

ΟΙ ΒΟΜΒΕΣ ΣΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΚΟ ΓΥΡΟΓΡΑΦΗΟ

Ανδρέας Στ. Λαζάρης

Τον Ανδρέα Στ. Λαζάρη από το Δάρι, μύθος της ΕΟΚΑ
ο Γεωργίου Λαζαράκης, που τον έδωσε δυο weap-
framed βόμβες για να τον οδηγήσει στο κυβερνη-
τικό γραφείο όπου εργαζόταν. Ο κίνος Κόγης τον
υπέδειξε να συνεργαστεί με το Δέλιο Αζαράκη,
και το Βάσο Καρανίου,
υπάλληλου του γραφείου.

Ο κίνος Κόγης έπεισε τον πρωτοκίνητο σε εκμυσ-
τική εργασία με τον Κόγης και τον Βάσο Καρανίου

τον ~~Κόγης~~ τον οδηγεί να μια σε νικητικό και
την άρση σε μια μονομηνιά. Έως τότε, Ζεμύ
τον έλεγε αντιστάσει την προετοιμία να
στα ηρώσει.

Οι βόμβες ~~στη~~ τον οδηγεί να προετοιμή κίνηση
~~στη~~ και προετοιμία να συνεργαστεί με
μεγάλη του Καρανίου / Καρανίου 1956.

Επείγει μόνο 3 μια βόμβα, ~~στη~~ δέχεται
το ~~στη~~ νικητικό, ~~στη~~ προετοιμία ημερί

σε άρση δυο και κίνηση η εργασία του
υποετοιμίου. Αργότερα ο Ανδρέας Λαζάρης:

Α " ~~στη~~ ~~στη~~ η μια ευρύτε, κίνηση κίνηση
και η δέχεται. Αργότερα το κίνη Κόγης, να

ευχετότητα να να υπάρχουν με τη δεύτερη βόμβα.
 Του έργου ο' ένα κλίμα, νοιμότερα στα υόλητα.
 Ο κλίμα, με εβόλητα στον Αρζεβόζ. Τέσσερις 4
 ώρες την κλίμα στην στο βόλη του Αρζεβόζ, τον
 ζώνουσα, αν έλθε την υόλητα, ο κλίμα Αρζεβόζ
 είναι στον 'Αρζεβόζ ούκ να πείματα τον υόλητα
~~ο~~ να σε μια μηχανή υόλη ευχετότητα! Οι
 Άρζεβόζ φέρει τον ~~ο~~ ευχετότητα με να υόλητα,
~~ο~~ διαφέρει έρμα, ο κλίμα τον υόλητα
 χαρταφυκιού βόμβα υόλη υόλητα ή βόμβα,
 φρονιότητα ^{υόλητα} ~~υόλητα~~ υόλητα υόλητα.

Της ευχετότητα ο υόλητα, που υόλητα
 ούκ την υόλητα τον βόμβα διαφέρει ο
 Αρζεβόζ. με υόλητα 14 μέρες στο "λου κί",
 στον κλίμα υόλητα υόλητα υόλητα υόλητα
 με υόλητα.

Α υόλητα τον υόλητα υόλητα, υόλητα ο υόλητα
 υόλητα, ο υόλητα υόλητα να υόλητα το
 υόλητα υόλητα υόλητα. ο υόλητα υόλητα
 υόλητα το υόλητα με υόλητα ~~ο~~ υόλητα να
 ο υόλητα υόλητα ~~υόλητα~~ στο υόλητα υόλητα
 τον, υόλητα υόλητα σε ~~υόλητα~~ υόλητα υόλητα
 υόλητα. Η ~~υόλητα~~ υόλητα υόλητα ~~υόλητα~~ υόλητα
 στο υόλητα τον υόλητα Αρζεβόζ, υόλητα υόλητα

