

15 Aug. 1947 1947

Σειρά με
BIS 20/20/20

ΦΑΝΟΣ



ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

Πώς δὲν θέλει τὴν Εἰρήνη, ποὺ μᾶς περιμένει ἀκόμη
Καὶ στὰ χέρια της κρατᾷ, τῆς ἔλθῃς της τὸ κλαδί;
Προσπαθοῦνε νὰ τὴ φθάσουν τρεῖς μεγάλοι λευκοδρόμοι
Κι' ἕνας μόνον δὲν πηγαίνει, πεισματάρης σὰν παιδί!...

Κι' ἡ Εἰρήνη τοὺς φωνάζει:—Ὅλοι σας κοντὰ μου ἔλατε
Στὴν καρδιά μου βρίσκουν θέσι, κάθε γῶρα καὶ Φιλὴ
Κι' εἶναι τρεῖς οἱ κοπηλάται καὶ καθένας ἀμιλλᾶται
Πῶς νὰ φτάσῃ πρῶτος-πρῶτος νὰ τῆς πάρῃ τὸ φίλι!...

Κι' ἂν δὲν θέλῃ αὐτὸς ὁ ἕνας καὶ τοῦ ἀρέσει ἡ φασαρία
Ἐγὶνε γνωστὸς ὁ λόγος, κι' ἄς μὴ λέει οὔτε μιλιὰ
Ἐγὶνε μαρτυρήσει, ὅλα, ὅλα ἡ Ἱστορία
Κι' εἶναι ΕΛΛΗΝΙΚΗ, τὸ ξέρε, τῆς Εἰρήνης ἡ Ἐλλά!

Ο ΦΑΝΟΣ

ΔΡΑΧΜΑΙ ΧΙΛΙΑΙ

Ο ΦΑΝΟΣ

ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Δεκαπέντε Αύγουστου
Υπερθερινού μηνός
Και μόνο χάρι γούστου
πάλι βγαίνει ο «Φανός»

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. — Σύνταξιν «Φανού». Παρακαλούμε
Νά μην εκδώσετε «Φανόν», τουλάχιστον για φέτο.
Γιατί πολύ φοβούμεθα και σ'ας τ' όμολογούμε
Μη ό Γκρομύκο βρη άφορμη και πη κανένα βέτο!

ΑΘΗΝΑΙ. — Είς την σύστασιν αυτήν άδιαφορούμε
'Ο Ρώσος αντιπρόσωπος εύρίσκει εν άδίκω.
Νά ζήσωμε χωρίς ΦΑΝΟ, στ' αλήθεια δέ μπορούμε
Και ούτε ύπολογίζομε τόν σύντροφο Γκρομύκο!

ΚΥΡΙΟΝ ΑΡΘΡΟΝ

ΣΤΩΜΕΝ ΚΑΛΩΣ

Τί καλώς, τί κακώς; Όπως και άν στώμεν,
καλώς ή κακώς ή καλοκακώς, τόν πεπρωμένον θά
συμβή. Αλλά και άν δέν συμβή τί σημαίνει;

Σημαίνει ότι δέν σημαίνει τίποτα.
Διότι όταν ό κ. Ουάλλας μάς προειδοποίησεν,
ήμας επιστεύσαμεν τόν ναύαρχον Μπέρντ, ό ό-
ποίος μετέβηκε εις Νότιον Ηόλον διά να μάς εϋ-
ρη φιλόξενον γήν!

Και τώρα; Ίδού ό κ. Ζαχαριάδης εις τή
θουγά με πλαστόν διαβατήριον. Ίδού και τόν δια-
βατήριον εις τόν Στρασβούργον με πλαστόν Ζαχα-
ριάδην. Ίδού και τόν πείραγμα τού Μπικίν, τού
όποιου ή ραδιονέγρεια έκαμε μίαν τρύπα εις τόν
κερό. Ηότιον κερό; Έκείνο που μάς δίδει ή Ου-
λεν με τόν υφέσασον θορυβώδη άέρα;

