

Δ 1601 1959 αρ. 12

# φοιτητικά γράμματα



Περ. 1061 ΑΚΒΕ



12

Π
ΑΚΒΕ
1061

άπρίλιος 1959

# ΓΑΛΑΚΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ ΠΑΥΛΙΔΗ

Διαγώνιος

## ΧΑΡΙΖΕΙ ΥΓΕΙΑ ΚΕΦΙΡ ΕΙΝΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ

Ποτόν αλκοολούχον παρασκευαζόμενον ἐκ γάλακτος.  
Συμβάλλει στήν τόνωση τοῦ ὀργανισμοῦ.

# ΑΦΟΙ ΓΙΑΧΟΥΔΗ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΟΛΥΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΧΑΡΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ

Βασιλίσσης Σοφίας 33

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

# ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Δ<sup>ΦΩΝ</sup> ΑΡΓΥΡΙΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ ΑΡ. 6

Εἰς τὸ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ

τὰ Φροντιστήριά μας εἶχον τὴν μεγαλυτέραν ἐπιτυχίαν  
ἐξ ὄλων τῶν ἄλλων Φροντιστηρίων τῆς Ἑλλάδος.

Εἰς τὸ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ & ΣΤΡΑΤ. ΣΧΟΛΑΣ

τὰ 95% τῶν ὑποψηφίων μας  
ἐπέτυχον εἰς τὰς ἐξετάσεις των

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΜΗΜΑΤΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Τ Ἐργαστήριο ὄργανο  
Α πνευματικῆς καλλιερ-  
Φ γείας. Ἐκδίδονται ἀπὸ  
Ο τὴν Φοιτητικὴ Ἐνωσὴν  
Ι Ἄριστοτελείου Πανε-  
Τ πιστημίου Θεσσαλονί-  
Η κης καὶ διευθύνονται  
Τ ἀπὸ Συντακτικὴ Ἐπι-  
Τ τροπὴ πού σ' αὐτὸ τὸ  
Κ τεῦχος τὴν ἀπετέλεσαν  
Α οἱ Χρ. Γέσιος, Ν. Δε-  
Γ βλέτογλου καὶ Ἐμμ.  
Ρ Κανδυλάκης. Συνδρο-  
Α μέες: Γιά φοιτητὲς ἐτή-  
Τ σιες 20 δρχ., ἐξάμηνες  
Κ 10 δρχ. / Γιά ἐπιστήμο-  
Α νες ἐτήσιες 40 δρχ.,  
Γ ἐξάμηνες 20 δρχ. / Γιά  
Ρ ὀπόλοιπους ἐτήσιες 80  
Α δρχ., ἐξάμηνες 40 δρχ.  
Τ Γιά τὸ ἐξωτερικὸ δολ-  
Γ λάρ. 2. Ὑπεύθυνος ἐκ-  
Ρ δόσεως σύμφωνα μὲ τὸ  
Α Νόμο: Ἐμμ. Κανδυ-  
Μ λάκης, Σκιάθου ἀρ. 11,  
Α Θεσσαλονίκη. Ἐμβά-  
Τ σματα καὶ ἐπιταγές:  
Πρὸς Ἐμμ. Κανδυλά-  
Α κην, Πανεπιστημιακὴ  
Τ Λέσχη, Βασιλ. Σοφίας  
36, Ἀριθμὸς τεύχ. 12.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 59

### Ἐνωθήκαμε!

Παλαιότερα ἦταν εὐχή, τώρα εἶναι πραγματικό-  
τητα. Ἡ Ε.Φ.Ε.Π.Θ. καὶ ἡ Φ.Ε.Π.Θ. δώσαν τὰ χέρια  
τους καὶ ἡ νέα, μοναδικὴ πλέον, Φοιτητικὴ Ἐνωσὴ  
τοῦ Ἄριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης  
καλεῖται ἀπερίσπαστη καὶ μὲ ἐνωμένη τὴ φοιτητικὴ  
δύναμη νὰ προχωρήσῃ σὸ ἔργο της. Μεθαύριο ἡ  
γενικὴ συνέλευσις τῶν φοιτητῶν δὰ ξεχωρίσῃ με-  
ρικοὺς καὶ δὰ τοὺς ἐμπιστευθῇ τὴν διοίκησιν. Με-  
γάλη ἡ τιμὴ, μὰ πολὺ μεγαλύτερη ἡ εὐδύνη. Ἡ νέα  
ἐνωσὴ βρίσκεται ἀκόμα στὰ πρῶτα της βήματα,  
σὸ ξεκίνημά της. Χρειάζονται ἱκανοὶ γιὰ τὴν  
φοιτητὲς πρέπει νὰ πάρουν τὴν δέσιν πού τοὺς ἀνή-  
κει. Ἄς μὴν παρασυρδοῦμε ἀπὸ δημαγωγίαις καὶ  
ἄς δώσομε τὴν ψῆφον μας μὲ πλήρη συναίσθησιν  
τοῦ τί κάνομε.

Π

ΟΚΒΕ

1061



Στις δύο αυτές ήρωικές μορφές προσωποποιείται ο αγώνας των αδελφών μας της Κύπρου και πίσω τους βρίσκονται στρατιές δλόκληρες ήρώων, άξιων παιδιών της μητέρας "Ελλάδος. Όλους αυτούς τους εύγνωμονούμε διά τις καινούργες, ένδοξες σελίδες που γράφανε στην Ιστορία μας σε μια εποχή που τ' ανθρώπινα δικαιώματα παραμερίζονται από άπάνθρωπα συμφέροντα.

## ΕΙΘΕ ΝΑ ΜΕΙΝΕΤΕ ΠΑΝΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΑΣ

"Η Κύπρος είναι πλέον ελεύθερο και αυτόνομο κράτος. Οί τρεις ένδιαφερόμενοι κάνανε υποχωρήσεις και οί Κύπριοι είναι τώρα κύριοι του έαυτού τους και της τύχης τους. 'Η συμφωνία που υπογράφηκε στο Λονδίνο ήταν έργο δικό τους, των αγώνων τους, των θυσιών τους. Τήν υπογράψανε οί αντιπρόσωποί τους και τήν δέχτηκαν οί ίδιοι σαν δικαίωση και άναγνώριση των δικαιωμάτων τους. Οί κυβερνήσεις της Μ. Βρεταννίας, 'Ελλάδος και Τουρκίας έχουν δώσει πιά τά χέρια τους και ξανασυνδέσανε τις χώρες τους με μιά καινούργια φιλία.

Σήμερα που ή ειρήνη πρέπει να είναι ή μόνη επιδίωξή μας, σήμερα που ο κόσμος είναι πολύ μικρός για να ανήκουμε σε αντίθετα στρατόπεδα, σήμερα που ή κήρυξη ενός πολέμου δάταν ή μεγαλύτερη ντροπή για τόν πολιτισμό μας ήταν ή λύση με τά περισσότερα πλεονεκτήματα, ή λύση του κοινού συμφέροντος που υπαγορεύτηκε από νόμους ανθρωπιάς και όχι από θάρβαρους νόμους του Ισχυρότερου.

Αυτό που άπομένει είναι να άπευδύνουμε θερμές εύχές στην νέα δημοκρατία. Εύχές ότι και στο μέλλον θα λείψουν τά φθηνά συμφέροντα των μικρόψυχων Μεγάλων, ότι όλοι οί ελεύθεροι λαοί που πιστεύουν σε ύψηλά ιδανικά θα βοηθήσουν τή νέα δημοκρατία. Είθε ν' άποβή ή Κύπρος παράδειγμα άδελφικής συμβίωσης μεταξύ δύο λαών που ή Ιστορία τους είναι γεμάτη από μίσος μεταξύ τους και πολέμους. Είθε ακόμα ή ανεξάρτητη θυγατέρα της 'Ελλάδος να μην ξεχάση τους προαιώνιους δεσμούς με τά μητρικά χώματα, τήν βοήθεια της μητέρας στους αγώνες της και είθε οί όμόδησκοι "Έλληνες της Κύπρου να μείνουν για πάντα άδέλφια μας.

"Από τόν έορτασμό της 28ης - 28ης 'Οκτωβρίου στο Πανεπιστήμιο μας στον οποίο παρέστησαν ή Α. Μ. ο Βασιλεύς Παύλος και ή Α. Υ. ή πριγκίπισσα Ειρήνη.



**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ  
ΤΟΝ ΠΡΥΤΑΝΙ  
Κ. ΤΣΟΥΤΣΟΥΛΟΠΟΥΛΟ**

Συναντήσαμε τόν πρύτανη και επίτιμο πρόεδρο της "Ενώσεώς μας κ. Τσοτσουλόπουλο στο "Ιατρείο του και παρ' όλες τις πολλές ασχολίες του μᾶς δέχθηκε με μεγάλη προθυμία και συζήτησε μαζί μας τὰ θέματα πού μᾶς ἐνδιέφεραν. Θέλουμε νά σημειώσουμε και νά τονίσουμε γιά μιὰ ἀκόμη φορά τὸ μεγάλο ἐνδιαφέρον και τὴν ἀγάπη πού πάντα ἐδειχνε ὁ κ. Πρύτανης γιά τὸν φοιτητικὸ κόσμο και γιά μιὰ ἀκόμη φορά νά τὸν εὐχαριστήσουμε ἀπὸ μέρους ὄλων τῶν φοιτητῶν.

**— Πῶς βλέπετε τὴν νέα Φοιτητικὴ "Ενωσις και ποιά νομίζετε ὅτι θὰ πρέπη νά εἶναι τὰ πλαίσια τῆς δράσεως της;**

— Ἡδη πρὸ τετραετίας εὐχθήθηκα και ἐργάστηκα προσωπικῶς διὰ τὴν ἔνωσιν τῶν τότε ὕφισταμένων "Ενώσεων, διότι μόνον εἰς τὴν ὁμόνοιαν τοῦ φοιτητικοῦ κόσμου βλέπω και τὴν πρόοδόν του. Τώρα πού ἡ ἔνωσις τοῦ φοιτητικοῦ κόσμου ἐπραγματοποιήθη, τὴν χαιρετίζω με μεγάλην χαρὰν διότι εἶναι ἐπὶ πλέον ἓνα λαμπρὸ δείγμα πειθαρχίας τῶν φοιτητῶν πρὸς τὰς εὐχὰς τῶν καθηγητῶν τους πού ἀποτελοῦν δι' αὐτοὺς τοὺς πνευματικούς τους πατέρας. Δι' αὐτὸ ἀλλὰ και διὰ τὴν ὄλην συμπεριφορὰν τους εἰς ἐθνικὰς ἐκδηλώσεις κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, οἱ φοιτηταὶ τῆς Θεσσαλονίκης εἶναι ἄξιοι συγχαρητηρίων.

Ἡ Φ.Ε.Α.Π.Θ. θὰ πρέπει νά σταθῆ συμπαραστάτης τῶν καθηγητῶν εἰς τὴν προσπάθειάν τους προβολῆς τῶν φοιτητῶν τόσο εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ὅσον και εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Εἰς τὸ ἐσωτερικόν ὁ φοιτητὴς πρέπει νά προβληθῆ ὡς ἄτομον χρήσιμον εἰς τὴν κοινωνίαν εἰς δὲ τὸ ἐξωτερικόν ὡς ἄτομον ἑλληνικόν. Καὶ ἔχω ἀπόλυτον ἐμπιστοσύνην εἰς τὸν φοιτητικὸν κόσμον ὁ ὁποῖος, κατὰ τὴν προσωπικὴν μου τοῦλάχιστον ἀντίληψιν, διαπνέεται ἀπὸ πνεῦμα προόδου και παραγωγῆς παντὸς πράγματος ἑλληνικοῦ. Ὁ φοιτητὴς ἐπιπλέον πρέπει νά προβληθῆ και ν' ἀναπτυχθῆ εἰς τὰ σπὸρ και τὸν καλλιτεχνικὸ τομέα. Πρέπει ἀκόμα ν' ἀναπτύξῃ τὸ αἶσθημα τῆς ἀλληλοβοηθείας και ἔτσι νά μπορέσῃ νά ἐξελιχθῆ κατὰ τρόπον ἀντάξιον τῶν προγονικῶν ἀρετῶν.

**— Τί ἔχετε νά μᾶς πῆτε σχετικὰ με τὰ θέματα πού συζητήθηκαν εἰς τὸ Συνέδριον εἰς τὸ ὁποῖον ἐλάβατε προσφάτως μέρος;**

— Εἰς τὸ Συνέδριον τῶν Πρυτάνων πού συνήλθε εἰς τὸ Μόναχον τὸν Ἰανουάριον, με ὑπεδέχθησαν με ἰδιαιτέραν χαρὰν, διότι κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη δὲν εἶχε ἐμφανισθῆ ἄλλος "Ελληνας εἰς παρόμοια συνέδρια. Τὸ συνέδριον αὐτὸ

μπορεῖ νά θεωρηθῆ ὡς προεργασία διὰ τὸ συνέδριον τῆς Γαλλίας πού θὰ γίνῃ προσεχῶς, με συμμετοχὴν πλέον τῶν διακοσίων ἀντιπροσώπων. Θ' ἀναφερθῶ μόνον εἰς μερικὰ ἀπὸ τὰ θέματα, τὰ πλέον ἴσως ἐνδιεφέροντα.

Συνεζητήθη τὸ ἂν ἡ ἐκπαίδευσις σήμερα χρήζει μεταρρυθμίσεως. Εἶναι ἀξιοσημείωτον ὅτι ὄχι μόνον ἡμεῖς εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀλλὰ και εἰς ὅλα τ' ἄλλα κράτη και εἰς αὐτὰς τὰς Η.Π.Α. ὅπου διατίθενται πολλὰ περισσότερα μέσα, γίνεται συζήτησις περὶ μεταρρυθμίσεως τοῦ Ἑκπαιδευτικοῦ συστήματος, διότι ἡ Ἐπιστήμη ἐξελισσεται διαρκῶς και οἱ προηγουμένως χρησιμοποιούμενοι μέθοδοι και μέσα καθίστανται ἀνεπαρκῆ. Σήμερα ὁ φοιτητὴς πρέπει νά δῆ και νά κἀνῃ πολλὰ διὰ νά γίνῃ καλὸς ἐπιστήμων και χρειάζεται ἀφθονον διδακτικὸν και βοηθητικὸν προσωπικὸν και ὕλικὰ μέσα, εἰς τὸ ὁποῖον δυστυχῶς ἡμεῖς ὑστεροῦμε λόγῳ τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ τῶν φοιτητῶν. Πρέπει ὅμως νά σημειωθῆ ὅτι τὸ ἴδιο πρόβλημα ἀντιμετωπίζουσι και τὰ περισσότερα ἄλλα εὐρωπαϊκὰ πανεπιστήμια ὅπου παρουσιάστηκε μιὰ τεραστία αὐξήσις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν φοιτητῶν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη. Κατόπιν συνεζητήθη ἡ γνώμη ὅτι θὰ πρέπει νά βοηθοῦμε περισσότερο τοὺς ἀδυνάτους και καθυστερημένους φοιτητὰς, διότι αὐτοὶ ἔχουν μεγαλυτέραν ἀνάγκην βοηθείας ἀλλὰ δυστυχῶς και αὐτὸ εἶναι ἀπραγματοποίητον με τὰ μέσα πού διαθέτουμε. Ἐν συνεχείᾳ ἐτέθη τὸ ζήτημα τῆς ἐξισώσεως τῶν πτυχίων ὄλων τῶν πανεπιστημίων τῆς Εὐρώπης οὕτως ὥστε ὁ πτυχιούχος ἑλληνικοῦ Πανεπιστημίου, διὰ ν' ἀναφέρωμεν ἓνα παράδειγμα, νά δύναται νά ἐργασθῆ εἰς Γαλλίαν ἢ Γερμανίαν και ἀντιστρόφως. Συνεζητήθη ἀκόμη τὸ ζήτημα τῆς ἰδρύσεως ἑνὸς «Πανεπιστημίου τῆς Εὐρώπης» ὅπου θὰ προσκαλοῦνται και θὰ διδάσκουν ὀνομαστοὶ και διακεκριμένοι καθηγηταὶ εἰς φοιτητὰς και μετεκπαιδευομένους. Ἐτέθη τὸ ἐρώτημα ποιοὶ θὰ σπουδάζουσι εἰς τὸ Πανεπιστήμιον αὐτὸ. Ὑπεστήριξα ὅτι θὰ πρέπη νά πηγαίνουν οἱ ἀριστεῖς εἰς τοὺς ὁποίους μάλιστα θὰ πρέπη νά παρέχεται ὡς βραβεῖον ὑποτροφία τοῦ Πανεπιστημίου αὐτοῦ.