μαζευτεί η ποσότητα των χρυσόφιλου για υπαγωγή
 βόμβα ενάν τον υποστράτη. κι όγυ αυτές
~~βόμβες~~ οι ποσότητες για να μέλλω αβάν-
 λους ήλκυ στρατώνες, οι ~~βόμβες~~ βόμβες
 εξουχισίνας. Δην εισερχέται κινδυνος ή φορτίο
 στο υποστράτη χωρίς ενδελεχώς έλεγχο. ~~Ο~~
 κίνος φορέ ο νεγός αβάν στο υποστράτη
 ή βόμβη, που έτοιμα με γάλας σε μπουκι
 τον κρέε. Νύρε βουντάνα, ~~και~~ μπουκι, κρέε,
 κι όλεν να βόμω ο λούκος επιμονής, ο
 αλυσίτης τον υποστράτη με γάλας κι ελιόχως
 κρέε μόνος του!

Αφού η εισαγωγή ήλκυ μαζεύεται, η ~~επιμονή~~
 τον υποστράτη Νταϊάνα, μετέπειτα Τεμπάου,
~~και~~ με νεφέρας δι ηδονατε να φρεδιάς ής,
 μετέπειτα κη το κούρι για ής υπαγωγή
 της βόμβης. ήλκυ ένα μετρίσιμ κούρι
 κούριών «μπαου μπαου». Ο λούκος Παμπόου
 κούρι να λουίση κούρι το κούρι
 κη κούρι να βόμ κη βόμ για το
 λούκου ής εισαγωγής βόμβης. Η βόμω
 σου ήλκυ επιμονής - κούρι, υπαγωγή
 κη τον Ανδρέα κούρι κη υποστράτη ~~και~~

Ευόδα για τον Κρίμεν

Πέρα από τους χώρους του ευνοημένου από
 τους τον Αρσέν Λεβί ευφυακτοβόβου, διακρί-
 σεις σημαντικών κατασκευών όπως του δωματίου
 Σιζιγκίδη, του Ακαδημίας Κορζιό, του Αρσενό
 Κωϊκό, του Νικολ Λεβί, του Άδου Ρελεϊ, του
 Αρσέν Δροβάνοφ και άλλων, η μερική
 τους οργάνωση με το κεντρικό του, ένα
 στάνταρ με αριθμό W18, 12 κλάμα. ο
 Αρσενόφ νίκη μέτος και σε δύο Αρσενόφ
 για ευρισκός του Άδου Σιζιγκίδη Αρσενόφ
 Κρίμεν. ~~στα~~

Η Ορτάνωφ επιβεβαιώνει πληροφορίες ότι ο
 Κρίμεν έκανε σημαντικές στο Αρσενόφ κώδε
 Αρσενόφ και Σιζιγκίδη και κώδε και ευρισκός
 του στο φινική Αρσενόφ, στο χώρο 24,
 Αρσενόφ μερική με το στάνταρ ο
 φινική Αρσενόφ, η Βρονίη Αρσενόφ, ο
 Αρσενόφ Αρσενόφ και ο Αρσενόφ Κωϊκόφ που
 ένωσε τον Κρίμεν. Στο κεντρικό είχε
 Αρσενόφ Αρσενόφ στον και στο Αρσενόφ.

Η Αρσενόφ στο έτος πριν ο Κρίμεν
 Αρσενόφ και Αρσενόφ Αρσενόφ.

Μέρος οι Πικνιδίες Λαγκαδών - υδατοεισ
αειδαεφο 0,38 - (Ύψος Περίε), Αρδία
Κόπος και στο Τυμιαία. Ανεοδύσαν με
βόμης, 5 ευεγής ίλη λεοφείες' και
υδατοεισφο 20 δίκυρο.

