

ΕΣΤΙΑ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΑΔΩΝΙΣ ΚΥΡΟΥ (1898-1918)

ΑΧ. ΚΑΙ Κ. ΚΥΡΟΥ (Διεύθυνσις)

ΑΘΗΝΑΙ - ΑΡΙΘ. 3

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΑΝΘΙΜΟΥ ΓΑΖΗ 7

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1936

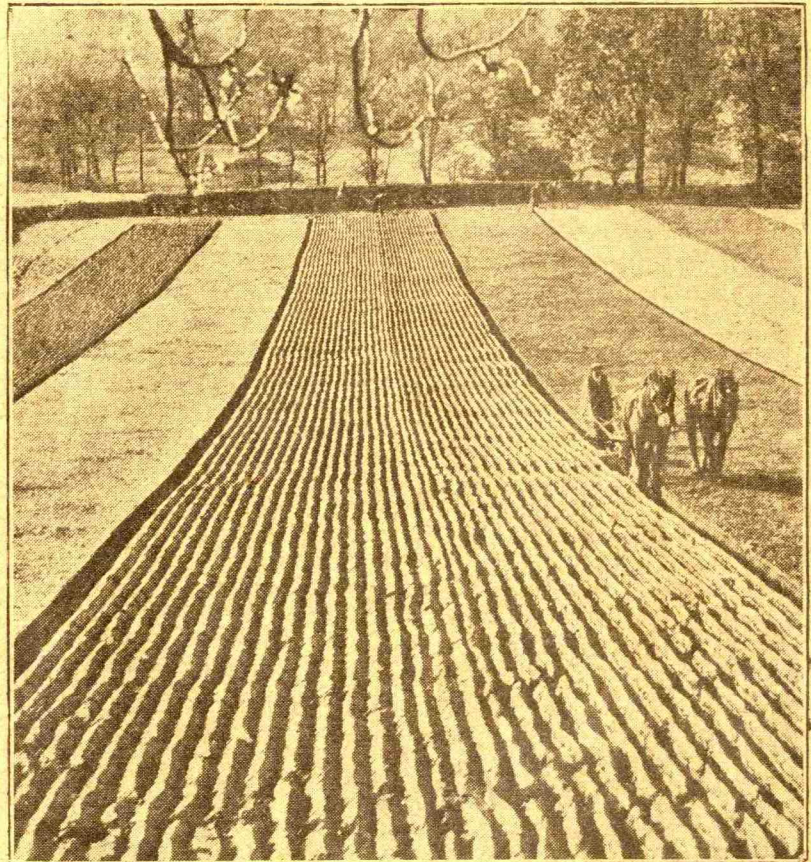
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

(*Από 27 Σεπτ.—4 Οκτωβρίου)

"Όπως και αι προηγούμεναι εξ εβδομάδες, ούτω και η παρελθούσα διαφέρει από έσωτερικής πολιτικής απόψεως ριζικώς όλων των άλλων εβδομάδων, τας οποίας έγνώρισεν η χώρα μας κατά τα τελευταία πολυτάραχα έτη. "Ελειψαν τελείως και αι δξείαι πολιτικά άντεγκλήσεις και η τραγική εκείνη άθεβαιότης, η όπονομεύουσα την όλην έθνικην οίκονομίαν, την παραγωγικην των Έλλήνων εργασίαν και την προσπάθειαν τής ιδιωτικής πρωτοβουλίας άκόμη. "Ελειψαν αι πληροφορίαί περί άναμενομένης δια του ένός η του άλλου τρόπου άνατροπής τής Κυβερνήσεως, αι συνεχώς επαναλαμβανόμεναι και ενι συστήματος διαψευδόμεναι φήμαι περί επικείμενων στρατιωτικών κινήματων. "Ελειψαν αι άναγγελίαί περί συνεχών διορισμών και αύξήσεων των δημοσίων δαπανών. "Ελειψαν πρό παντός αι όλοεν έντεινόμεναι κομμουνιστικά προκλητικότητες και άπειλαι, αι άπεργιαί και αι δημιουργίαί άφορμών δι' αίματηράς ταραχής εις όλας τας γωνίας τής Ελλάδος.