**— Θὰ μπορούσατε νά κάνετε μιὰ σύγκρισιν μεταξὺ τοῦ φοιτητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Θεσσαλονίκης και τῶν συναδέλφων του τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν και τῶν ξένων Πανεπιστημίων;**

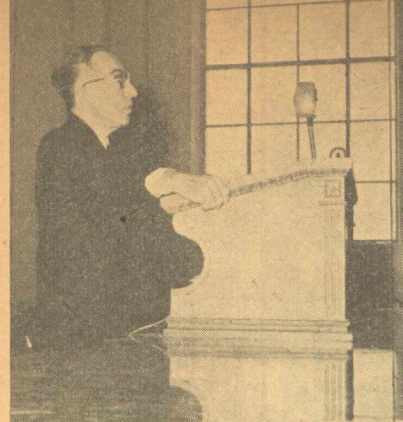
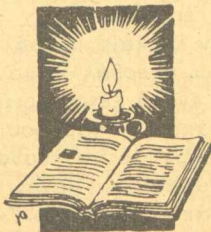
— Τόσον ὁ ἀμερικανὸς ὅσον και ὁ εὐρωπαϊὸς φοιτητὴς ἐργάζεται κατὰ τὴν διάρκειαν κυρίως τῶν διακοπῶν γιά νά κερδίσῃ τὰ ἐξοδὰ του. Αὐτὸ ὅμως εἶναι μᾶλλον ἀδύνατον διὰ τὸν ἑλληνα φοιτητὴν διὰ τὸν μόνον λόγον ὅτι δὲν μπορεῖ νά βρεθῆ εὐκόλως ἐργασία.

Ἐκεῖνο πού κάνει ἐντύπωσιν εἰς κάθε ἀμερόληπτον κριτὴν εἶναι ἡ εὐφύια τοῦ ἑλληνικοῦ φοιτητοῦ ὁ ὁποῖος ὑπερβάλλει πάντα ἄλλον εἰς τὴν ταχύτητα ἀντιλήψεως. Δυστυχῶς ὅμως ἐνῶ ὁ ξένος φοιτητὴς, ὁ ὁποῖος δὲν καταλαβαίνει ἀπολύτως τὸ μάθημα ἀπὸ τὴν παράδοσιν μελετᾷ ἀμέσως κατόπιν μόνος του και κατὰ τὸν τρόπον αὐτὸν ἐπαναλαμβάνει και ἐμβαθύνει, ὁ ἑλληνας φοιτητὴς ἀρκεῖται κατὰ κανόνα μόνον εἰς τὴν παράδοσιν πράγμα πού ἀποβαίνει εἰς βάρος τῆς ἀποδόσεώς του. Ἐν ὁ ἑλληνας φοιτητὴς με τὴν ἀντίληψιν του συνεδίεζε και μελέτην δὲν θὰ ἔπρεπε νά ὑπῆρχε καλύτερος

φοιτητής εις τὸν κόσμον. Ἐνα πρόσφατον παράδειγμα εἶναι ἡ ἐπιτυχία πού εἶχαν πτυχιούχοι τῆς Ἱατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου μας εἰς Η. Π. Α. ὅπου μετέβησαν διὰ μετεκπαίδευσιν. Ὅλοι τους ἐπέτυχαν ἐν ἀντιθέσει πρὸς πτυχιούχους τοῦ Παν. Ἀθηνῶν τῶν ὁποίων ἡ ἐπιτυχία ἀνῆλθε μόνον εἰς 33%. Ἡ ἐπιτυχία αὐτὴ ἦταν τόσο μεγάλη ὥστε ἡ Ἱατρικὴ μας Σχολὴ παρ' ὅλα τὰ ἑλλειπῆ μέσα τὰ ὁποῖα διαθέτει νὰ τίθεται σήμερα μεταξύ τῶν πέντε πρώτων τοῦ κόσμου. Συγκριτικῶς πρὸς τὸ Παν. Ἀθηνῶν θὰ ἦταν οὐτοπία νὰ λέγαμε ὅτι οἱ ἐκεῖ φοιτηταὶ δὲν διδάσκονται καλῶς. Ἡ διαφορὰ ἔγκειται εἰς τὸ ὅλον σύστημα τῶν δύο Πανεπιστημίων. Ἐμεῖς ἔχουμε συγκεντρωμένα τὰ ἐργαστήρια καὶ τὰς αἰθούσας διδασκαλίας ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸ Παν. Ἀθηνῶν ὅπου αὐτὰ βρίσκονται εἰς μεγάλας ἀποστάσεις τὸ ἓνα ἀπὸ τὸ ἄλλο, πρᾶγμα πού ἀποβαίνει εἰς βάρος τῶν φοιτητῶν.

#### — Ποία εἶναι τὰ σχέδια τῆς νέας Φοιτητικῆς Λέσχης :

— Ἡ νέα Φοιτητικὴ Λέσχη εἶναι τὸ μεγάλο μας ὄνειρο πού πλησιάζει εἰς τὴν πραγματοποίησίν του. Χάριν εἰς αὐτὴν, πού θ' ἀποτελέσῃ ἕναν πραγματικὸν Οἶκον Φοιτητοῦ, πιστεύομεν ὅτι θὰ μπορέσωμε νὰ ὀλοκληρώσωμε τὴν προσωπικότητα τοῦ φοιτητοῦ καὶ νὰ τὸν βοηθήσωμε νὰ προβληθῆ κοινωνικῶς καὶ εἰς τοὺς τομεῖς τῆς καλλιτεχνίας καὶ τῶν σπόρ. Ἐγινε ὁ διαγωνισμὸς καὶ προεκρίθη ἕνα σχέδιον τὸ ὁποῖον συμπληρούμενον καταλλήλως θὰ δώσῃ ἕνα κτήριο, ὅπως πραγματικῶς τὸ θέλομε. Θὰ περιλαμβάνῃ κοιτώνας μὲ 600 περίπου κλινὰς δι' ἄρρενας καὶ θήλειες, τεράστια ἐστιατόρια, θέατρον, θερμαινόμενον κολυμβητήριον κατάλληλον καὶ δι' ἀγῶνας, ὅλα τὰ καταστήματα τὰ ὁποῖα χρειάζονται εἰς τοὺς φοιτητὰς καὶ τὰς βοηθητικὰς αἰθούσας τὰς ἀπαραίτητους διὰ μίαν καλλιτεχνικὴν καὶ ἐπαγγελματικὴν ἀκόμη ἐξέλιξιν τοῦ φοιτητοῦ. Ἡ Λέσχη αὐτὴ δὲν θ' ἀνήκει μόνον εἰς τὸν ἄπορον φοιτητὴν, ὅπως συμβαίνει σήμερα, ἀλλὰ θ' ἀποτελέσῃ μίαν πραγματικὴν φοιτητικὴν κοινότητα ὅπου ὅλοι οἱ φοιτηταὶ μαζί θὰ ἐργάζονται διὰ τὴν ἀνάπτυξίν τους.



Ὁ καθ. κ. Συμεωνίδης κατὰ τὴν ἐναρξὴ τῆς πρώτης Φοιτητ. Ἑβδομάδας τὸ 1957.

Πέρασαν τρία χρόνια ἀπὸ τότε πού ὁ σπόρος τῆς ἰδέας μιᾶς ἑβδομάδας ἀφιερωμένης στὸν φοιτητὴ ρίζωσε, βλάστησε καὶ κάρπισε: Πρῶτος καρπὸς τὸ Φοιτητικὸ Θέατρο. Εἶναι σήμερα ἡ Φοιτητικὴ Ἑβδομάδα μιὰ ὄραία πραγματικότητα, πού μὲ ἀγάπη τὴν ἔχει ἀγκαλιάσει τὸ Πανεπιστήμιό μας.

Γεννήθηκε σὰν ἰδέα σὲ μιὰ συνάντησιν, τὴν πρώτη πού εἶχε ἕνας νεοφερμένος ἀπὸ τὰ ξένα καθηγητὴς μὲ λίγους ἄλλους συναδέλφους τοῦ καὶ φοιτητῆς τοῦ Πανεπιστημίου στὸ κόψιμο τῆς πῆττας στὸ κτήριο τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰδρύματος Ἐξυπηρητήσεως Πανεπιστημίων. Ἡ ἰδέα ἦταν στὸ μυαλὸ καὶ στὴν καρδιά ὄλων, σὲ ἄλλους πιὸ ὄριμη σὲ ἄλλους πιὸ ἀόριστη. Οἱ ἀπώτεροι σκοποὶ τῆς ἦταν ἀνάλογα ποικίλοι στὸ μυαλὸ τοῦ καθενός. Ἀλλὰ σ' ἕνα βασικὸ σημεῖο εἶχαν ὅλοι τὴν ἴδια ἀντίληψη γιὰ τὸ σκοπὸ τῆς Φοιτητικῆς Ἑβδομάδας, τὴν προβολὴ δηλαδὴ τοῦ φοιτητῆ στὸ κοινωνικὸ σύνολο πού θὰ ἀναπηδοῦσε ἀπὸ μιὰ κοινὴ προσπάθεια στενῆς συνεργασίας καθηγητῶν καὶ φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου μας, πρᾶγμα πού αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ θὰ εἶχε καὶ ἕνα ἄλλο εὐεργετικὸ ἀποτέλεσμα, τὴν

## ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΣΑΣ ΜΙΛΑ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΗΣ ΚΑΘ. Κ. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ

καλύτερη κατανόηση ἀνάμεσα στὶς περασμένες γενιές τῶν διδασκάλων μὲ τὶς τωρινές τῶν μαθητῶν.

Ἡ ἀπόφαση νὰ ὀργανωθῆ ἡ πρώτη Φοιτητικὴ Ἑβδομάδα τὴν ἴδια ἐκείνη χρονιά, δηλαδὴ τὸ 1957, μέσα σὲ λίγες ἑβδομάδες, ἦταν ἕνα τολμηρὸ ἐγχείρημα πού μονάχα ὁ ἐνθουσιασμὸς καὶ ἡ πίστη τῶν λίγων πού τὸ ἐπιχείρησαν δικαιολογοῦσε τὴν ριψοκίνδυνον πράξιν. Ἀλλὰ ἡ πίστη, ὁ ἐνθουσιασμὸς καὶ ἡ ἐπιμονὴ στὴν ἐπίτευξιν ἑνὸς ἀδιαφιλονίκητου ὄραϊου σκοποῦ, ἔφερε τὸ ποθούμενο ἀποτέλεσμα καὶ ἡ Φοιτητικὴ Ἑβδομάδα ἔγινε δεκτὴ ὅπως τῆς ταίριαζε ἀπὸ τὸ Πανεπιστημιακὸ σύνολο.

Ἡ δευτέρη Φοιτητικὴ Ἑβδομάδα, ἡ περισυνή, ἦταν ἀκόμα καλλίτερα ὀργανωμένη μὲ συμμετοχὴ λαμπρῶν φοιτητικῶν καλλιτεχνικῶν συγκροτημάτων ξένων χωρῶν. Στὸ κεφάλαιο αὐτὸ ἡ δική μας συμμετοχὴ ἦταν σκόπιμα ἀπὸ τοὺς ὀργανωτῆς συγκρατημένη καὶ περιορισμένη γιατί δὲν ἤθελαν νὰ παρουσιάσουν προχειρολογήματα στὸν τομέα αὐτὸν τῆς καλλιτεχνικῆς προσφορᾶς, πρᾶγμα πού ἐπικρίθηκε ἀπὸ τοὺς ἀμύητους στοὺς ἀπώτερους σκοποὺς τῆς φοιτητικῆς ἑβδομάδας. Ἄς μὴν ξεχνοῦμε ὅτι οἱ σκοποὶ τῆς φοιτητικῆς ἑβδομάδας ἦταν καὶ εἶναι μεγαλόπνοοι, νὰ γίνῃ δηλαδὴ ἡ γιορτὴ αὐτὴ ἕνα ὄραιο μέσον γιὰ τὴν μόρφωση τῶν φοιτητῶν μας, ὅσο τὸ δυνατόν πιὸ πλατεῖα, σ' αὐτὰ πού δίνουν στὸν καλλιτεργημένο ἄνθρω-

πο τὰ ἀληθινὰ στοιχεῖα τῆς ἀνθρωπιᾶς.

Ποιά ἦταν λοιπόν, θὰ ἀναρωτηθῆ κανένας τὰ οὐσιαστικά, τὰ χειροπιαστά ἀποτελέσματα τῆς φοιτητικῆς ἐβδομάδας ὡς τώρα; Πρῶτα πρῶτα ὅτι ἔγινε μιὰ χαρακτηριστικὴ ἐκδήλωση τοῦ Πανεπιστημίου μας πού τοῦ προσδίδει ἀκόμη ἐντονώτερα καί μὲ μεγαλύτερη θέρμη τὸν χαρακτήρα τῆς κυψέλης ὅπου τὸ κύριο χαρακτηριστικὸ τοῦ ἀνθρώπινου ὄντος, δηλαδή ἡ γνώση, δὲν μένει στὰ στενά καὶ ψυχρὰ ὄρια τῆς τεχνικῆς κατάρτισης ἀλλὰ ὀλοκληρώνεται μὲ μιὰ βαθειὰ ψυχικὴ καὶ πνευματικὴ καλλιέργεια. Στὴν κοινὴ προσπάθεια διδάσκοντες καὶ διδασκόμενοι γνωρίστηκαν ἀπὸ πιὸ κοντὰ καὶ δημιουργήθηκε μιὰ ἀτμόσφαιρα κατανόησης ἀνάμεσα στὶς καινούργιες γενιὲς μὲ τοὺς πόθους, τὶς λαχτάρες καὶ τὰ ὄνειρα τῆς καὶ τὶς παλαιότερες μὲ τὴν πείρα, τὴ γνώση καὶ τὴν παράδοση.