~~Παρατήρηση~~

Τον Αρδία Λαγό ευίατα ο Λαγκαδών' στις
21 Φεβρουαρίου 1957, με το υδατοεισφο
υδατοεισφο και τον ευίατα στα Κεραμεία
με τον αριθμό Δ.Α. 1357. (~~Παρατήρηση~~
"φίλοξενία")

~~Παρατήρηση~~ στο υδατοεισφο τον βλεπόμενου
ευίατα, φημι έδωκε ήθητο ποχία-δασμοφύλακ.
~~Παρατήρηση~~ σε διαμαρτυρία επί του υδατοεισφο
αριθμού 41 ο Λαγκαδών' Αρδία που έδωκε
Αρδία υδατοεισφο. Οι στο ποχία Κεραμεία
έδωκε με φημι - υδατοεισφο και υδατοεισφο στο
υδατοεισφο δασμο σε μια υδατοεισφο,

Ανδρέας Λαζος
των Λαζοειδών μετ' υμῶν
Μαρίττα
Ἰουλίου 3. 9. 1933.

Μηνύγος Λαζ. 1956 ἀπὸ Μίση Κόβου, Κιβέρου-
μυθ ἡγορευμένη. Μηνὶ μὲν ἡγορευμένη.

Παραμύθη Κιβέρου.

Ἀποστολὴ: ἑξήκοντα εἰς Κιβ. ἡγορευμένη, ἡγορευμένη
ἀποστολὴ (14 Σεπτεμβρίου 1956). 2 ἑξήκοντα μετ'
ἐκείνη παραμύθη Κιβέρου. Ἔτι ἡγορευμένη μετ'
ἐκείνη. ὁ Ν. Κόβου εἶπε ἅτις ἐστὶν ἡγορευμένη μετ'
ἀποστολῆς Ἀρτέμης.

Ἐπιτομὴς ἑξὲς παραμύθη ἀπὸ ἡγορευμένη.
Ἐπιτομὴς ἐκτὸς Ἀρτέμης, βίβλου Κιβέρου.
Ἐξήκοντα ἡγορευμένη ἔτις ἐστὶν ἡγορευμένη μετ'
ἐκείνη ἔτις ἐστὶν ἡγορευμένη.

Ἡ ἐπιτομὴ ἐπιτομὴς μετ' ἡγορευμένη Κιβέρου-
μυθ ἡγορευμένη. Ἐπιτομὴς ἡγορευμένη μετ' ἡγορευμένη
ἡγορευμένη. Ἐπιτομὴς ἡγορευμένη μετ' ἡγορευμένη
ἡγορευμένη. Ἐπιτομὴς ἡγορευμένη μετ' ἡγορευμένη
ἡγορευμένη!

Ἐπιτομὴ ἡγορευμένη μετ' ἡγορευμένη. Κοιμῆται ἡγορευμένη
ἐκτὸς Κιβέρου ἡγορευμένη μετ' ἡγορευμένη. ὁ Κόβου

να έγραφε τον Αζτεκότ. Στη γ 20 περίπου στον
 Αζτεκότ. Ο Αζτεκότ τον είχε ήδη 20 φορές
 τον επρόκειτο δηλαδή στην μηχανή να επηρεάζει
 ευχαίς η οποία να επηρεάζει ίσως ο Παναγιώτης
 Χατζηγιάννης, κάποιους από τους άλλους κωμικούς.
 Ο Αζτεκότ είχε για πρώτη φορά κέρμα Πιστός. Τον
 πρώτο οι Άγγλοι. Ο Αζτεκότ είχε σε καμία.
 Τον γρήγορα από την άλλη. Η οποία να επηρεάζει
 ο Αζτεκότ ήταν στο Λονδίνο. Τον επρόκειτο
 ο Μάνουελ. Στην περίπτωση ~~αυτή~~ ^{κρίσιμη} για κέρμα
 να αδειάζει 14 φορές στο Λονδίνο. Ο
 Μάνουελ υποτίθεται δηλαδή ο Αζτεκότ.
 Αρτέμης.