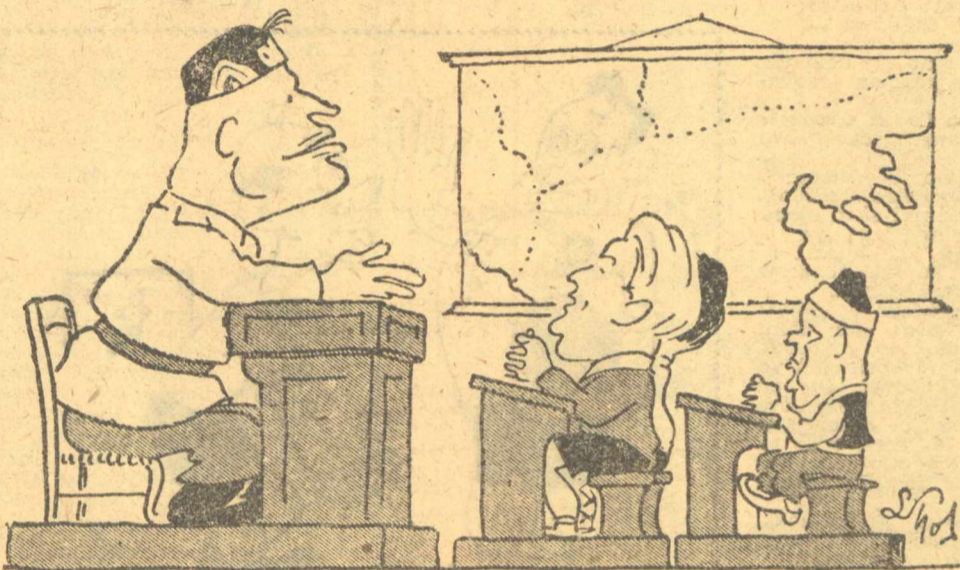
Όχι! Μυσίακας, όχι. Αυτό δέν ύπολογίζεται
διότι προέρχεται εκ Μαραθώνος, και ό Μαρα-
θωνοδόμος μες Κυριακίδη έπαθε ποδάγρα εις
τήν δευτέραν Βοστώνην.

Συγεπώς:
Στώμεν καλώς. Ό κ. Ουάλλας μάς προειδο-
ποίησε, άδιαφορον άν ενεκλείσθη κατόπιν εις Φρε-
νοκομείον και κατέλαθε τήν θέσιν, ή όποία προω-
ρίζετο δι' ήμας.

Στώμεν καλώς.
Μά τί, να τή ξαναλέμε:

Ο «ΦΑΝΟΣ»

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Η ΚΟΥΤΟΥΡΑΔΑ



ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ (δάσκαλος). — Είδαμε λοιπόν τόν πώς μπαίνουν στην Έλλάδα. Τώρα τόν πώς
βγαίνουν..., είναι άλλη ύπόθεσις!...

[Τού κ. Σ. Πολενάκη]

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΤΥΡΑΝΩΝ

Ό ραδιοφωνικός σταθμός τού
Καπετάν Μάρκου (έδρα εν Τι-
ράνοις) άνακοίνωσε τόν πρό-
γραμμά τής προσεγούς εβδομά-
δος, έγον ως έξής:

ΔΕΥΤΕΡΑ. — Ραδιο — φωνι-
κή συμπλοκή εις τή έλληνο-
άλβανικά σύνορα. Δύο Έλλη-
νες θά εισέλθουν εις τόν άλβα-
νικόν έδαφος και κατόπιν θά
αυτοκτανήσουν.

ΤΡΙΤΗ. — Κολλιτευτική εκ-
τέλεσις (διά τέμνοντος όργα-
νού) τριών μοναρχοφασιστών.

ΤΕΤΑΡΤΗ. — Πλήρες τόν κεί-
μενον τής καταδικαστικής άπο-
φάσεως τού προδότη Πετκόφ,
ή όποία θά εκδοθή τήν Πέμ-
πτην.

