

Ξημερος

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ



ΑΘΗΝΑΙ 15 ΜΑΪΟΥ 1904

ΓΡΑΦΕΙΟΝ : 'Εν 'Αθήναις
Ὁδὸς Τριπόδων 11
Συνοικία Πλάκας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡ. Κ. ΧΑΡΒΑΤΗΣ

Τὸ φύλλον τιμᾶται λεπ. 20

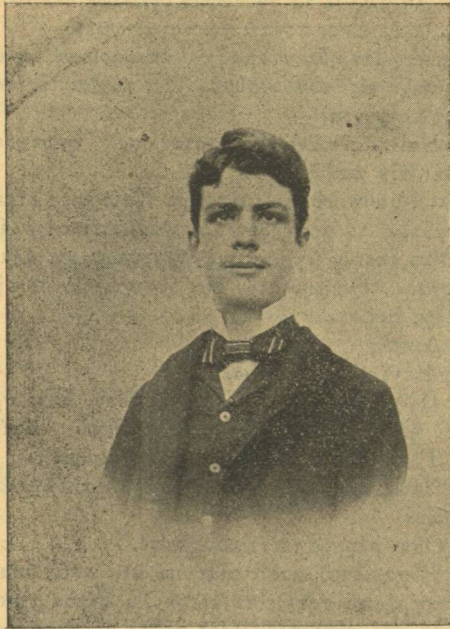
ΕΤΟΣ Β' ΦΥΛΛΟΝ 10^{ον}

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ (προληρωτέαι)
ΕΣΩΤΕΡ. ἔτησίᾳ δρ. 4.— ἑξάμ. δρ. 2.50
ΕΞΩΤΕΡ. » φρ. χρ. 5.— » φρ. χρ. 3.—

Π. ΤΣΙΡΙΓΩΤΟΥ



ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΠΩΛΗΤΗΣ



ΕΥΡΩΤΑΣ

Τυχών Α'. βραβείου
εἰς τὸν 7ον Διαγωνισμὸν τῶν Λύσεων.

κάμμιαν σκέψιν, κἀνὲν ἀξίωμα τῆς κοινωνικῆς με-
ρίδος εἰς ἣν ἀνήκετε.

Ὁ Κρέσοβιτς ἔλαβεν ὕφος ἀνθρώπου μὴ ἐννοοῦν-
τος τί τοῦ λέγουν, μετὰ τινὰς δὲ στιγμάς σιωπῆς,
εἶπεν :

— Ἐγὼ ἀνήκω εἰς τὴν κοινωνικὴν μερίδα τῶν...
κωφαλάων.

— Ἐξέρω, ξέρω, εἶν' ἓνα κόμμα ἀρκετὰ ἰσχυρόν.
Σιωπᾶ ἢ μᾶλλον ξεσπᾶ ὅτ' τὸ τέλος, εἶπε, ξεσπάσας
καὶ αὐτὸς εἰς γέλωτας διὰ τὸ ἄνοστον *καλαμποῦρι*
του.

Ἐδόθη τὸ σημεῖον τῆς ἀναχωρήσεως καὶ οἱ ὑπάλ-
ληλοι ἐφώνησαν :

— Ὅτι τὰς θέσεις σας, κύριοι.

Ὁ Σβίρσκι, ὁ Κρέσοβιτς, ὁ Βιαδρόφσκι καὶ τὰ
παιδιά ἀνῆλθον ἐπὶ τοῦ ἐξώστου μιᾶς σιδηροδρομι-
κῆς ἀμάξης.

— Γὰρ μένα ποῦ πάσχω ἀπὸ ἰσχυαλγίαν δὲν εἶνε
καὶ τόσον εὐχάριστος ἢ ὀρθοστασία, εἶπεν ὁ Βια-
δρόφσκι, ἀλλ' ὀπωσδήποτε ἐδῶ ἐξω δὲν ὑποφέρει
κάνεις ἀπὸ τὸν συνωστισμόν. Κοσμοχαλασὰ ἀλη-
θινή, κυττᾶζτε !...

Πράγματι, ὄχι μόνον ὅλα τὰ διαμερίσματα ἐπλη-
ρώθησαν ἀσφυκτικῶς, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν ἐξώστην
ἔμειναν ὅσοι δὲν ἠμπόρουν νὰ εὔρουν θέσιν. Ἦσαν
πάσης ἐθνικότητος ἄνθρωποι· Πολωνοί, Ρῶσοι,
Ἄγγλοι, Γάλλοι, Γερμανοί, ὅλοι δὲ μετέβαινον νὰ
πλουίσουν ἐκεῖ ὅπου διαρκῶς συνετρίβοντο πλήθη
κόσμου ἀνοήτων. Ἦσαν ὡς κύματα μαινόμενα καὶ
ἐφορμῶντα ἐναντίον βράχου, ὅστις ὅμως διαρκῶς
συντρίβει τοιαύτας ἐφόδους.