Ο Αζτεκότ ήταν: Διευθύνει το Λονδίνο.
 Ο Παναγιώτης Χατζηγιάννης επηρεάζει να επηρεάζει
 ευχαίς τους σε βλαπτική περίπτωση να επηρεάζει
 πάλι. Στην άλλη γρήγορα.
 μελετά κέρμα. ούτως ή άλλως. Σε εσωτερική έρευνα
 γρήγορα, κέρμα, κέρμα για... κέρμα. Ο
 Λονδίνο τον επηρεάζει.

Με τον Αζτεκότ. Η οποία στο βιβλίο Αζτεκότ.
 Η ^{πρώτη} ~~πρώτη~~ ^{πρώτη} λοιπόν, νεοεργαστική
 γενιά έρχεται να επηρεάζει πρώτα τους.

Καίτοι: ποικιλία λειτουργιών ζωντανή και
κρεμμύδι ισοτιμία στην Αθήνα και
Αθήνα στο φυτό και στην Αθήνα και
λαγύ και κίμα.

ο λαός είχε κινούμενο εξοπλισμό WIP και
12 κλάμα. Το είχε και στο Γ.Ε.Π. - Μικροεξ.

Με το κινούμενο φυτό, Αθήνα, Βρετανία
και στην Αθήνα. Το είχε ο Αθήνα και στην
και στο Γ.Ε.Π. και στην Αθήνα. Ένα και
και στο κινούμενο, κινούμενο στο εξοπλισμό.

Αθήνα και στην Αθήνα. Οι 4 στο κινούμενο:
ο και στην Αθήνα, στην Αθήνα.

Με και στην Αθήνα και στην Αθήνα και στην Αθήνα
και στην Αθήνα και στην Αθήνα και στην Αθήνα.

Επίσης και στην Αθήνα και στην Αθήνα. Όλα κινούμενα
και στην Αθήνα και στην Αθήνα και στην Αθήνα.
Βρετανία και στην Αθήνα και στην Αθήνα. Και στην
Επίσης και στην Αθήνα και στην Αθήνα και στην Αθήνα.
και στην Αθήνα και στην Αθήνα και στην Αθήνα.

Με και στην Αθήνα και στην Αθήνα και στην Αθήνα
και στην Αθήνα και στην Αθήνα και στην Αθήνα.

Αρσενική δαήνη ζήμων. Ροζέτος Κουίτ.
 Δεν νο θυμάμαι τι κόβει αυτήν τονόση
 καίτοι σε ~~αυτή~~ βιολογία άρσεν. ο Κουίτ
 κι ο Αρσενίτς την τονόσησαν. Σε σελήνη.
 Η βόμβα ήταν με την ηρώσεια και
 από Γ. Λεφάντς ο Αρσενίτς, χάσει Νίτζοφ,
 Στρώβου, Χροζόφινου, Αρσενίτς Μιου Νανασίτου.
 Μόλις την χωνόσα κι είναντες.
 Ο Γ. Λεφάντς βιολογία. Σε εβόνη τον
 μιναντες! Ην κόνις ο Ρανδουσι
 Την σουζ Νίτζου Νανασίτου ο Γ. Λεφ.
 είναι βόμβα με την ίδια ύλη. Νίτζου είναι
 ζήμων. Γιαν Κλεφ. (αυ. Νίτζου, Αρσενίτς +
 οι Νιουιάτς.
 Ο Γ. Λεφ. νερότα εν 2038 κελόσοφο.
 Έπειτα ζορτέζ. φανέρετε δι'αυτο ζήμων.

ο κέρως ο Παναγής τον δίστασε με βρεφί
τα παγιδεύει. Κι αν τα κέρως με (κρεσθίμια,
κνυδέρως από δαδός.

μια ώρα ο κέρως με ο κοσμή χασάνε κερσί
68 Ρμο. Έτσι κερσίτες. Γνωσισί τον κέρως
πλεροφωρίω κέρως δέ δάρι ποιοσέρμιο κέρως
'φρως.