ΠΕΜΠΤΗ. — Τόν βέτο ανά
τούς αιώνας. (Όμιλία τού συν-
τρόφου Γκρομύκο).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. — Τι θά έκά-
μαμε τήν Έλλάδα, άν δέν ύ-
πάρχε ό μοναρχο- φασιστικός
στρατός. (Διάλειξις τού αρχη-
γού μες Ζαχαριάδη).

ΣΑΒΒΑΤΟΝ. — Μαρό' είν' ή

λύγα στα βουιά. (Ανάλυσις
τού τελευταίου λόγου τού Ά-
μερικανού αντιπροσώπου τού
Συμβουλίου Ασφαλείας).

ΚΥΡΙΑΚΗ. — (Θά προλάβω-
με να μεταδώσωμε πρόγραμ-
μα!)

ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

Υπό σημαίνοντος κυβερνητι-
κού παράγοντος μάς παρεσχέ-
θη ή πληροφορία ότι αι παρα-
χωρηθείσαι ύποτροφίαι διά τούς
Έλληνας σπουδαστάς υπό ξέ-
νων Πανεπιστημίων θά χορηγού-
νται διά τήν άποστολήν
των υιών, άνημιών και έγγονών
των λοιπών ύπουργών, τής Κυ-
βερνήσεως και των έπτά πολι-
τικών αρχηγών.

Η άποστολή των, άσφαλώς,
θά συντελέσει εις τήν έντασιν
τού άγώνος διά τήν προπαγαν-
δισιν των έθνικών μας δικαίων,
τά όποία μένουں άδικαίωτα.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΗΡΕΜΩΤΕΡΑ.- ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΑΠΟΚΤΑ ΚΑΙ ΙΟΟΙΟΝ ΑΡΧΗΓΟΝ.-Ο Κ. ΚΑΤΟΓΚΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ Ο. Η. Ε. ΔΗΛΩΝΕΙ: ΜΙΑ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΑ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΩ

Κατά τας συγκεντρωθείσας
μέχρι τής 5ης πρωινής—παρά
2' λεπτά κι' όκτώ δευτερόλε-
πτας — πληροφορίας των συν-
τακτών μας Ταχράν Μπέη, Τα
νάγρας, Σβούδρεν, Φίλωνος,
Μπαρεδέμια, Άριδο κώ σ τ α,
Γριπιδάκη και λοιπών λοι-
πών διασήμεων άστρολόγων, ή
έσωτερικο - έξωτερικο - συμμα-
ριο - Βενητρο - Ζερβο - Βα-

φειαδο - Τσαλδαρο - Παπαν-
δρεοπολιτική κατάστασις έμ-
φανίζεται ως έξής:

Η Κυβέρνησις δέν θά παρα-
μείνη στην θέσι της έκτός και
άν ό κ. Σοφούλης αυτοκατα-
δικασθείς παραδοθή στον καπε-
τάν Μάρκο ή στον κ. Τζόνσον,
εξυρίση τή γένεια τού Ζέρβα—
και ποδ' ναί τα; — και παρα-
τήση — τί μάς μέλλει; — τήν
πίπα του.

Κατά τή άλλα θά γίνη ή
Κυβέρνηση ή Δημοκρατικιά
τού βουνού ενάντια στον Μο-
ναρχοφασισμό τώρα τόν Αύγου-
στο ποδ' ναί παχειές οι μυί-
γες. Τουτό δέ, διά να πληρωθή
τό ρηθέν τού έκ τού κατά Μάρ-
κο εύαγγελίου, ότι ό Μοναρχο-
φασισμός είναι σαν Μοναρχο-
φασισμός ή κατά τόν κοινώς
λεγόμενον: «Έσείς θά τρώτε
μόνο; Έτσι και μείς τρώμε
τά τζιέρια των Μοναρχοφασισ-
τάδων».

Έξωτερικώς, έξ άλλου, ή
κατάστασις έμφανίζεται με
θερμοκρασίαν 38 ύπέρ τόν μη-
δέν και εις τήν σκιάν 4 κά-
τω τού μηδενός. Τουτό διότι
ό κ. Κάτογκαν τραγουδήσας
«Μιά μαντζουράνα στο κα-
τώ», ήσπάσθη — και άπελυ-
μνήθη φυσικά κατόπιν — τόν
Έμβερ Χότζα και τόν κ. Τζόν-
σον εκάλεσε εις μάς, μπριτί-
τόν κ. Μολότωφ. Άπειλείται,
λόγω τούτου παραίτησις τού
κ. Σοφοκλή Βενιζέλου.