Εἰς τὰς θυρίδας διέκρινέ τις γυναῖκας σκορπι-
ζούσας περὶ αὐτὰς ὁσμὴν ἰριδος καὶ ἠλιοτροπίου.
Ὁ ἥλιος ἠκόνιζε τὰς ἀκτῖνάς του ἐπὶ τῶν περῶν
τῶν πύλων των, ἐπὶ τῶν βελούδων καὶ τῶν τριχά-
πτων των, ἐπὶ τῶν ψεύδων ἢ ἀληθῶν ἀδαμάντων
των, ἐπὶ τῶν βεβαμμένων ὀφρύων των, τῶν ἐψιμμο-
θιωμένων παρειῶν των, ἐπὶ τῶν παραπεποιημένων
μορφῶν των, ἃς προσέτι ἐνεψύχου ἢ εὐχαρίστησις
τοῦ τυχοδιωκτισμοῦ των καὶ ἡ ἐλπίς τοῦ κέρδους.

Ὁ ἐμπειρότερος ὀφθαλμὸς δυσκόλως θ' ἀνεκά-
λυπτε τὴν μεγάλην περιωπῆς κυρίαν ὑπὸ τὸ προσω-
πεῖον τῆς ἐλαφρᾶς γυναικός, ἀπὸ τὴν ἀμφιβόλων
ἠθῶν γυναῖκα, τὴν λαμβάνουσαν στάσιν μεγάλης
κυρίας.

Οἱ ἄνδρες, μὲ τὴν κομμοδοχὴν κεκοσμημένην
δι' ἀνθῆων μουσωτίδος ἢ ἴων, ἠτένιζον προκλητι-
κῶς τὰς γυναῖκας, ἐξετάζοντες μὲ κυνικὸν βλέμμα
τὰς ἐσθῆτάς των, τοὺς ὤμους, τὰ πάντα. Τόσον
ψυχρῶς καὶ ἀδιαφόρως παρατηρεῖ τις εἰς τὰς προ-
θήκας τὰ πρὸς πώλησιν κομμοτεχνήματα.

Τὸ τραῖνον ἐν τῷ μεταξὺ ὅτε μὲν ἠφανίζετο ὑπὸ
ὑπόγειον σήραγκα, ὅτε δὲ ἐφωτίζετο καὶ πάλιν ὑπὸ
τῶν ἀκτίνων τοῦ ἡλίου. Μεγαλοπρεπὲς πανόραμα
τότε παρουσιάζετο ὑπὸ τὰς ὄψεις των, ἡ θάλασσα,
τὰ ἄλγη τῶν φοινίκων, αἱ μεσῶ συστάδων ἐλαιῶν
ἢ ἀμυγδαλεῶν ἐσπαρμέναι ἐπαύλεις καὶ, αἶφνης,
τὰ πάντα ἠφανίζοντο πάλιν εἰς τὸ σκότος. Οἱ
σταθμοὶ διεδέχοντο ἀλλήλους ὡς σκιάι, κατὰ τὴν
διάβασιν τῆς ἀμαξοστοιχίας. Νέα πλήθη ἐπιδατῶν
προσετίθεντο καὶ συνωθοῦντο ἐν τοῖς διαμερίσμασι,
πλήθη κομψά, ἐνδεδυμένα ἀψόγως, ὡσεὶ ἐσπευδον
ὅλα εἰς ἐορτήν.

— Εἶνε πιστὴ εἰκὼν τῆς ζωῆς μας, εἶπεν ὁ
Βιαδρόφσκι. Ὅλοι τρέχουν πρὸς τὸν ὄλεθρον ἀκατα-
μαχῆτως.

— Τῷ ὄντι...

— Μποροῦσα νὰ φιλοσοφῶ ἐπ' αὐτοῦ τοῦ θέμα-
τος ὥρας ὀλοκλήρους, ἀλλ' ἐπειδὴ προτιμῶ νὰ
τρώγω ἀντὶ νὰ μιλῶ σὰς προσκαλῶ εἰς τὸ τραπέζι.

