

30/4/1946

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡ. 500

Ο ΦΑΝΟΣ



ΓΚΡΕΚΑ



Λάθος έγινε στα ρούχα. "Όμως τώρα, τί νά γίνη;
 Σέ κυττάζω, μέ κυττάξεις και γελας κι' εγώ γελώ...
 "Όταν έχεις τέτοια τύχη κι' ο Λαμπρόπουλος σέ ντύνει
 "Ό,τι ρούχο και νά βάλης, θά ναι κάτι τι καλό.

Ο ΦΑΝΟΣ

ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Πού για όλους και με όλους
φαίνεται άγονακτών

“Αλλοτε ήταν έτήσιος ο κύριος Φανός
Μα τώρα πλέον έγινε ανάγκη συχνότερα
Και όπως πάμε φαίνεται σαφώς και προφανώς
ότι θα βγαίνει προσεχώς: έφτά φορές τη μέρα!

Του μηνός του Άπριλιού,
σήμεραν τριακοστή
ο Φανός παντού πουλιέται
και τον παίρνουν οι πιστοί

Η ΜΟΝΗ ΡΙΖΙΚΗ ΛΥΣΙΣ

“Εγράψαμεν τόσες φορές επάνω στο θέμα της ακρίβειας, ώστε έκουράσθημεν να επαναλαμβάνωμεν τα ίδια πράγματα, αλλά και αηδίασαμεν να όμιλομεν προς ανθρώπους, που δεν θέλουν να ακούσουν. Και φιλοδοξία μας δεν είναι να καταστήση η φωνή μας “φωνή θωόντων εν τη έρήμω”. Αλλά τί λέγαμεν χθές; “Οτι η ακρίβεια έφθασεν εις το ζενίθ. Και δεν έννοούμεν, φυσικά, την ακρίβειαν των ώρολογίων της πόλεως, που δεν υπάρχουν πλέον άλλως τε, ούτε τα ώρολόγια των συμπολιτών που κι αυτά δεν υπάρχουν, διότι έπωλήθησαν αντί πινακίου φακής. Που εκείνη η καλή εποχή, κατά την όποιαν η μόνη ακρίβεια που άπασχολούσε τον κόσμον, ήτο η ακρίβεια των ώρολογίων της Μητροπόλεως, του Πανεπιστημίου και — διατί να το άποκρύψωμεν; — του Άγιου Σουλκιού; Πάνε οι καλοί εκείνοι καιροί... Τώρα μας κατατρυνάει η ακρίβεια της ζωής. Και δεν έννοούμεν την ακρίβειαν εις την ζωήν, εις τα ρανταβού π. χ., εις την εργασία, εις την άναγνωση των λεωφορείων και των πλοίων η και των τραίνων, όταν τα άποκτήσωμεν με το καλό.

“Αφ’ ότου άληθώς άφρηθήσαν από τους δρόμους τα ώρολόγια, όπως του Πανεπιστημίου κ.τ.λ., η ακρίβεια που έμεινεν άστεγος, κατέφυγεν εις τα τρόφιμα. Δεν είναι σχήμα λόγου αυτό η υπερβολή. Σημειώσατε την χρονολογίαν! Τα ώρολόγια δια το κοινόν καταργήθησαν εύθως μετά την είσοδον των Γερμανών. Άναγνωρίζομεν θεαταίως, ότι έτσι έπρεπε να γίνη δια να μη διευκολύνονται οι κατακτηταί εις το έργον των, όταν συνέβαινε να μη διαθέτουν ίδικά των ώρολόγια τσέπης. “Ητο και η ένέργεια αυτή μέρος του άγώνος Έθνικής Άντιστάσεως και ως τοιαύτην την έγκρίνομεν με όλην μας την ψυχήν. Αλλά το μαχαίρι, που έστράφη κατά του κατακτητού, άπεδείχθη δίκαιον. “Ετσι έπληρώσαμεν το μέτρον πολύ ακριβά. Με την... ακρίβειαν των τροφίμων! Εις τα τρόφιμα έστεγάσθη η Λερναία Ύδρα της ακρίβειας. Και ‘Ηράκλεις δεν υπάρχει δια να την άποκεφαλίση. Εις τα τρόφιμα κατέφυγε το Τέρας της Άποκαλύψεως. Εις τα τρόφιμα έγκατεστάθη ο νέος αυτός Χίτλερ, ο δυναστής αυτός της ζωής του κόσμου. Και κατατρώγει τας σάρκας μας ο φασίστας... Πώς να μη γίνωμεν έπειτα άντιφασισταί, κύριε Ζαχαριάδη; “Αν εί-

χαμεν και ημείς κανένα προσοδοφόρον επάγγελμα θα συμφωνούσαμεν μαζί σας, ότι “άποιος δεν δουλεύει δεν πρέπει και να τρώγη”. Αλλά όριστε. Δουλεύομεν εις τον Σατανάν της... ακρίβειας των γνωμών μας και δεν έχομεν ούτε τα ψυχία της τραπέζης σας, ούτε το κάλυμμα της Τραπεζής της Ελλάδος, που είναι το ίδιο πράγμα. Είνε ζωή αυτή, κ. Ζαχαριάδη; Και έπειτα μάς λέτε, πως πρέπει να προπονηθώμεν και εις το τέχνος δια να άποκτήσωμεν σύγγρονον πολιτισμόν. Να τον θράσωμεν ημείς τον πολιτισμόν σας αυτόν, άφοδ δεν έχομεν ούτε λαχανίδα να θράσωμεν, πολύ δε περισσότερον να θράσωμεν ρύζι... Μια παροιμία, που μπορεί να είναι και έλληνική, λέγει πως “πεινασμένη άρκουδά δεν χορεύει”. Και η παροιμία αυτή είναι σωστή. Πάρτε ως παράδειγμα την Ρωσίαν, άφοδ ούτως η άλλως με άρκουδάσιν συνήθως την παριστάνουν οι πολιτικοί σχεδιασταί “Οσο πεινούσε δεν χορεύει. Γι’ αυτό και ο Χίτλερ έπροχώρησε τόσο εύκολα ως τον Καύκασον. Μόλις όμως οι Άγγλοι και οι Άμερικανοί της στείλανε τρόφιμα — από τα ύπολοιπα αυτά, κονσέρβες με ρωσικές έπιγραφές φάγαμε κι’ έμεις — και χόρτασεν άρχισε τον χορό, που ούτε στο Βερολίνο τον σταμάτησε, με την πτώσιν της Γερμανίας. Χορεύει άκόμη η άρκουδά μας, κ. Ζαχαριάδη. “Αν δεν το ξέρετε, σας το λέμε ημείς. Και το περίεργον είναι ότι άνάγκασε και τους άλλους να αρχίσουν τον χορό... Τένος όμως δεν παίζει κανείς σοβαρός άνθρωπος. Με το τέχνος άλλως τε, λέγει μια άλλη παροιμία, δεν χορταίνεις...

“Αλλά ως επανέλθωμεν εις το θέμα μας, από το όποιον μας άπεμαίκερον η διακοπή του κ. Ζαχαριάδη. “Υποστηρίζομεν, λοιπόν, σοβαρώς, ότι το ζήτημα της ακρίβειας πρέπει να αντιμετωπισθη ριζικώς. Να ξαναμπούν τα ώρολόγια εις την θέσιν των. Και άμέσως μάλιστα. “Ετσι υπάρχει έλπίς η ακρίβεια να ξαναγυρίση εκεί και να άπαλλάξη τα τρόφιμα από το βάρος της και ημάς από τα βάσανα της ζωής. Αυτό είναι το μυστικόν άπλον, η άτομική βόμβα, αν θέλτε, και όλα τα άλλα, που μάς λένε οι δήθεν άρμόδιοι και οικονομολόγοι, είναι μπουρδες. Αλλά θα μάς ακούσουν αυτήν την φωνήν τουλάχιστον; “Ιδωμεν!

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Πρωτομαγιά κι’ άνθοβροχή κι’ ήλιος λαμπρός
Στο Μάη αν άφ’ άμαξών επί σουστών και κάβρων,
Είνε ο μήνας του έρωτος, άλλα και των γαϊδάρων,
Γι’ αυτό και κάθε γαϊδαρος ποζάρει για γαμπρός,
Δεν είναι πλέον φέμματα και φήμαι των τριόδων,
Πώς και το Κράτος σήμερα κοιμάται επί ρόδων,
Και μόνον κάποιοι άρχηγός γιατί δε βλέπει προκοπή
Με τρόπο στρίβει από άλλου, άλλα δε θέλει να το πη
Και πάει και πάει και πάει
Να πιάση τον... κάκκινο Μάη.

Εις τον Μακαριώτατον προσφέρουμε οι Χίτες
Μπουκέτο από δροσερές και άσπρες μαργαρίτες,
Της πήρε και τις μάθησε και όπως τις μαδούσε
Τα φύλλα τους ρωτούσε:
— Μ’ άγαπά, δεν μ’ άγαπά;
— “Η μου παίζει τον παπά;
— Θάρρη γρηγορά η άργά;
Και το θρόνο κυνηγά;
— Μήπως έρθη τώρα πούγιναν οι έκλογές

Και εις άγγλικήν τα φύλλα άπαντούσαν όλα: — Γίεις!...
ΑΘΗΝΑΙΟΣ

Περί την Διάσκεψιν της είοήνης

Η ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ΖΗΤΑ:

- 1) Διέξοδον εις το Αίγαϊον
- 2) Εϊσοδον εις την Κίνον
- 3) Διάδρομον εις την Σελήνην
- 4) Συμμετοχήν εις τα κέρδη του Μόντε Κάρλο
- 5) Και τον κακόν της τον καιρόν!

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΣΚΗΝΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ “ΦΙΞ”, “ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΜΕΣΩΣ”, Η ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΚΟΥ ΡΩΛΙΓΞ

“Απιστεύτου άγριότητος σκη και διεδαματισθήσαν χθές το άπόγευμα έμπρός εις το εργοστάσιον Φιξ. Ομάδες λαού πάσης τάξεως και πάσης προαύσεως ως εκ συνήματος συνεκτρώθησαν και ήρχισαν να κραυγάζουν:

— Να φύγουν οι Άγγλοι από την Ελλάδα!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!

“Η προσχώρησι των άστυνομικών εις τους διαδηλωτάς ένγνώσθη με την συνήθη καθυστέρησιν εις την Διεύθυνσιν της Άστυνομίας και έσπευσεν επί τόπου άμέσως ο κ. Έβερετ με τα ισχυράς δυνάμεις, άφοδ εν τώ μεταξύ είδοποιήσε τον Άρχηγόν των άγγλικών στρατευμάτων. Μόλις όμως ο κ. Έβερετ έφθασεν εις τον τόπον της συγκεντρώσεως και άπεκρινώθησεν μετά των εκεί άστυνομικών ήρχισε και αυτός κραυγάζων μετά της δυνάμεως, την όποιαν έφερε προς τέρψιν της τάξεως:
— Να φύγουν οι Άγγλοι από την Ελλάδα!

— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!

— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!

— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!

— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!

— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!

— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!
— Να φύγουν άμέσως!

ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΕΙΟΥ

Η ΛΙΜΝΗ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ ΕΠΛΗΜΜΥΡΙΣΕ... ΑΠΟ ΧΑΡΑΝ!

Θ’ ΑΠΟΣΤΑΛΗ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΜΑΡΑΘΩΝ, 30. (Του διψώντος άπεσταλμένου μας). — Κατόπιν της καταπληκτικής νίκης του Στέλιου Κυριακίδη εις τον Μαραθώνειον της Βοστανής, η λίμνη του Μαραθώνος, έξαιδέλφη του Μαραθωνείου δρόμου, έπλημμύρησε από χαράν.

Δυστυχώς, δεν έπλημμύρησε και από ναρό, τοίτο δε πληροφορηθείς και ο Μαραθωνόδρομος μας Στέλιος Κυριακίδης, έπλημμύρησε προς την Ούλεν τα έξής:
“Εταιρίαν “Υδάτων Αθήνας Άποστέλλετε πάραυτα λίμνην Μαραθώνος ένταύθα ίνα την γαμίση με ύδωρ ποτισμού Μισισσιππή και σας την επίστρεψω πόλιν γεμάτην.
Στέλιος Κυριακίδης
Το ζήτημα της άποστολής της λίμνης εις Άμερικην μελετάται ήδη υπό των άρμόδιων.

ΤΑ ΥΦΕΛΙΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΑ ΨΥΓΕΙΑ

Κατ’ άνακοίνωσιν εκ του ύπουργείου Έφοδιασμού, η άνομη των υψοσμάτων εις τους δημοσίους ύποαλλήλους και εις τους άλλους δικαιούχους αναβάλλεται δια τον προσεχόν χειμώνα. Και τούτο, διότι τα ύψοσματα είναι μάλλινα, κατάλληλα μόνον δια τον χειμώνα και υπάρχει, έξ άλλου κίνδυνος, αν διανεμηθούν τώρα, να καταστραφούν εις χείρας των ύποαλλήλων από σκόρον, δεδομένης της ελλείψεως νοσηολόγης προς συνήρησιν των. Το Κράτος θα διατηρήσιν καθ’ όσον το θέρος τα ύψοσματα εις ψυγεία.



ΣΟΦΙΑ. (Του κουκουεδίζοντος άντακκριτού μας). — “Επίσημον άνακοίνωσιν του βουλγαρικού ύπουργικού συμβουλίου, δημοσιευθεν σήμεραν επί λεπτού χάρτου (ύγείας) καθορίζει τας εθνικάς βουλγαρικές διακδικήσεις.
Τα άναγραφόμενα αίτήματα της βουλγαρικής κυβερνήσεως άναρχοται εις εκατόν (ό αριθμολον το θερος τα ύψοσματα εις ψυγεία.
ρο 100 των ιδιαίτερων οικιακών έπιμερισμάτων). Μεταξύ των εθνικών βουλγαρικών διακδικήσεων περιλαμβάνονται: 1) “Η διεξοδος εις το Αίγαϊον. 2) “Η βουλγαρική κατοχή της πυρομαχίδος του Χέπος και 3) “Η παράδοσις των εχθρών της Βουλγαρίας Τσώρτσιλ. Στέλιον, Μπέρης ως εγκληματίων πολέμου, ίνα ούτοι δικασθώσιν εις Σόφιαν.