Κατά τας ιδιαιτέρας μας
πληροφορίας — ιδιαίτερα δι'
οικογενείας ύπάρχουν πάντο-
τε στο Μέγς — τόν κόμμα των

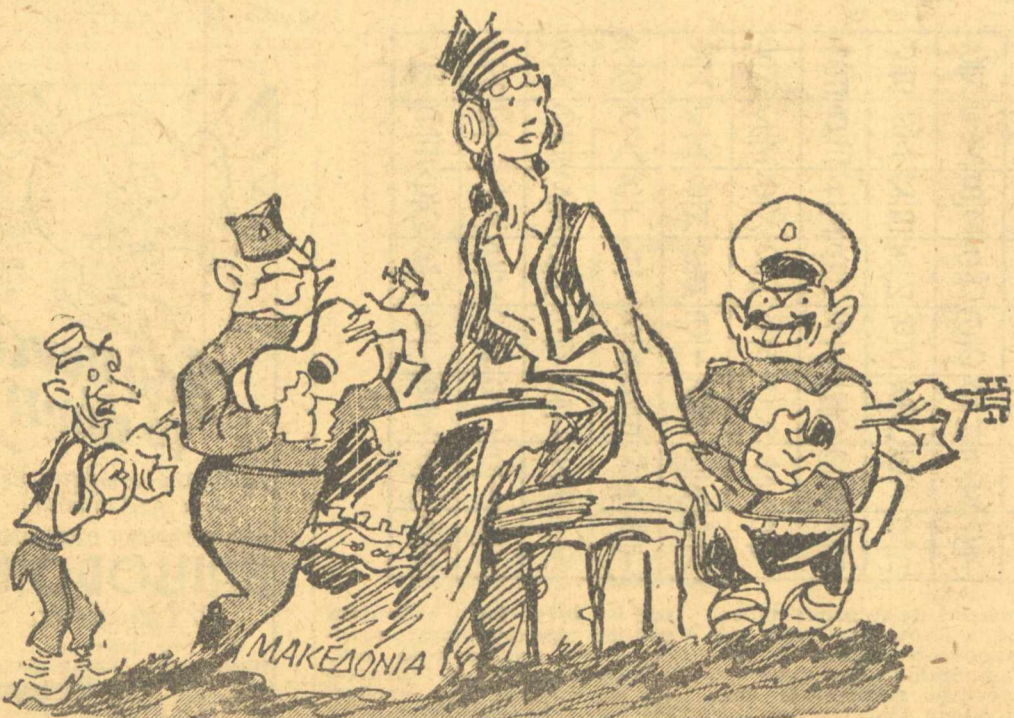
Φιλελευθέρων διά να αποδείξη
τόν πολλοπλάσιον τής δυνάμε-
ώς του, άνακηρύσσει και τόν
1001ον αρχηγόν του και εύρί-
σει ότι πράγματι ή όκα τάχει
τετρακόσια. Και ό κ. Παπαν-
δρέου πράγματι ύπολογίζει ό-
τι από Αθηνών μέχρι Παρισί-
ων τόν ταξίδι είναι μίλλια 400.
Πόσα είναι ή Νέα Υόρκη, δέν
τό έμαθε ακόμα.

Υ. Γ. — Μόλις αυτήν τήν
στιγμή πληροφορούμεθα ότι:
«ό κ. Τσαλδάρης έπιβαίνων
όκτακινητηρίου ήλθε, έφυγε,
εξανήρθε, εσαναφύγει, εσανάρ-
χεται και εσανηπαγίαιε!».