"Όλα αυτά τα πράγματα, τα όποια άπετέλουν τα κύρια, αν όχι μοναδικά συστατικά στοιχεία τής Έλληνικής πολιτικής ζωής, ό Έλληνικός λαός τα έστερέθη χωρίς πολλήν στεναχωρίαν, αν όχι με άπόλυτον και ειλικρινή άνακούφισιν. Με την εύκαμψίαν εκείνην, η οποία τον χαρακτηρίζει, συνημαρσώθη εύκολα και γρήγορα προς την δημιουργηθείσαν νέαν κατάστασιν, έπεδόθη με περισσότεραν διάθεσιν και ψυχικην ήρεμίαν εις τα καθήμερινά του έργα και δέν άναμένει από τας έσπεριδας που παρά να του άναγγέλλουν νέα κυβερνητικά μέτρα, παρισύοντα την νέαν αυτήν κατάστασιν, έγκαταλείποντα τελειωτικώς τό κακόν παρελθόν και χαρασσ-

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟΝ ΥΠΑΙΘΡΟΝ



ΤΟ ΟΡΓΩΜΑ

Μία βραβευμένη Γερμανική φωτογραφία.

σοντα τας νέας κατευθύνσεις μιās δημιουργικής εργασίας, ένούσης όλουε τουε "Ελλάδας δια τον κοινον σκοπόν τής άναπλάσεως του "Εθνουε των. Καί αυτά άκόμη τα πολιτικά κόμματα, συμμορφούμενα πολύ περισσότερον προς την έκδηλον ψυχολογίαν του "Ελληνικού λαουε παρά προς τα άποτελεσματικά άλλωε τε κυβερνητικά μέτρα, έπροτίμησαν να άφήσουν έαυτά να ληρημονηθούν, άναμένοντα την εξέλιξιν τής κυβερνητικής προσπάθειας και τα άποτελέσματά της.

✽

Ούτω, η όλη πολιτική ζωή τής

χώραε συγκεντρούται εις χείρας τής Κυβερνήσεως και των όργάνων τα όποια εξέλεξεν αυτή δια να την βοηθήσουν εις την δημιουργίαν μιās νέας Έλληνικής καταστάσεως. Αντίερασιε δέν ύπάρχει, η και εάν ύπάρχει, εινε τότεν άσημαντος και άλυσιτελής, ώστε να μη χρειάζεται να ληρηθή καν ύπ' όψιν. Κατά συνέπειαν, πρέπει και η Κυβέρνησιε να έχη σαφή την επίγνωσιν, ότι ύπέχει άκραιάε τας εύθύνασ και ότι από αυτήν έξαρτάται η τοιαύτη η τοιαύτη προπή τής καταστάσεως. Καί από τας επανειλημμένιας δηλώσειε του προέδρου τής Κυ-

ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΔΙΑ ΤΑ ΜΑΚΡΥΤΕΡΑ ΜΑΛΛΙΑ

Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΚΗ ΑΠΟΠΕΙΡΑ

Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΝΤΑΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

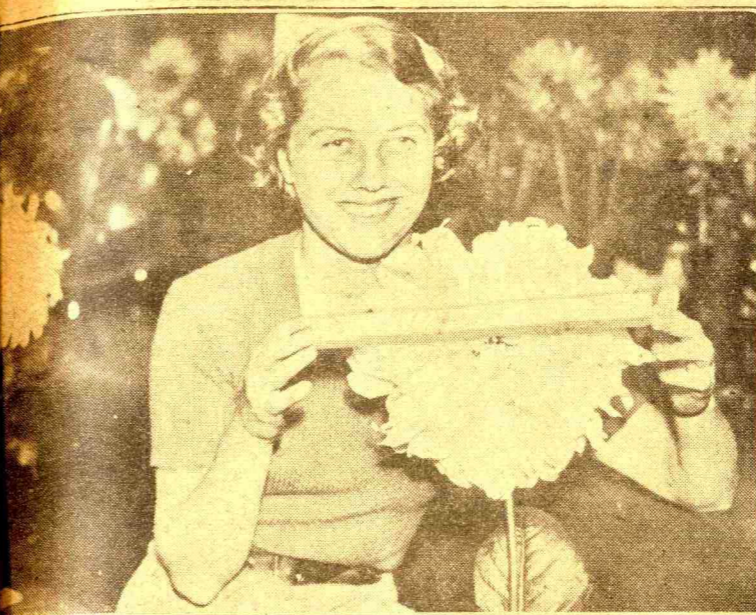
ΤΟ ΑΣΠΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΥΡΟ



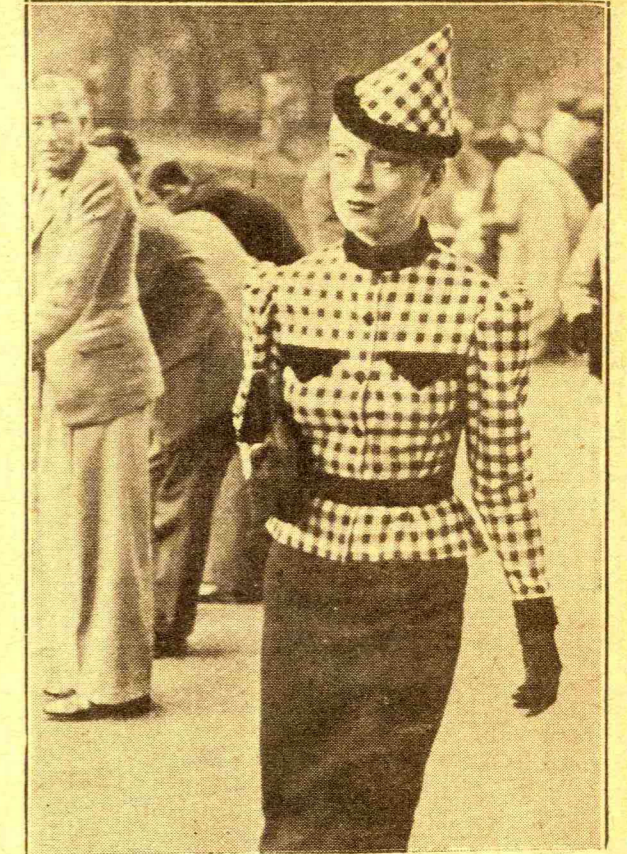
Είς τὸ "Γκφορντ" τῆς Ἀγγλίας ἔγινε, τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα, ἕνας διαγωνισμὸς πρὸς θράβεισιν τῶν ὠραιότερων (καὶ μακρυτέρων γυναικείων μαλλίων). Ἐκ ὑεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερὰ, ἡ μίςς Ντολόρες Τζιμπς (α' βραβεῖον), ἡ μίςς Τζ. Ρέδφερν (β' βραβεῖον) καὶ ἡ κ. Α. Χόλμσταϊν (γ' βραβεῖον).



Ὁ νεαρὸς ἀρχηγὸς τοῦ ἰσχυροῦ Βελγικοῦ κόμματος τῶν Ρεξιστῶν κ. Α. Νεγκρέλλ, ἐναντίον τοῦ ὁποίου ἐσημειώθη δολοφονικὴ ἀποπειρὰ τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα, τραυματισθέντος ἐνὸς ἐκ τῶν ὑπαρχηγῶν του.