Ἄμεσο ἀποτέλεσμα τῆς φοιτητικῆς ἐβδομάδας ἦταν ἡ δημιουργία τοῦ Φοιτητικοῦ Θεάτρου, τοῦ πρώτου μόνιμου πανεπιστημιακοῦ θεάτρου Τέχνης στὴν χώρα μας, πού ἀναμφισβήτητα πλούτισε τὸ πνευματικὸ καὶ καλλιτεχνικὸ τομέα τοῦ Πανεπιστημίου μας καὶ τῆς Θεσσαλονίκης γενικὰ. Ἀνάλογη πιστεύω πὼς θὰ εἶναι ἡ ἀπόδοση στὸν τομέα τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς μὲ τὴν κατάλληλη διαρρύθμιση νέων πολιτισμένων χώρων στὸ Πανεπιστημιακὸ Γυμναστήριο, πού θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ἀσκήση κοντὰ στὸ μυαλὸ καὶ τοῦ σώματος τῶν φοιτητῶν καθὼς καὶ τὴν καλλιέργεια τῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς, πού θὰ ἀποτελέσῃ σιγὰ σιγὰ μιὰ ἄλλη ὠραία καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωση τοῦ Πανεπιστημίου μας.

Πέρα ἀπ' ὅλα αὐτὰ ὅμως ἡ Φοιτητικὴ Ἑβδομάδα καλλιέργησε καὶ θὰ καλλιεργήσῃ ἐντατικώτερα τὴ γνωριμία τῆς φοιτητικῆς μας νεολαίας μὲ τοὺς φοιτητὲς ξένων χωρῶν πού ἔρχονται νὰ πάρουν μέρος κάθε χρόνο στὴ φοιτητικὴ μας ἐβδομάδα. Εἶναι πολυτιμότερη ἢ γνωριμία αὐτὴ ἀνάμεσα στὰ νειάτα ὄλων τῶν χωρῶν, στὰ νειάτα πού σπουδάζουν καὶ πού θὰ ἀποτελέσουν τὴν πρωτοπορία τῆς ἀνθρωπότητας πρὸς τὰ ὠραία πεπωμένα της, πού διαγράφονται ὀλοκάθαρα στὸν ὀρίζοντα τοῦ κοντινοῦ μέλλοντος μὲ τὶς ραγδαῖες ἐπιστημονικὲς καὶ πνευματικὲς κατακτήσεις, πού προσφέρει ὁ νοῦς καὶ ἡ καρδιά τοῦ ἀνθρώπου τόσο πλούσια στὸν αἰῶνα αὐτὸν τὸν δικό μας.

Ἡ τρίτη αὐτὴ ἐφετηνὴ φοιτητικὴ ἐβδομάδα προμηνύεται πιὸ πλούσια ἀκόμη ἀπὸ τὶς περασμένες μὲ τὴν συμμετοχὴ πολλῶν ξένων κρατῶν μὲ καλλιτεχνικὲς καὶ ἀθλητικὲς διεθνῶς ἀνεγνωρισμένες ὀμάδες καὶ μὲ προσφορὰ δικῶν μας φοιτητῶν ἀκόμα πιὸ ἀξιόλογη καὶ πιὸ οὐσιαστικὴ. Ἐκεῖνο ὅμως πού προσδοκοῦμε πρὸ παντὸς εἶναι ἡ συμμετοχὴ ὄλων τῶν φοιτητῶν: Ὅσοι μποροῦν καὶ θέλουν στὶς ὀργανωτικὲς προσπάθειες καὶ ὄλοι μαζί σ' ὅλες τὶς τόσον ποικίλες ἐκδηλώσεις τῆς Ἑβδομάδας ἀπὸ τὶς 19 ἕως τὶς 27 Ἀπριλίου. Ἡ Φοιτητικὴ Ἑβδομάδα, πρέπει νὰ τὸ νοιώσουν ὄλοι οἱ φοιτητὲς πὼς εἶναι δική τους, δική τους ὄχι παθητικὰ ἀλλὰ δική τους ἐνεργὰ, δημιουργικὰ. Πρέπει ὄλοι νὰ τὴν ἀγκαλιάσουν μ' ὅλη τὴ σοβαρότητα πού τῆς ταιριάζει καὶ μὲ ὄλη τὴν ἀγάπη πού τῆς χρειάζεται γιὰ νὰ ζήσει καὶ νὰ προκόψῃ σὰν μιὰ πολυτιμὴ σύνθεση μιᾶς κοινῆς ὀμαδι-

## ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Ἐντατικὰ προχωροῦν οἱ προετοιμασίες γιὰ τὸν ἑορτασμὸ τῆς εφετηνῆς Φοιτητικῆς Ἑβδομάδας. Ἄν καὶ ἀκόμα τὸ πρόγραμμα δὲν ἔχει πάρει τὴν τελειωτικὴν μορφή, ἀπὸ τὰ στοιχεῖα πού μπορέσαμε νὰ συγκεντρώσουμε, φαίνεται ὅτι θὰ εἶναι πλούσιο σὲ συμμετοχὴ τόσο ξένων φοιτητικῶν συγκροτημάτων ὅσο καὶ δικῶν μας.

Τὴν Κυριακὴ ὄλες οἱ μὲντὲς τῆς πόλης ἀπὸ τὶς 6 τὸ πρωὶ θὰ παρελαύνουν καὶ θὰ παιανίζουν στοὺς δρόμους τῆς Θεσσαλονίκης ἀνακοινώνοντας τὴν ἔναρξη τῆς ἐβδομάδας τῆς ἀφαιρωμένης στὸν φοιτητὴ, τὸν αὐριανὸ ἐπιστήμονα καὶ ἡγέτη. Στὶς 10,45' θὰ λάβῃ χώραν δοξολογία, χοροστατοῦντος τοῦ Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης. Στὶς 12 τελετὴ στὴν Αἴθουσα Τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου μὲ ὀμιλητὴ τὸν κ. Πρύτανη. Κατὰ τὶς 13 ὀπολογίζεται ὅτι θὰ φθάσουν οἱ φοιτητὲς δρομεῖς ἀπὸ τὸ Νυμφαῖο, ὅπου κατὰ τὴν παράδοση ὁ Ἀριστοτέλης δίδασκε τὸν Μ. Ἀλέξανδρο, φέροντας δάδα ἀναμένη. Μὲ τὴν φλόγα αὐτὴ θὰ ἀνάψουν τὸ βαμῖο πού θὰ ὑπάρχῃ στὰ προπόλεια τοῦ Πανεπιστημίου, πού θὰ καίῃ κατὰ τὴν διάρκεια ὄλης τῆς ἐβδομάδας. Ὁ ἀκολουθήσει κατὰθεση στεφάνου στὸ Μνημεῖο τῶν Πεσότων Φοιτητῶν καὶ στὶς 18 θὰ γίνον τὰ ἐγκαίνια τῆς Φοιτητικῆς Ἐκθεσης Ζωγραφικῆς καὶ Ἀρχιτεκτονικοῦ σχεδίου. Στὶς 20, λαμπαδηφόροι φοιτητὲς θὰ παρελάσουν στοὺς δρόμους τῆς πόλης καὶ θὰ καταλήξουν στὴ Νέα Παραλία ὅπου θὰ γίνῃ τὸ φοιτητικὸ πανηγύρι. Θὰ διατεθῇ κρασί δωρεάν καὶ ἀναμένεται ὅτι ὄλοι οἱ φοιτητὲς θὰ πιαστοῦν στὸ χορὸ μὲ κέφι καὶ θὰ χορέψουν λεβέντικους ἑλληνικοὺς χορούς μὲ συνοδεία λαϊκῶν μουσικῶν συγκροτημάτων. Στὶς 22.30' μὲ τὴν καύση πυρο-

κῆς προσπάθειας ὄλων τῶν φοιτητῶν ὄλων τῶν Σχολῶν γιὰ ἕναν ὠραῖο ἀνώτερο σκοπὸ πού θὰ πλουτίσῃ τὶς καρδιὲς καὶ τὸ πνεῦμα ὄλων πιὸ πλατεῖα ἀπὸ τὴν εἰδικὴ κατάρτιση τοῦ καθενὸς στὸν ἐπιστημονικὸ του κλάδο.

τεχνιμάτων θὰ λήξῃ τὸ φοιτητικὸ πανηγύρι.

Τὸ πρόγραμμα τοῦ ἑορτασμοῦ κατὰ τὶς ἄλλες μέρες εἶναι λιγώτερο βέβαιο πρὸς τὸ παρόν. Ἡ ἔναρξη πάντως τῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων θὰ γίνῃ μὲ τὸ Φ.Θ.Θ. τὴν Δευτέρα 20 Ἀπριλίου, πού θὰ παίξῃ τὴν «Auliaria» τοῦ Πλάουτου. Στὶς καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις θὰ πάρουν μέρος ἐπίσης τὸ Λαϊκὸ Γιουγκοσλαβικὸ Μπαλλέτο τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ζάγκρεμπ (θὰ χορέψῃ πιθανώτατα στὶς 21 Ἀπρ.), ἡ 40μελὴς Ὀρχήστρα τῆς Μουσικῆς Ἀκαδημίας τοῦ Μάιντς (στὶς 23 Ἀπριλίου, μὲ διευθυντὴ τὸν δρ. Ἔρστ Λάαφ. Θὰ διοργανωθῇ τουρνουὰ καλαφσοφαίρας (20, 22 καὶ 24 Ἀπριλίου) μὲ συμμετοχὴ τῆς ὀμάδας τοῦ Πανεπιστημίου μας, τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Ἀθηνῶν καὶ μιᾶς Ἰταλικῆς φοιτητικῆς ὀμάδας.

Στὶς 20 Ἀπριλίου οἱ φοιτητὲς θὰ δώσουν αἶμα γιὰ τὸν Ἐρυθρὸ Σταυρὸ. Στὶς 21 θὰ ἐπισκεφτοῦν τὶς φυλακὲς καὶ τὰ νοσοκομεῖα καὶ θὰ μοιράσουν δῶρα. Στὶς 23 θὰ γίνῃ ἡ θεμελίωση τοῦ Ὑπαίθριου Πανεπιστημιακοῦ Θεάτρου, πού θὰ κτισθῇ ἀμφιθεατρικὸ, στὸ πρότυπο δηλ. τῶν ἀρχαίων θεάτρων. Γιὰ τὶς 25 ἔχει προγραμματισθῇ κινηματογραφικὴ παράσταση. Στὶς 26 εἶναι ὁ Μεγάλος Παμφοιτητικὸς Χορὸς. Ὄνομάστηκε «Χορὸς τῆς Πεταλούδας» καὶ θὰ γίνῃ στὸ Περιπτερο Γεωργικῆς Παραγωγῆς τὸ ὄποιον ἀνέλαβαν νὰ διακοσμήσουν οἱ συνάδελφοι τῆς Στρατιωτικῆς Ἱατρικῆς, Φουρατζῆς καὶ Γρηγοριάδης.

Τὴν ἴδια μέρα θὰ διοργανωθῇ ἔρανος, τοῦ ὀποίου τὰ ἔσοδα καθὼς καὶ οἱ εἰσπράξεις τῆς κινηματογραφικῆς προβολῆς θὰ διατεθοῦν γιὰ ὕποτροφίες σὲ ἄπορους καὶ ἀριστοῦχους φοιτητὲς. Ὁ ἔρανος θὰ γίνῃ μὲ τὸν παρακάτω πρωτότυπο τρόπο: Στὴν παραλιακὴ λεωφόρο θὰ χαραχθῇ γραμμὴ μήκους 600 περίπου μέτρων τὴν ὀποία οἱ συμπολίτες θὰ παρακληθοῦν νὰ καλύψουν μὲ κέρματα τῶν 50 λεπτῶν. Μὲ κάθε πενηντάλεπτο θὰ ἔχουν καὶ ἕνα ἀριθμὸ λαχνοῦ πού θὰ κληρωθῇ στὸ τέλος τοῦ ἔρανου.

Τέλος τὴν ἐπομένη θὰ γίνῃ δεξίωση στὴν Στρατιωτικὴ Λέσχη πρὸς τιμὴν τῶν ξένων συγκροτημάτων πού θὰ λάβουν μέρος στὸν ἑορτασμὸ.

## ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

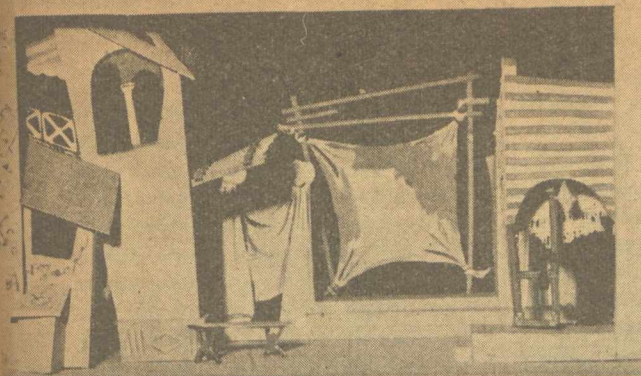
ΠΩΣ ΙΔΡΥΘΗΚΕ • ΚΡΙΤΙΚΕΣ • Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗ Φ.Ε.

Κατά καιρούς εμφανίστηκαν φοιτητές στο Πανεπιστήμιο που μὴ μπορώντας ν' άνεχθοῦν τὴν παντελῆ ἔλλειψη πνευματικῆς κίνησης ἀνάμεσα στὸ φοιτητικὸ κόσμο τῆς Θεσσαλονίκης θέλησαν νὰ σταθοῦν οἱ πρώτοι δημιουργοὶ ἐνὸς Φοιτητικοῦ Θεάτρου. Τέτοιες προσπάθειες ἔγιναν ἀρκετές, πού ὅλες εἶχαν τὴν ἴδια τύχη: νὰ ἐγκαταλειφθοῦν, ὄχι ν' ἀποτύχουν γιατί πάντα ἔλλειψε ἡ ὑποστήριξη καὶ τὶς ὑποδέχθηκε ἡ ἀδιαφορία. Πρὶν

δύο χρόνια βρέθηκαν ἀκόμη μερικοὶ φοιτητές πού θέλησαν καὶ πάλι νὰ δοκιμάσουν. Ἄρχισαν τὴ δουλειά μὲ τὶς λίγες γνώσεις πού εἶχαν ἀλλὰ μὲ πολὺ πίστη καὶ ἀγάπη στὴν τέχνη.

Ἡ διοργάνωση τῆς φοιτητικῆς ἑβδομάδας τὰ δύο τελευταῖα χρόνια ἔκανε συνείδηση στοὺς καθηγητές, στοὺς φοιτητές καὶ στὸ λοιπὸ κοινὸ τὴν παντελῆ ἔλλειψη ντόπιας φοιτητικῆς δυνάμης πού θὰ μπορούσε νὰ σταθῆ πλαί στα

Ἐκείνη τὴν πρώτη ἐμφάνιση τοῦ Φ.Θ.Θ. στὸ Βασιλικὸ Θέατρο μὲ τὴν κωμῶδια τοῦ Μολιέρου «Γιατρός μὲ τὸ στανιό»



Μακέττα τοῦ Γιάννη Σακελλαρίδη γιὰ τὴν «Aulularia».