ΚΑΙ ΑΛΛΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ Κ. Θ. ΣΟΦΟΥΛΗ ΤΑ ΡΟΔΑΚΙΑ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΣ

Ό εν Αθήναις άνατοκορής
των «Ημερησίων Χρονικών» τού
Λονδίνου τηλεγραφεύει τά έξής:
Χθές τόν άπόγευμα συνωμύη-
σα διά μορκών μετά τού κ. Σο-
φούλη, Έμπιστευτικός μου ά-
νεκοίνωσεν «ότι έφαγε τρεις ό-
κόδες ροδάκινα, συνεπεία δέ
τούτου προσεβλήθη από έλα-
φράν έντερικήν πάθωσιν. Κατό-
πιν τούτου δόνασθε να δημοσι-
εύτε τήν ειδήσιν ότι ό έλλη-
νικός στρατός τελικώς δέν θά κα-
ταρώσιν να τή βγάλη πέρα με
τάς ηρωϊκάς δυνάμεις τού Καπε-
τάν Μάρκου.

Υ. Γ. Έμβάσθε έπειγόντως.



Τρία παιδιά — Τρία παιδιά... άλλιώτικα θά κλέψουν τήν Άννούλα!...

[Αναγνώσιου]

ΜΕΤΑ ΖΟΕΤΙΑΝ

ΦΑΝΟΣ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1977

Αι έργασιαί τής 'Επιτροπής του νέου 'Ενοικιοστασίου, αι όποιαι ήρτισαν έν έτει 1947, δέν ήπερατώθησαν εισέτι.

— Ο παός τώ τέρατι Πατησίων ανταποκριτής του «Φαγού» μάς τηλεφωνεί ότι μόλις άφίγη εις τό τέρατι Πατησίων έν τράμ τής γραμμής Κουκάκη-Πατησίων, έκκινήσαν έν τής στάσεως Κουκάκη τήν 15ην Αύγουστου 1947.

— Η 'Εταιρία Πάουερ, από κεκτημένη συνήθειαν άναγκασμένη ότι λίαν προσεχώς θα άρθώσιν οι περιορισμοί τής καταναλώσεως ρεύματος.

— Σήμερον εορτάζει τά γενέθλια του ό άρχηγός του κόμματος Φιλελευθέρων κ. Θ. Σοφούλης, εισερχόμενος εις τό 28ον έτος τής ηλικίας του.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΝΕΑ

Τό ζήτημα τής άναβίβασεως έλληνικών έργων εις τό 'Εθνικόν Θέατρον, διεθετείται, ως έπισημοποίησιν ό κ. Μαμάκης, Ικανοποιητικώς διά τούς 'Ελληνας συγγραφείς. Ούτω ό κ. Ρον τήσης, κατόπιν τών διαβημάτων τής 'Εταιρίας Θεατρικών Συγγραφέων, περιέλαβεν εις τό δραματολόγιον τής Κρατικής Σκηνής καί θ' άναβίβαση προσεχώς έργα τών 'Ελλήνων συγγραφέων Αισχύλου, Σοφοκλέους, Εύριπίδου, 'Αριστοφάνους, Δημητρίου Βερναρδάκη, Σπυριδωνος Βασιλειάδη καί 'Αλεξάνδρου Ραγκαβά.

— Η Κα Καίτη Βερόνη μάς παρακαλεί νά διευκρινίσωμεν ότι δέν είναι αυτή ή πρώτη διά έξασα εις τήν «Φάσταν» του Βερναρδάκη. Πρόκειται περί συνομίλιας.

— Η Κεντρική 'Επιτροπή του ΕΑΜ, κατόπιν τής διαπιστώσεως ότι ή καλλιτέχνις Καλή Καλό, δέν έπαρκει μόνη τής διά τήν ψυχαγωγίαν τών παραθεριστών εις 'Ικαρίαν συναστλιών, άπεφασάσθη ν' άποστείλη έκεί προς ένίσχυσιν καί άλλας καλλιτέχνιδας.