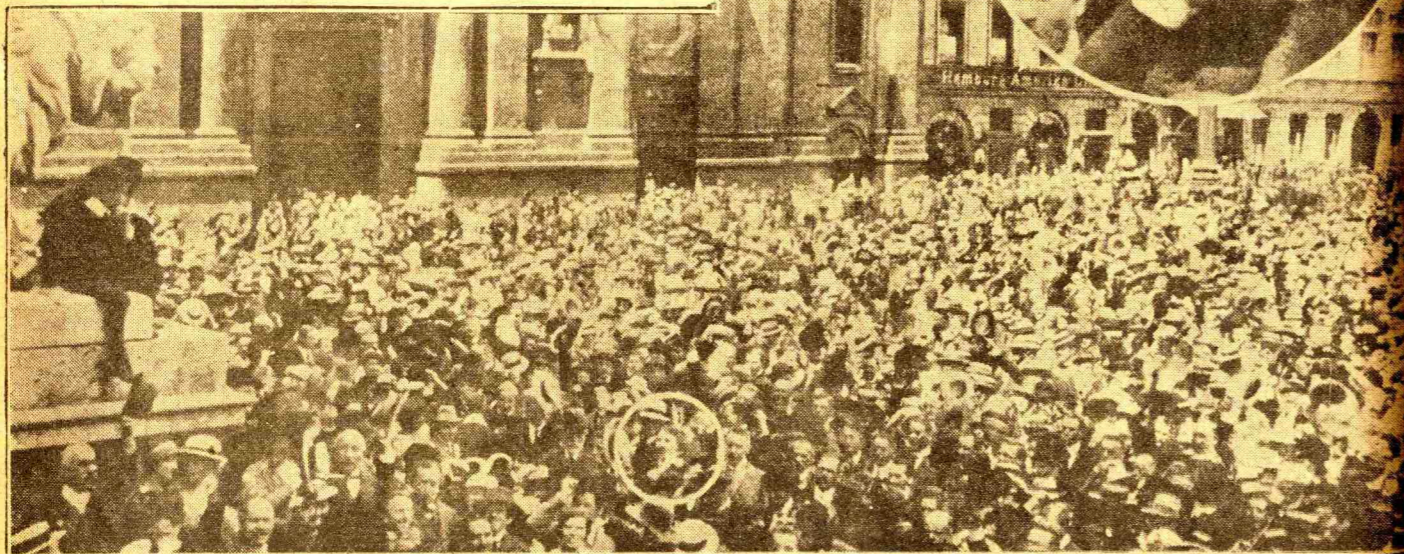
Εἰς τὸ Λονδίνον ἡ ἔτησιᾶ "Ἐκθεσις τῆς Ντάλιας" παροῦσας ἑφέτος ἔξαιρετικῶς ὠραίας πικιλίας τοῦ ἄνθους αὐτοῦ. Ἰδιαιτέραν ὁμως ἐντύπωσιν προεκάλεσεν ἡ ἀνωτέρω τεραστία ντάλια, τὴν ὁποίαν κατώρκοσε νὰ καλλιεργήσῃ ἕνας κηπουρὸς τῆς περιφερείας τοῦ Λονδίνου. Ἦνε ἡ μεγαλειτέρα ποὺ ἐσημειώθη ἕως τώρα εἰς ὅλον τὸν κόσμον. ὑπερβαίνουσα καὶ αὐτὰ ἀκόμη τὰ τεράστια χρυσάνθεμα ποὺ παράγονται ἀπὸ τινῶν ἐτῶν. Τὸ πλάτος τῆς ὑπερβαίνει τὰ 30 ἑκατοστὰ τοῦ μέτρου.



Ὁ συνδυασμὸς τοῦ ἄσπρου καὶ μαύρου εἰς καρρὼν ἔγινε πάλιν τῆς μόδας ἐπ' ἐσχάτων. Εἰς τὸ Χάϊντ-Πάρκ τοῦ Λονδίνου ἡ ἀνωτέρω ἑλαφρῶς κωμικὴ ἐμφάνισις μετὰ τὸ καπελλάκι ποὺ ἐνθνμίζει Ἰνδοπερσικὰς εἰκόνας ἔθανμάσθη, πρὸ ἑβδομάδος, καὶ ἐφωτογραφήθη ὡς ἡ τελευταία λέξις τῆς μόδας.

Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΕΠΙΣΤΡΑΤΟΣ ΤΗΣ ΔΙΑΔΗΛΩΣΕΩΣ ΤΟΥ 1914

Ἡ περίεργος αὐτὴ φωτογραφία ἐλήφθη πρὸς 22 ἐτῶν, τὸ φθινόπωρον τοῦ 1914, εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ὁδείου, ἐν Μονάχῳ, κατὰ τὴν ἀναγγελίαν τῆς γενικῆς ἐπιστρατεύσεως. Μέσα εἰς τὸ ἐνθουσιῶν πλῆθος (ἐντὸς κύκλου) ἕνας ἄγνωστος ἐλαιοχρωματιστὴς, ὁ ὁποῖος ἐπέπρωτο μετὰ 18 ἔτη νὰ σώσῃ τὴν Γερμανίαν ἀπὸ ἄλλον κίνδυνον, χειρότερον τοῦ Παγκοσμίου Πολέμου. Δεξιᾶ, ἐντὸς τοῦ μεγάλου κύκλου, μία μεγέθυνσις τοῦ τμήματος τῆς φωτογραφίας, ὅπου φαίνεται ὁ Χίτλερ.



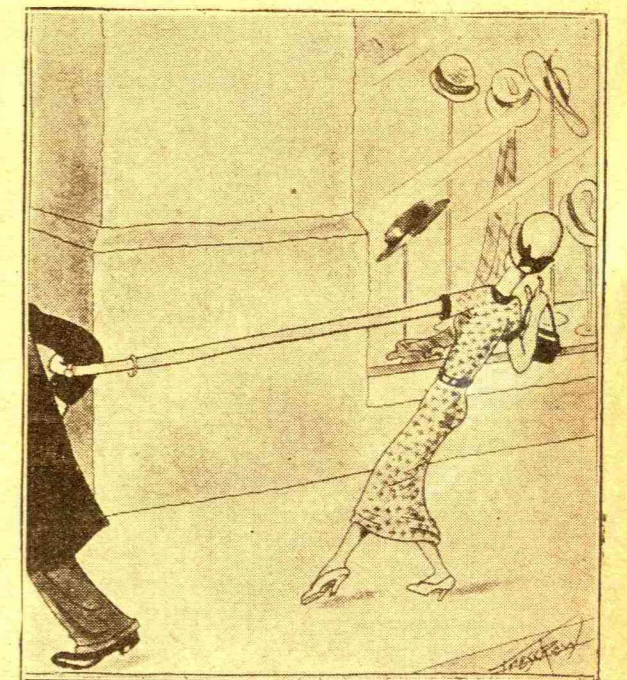
ΤΟ "ΦΛΟΓΕΡΟ ΚΑΜΙΝΙ" ΚΑΙ ΤΑ ΤΟΥΒΛΑ



Ἡ κάπως περίεργος αὐτὴ φωτογραφία τῆς δ'οῦ Πανεπιστημίου ἐλήφθη ἀπὸ τῆς σταθμῆς τοῦ Πανεπιστημίου, ὅπ' αὐτὴ ἐνάρξει τοῦ σχολικοῦ ἔτους. ἀντικαθίστανται τὰ ἐξωτερικὰ τουβλά. Εἰς τὸ βάθος ἀριστερὰ διακρίνεται ἀφ' ὕψους τὸ νέον μέγαρον τῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος παρ' αὐτὴν ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα

Ἡ ΞΕΝΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΑΔΙΚΟ



ΗΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡ. 2 ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

Λ	Α	Π	Α	Ρ	Ο	Τ	Ο	Μ	Ι	Α
Α	Κ	Ρ	Ο	Α	Μ	Α				Λ
Τ	Ρ	Ω	Σ		Α	Τ	Α	Φ	Ο	Σ
Α		Σ	Μ	Η	Ν	Ο	Σ			Ο
Σ		Σ	Ο	Σ		Ι	Π	Π	Ο	Σ
	Π	Ι	Σ	Α		Ο	Ρ	Ο	Σ	
Α	Ρ	Α		Υ		Ν	Ο	Α	Ι	Γ
Μ	Ε		Κ			Σ			Α	Ι
Ο	Σ		Α	Π	Α	Σ				Γ
Υ	Π	Α	Τ	Α		Υ		Η	Τ	Α
Ρ	Α	Χ	Ι	Σ		Ν	Α	Ν	Ο	Σ

πό τον ύπνον του, από ένα δυνατόν θόρυβον. Έτρεξεν εις τὸ ἄκρον τοῦ μικροῦ ὄροπεδίου καὶ ἔπιασε τὸ κεφάλι του κατάπληκτος: Χωρὶς καμμίαν στρατιωτικὴν τάξιν, χωρὶς καμμίαν προσημομασίαν διὰ τοῦ πυροβολικοῦ καὶ, καθὼς ἐφαίνετο, χωρὶς καμμίαν ὁδὴν διεύθυνσιν, ἔτρεχαν ἀπὸ ὅλας τὰς πλευρὰς ἄνδρες καὶ γυναῖκες μὲ ὄπλα, πυροβολοῦντες πότε-πότε κατὰ τῶν βράχων.

