

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ



ΑΘΗΝΑΙ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1904

ΓΡΑΦΕΙΟΝ : Ἐν Ἀθήναις
Ὀδὸς Τριπόδων ΙΙ
Συνοικία Πλάκας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡ. Κ. ΧΑΡΒΑΤΗΣ
Τὸ φύλλον τιμᾶται λεπ. 20

ΕΤΟΣ Β'. ΦΥΛΛΟΝ 4^{ον}

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ (προπληρωτέαι)
ΕΣΩΤΕΡ. ἑτησίᾳ δρ. 4.— ἑξαμ. δρ. 2,50
ΕΞΩΤΕΡ. » φρ.χρ. 5.— » φρ.χρ. 3.—



ΚΛΕΩΝ ΡΑΓΚΑΒΗΣ

μεϊ νὰ γνωρισθῆ μετ' αὐτοῦ καὶ ἀσπάζεταιται ὄλας τὰς συνδρομητριάς μας.—Ἡ Χρυσὴ Καρδιά ἀναγνωρίζει ὡς ἀρχηγόν τῆς τὸν Κατακτητῆν Καρδιῶν εἰς ὃν ὑπενθυμίζει sa promesse.—Ὁ κ. Μ. Κασσελίδης χαιρετᾷ ὄλους τοὺς νέους συνδρομητὰς τοῦ «Ἐσπέρου» καὶ ἰδιαιτέρως τὸ Ζλάπ καὶ κ. κ. "Α. Παναγιώπουλον καὶ Ν. Παναγιωτόπουλον.—Ἡ Χάρις ἀσπάζεται τὴν Δίδχ Εὐγ. Ζαχαράκη, ἣν παρακαλεῖ νὰ μὴ λησμονῆ τὰ . . . ὠραία πράγματα ἅτινα ἐκέρδι-σαν ἐν τῷ λαχείῳ τὴν πρώτην τοῦ ἔτους, καὶ τὴν Φιλόγγελων Κόρην ἣν ἐρωτᾷ (ὡς καὶ τὴν Χρυσάλλιδα) ἂν ἐπιθυμοῦν ν' ἀνταλλάξουν Carles-Postales.—Ὁ Ὁκεάνειος Ἀφρός συμβουλεύει τὴν Θαλασσίην νὰ καταπαύσῃ διὰ τῆς γαλήνης τὴν ψυχικὴν τρικυμίαν τῆς, καθόσον θὰ ἔλθῃ μὲν ἡ στιγμή ἐκείνη καθ' ἣν θὰ ἐπιθυμῆ τὴν γαλήνην ἀλλὰ τότε φεῦ! . . . θὰ εἶναι ἀγά!—Ἡ Δις Εὐγ. Ζαχαράκη πληροφορεῖ τὸν Συριανόν ὅτι τὸν ἐμάντευσε καθότι εἶναι ἀδύνατον νὰ λησμονῆσῃ τὰς ὠραίας λεμβοδρομίας των. Τὸν παρακαλεῖ ὅμως νὰ τὴν πληροφορήσῃ ποίαν ἐξ ὄλων ἐνοσῆ ἐκείνην καθ' ἣν τοῖς προσέφερον τὴν ὀρεκτικὴν μουστάρδαν;—Ὁ Οὐίλλιαμ Ο. Κόλδεροπ πληροφορεῖ τὸν Ζδ-Ζδ ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ ἀμφιβάλλῃ περὶ τῆς εἰλικρινείας τῶν ἐν ταῖς Μα ρ μ α ρ υ γ α ῖ ς ἀπαντήσεων καὶ ἀπορεῖ πῶς δὲν ἔτυγεν ἀκόμη ἀπαντήσεως, ὅσον δ' ἀφορᾷ τὸ compliment δὲν ἦτο εἰμὴ μία εἰλικρινὴς ἀλήθεια. Ὁ ἴδιος πληροφορεῖ τὴν Ὀλιμμένην Καρδίαν ὅτι οὐδέποτε ἀπέφυγε νὰ χαιρετήσῃ αὐτὴν καὶ εὐχαριστεῖ τὴν Καλυδὴν τῆς Ἐρημίτιδος (ἣν συγχαίρει διὰ τὸν ἐν τῷ «Ἐσπέρω» ῥόλον τῆς) διὰ τὴν εἰλικρινῆ ἐκπλήρωσιν τῆς ὑποσχέσεώς τῆς.—Ὁ Βασίλειος τῶν Ἀνθῶν ἐνθέρμως ὑποδέχεται εἰς τὸ βασιλείον του τὴν Ἐρυθρὰν Βιολέτταν καὶ τὴν Μιμόζαν.—Ἡ Καλυδὴ τῆς Ἐρημίτιδος χαιρετᾷ τὴν Φιλόγγελων Κόρην καὶ εὐχαριστεῖ τὴν Ὀλιμμένην Καρδίαν διὰ τὰ συγχαρητήρια. Ἡ ἴδια εὐχαριστεῖ τὴν Δεισδαμιόναν διὰ τὸ ἐνδιαφέρον ὅπερ μέχρι τοῦδε ἔδειξε παρακολουθοῦσα ὄλα τὰ κινήματά τῆς καὶ παρακαλεῖ ἄμικ αὐτὴν νὰ καὶ ἐν τῷ μέλλοντι τὴν προστατεύῃ, ἥτις προστασία τῆς τῷ ὄντι θὰ χρησιμεύσῃ ὡς ὄπλον διὰ τὴν ἀπώλεσθεῖσαν καρδίαν τῆς.—Τὸ Ἄλυτον Αἰνίγμα δηλοῖ εἰς τὸν Ζδ-Ζδ, τὸν Ἀρχαῖον Ἕλληνα καὶ πάντα ἄλλον θέλοντα ν' ἀνταλλάξῃ Μα ρ μ α ρ υ γ α ῖ ς μετ' αὐτοῦ, ὅτι δέον νὰ στείλουν πρῶτοι αὐτοὶ τοιαύτας καὶ νὰ εἶνε βέβαιοι ὅτι θὰ τύχωσι πάντοτε ἀπαντήσεως. Τὸ ἴδιον ἐρωτᾷ τὴν Ὀνειροπόλον Ψυχὴν ἂν ἀπήντησεν εἰς τὰς Μα ρ μ α ρ υ γ α ῖ ς τῆς καθόσον ἔνεκα πολλῶν ταξειδίων δὲν ἐνθυμείται.—Ὁ Περιγηγῆς (καὶ Ἀρχιστράτηγος τῶν Καρδιῶν) εὐχαριστεῖ τὴν Ἐλεοῦσαν Καρδίαν καὶ Ἀγιγενύτριαν Καρδίαν διότι τῆ ἐδήλωσαν ὑποταγὴν καὶ εὐγεται αἴσιον καὶ εὐτυχῆς τὸ νέον ἔτος εἰς ὄλας τὰς Καρδίαις.—Ὁ Λευκὸς Ἀράπης συμβουλεύει τὸν Ἐρμῆν νὰ μὴ ζητῆ ἀνταλλαγὴν Μα ρ μ α ρ υ γ α ῖ ῶ ν με Βράχους καὶ δὴ ἀνήκοντας εἰς τὸ ἀσχημὸν φύλλον.

Αἱ παραληφθεῖσαι ἐλλείψει χώρου θὰ τεθοῦν εἰς τὸ προσεχές.

Ἡ συνέχεια τοῦ «Παρά τὴν Ἀκτὴν» εἰς τὸ προσεχές.

ΑΡ ΝΟΥΒΩ

Τρέξατε ὄλοι εἰς τὴν σχολὴν τοῦ κ. ΙΩΑΝ. ΤΖΙΤΖΑνὰ μάθειτε τὸν νέον χορὸν ἄρ-νουβώ.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 15ης Μαρτίου ἔ. ἔ.