Μικραϊ άγγελίαι

ΥΠΟΥΡΓΟΣ Έξωτερικών, άνεργος από μηνών, άναλαμβάνει εργαλαβίως την έκπροσώπησιν οιουδήποτε Κράτους. Ειδικότερος δια την πρόσπισιν των εθνικών συμφερότων. Γράφατε: Ι. Σοφισιάπουλον — Γωνία έξωθεν ύπουργείου Έξωτερικών

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΣΤ' ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ Η ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΕΤΡΕΛΛΑΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΝ ΤΩΝ Η ΒΟΣΤΩΝΗ ΑΛΛΑΞΕ ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΕΓΙΝΕΝ ΑΓΝΩΡΙΣΤΗ

ΒΟΣΤΩΝΗ. 1 Μαΐου. (Τών 679 ανταποκριτών μας).— Σας μεταδίδομεν τὰ νεώτερα ἀπὸ τὸν θρίαμβον τοῦ Κυριακίδη. Ἐν καθύστερῳ ὀλίγον δὲν παύομεν ἡμεῖς, ἀλλὰ οἱ ἀνταποκριταὶ τῶν ἀθλητικῶν ἐφημερίδων ποὺ μᾶς ἐπρόλαβον. Ἐς τὴν σπουδὴν αὐτῶν οφείλονται καὶ αἱ ἀνακρίσεις ἢ παραλείψεις, ποὺ ἐδημοσίευσαν εἰς τὸν Ἀθηναϊκὸν τύπον. Καὶ πρῶτον δὲν εἶνε ἀκριβές, ὅτι ἡ Βοστώνη πλεῖε εἰς τὸ γαλόμενον. Εἶνε ἀληθές, ὅτι οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως, προβλέποντες τὴν νίκην τοῦ Ἑλλήνου δρομέως, εἶχον προσηυθευθῆ ἑγκαίρως ἐξ Ἀθηνῶν ἑλληνικὰς σημαίας διὰ νὰ διακοσμήσουν τὰς οἰκίας των ὅπως καὶ τὰς διεκοσμήσαν. Ἄλλ' ἐπεὶδὴ ἕως τότε οὐκ εἶχε διακοσμηθῆ ἕως πολὺ πενήσοι, οἱ Ἀμερικανοὶ ὡς πρακτικοὶ ἄνθρωποι, ἐσκόρθησαν νὰ χρωματίσουν τὰ στίβια των μετὰ τὰ ἐθνικὰ μας χρώματα. Καὶ αὐτὸ ἐγένετο. Ἡ Βοστώνη ἔτσι δὲν πλεῖ ἀπλῶς, ἀλλ' εἶνε δουτηγμένη ὡς τὰ ὑπόμνια στὰ ἑλληνικὰ χρώματα. Ἄλλ' αὐτὸ δὲν εἶνε τίποτε ἐμπρὸς εἰς τὴν συνέθειαν τῆς ἐκδηλώσεως τοῦ ἐνθουσιασμοῦ τῶν Ἀμερικανῶν. Οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν ὀμιλοῦν πλέον. Πασσὴν ἀπὸ ἐνθουσιασμῶν διὰ τὴν νίκην τοῦ Κυριακίδη. Καὶ παραλήρουν ἑλληνιστί. Διότι ἄλλοι ἐφρόντισαν μάλιστα ἐγγώ-

σθῆ ἡ νίκη νὰ μᾶθουν ἑλληνικὰ διὰ νὰ λάβουν συνέντευξιν μετὰ τὸν θριαμβευτὴν εἰς τὴν γλῶσσαν του. Ὁ χαριστισμὸς εἰς τὴν ἀμερικανικὴν κατηγόρησιν καὶ ἀντὶ τῆς «καλημέρας» καὶ «καληπτερας» οἱ Ἀμερικανοὶ προφέρουν μόνον τὸ ὄνομα τοῦ Κυριακίδη. Ὁ ἄλλος ἀπαντᾷ διὰ τῆς λέξεως «Ἑλλάς», προφέροντες ὡς εὐκοινῶς τὰ δύο λάμβδα πρὸς ἀποφυγὴν συγγύσεως καὶ παρεξηγήσεως μετὰ τὸν «Ἑλάς».

Καὶ ἄλλο δείγμα τοῦ ἐνθουσιασμοῦ τῶν Ἀμερικανῶν εἶνε ὅτι οἱ ὁδοκαθαρισταὶ τῆς πόλεως τῆς Βοστώνης ἐγχείρισαν τρεῖς ὁλοκλήρους ἡμέρας, παρὰ τὰ μηχανοκίνητα συσκευαῖα των, διὰ νὰ καθαρίσουν τοὺς δρόμους ἀπὸ τὰ καπέλλα ποὺ πετοῦσαν οἱ Ἀμερικανοί, ὅταν ἐμῶνθον τὴν νίκην τοῦ Κυριακίδη. Ὅλοι οἱ δρόμοι εἶχον καλυφθῆ ἀπὸ καπέλλα παντὸς διαμετρήματος καὶ παντὸς σχήματος. Καὶ ἐπεφάνισαν — πρᾶγμα ἀπίστευτον — οἱ Ἀμερικανοὶ εἰς ἀνάμνησιν τῆς νίκης νὰ μὴ ἐναφαιρῶσιν καπέλλο. Εἰς τὰ μύσθρα καὶ τὰ λαχαροπλαστεία ἄλλος θρήνος. Ὁ κόσμος ἀπὸ ἐνθουσιασμῶν ἔσπασε τὰ ποτήρια καὶ τὰ πιάτα. Πολλοὶ ἔορπιτον τὰ καθίσματα καὶ τὰ τραπέζια στουὺς δρόμους, ἀπὸ δὲ τοὺς οὐρανοεὐστασ οἱ κάτοικοι πετοῦσαν ἀπὸ τοῦ οὐροῦ τὰ ἐπιπλά των καὶ τὰ ρούχα των.

ΟΛΑΙ ΔΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ

Ἐσπυειώθησαν ὡς ἐκ τούτου καὶ δυστυχήματα. Ὅτι ὅμως τιμὰ τοῦ Ἀμερικανικοῦ εἶνε τοῦτο: Ὅτι κανεὶς δὲν κατεδέχθη νὰ πάσῃ πίσω τὰ ρούχα του, ἀλλὰ κατόπιν συσκευῆως ἀνέβησαν εἰς τὴν ΑΧΕΠΑ νὰ περισυλλέξη ὅλας τὰς ἐνδυμασίας καὶ νὰ τὰς ἀποστείλῃ εἰς Ἑλλάδα πρὸς διανομὴν εἰς τὸν γυναικῆτον πληθυσμὸν τῆς.

Εἰς τὰ ἐστιατόρια καὶ τὰ λαχαροπλαστεία ἐξ ἄλλου ἐνεφάνισθησαν φαγητὰ καὶ γλυκίσματα, μετὰ τὰ ὄνοματὰ τοῦ Κυριακίδη καὶ τῆς Ἑλλάδος. Ἐστὶ ἀκούτε συχνὰ τοὺς Ἀμερ-

ιανούς νὰ λένε στὸ γκαρσόνι: — Φέρε Κυριακίδη ἢ — Φέλω νὰ φάω Κυριακίδη. Οἱ κακὲς γλώσσες λένε, ὅτι εἰς τὰς φράσεις αὐτὰς ὑπάρχει καὶ κάποια ἐκδήλωσις ζηλοτυπίας τῶν Ἀμερικανῶν, οἱ ὅποιοι ὑπονοῦν, ὅτι θὰ κατέταγον, ἂν ἦτο δυνατόν, ζωτανὸν τὸν Κυριακίδη, ποὺ ἀπέσπασε τὴν νίκην ἀπὸ τοῦ Ἀμερικανικοῦ δρομέως.

Αἱ γυναῖκες εἶνε ἰδίως ἐνθουσιασμέναι μετὰ τὸν Κυριακίδη. Ἄλλες μᾶλλον τὰ μαλλιά του γιὰ νὰ ἀποσπάσουν μιά τρία εἰς ἀνάμνησιν. Ἄλλες πάλιν, ἐφωδιασμέναι μετὰ φιλολίθιν κόνειον κομμάτια ἀπ' τὰ ρούχα του γιὰ νὰ τὰ κρατήσουν εἰς ἀνάμνησιν τοῦ κατοκτητοῦ αὐτοῦ τῶν καρδιῶν των. Μία ἐξήγησεν ὁλοκλήρως... μανίκι μ' ἀνοικεῖον μάλιστα τρύπον.

Πολλὲς ἐπρότεινον γάμον στὸν Κυριακίδη, δηλώσαντες ὅτι ἀναλαμβάνουν νὰ ἀποζημιώσουν τὴν γυναῖκα καὶ τὰ παιδιὰ του μετὰ πολλὰ ἑκατομμύρια δολλαρίων. Καὶ ὁ Κυριακίδης διεξάγει ἀγῶνα ἀντιστάσεως κατὰ τῶν δολοφονητικῶν αὐτῶν προτάσεων. Ἐννοεῖται ὅτι ἡ σκληρότης αὐτῆ τοῦ νικητοῦ δὲν ἔμεινε γὰρ, συνεπείας. Πολλοὶ γυναῖκες ἐτρέλλαθον εἰς τὴν πραγματικότητα. Καὶ ἐπεὶδὴ καὶ πολλοὶ ἔχον τρελλοθῆ ἀπὸ γὰρὰν διὰ τὴν νίκην τοῦ δρομέως μας, ὁ δήμος Βοστώνης ἀπεφάσισε καὶ ἴδουσαν ἀέσωσ μετὰ ἀμερικανικὴν ἀληθῆ ταχύτητα γυλιᾶδες φρενοκομεία διὰ τὰ δυστυχεθῆ θύματα τοῦ Κυριακίδη.

Αὐτὴν τὴν στιγμήν ποὺ σὰς τηλεγραφοῦμεν, ἐγγνώσθη ὅτι ὁ ἐνθουσιασμὸς διὰ τὴν νίκην τοῦ Κυριακίδη μετεδόθη καὶ εἰς τὴν ὑπόλοιπον Ἀμερικὴν. Ἐκεῖ ὅμως τὰ πράγματα ἀπέβησαν πολὺ τραγικώτερα. Καταδαφίζοντες τοὺς οὐρανοεὐστασ εἰς ἐνδειξὴν τιμῆς πρὸς τὸν νικητὴν καὶ θάπτονται ὑπὸ τὰ ἐρείπια των, ἀναφωνοῦντες:

— Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλον σου, Δέσποτα.

Ἄν ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν Ἀμερικανῶν προχωρήσῃ μετὰ τὸν αὐτὸν ρυθμὸν, δὲν θὰ μείνῃ τίποτε ἄβητον εἰς τὸν Νέον Κόσμον. Εὐτυχῶς ὅμως — καὶ αὐτὸ γὰρ εἰς τὰ ληθῆντα ἑγκαίρως μέτρα προνοίας — δὲν ἐγένε γρηῃς τῆς ἀτομικῆς δόμδας πρὸς ἐκδήλωσιν ἐνθουσιασμοῦ διὰ τὴν ἑλληνικὴν νίκην. Σχετικὴ πρότασις τοῦ ΕΑΜ Ἀμερικῆς ἀπερρίφθη διότι ὑπῆρξε καταφανὴς ὁ πολιτικὸς της σκοπός. Οἱ Ἐ. Α. Μίται ἀληθῶς ἠθέλησαν μῆσα εἰς τὴν παραδόξην τοῦ ἐνθουσιασμοῦ νὰ χρησιμοποιήσουν καὶ τὴν ἀτομικὴν δόμδα διὰ νὰ καταστραφῇ ἡ Ἀμερικὴ καὶ κυριαρχήσῃ οὕτως εἰς τὸν κόσμον ἢ Ρωσία, ἀλλὰ ἀπέτυχον καὶ εἰς τὸ κόλπο των αὐτὸ γὰρ εἰς τὴν ἀγρυπνίαν παρὰ κολοῦσιν τὸν ἀπὸ τὸν Τόσον, ὁ ὁποῖος ἀπεδείχθη, ὅτι δὲν σπᾶνε τέτοια ἀπειρία... ὅσον καὶ ἂν εἶνε πορταβλήτης εἰς τὴν ἀσπὶν βαρῶν.

Υ. Γ. Μανιθάνομεν, ὅτι ὁ κ. Κυριακίδης θὰ περαιοθῆσῃ ἀνὰ τὴν Ἀμερικὴν πάλιν, διότι, ὅπως εἶπε, τὸν στενοχωρεῖ τὸ αὐτακίνητον ὡς βραδύκίνητον.

Ἐπονται αἱ ὑπογραφαὶ τῶν 679 ανταποκριτῶν μας.

Η ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ



—Κάτι περίεργα πράγματα φίλε μου.
—Αὐτὸς ἔτρεξε μόνον δύο ὥρες κι' ἐξασφάλισε τὸ μέλλον του, ἐνῶ ἡμεῖς χροῖνα ἀπ' τὸ πρῶτ' ὡς τὸ θράϊδον τρέχουμε γιὰ νὰ θυγάσουμε ἕνα μεροκάματο. (Τοῦ κ. Π. Παυλίου)

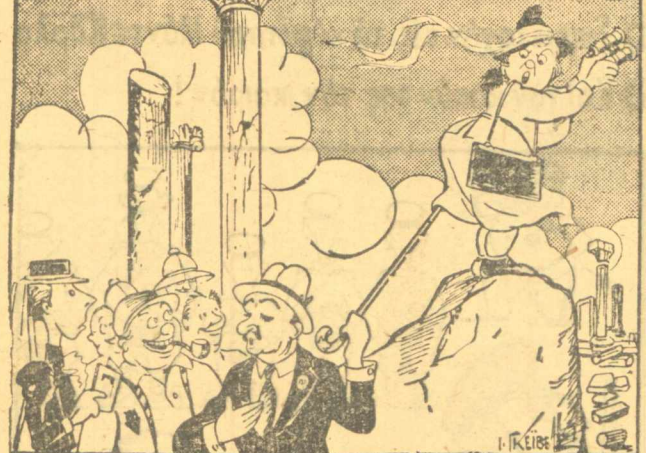
ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ἀγαπητῆ μου δεσποινίς, καλὰ σκεφθῆτε. Κι' ἂν τῆς γυναῖκας τῆς κομψῆς ἔχετε φλέβα. Γιὰ τὰ παπούτσια σας εὐθὺς ἐπισκεφθῆτε Μόνον τὴν «ΕΥΑ».

Γούστα θὰ βρῆτε μόνον ἐκεῖ καὶ στερεότητα. Κομψὰ παπούτσια καὶ φτηνά, καλοφτιαγμένα. Καὶ πρέετε γιὰ νὰ πάρτετε προτεραιότητα Στὴν «ΕΥΑ» — Πανεπιστημίου 41.

«ΕΥΑ», Πανεπιστημίου 41. Ἐντὸς τῆς στοᾶς Νικολοῦδου.

Οἱ ΞΕΝΟΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΑΙ Εἰς τοὺς ΑΡΧΑΙΟ-ΛΟΓΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΤΟΠΟΥΣ



Ο ΑΠΡΟΣΕΚΤΟΣ ΟΔΗΓΟΣ: — Ἀπὸ δῶ, κύριοι, βλέπετε τὰ ἐρείπια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀφροδίτης. (Τοῦ κ. Γ. Γκέϊθελ)

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.