ξένα φοιτητικὰ συγκροτήματα, πού θὰ μπορούσε ν' ἀντιπροσωπεύσει τοὺς 6.000 φοιτητές τῆς Θεσσαλονίκης—καὶ ἀκόμα ὅλους τοὺς Ἕλληνες συναδέλφους τους ἀφοῦ, δυστυχῶς, οὔτε στὴν πρωτεύουσα ὑπάρχει τέτοια δύναμη—σὲ ξένες παρόμοιες ἐκδηλώσεις. Ἡ διαπίστωση αὐτὴ τοὺς ἔκανε νὰ ντραποῦν καὶ νὰ θελήσουν νὰ καλυφθῆ τὸ κενό.

Ἔτσι δημιουργήθηκε τὸ Φοιτητικὸ Θέατρο Θεσσαλονίκης πού κατὰ μέγα μέρος ὀφείλεται καὶ στὶς προσπάθειες τοῦ καθηγητῆ κ. Συμεωνίδη, προέδρου τοῦ Ε.Ι.Ε.Π., πού μὲ τὴν ἀγάπη του στὴν ἰδέα τῆς δημιουργίας φοιτητικοῦ θεάτρου, στάθηκε κάτι παραπάνω ἀπὸ ἀπλὸς συμπαραστάτης.

Πρώτος ὁ σκηνοθέτης Κάρλος Κούν, μὲ τὴν ἀγάπη πού τὸν χαρακτηρίζει γιὰ κάτι τέτοιες πρωτοποριακὲς προσπάθειες, στάθηκε κατὰ τὴν διάρκεια τῆς διαμονῆς του στὴν πόλη μας ὁ πρῶτος δάσκαλος τῶν νεαρῶν ἠθοποιῶν. Τὸ Φ.Θ. ὁμῶς χρειάζονταν μόνιμο δάσκαλο, ἄξιο καὶ μὲ ἀπόλυτη πίστη στὸν σκοπὸ του. Τέτοιος βρέθηκε ὁ συνθέτης καὶ σκηνοθέτης κ. Κ. Χαρισάκης. Αὐτὸς ἀνέλαβε τὴ διεύθυνση καὶ τὸ Φ.Θ. ἄρχισε τὴ δουλειά του. Σύντομα γράφηκε στὶς ἐφημερίδες ἡ εἰδηση ὅτι τὸ Φοιτητικὸ Θέατρο θὰ ἔκανε τὴν πρώτη του ἐμφάνιση μὲ τὴν κωμῶδια τοῦ Μολιέρου

«Γιατρός μὲ τὸ στανιό» καὶ στὶς 27 Ἰανουαρίου ἄρχισαν οἱ παραστάσεις του.

«Πάνοπλο καὶ γεμάτο ὀρμὴ καὶ ἐνθουσιασμό» ἔκανε τὴν πρώτη ἐμφάνισή του τὸ Φοιτητικὸ Θέατρο Θεσσαλονίκης.— «Ἐκεῖνο πού εὐχαρίστως μᾶς δόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ διαπιστώσουμε ἦταν τὸ ἄ-

ψογο τῆς παραστάσεως καὶ ὁ ἄθλος τῆς προσπάθειάς αὐτῆς».— «Ἦταν κάτι πού ἔλλειπε καὶ πού χρειάζονταν κι' οἱ ἐμπνευστές καὶ πρωτεργάτες τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ἔργου εἶναι στ' ἀλήθεια ἄξιοι συγχαρητηρίων».— «Εἶναι κάτι πού τὴ φορὰ αὐτὴ ἡ πόλη μας μπορεῖ νὰ καυχᾶται ὅτι στὸν τομέα αὐτὸ ἔχει πλέον τὸ προβάδισμα».— «Κάθε ἔπαινος σ' ὅλους ὅσοι συνέβαλαν σ' αὐτὴ τὴν προσπάθεια εἶναι νομίζουμε δίκαιος καὶ ἐπιβεβλημένος».— «Διαπιστώσαμε ὅτι οἱ ἐλπίδες πού τρέψαμε ἀπὸ καιρὸ γιὰ τὴ δημιουργία ἐξιόλογου θεάτρου, δικῆς μας, ἀρχίζουν νὰ ἐπαληθεύουν. Ἦταν ἡ καλύτερη θεατρικὴ δουλειὰ πού παρουσίασε ὡς τώρα καλλιτεχνικὸς ὀργανισμὸς τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ἀσφαλῶς μιὰ προσφορά πού μπορεῖ σταθῆ σ' ὅποιαδήποτε σκηνή».

Αὐτὰ ἔγραψαν οἱ ἐφημερίδες καὶ ὁ καθηγητῆς κ. Εἰρε ἀκούστηκε νὰ λη: «Θέλω νὰ εὐχαριστήσω τὸ Φοιτητικὸ Θέατρο ἐκ μέρους τοῦ ἴδιου τοῦ Μολιέρου καὶ ἐκ μέρους τῆς Γαλλίας. Ἦταν ἡ καλύτερη μολιέρικη παράσταση πού εἶδα στὴν Ἑλλάδα».

Ἔτσι τὸ Φ.Θ.—καὶ δίκαια πιστεύουμε—ἀπέκτησε φίλους. Ὅσοι πῆγαν στὸ πρῶτο ἔργο θὰ ξαναπᾶν στὸ δεύτερο καὶ αὐτοὶ θὰ φέρουν καὶ ἄλλους. Αὐτὸ πού θέλουμε ὁμῶς νὰ τονίσουμε ἐδῶ εἶναι

ή άποχή μεγάλου αριθμού φοιτητών. Γιατί;

Μετά τὸ πρῶτο ἔργο τὸ Φ.Θ. ἄρχισε νὰ ἐτοιμάζεται γιὰ τὸ δεύτερο, γιὰ τοῦ χρόνου καὶ γιὰ τὰ ἄλλα χρόνια.

Γιὰ δεύτερο ἔργο διαλέχθηκε ἡ «Aulularia» τοῦ Πλαύτου. Τὰ κοστούμια καὶ τὸ σκηνικὸ αὐτῆ τῆ φορὰ εἶναι τοῦ κ. Σακελλαρίδη. Βλέποντας κανεὶς τις μακέττες καταλαβαίνει πὸς ἂν ὑπῆρχαν ὠρισμένες ἐπιφυλάξεις γιὰ τὰ σκηνικὰ τοῦ πρώτου ἔργου τώρα θὰ λείψουν καὶ αὐτές. Αὐτῆ τῆ φορὰ παίζουν οἱ συνάδελφοι: Γ. Σκιαδῆς, Β. Σμυρνῆς, Δ. Δημητριάδης, Ι. Νικολόπουλος, Α. Ζάχος, Γ. Καβούνης, Ν. Ἄντισος, Φ. Δωδόπουλος, Μ. Παπαθανασίου, Ι. Βαλουμάς, Χ. Πλακίδης, Κ. Κούγκας, Χρ. Γέσιος κ.ά.

Σύμφωνα μὲ ὅσα μᾶς εἶπε ὁ ἴδιος ὁ σκηνοθέτης τοῦ Φ.Θ. ἡ «Aulularia», προῖόν τοῦ ρωμαϊκοῦ θεάτρου εἶναι ἓνα ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικότερα ἔργα τοῦ Πλαύτου. Δὲν ὑπάρχουν ὑψηλὰ ἰδανικὰ οὔτε φιλοσοφία καὶ βαθύτερα νοήματα. Εἶναι μιὰ κωμωδία βγαλμένη ἀπὸ τὴν καθημερινότητα μὲ πολὺ ἔντονη γελοιογραφικὴ γραμμὴ καὶ χοντροκομμένη σάτιρα. Ὁ Πλαῦτος παρουσιάζεται ἐξαιρετος γνώστης καὶ ποιητῆς ἀνθρωπίνων χαρακτήρων. Τὸ κείμενο μᾶς ἔχει παραδοτῆ ἔλλειπῶς καὶ ἡ μετάφραση βασίζεται σὲ παλιὰ συμπλήρωση τοῦ Κόδρου Οὔρσεου πού ὀλοκλήρωσε τὸ ἔργο μὲ βάση τὸν πρόλογο πού δίνει μιὰ περίληψή του. Τὸ κείμενο τέλος συμπληρώθηκε καὶ ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν σκηνοθέτη γιὰ νὰ ἐπιτευχθῆ μεγαλύτερη ἐνότητα καὶ ἡ τεχνικὴ του νὰ πλησιάσῃ περισσότερο τὸ σύγχρονο θεατῆ. Ὁ κ. Χαρατσάρης πιστεύει ὅτι θ' ἀποκομίσουν τὰ μέλη τοῦ Φ.Θ. μεγάλα ὄφελῃ ἀπὸ τὴν προσπάθεια αὐτῆ τῆς ἀναβίωσης τοῦ παλιοῦ θεάτρου καὶ τῆς τοποθέτησής του κοντὰ στὸ σημερινὸ κοινό. Γιατί τὰ ἔργα αὐτὰ ἔχουν στοιχεῖα πού ξεακολου-

θοῦν νὰ ὑπάρχουν πολὺ ἔντονα καὶ στὴν ἐποχὴ μας καὶ παρέλαβαν ἀπὸ παλαιότερες ἐποχές μας. Γι' αὐτὸ γενικὰ στὸ ἀνέβασμά του ἀπὸ τὸ Φ.Θ.—ἔντονα διακρίνεται αὐτὸ στὰ κοστούμια—τὸ ἔργο δὲν ἀνήκει σὲ καθωρισμένη ἐποχὴ. Χρησιμοποιοῦνται ἄνδρες καὶ στοὺς γυναικείους ἀκόμα ρόλους καὶ αὐτὸ δὲν ὑπαγορεύεται ἀπὸ καμμιά ἐπιθυμία φιλολογικῆς πιστότητας ἀλλὰ ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς ἴδιους τοὺς ρόλους πού εἶναι χονδροειδέστατοι καὶ κάθε γυναικεία φωνὴ θὰ ἦταν ἐντελῶς ἀνεπαρκῆς.

Ἡ πρώτη παράσταση τῆς «Aulularia» ὠρίστηκε γιὰ τις 20 Ἀπριλίου, δεύτερη δηλαδὴ μέρα τῆς Φοιτητικῆς Ἑβδομάδας. Τώρα πιά δὲν ἐπιδιώκεται μιὰ καλὴ πρώτη ἐμφάνιση, ἀλλὰ μιὰ δεύτερη καλύτερη ἀπ' τὴν πρώτη καὶ τὰ παιδιὰ τοῦ Φ.Θ. κι' ὁ δάσκαλός τους πιστεύουν ὅτι θὰ τὸ πετύχουν ἀπόλυτα καὶ ὅτι ἔτσι θὰ συνεχίσουν καὶ τὰ ἐπόμενα χρόνια.

Παράλληλα μὲ τὴ δουλειὰ πάνω στὰ ἔργα πού ἀνεβαίνουν, τὰ μέλη τοῦ Φ.Θ. δουλεύουν καὶ ἐκπαιδεύονται πάνω σ' ἓνα πλούσιο δραματολόγιο πού περιλαμβάνει κλασσικὰ καὶ μοντέρνα ἔργα, πολλὰ ἀπ' τὰ ὁποῖα πρόκειται ν' ἀνεβαστοῦν στὸ μέλλον. Σύγχρονα γίνονται μαθήματα Ἱστορίας Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας ἀπὸ τὸ φιλόλογο κ. Κ. Μητσάκη καὶ Ἱστορίας τοῦ Θεάτρου ἀπὸ τὴν φιλόλογο δ. Ε. Μαλικιέντζου. Τ' ἀποτελέσματα τῶν μαθημάτων κλασσικοῦ μπελέτου ἀπὸ τὸν χορευτῆ τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς κ. Β. Τζώρτζη φάνηκαν ἔντονα στὶς παραστάσεις τοῦ πρώτου ἔργου. Πρὸς τὸ παρὸν διακόπηκαν γιὰ τεχνικούς λόγους καὶ θὰ ξαναρχίσουν μόλις τὸ Φ.Θ. ἀποκτήσῃ μόνιμη στέγη.

Σήμερα τὸ Φοιτητικὸ Θεάτρο Θεσσαῖας ἔχει περὶ τὰ 25 μέλη καὶ εἶναι πρόθυμο νὰ δεχτῆ καὶ ἄλλους φοιτητῆς καὶ φοιτήτριες πού θὰ θελήσουν νὰ προσφέρουν τὴν ἀγάπη τους στὸ θέατρο.

## ΝΙΚΟΥ ΜΠΑΚΟΛΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΝΟΥΒΕΛΑ

# Οἱ καταδικασμένοι

Τὸ μερμύγκι, πού περπατοῦσε χαμένο στὴν ἠλιόλουστη ἐπιφάνεια τοῦ ἀβεστωμένου τοίχου, δὲν ἦταν δυνατὸ νὰ συνειδητοποιήσει πὸς ὑπῆρχε κόσμος—ἔξω καὶ κόσμος—μέσα. Ἡ διαρκῆς πορεία του στὴν κατάλευκη ἐπιφάνεια ἦταν στερημένη ἀπὸ κάθε ἔννοια καὶ περιλάβαινε ὅλα τὰ θελκτικὰ στοιχεῖα τῆς ἀλητείας. Τὸ πέρασμα ἀπὸ τὸ κατάφωτο τμήμα τοῦ χτίσματος στὸ σκιερὸ στάθηκε, χωρὶς ἀμφιβολία, μιὰ ἐκπληξη, ὅμως δὲν ἔφτασε νὰ ἀποτελέσει ἐμπόδιο. Στὸ κάτω-κάτω ἡ περιπλάνηση συνεχιζόταν ἀπρόσκοπτη καὶ ἄνετη. Ὅστερα, στὸ δρόμο του βρέθηκε κάτι καινούργιο, ἓνα ἀνθρώπινο δάχτυλο, κοντούτσικο καὶ μελαψό, μ' ἓνα ὀλοστρόγγυλο ἄβαφο νύχι, πλαισιωμένο ἀπὸ κακοκομμένες παρανυχίδες. Τὸ μερμύγκι σκάλωσε πάνω του ἄφοβα καὶ συνέχισε, στὴ θερμὴ σάρκα πιά, τὸ περιδιάβασμα.

