



Τεμάται Λεπτών 10

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τεμάται Λεπτών 10

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

Έν 'Αθήναις. 8 Νοεμβρίου 1892.

ΕΤΟΣ Α' — ΑΡΙΘ. 11

**ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ**

Έν 'Αθήναις φρ. 8.—
 Ταίς επαρχίαις " 8.50
 Έν τῷ Έξωτερικῷ φρ. χρ. 15.—
 Έν 'Ρωσσίᾳ ρούβλ. 6.—

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΑΡΚΕΛΙΝΑ, νεωτάτη μυθιστορία 'Ιουλίου Μαρύ. (μετὰ εἰ-
 κόνων), μετὰφρ. Β' — ΤΟ ΤΑΞΙΜΟΝ. Νεαπολιτανικὸν διήγημα
 Salvatore di Giacomo. — Ο ΥΠΟΛΟΧΑΓΟΣ ΒΟΝΕ, μυθιστορία
 Έκτωρος Μαλώ, μετὰφρ. Κ.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΞΕΙΟΥ ΑΡΙΘ. 10

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας «Πρὸς
 τὴν Διεύθυνσιν τῶν ΕΚΚΛΕΚΤῶΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ-
 ΤῶΝ, εἰς 'Αθήνας», διὰ ταχυδρομικῶν ἐπιταγῶν,
 γραμματοσήμων, χαρτονομισμάτων, τοκομεριδίων,
 συναλλαγμάτων κτλ. κτλ.

ΜΑΡΚΕΛΙΝΑ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΑΡΥ



Ἡ Μαρκελίνα, τεθορυβημένη, ἔστη ὀρθία ἐν τῇ αὐλῇ. (Σελίς 75).

ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟ ΛΟΥΒΡ

125 Όδος Αιόλου 125.

Έκομίσθησαν

Λάμπαι, Πολυέλαιοι, μεγάλη συλλογή κρυσταλλί-
νων σκευών, μεγάλη συλλογή σκευών εκ Πορσελά-
νης και Φαϊάνας, πλούσια συλλογή κομφοτεχνημά-
των. — Μαχαιροπήρουνα, σύνολα τσίτου, σύνολα
τραπέζης. — Τιμαί ώρισμένα.



GRAND MAGASIN LE LOUVRE

125 Rue d'Éole 125.

Ce sont arrivés

Lustres, grand choix de vase de cristal,
grand assortiment d'article en Porcelaine
et en Faïence, riche collection d'articles
de luxe. — Service de table. — Services
a thé. — Prix Fixe.

Bazard de la Havane

ΧΡ. ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Πλατεία Όμονοίας. Οίκια Πάγκα, και Όδος Σταδίου, οίκια Καλλιγᾶ

ΚΑΠΝΑ
ΣΙΓΑΡΕΤΑ

Άγρινίου, Λαμίας, Θεσσαλίας,
Τουρκίας—Γενιζέ.
Γενιζέ (Αιγύπτου) εκάστη χι-
λιάς φράγκα 40. Με δοκιμήν.

ΠΟΥΡΑ Όλλανδίας, Γερμανίας,
Άθνας εις κουτία και λιανικῶς
Παρισίων και Βιέννης εκ Κε-
χοιμπαρίου, και διάφοροι ἄλλαι

ΣΙΓΑΡΑ
ΠΙΠΙΑ

Τιμαί συγκαταβατικᾶι.

Τὸ **Bazard de la Havane** ἀναλαμβάνει τὴν πώλησιν **ΤΣΙΓΑΡΕΤΩΝ** **λιανικῶς** διὰ τὸ Έσω-
τερικόν, εἰς δὲ τὸ Έξωτερικόν, οἰαδήποτε χώρας Εὐρώπης και Τουρκίας, τὴν ἀποστολὴν **δεμάτων** **χονδρικῶς**.
Ἡ τριακονταετὴς ἐργασία και πείρα τοῦ καταστηματάρχου και κατασκευαστοῦ κ. Ἀγγελίδου εἶνε ἡ
μόνη ἀπόδειξις και ἐγγύησις ὅτι μόνον εἰς τὸ **Bazard de la Havane** δύναται τις νὰ εὕρῃ τὰ
περιφημότερα Ἑλληνικᾶ και Τουρκικᾶ καπνᾶ, διότι δια τὰ εἶδη τῶν καπνῶν Ἑλλάδος και Τουρκίας ἐκ-
λέγονται και συμμιγνύονται μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας και τέχνης ὑπὸ τοῦ ἰδίου κ. Ἀγγελίδου, και
ἐπομένως εἶνε τὰ μόνα καπνᾶ. — πρὸ πάντων τὰ **Ἑλληνικᾶ** — τὰ ὅποια ἔχουν γεῦσιν ἐξαισιαν και γλυ-
κυτάτην. Ὁ ἐπιθυμῶν λοιπὸν νὰ καπνίσῃ σιγάρων φυσικῶς εὐωδῶς — ἰδίως ἑλληνικῶν — και ὄχι τεχνικῶς, ὡς
τὰ τῆς Τουρκίας (Ἀγρασελοῦκ), ἄς ἀγοράξῃ σιγάρα μόνον ἀπὸ τὸ