«Ἡ λευκὴ ἑβδομάς»

ΕΡΜΟΥ 24

Τὰ ὠραιότερα ὑφάσματα τοῦ **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ**

Βαμβακερὰ, Μεταξωτὰ, Λευκὰ εἶδη, Κομπιναιζόν, Κάλτσες

ΧΑΜΗΛΑΙ ΤΙΜΑΙ

Ἀπὸ τῆς **21ης Μαΐου**

Ὁ «**ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ**»

ΘΑ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ

ΓΙΟΧΑΝ ΤΡΑΦΟΥΣ

ΑΡΩΜΑ ΠΟΥΔΡΑ ΡΟΥΖ ΧΡΑΓΙΟΝ ΜΠΡΙΓΙΑΝΤΙΝΗ

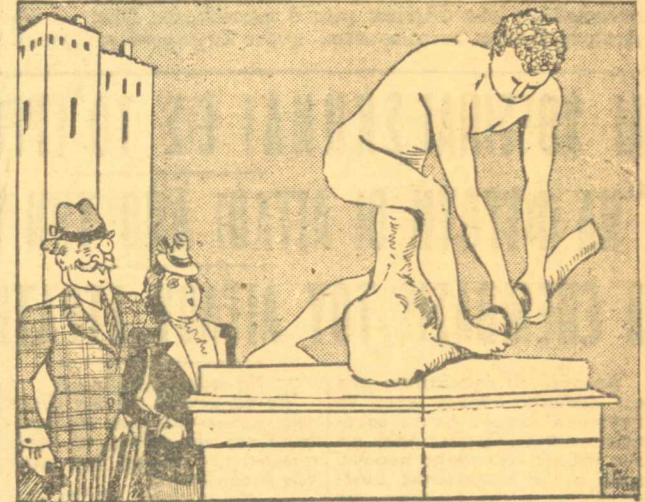
ΚΟΛΩΝΙΑ

ΕΠΙΚΑΪΡΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Η ΚΑΚΙΑ... ΠΕΘΕΡΑ!

Σ' ἐσὲ Ο. Η. Ε., μιὰ «πρότασι» θὰ κάνω σὰν Βισίνοσκυ. Καὶ ἄς μοῦ πῆ πῶς ἀδικῶ, κανένας σας τὴ θρίσκει. Καθ' ὅτι εἰς τὸ στίτι μου, ΕΠΕΜΒΑΣΗ συμβαίνει. Καὶ μιὰ... ΞΕΝΗ ΔΥΝΑΜΙΣ, σ' ἐμένα.. ἐπεμβαίνει! Στὴν πρότασί μου, κύριοι, μὴ θρῆτε διαφορὰ. Κι' ὡς «ιδιωτικὴ ὑπόθεσις» σὰς φέρει δυσκολία. Γιὰ μένα ἡ «ξένη δύναμις» λέγεται... ΠΕΘΕΡΑ. Μὰ στὴν πραγματικότητα, εἶνε σωστή... Ἀγγλία... ΣΩΤΟΣ-ΑΣΩΤΟΣ

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΜΠΡΟΣ ΣΤΟΝ «ΕΥΛΟΘΡΑΥΣΤΗ»



Ο ΚΥΡΙΟΣ (Διπλωμάτης): —Χμ!... Αὐστηρὰ οὐδετέρωτης! (Τοῦ κ. Γ. Γκέϊθελ)

Ὅχι μόνον φθηνός, ἀλλὰ καὶ ἐλεγκτὸς ὁ **ΚΑΦΕΣ ΜΑΣ**.

Δοκιμάσατε καὶ συγγράνατε τὴν ποιότητά μας.

ΚΑΦΕΚΟΙΤΕΙΟΝ

«**ΓΕΩΡΓ. Ι. ΜΠΕΛΚΑΣ**»

Αἰόλου 98—Ἐδρὰ ἑλῆδος 2. Τηλ. 27371

ΑΘΗΝΑΙ

ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

Κλεισθέωνος 7. Τηλ. 20.145

ΣΑΒΒΑΤΟΝ. 11 ΜΑΪΟΥ

«**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ**»

Ἐθνικὴ — Πολιτικὴ — Εἰκονογραφημένη

Ἐβδομαδιαία Δημοσιογραφικὴ Ἐξόρμησις

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

"Αν τύχη και θελήσετε
Τόν Τύπο να γνωρίσετε,
Πού όπως έχει αναγραφή
Είναι άφορμη έριδών,
"Ορίστε ή... περιγραφή
Πολλών έφημερίδων!

(Γιά ν' αποτύω γενικώς
Καμιά τους να με σφάζη
Γιά την προτεραιότητα
Τς γράφω αλφαριθμητικώς
κι έχω την βεβαιότητα
Πώς είμαι πιά έν τάξει!...)

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

"Ακρόπολις! Τί δράμα! Ποιητική άδειά
Θυμίζει άρχαιότητα, 'Ικτίνο και Φειδιά.
"Η σημερινή "Ακρόπολις" άπλώς τρόπο τινά
Θυμίζει όλίγον Βουτσινά!...
"Η άρχαιότερα έφημερίς. Τό γράφει κάθε μέρα
"Εφ' όσον είναι άκρόπολις, ύπάρχει άρχαιότερα;

ΤΟ ΒΗΜΑ

"Άλλοτε ήτο "Ελεύθερον" και τράβαγε μπροστά.
Μά τώρα, όπως θάχετε βεβαίως άκουστά,
Μέσα στο "Κέντρον" έβρέθηκε και είνε περιττόν
Μά πούμε ότι έγινε: Βήμα... σημειωτόν!...
Βαδίζει άργά, Δέν προσπαθεί πολύ να προχωρήση
Με τόν Σοφούλη να μπορή άπλώς να συμβαδίση!

ΗΒΡΑΔΟΥΝΗ

"Οι Κατάσκοποι έν δράσει..." «Διεθνής κατασκο-
(πειά...)
«Φόν Κανάρης», «Μανταλένα» κι' άλλα τέτοια, τά
(όποια
Πάντοτε χαρακτηρίζουν μιά ζωή πολεμική
Με μιά κίνησι πρακτόρων σούπερ-κατασκοπευτική.
"Επί πλέον τί τά θέτε. Γιά να μηπτε στην οδσία
Είν' ή μόνη έφημερίδα πούχει... κι' "Ανεξαρτησία».

ΕΘΝΟΣ

Θέλει να γίνει... Πάουερ, γέ αυτό τρόπον τινά
Ρίχνει άπλέτως ένα «Φά» στο Δεκεμβριανά.
Κατά τά άλλα είναι άπλη και γράφει τακτικά
Τά «Νέα και περιέργα» και τά «Θεατρικά».
Κι' είναι τό μόνο της κακό να βλέπουν οι πολίται
"Ότι τό... έθνοςέφτασε στους δρόμους να παλήται!

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ

Όλα της τ' άρθρα πάντοτε μοιραίως καταλήγουνε
Με μιά φράσι μοναχά: Οι Βρεταννοί να φύγουνε!...
"Όλα πολύ την ένοχλούν, όλα πολύ την θίγουνε
Κι' άν λιγοστήψη τό ψωμί: Οι Βρεταννοί να φύγουνε!
Μόνο γι αυτό τό ζήτημα οι στήλες της ανοίγουνε.
"Ο Κύρκος κρυολόγησε; Οι Βρεταννοί να φύγουνε!

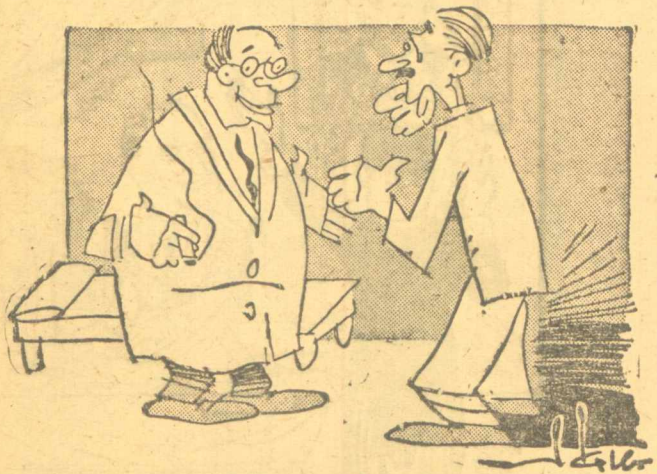
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Μιμείται λίγο «Ρώτη» με τρόπους άγγλικούς
Σάν αναφέρει συνεχώς γιά τους «πολιτικούς»
Του φύλλου «συνεργάτας», ως και τους «διπλω-
(μάτας».

"Ελευθερία λέγεται και είναι νοητόν
πώς τρέφει μιά συμπάθεια, στο κάμμα τών...Χιτών!

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΙΜΑ

Τό Αίμα τό έλληνικό είνε γνωστόν πως βράζει
"Ιδίως δε όταν βρεθή κάποιος να τό πειράξη...
Τό αίμα τρέχει άφειδώς γιαντί άλλοιώς δεν γίνεται



—Δέν μου λές γιατρέ: Τό τσιγάρο θλάπτει στο μνημο-
νικό;
—Κολοκύθια! "Εγώ έχω ένα φίλο πού μου σελεμίζει
τά περισσότερα: τσιγάρα κι' όμως δέν με εμχνά ποτέ...
(Α. Αναστόπουλος)

Κι' έτσι γιά φύλλου πήδημα, είναι γραφτό να χύ-
(νεταί,
"Όμως σάν είν' έφημερίς τό "Ελληνικό τό Αίμα
Είναι γαλάζιο έλαφρώς γιαντί φοράει στέμμα!

ΕΜΠΡΟΣ

"Εφημερίς άθλητική πούναι σκοπός της ήδη
Νά δώση προίκα στη μικρή κόρη του Κυριακίδη.
"Αμέσως γιά τόν έραιο άνοιξ' εϋθύς μιά στήλη της
Κι' είν' άσφαλώς εϋπρόσδεκτον δτι τυχόν κι' άν
(στείλη τις.
"Εφημερίς Πρωτομαγιάς, πρὸς γνώσιν κάθε φίλου
"Εφ' όσον έχει άρωμα ενός... τριανταφύλλου!

ΕΣΤΙΑ

Σεμνή γεροντοκόρη. "Εφημερίδα κύρους
Μισεί τους Κοκουέδες, μισεί τους τρίτους γύρους,
Μισεί και τόν Σοφούλη και μάλλον λυσσαλέα
Μισεί πολύ εϋλόγως τόν αντιβασίλεα.
Είν' ή έφημερίδα πού μόνον δέν μισεί
Γεμάτη μ' άγγελίες να είναι ή μισή!

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΝΕΑ

Τά «Νέα τ' "Αθηναϊκά» τό εδήλωσαν γενναία
"Ότι δέν είναι συγγενείς με τούτα τ' άλλα «Νέα»
Πού είναι «Καθημερινά» και ούτε συγγενή
με την «Καθημερινή».
Είναι τά «Καθημερινά» τά Νέα πού άν δέν σφάλω
Βγήκανε γι' άλλο άφεντικό και τώρα έχουν άλλο.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Είν' ή κυκλοφορία της άκλόνητη σάν θράχος
Πρώτον: Διαβάζουν τό άρθρο της να δούν τί λέει
(ό Βλάχος,
Δεύτερον θα διαβάσουμε τό άρθρο του ΓΑΒ. Και
(τρίτον
Τό κύριο τό άρθρο της, έκ τών άσπαραιτήτων.
Τέταρτον: Βλάχος φυσικά. Πέμπτον: λόγος μονάχος
Και την κυκλοφορία της, ό Βλάχος, Βλάχος, Βλά-
(χος!...

Η ΜΑΧΗ

Είναι ή Μάχη νεαρά. "Ακόμα είναι παιδί
Σε ηλικία βρεφική και... δέν όρθοδοξεί.
Κι' όμως συναγωνίζετα κι' άλλες πιά σε-
(βαστές
Γι' αυτό είν' οι συντάχτες της και... σ υ ν α γ ω-
(νιστές!
Είχε κι' αυτή την άποχή φροντίδα της κυρία
Γι' αυτό και κάνει άποχή απ' την... κυκλοφορία!

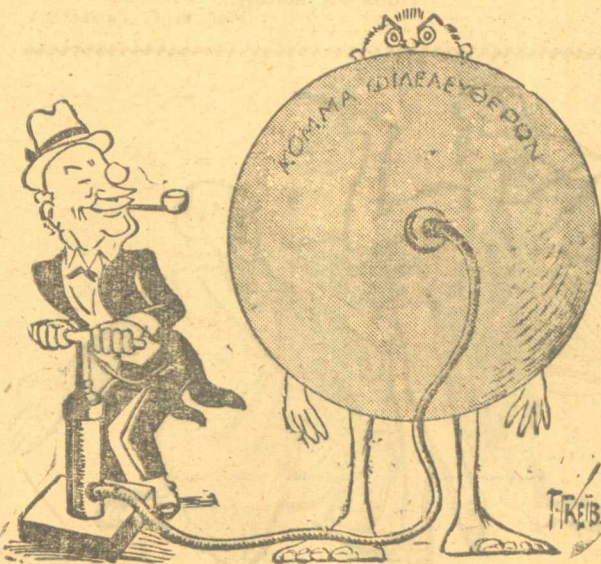
ΤΑ ΝΕΑ

Με τόν ρυθμό του «Βήματος» βαδίζουν και τά «Νέα»
Πού ήταν άλλοτε γνωστά ως "Αθηναϊκά."
"Ο "Αθηναϊός τά διάβαζε και κάθε "Αθηναία
"Ιδίως όσο ενέκυπταν εις τά... θεατρικά.
Και σήμερα ή έφημερίς αυτή, εάν δέν σφάλω,
"Υπηρετεί τό θέατρον Σοφούλη. Τιποτ' άλλο!...

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

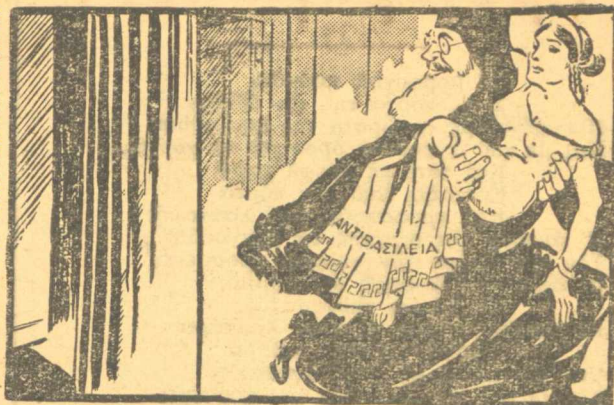
Βρίξει τό σύμπακ συνεχώς, όπως γνωρίζει πās τις
Και θάπρεπε να λέγεται μοιραίως... «Βριζοσπά-
(στης».
"Έχει έχθρους. Πολλούς έχθρους. Πλήρη ονομάτων
(λίστα.
Τόν Μπέβιν, τόν μοναρχικό, τόν "Ατλη τόν φασίστα,
Τόν γκωσταπίταρο τόν Μπερνς. Κι' άντάμα με τό
(«Τάς».
Στά Κρώρα θα έπήγαμε τους «παρατηρητάς».

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ

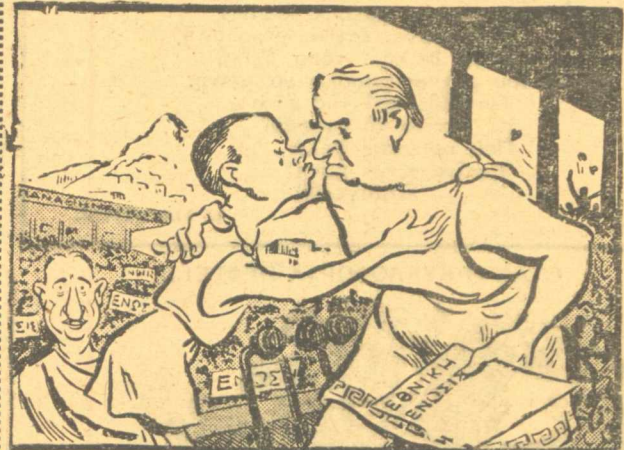


ΣΟΦΟΥΛΗΣ.—Στάσου μαρέ να σε φουσκώσω λίγο!...
"Ίσως έτσι να πιάσης κάποιον τόκο μεθαύριο τη Βουλή!