Δύο καστανὰ κοριτσίστικα μάτια γυάλισαν φευγαλέα, λὲς κι' ἦταν ἔτοιμα νὰ δακρῦσουν, κι' ὕστερα γαλήνεψαν καὶ πλουτίστηκαν σὲ τρυφερότητα. Ὁ ἐρχομὸς τοῦ μερμυγκιοῦ ἔφερνε ἓνα μήνυμα τῆς ζωῆς τοῦ ἔξω κόσμου, ἔμοιαζε σὰν ἓνα κατάλευκο μαντήλι νὰ ξεδιπλωνόταν καὶ νὰ ἀναδεύονταν στὸ ἀβέβαιο μισόφωτο τοῦ ὑπόγειου ἀφήνοντας νὰ ξεχυθεῖ ἀπὸ μέσα του κάποιον ξεχασμένο ἄρωμα καλοκαιριάτικου πρωينوῦ. Κεῖνο τὸ βιαστικὸ περπάτημα τὸ ἀμήχανο καὶ, πότε-πότε, ἀστεῖο, τόνιζε ἀνυπόφορα μεγενθυμένη τὴν ἀκίνησια, πού εἶχε ἐπιβληθεῖ στὸν ὄργανισμό τοῦ κοριτσιοῦ. Σὲ μιὰν ὥραν πῶ ἀποφασιστικὴ τὸ ἀσήμαντο αὐτὸ περιστατικὸ πολλὰ στοιχειωμένα κάστρα θὰ μπορούσε ν' ἀψηφήσει. Τώρα, τὸ μόνο, πού πετύχαινε, ἦταν ν' ἀνοίξει τὰ παράθυρα τῆς κοριτσίστικης ψυχῆς σ' ἓνα κόσμον πού εἶχε διωχθεῖ ἐσκεμμένα, πού εἶχε σχεδὸν περιφρονηθεῖ καὶ πού εἶχε ἀφήσει πίσω του ἓνα ἀπελπιστικὸ κενό, ἀσύλληπτο κι' ἀφύσικο.

Στὸ μεταξὺ τὸ ζωάκι εἶχε συμπληρώσει τὴν πορεία του πάνω στὸ δάχτυλο, εἶχε ἀποτολμήσει νὰ βρεθεῖ στὴ λακούβα τῆς παλάμης, ἐκεῖ ἔμεινε



δισταχτικό κι' αναποφάσιστο για ένα δευτερόλεπτο, ύστερα, ίσως να ξαναθυμήθηκε πώς χαρά της περιπλάνησης ήταν αυτή ή ίδια ή έλλειψη αντίκειμενικού σκοπού, και ρίχτηκε στην τύχη, φτάνοντας στην ανάστροφη του χεριού. Ήταν, όσο να πείς, μια φιλοδοξία, ή, ξστω, μια απόδειξη οργανικής δραστηριότητας.

Αντίθετα, τὸ κορίτσι εἶχε πιά προσανατολιστεῖ, εἶχε χάσει κάθε διάθεση ἀναζήτησης, ἐνιωθε τὸν ἑαυτό του ταγμένο σὲ μιὰ κατηγορία, ὅπου δὲν ὑπῆρχαν πιά περιθώρια πρωτοβουλίας, ἀλλὰ μόνον ἐνέργειες προκαθορισμένες ἀπὸ κάποιο πλάνο ψυχρὰ μελετημένο. Τὸ κάθε τι περιοριζόταν ἀπὸ τὶς ξεκάθαρες κι' ὀλόισιες γραμμὲς ἐνὸς ἀρχιτεκτονικοῦ σχεδίου, τέλειου σὲ πρακτικὴ σκοπιμότητα, ὅμως φτωχοῦ σὲ ψυχικὴ ἄνεση. Ἡ ἀνθρώπινη ψυχὴ εἶχε τοποθετηθεῖ σὲ δευτερώτερη μοῖρα.

Κι' ὅμως, ἦταν ἕνα πλάσμα μὲ ἔντονη προσωπικότητα, ἴσως ἐνδόστρεφη, μὰ πὺ καὶ τὶς ἀνησυχίες τῆς ἡλικίας διέθετε καὶ τὴν ἐπὶ γινωσκὸν πὺς ἔπαιρνε μέρος σὲ μιὰ σημαντικὴ, ἀπὸ πολλὰς ἀπόψεις, ἐνέργεια. Θεωροῦσε βέβαιον πὺς στὴν κρίσιμη στιγμή θὰ ἐκτελοῦσε ἐκεῖνο, πὺ τοῦ εἶχε ἀνατέθει, καὶ θέρμαινε μιὰν ἐλπίδα πὺς δὲ θάταν' ἐντελῶς ἀνίκανο γιὰ κάποιον ἀξίεπαινη πρωτοβουλία. Μ' ὅλ' αὐτὰ διατηροῦσε μιὰ στάση, ὅχι ἐντελῶς ἀχρωμὴ μὰ, ὅπως δὴποτε, στερημένη ἀπὸ πάθος, πείσμα ἢ οὐχίτητα. Ὅταν ἐκλείνει τὰ μάτια τῆς πάνω στὸ σκοτεινὸ παραπέτασμα πὺ σχηματιζότανε, γράφονταν, σάν ἀπὸ μαῦρη κιμωλία, σκοῦρες, ὅμως περίεργα εὐδιάκριτες γραμμὲς, κουρέλια μνήμης καὶ ἐντυπώσεων σὲ μιὰν ἐντελῶς ἐπίπεδη ἔννοια. Μονάχα ὁ καυτὸς ἥλιος καὶ τὰ ζωηρὰ χρώματα, σὲ ἀντίθεση μὲ τὴν τεφρὴ πραγματικὴτητα τοῦ κλειστοῦ χώρου, δημιουργοῦσαν στὸ ὑποσυνειδητὸν μιὰν αἰσθησὴ μεταβολῆς. Μὰ καὶ πάλι εἰσχωροῦσε κάτι ἀφύσικο, λειψὸ καὶ νόθο. Οἱ λεπτομέρειες καὶ τὸ βάθος εἶχαν ἰσοπεδωθεῖ μέσα σὲ ἀνένδοτη σκιά κι' ὅτι ἀπόμεινε ἦταν ἡ κακοτυπωμένη φωτογραφία τῶν ἔντονα φωτεινῶν στοιχείων.

Ἦπῆρχε πάντα ἕνας λόγος πὺ θὰ μπορούσε νὰ ἐξηγήσει τὴν ἀπάρνηση τῶν ἐξωτερικῶν στοιχείων, ἢ, ξστω, νὰ δώσει μιὰ κάποια βάση γιὰ ὑποψίες. Μὰ ὁ λόγος αὐτὸς δὲν ἦταν δυνατὸν νὰ ἀποκαλυφτεῖ ἀπὸ τὴν μιὰ στιγμή στὴν ἄλλη καὶ εἰδικότερα τώρα, σὲ συνθήκες, δηλαδή, πὺ μερικὰ συμβάντα καὶ ὀρισμένα αἰσθήματα θάπρεπε νὰ τοποθετηθοῦν ὑποχρεωτικὰ σὲ ἀπομόνωση. Ἐκεῖ κάτω ἢ ζωὴ εἶχε πάρει μιὰ μορφή ἑλλειπτικὴ, σχεδὸν ἀσυμβίβαστη μὲ τὴν κοινὴ καθημερινότητα. Τὴ μιὰν ὥραν τὸ ἄτομο ἦταν ὑποχρεωμένο νὰ ἀρκεστεῖ στὸν ἑαυτό του, στὶς σκέψεις του, στὰ αἰσθήματά του, στὶς ἀναμνήσεις του. Τὴν ἄλλην, ἴσως θάπρεπε νὰ τ' ἀπαρνηθεῖ ὅλ' αὐτὰ, καὶ τὴ ζωὴ του.

Ἐνα μερμύγκι βηματίζει πάνω στὸ θερμὸ χέρι τοῦ κοριτσιοῦ, μὰ τώρα πιά εἶχε χάσει τὸ πρῶτο θέλητρο τοῦ ἀγγελου μιᾶς ἄλλης ζωῆς.

Ἀπὸ κείνη τὴν ζωὴ δὲν εἶχε μείνει σχεδὸν τίποτα. Τὸν πρῶτον καιρὸ εἶχε διαφυλαχτεῖ ἕνα ἀπόσπασμα μνήμης σὲ μορφή κόκκινου μαντηλιοῦ, πὺ δυὸ νεανικὰ χέρια τὸ περνοῦσαν γύρω στὸν κοριτσιῶτικο λαιμὸ τῆς. Κεῖνο τὸ κόκκινον εἶχε μιὰν ὕψη ἀποκαλυπτικὴ, ξεκομμένη ἀπὸ ἕναν λουλακὶ οὐρανὸ, ἀπὸ κάποια κατὰπράσινα δένδρα, ἀνάμεσα σ' ἕνα χρυσομένο χω-

ράφι. Ὅλ' αὐτὰ δίνονταν ἔντονα, χωρὶς ἴχνος μετριοπάθειας, λὲς κι' ἦταν καταμεσήμερο, στὴν καρδιὰ τροπικῆς χώρας, μέσα σὲ κρυστάλλινον καθρέφτη, πὺ ἢ κορνίζα τοῦ ἰριδιζε μὲ φαντασία. Κάποιες πτυχὲς πὺ μαντηλιοῦ θύμιζαν χεῖλη παρθένας φιλημένα μὲ πάθος, δαγκαμένα σχεδὸν, ἢ δυὸ κόμπους αἵμα, πὺ ξεπηδοῦσαν ἀπὸ δάχτυλον παιδικὸν κι' ἀγαπημένο κι' ὕστερα ἔσερναν δυὸ ὀλοζώντανον κορδόνιον, πὺ θάθελε κανεὶς νὰ τὰ γλύψει μὲ ἡδονή. Ὅλ' αὐτὰ τὸν πρῶτον καιρὸ. Ὅστερα ἢ πολὺχρωμὴ εἰκόνα πνιγόταν μέσα σ' ἕνα χεῖμαρον ἐντυπώσεων. Ἐνα χωριὸν, πὺ καίγοταν καὶ πὺ στὴν καρδιὰ του ἦταν φυλαγμένο τὸ κόκκινον μαντήλι. Μιὰ κραυγὴ «μὴν τὸν σκοτώνετε, μὴ». Καὶ κατόπιν ἀπανωτὰ φλόγες, τὸ κόκκινον μαντήλι, ὄρθια κλισιοσκοπεία, κλαγγὲς ὄπλων, φωνές. Καὶ πολὺ ἀργότερα, σάν ἀποτραβιόνταν τὰ νερὰ τοῦ χεῖμαρον, τονισμένα ἐδῶ καὶ κεῖ, κάποια ξεσκιδία συγκινήσεων καὶ παθῶν, μιὰ τσουκνίδα φυτρωμένη στὴ γλυστερὴ λάσπη, ἕνας κόσμος ἀναποδογυρισμένος, θολὸς καὶ παραμορφωμένος, μιὰ ἀπέραντη σιωπὴ ἢ μιὰ βοῆ ἀξεδιάλυτη, ἀπὸ ἡχους, πὺ δὲ μπορούσαν ν' ἀκουστοῦν γιὰ τὴν δάχτυλα τοῦ ἀόρατου οργανοπαίχτη εἶχαν κοκκαλώσει πάνω ἀπὸ τὶς χορδὲς κάποιας μαρμαρωμένης ἄρπας. Καὶ κείνο τὸ μαντήλι, καμένο, ἄτονον, σκουριασμένο, σὰ κρούστα πηγμένη σὲ κάποια πληγὴ, πὺ πολὺ μὰς παιδεψε, σὰ λέπι πεθαμένου πετρόφαρον, πὺ ὀλοένα χάνει τὴ γυαλάδα του κι' ὕστερα ζαρώνει κι' ἐκμηδενίζει μόνον του τὴν ὑπαρξὴ του, πὺ ξεραίνεται καὶ θρυμματίζεται καὶ σκορπιέται σὲ τόσα-τόσα κομματάκια, μὲχρι πὺ νὰ μὴν ἀπομένει τίποτα, παρὰ ἐκείνη ἢ ἴδια πληγὴ, μελανή, ἐπουλωμένη μὰ πάντα εὐαίσθητη, πάντα ἔτοιμη νὰ ματώσει.

Κεῖνο τὸ μερμύγκι ἐκεῖ εἶχε τρυπώσει, ἐκεῖ προσπάθησε νὰ ξυστεῖ, ἐπιβουλα ἢ ἐπιπόλαια, καὶ ξύπνησε καμηλοῦς παληοῦς κι' ἐπώδυνους. Τὸ κορίτσι βρῆκε ξαφνικὰ πὺς τὸ ζωάκι εἶχε πάρει θάρρος κι' ἀνηφόριζε μὲ βιάση πάνω στὸ μπράτσο, καταβάλωντας μιὰν ὑστατὴ προσπάθεια νὰ χωθεῖ στὴν ἀμασχάλη. Τὸ φύσηξε μὲ δύναμη καὶ τῶδιξε ἀπὸ τὴ ζωὴ του. Ὅστερα συμαζεύτηκε στὸν ἑαυτό του, ἔρριξε γύρω του μιὰ γρήγορη ματιά, σὰ νάθελε νὰ βεβαιωθεῖ πὺς ὄλη ἐκείνη ἢ ἐσωτερικὴ του ἀναστάτωση εἶχε περάσει ἀπαρατήρητη, καὶ περιβλήθηκε ξανά τὸ ὕφος, πὺ ἄρμοζε στὴν περίσταση καὶ τὸ περιβάλλον.

Ἀπέναντί τῆς, σὲ ἀπόσταση μικρότερη ἀπὸ τρία μέτρα, δυὸ μάτια τὴν παρακολοῦθοῦσαν συνεχῶς. Ἦταν μάτια νεανικὰ, ἀνδρικὰ, καθόλου ἀδιάφορα. Κι' ἦταν ἀκριβῶς τὰ μάτια, πὺ δὲ θάπρεπε νὰ εἶχανε δεῖ τίποτα. Κι' ὅμως, ἴσως νὰ τὰ εἶχαν παρακολουθήσει ὄλα, ἴσως μάλιστα νὰ εἶχεν καταλάβει πολλὰ καὶ ν' ἀναρωτιόταν, νὰ ψαχοῦλευαν γιὰ τὰ ὑπόλοιπα. Κἀτι τέτοιο θὰ ἦταν ἀνυπόφορον γιὰ κείνην. Νὰ γίνεῖ τὸ κέντρον προσοχῆς, νὰ μὴν ἔχει τὴν ἐλευθερίαν ἢ τὴν δύναμιν νὰ κρατήσῃ κατὰ ἀποκλειστικὰ δικὸ τῆς, θὰ ἦταν μιὰ τρομερὴ ἐνόχληση.

Θέλοντας νὰ ξεφύγει, γύρισε ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, κατὰ τὴν μεριά, πὺ κάποιο ἄνοιγμα τοῦ τοίχου φράζονταν ἀπὸ μιὰ λουρίδα οὐρανοῦ. ἴσως ἔτσι νὰ ἐκφράζονταν ἢ ἀναζήτησιν τῆς ἀπαγορευμένης αἰσιοδοξίας.





ΟΙ διεθνείς φοιτητικές συναντήσεις έχουν κυρίως δύο μορφές, σεμιναρίων ή συνδιασκέψεων. Στά σεμινάρια γίνονται συζητήσεις και διατυπώνονται συμπεράσματα επί διαφόρων προκαθορισθέντων θεμάτων που αφορούν ή ενδιαφέρουν τους φοιτητές ενώ στις διεθνείς συνδιασκέψεις λαμβάνονται αποφάσεις οι οποίες είναι υποχρεωτικές για τις έθνικές φοιτητικές ενώσεις και αποτελούν μέσα με τα οποία αυτές μπορούν να επιρεάσουν τις εκπαιδευτικές αρχές της χώρας τους.

