



N. ΘΙΚΟΝ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Σ. 'Θδός Πατησίων ἀριθ. 3.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐ-
χίας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου,
εργονομισμάτων, χρυσοῦ κ. τ. λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μαρίου Οὐσσάρ : Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΡΤΕΜΙΣ, (μετὰ εἰκόνων), μετάφρασις
** Τ. (συνέχεια). — Μαρουήλ Γορζαλές : Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑ-
ΣΙΛΕΩΣ, (ἐκ τοῦ Ἰσπανικοῦ), μετάφρ. Σ. ** (συνέχεια). — Λάμπρου
'Εννάλη : ΡΟΖΙΝΑ Η ΑΝΘΟΠΩΛΙΣ (συνέχεια).

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
προκληρωτία

'Εν Ἀθήναις φρ. 8 ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσᾷ 15.
'Εν Ῥωσίᾳ ρούβλια 6.



'Εθώπευε τρυφερῶς τὴν χεῖρά μου. (σελ. 603).

ΜΑΡΙΟΥ ΟΥΣΣΑΡ

Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΡΤΕΜΙΣ

[Συνέχεια].

ΙΓ'

'Απ' ἐκείνης τῆς ἡμέρας ἡ ἀνάγκη μου
ἔβαινε πάντοτε ἐπὶ τὰ βελτίω. Εὐρίσκειμεθα
εἰς τὸν μῆνα Ἰούλιον, αἱ δὲ καλλοναὶ
τῆς φύσεως συνεχίζουν βαθέως τὴν καρδίαν

μου καὶ τὸ βλέμμα μου ἀνεπύετο τερ-
ψιθύμως ἐπ' αὐτῶν. Αἱ καθημεριναὶ ἀπου-
σίαι τοῦ κυρίου Μωφρὸ, ἀπησχολημένου
εἰς τὴν ἐξοδείαν τῶν καρπῶν, παρήγον
ἡμῖν ὄρας ὀλοκλήρους ἐλευθερίας καὶ μον-
ώσεως· ἐνίοτε ἐξηρχόμην μετὰ τῆς Ἀρ-
τέμιδος εἰς τὰ δάση, ὅπως ἐπισκεφθῶμεν
τοὺς θεριστάς, οἵτινες, βλέποντες ἡμᾶς
καθημένους ἐπὶ τῶν δραγμάτων αὐτῶν,
ὑπὸ τὰς θερμὰς τοῦ ἡλίου ἀκτίνας, θά μας
ἐξελάβανον ὡς δύο ἐραστὰς. Ἡμέραν τινά,
δρέψας κυάνους καὶ μυρικές, ἐπλεξα ὠ-

ραιότατον στέφανον, τὸν ὅποιον ἔθηκα ἐπὶ
τῆς κόμης τῆς ἀναδόχου μου. Ἦτο τόσον
ὄραία, ὥστε ἔμεινα ἐν ἐκστάσει, θεωρῶν
αὐτήν. Τὸ ἡννόησε καὶ ἠρρυθρίασεν.

Οὐχ ἤττον, ὀφείλω νὰ το ὁμολογήσω,
ἡ ἠθικὴ ἡμῶν ἀτμόσφαιρα εἶχε κατὰ πολὺ
μεταβληθῆ. Ἡ Ἀρτεμις ἐφαίνετο κατει-
λημμένη ὑπὸ ἐσωτερικῆς τινος ὀπτασίας,
τρομερᾶς ἅμα καὶ θελκτικῆς, καὶ ἠσθα-
νόμην ὅτι αἰώνιος ἐσκέπτετο περὶ τῆς
τύχης μου.

Δὲν ἔβλεπον πλέον τὸν Βασιτιανὸν εἰμὴ