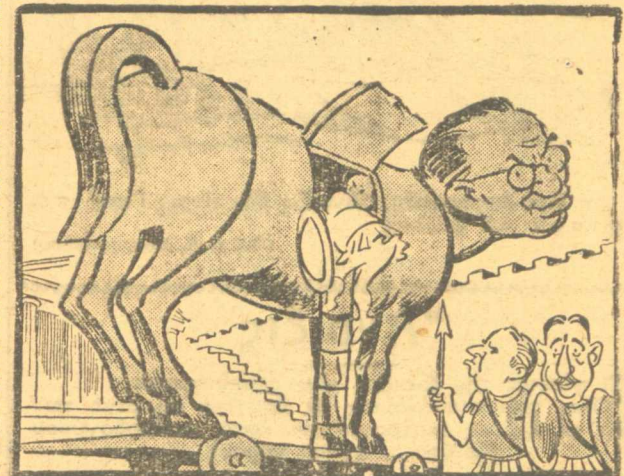
ΑΛΛΗΛΟ - ΤΡΩΪΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ (ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΜΑΧΕΙ)



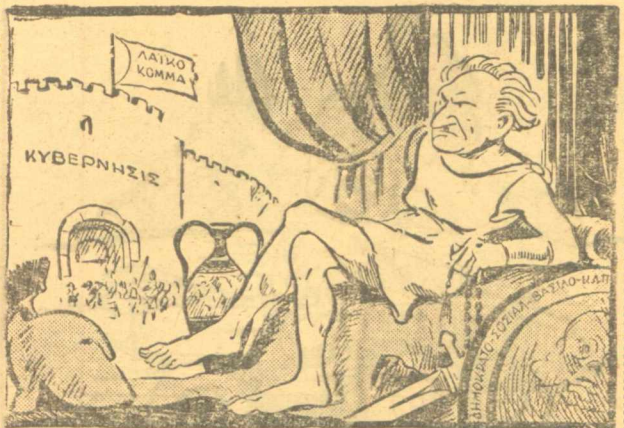
Α') Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΩΡΑΙΑΣ ΕΛΕΝΗΣ
Μήνιν άείδε θεά... Νύχτα ό λαγός έβγήκε
Και την αντιβασίλεια
Με μεγάλη εύκολία
Σάν καλό μεζέ τη βρήκε
Και της λέει:—Είμαι ό Πάρις
Θά σε πάρω... να με πάρης!



Β') Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ...
Μιά και, τό θέλαν οι "Αγγλοι—οι θεοί—
"Επρεπε να συμφωνήσουν
"Εκστρατεία πριν αρχίσουν
"Όλοι πιά οι "Αχαιοί!...
"Ένα φίλημα έδόθη
Στόν Παναθηναϊκό
Κι' ό έχθρός... κατετροπώθη
Για καλό και γιά κακό!...



Γ') Ο ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ
Τότε ό Μπέβιν, νέος τύπος
"Οδυσσεύς πανηρού:
Νά βρεθή... Δούρειος "Ιππος!...
Είχε πη από καιρού!...
Κι' έτσι έπεσε ή Τροία
Με... έννέα κόμμα τρία
Και χωρίς μεγάλη άτσού
"Απ' τόν Δούρειον τόν "Ιππου,
Πούχεν έλθει... υπό τύπον
Ξένου παρατηρητού!...



Δ') Ο ΜΗΝΙΩΝ ΑΧΙΛΛΕΥΣ
"Ένας ήρωας πού δέν κάνει όπομνη
Και μαζί κι' οι Μυρμηδόνες οι τρανοί του
"Ως... μηνίων "Αχιλλεύς διαφωνεί
Κι' άπσφύρεται άμέσως στη σκηνή του.
"Όπως ήτανε βεβαίως φυσικόν
Σ' ένα πόλεμο... αλληλο-τρωϊκόν!

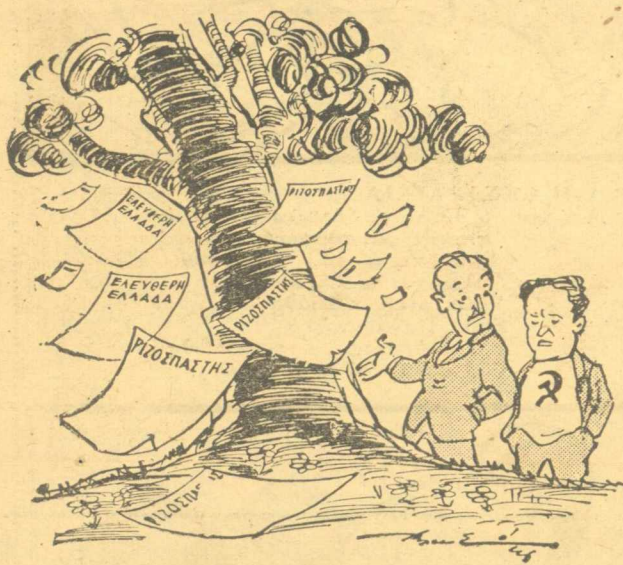
Πρωτομαγιά 1896

“Η μορφήν κρεμάει
Στην πόρτα της τόν «Μάη»
Πλεγμένον με τὰ άρσά της λουλουδία
Και με τού άγρου τὰ βροσέρ τὰ χόρτα.
Και τότε με κρυφή γαρά
Κυττάζει από την πόρτα
Και κρυφακούει και λαχταρά
Ν’ άκούση της άγάπης τὰ τραγούδια...
Τόν κανταδόρο τόν γνωστό προσμένει
Ν’ άκούση μία φωνή άγαπημένη
Μέ λόγια τρυφερά!...
Κι’ έκείνος φτάνει τότε με λαχτάρα
Κρατώντας την κιθάρα.
‘Απ’ τού σκακιού τού στενού διαβαίνει
Κανείς στή γειτονιά δέν τόν προσέχει.
Είπε κι’ ή γόχα μία σταλιά συννεσιασμένη
Κι’ άστροφρυγιά δέν έχει.”

Μ’ ένα βαθύ τού στεναγμό
πού θγαίνει μέσ’ άπ’ τού τραγοῦδι
Δείχνει τόν τόσο τού καυμό
Στής γειτονιάς τού ζωντανό λουλούδι.
Σάν δείγμα κάποιου πόνου,
‘Ενώ της κρυφολέει:—Και τού χρόνου!
Την πόρτ’ άμέσως κλείνει
Και φεύγει εκείνη ντροπαλή,
Τόσο δειλή... τόσο δειλή
Κοντά τού μιά στυγμούλα νά μείνη.
Τόν είδε και της φτάνει
Κι’ έκείνο τού στεφάνι
Πού κρέμασε ψηλά
‘Εκείνο τί νά κάνει?
Χαμογελά!

Ο ΠΑΛΛΙΟΣ

ΟΤΑΝ Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΠΕΦΤΕΙ...



— Βρέ Ζαχαριάδη, “Ανοιξιά δέν είναι; Γιατί πέ-
φτουν τὰ φύλλα;
(Τού κ. Α. Βλασσουόπουλου)

“Ανοιξιά

Τί γίνεται την άνοιξη. είναι άνεκδιήγητον,
“Ολοι παρασισιθάνονται τὰ έρωτικά τὰ ρίγη των
Κι’ οι άνδρες εκστρατεύουνε κατά τού ποδογύρου
Μέ ύφος... τρίτου γύρου!

Τὰ έφεπεινά τὰ δράματα έθρισκον” έν πλήρη δράσει
“Η έπορχία κοκκιμά εις αίμα έρωτικόν,
Πυροβολούν οι μέν τούς δε κι’ έν περιπτώσει πάση
Κάθε ήμέρα έχομε και δράμα έρωτικόν.

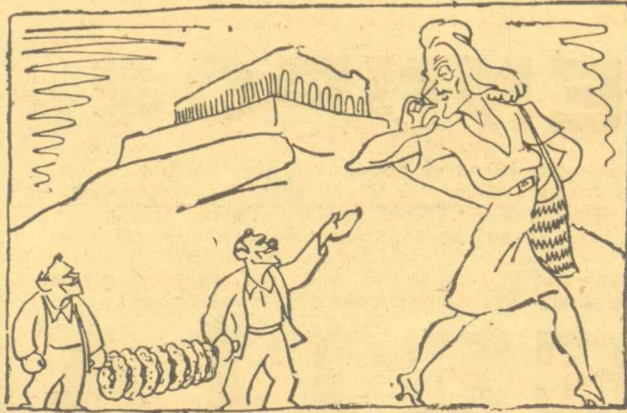
Κι’ ο Μάιος πού έρχεται αυτή την έποχή
Μάς προσκαλεί νά τρέξωμε εύθους στην έξοχή.
“Ας όπλισήη καθέννας μας νά τόν προηπαντήση.
Διότι. έρως άσπλος... αδύνατον νά ζήση!



Ρ ό δ α του Μάη!
(Τού κ. Α. Βλασσουόπουλου)

Η ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΤΟΥ ΦΑΝΟΥ

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΤΙΚΟΙ ΠΕΙΡΑΣΜΟΙ



— Δεσποινίς!... ‘Εδώ τὰ στεφάνια.
(Τού κ. Ε. Πασοδημητρίου)

ΜΑΓΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΤΑ ΔΥΟ “ΣΤΕΦΑΝΙΑ”

Παραμονή Πρωτομαγίας την άρραδώνισσε
Μά, αυτή νά βάλη τού «Στεφάνι», τού ζητάει
Κι’ αυτός προθύμως, άπ’ την πόρτα τους ξεκρέμασε
Και τού ΣΤΕΦΑΝΙ της έφορεσε... τού ΜΑΗ!

«Είμαι ΣΤΕΦΑΝΙ πιά καλό, της λέει, τού «ζάνθινος
Γιατί μ’ Αυτό ποτέ δέν βρισκεις τού μελά σου.
Α υ τ ό δέ μοιάζει με τού ΑΛΛΟ τού... ΑΚΑΘΗΝΟ
Πού σαν τού βάλης σέ ΣΤΑΥΡΩΝΕΙ, ή πεθερά σου.

Μ’ ΑΥΤΟ δέν βρισκεις προτριβιάς και άφορμάς
Ποτέ στο βίο σου μ’ ΑΥΤΟ δέν τυραννιάσαι.
‘Αλλά τού παρνεϊς και στην Πόρτα τού... κρεμάς,
Καταδοβαινεις; τού εκρέμας μά... δέν κρεμίζσαι.

Είπε ΣΤΕΦΑΝΙ από έτ’ άλλος προτιμώτερο,
“Έχεις έπίσης και προτέρημα μεγάλο,
Γιατί δέν τόχεις στο κεφάλι σου... ίσοβία,
‘Αλλά τ’ άλλώζεις κάθε χρόνο μ’ ένα άλλω!...

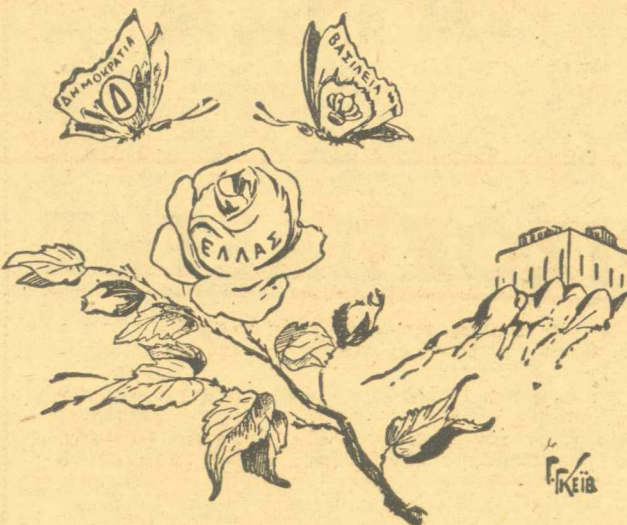
Χίλια καλά γιά τού ΣΤΕΦΑΝΙ αυτό λένε,
Γιατί χαρίζει στή ζωή στιγμές γλυκές,
Και σαν βροχή τού ΑΗ ΓΙΑΝΝΙΟΥ όλοι τού καίνε,
Καταδοβαινεις; ΑΥΤΟ δέν «καίει» παρά τού... εκαίρτ!

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

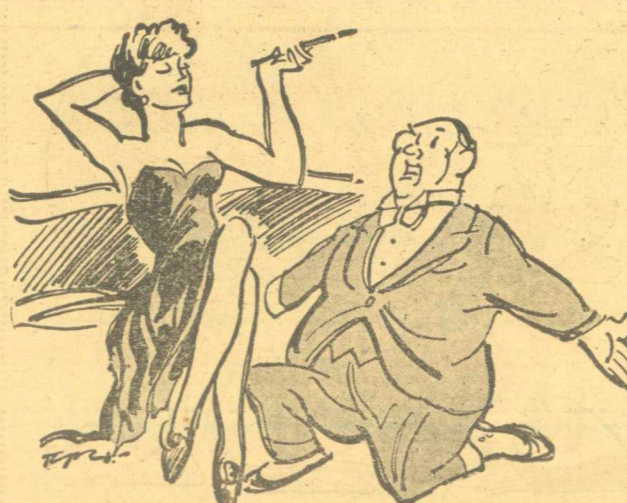
Περνάει ένας μήνας και ο ίδιος ο έπιπόλαιος
στών άραβόνα νά άνθίζει δέν μπορούσε.
Και της έφορεσε «Στεφάνι» ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

— «Ο Δάσκαλος πού δίδασκε και νόμο δέν κρατούσε!»
Σπετρώ...

ΜΑ-ΙΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑ



Ποιά θά κάτση;
(Τού κ. Γ. Γκεϊβέλη)



— Πές τού ναί. άγάπη μου και θά σέ κάνω βασίλισσα:..
— ‘Αδύνατο, είμαι δημοκρατική:..
(Τού Ε. Τερζουόπουλου)

Πρωτομαγιά!.. Θά τρέξουνε οι νιές με περηφάνεια
Λουλούδια νά μαζέψουνε, νά πλέξουνε στεφάνια.
Πρωτομαγιά!.. Γλυκοφυσά μαγιάτικο τ’ άγέρι
Και νοιώθουν κέφι έρωτικό, κι’ οι νέοι και οι γέροι

Στήν έξοχή

“Ο Μάιος μάς έφτασε
έμπρός βήμα ταχύ
και όλο εύρεθηκαμε
μέ... μιά στην έξοχή.

Τά ζευγαράκια χωριστά
εσπλώνουν στα γρασίδια
χωρίς νά χάνουνε καιρό
άρχιζον τὰ παιχνίδια.

Τ’ άστεία μεγαλώνουνε
άρχιζει άλλη φάσις
και ό καθένας σκεπτεται
νά βρη νέες προσέσεις.