ο κέρως έστρεψε το κέρως με περκαυίος
των ανακρίλων κέρως το κέρως τα.

Ηλεκ οι κερσίτες κερσίτες ο Παναγής

με ο Παναγής. Κέρως. ο κέρως τον

πλερως με με κερσίτες

ο Π. Κέρως κέρως τον Παναγής με κέρως

το κέρως. Γε κέρως κέρως 678

κερσίτες, ο Παναγής, με κέρως κέρως

των κέρως, τον κέρως, τον κέρως με τον
Ε.Ο.36.

Κέρως

Έτσι κέρως τον Παναγής.

Επί βρεφί ο Παναγής εξεστέρω κέρως
συμμετα: "φίτω δάρι με δάρι { κέρως."

ο κέρως βρεφί κέρως: Δυκίτης,
δωδέρως, κέρως, κέρως με κέρως
κέρως.

Πίστευε τον Λαγό στο Δίκιο. Είναι τον κινεζικό

ο Μπαρτζ.

Καθυστροφία της χώρας από κινεζικούς με κρεστίκι.
Εξοικονομώ χρόνο κινεζικά.

ο Λαγός είναι η εικόνα αριστέρας!

ο Μπαρτζ βόσκω της το δικό γλέντι το δικό.

ο Λαγός γίνεται με Αξί πίσω να τον κινεζικός
Αυτή η κωμωδία. Αποδοχών.

οι δικηγόροι έδωκε τον Κολοσός στο Εθνικό κίνημα.

Μπαρτζ, Αίμα, παρτί, μέλη της Κίνησης, Γλέντι

Εξοικονομώ χρόνο: Κορπιά, Δουλειά, το Κρεστίκι

να βγει υπεργολάβους. Θα βόσκω γυμνάσιο,

αίμα στο αέρα Μπαρτζ. Η Γλέντι με

να με τον η. Κορπιά. Οι δικηγόροι μου. Τον

κινεζικό έφα με το δικό. Έδωκε μου

στο βόσκω τον Γιουσοφ. Τον κόμμα εφπ, με.

να βόσκω με τον τον υποψήφιο με έδωκε

έφα στο Λαγό!

Γλέντι, Λαγός, είναι τον Δουλειά. ο Κρέμα

είνε στο Λαγό να με τον κινεζικό

να τον η κινεζικό τον (κινεζικό

να δουλειά)

με τον Δουλειά στο σπίτι, ποιος έφα!

το σπίτι να είναι το σπίτι!

Μεταβαίνει στην με χαρτί ευρεσία. Στον
υπερδρόμιο, στον κήπο (μεταδρόμιο). Πάνω-
έξω, μερικά βουνά νεύου τον δρόμο.
Δεν δε βόσκω με ο (μεταδρόμιο) ελεύθερα
τα κουνάκια.

Δεν μένει βουνά Αρκαδίας. Αλλά γ
Μία χερσόνησος - Ξησιά,
Γερμανία με νεύου χ.β. τον ευρωπαϊκό
έστω δέν βόσκω κουνάκια.

Ανδραγαθία.

Η πόλη - κρησός με τον Άρκαδο κρησός
μετα με εξεργός τον Κρησός.

Ο Άρκαδο βουνά Μία εδωεί δόκιμα
και τον ~~εξ~~ εδωεί κρησός στο Ανδραγαθία
15 μέτρα. Μία με ο Λομυί Αρκαδίας.

Από την βουνά Κρησός τον κρησός
(Μεταβαίνει μεταδρόμιο δρόμιο) με αναμειγμένα με τον
βόσκω με το κρησός.

Η μία κρησός, στο
κρησός.

Ο Λομυί βόσκω με
βόσκω με ο βόσκω τον
φωλ Αρκαδία

Κάθε 10' γαίτη με δέν
κουνάκια.

Ο Λομυί εδωεί κρησός
με κρησός. Ο βόσκω
πλήρως στον κρησός, κρησός,
φωλ.