Οἱ ἄνδρες τοῦ Διέγου, κατέχοντες κεκαλυμμένας θέσεις, ἐπυροβολοῦσαν, ὅσον ἠμποροῦσαν γοργότερα, καταρτίπτοντες τοὺς ἐχθρούς, τὸν ἓνα μετὰ τὸν ἄλλον. Ἔτσι, προτοῦ περάσῃ πολλὴ ὥρα, ἡ μάχη εἶχε τελειώσει καὶ ὁ ἀντίπαλος εἶχεν ἀφήσει μέγαν ἀριθμὸν νεκρῶν εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ λόφου. Οἱ πολιορκούμενοι, μετὰ τὴν υποχώρησιν τοῦ ἐχθροῦ, ἤκουαν ἀγορίας κραυγὰς ἀπὸ τὰ πέριξ.

Οἱ ὑπερασπισταὶ τοῦ λόφου ἐκκαθάρισαν τὰ ὄπλα των καὶ ἐμοίρασαν μεταξὺ των τὰ τελευταῖα ὑπολείμματα τῶν τροφίμων των. Ὁ λοχαγὸς Διέγος ἐβάδιζε σκυθρωπὸς ἐπὶ τὸ κάτω.

Ἐπέρασεν ἕως μισὴ ὥρα, καὶ ἔξαφνα οἱ πολιορκούμενοι στρατιῶται ἐσίγησαν τὰ κεφάλια των ψηλά: Ἀπὸ μακρὰ ἤκουσαν τὸν κρότον ἀεροπλάνων. Ἐτρεξαν ὅλοι μαζῇ εἰς τὸ μέσον τοῦ ὄροπεδίου καὶ ἐκύτταζαν τὸν οὐρανόν, ἕως ὅτου διέκριναν, πράγματι, εἰς τὸν ὀρίζοντα ἀρκετὰ ἀεροπλάνα. Ἀμέσως οἱ πολιορκούμενοι διεσκορπίσθησαν, ἐπειδὴ ὅλοι ἐπίστευσαν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ἐχθρικών ἀεροπλάνων ποὺ ἐστέλλοντο ἐναντίον των.

Ὁ λοχαγὸς, κοιμημένος πίσω ἀπὸ ἓνα βράχον, ἔβλεπε τὰ ἀεροπλάνα νὰ πλησιάζουν. Δὲν ἔφεραν κανένα σημεῖον ἀναγνωρίσεως, καὶ ἔτσι ἔζηρο-

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ἀρ. 3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Ὅριζοντίως:

1. Κρατικὴ ὑπηρεσία, ἀσχολουμένη κυρίως ἔξω τῶν πόλεων.
2. Ἀρχαῖα ἀγάλματα φέροντα μόνον κεφαλήν.— Γράμμα τοῦ ἀλφabethου.
3. Μία ἀπὸ τὰς τρεῖς λέξεις, αἱ ὁποῖαι ἀπετέλεσαν τὸ σύστημα ἐνὸς ἐφεσίου φιλοσόφου.— Πόλις τῆς Αὐστραλίας.
4. Ἄγχιος στρατηγός, θράσος εἰς τὸ Μακεδονικὸν μέταπον.
5. Ἐρωτηματικὸν ἐπίρρημα εἰς τὴν δημοτικὴν.— Ἄρθρον (γεν.).
6. Ἀντωνυμία.— Ἐπιφώνημα εἰς τὴν δημοτικὴν.
7. Ὁ ἐνακτὸς ἀπόγονος τοῦ Ἀδάμ.— Πρόθεσις.
8. Γράμμα.— Ρῆμα.
9. Δένδρον.
10. Ἀντωνυμία (πληθ. αἰτ.).— Ὑπερθεμισάνθρωπος.