Γιώργο, κάτι με τσίμπησε
τί νόση τού γρασίδι;
Φοβούμαι, άγαπούλα μου,
μήν είναι κανα φίδι;

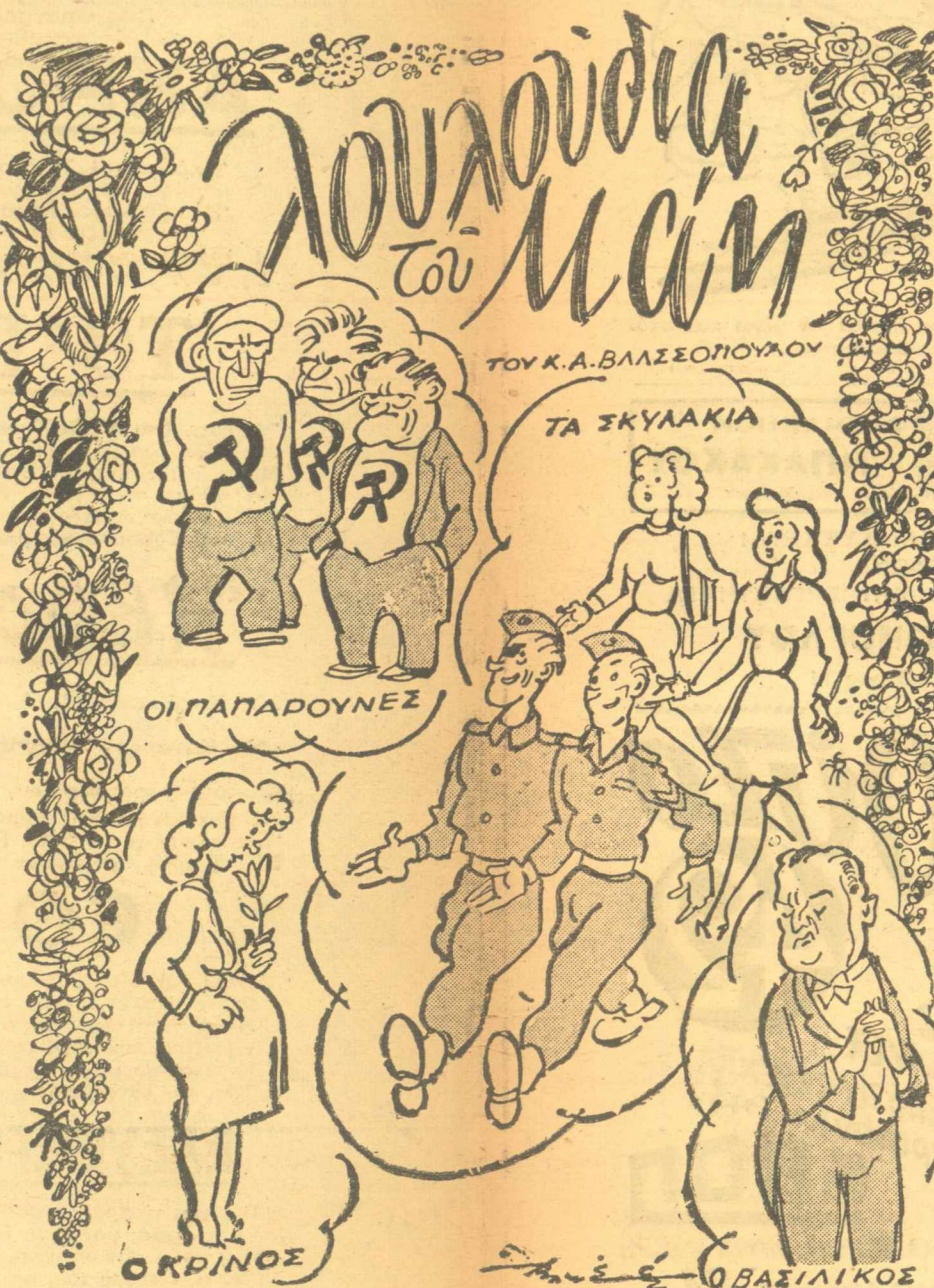
“Όχι, τὰ φίδια τ’ αγαπά
πίστεψε, δέν τρομάζω
μονάχα σάν μ’ άγγίζονε
λίγο άνατριχιάζω...

Μετά τή διαπίστωση
αγτήχησαν φιλιά
κι’ ο κάμπος πλέον έγινε
σαστή φιδοφωλιά...

Αυτό τού έβεβαίωσαν
και παρατηρηται
πού εις τού υπεραστήριον
είναι όποριτέ.

“Ετσι ή φυλή μας έβειξε
μεγάλη άντοχή
κι’ ή εκθασίς άνέφερε:
«Μηδέν ή άποχή»...

Γιά πιά μεγάλη σιγουριά
ρωτήσατε κι’ εκείνας
—τὰς... παρθονάτας δηλαδή—
μετά ένένα μήνας.



Παραμονή

Αίριο τή Πρωτομαγιά
— “Έχε το αυτό ύπ’ όσει—
Πές μου νά έξω, κι’ έχε γιά
Αίριο τή Πρωτομαγιά
Ποιά χέρι θά σέ κώση;

Τέτοιο λουλούδι ζωντανό
Πού σ’ έστίασεν ή φύσι—
“Όσο τού σκέπτομαι πονά—
Τέτοιο λουλούδι ζωντανό,
Κανείς δέν θά τ’ άφήσει!

Είσαι σωστή τριανταφυλλά
Μέ τὰ τρελλά σου κειάτα
Και τὰ γλυκά σου τὰ φιλιά,
Μικρούλα μου τριανταφυλλά
Τριανταφυλλά δροσάτα!

Και μιά βραδιά τόσο καλή
Βάλε τού στο μυαλό σου
Δόσε μου ένα σου φιλι
Γιατ’ είναι ή βραδιά τρελλή,
‘Ενα τριανταφυλλά σου.

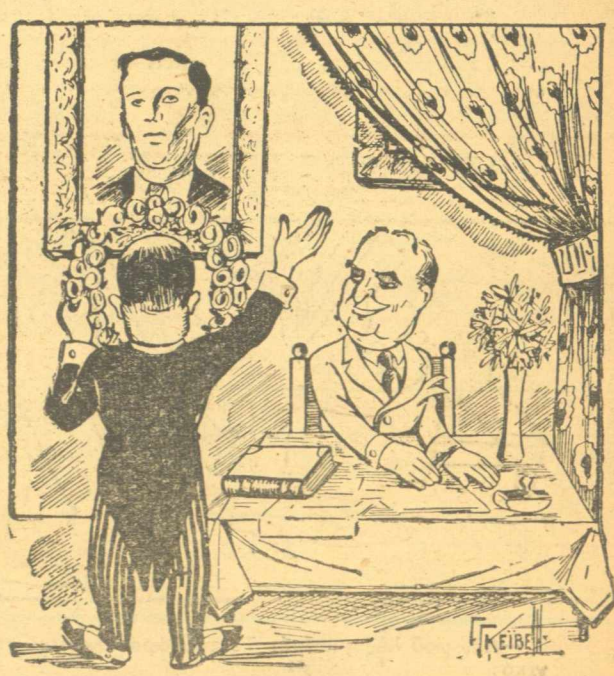
“Ελα και έσε τις ντροπές
Κι’ ο πόθος ο κούφος μου
Ψάφω γιά έρωτα και πές
‘Ασού άφήσης τις ντροπές
“Ότι θά δά τού έφας μου!

Οσοθύνει κι’ άλλοι νάσου πούν
Διά λόγια έρωτευμένα
Πολλοί μπορέ νά σ’ αγαπούν
— Κι’ αν έβουν όλοι νά στο
(πουν)
Δέν θά βής σάν κι’ έμένα!

Και σου τού λέω μά τού Χριστό
“Όχι νά πές, δέν πάει
Γιατί θά πάω νά κρεμαστώ
Και έξερο μά τού Χριστό
Σάν στέφανος τού Μάη.

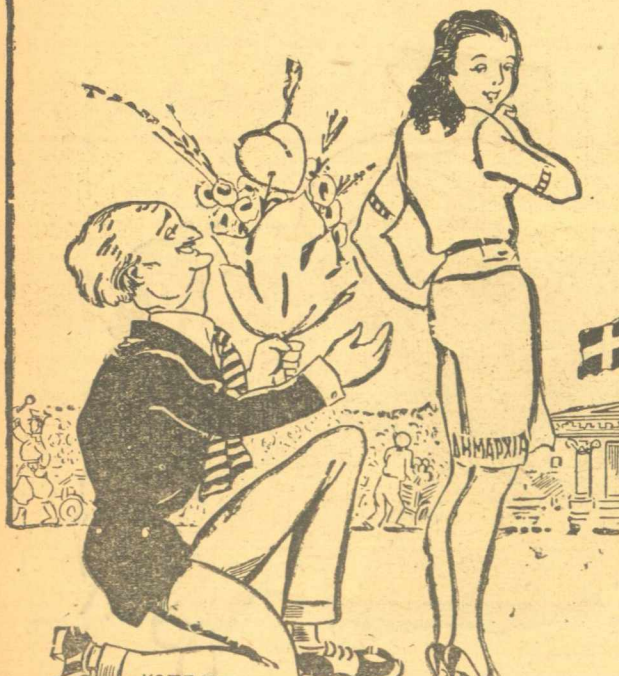
‘Ενώ γυρίζει ή μοίρα μας με της ζωής τή ρόδα
‘Ηρθε τού Μάη φυσικά, τού ίδιο γεγονός
Και μέσα στα γαρύφαλα, τὰ γιούλια και τὰ ρόδα
Σάν... άνθος της πρωτομαγιάς έβγήκε κι’ ό... Φανός!..

Ο ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΤΡΟΦΙΜΑ



‘Στεφανούπολος (‘Εφοδιασμού): — Κυριακίδη, είσαι,
ό... Μάης τού Υπουργείου μου!

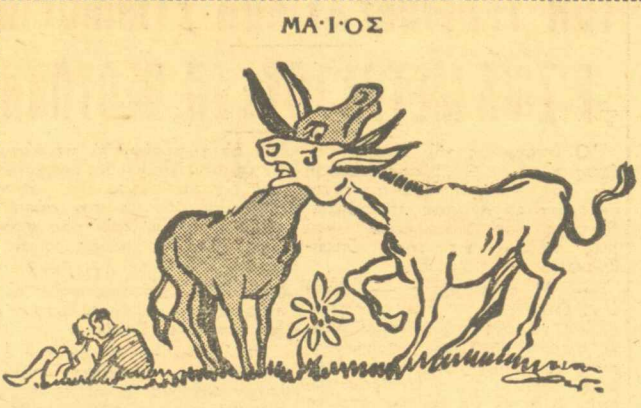
ΕΝ ΟΥΕΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ



— Μη με λές μαγαζιάνικο,
Πάρε με γιά μαγαζιάνικο!

Πρωτομαγιά 1946

“Ο νέος και ή νέα
Μοντέρνα εκείνη ‘Αθηναία—
— Είπε κι’ οι δύο τους, άλλος τε, ‘Αθηναίο—
κομμάτατοι, μοντέρνοι νέοι
Δέν είναι πιά χαϊοί.
Τόν Μάη θά τόν πιασάμε μαζή.
Γιατί νά πάνε, άλήθεια, χωριστά;
‘Απ’ τόν παππού τους έχουν κατί άκουστά,
Πώς σέ παλλές χρονίες
Δροσάτες μορφονιές
‘Εσθήνασε τού μορφοῦδι καρτέρι
Τι κομικό!... Αύτὰ τὰ λέν οι γέροι
Και ούτε τώρα τάχουν καν ύπ’ όφει
Όυ τάρτα; “Έχουνε προκόψει!



— “Ανθρώποις ζηλιάρηδες!... Ούτ’ ένα Μάη δέν
μάς αφήνετε!...
(Τού κ. Ν. Καστανάκη)

ΜΑΓΙΑΤΙΚΑ

ΕΜΠΡΟΣ!

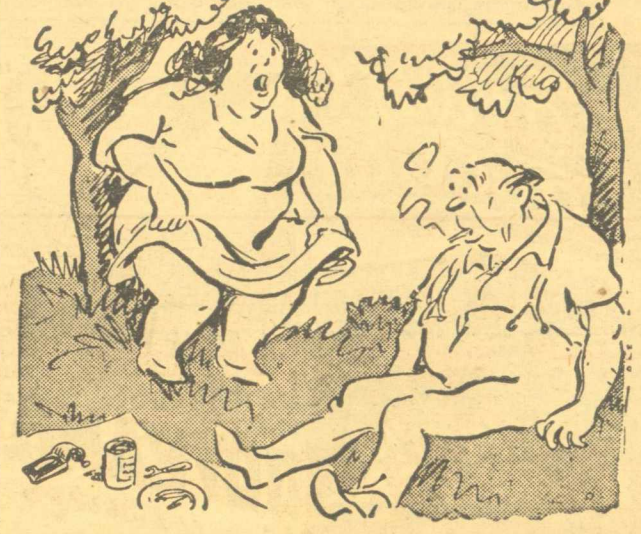
‘Εμπρός! Εφθασεν ο Μάης σέ χρυσή φωτοπλημμύρα
κι’ ευφύσια” ή ‘Αθήνα... άπ’ τών γυναικών τὰ μύρα,
‘Εμπρός! Εφθασεν ο Μάης με λουλούδια και με
(χάρη,
“Ας γιορτάσουνε άντάμα οι άνθρωποι κι’ οι γαι-
(δάρου!

Με τὰ θέλη του ο μάγκας, ο υιός της ‘Αφροδίτης,
ας πληγώση τις καρδιές μας ώσαν Κουκουές ή
(Χίτης,
Κι’ έτσι ή άδωγατη μικρούλα, πού στόν έρωτα τὰ
(χάνει
ας χαρή με τόν καλό της δίχως νά ζητά στ ε φ ά ν ι.

“Η πεντάμορφη ή γήρας με τὰ δόλωμαυρα μαλλιάκια
ας χαρίση στόν κομπάρσο μερικά τριανταφ υ λ
(λάκια,
Κι’ ή φτωχή γεροντοκόρη τούς καυμούς της άς
(εχάση
και κρυφά νά πάη στό Μάη μ’ ένα νέο, νά τόν
(πιά σ η!

Κι’ έσύ, φίλε άναγνώστα, εάν θέλης νά ξεσκάσης
κι’ έπίσημως ώσαν Έλληνα, όπως πρέπει νά γιορ-
(τάσης,
‘Εμπρός! Εφθασεν ο Μάης, δίχως πλέον νά διαστραση
στών πολιτικόν τή ράχη τού μαγιό-ξυλο νά σπασή!
Γ. ΓΚΕ-Ι-Β

ΜΑΓΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ



— ‘Αγρηλαία!... Κάθησι σέ μία μυρμηκοφυλλά!...
(Τού κ. Ε. Πασοδημητρίου)

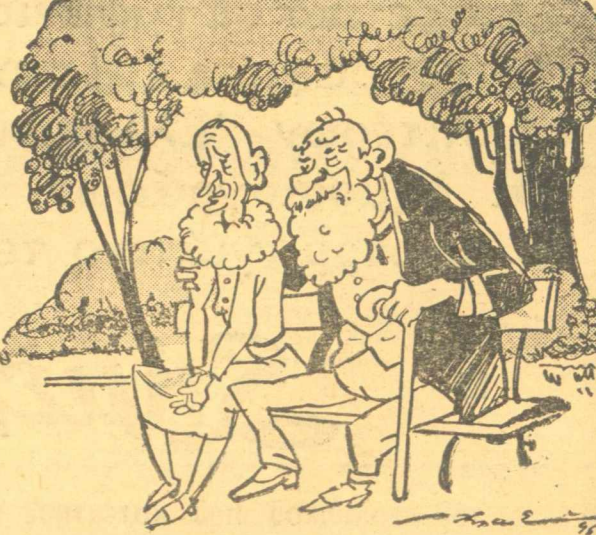
Λουλούδια

Λουλούδια στής άγάπης θά μαζέψωμε τούς κήπους,
Λουλούδια μέσα στ’ άρωμα τού θειο της θροσιάς
Μαζεύοντας θά νιώσωμε καλύτερα τούς χτύπους
Της δόλιας μας καρδιάς!

Λουλούδια! Θά εχάσωμε κάθε περήν μας Εγνοία
Κι’ ίσως εκεί νά νιώσωμε τρελλήν έπιθυμία,
Τέτοια ζωή νά ζήσωμε γιά πάντα: Λουλουδιένια
Μ’ άνθος και γιασεμιά!

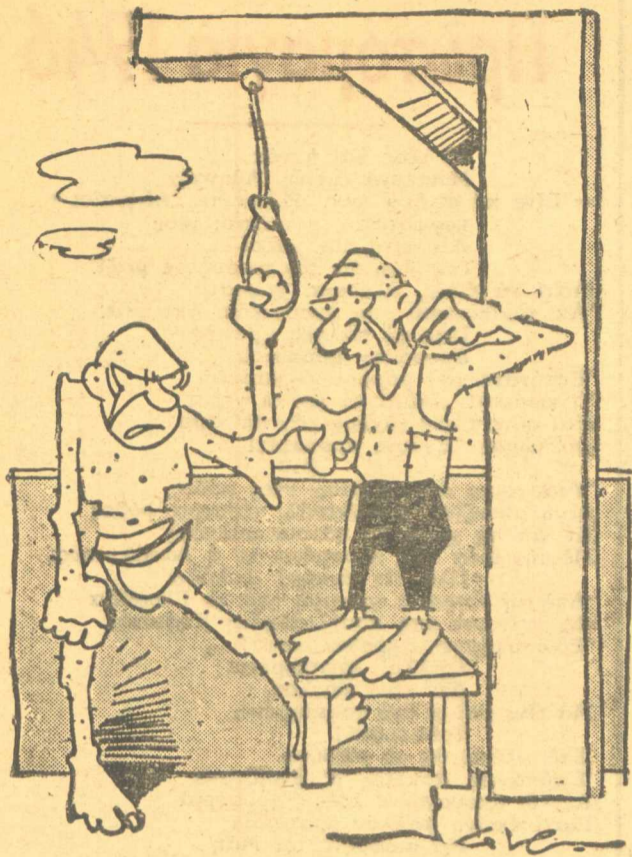
Λουλούδια! Είπε ή βραδιά πού με τρελλά τρα
(γούδια
Γέροντε στής άγάπης μας την θέλασ άγκαλιά,
Είν ή βραδιά ή ποτηρή πού δίνομε λουλούδια
Και παίρνομε φιλιά!

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΕΣ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ



— Κι’ όταν φτιάξω τὰ οικονομικά μου θά σέ
παντρεύτ’ ή!

ΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ



“Ο βασίλογος.—”Ιχ μπίττε ζί!... Προσέξτε γιατί έχω Ένα καλόγερο σόν λαϊμό... (Τού κ. Άναστοπούλου)

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΛΕΙΨΙΝ ΤΩΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΜΟΡΙΩΝ ΡΙΖΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΤΟΥ κ. ΣΠ. ΘΕΟΤΟΚΗ

“Ο ύπουργός τής Δημ. Τάξεως κ. Σπ. Θεοτόκης προέβη εις τας κάτωθι ανακοινώσεις επί του ζητήματος τής εμπειροβάσεως τής ασφαλείας και τής τάξεως ής την υπαίθρου: — “Η κυβέρνησις — είπεν ο κ. Θεοτόκης — είναι αποφασισμένη να εξολοίψη οποσδήποτε τας τρομοκρατικές συμμορίας αι οποίαι θρούν εις διάφραση σημεία τής υπαίθρου γάρρας. Διά να επιτευχθή τούτο κατά τρόπον ριζικόν, η κυβέρνησις αποφάσισε, τη εισηγήσει μου, όπως σταματήσει η άποστολή τροφίμων και γενικώς εφοδίων εις όλας ανεξαιρέτως τας περιφέρειας που αποτελούν τά σημεία τής τρομοκρατικής δράσεως των διαφόρων συμμοριών. Οί συμμορίται δέν θά εύρισκουν τίποτε

διά να τροφούν, θά πεινάσουν, θά άδυνατίσουν, θά άσθενήσουν και εις τό τέλος θά αποθάψουν. Με τόν τρόπον αυτόν θ’ απαλλαγώμεν από τας τρομοκρατικές συμμορίας χωρίς ν’ άπασχολήσωμεν και τούς άνδρας τής Χωροφυλακής οι όποιοί έχουν να επιτελέσουν άλλα ειρηνικά έργα. — Άλλά — συνέχισεν ο κ. ύπουργός — υπάρχει υπό μελέτην και ένα άλλο, ιδιίκής μου εμπνεύσεως και αυτό, σχέδιον: Νά διαταχθή ή εκκένωσις όλων των ανετέρω περιφερειών από τούς κατοίκους των. Οί συμμορίται θά μείνουν ούτω μόνοι των και μη εύρίσκοντες κανένα διά να τόν τρομοκρατήσουν, θ’ άναγκασθούν να έλθουν εις τας Άθήνας και να παραδοθούν εις τας άρχάς.



— Φεύγεις για την Άμερική; — Πάω να στείλω τίποτα δέματα στα άνήμια μου! (Τού κ. Ε. Τερζοπούλου)

ΜΙΑ, ΠΡΟΣ ΓΝΩΣΙΝ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ «ΦΑΝΟΥ»

“Ενώ είπαμε τά πάντα, κάτι τί που δέν ειπώθη Και δέν θάπρεπε: βεβαίως να τό άγνοή κανείς Είναι ότι ό σημερινός μας ό «Φάνος» εξετιπώθη Με τά μέσα τά σπουδαία, τής γνωστής σας «Βραδυνης»

ΒΡΑΔΥΝΗ! Τήν άγοπούνε άλλοι έν όλω κι’ άλλοι έν (μέρει) Κι’ άν τυχόν δέν θγάνει έράδι, αλλά πάντα μεσημέρι «Βραδυνη» άποκαλείται μά... δέν θέλει να βραδυνη!

ΕΝΑΣ ΕΙΝΕ Ο ΜΠΕΗΣ



Μαυρομυχάλης.—“Από μικρός ήθελα να γίνω και στά Λαρχος και σημηναρχος και στρατάρχης:...” (Τού κ. Ε. Τερζοπούλου)

ΜΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΟΝΗΣ ΚΡΕΜΑ Gaslon **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ ΜΠΑΚΑΚΟΥ**
Ομόνοια

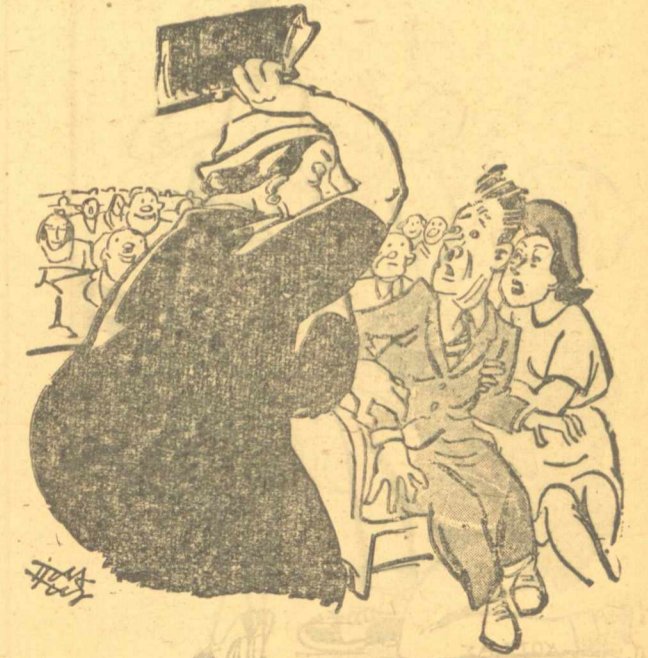
ΟΛΑΙ ΑΙ-ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΚΑΙΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ **ΥΙΟΙ Δ. ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ**
“Αθήνα, Ίπποκράτους 11

ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ **Ούζο 42**
ύπό του γνωστού τεχνίτου Θεοδώρου Δραγγίτη ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 7 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Β. ΑΙΓΙΝΗΤΟΥ Τηλέφ. 35-293

Με το **THIOGAL** σε 24 ώρες **Θεραπεύεται Ριζικώς η Ψώρα** **Ενα από τα έκκεκτα προϊόντα τής ΕΒΟΠ**
Γενικός Άντιπρόσωπος ΧΡ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ “Αθήνα: Αιόλου 102, Τηλ. 34.556 Πειραιεύς: Η Μεραρχίας 14 γ, Τηλ. 42.026

— ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ — ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ — ΑΦΡΟΔΙΣΪΑ ΝΙΟΣΗΜΑΤΑ Νέα ταχυνάτη θεραπεία, χρήσις Πενικιλίνης. Ειδικός Ιατρός Α. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Βηλαρά 7, Πλατ. Αγ. Κωνσταντίνου) 9—2 και 4—7, Τηλ. 55.387.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΙΛΜ



«Η ΚΑΤΑΔΡΟΜΗ» (Τού κ. Π. Πικελίου)

ΣΑΚΑΚΙΑ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ Ποικιλία
ΚΟΥΤΑΚΗΣ Καλλίτερες Τιμές ΕΣΤΑΔΙΟΥ 49

ΚΑΤΙΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
Σας περισεύουν 3 ώρες; Μή τις σπαταλάτε άδίκως. Διό ότι με τρία μαθήματα τήν εβδομάδα και σε διάστημα τριών μηνών εις τά ιδιαίτερα γκρουπ έρασιτεχνών θά μάθετε τήν απαραίτητη γιά κάθε γυναικία τέχνη τής κοπτικής και ραπτικής παντός είδους γυναικίων φορεμάτων. Ζητήσατε και νοήματα. Τά επαγγελματικά γκρουπ καθ’ έκάστην. ΟΡΕ. Περικλέους 44, τηλ. 26-391.

ΑΘΗΝΑΙΟΙ
Ζητείτε από τόν παντοπώλη σας έπιπέμως τόν Άγνό και Άρωματικό Κ α φ έ ΜΕΛΕΤΙΑΔΗ.

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ Ομοσπονδία οίκου **ΕΥΑΓΓ. ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ** ΑΘΗΝΑΙ-ΒΕΡΑΝΣΕΡΟΥ 23 ΤΗΛΕΦ. 53-328

ΛΟΥΚΟΝΜΙΑ ΡΑΧΑΤ γνήσια έμ τζα **Βαλκανία Β.Δ. ΚΑΡΡΑΣ** ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ & ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΤΗΛ. 23081

ΛΟΥΡΙΑ **ΑΓΝΙΔΗΣ** ΝΙΚΙΟΥ 14 ΑΝΑΝΤΙ ΟΔΟΥ ΒΥΣΣΗΣ ΤΗΛ. 20-246 & 26-275

Παγωτά κασοδάτα **Βαλκανία Β.Δ. ΚΑΡΡΑΣ** ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ & ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΤΗΛ. 23081

Μετα από τό θρόνωό το ΒΛΕΜΜΑ ΠΕΦΤΕΙ ΣΤΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ **ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ** **ΠΥΤΖΑΜΕΣ** Σε Παυλία Ξεδίων **ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 4** (από Πανεπιστημίου)

Έξαιρετικό σε εμφάνιση, με πλούσια εικονογράφηση και συνεργασίες τών καλλιτέρων Έλλήνων λογοτεχνών και δημοσιογράφων έκυκλοφόρησε τό πρωτομαγιάτικο τεύχος του

Σήμερα

του περιοδικού που κατέκτησε τήν συμπάθεια και τήν εμπιστοσύνη του άναγνωστικού κοινού

ΚΟΡΣΕΔΕΣ **Sastex** ΣΟΥΤΙΕΝ **ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΝΤΩΣΗΣ** 50 ΕΡΜΟΥ 50

Τὸ μυστήριον καὶ ὁ τρόμος

ΟΙ ΣΑΜΠΟΤΕΡ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Συνταρακτικό ρεπορτάζ ὑπὸ τοῦ συνεργάτου μας κ. ΨΕΥΤΟΘΟΔΩΡΟΥ ΜΥΓΧΑΟΥΖΕΝ

*Αρχίζομεν ἀπὸ σήμερον τὴν δημοσίευσιν τοῦ συνταρακτικοῦ ρεπορτάζ τοῦ ἐκλεκτοῦ καὶ μοναδικοῦ μας συνεργάτου κ. Ψευτοθόδωρου Μυγχαούζεν ἀπὸ τὸν ἥρωϊκὸν ἀγῶνα τῆς ἀντιστάσεως. Τὸ ἀνάγνωσμα ἐκτείνοντο εἰς ἐπιτοκίαις συνεχίσις περιλαμβανόμεναι στοιχεῖα ἀγώνιστος καὶ ἀποκαλυπτικὰ διὰ πρώτην φοράν ἐρχόμενα εἰς τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος. Οἱ ἀναγνώσται μας παρακαλοῦνται νὰ μὴ παρεξήλθωσιν τὸν ἐκλεκτὸν μας συνεργάτην, ὁ ὅποιος καὶ ἀπὸ ἄλλα ἀναγνώσματα τοῦ ἀπεδείχθη δεδοκιμασμένος τερατολόγος.

Κεφάλαιον πρῶτον Η ΑΓΩΝΙΑ ΕΝΟΣ ΛΑΟΥ

Τὸ σκοτάδι ἐπέφτε βαρῦ. Ἡ μπόττα τοῦ κατακτητοῦ ἠκούετο βαρῦ εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἀλλὰ κί ἂν δὲν ἠκούετο ἐμεῖς θὰ βάλοιμεν ὅτι ἠκούετο διότι ἔτσι τὸ θέλει ἡ ἐποχή. Οἱ Ἕλληνας κλεισμένοι στὰ σπίτια τους ἔβλεπον λαχανίδες. Ἐκεῖ εἰς μίαν πολυτελῆ βίλλαν τοῦ Φαλλήρου ὁ ἀδυσώπητος ταγματάρχης Φρίτε Πρίτε, ἑμπιστος τοῦ Χίτλερ, ἔπιρε τὸ τσάι του με μίαν ἐκπύλου καλλονῆς μελαψῆν κυρίαν.

— Τί νέα ; ἐρώτησε ὁ Πρίτε.
— Καλὰ εὐχαριστῶ, ἀπάντησε ἡ κυρία, τῆς ὁποίας τὸ πρόσωπο ἀχρίασε.
— Γιούτ, εἶπε ὁ γερμανὸς ταγματάρχης. Νυστάζω, νυστάζω θηριωδῶς.