Η Έθνική Φοιτητική Ένωσις Ελλάδος έκανε την πρόταση και ή συντονιστική Γραμματεία των Έθνικών Φοιτητικών Ένώσεων, COSEC, την απέδεχθη. Έτσι συνήλθε στην Αθήνα το 9ο Διεθνές Φοιτητικό Σε-

Μιά ομάδα των συνέδρων.



9.

ΔΙΕΘΝΕΣ  
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ  
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ  
ΣΤΗΝ  
ΕΛΛΑΔΑ

17-23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1958

ΓΕΩΡΓ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

μινάριο τον Δεκέμβριο του 1958. Η πραγματοποίησίς του έγινε δυνατή χάρις στην ήθική και οικονομική συμπαράσταση του Υπουργείου Προεδρείας της Κυβερνήσεως και τους κόπους της διοργανωτικής επιτροπής της Ε.Φ.Ε.Ε. και ή επιτυχία του ήταν απόλυτη.

Τά μέλη του Σεμιναρίου που απέτελεσαν οι επίσημοι αντιπρόσωποι των Έθνικών Φοιτητικών Ένώσεων Γαλλίας, Γιουγκοσλαβίας, Δανίας, Ελλάδος, Η.Π.Α., Λιβάνου, Μαλαισίας, Νορβηγίας, Νέας Ζηλανδίας, Ολλανδίας, Σκωτίας και Τυνησίας, συζήτησαν σ' ένα άνετο και ήρεμο περιβάλλον στην Έθνική Έστία του Πύργου της Βασιλίσσης.

Θέμα του Σεμιναρίου ήταν «Η εκπαίδευσις ανά τον κόσμο σήμερα» και ως επίσημες γλώσσες είχαν καθοριστεί ή ελληνική και ή αγγλική. Στην αρχή έγινε μιá γενική

έξέτασις των εκπαιδευτικών προβλημάτων όπως παρουσιάζονταν αυτά επίσημως στα διάφορα κράτη, ή διάρθρωσις της εκπαίδευσως, τά εκπαιδευτικά συστήματα, ή κρατική πρόνοια, ή ιδιωτική πρωτοβουλία κ.τ.λ. Κατόπιν άντηλλάγησαν απόψεις ως προς την σημασία της εκπαίδευσως και την ανάγκη καθολικοποίησεως της και οι έργασίες προχώρησαν στα ειδικότερα θέματα. Διαβάστηκαν έκθέσεις των άντιπροσώπων που αναφέροντον στα προβλήματα της παιδείας και έδιναν στατιστικά στοιχεία. Επίσης αναφέρονταν σε προβλήματα που άπασχολούν την φοιτητική ήγεσία των διαφόρων χωρών και τον τρόπο άντιμετωπίσεως τους.

Λόγω των μικρών χρονικών ορίων κατά την συζήτηση άκολουθήθηκε τό σύστημα της όλομελείας και των χωριστών επιτροπών. Μετά την άνάγνωση δηλ. ένώπιον της όλομελείας των έκθέσεων των άντιπροσώπων, τά μέλη χωρίστηκαν σε ομάδες για συνέχιση της συζητήσεως επί των διαφόρων θεμάτων και τά πορίσματα έκρίνονταν κατόπιν από την όλομέλεια.

Παραθέτομε μερικά από τά σημαντικώτερα συμπεράσματα του σεμιναρίου:

1. Η έλευθερία όλων των ένθων θεωρείται άπαραίτητη για την άνάπτυξη της παιδείας.

2. Οι κυβερνήσεις όλων των χωρών δίδουν πρωταρχική σημασία εις τις θετικές επιστήμες και την τεχνική εκπαίδευση ένω πρέπει παράλληλα να βοηθήσουν την πνευματική έξύψωση του άνθρώπου. Στόν τομέα της φοιτητικής ζωής μπορεί να γίνη αυτό με ύποτροφίες, σεμινάρια, διεθνείς επαφές, φοιτη-

τικές οργανώσεις κ.τ.λ.

3. Άπαραίτητη κρίνεται ή μεγαλύτερα συνεργασία καθηγητών και φοιτητών.

4. Η κατάργησις των εισαγωγικών εξέτάσεων θεωρείται άπαραίτητη τουλάχιστον εις τά προηγμένα κράτη. Εις τά κράτη εις τά όποια για διαφόρους λόγους δέν είναι δυνατή ή κατάργησις των εισαγωγικών εξέτάσεων θεωρείται άπαραίτητη ή καθιέρωσις ευρύτερων κριτηρίων.

5. Η φοιτητική πρόνοια και ή ύγειονομική περίθαλψις είναι άπαραίτητο να προσφέρεται είτε από τό κράτος είτε από άλλο ένθικό οργανισμό. Στις χώρες στις όποιες δέν συμβαίνει αυτό όφείλουν οι ένθικές φοιτητικές ενώσεις να πείσουν τις κυβερνήσεις τους να έξασφαλίσουν την άπαραίτητη αυτή προϋπόθεση μιáς καλής φοιτητικής ζωής.

6. Η διεθνής συνεργασία των φοιτητών είναι άπαραίτητη για την καλύτερη προαγωγή των φοιτητικών προβλημάτων.

\* Από την έκδρομη των συνέδρων στο Σούνιο.



7. Τέλος, ὅσον ἀφορᾷ τὴν Κύπρο, θὰ πρέπη ὁπωσδήποτε νὰ βελτιωθῆ ἡ κατάστασις τῆς παιδείας καὶ νὰ ἰδρυθῆ πανεπιστήμιον. Τελικὰ ἐζητήθη ὅπως ἡ COSEC ἐφαρμόσῃ τὶς ἀποφάσεις τῆς 7ης Διεθνούς Φοιτητικῆς Συνδιασκέψεως (\*).

Τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Σεμιναρίου κήρυξε ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργ. Παιδείας κ. Καρμίρης. Κατὰ τὴν διάρκειαν του οἱ ξένοι ἀντιπρόσωποι ἐπεσκέφθησαν τὴν Ὀλυμπία, τὶς Μικόνες, τοὺς Δελφούς, τὸ Σούνιο καὶ τὶς ἀρχαιοτάτες τῆς πρωτεύουσας. Ἐπὶ πλέον ἔλαβαν μέρος καὶ σὲ διάφορες ἐκδηλώσεις τῆς ἑλληνικῆς φοιτητικῆς ζωῆς. Τὸ Σεμινάριο αὐτὸ τιμᾷ τὴν χώρα μας καὶ τοὺς ἑλληνες φοιτητές. Εἶναι τὸ πρῶτον ποὺ γίνεται στὴν Ἑλλάδα καὶ οἱ ξένοι συνάδελφοί μας ἔφυγαν μὲ τὶς καλύτερες ἐντυπώσεις.

Καὶ ἡ εὐχὴ μας: σύντομα νὰ φιλοξενήσουμε μιὰ τέτοια ἐκδήλωση καὶ στὴν Θεσσαλονίκη.

\* Οἱ ἀποφάσεις τῆς 7ου Διεθνούς Φοιτητικῆς Συνδιασκέψεως εἰς τὴν ὁποίαν παρέμειπε ἡ ὡς ἄνω ἀπόφασις εἶναι οἱ ἑξῆς:

1. Νὰ ἰδρυθῆ πανεπιστήμιον στὴν Κύπρον, ἐλεύθερον καὶ αὐτόνομον μόνον ἢ Κύπρος καταστῆ ἐλεύθερη.

2. Καταδικάζονται οἱ περιορισμοὶ ταξιδίων μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Κύπρου καὶ ζητεῖται νὰ ἐπιτραπῆ ἐλεύθερα κινήσεις.

3. Καταδικάζεται τὸ σύστημα ὑποτροφῶν κάτω ἀπὸ πολιτικὴν βία. Νὰ ἐπιτραπῆ ὅπως οἱ Κύπριοι φοιτητὲς σπουδάζουν ἐλεύθερα ὅπου θέλουν καὶ νὰ δύνανται νὰ σπουδάσουν ὡς ὑπότροφοι καὶ στὴν Ἑλλάδα.

4. Ἀναγνωρίζονται οἱ ἀγῶνες τῶν Κυπρίων φοιτητῶν καὶ ζητεῖται ἡ συμβολὴ τῶν διεθνῶν ὀργανώσεων πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἀγῶνων τούτων. Ζητεῖται ἀπὸ τοὺς Ἄγγλους ν' ἀνοίξουν τὰ σχολεῖα.

Εἶναι καταφανὲς ὅτι ἐντελῶς διαφορετικὰ ἀντιμετωπίζονται ὅλα τὰ παραπάνω θέματα μετὰ τὴν συμφωνίαν τοῦ Λονδίνου ἀλλὰ θεωρήσαμε ἀναγκαῖα τὴν δημοσίευση τῶν ὡς ἄνω ἀποφάσεων γιὰ μιὰ πληρεστέρα κατατοπίση.

«Καλῶς ἤρθατε φοιτηταὶ τοῦ κόσμου»

Ἦταν μιὰ μεγάλη ἐπιγραφή γραμμένη σὲ πολλές γλῶσσες ποὺ τὴν ἀντίκρυζε κάθε ἀντιπρόσωπος μόνον κατέβαινε ἀπὸ τὸ ἀεροπλάνο στὸ ἀεροδρόμιον τῆς Λίμα τοῦ Περού. Πιὸ πέρα ἑκατοντάδες φοιτηταὶ τοῦ Περού τραγουδοῦσαν δικὰ τους τραγούδια μὲ τὰ ὁποῖα μᾶς κάλωσθιζαν στὴν χώρα τους. Ἡ Ἐθνικὴ Φοιτητικὴ Ἐνωσις τοῦ Περού περιφάνη γιὰ τὴν τιμὴ ποὺ τῆς ἔγινε νὰ παῖξῃ τὸν ρόλον τοῦ οἰκοδεσπότη στὴν 8ῃ Διεθνῇ Φοιτητικῇ Συνδιασκέψει ἔκανε ὅτι ἦταν δυνατό νὰ εὐχαριστήσῃ τοὺς ἐκπροσώπους τῶν φοιτητῶν ὅλου τοῦ κόσμου ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ θὰ συσκέπτονταν στὴν Νότιον Ἀμερικὴν.

Οἱ πρῶτες ἀκτίνες μιᾶς ὁμορφῆς καλοκαιρινῆς μέρας βρῆκαν ὄλους τοὺς ἀντιπροσώπους στὴν Καντόντα σαράντα χιλιόμετρα μακρὰ ἀπ' τὴ Λίμα, σὲ μιὰ ἐξαισία τοποθεσία, στὴν Ἀνωτάτη Παιδαγωγικὴ Ἀκαδημία τοῦ Περού στὴν ὁποία θὰ λάμβανε μέρος ἡ Συνδιασκέψις. Ἀντιπρόσωποι ἀπὸ 70 χώρες καὶ 15 Διεθνεῖς Φοιτητικὸς Ὄργανισμοὺς βρῆσκονταν μέσα στὴ μεγάλη αἴθουσα συνεδριάσεων ὅπου ὁ ὕπουργὸς τῆς Παιδείας τοῦ Περού, παρουσία καὶ πολλῶν ἄλλων ἐπισήμων, κήρυξε τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Συνδιασκέψεως.

Ἐτσι σὲ λίγο οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν φοιτητῶν τῶν πέντε ἡπείρων ἀντιπροσώπευοντες μεγάλες διαφορὰς στὸν κοινωνικὸ καὶ οἰκονομικὸν τομέα, ἀλλὰ καὶ στὸν τομέα τὸν πολιτικὸν, θρησκευτικὸν, φυλετικὸν καὶ ἐπιμορφωτικὸν, συσκέπτονταν μὲ κοινὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἀνταλλάξουν ἰδέας καὶ νὰ βροῦν τὸν τρόπο καὶ τὰ μέσα

15-26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1959

ἀλληλοβοηθείας. Μὲ γνώμονα λοιπὸν πάντοτε τὴν διεθνὴ Φοιτητικὴ συνεργασία ἡ Συνδιασκέψις φρόντιζε νὰ βρῆ ἓνα κοινὸ παρανομαστὴ ἀνάμεσα σ' αὐτὴν τὴν ποικίλην τῶν διαφορῶν.

Εἶναι γεγονός ὅτι ἡ Συνδιασκέψις λυπήθηκε γιὰ τὴν ἀποχὴ καὶ πάλιν τῶν Φοιτητῶν τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης, τῆς Σοβιετικῆς Ἐνώσεως καὶ τῆς Κίνας παρά τὶς εἰδικὲς προσπάθειες καὶ ἄλλες προσπάθειες ποὺ ἔγιναν νάρθουν κι' αὐτοὶ καὶ νὰ βοηθήσουν στὴν ἀνάπτυξιν τῆς διεθνούς φιλίας καὶ νὰ συζητήσουν τὶς δυνατότητες τῆς συνεργασίας μεταξύ τῶν φοιτητῶν ὅλων τῶν πολιτικῶν καὶ ἰδεολογικῶν πεποιθήσεων. Ἀρκέστηκαν στὸ νὰ στείλουν τρεῖς μόνον ἀντιπροσώπους καὶ αὐτοὺς μὲ τὴν ἰδιότητα τοῦ ἀπλοῦ παρατηρητοῦ. Ἡ ἀποχὴ αὐτὴ ἀναμφισβήτητα βλάβη τὸ πνεῦμα τῆς διεθνούς φοιτητικῆς συνεργασίας γιὰ τὴν πίστεύουμε πὼς εἶναι καλλίτερον νὰ διαφωνῆ κανεὶς ἀνένδοτα καὶ νὰ προβάλλῃ τὶς διαφορὰς του καὶ τὰ προβλήματα του μπροστὰ σ' ὄλους παρά νὰ ἀρνεῖται

νὰ συμμετάσχῃ σὲ μιὰ συζήτηση.

Εἶναι ἄπειρα τὰ θέματα ποὺ μποροῦν νὰ ἀπασχολήσουν μιὰ διεθνὴ Φοιτητικὴ συνδιάσκεψιν. Ὁ χρόνος δὲ τῶν δέκα ἡμερῶν δὲν ἦταν ἀρκετός. Ἐτσι ἡ ὀλομέλεια τῆς Συνδιασκέψεως μετὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν διαφόρων ἐπιτροπῶν γιὰ τὰ τεχνικὰ καὶ διοικητικὰ ζητήματα χωρίσθηκε σὲ δύο μεγάλες ἐπιτροπὲς σὲ ὁποῖες ἔπαιρνε μέρος ἓνας ἀντιπρόσωπος ἀπὸ κάθε χώρα γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ ἐμβαθύνουν καὶ νὰ προχωρήσουν γρηγορώτερα σὲ τὰς ἐργασίας τοῦ Συνεδρίου.