— Ἀδύνατον !. Λυποῦμαι πολὺ ἀλλ' εἶμαι προσ-
κεκλημένος ὑπὸ τῆς κ. Ἐλτζεν.

— Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει δὲν ἐπιμένω, εἶπεν ὁ
Βιαδρόφσκι ὑπομειδιῶν.

Ἡ ἰδέα ὅτι δυνατόν ὁ Σβίρσκι νὰ ἐνυμφεῖτο
τὴν κ. Ἐλτζεν οὔτε κἀν τοῦ ἐπέραςεν ἀπὸ τὸν
νοῦν, ἀλλ' ἐπειδὴ ἠγάπα γενικῶς τοὺς καλλιτέχνας
καὶ ἰδιαίτερος τὸν Σβίρσκι, ἐδοκίμαζε κάποιαν εὐ-
χαρίστησιν βλέπων αὐτὸν νικῶντα τοὺς ἀντιζή-
λους του.

— Ἐγὼ, ἐσκέπτετο, ἀντιπροσωπεύω τὸ χοῦμα,
ὁ Πορτζέκι τὴν εὐγένειαν, ὁ νέος Κλάδζκι τὴν
νεότητά καὶ ὁ δε-Σίντεν τὸν ἄνθρωπον τοῦ κόσμου.
Ὅλοι μας ἔχομεν δηλαδὴ τὴν ἀξίαν μας. Καὶ ὅμως
ἡ Ἐλένη ἐπροτίμησε τὸν Σβίρσκι. Ὅπωσδήποτε,
αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἔχει καλαισθησίαν.

(Ἐκολουθεῖ)

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΛΑΣΓΟΣ



ΧΕΡΟΥΒΕΙΜ

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Εἶνε μεγάλη σήμερα γιορτῆ,
τὰ λουλούδα τὴν ἀνοίξει μυρόνουν,
ὅς τοῦ ρυακιοῦ τὰ κύματα γυρτὰ
τὰ κάλλη των οἱ κρῖνοι κομμαρόνουν.

Οἱ μενεξέδες κρύβονται δειλά,
μὰ τὸ δροσᾶτο τῆς αὐγῆς ἀγέρι
στά πέταλά των γέρνει ἀπαλά
καὶ φέρει τ' ἄρωμά των ὅς ἄλλα μέρη.

Τὰ ρόδα ἀφίνουν ἄρωμα γλυκὸ
τῆ φύσι βαλσαμόνουν μὲ τὸ μῦρο
καὶ μὲ καμάρωμα βασιλικὸ
τῆ μυρδαῖά τους χύνουνε τριγύρω.

Ἡ πεταλοῦδασι παίζουνε τρελλὰ
καὶ σταματοῦν σὲ κάθε λουλουδάκι,
ὁ οὐρανὸς ὅς τῆ γῆ χαμογελά
καὶ χρωπά φλοισβίλει τὸ ρυάκι.

Ἐκεῖ ἐπάνω ὅς τὴν πορτοκαλιὰ
ὅς ἐν' ἀνθισμένο ἐκάθισαν κλωνάρι
δύο τρελλ' ἀπ' τὸν ἔρωτα πουλιὰ,
ἓνα φαῖδρὸ χελιδονίων ζευγάρι

Κι' ἀρχίζουν τραγουδάκι χαρμῶ,
παίζουν, γελσοῦν, φιλιουνοῦνται, τραγουδοῦνε
καὶ σὲ γλυκὸ καὶ τρυφερὸ σκοπὸ
τὰ κάλλη τῆς πρωτομαγιάς ὑμνοῦνε.

Καλάμα 28 Ἀπριλίον 1904.

ΑΛΥΤΟΝ ΑΙΝΙΓΜΑ Λαύριον.

ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΘΩΜΑΪΔΗΣ

ΕΛΑ !...

Σὰν βγῆ ἡ Αὐγοῦλα ντροπαλή, ὀλοπόρφυρη
Ποῦ ὡς τρέχει μὴν ὁ Ἥλιος τὴν προφάση,
Πέφτουν τῶν στεφανῶν τῆς τὰ τριαντάφυλλα,
Ἐλα νὰ πᾶμε μέσο' ὅς' ἀπόσκια δάση.

Ἐλα νὰ ὄης τῶν λουλουδιῶν τὸ ζῦπνημα,
Πῶς μὲ χαμόγελο ἀνοίγουν τὰ φύλλα
Ἐλα, καὶ θὰ σὲ πάρω ὅσιν ἀγκάλῃ μου
Νὰ νοιώσης ζωῆς νέας ἀνατριχίλα.