Ἡ κυρία ἐκατάλαβε. Τὸ δηλητήριον ἐρχισε νὰ δρά. Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἀκούστηκε ἕνας τρομακτικὸς κρότος καὶ τὸ

ἀντιτρομπιλικὸν ἀνετινάχθη στὸν ἀέρα. Διπλαρὴ ὁ κρότος δὲν ἀκούστηκε γιὰτὶ ἡ ἐκρηξίς ἔγινε στὸν Ἀτλαντικὸν ὠκεανόν. Ἀλλὰ αὐτὸ δὲν ἔχει σημασία.

— Νυστάζω ! Νυστάζω, εἶπε πάλιν ὁ ταγματάρχης καὶ ἄρχισε νὰ μειδιά σατανικά.

Ἡ μελαχροινὴ κυρία ἐφτανοήθηκε. Αὐτὸ ἦταν τὸ σύνθημα. Ἐνας μυστηριώδης ἀθρόπος ἐβγήκε κάτω ἀπὸ τὸ τραπέζι καὶ ἔχωσε τὸ μακαίρι του στὸν λαιμὸ τοῦ σατανικοῦ γερμανοῦ ταγματάρχη. Ὑστερα ἐγύρισε ἀπαθῆς στὴν κυρία καὶ τῆς εἶπε:

— Χάο ντοῦ γιού ντοῦ.
— Εἰσθε ἀγγλος; ἐρώτησε ἡ κυρία.

— Γίε, εἶπε ὁ μυστηριώδης ἀνθρώπος.
— Καὶ τώρα τί θὰ γίνῃ;
— Τίποτε, εἶπε ὁ ἀγγλος με γνησίως ἀγγλικὸν φλέγμα.

Ἦλθα εἰδικῶς ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν νὰ φονεύσω τὸν ταγματάρχην Φρίτε Πρίτε. Μὲ ἐστειλε ὁ Τσάρτσιλ.

Ἐκείνη τὴν στιγμὴν ἀνοίγει ἡ πόρτα καὶ εἰσέρχεται μιά μοσοσυκλέττα. Καὶ τότε γίνετα τὸ ἐξῆς καταπληκτικόν: Σηκώνεται ἐπάνω ὁ νεκρὸς ταγματάρχης καὶ λέει με φωνὴν παλλομένη ἀπὸ συγκινήσιν:

— Χαῖλ Χίτλερ.
— Χάο ντοῦ γιού ντοῦ, ἀπαντᾷ με τὸ ἀγγλικὸν του φλέγμα ὁ ἐγγλέζος. Δὲν ἀπέθανες ;
— Μπᾶ. Ἄστειά τὸ ἔκανα.

Τότε γίνετα τὸ ἄλλο καταπληκτικόν. Μὲ ἕνα σάλτο τριγυρῶς ἀνατρέπει ὁ μυστηριώδης Ἄγγλος τὴν μοσοσυκλέτταν. ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐλπισο-

σομεν νὰ προσθέσωμεν τὸν αἰμοβόρον λοχίαν τῶν "Ες-Ες Γκούρτ Χάιφες καὶ πηδᾷ ἀπὸ τὸ παραθύρον. Πηδᾷ καὶ ἡ κυρία ἀπὸ πίσω του. Πηδᾷ καὶ ἡ μοσοσυκλέττα ἀπὸ πίσω τους. Πηδᾷ κί ὁ ταγματάρχης ἀπὸ πρὸς πίσω τους. "Ε, ρε τί ἔγινε τότε.

— Λο, ἢ Λο, ἢ Λο, ἢ Λο, φωνάζουν οἱ Γερμανοὶ καὶ διδόν τὸ σύνθημα τοῦ συναγενοῦ.
Ἦτο ἡ ὥρα ὀκτῶ καὶ ἔκοσι δύο λεπτά ἀκριβῶς ὅταν ἀνετινάχθησαν στὸν ἀέρα ἄλλα τρία μεταγωγικά, δύο ἀντιτρομπιλικά καὶ ἕσσαν συντριμμένα εἰς τὸ ἔδαφος ἡ δεκαεφτά ἢ δεκαεπτά ἀεροπλάνο (δὲν ἐνθυμούμαι καλῶς). Τὸ κυνήγι εἰς τὴν λεωφόρον ὑπῆρθε ἀπὸ τὰ δραματικώτερα τοῦ κόσμου. Καὶ τώρα ἡ ὥρα εἰς μελαψὴ γόησσα πίνει τὸν καφέ τῆς στοῦ Λουμίδη καὶ σκέπτεται:

— Ἄν με πιάσουν ποτὲ οἱ Γερμανοὶ καὶ με τουφεύσουν τί ἔχει νὰ γράψω γιὰ μένα ὁ κ. Ψευτοθόδωρος.

Τὸ νῆμα τὸν σκέφειν τῆς ὄψεως διεκοφθε ἕνας μυστηριώδης ἀγγλοςτος ποὺ τὴν πλησιάζει καὶ τῆς λέει:

— Ἐκλεψες τὰ ἔγγραφα;
— Ποῖος εἶσαι σὺ ;
— Τρίχας.
— Εἶνε τὸ ψευδώνυμόν σου;
— Μάλιστα.
— Τὸ σύνθημα.
— Χαῖλ Χίτλερ.

Ἡ μελαχροινὴ γόησσα ἄρχισε νὰ τρέμει. Παρ' ὅλον ὅτι ἦταν μεσημέρι, ἔκανε κρύο διότι συνήθως τὸν Δεκεμβρίον καὶ νει κρύο εἰς τὰς Ἀθήνας.

— Θέλετε νὰ σᾶς κεράσω μιά πᾶστα ;
— Μερσί, εὐχαριστῶ, εἶπε ἡ κυρία.

— Τί τὸν ἔκανες τὸν ταγματάρχην Φρίτε Πρίτε ;
— Τὸν ἔφαγα.
— Καὶ τὸν λοχίαν τῶ ν"Ες-Ες ;
— Τὸν ἔφαγα.

— Καὶ τὴ μοσοσυκλέττα ;
— Τὴν ἔφαγα κί αὐτή.

Ἡ μυστηριώδης ἀγγλοςτος γέλασε σαρκαστικά. Ἐκείνη τὴν στιγμὴν ἀκούστηκε ἕνας τρομακτικὸς κρότος καὶ ἀνετινάχθη τὸ κτίριον τοῦ Λουμίδη. Οἱ σαμποτέρ εἶχαν ὀργανώσει τὴν δουλειὰ με βασίτρια. Ἄν σήμερα τὸ κτίριον δρῖσκεται στὴ θέσι του, δὲν ἔχει καμμίαν σημασίαν. Ἀργότερα θὰ ἐξηγήσωμε τί ἀκριβῶς συνέβη. Πάντως ἡ δόγμα ὠρολογίου ἐδοῦλε με ἀκρίβεια καὶ ὅλα ἔγιναν στάχτη πλὴν τῆς μελαψῆς κυρίας ποὺ μᾶς χρεῖται νὰ συνεχίσωμε τὸ ἀναγνώσμα. Παρέλειψα νὰ σημειώσω ὅτι τὴν ἴδια στιγμὴν ἐβυθίζοντο δέκα τρία μεταγωγικά καὶ ἐπιπταν σαράντα ὀκτῶ ἀεροπλάνο. Ὁ Χίτλερ ἐπῆγαινε νὰ τρελλαθῆ καὶ ἐσερίζωσε τὸ μοστοσυκλέττα. Ἦτο κατὰ τὸν φοβερὸν. Ὅλα ἐπῆγαιναν καλῶς. Ὁ φάκελλος με τὰ ἔγγραφα εἶχε φτάσει στὸν προορισμό του. Ὅταν ὄμως τὸν ἄνοιξε ὁ Ἄγγλος συνταγματάρχης εἶδε ὅτι ὁ φάκελλος ἦταν γεμάτος τρίχες.

(Ἡ συνέχεια ἀπὸ προσεχῆς)

ΨΕΥΤΟΘΟΔΩΡΟΣ ΜΥΓΧΑΟΥΖΕΝ

Κοιτάει ἄφᾶνῶς ὅτι ὄλον τὸν κόσμον

Μία καταπληκτικὴ αὐτοθυσία

Ο ΕΛΛΗΝΟ-ΡΟΥΜΑΝΟΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ ΦΟΥΚΑΡΕΣΚΟ ΘΑ ΛΑΒΗ ΜΕΡΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΟΚΙΜΑΣ ΤΗΣ ΑΤΟΜΟΒΟΜΒΑΣ

*Αναργυρος Φουκαρέσκο! Νὰ ἔνα ὄνομα, ποὺ θὰ περάσῃ εἰς τὴν ἀθανασία! Ἡ ἀφάνεια τὸν ἐκάλυπτε ὡς προχθές ὅταν ἔλαβε τὴν ἥρωϊκὴν ἀπόφασιν νὰ μετασχη εἰς τὰς δοκιμὰς τῆς ἀτομοβόμβας, αἱ ὁποῖαι θὰ γίνωσιν, ὡς γνωστόν, τὴν 15ην Μαΐου. Ὁ Φουκαρέσκο διαμένει εἰς τὴν πρωτεύουσάν, ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τῆς εἰσόδου τῶν Χιλιερικῶν εἰς τὴν Ρουμανίαν. Εἶνε ἀπὸ Ἕλληνα πατέρα καὶ μητέρα Ρουμανίδα. Εἰς συντάκτην μας, ὁ ὁποῖος τὸν ἐπεσκέφθη καὶ τὸν ἠρώτησε πῶς ἔλαβε τὴν ἥρωϊκὴν αὐτὴν ἀπόφασιν, ὁ Ἄναργυρος Φουκαρέσκο ἀπήτησεν:

— Ἀπὸ τῆς ἀγγλικῆς ἐφημερίδας ἐπιληροφόρηθην ὅτι τρεῖς ναῦται τοῦ ἀμερικανικοῦ στόλου ἐζήτησαν νὰ παραμείνουν ἐπὶ τῶν πολεμικῶν πλοίων, ποὺ θὰ χρησιμεύουν διὰ τὰ νέα πειράματα τῆς ἀτομοβόμβας. Ἐκ παραλλήλου προσεφέρθησαν, διὰ τὸν ἴδιον σκοπὸν καὶ δύο βαρμουνίται κατόικοι καὶ μίαν Ἀμερικανὴν γεροντοκόρη, ἡ Χίλντα Σπράγκελ. Τὸ θέαμα θὰ εἶνε ἀφαντάστως μεγαλοπρεπές καὶ φρικαστικὸν συγχρόως, δι' ἐκείνους ὄμως, οἱ ὁποῖοι θὰ τὸ παρακολουθήσωσιν ἀπὸ κονά, προσφέροντες συγχρόως ὀλοκαύτωμα καὶ τὴν ζωὴν των. Ἀμέσως ἔσπευσα διὰ τῆς ἐνταῖθα ἀμερικανικῆς πρεσβείας καὶ ὑπέβαλα τὴν σχετικὴν αἴτησιν, περιμένα δὲ ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν τὴν ἀπάντησιν.

— Ὡστε θὰ διαψεύσετε τὸ ὄνομά σας ;
— Ἀφοῦ ὡς τώρα δὲν τὸ διέψευσε ἡ ζωὴ κί ἀφοῦ τὸν ὀνόμαί μου ἔχει ὡς συνέπειαν τὸ... ἐπώνυμό μου ; μᾶς ἀπαντᾷ ὁ μελλοθάνατος τῆς ἀτομοβόμβας.

— Ὡστε ἀπεφασίσατε καὶ τὴν... ζωὴν σας, κ. Φουκαρέσκο ;
— Τί σημασίαν ἔχει ἕνα ἄτομον, μπροστὰ στὰ καταπληκτικὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀτομοβόμβας; μᾶς ἀπαντᾷ με πολλὴν ἀπάθειαν, ὁ θαρραλέος μελλοθάνατος. Μήπως ὀλίγοι ἐπιστήμονες ἐθυσιάσθησαν χάριν τῶν πειραμάτων των; Ἐργάστε τὸν ἱστρὸν Προυσσῶ, ὁ ὁποῖος γιὰ νὰ γράψῃ τὸ τελευταῖον κεφάλαιον τοῦ βιβλίου του: «Τεχνικὴ τῆς αὐτοκτονίας», ἐπῆρε δηλητήριον;

— Δὲν θὰ προλάβετε ὄμως νὰ γράψετε τὰς ἐντυπώσεις σας, παρατηροῦμεν.

Ἡ κ. Φουκαρέσκο γέλα... μα καβρίαίς.

— Φάνει ὅτι θὰ ζήσω τῆς μεγάλης αὐτῆς στιγμῆς, μᾶς ἀπαντᾷ.

Καὶ μετὸ ὕψος ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖος σπεύδει πρὸς τὰ μεγάλα πεπραγμένα του, προσβέτε:

— Ποῖο ἔχει ἀσίαν; νὰ ζῆ κανένας μίαν φουκαρισμένην ζωὴν ἢ νὰ πεθάνῃ με μεγαλοπρέπειαν μέσα στὴν τρομερὴ φαντασμαγορίαν τῆς πλεονεκτικῆς ἐφευρέσεως τοῦ αἰῶνος μας ;

— Ὡστε θὰ διαψεύσετε τὸ ὄνομά σας ;
— Ἀφοῦ ὡς τώρα δὲν τὸ διέψευσε ἡ ζωὴ κί ἀφοῦ τὸν ὀνόμαί μου ἔχει ὡς συνέπειαν τὸ... ἐπώνυμό μου ; μᾶς ἀπαντᾷ ὁ μελλοθάνατος τῆς ἀτομοβόμβας.

ἄδ. π.

«Θησαυρός»
τὸ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

B.&A. ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ-Α.Ε.
Κεντρικὸν ὁδὸς Σταδίου 25 Ὑποκατάστημα Λεωφόρος Πανεπιστημίου 3
Τηλέφ.: 22-497 Τηλέφ.: 27-822

ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ
ὑποκαμίσων
ΠΙΤΖΑΜΩΝ

ΓΡΑΒΒΑΤΕΣ - ΚΑΛΤΣΕΣ - ΜΑΝΔΗΛΙΑ



ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΤΙΚΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ!
ἄνω κ. Γ. Γαίβελν)



Ἐδώσα... Ἀσφαλείας!
ἄνω κ. Π. Παυλίδην)

ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΜΗΛΟ.....
προϊμῶ
Vangel
ἕνα κρασιὸν

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

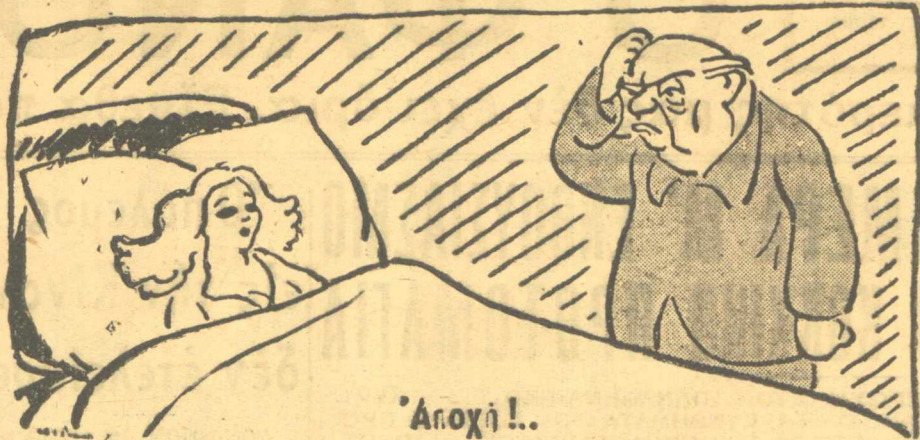
Μία ἐπιχείρησις μπορεῖ
Κάθε δουλειὰ τῆς σοβαρῆ
Σὲ μιά ὀργανώσει γερῆ νὰ ἐμπιστευταί
Γιὰ διαφημίσεις Τεχνικῆς
Καὶ Τυπολιθογραφικῆς.
Καὶ ὁποιαδήποτε ρεκλάμα κί ἂν γυρεύετε.

