



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΑΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

5. Ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 3.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου, χαρτονομισμάτων, χρυσοῦ κ.τ.λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ, μυθιστορία Ραούλ δε Ναβέρυ, μετὰ εἰκόνων (συνέχεια) μετάφρασις Σ. Τ. — Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ, μυθιστορία Δ. Δουμά, (συνέχ.), μετάφρ. Δημ. — Σύγχρονος Ἑλληνικῆ Κοινωνία: ΝΑΙ καὶ ΟΧΙ, Διήγημα Γ. Δ. Ξενοπούλου.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προσληρωτία

Ἐν Ἀθῆναις φρ. 8 ταῖς ἐπαρχίαις 8,50 ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσῶ 15.

Ἐν Ῥωσσίᾳ ρούβλια 6.



Ἄνοιξατε τὰς φλέβας μου καὶ πίετε. (σελ. 467)

ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΡΑΟΥΛ ΔΕ ΝΑΒΕΡΥ

Συνέχεια· ἴδε προηγούμενον φύλλον.

17

Τὸ χεῖλος τῆς ἀθύσου.

Ἐκτοτε ἡ Αὐγουστίνη δὲν ἀπεχωρίσθη τῆς Βαρβάρας, μεθ' ἧς εἶχε συντάξει ἀληθὲς πρόγραμμα διασκεδάσεων, ἐκ τῶν

ὁποίων πάντοτε προετίμων τὰς δαπανηροτέρας· διότι ἀμφότερα εἶχον καταληφθῆ ὑπὸ τῆς μανίας τῆς πολυτελείας, δαπανῶσαι ἀφειδῶς τὸ χρῆμα, καὶ οὐδέποτε συλλογιζόμεναι ὅτι τοιαύτη σπατάλη ἐδύνατο νὰ ἐπιφέρῃ ταχέως τὴν καταστροφὴν τῶν· ἰδίως δὲ ἡ Βαρβάρα οὐδέποτε κατεδέχετο νὰ φορέσῃ δις τὴν αὐτὴν ἐσθῆτα, ἀλλ' ἐδίδεν αὐτὴν εἰς τὴν θαλαμηπόλον τῆς.

Ἡ κυρία Κουρσὺ δὲν ἐδυνήθη ἡ μάλλον δὲν ἠθέλησε ν' ἀποφύγῃ τὸν κίνδυνον,

τὸν ὁποῖον παρεσκευάζον εἰς αὐτὴν αἱ μετὰ τῆς Βαρβάρας σχέσεις τῆς, τοσοῦτω μάλλον, καθόσον τὰ αὐτὰ πάθη καὶ αἱ αὐταὶ ὀρέξεις συνέδενον τὰς καρδίας αὐτῶν.

Ἡ Αὐγουστίνη δὲν ὑστέρει μὲν κατὰ τὰ πλούτη τῆς Βαρβάρας, ἀλλ' οὐχ ἦττον ἠσθάνετο ἑαυτὴν κατὰ πολὺ κατωτέραν αὐτῆς, ὅσον ἀφορᾷ τοὺς τίτλους τῆς εὐγενείας, ὅσαςκις μάλιστα ἤκουεν αὐτὴν ἀπαριθμοῦσαν αὐτοὺς κατὰ σειρὰν. Οὐχ ἦττον, εὐρισκομένη μετ' αὐτῆς, ἐνόμιζεν ἑαυτὴν εὐτυχῆ, ἢ μάλλον ὅτι διῆγε τὸν