Καθέτως:

1. Περίβλημα σώματος.— Πρόθεσις.
2. Πολεμικός.
3. Χειρῖσμα σιδηροῦν ἐργαλείον.— Ἄγθος (πληθ.).
4. Ὄνομα διαφόρων ποταμῶν ἐν Εὐρώπῃ.— Πολιτεία τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν.
5. Μέρος τοῦ σώματος.— Ἄρθρον.
6. Εἰς ἐκ τῶν οἴων τοῦ Ἰσάκ.
7. Τὸ σύνολον τῶν ζῴων μὲ κοινὰς χαρακτηριστάς.— Μέρος τῆς ἡμέρας.
8. Κάτωτος ἀρχαῖος χώρας τῆς Ἀσίας.— Φωνάζω.
9. Σύνδεσμος.
10. Πολεμικὴ ὑπηρεσία.

λούθει νὰ μὲνη μυστηριώδης ὁ σκοπὸς τῆς πτήσεώς των.

Τὰ ἀεροπλάνα, ἐν τῷ μεταξῦ, εἶχαν ἀρχίσει νὰ κατέρχονται χαμηλά. Ὁ Διέγος συνεκράτησε τὴν ἀναπνοήν του, ὅταν εἶδεν ὅτι ἀπὸ τὸ πρῶτον ἀεροπλάνον κατὶ ἔπεφταν εἰς τὸ κενόν.

Τὰ ἀεροπλάνα εὐρίσκοντο τὴν στιγμήν ἐκείνην ἀκριβῶς ἐπάνω ἀπὸ τὸ ὄροπεδίον, ἀμέσως ὅμως κατόπιν ἤρχισαν νὰ ἀνυψοῦνται πάλιν, βάλλοντα μὲ τὰ πολυβόλα των γύρω ἀπὸ τὸ ὄροπεδίον. Ὁ λοχαγὸς ἀνεπίδησε πλημμυρισμένος ἀπὸ χαράν, ἐνόησας ὅτι τὰ ἀεροπλάνα αὐτὰ ἦσαν φιλικὰ καὶ ὄχι ἐχθρικά.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὸ προσεχές)

ΧΟΡΟΙ: Ἦρχισαν τὰ μαθήματα καὶ οἱ χοροὶ ἐν τῇ αἰθούσῃ χοροῦ «Αὐτοκρατορικόν», Κώστα Μαραγκοῦ, Καραγεώργη Σερβίας 6, Σύνταγμα. Τηλ. 21.574.

COURS ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ: Γαλλικὰ, Ἀγγλικὰ, Ἰταλικὰ, πιάνο καὶ τραγοῦδι. Γράψατε: Α. Γ. 28, «Ἐστία». 668

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ἐκμαθάνεται τελείως, ἀπὸ 800 μόνον δραχ. ἐντὸς 1 ἔτους. Συνομιλεῖται εὐχερῆς καὶ ἀπταιστος μὲ μέγιστον Παρισίων προφορὰν. Ἀποτελέσματα καταπληκτικώτατα. Διδακτικὰ εὐκρινῆ ὑπὸ ἐπιστήμονος εἰδικῶ γλωσσολόγου, κατόπιν πολυετῶν εἰδικῶν μελετῶν ἐν Παρισίῳ. Πληρύτερας πληροφορίας καὶ ἐγγυήσεις παρέχει τὸ φροντιστήριον Γαλλικῆς, ὁδὸς Γεωργ. Γενναδίου 7 (πληθ. Ἑλλήν. Ὁμοσίου) 6—9 μ.μ. 680

ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ γνώστης τῶν ἀγορῶν τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ ὑδατμάτων καὶ ψιλικῶν, ζητεῖ θέσιν εἰς ἐργαστάσιον ἢ κατ'ὀστρακίαν. Γράψατε: Ν. Παπαδόπουλον, Κωνσταντινουπόλεω 162. 818