ΖΗΤΗΣΤΕ 33-505

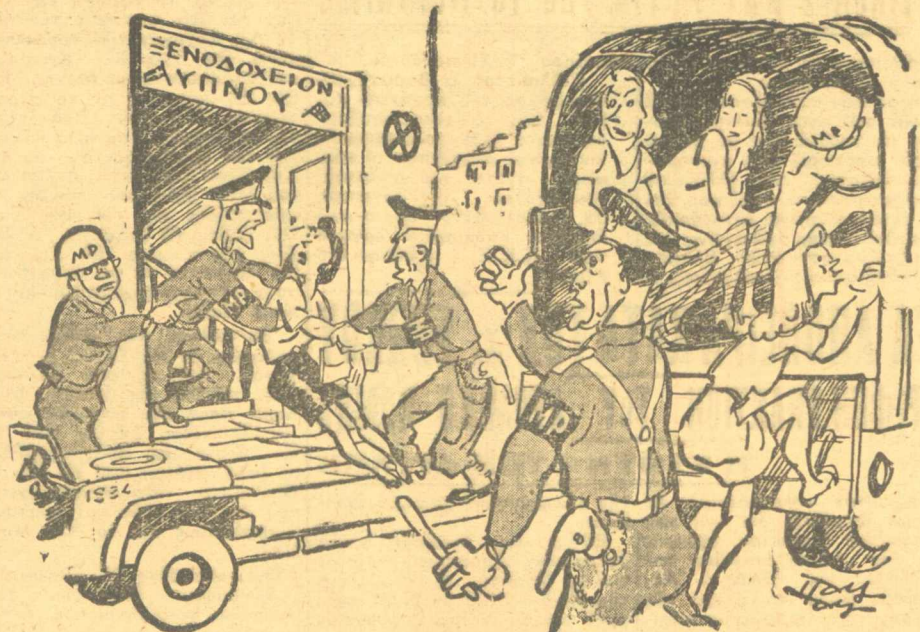
«ΕΔΙ», ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ

ΠΑΡΟΙΜΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

Φέξε μου και γλύστρησα.
Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
 "Όποιος φυλάει τα ρούχα του έχει τα μισά.
ΜΕΝΗΜΠΕΝ
 "Ανεμομαζώματα-διαβολοσκορπίσματα.
«ΠΑΝΑΘΗΝΑ-ΙΚΟΣ»
 Φασούλι το φασούλι γεμίζει το σασκούλι.
Ν. ΖΕΡΒΑΣ
 Λαγός τη φτέρη έτριβε, κοκκό του κεφαλιού του.
Ν. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ
 Κάλιο πέντε και στο χέρι, παρά δέκα και καρτέρι.
Θ. ΣΟΦΟΥΛΗΣ
 Το αίμα νερό δε γίνεται κι' αν γίνη δέν άσπρίζει.
ΕΛΔ-ΕΑΜ
 Κουκιά τρώς, κουκιά μολούγς.
Ι. ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
 Πάρ' τον στο γάμο σου, να σου πη και το χρόνο.
Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
 Κε' η κοσκινού τόν άνδρα της με τούς προματευ-
 τάδες.
ΠΕΡΙΑΚ
 "Όποιος πηδᾷ πολλά παλούκια...
Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ
 Κολιός και κολιός κι' από ένα θαρέλι.
Μ. ΚΙΡΚΟΣ
 Άραϊά-άραϊά να φαϊνόμαστε καμμιά σαρανταριά.
Α. ΜΥΛΩΝΑΣ
 Μ' όποιον δάσκαλο καθήσης τέτοια γράμματα θά
 μάθης.
ΣΟΦ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ
 Πλατύφυλλος βασιλικός με τούς έννάα φίλους.
Θ. ΤΟΥΡΚΟΒΑΣΙΛΗΣ
 "Η καλή 'μέρα φαίνεται άπ' τ'ό πρωί.
Κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ
 Τά καλά κόποις κτώνται.
ΣΤ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
 "Ο καλός καρaboκύρης στή φουρτούνα φαίνεται.
Π. ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ
 'Επιμελού, κοπιάζε ένόσω είσαι νέος
 διά να μη μετανοής τ'ό ύστερον μεταίως.
Ι. ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗΣ



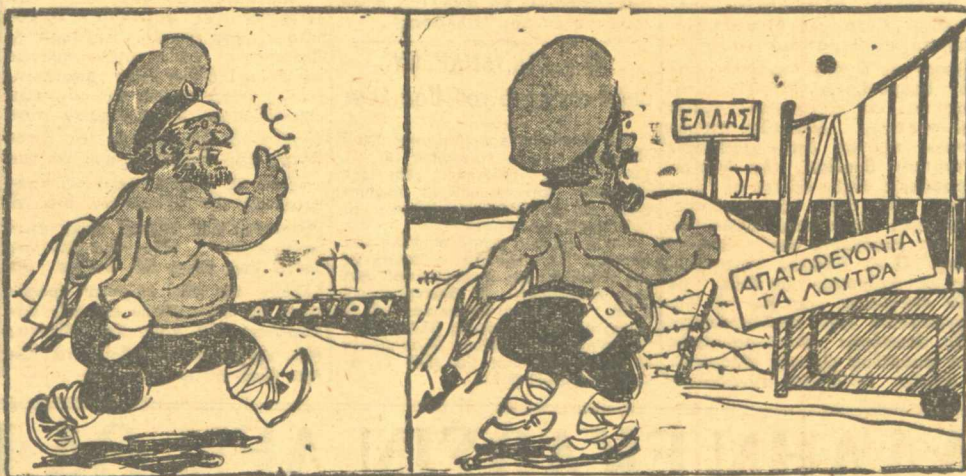
(Το κ. Ε. Παπαδημητρίου)



'Εκκαθαριστικά έπιχειρήσεις

(Το κ. Π. Παυλίδη)

Η ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ΖΗΤΑ ΔΙΕΞΟΔΟ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟΝ



— Άραϊά θα είνε να κάνουμε ένα μπαννάκι... (Το κ. Ε. Τερζοπούλου)

ΟΥΚ ΕΑ ΚΑΘΕΥΔΕΙΝ ΤΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΙΑΗ ΤΡΟΠΑΙΟΝ !..



Οι εισπράκτορες της 'Ηλεκτρικής προ πονούνται στον Μαραθώνειο: — Τί λές, θα τά καταφέρουμε να μάς στείλουν και μάς στη Βοστώνη;!.. (Το κ. Ε. Τερζοπούλου)



— Βρε άδελφέ, η άνεψιά σου είνε άλλοιθωρη. — Μιλά ελεύθερα... Είναι και κουφή! (Το κ. Θ. Δημητριάδη)

ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΙΛΜ ΠΑΡΛΑΝ ΘΑΕΧΩΜΕ ΤΟ ΕΥΔΙΑΖΟΝ ΦΙΛΜ

"Η νέα κινηματογραφική έ-
 φεύρεσις του ειδικού του
 φιλμ, που ηρεμισή ηδη πραγ-
 ματοποιημένη, εις το έξωτε-
 ρικόν, πληροφορούμεθα ότι πρό-
 κείται να πραγματοποιηθή συν-
 τήμας και εις την πρωτεύουσαν
 όπου θα γυρισθή το νέο φιλμ.
 Σημειώτεον ότι η μηχανική
 έκτέλεσις του νέου φιλμ πραγ-
 ματοποιείται με μίαν ειδικήν
 συσκευασίαν, τοποθετημένην
 παρά τ'ό ηχητικόν μηχανήμα
 και άπεμπουσαν συγχρόνως
 τας άπονοίας των τριών η
 των πραγμάτων που έμφανί-
 ζονται εις την ταινίαν. Έκτός
 έννοείται των δυσαρτέων ά-
 ναυμιώσεων. Αντιθέτως στο
 ελληνικόν ειδικόν φιλμ, το
 όποιον πρόκειται, ως πληροφο-
 ρούμεθα, να γυρισθή εις το
 Νέον Φάληρον, παρά την Σού-
 δαν, θα πλεονάζουν αι έν λό-
 γω αναυμιώσεις. Πρός τον
 σκοπόν αυτόν μάλιστα άρισμέ-
 ναι σημαί τ'ό ειδικόν φιλμ
 θα γυρισθόν και εις το
 βάθος του κήπου της πλατείας
 Συντάγματος, αν και αι λε-
 πτομέρειαι αúται χαρακτηρί-
 ζονται, υπό των μερμημένων,
 ως πρό-ουροι!

Μη γράφετε στα χαρτονομίσματα

"Η Τράπεζα της Ελλάδος
 καθιστά γνωστόν δι' άνακοι-
 νώσεώς της, ότι άπαγορεύεται
 εις το έξης η άναγραφή επί
 των χαρτονομισμάτων διαφό-
 ρων λέξεων, φράσεων και πα-
 ραγγελμάτων όπως «Μη δαίλι-
 τε εις τόν όδηγόν», «Άπαγο-
 ρεύεται τ'ό σφείν διά ροπαλιού»,
 «Όχι άλλη μάρκας», «Προτιμά-
 τε τούς κλητεϊδέσμοις Προμη-
 τονιά» κλπ. Τά χαρτονομίσμα-
 τα, τά όποια θα φέρουν παρο-
 μίας έπιγραφάς, θα θεωρούν-
 ται άκυρα, θ' άνταλλάσσονται
 έως—χάρις διευκολύνσεως
 του κοινού — εις τας θυρίδας
 της Τράπεζης με χαρτονομίμα-
 τα της κατοχής.

Ο κ. Κουλουμβάκης εις Πορσίους

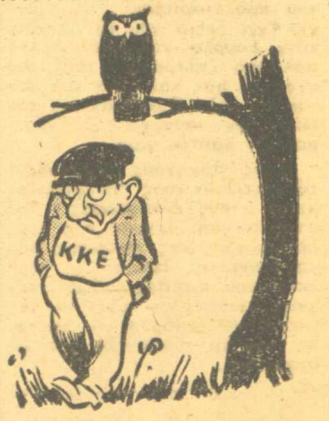
Πληροφορούμεθα ότι μεταξύ
 πολλών πολιτικών κινήων διε-
 ξάγεται κίνησις όπως εις την
 διπλωματικήν άποστολήν η ό-
 ποία θα μεταβή εις τας σιμα-
 κικές πρωτεύουσας προς ύπο-
 στήριξιν των έθνικών με δι-
 καίαν συμπεριλήθη και ό δου-
 λευτής Άθηνών κ. Ευστράτιος
 Κουλουμβάκης. "Η συμμετοχή
 του κ. Κουλουμβάκη εις την έ-
 πιτροπήν κρίνεται άπαραίτη-
 τος, καθόσον ούτος χειρίζεται
 με έξαιρετικήν ικανότητα την
 διπλωματικήν γλώσσαν.

Δέν μειούται η μερίς του άρτου

Κατ' άνακοίνωσιν των άρμο-
 δίων έπιστησιακών παρανό-
 των, διά να μη μειωθή η μερίς
 του άρτου από 1ης Μαΐου, θα
 διακοπή η ποροχή διακοιτι-
 κών πιτύρων εις τούς κτηνοτρό-
 φους.
 Τούτο όμως άπεφοσίση έ-
 σρήμην των κτηνοτρόφων Άτι-
 κής, οι όποιοι και διεμαρτυρή-
 θησαν διά την άκύρωσιν 8 χι-
 λιόων δελτίων που είχαν και
 έπεσαν άρηκτά χρόνια πί-
 τυρα.

Άπόρρυψις τροφίμων

Υπό όργάνων της Άγορανο-
 μίας συνελήθη η γυναικά Πη-
 νελόπη Όδυσσεώς, διότι απέ-
 κριπτεν εις την οικίαν της τ'ό
 φίμους εύώνυμων οίκων.



— Γκοσταπίτσια !..

ΕΥΚΑΙΡΙΑ!!!
 στην άποθήκη
ΕΜΜ. Γ. ΜΑΛΑΚΟΥ
 1 ΧΡΥΣΟΣ ΠΗΛΑΙΩΤΙΣΣΗΣ 1 ΚΑΙ ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ
 Τηλέφ. 32-809

Γυναικείες Άράχνη	Δρχ. 6800
Φιλές μετ'εξ. έστρα	> 6800
Άράχνη ζωική έστρα	> 16.500
Κομπιμακίων ζέρσευ έστρα	> 8500
Κυλότες	> 1900
Κάλτσες άνδρών ριγέ	> 2000
Άνδρών Ντέρμπυ έστρα	> 2000
Φανέλλες	> 1800
Φανέλλες κοντό ματίκι	> 5900
Εσώθρακα κοντά	> 6800
Εσώθρακα λινά	> 10.800
Υποκαμισα κοντό ματίκι	> 9800
Υποκαμισα ποπλίνα	> 22.500

ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΕΙΣ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ
 Άνοιχτόν καθ' όλην την ήμέραν

Διαρκής παρακαταθήκη
ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ
 Ίμάντες κινήσεως καουτσούκ, Δερμάτινοι, Ρόμματα,
 Ίμάντες βραχιόνων, Κόκαλα, Ταινίαι άτράκτων, Μασού-
 ρια, Καλάμια παντός είδους κλπ.
 Ζητήσατέ τα: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΝ Ι. ΞΑΝΘΟΝ
 Περικλέους 54Α Άθήναι, Τηλέφ. 24-105
 Τηλεγραφική Διεύθυνσις: ΞΑΝΘΟΧΑΡ.

ΜΕΓΑΛΑ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ!
ΚΑΛΤΣΕΣ
ΑΡΑΧΝΗ..
 Γυν. ζωικές 100% λεπτές.
 — έστρα
Με δροχ. 13.900
ΘΗΣΩΣ 17
 (Πάροδος Κολοκοτρώνη)
 πλησίον όδου Λέκκα

ΟΡΟΛΟΓΙΑ
 ΕΛΒΕΤΙΚΑ
 ΑΠΟ
 Δρ 55000

Cortébert
 ΣΤΑΔΙΟΥ 29
 ΜΕΝΤΩΡ

ΚΟΠΤΙΚΗ-ΡΑΠΤΙΚΗ
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
 Καλοκτενισμένοι
 *ΦΙΞΑΤΕΡ
 *ΜΠΡΙΓΙΑΝΤΙΝΗ
BRILLAT
 Τελεία και ταχίστη εκμάθησις
 της κοπτικής και ραπτικής, βά-
 σει προτύπου συστήματος. *Εκ-
 μαθεύσεις θεωρητική και πρακτι-
 κή. Πληροφορία Φιλελλήνων 26.