Bazard de la Havane

ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ

ΓΝΗΣΙΟΙ εὐρίσκονται ἐν τῷ Καταστήματι Π.
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ πωλούμενοι κατὰ φιά-
λας ἢ κατ' ὄκλαν. Εἶνε οἶνοι γνήσιοι, ἀνώτεροι
ὄλων τῶν ἐπιδορπείων Εὐρωπαϊκῶν, και συνι-
στῶνται παρὰ τῶν ἰατρῶν εἰς ἀσθενεῖς. Ἀπλή
δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν τούτων.
Όδος Μουσῶν, 11.

ΥΑΤΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ πρόσφατα εἰς φιά-
λας πωλοῦνται μόνον παρὰ τῆ Διευθύνσει τῶν Σιδηρο-
δρόμων Πελοποννήσου (ὁδὸς Πινακωτῶν 14) πρὸς δρ.
6 τὴν δωδεκάδα Δι' ἐκάστην ἐπιστρεφομένην καινὴν φιά-
λην ἀποδίδονται λεπτὰ 15.

Ο ΡΩΜΗΟΣ τοῦ ΣΟΥΡΗ ἀπ' ἀρχῆς τῆς
ἐκδόσεώς του μέχρι τοῦ 1892 πωλεῖται ἐξαιρετι-
κῶς διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστο-
ρημάτων». ἀντὶ φρ. 50. — Ἐπίσης και τὰ Ἄπαντα
τοῦ Σουρῆ (τόμος 5) ἀντὶ φρ. 12. Ἐκαστος τόμος ἰδι-
αιτέρως φρ. 2.50.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΛΑΙΜΟΔΕΤΩΝ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

Ἄθῆναι, ὁδὸς Σταδίου ἀριθ. 39,

Μεγάλη συλλογὴ ὑποκαμίσων, φοκῶλ, κομ-
βίων, χειροκτίων, μπαστούνιων, ὀμβρελῶν,
φανελλῶν κλπ. ἀνδρικῶν εἰδῶν.

Πώλησις λιανικῶς και χονδρικῶς.
Λαιμοδετᾶι κατὰ παραγγελίαν.

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἔναντι τοῦ ὑπουργεί-
ου τῶν Οἰκονομικῶν, και κάτωθεν τοῦ Μεγάλου
Ξενοδοχείου τῶν Ἀθηνῶν λαμπρὸν κουρεῖον
τοῦ κυρίου **ΙΩΑΝΝΟΥ Π. ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ** εὐρί-
σκονται ἅπαντα τὰ ἐκλεκτότερα εὐρωπαϊκᾶ ἀ-
ρώματα, καθὼς και ἡ ἀρίστη κολώνια παρὰ
τοῦ ἰδίου κατασκευαζομένη και πωλουμένη κατ'
ὄκλαν εἰς συγκαταβατικὴν τιμὴν. Διὰ τοὺς κου-
ρεῖς γίνεται ἰδιαίτερα συμφωνία.

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΔΩΡΕΑΝ



Ἄνευ τοῦ ὅποιου ἡ μηχανὴ
δὲν εἶνε γνήσια.

ΑΙ ΓΝΗΣΙΑΙ **ΣΙΓΓΕΡ** ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

47 Όδος Σταδίου 47

ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΑΥΤΟΥ

ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ



ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

ΚΑΙ ΜΕ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΑΣ

Γ. ΝΑΪΔΛΙΓΓΕΡ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΔΩΡΕΑΝ

ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΑΡΙΘΜΟΣ 16.

Χάρτης τυπογραφικῶς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων και
χρωμάτων, λεῖος και μὴ.

Νέα ἀποθήκη ἀνεξάντλητος.