Οἱ ἐπιτροπὲς λοιπὸν αὐτὲς τῆς Συνδιασκέψεως εἶχαν νὰ φροντίσουν γιὰ ὅλα τὰ θέματα ποὺ ἀφοροῦν τὴν διεθνὴ φοιτητικὴ ἐκπροσώπηση, τὰ διεθνῆ φοιτητικὰ σεμινάρια καὶ τοπικὲς φοιτητικὲς δράσεις,



τόν διεθνή φοιτητικό τύπο και πληροφορίες, τις κοινωνικές και εκπαιδευτικές επιτευξείς, την οικονομική κατάσταση των Έθνικών Φοιτητικών Ένώσεων, τις αρχές της διεθνούς Φοιτητικής συνεργασίας, τις εκθέσεις των διαφόρων επιτροπών της Συνδιασκέψεως, τις εκθέσεις της επιτροπής έρευνών και πληροφοριών της Συντονιστικής Γραμματείας, τὰ προβλήματα που άπασχολούν τις διάφορες Έθνικές Φοιτητικές Ένώσεις και τὰ διεθνή Φοιτητικά ταξίδια και ανταλλαγές. Όλα δὲ τὰ πορίσματα των δυο αὐτῶν Έπιτροπῶν συζητήθηκαν και ψηφίσθηκαν από την ὀλομέλεια τις τελευταίες τρεις μέρες. Ήταν πραγματικά εκπληκτικό τὸ νὰ βλέπη κανείς νὰ ἐργάζονται οἱ επιτροπές ἕως τις 3 τὰ ξημερώματα και πολλές φορές ἕως τις 7 και 8 τὸ πρωί με παραδειγματική πειθαρχία και ἀμέριστο ἐνδιαφέρον.

Ἡ πραγματοποίησις ὄλων τούτων των ἀποφάσεων, που εἶναι ἀδύνατο νὰ ἀναφερθοῦν στην σύντομη αὐτή

Μέλη τῆς συνδιασκέψεως με τὸν πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας τοῦ Περού.



ἐκθεση, εἶναι πιά ἔργο τῆς Συντονιστικής Γραμματείας των Έθνικών Φοιτητικῶν Ένώσεων ἢ ὅποια πραγματικά πρέπει νὰ καταβάλη τεράστιες προσπάθειες ὄλο τὸν ἐπόμενο χρόνο.

Έκανε πραγματικά μεγάλη ἐντύπωση στὸν κάθε ἀντιπρόσωπο και παρατηρητὴ τὸ πνεῦμα τῆς συνεργασίας που γεννιέται μεταξὺ των ἐκπροσώπων των φοιτητῶν οἱ ὅποιοι μέσα στὸ πλήθος των ἰδεῶν και τὴν ποικιλία των ἀπόψεων ἀντιμετωπίζουν με πραγματική εὐλικρίνεια τὰ ἔθνη και διεθνή φοιτητικά προβλήματα.

Ἡ σημασία τῆς Διεθνούς Φοιτητικῆς Συνδιασκέψεως δὲν ἔγκειται μόνο στὸ γεγονός ὅτι δίνει στοὺς φοιτητὰς ὄλου τοῦ κόσμου τὴν εὐκαιρία νὰ συνδιασκεφθοῦν γιὰ δέκα μέρες, ἀλλὰ και στὸ ὅτι με αὐτὸν τὸν τρόπο γίνεται δυνατὴ ἡ συνεχίσις τοῦ προγράμματος συνεργασίας και ὀργανώσεως σ' ὄλο τὸν ἐπόμενο χρόνο. Αὐτὸ γίνεται ἀντιληπτό ἀπ' τὸ γεγονός ὅτι πολλές Φοιτητικές Ένώσεις διαφόρων χωρῶν ἀναλαμβάνουν τὴν διοργάνωση σεμιναρίων, συνεδρίων, τὴν ἀνταλλαγὴ φοιτητῶν κτλ. κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ ἔτους.

Μὲ ἱκανοποίηση μπορεί νὰ πῆ κανείς πὼς στὴν 8η Διεθνή Φοιτητικὴ Συνδιάσκεψη ἔβλεπε, τὸ πνεῦμα τῆς ἐλευθερίας και τῆς εὐθύνης τοῦ λόγου, τὴν ἀνοχίε σιτὴ συζήτηση και τὴ συνεργασία στὴν πράξι, τὴν ἀνάπτυξη τῆς πραγματικῆς φιλίας μεταξὺ των φοιτητῶν και τὴν ἀνάπτυξη τῆς ἠθικῆς κατανοήσεως και βοηθείας. Τέλος μπορούμε νὰ ποῦμε πὼς στὴν Συνδιάσκεψη ἐπεκράτησε τὸ πνεῦμα τῆς ἠθικῆς, τοῦ σεβασμοῦ και τῆς δικαιοσύνης.

## ἡ φοιτητικὴ κίνηση

Ἀπὸ καιρὸ ἡ εὐχὴ τὸσον των φοιτητῶν ὄσον και των καθηγητῶν ἦταν νὰ δημιουργηθῆ μία μοναδικὴ Φοιτητικὴ Ένωσις που θὰ μπορούσε με ἐνωμένη τὴν φοιτητικὴ δύναμη ν' ἀντεπεξέλθη στὰ φοιτητικά προβλήματα και νὰ προβάλλῃ ἔντονα τὴν φοιτητικὴ προσωπικότητα.

Τὸν παρασμένο Δεκέμβριο ἡ γενικὴ συνέλευσις τῆς Ε.Φ.Ε.Π.Θ. προχώρησε στὴν αὐτοδιάλυσις, ἐνέκρινε τὸ καταστατικό τῆς νέας Φοιτητικῆς Ένώσεως και ἐξέλεξε πενταμελὴ ἐπιτροπή. Παράλληλα ἡ Φ.Ε.Π.Θ. ἐνήργησε κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο και οἱ δυο πενταμελεῖς ἐπιτροπές ἀπετέλεσαν τὴν Διοικοῦσα Έπιτροπὴ τῆς νέας Φοιτητικῆς Ένώσεως τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Φ.Ε.Α.Π.Θ.). Τὴν Δ.Ε. ἀπέτέλεσαν οἱ Βασ. Θωμαΐδης (πρόεδρος), Γεωρ. Νι-

κολαΐδης (ἀντιπρ.), Νικολ. Ἀθνασιάδης (γεν. γραμματεὺς), Ἰωαν. Σχοινᾶς (ταμίας), Β. Μητακίδης Α. Παπαδόπουλος, Ν. Μέρτζος και Ν. Γαλανός (σύμβουλοι). Μέλη τῆς Δ.Ε. ἐξελέγησαν ἀρχικά και οἱ Σ. Σαρρῆς και Σ. Λαμπρινός, οἱ ὅποιοι ὄμως παραιτήθηκαν χωρὶς νὰ ἔχουν ἀντικατασταθῆ γιατί δὲν εἶχαν προβλεφθῆ ἀναπληρωματικοί.

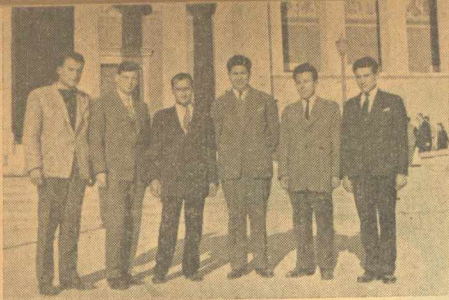
Ἡ Δ.Ε. ἀναλαμβάνοντας νὰ ἀσκήσι τὰ καθήκοντα τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου μέχρι τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως ἡ, ὅποια ὀρίστηκε γιὰ τις 8 Ἀπριλίου, κατήρτισε τὸν ἐσωτερικὸ κανονισμό τῆς Ένώσεως, διοργάνωσε Γραφεῖα και ἐπιτροπές και διώρισε ὀπευθύνους. Συγκεκριμένα τὸν Γ. Ἀγγελίδη στὸ Γραφεῖο Προνοίας, τὸν Α. Παπαδόπουλο στὸ Γραφεῖο Τύπου και Πληροφο-

ριῶν, τὸν Ν. Γαλανό στὸ Γραφεῖο Καλλιτεχνικῶν και Ψυχαγωγικῶν Έκδηλώσεων, τὸν Π. Ἀποστολίδη στὸ Γραφεῖο Διεθνῶν σχέσεων και Τουρισμοῦ, τὸν Χ. Παπαδόπουλο στὸ γραφεῖο Έξορμήσεων, τὸν Γ. Νικολαΐδη στὴν Έπιτροπὴ Ραδιοφωνικῶν Ἐκπομπῶν (με ἐπὶ μέρος ὀπευθύνους τὸν Χ. Θεοχαρίδη, στὸ τέταρτο τοῦ Ε.Ι.Ρ. και τὸν Ν. Δεβλέτογλου στὸ ἡμῆωρο τοῦ Ρ.Σ.Ε.Δ.Β.Ε.) και τὸν Μ. Κανδυλάκη στὸ περιοδικό.

Ἡ Δ.Ε. στὸ πλαίσιο των δράσεών της κατέβαλε προσπάθειες γιὰ τὴν ἔδρυσιν Πιστωτικοῦ Φοιτητικοῦ Ἰδρυματός τὸ ὄποιο θὰ ἐξυπηρετῆ τοὺς ἀπόρους φοιτητὰς δίδοντας βοηθήματα ὑπὸ μορφὴν δανείου.

Μέχρι σήμερα ἔχουν γραφῆ ὄς μέλη τῆς Φ.Ε.Α.Π.Θ. περὶ τοὺς 1.500 φοιτητὰς, ἀριθμὸς που πρέπει νὰ θεωρηθῆ ὄχι ἀπλῶς ἱκανοποιητικός ἀλλὰ που ἔσπερνά και τις προσδοκίες των δραματιστῶν τῆς δημιουργίας μιᾶς μοναδικῆς Φοιτητικῆς Ένώσεως. Ἐπίσης πολλοὶ φέρονται ὄς ὀποψήφιοι γιὰ τις ἐκλογές πῆς μεθαιριανῆς γενικῆς συνελεύσεως πράγμα που μαρτυρεῖ τὸ μεγάλο ἐνδιαφέρον και τὴν ἀγάπη των φοιτητῶν πρὸς τὸ πνεῦμα τῆς συλλογικῆς ἐργασίας και τὴν ἀπὸ κοινού ἀντιμετώπισιν των φοιτητικῶν προβλημάτων.

Πιστεύουμε ὄτι ἡ Φ.Ε.Α.Π.Θ. βρίσκεται ἀπὸ τὰ πρῶτα της ἀκόμα βήματα στὸ σωστὸ δρόμο και ἐλπίζουμε ὄτι ἔτσι θὰ συνεχίσι και στὸ μέλλον.



Οι αντιπροσωπίες της Δ.Ε.Σ.Π.Α. και Φ.Ε.Α.Π.Θ. μπροστά στο Πανεπ. Αθηνών μετά την εκπόνηση του Καταστατικού της Ε.Φ.Ε.Ε.

Στις 20 'Απριλίου 1956 ιδρύθηκε στην Αθήνα η 'Εθνική Φοιτητική 'Ενωσις 'Ελλάδος (Ε.Φ.Ε.Ε). Πέρασε αρκετός καιρός από τότε και το καταστατικό της δεν είχε ακόμα συνταχθεί. Αυτό δεν μπορούσε τότε να γίνει γιατί η Διοικούσα 'Επιτροπή Συλλόγου Πανεπιστημίου Αθηνών (Δ.Ε.Σ.Π.Α.) δεν είχε εξασφαλίσει την τυπική και νομική της υπόσταση και αναμένονταν η συγχώνευση των δύο Φοιτητικών 'Ενώσεων του Πανεπ. Θεσσαλονίκης. Τά δύο αυτά βασικά εμπόδια για την νομική κατοχύρωση της Ε.Φ.Ε.Ε. σήμερα έχουν υπερπηδηθεί.

Στις 30 Μαρτίου 1959 αντιπροσωπεία της Φ.Ε.Α.Π.Θ. που την αποτελούσαν οί κ. κ. Γ. Νικολαΐδης, Ν. 'Αθανασιάδης και Χαρ. Παπαδόπουλος υπέγραψαν από κοινού με την αντιπροσωπεία της Δ.Ε.Σ.Π.Α. την ανανέωση του ιδρυτικού της Ε.Φ.Ε.Ε. και συνέταξαν το καταστατικό της που έτέθη ύπ' όψιν των συμβουλίων της Δ.Ε.Σ.Π.Α και της Φ.Ε.Α.Π.Θ.

Αυτό που άπεφασίσθη στην Αθήνα είναι ότι η Ε.Φ.Ε.Ε. θά υπάρχει πλέον εις το διηνεκές και χωρίς περιορι-

σμούς. Μέσα σε έξη μήνες το καταστατικό θά πρέπει να έχει περάση άπ' όλες τις διαδικασίες και η Ε.Φ.Ε.Ε. νά έχει πλέον άποκτήση νομική υπόσταση. Τά διοικητικά συμβούλια των δύο Φοιτητικών 'Ενώσεων, Αθηνών και Θεσσαλονίκης, αναλαμβάνουν την ήθική ύποχρέωση να βοηθήσουν για μιá δσον το δυνατόν γρηγορότερη νομιμοποίηση της Ε.Φ.Ε.Ε.

Η 'Εθνική Φοιτητική 'Ενωσις έχει να προσφέρει πολλά στους έλληνες φοιτητές. Με το χρηματικό ποσό που θά συγκεντρώνεται από την ύποχρεωτική συνδρομή των σπουδαστών των άνωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της χώρας, η Ε.Φ.Ε.Ε. θά μόρρηση να οργανωθή και ν' αναλάβη την επίλυση των φοιτητικών προβλημάτων. 'Ακόμα θά μόρρηση ν' αντιπροσωπεύση τους έλληνες φοιτητές στο έξωτερικό, να ένισχύση τις τοπικές φοιτητικές ένώσεις, να εκδόση πανελλήνιο φοιτητικό έντυπο, θά μόρρηση τέλος να οργανώση συνέδρια και να προσελκύση το ένδιαφέρον των ξένων για την χώρα μας.



Η Δ.Ε.Ε. της Φ.Ε.Α.Π.Θ.

## ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΤΗΣ Ε.Φ.Ε.Ε.

# σχόλια

### Ο ΝΕΟΣ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

Με μεγάλη μας ικανοποίηση χαιρετίζουμε τον διορισμό του νέου Γενικού Γραμματέα του Πανεπιστημίου μας κ. Σκουδάκη. Από τις πρώτες κιόλας επαφές μαζί του διαπιστώσαμε ότι είναι ένας άνθρωπος πρόθυμος, ευγενικός και ικανός, που ένδιαφέρεται και έξυπνηρετεί άμέσως τον φοιτητή και διεκπεραιώνει συντομώτατα τά φοιτητικά ζητήματα. 'Επαναλαμβάνουμε ότι δεχτήκαμε τον διορισμό του με μεγάλη χαρά και θέλουμε να πιστεύουμε ότι και στο μέλλον δ.κ. Γενικός θά συνεχίση με τον ίδιο ένθουσιασμό, συνέπεια και άγάπη να συνεργάζεται μαζί μας.

### ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΠΑΣΑ

Κάθε λίγο και λιγάκι ν' ένεργομε επισκεπτόμαστε τους άρμόδιους και κείνοι μάς δίνουν ύποσχέσεις, μά μόνον ύποσχέσεις. 'Ός πότε; Ζητάμε πολλά; Νομίζουμε όχι. Πάσα για όλους τους φοιτητές, για όλες τις γραμμές και για όλες τις μέρες του έτους. Αυτό είναι το αίτημά μας και δίκαιο, το πιστεύουμε άπόλυτα. 'Ός πότε θά περιμένουμε να συγκινήθουν οί άρμόδιοι σύμβουλοι του Ο.Α.Σ.Θ. και ο δπουργός;

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

Παρακολουθούμε τις προσπάθειες της Κυβέρνησης για την τροποποίηση και τοποθέτηση των προβλημάτων της παιδείας πάνω σε όγιεις, ένθινές βάσεις. Πιστεύουμε ότι στην προσπάθεια της αυτή η κυβέρνηση θά θελήση να επιλύση και τά προβλήματα της 'Ανωτάτης Παιδείας γιατί είναι πράγματι πολλά τά κακώς κείμενα. Οί φοιτητές θέλουν να πι-

### ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Τέσσερις μήνες πριν στην Αθήνα έλαβε χώρα Διεθνές Σεμινάριο όπου έλαβαν μέρος ένδεκα ένθινές ένώσεις. Γνώμες πολλές ανταλλάχθηκαν και άπόψεις συζητήθηκαν πάνω στα τόσα προβλήματα που άπασχολούν τους σπουδαστές ειδικότερα και την νεολαία γενικά. Είναι νομίζουμε καιρός και στην Πανεπιστημιούπολή μας να πραγματοποιηθή ένα τέτοιο διε-

θνές Σεμινάριο που θά δώση άφορμή στις 6.000 των φοιτητών της Β. 'Ελλάδος ναρθουν σ' επαφή με την ένθη πραγματικότητα και τά επιτεύγματα των ξένων συναδέλφων σε όλους τους πανεπιστημιακούς τομείς. Νά μη σπαταλιέται η δραστηριότητα των συλλόγων κι' όργανώσεων στη διοργάνωση 5-6 άποκρηχτικών χορών μόνο. 'Υπάρχουν άλλα ουσιαστικότερα προβλήματα που ζητούν την λύση τους.

### ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Τό γράψαμε και άλλες φορές τό ξαναγράφουμε σήμερα και παρ'όλο που ερχόμαστε ν' αντίθετο φοβόμαστε ότι θά χρειαστή νά το έπαναλάβουμε και στο μέλλον. Τό βοηθητικό διδακτικό προσωπικό δεν έπαρκει. Τό ότι τά έργαστήρια σε όρισμένα μαθήματα της Ιατρικής εξακολουθούν αυτό όφείλεται, άποκλειστικά και μόνον στις συνεχείς προσπάθειες και στον κόπο των κ.κ. καθηγητών. Πιστεύουμε ότι οί άρμόδιοι βλέπουν την κατάσταση αλλά την άγνοούν και ακολουθούν μιá πολιτική η οποία πολύ σωστά χαρακτηρίστηκε ως «μωωπική». Τάρα που γίνεται ριζικές αλλαγές στην παιδεία μας είναι καιρός νομίζουμε να επιλυθή και να συμπληρωθή και αυτό τό κενό. Αυτό που χρειάζεται είναι καλή θέληση και ένα συγκριτικά μικρό ποσό από τον προ-υπολογισμό.

### ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Η έκδοση συγγραμμάτων από μέρος των καθηγητών του Πανεπιστημίου νομίζου-

'Η Δ.Ε.Ε. εκ μέρους όλων των μελών της Φ.Ε.Α.Π.Θ. συχαίρει θερμώτατα τον πρόεδρό της Β. Θωμαΐδη για την λήψη του πτυχίου της Ιατρικής και όλοι οί συνεργάτες του στους φοιτητικούς άγώνες του εχονται να συνεχίση με την ίδια αγωνιστική διάθεση στην μελλοντική επιστημονική και έπαγγελματική του σταδιοδρομία.





# ή άθλητική κίνηση

ΝΙΚΟΥ  
ΚΕΡΑΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΣ ΕΠΡΩΤΕΥΣΕ ΣΤΟΝ ΑΝΩΜΑΛΟ ΔΡΟΜΟ 3000 Μ. ΤΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

Σκοπός του Γυμναστηρίου είναι να προσφέρει στον πνευματικά κουρασμένο φοιτητή ξεκούραση και να του γυμνάσει το σώμα. «Νοῦς ὑγιής ἐν σώματι ὑγιής». Αυτό το πολύτιμο προγονικό ρητό προσπαθούμε και μετς ν' ακολουθήσουμε με κάθε τρόπο. Δυστυχώς τα μέσα που διατίθενται είναι έλλιπή και δέν φθάσαμε ακόμη στη στιγμή εκείνη που το νέο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο θά είναι πραγματικότητας. Παρ' όλα αυτά όφείλουμε να όμολογήσουμε τις διαρκείς προσπάθειες τις όποτες καταβάλλουν οι υπεύθυνοι για να συμπληρώσουν προσωρινά και κατά το δυνατόν τα ύφιστάμενα κενά. Δίνουμε παρακάτω σε λίγες γραμμές την μέχρι στιγμής έφετεινή άθλητική κίνηση του Πανεπιστημίου μας.

## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Τό πόδοσφαιρικό πρωτάθλημα του Πανεπιστημίου μας άρχισε έφέτος λίγο ένωρίς και εύρίσκεται σχεδόν πρὸς τό τέλος του. Ή πλουσία συμμετοχή ομάδων και ή ποιοτική άνοδος αὐτῶν είναι τα δύο κύρια χαρακτηριστικά του έφετινού πρωταθλήματος.

Μετέχουν οι ομάδες όκτώ έν δλω Σχολῶν δηλ. της Ο.Π.Ε., Φυσικομαθηματικής, Νομικής, Ίατρικής, Γεωπονοδασολογίας, Θεολογίας, Φιλολογίας και Κτηνιατρικής.

Ή από την μέχρι τουδε πορεία του πρωταθλήματος φαίνεται ότι την πρώτη θέση θά διεκδικήσουν οι ομάδες της Ο.Π.Ε. και της Φυσικομαθηματικής, με έλαφρῶς υπερέχουσα την πρώτη. Ή από τις ομάδες που έκαναν δια πρώτην φοράν την έμ-

φάνισή τους εις τό πρωτάθλημα ξεχώρισε ή ομάδα της Θεολογίας με άγνωστους αλλά πολύ ικανούς παίκτας.

Τά μέχρι τουδε άποτελέσματα τῶν αγώνων έχουν ως εξής:

Ο.Π.Ε. - Θεολογία 1-0, Φιλολογία - Γεωπονοδασολογία 1-1, Φυσικομαθηματική - Κτηνιατρική 3-0, Ίατρική - Φιλολογία 2-1, Ο.Π.Ε. - Γεωπονοδασολογία 2-1, Φυσικομαθηματική - Θεολογία 5-0, Ίατρική - Κτηνιατρική 4-0, Νομική - Φιλολογία 3-1, Φυσικομαθηματική - Γεωπονοδασολογία 6-1, Νομική - Θεολογία 3-3, Ο.Π.Ε. - Ίατρική 3-2, Κτηνιατρική - Φιλολογία 3-1, Ο.Π.Ε. - Κτηνιατρική 8-1, Γεωπονοδασολογία - Νομική 3-2, Ίατρική - Φιλολογία 6-1, Φυσικομαθηματική - Νομική 0-0, Γεωπονοδασολογία - Θεολογία 1-1, Ο.Π.Ε. Φι-



Οι δρομείς του Πανεπιστημίου μας με τον Πρόεδρο του Ε.Ε.Σ. κ. Γεωργακόπουλον και τον διευθυντή Σωματικής Άγωγής κ. Κονταξόπουλον μετά τό τέλος του αγώνος στην Όλυμπία.

λολογία 8-2, Φυσικομαθηματική Φιλολογία 3-1, Θεολογία - Ίατρική 2-1, Γεωπονοδασολογία - Κτηνιατρική 3-1.

Θά πρέπει επίσης να αναφέρω με έδω και τις δύο έμφανίσεις της μικτής ποδοσφαιρικής ομάδος του Πανεπιστημίου μας. Εις τον πρώτον της άγωνα αντιμετώπισε την ίσχυρή ομάδα του Ήρακλέους Θεσσαλονίκης από την όποια ήττήθη με 5-2, άποτέλεσμα που δέν ανταποκρίνεται απόλυτα εις την άπόδοση της ομάδος μας. Εις τον δεύτερον άγωνα ανεδείχθη Ισόπαλος της ίσχυρας ομάδος της Άεροπορίας με 2-2 ένῶ κέρδιζε μέχρι τό τελευταίο λεπτό με 2-1.

## ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΑ

Τό πρωτάθλημα καλαθοσφαίρας ένῶ άρχισε σχεδόν συγχρόνως με τό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου σταμάτησε, δια να διευκολυνθῆ ή διεξαγωγή του δεύτερου. Διεξήχθησαν μόνο δύο συναντήσεις. Ή περυσινή πρωταθλήτρια ομάδα της Ο.Π.Ε. με μεγάλη δυσκολία ένίκησε την Πολυτεχνική με 48-44, ένῶ αι Ήνωμένοι

Σχολαί ύστερα από μία καλή έμφάνιση έπεβλήθησαν της Σ.Ι.Σ. με 56-48.

Ή καλαθόσφαιρα του Πανεπιστημίου μας ενισχύθη έφέτος σημαντικά με πολλούς γνωστούς καλαθοσφαιριστάς.

Μέσα στα πλαίσια τῶν έκδηλώσεων της Φοιτητικής Έβδομάδος τό Πανεπιστήμιό μας έκάλεσε τις ομάδες μπάσκετ - μπῶλ του Πανεπιστημίου του Τουρίνου (Ίταλίας) και τῶν Άθηνῶν. Μιά προσπάθεια που θά έχη ώφέλιμα άποτελέσματα. Πολύ περισσότερο όμως θά ώφεληθῆ ή ομάδα του Πανεπιστημίου μας έναν τελικῶς μετάσχη εις τό Παγκόσμιο Φοιτητικό Πρωτάθλημα μπάσκετ στο Τουρίνο της Ίταλίας.

## ΣΤΙΒΟΣ

Ή έφετεινή περίοδος για τον στίβον άρχισε με την διεξαγωγή τῶν άνωμάτων δρόμων. Ήτσι εις τον άνωμαλον δρόμον 2000 μ. νικητής ανεδείχθη ό Γιαννιτσάκης (Θεολογίας) ένῶ εις τον 3000 μ. ό γνωστός πρωταθλητής της ΟΠΕ. Τσιλόπουλος. Πολλοί άλλοι άθληταί, γνωστοί

καὶ ἄγνωστοι, ἐνεφανίσθησαν καὶ ἐπέκνωσαν τὶς τάξεις τοῦ κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ.

Ἡ μεγαλύτερη ὁμως μέχρι τοῦδε ἐφετινὴ ἐπιτυχία τοῦ Πανεπιστημίου μας εἰς τὰ κλασσικὰ ἀγωνίσματα ἦτο ἡ κατάκτηση τῆς πρώτης θέσεως εἰς τὸν ἀνώμαλον δρόμον 3000 μ. τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν ποῦ διεξήχθη ὡς γνωστὸν εἰς τὸν χῶρον τῆς Ὀλυμπίας. Ἡ νίκη αὐτὴ τοῦ Πανεπιστημίου μας ἐχαιρέτισθη μὲ ἐνθουσιασμὸ διότι κατεκτήθη ἀπὸ ἰσχυροὺς ἀντιπάλους.

Οἱ ἀθληταὶ μας ἐτοιμάζονται τώρα διὰ τοὺς ἐσωτερικοὺς ἀγῶνας τοῦ Πανεπιστημίου, οἱ ὅποιοι θὰ ἀποτελέσουν καὶ μιὰ σημαντικὴ προπόνηση διὰ τοὺς Πανελληνίους Φοιτητικοὺς Ἀγῶνες

#### Ἡ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΑ ἌΛΛΑ ἈΘΛΗΜΑΤΑ

Στὰ ἄλλα τμήματα τοῦ Πανεπιστημιακοῦ ἀθλητισμοῦ ὅπως ἡ Σκοποβολή, ἡ Κωπηλασία, τὸ Βόλλεϋ κτλ. ἡ κίνησις μέχρι στιγμῆς, του-

λάχιστον ἦτο μετρία. Εἰς τὴν σκοποβολή, τὸ πρωτάθλημα ποῦ ἀρχισε συνεχίζεται, ἐνῶ εἰς τὴν κωπηλασίαν ἡ προπόνησις τῶν φοιτητῶν συνεχίζεται εἰς τὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ Ἰστιοπλοϊκοῦ Ὁμίλου.

Τὸ πρωτάθλημα πετοσφαίρας θὰ ἀρχίσῃ μετὰ τὴν λήξιν τῶν πρωταθλημάτων ποδοσφαίρου καὶ καλαθοσφαίρας.

Ὁ Φυσιολατρικὸς Ὁμιλος τοῦ Πανεπιστημίου δυστυχῶς τὸν τελευταῖο καιρὸ δὲν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ καμμίαν ἀξιόλογο ἐκδρομὴν. Γιατί ὁμως, τὴν στιγμὴν μάλιστα ποῦ εἶχε ἀρχίσει μὲ τόσας καλὰς προϋποθέσεις;

Τέλος οἱ χιονόδρομοι φοιτητῆς ἐπανειλημένως μετέβησαν πρὸς προπόνησις εἰς τὸ Σέλι μὲ προοπτικὴν νὰ λάβουν μέρος εἰς τοὺς πανελληνίους ἀγῶνας. Ἀλλὰ δυστυχῶς οὔτε ἡ διοργάνωσις τῶν ἀγῶνων κατέστη δυνατὸν οὔτε καὶ ἡ προπόνησις τῶν χιονοδρόμων ἦτο πλήρης λόγω ἀκαταλλήλων καιρικῶν συνθηκῶν.

Λεβέντικα παρελαύνουν οἱ φοιτητῆς κατὰ τὸν ἑορτασμὸ τῆς 25ης Μαρτίου.



## ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

Σὰς δίδουν μεγίστας  
πιθανότητας νὰ κερδίσετε

**ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ**

**ΕΤΗΣΙΑ ΚΕΡΑΗ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΟΡΑΣΤΑΣ**

**ΔΡΧ. 250.000.000**

# ΚΟΤΡΩΝΗΣ

## ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ

**ΕΡΜΟΥ 29**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**

★

10% ἔκπτωσης εἰς τοὺς Φοιτητὰς  
καὶ προσωπικὸν τοῦ Πανεπιστημίου

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

**ΑΦΟΙ Π. ΣΑΚΚΟΥΛΑ**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ 42 - ΤΗΛ. 71.048

\*

Ἄπαντα τὰ συγγράμματα τῶν κ.κ.  
ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ὡς καὶ αἱ Πανεπιστη-  
μιακαὶ παραδόσεις ἐκδίδονται  
καὶ πωλοῦνται παρ' ἡμῶν.

\*

Τὸ μόνον ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ποῦ ἐξυπηρε-  
τεῖ τοὺς Φοιτητὰς ὅλων τῶν ΣΧΟΛΩΝ.

\*