Τὰ χέρια ὅσ' οὐ λαιμὸ μου, τὸ κεφάλι σου
Ὅσ' τὰ διάπλατά μου νὰ κομμηλήσης στήθεσι
Καὶ νὰ σοῦ πῶ σκοποῦς ποῦ πουλιὰ μοῦ εἶπανε
Κι' ὅσα ἢ Νεράϊδες μοῦσαν παραμύθια.

Τῆ φλόγα τοῦ φιλιοῦ σου γιὰ φτεροῦγά της
Νὰ πάρη γι' ἄλλους κόσμους ἢ ψυχὴ μου
Καὶ νὰ πετάξῃ σὲ οὐράνους ἀνθότοπους
Νὰ φέρῃ μέλι θεῖο γιὰ σέ, χρυσὴ μου.

Σὰν βγῆ ἡ Αὐγοῦλα ντροπαλή, ὀλοπόρφυρη
Ποῦ ὡς τρέχει μὴν ὁ Ἥλιος τὴν προφάση,
Πέφτουν τῶν στεφανῶν τῆς τὰ τριαντάφυλλα,
Ἐλα νὰ πᾶμε μέσο' ὅς' ἀπόσκια δάση.

τοῦ ἡμετέρου Περιδικοῦ μομφαί τῆς «Διαπλάσεως» εἶνε ἀπότοχοι πεπλανημένης ἰδέας ὅτι ἡμεῖς ἐζητήσαμεν νὰ κηρύξωμεν κατ' αὐτῆς τὸν πόλεμον!!!

Διὰ τοὺς 15 νέους συνδρομητὰς σὰς εὐχαριστοῦμεν πολὺ, Δις Ἄρτεμις Π. Λογοθέτου.

Διὰ τὸν νέον συνδρομητὴν, φίλτατε Ἀρχηγέ τῆς Πατρομινέτας, πολὺ σὲ εὐχαριστοῦμεν.

Ὁ τρόπος τῆς χρήσεως τῶν Μαρυγῶν, φίλτατε Ὑποψήφιε Δόκιμε, ὑπάρχει ἐν τῷ 3ῳ φύλλῳ σελ. 37.

Ἔργον σας δημοσιευθήσεται προσεχῶς, Νάρκισσε (Καλίμας).

Διὰ τοὺς νέους συνδρομητὰς πολὺ σὲ εὐχαριστοῦμεν, φίλτατε κ. Μ. Κασσελίδη. Διὰ τὸ ἔργον σας ἀπηντήσαμεν ἰδιαίτερος διὰ δελταρίου.

Λεπτὰ 60 ἀντίτιμον μηνιαίας συνδρομῆς σας ἐν τῷ Συλλόγῳ πρὸς διάδοσιν τοῦ «Ἐσπέρου» ἢ «Ἄυρα» ἐλήφθη, φίλτατε κ. Ἀγγ. Δημητριάδη.

Μετὰ μεγάλην χαρὰν χαιρετίζομεν τὴν ἐμφάνισιν ἐν τῷ «Ἐσπέρῳ» τοῦ αἰθερίου Βασιλείου τῶν Ἀγγέλων ἀποτελουμένου ἐκ 10 τοιούτων ὧν τὰ ψευδώνυμα κατωτέρω ἐγκρίνομεν.

Ἀντίτιμον Μαρυγῶν ἐλήφθη, φίλτατε Θυμωμένε Κώνωψ καὶ κ. Δ. Χούπη.

Δρ. 20 ἐλήφθησαν, φίλτατε κ. Σπ. Γ. Καχριμάνη σ' εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Εὐχαρίστως ἐγκρίνομεν τὸ νέον σου ψευδώνυμον, φίλτατε Γιατρέ τοῦ Ἐσπέρου. Διὰ τὴν ἀλλαγὴν ὀφείλετε λεπ. 50.

Ἔργα σου ἐλήφθησαν, φίλτατῆ Ἀφροδίτῃ τοῦ Λυκαυγοῦς.

Συνδρομαὶ ἐλήφθησαν, Δίδες Λέλα Λαζάρου, Κατ. Γ. Φ. (Ἄργος) καὶ κ. Θ. Κιζάνη σὰς εὐχαριστοῦμεν πολὺ.

Λύσεις ἐλήφθησαν, Δοῦέ τοῦ Ἀργολικοῦ, Ὑποψήφιε Δόκιμε, Ἐρυθρὰ Βιολέττα καὶ Κένταυρε.

