



Ι.ΟΙΚ.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

9. Ἔδος Πατησίων ἀριθ. 9.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου, χαρτονομισμάτων, χρυσῶν κ τ λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Αὐγούστου Μακέ : Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ, (μετὰ εἰκόνων) μετὰφρασίς *Γαρ. Ἀνρίτου*, (συνέχεια). — *Fortuné Boisgobey* : ΤΟ ΚΟΜΜΕΝΟ ΧΕΡΙ, μετὰφρασίς *Δισάπου*, (συνέχεια). — *G. Goetschy* : Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ, ἐλληνικὸν διήγημα.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ προσληρωτία

Ἐν Ἀθήναις φρ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50 ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσῶ 15. Ἐν Ῥωσίᾳ βούβλια 6.



JD

Ἡ μορφή τοῦ Λουδοῦ ἐξοφώθη. (Σελίς 228).

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΑΚΕ

Ο ΚΟΜΗΣ ΛΑΒΕΡΝΗ

ΚΑΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΝ ΧΑΡ. ΑΝΝΙΝΟΥ

[Συνέχεια]

Αἰφνης αἱ βόμβαι ἤρξαντο ἐξακοντίζομεναι. Εἰς τὴν δεκάτην τρίτην τὸ τηλεβόλον ἐβρόντησεν κρότος φοβερός ἔσεισε τὸν ἀέρα καὶ ἀπώθησε τὰ νέφη. Ἡρχίζεν ἡ προσβολή.

Χάλαζα βομβῶν καὶ σφαιρῶν ἔπεσαν ἐπὶ τοῦ ἀπειλουμένου οὐρανόματος διὰ νὰ καθάρσῃ πάσας τὰς περὶ παρόδους. Τὸ φρούριον ὅμως εἰσίγα φυλάττον τὸ πῦρ τοῦ διὰ τὴν στιγμήν τῆς ἐφόδου. Τὰ διευθυνόμενα παρὰ τοῦ Βωμπάν ἐκατὸν τηλεβόλα ἔριψαν χιλιάς βολὰς ἐντὸς ἡμισείας ὥρας. Ἐν τῷ μέσῳ δὲ τοῦ φοβεροῦ κρότου τῶν πυροβολισμῶν ἤκούετο ὁ κρότος τῶν κρημιζομένων τοίχων καὶ αἱ κραυγαὶ τῶν τραυματιῶν.

Ὁ Γεράρδος ἀνήγειρε τὴν βαρεῖαν κε-

φαλὴν του, ἠκροάσθη ὡς ἄνθρωπος μέθυσος, ὅστις οὐδὲν ἐννοεῖ, οὐδ' αἰσθάνεται τι ἐκ τῆς ζωῆς. Ἄλλ' ὁ καταχθόνιος ἐκεῖνος κρότος ἐξήγειρεν ἐπὶ τέλους ἐν τῇ ψυχῇ του τὴν ἰδέαν τῆς συμφορᾶς καὶ τῆς αἰσχύνης του. Ἀφοῦ ἠκροάσθη ἐπὶ τινὰς στιγμάς, ἀνεπήδησε καὶ ἀρπάσας τὸ παρὰ τοὺς πόδας του πεσὸν ξίφος ἠθέλησε νὰ ὀρμήσῃ ἐκτὸς τῆς σκηνῆς του, ὡς μὴ δυνάμενος ν' ἀντιστῇ εἰς τὴν φοβερὰν κραυγὴν τοῦ τηλεβόλου τὴν προσκαλοῦσαν αὐτόν. Ἄλλ' ἐπὶ μόνῃ τῇ χειρονομίᾳ τῶν