18. Λεξιγριφος.

Τὸ πρῶτόν μου στερητικόν, τὸ δεύτερόν μου χρονικόν, Τὸ σύνολόν μου δὲ πτηνόν καὶ δὴ, ὦ λύτα, κραταῖόν.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Μαγικοῦ Γρίφου.

19. Στοιχειόγριφος.

Τὸ πρῶτόν μου ἀρχαῖον ὄπλον εἶναι, τὸ δεύτερον θηρίον τῶν δασῶν τυγγάνει. Ἐὰν τὰς δύο ταύτας λέξεις μου συνδέσῃς, πόλιν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας εὐθὺς θ' ἀποτελέσῃς.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἀστεροῦ τοῦ Βέγα.

20-21. Ἐρωτήσεις.

α'.) Ποῖον ζῶον εἶναι καὶ βουκολικὸς ποιητῆς; β'.) Τίς ἀρχαῖος θεὸς εἶναι καὶ ἀμφίβιον;

Ἐστάλησαν ὑπὸ τοῦ Ἀστεροῦ τοῦ Βέγα.

22. Μαγικὴ πρόθεσις.

Τῆ ἀνταλλαγῇ ἑνὸς γράμματος ἐκάστης τῶν κάτωθι λέξεων διὰ μιᾶς καὶ πάντοτε τῆς αὐτῆς διφθόγγου, σχηματίσῃς ἄλλας τόσας λέξεις: λῶστος, ὄρνις, ἀρχηγῶ, Τῆνος.

Ἐστάλησαν ὑπὸ τοῦ Βράχου τῆς Φρεατιτύος.

23-24. Φωνηεντόλιπα.

α'.) πς—τ—μλ—μπν—πντ—λρμνς—θγν. β'.) ξς—φρς—*—θνξς—ν—πλμ.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ἐρυθρᾶς Βιολέττας.

25. Ἑλλητισοῦμφωνον.

οω—ειο—ει—εαη—ιο—η—υο—ααη.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Ναυικῆς Ἑλλάδος.

26. Γρίφος.

Μ τ

Μ πε Μ τ Ζ τ ΟΥ! Σάλο ὕς.

Μ τ

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Βασιλέως τοῦ Ἄργου.

ΜΙΚΡΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

[Ἡ λέξις διὰ μὲν τοὺς συνδρομητὰς μας λεπτὰ 5, διὰ δὲ τοὺς μὴ συνδρομητὰς ἰδιαίτεροι συμφωνοῖται]

Συγχαίρω τὸν Βασιλέα τοῦ Ἄργου καὶ Εὐρώταν διὰ τὸ α'. βραβεῖόν των.

Ἀνοικτὴ Καρδιά.

Ἀνταλλάσσω δελτάρια πανταχόθεν. Ἀπάντησις ἀσφαλῆς. Χρηστον Γρ. Κουσουλάκον, Ἄργος.

Ἥλλαξα ψευδώνυμον. Ζδ-Ζδ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ

Μ. ΛΟΥΒΗ
ΕΝ ΣΥΡΩ

Εἰς τὸ ἐναντι τοῦ Θεάτρου μέγα κατὰ-στημα νεωτερισμῶν τοῦ κ. Μ. Λούβη εὐρίσκονται ἅπαντα τὰ γυναικεῖα εἶδη πολυτελείας εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν. Καπέλλα παρισινῆς τέχνης καὶ ἐκτάκτου γούστου δυνάμενα νὰ εὐχαριστήσουν καὶ τὰς μᾶλλον ἰδιοτρόπους. Ἀναμένεται διὰ τὴν θερινὴν περίοδον πλουσιωτάτη συλλογὴ ὑφασμάτων καὶ μεταξωτῶν εἰς τιμὰς πολὺ εὐθηνάς.

Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ ὅπως πεισθῆτε.