Ἐγκρίνονται τὰ ψευδώνυμα: Θαλασσοπόρος, Ἀδάμας, Νέμος, Μεσημβρινὴ Ἀκτὴ, Ἐρωτευμένος Συριανός, Πρωθυπουργός τοῦ Βασιλείου τῶν Ἀγγέλων, Προστάτης τῶν Ἐρώντων Ἀγγελος, Κατακτητὴς Καρδιῶν Ἀγγελος, Βασιλεὺς τῶν Ἀγγέλων, Βασίλισσα τῶν Ἀγγέλων, Ἀρχιστράτηγος τοῦ Βασιλείου τῶν Ἀγγέλων, Πτερωτός Ἀγγελος, Ἀγγελος τοῦ Ἐρωτος, Προστάτης τοῦ ὠραίου φύλλου Ἀγγελος, Νυκτερινός Ῥεμβασμός, Ἀπαισία Ἠχώ, Βελοφόρος Ἄρτεμις, Θαλπερὰ Ἀνάμνησις καὶ Ἐπίγειος Ἀγγελος.

Οἱ ἀλλάσσοντες ψευδώνυμον δέον ν' ἀποστέλωσι συγχρόνως καὶ λεπ. 50 δι' ἔξοδα τῆς ἀλλαγῆς.

Μαρμαρυγὰς ἐπιθυμοῦν ν' ἀνταλλάξουν: Ὁ Κάλυβ' Ῥόδου μετὰ τὸ Φρούριον τῆς Ἰθάκης, Παλμὸν Καρδίας, Ἀνυπότακτον Στρατιώτην, Πλάτανον, Πετροκάραβον καὶ Ἄνθος τοῦ Λειμῶνος. — Τὸ Ἀκτινοδόλον Ὀνειρον μετὰ τὸν Ὀθέλλον καὶ Ἀμαρυλλίδην. — Τὸ Ῥόδον Ἀπριλίου μετὰ τὴν Ἀστραϊάν, Δοξαζόμενον Στρατηγόν, Τριχυμιώδη Θαλάσσαν, Ἀνεμώνην, Ἄνθος Ἀλόης, Ἀγκάθι (ὃ γνωρίζει καλῶς), Θελεκτικὴν Ἀνάχλουςίαν καὶ Ὀθέλλον. — Ὁ Νοσταλγὸς μετὰ πάντας τοὺς συνδρομητὰς καὶ συνδρομητριας μας Ἑλληνιστί, Γαλλιστί, Ἀγγλιστί, Γερμανιστί καὶ Ἰταλιστί. — Ὁ Ὑποψήφιος Δόκιμος μετὰ τὸν Κένταυρον. — Ὁ Θυμωμένος Κώνωψ μετὰ τὴν Τρελλὴν Ναυτοπούλαν, Γεροντοκόρην, Θλιμμένην Καρδίαν, Ἀνοικτὴν Καρδίαν, Ἀπελπισμένην Καρδίαν, Χρυσὴν Καρδίαν καὶ Κερδίαν ὑπὸ Πέτραν. — Ὁ Γιατρός τοῦ Ἐσπέρου μετὰ ὅλας καὶ ὅλους τοὺς ἐν Χαλκίδι καὶ Βόλῳ συνδρομητὰς μας. — Ὁ κ. Σπ. Γ. Καχριμάνης μετὰ τοὺς κ.κ. Μίμην Σταθόπουλον (καὶ

φωτογραφίας, εἰ δυνατόν), Ἴω. Βαβούρην, Ἴω. Καζαμαλίκην, Κ. Ἀλεξόπουλον, Δίδα Εἰρ. Βοηκλῆ, Φιλοπάτριδα Ἀργεῖαν, Λάτριδα τοῦ Ἐσπέρου, (ἣν συγγαίρει διὰ τὴν ὠραϊάν ἐκλογὴν τοῦ ψευδωνύμου τῆς) καὶ γαλλιστί μετὰ τὸν Βεάγον τῶν Σπετσῶν, Κόρην τῆς Ἀνοίξεως καὶ Δίδα Εὐανθ. Φλάμπου (ἣν γνωρίζει καλῶς). — Ὁ Νοσταλγὸς μετὰ τὴν Χάριτα, Ἀρχηγόν τῆς Πατρομινέτας καὶ ἐκ νέου μετὰ τὴν Ἐρημίτιδα. — Ἡ Μελαγγολικὴ Ἐρημίτις μετὰ τὴν Ἀνεμοζάλην, Τρελλὴν Ναυτοπούλαν, Μυροδόλον Ἀνοεῖν, Μυροδόλον Πνοήν, Πλάτανον, Κοιλάδα τῶν Τεμπῶν, Ὀνειρον, Ῥόδον Ἀπριλίου καὶ Δίδα Ἑλένην Σβορώνου. — Ἡ Βελοφόρος Ἄρτεμις μετὰ τὴν Κόρην τῆς Ἀνοίξεως, Τσιμπούκην, Γέφυραν Νέδωντος, Πλάτανον, Ὀλυμπιάδα, Νοσταλγόν καὶ Πρίγκηπα Δακάρ. — Ἡ Κοιλὰς τῶν Τεμπῶν μετὰ τὴν Ἀφροδίτην τῆς Μήλου καὶ Μαραμένην Ἀμυγδαλιάν (ὃς γνωρίζει κάλλιστα). — Ὁ Περιγηγητὴς μετὰ τὴν Ἀφροδίτην τοῦ Λυκαυγοῦς καὶ Τρελλὴν Ναυτοπούλαν. — Ἡ Ἀπαισία Ἠχώ μετὰ ὅλας καὶ ὅλους τοὺς συνδρομητὰς μας. — Ἡ Θαλπερὰ Ἀνάμνησις μετὰ τὴν Χρυσὴν Καρδίαν, Ἄλυτον Αἰνίγμα, Πρίγκηπα Δακάρ, ὅλα τὰ Ἄνθη καὶ ὅλας τὰς Καρδίας. — Τὸ Ζλάπ μετὰ τὰς Δίδας Εἰρ. Κυπραίου, Εὐτ. Κλωναρίδου, Φιφὴν Παπαδάκη, Ἑλένην Βοηκλῆ, Ἑλένην Σβορώνου καὶ Ἀγωνιώσαν Καρδίαν.

~~~~~

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λύσεις δεχταὶ μέχρι τῆς 1ης Ἰουλίου ἔ. ἔ.

71. Στοιχειογράφος.

Συγγραφεὺς ἀρχαῖος εἶμαι ἂν ἐν γράμμα μοὶ στερηθῆσιν [ἦς] τὸ ὑπόλοιπον ποῦ μένει, εἶναι, φίλτατε, ἡ λύσις.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Λαμπαδία.

72. Τονόγράφος.

Εἶμαι φῶς καὶ εἰς τὸν κόσμον τὴν ὠραϊάν λάμψιν δίνω πλὴν ἂν μοῦ ἀλλάξῃς τόνον, παρευθὴς ἀνὴρ θά γίνω.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Πλατάνου.

73. Ἐρώτησις.

Ποῖος σοῦ λέγει ὅτι κάτι σοῦ εἶπε; Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ὑποψηφίου Δοκίμου.

74. Ἐλλειποσύμφωνον.

ευω—σοι—ευσι—ια  
Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Δίδος Ἀν. Σ. Καλογεροπούλου.

75. Γρέφος.

ὦ! ὦ! ὀ + 1  
ολ  
Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ἠχοῦς τοῦ Πόντου.



ΜΙΚΡΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

[Ἡ λέξις διὰ μὲν τοὺς συνδρομητὰς λεπτὰ 5, διὰ δὲ τοὺς μὴ συνδρομητὰς ἰδιαίτεροι συμφωνίαι]

Συγγαίρομεν τὸν κ. Θεόδ. Κοντιὸν ἐπὶ τῇ ἐπιτυχίᾳ αὐτοῦ ἐν ταῖς εἰσαγωγικαῖς ἐξετάσεσι τῆς Βιομηχανικῆς Τραπέζης.

Δεισδαίμονα καὶ Ἐστεμμένην Καλλονή.

Εὐρισχομένη μακρὰν καὶ.... χαιρετῶ τὴν μόνην ἀγαπητὴν μου φίλην Μαραμένην Χλόην καὶ τῇ εὐχῶμαι ἐπὶ τῇ ἐλευσομένη ἑορτῇ τῆς ἔτη πολλά καὶ καλά. Δωρῶ δὲ αὐτῇ δι' ἐνθύμιον τὸν α'. τόμον τοῦ «Ἐσπέρου» χρυσόδετον ὃν θά λάβῃ προσεχῶς μετ' ἄλλων δώρων.

Ἰφιγένεια Ἀγαμέμνονος.