Ο «ΦΑΝΟΣ»

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ - ΛΑΟΚΡΑΤΟΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΙ ΧΙΤΟΚΟΥΚΟΥΕΔΙΚΗ - ΚΑΙ Ο.ΤΙ ΑΛΛΟ, ΑΝ ΔΕΝ ΑΡΚΕΙ.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΑΠΡΟΟΠΤΑ



‘Αστειεύεσαι που θα φωνάξης τόν υδραυλικό; Εδώκια νά κάνωμε τά μπάνια μας!... [Του κ. Μ. Γώλλια]

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΝΕΩΝ ΠΙΣΙΝΩΝ

Πληροφορούμεθα ότι έντός τών ήμερών ή 'Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων πρόκειται νά υποβάλη πρότασιν εις τά ύπουργεία Παιδείας καί Οικονομικών, όπως κατασκευασθούν εις 'Αθήνας, πολλά πισίνα.

Είνα γνωστόν ότι μέχρι σήμερον οι 'Αθηναίοι διά νά άπολαύσων τά άπειρα χαρίσματα

του δροσερού στοιχείου ήναγκάζοντο ν' άκατέρχωνται εις τάς άκτάς του Σαρωνικού ύποβαλόμενοι εις ύπεροργκα έξοδα.

Κατόπιν τής μελετωμένης κατασκευής τών άνωτέρω πισινών, προβλέπεται ότι όλοι οι 'Αθηναίοι θα γίνων φακτικοί θαλάσσιων, τών υπό κατασκευήν νέων πισινών.

ΕΠΙΤΥΜΒΙΩΝ

‘Εδώ άνακαίεται έν ειρήνη ή πεθερά μου Μαριγώ. ‘Ήσυχασεν έκείνη ήσυχασα κι' έγώ...

Ο ΓΑΜΒΡΟΣ ΤΗΣ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: «Ή δεξιά, ή άουστερά χ' ό κύο Θεμιστοκλής». ΟΗΕ: «Γέλαμε με τό βέτο». ΣΛΑΥΤΙΚΟΝ: «Οι κούβιοι του Αργίου». ΕΑΜ: «Όλα για τή Βουλγαρία». ΕΛΑ: «Οι άσοσι τής κομίνας». ΕΠΟΝ: «Γ' άδίστοτα νεάτα».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΕΣΠΕΡΟΣ: UN BEAU GARS (Ο Μπόγισσας). ΑΤΤΙΚΟΝ: LA HAUT (Ο λαός). ΡΕΕ: L' IDIOT TELL (Ιδιοτέλεια). ΤΙΤΑΝΙΑ: UNE TABLE A CARREUX (Μιά τάλια στο πάροο). ΠΑΝΘΕΟΝ: ALICE, PAS CA (Άλίκη Πασάζ). ΚΡΟΝΟΣ: GIGOT D' AGNEAN (Ο τυγός τής Άγνιώς). ΙΝΤΕΑΛ: MARIE EN PLEIN ETE (Η Μαρία πλένεται).

ΜΑΓΕ ΡΙΚΗ

ΛΑΓΟΣ ΜΕ ΚΟΥΜΠΙΑ. — Όλες οι νοικοκυράδες παραπονούνται ότι δέν ξέρουν τί νά μαγειρέψουν. Ορίστε ένα πολύ πρωτότυπο καί νόστιμο φαγητό που θα διασκεδάση κάπως τή μονοτονία τής κουζίνας σας. Λαμβάνετε τόν λαγόν ζωντανόν καί τόν άφίνετε νά ξεριωρήση πέντε-έξη μέρες μέσα σέ νερό τής Ούλεν, εις τό όποιον έχετε ρίξει καί μισή δκαδίτσα νεφτί.

Έν τώ μεταξύ έτοιμάζετε τήν γέμισι, ή όποια γίνεται ως έξης: Τσιγαρίζετε τά κουμπιά (κατά προτίμησι φιλιτισένια) με όλιγη λάσπη από κατανοόρωμα έλεκτό καί ύόλις ροδοκοκκινήσουν, προσθέτετε μερικά ψιλά καρφάκια άφίνετε νά πάρουν άλλη μιά βράσι. Φυσικά τό σχετικό άλατοπίπερο ή καί μιά πρέζα στουπέτι. Κατόπιν πετάτε τό κρέας του λαγού καί παραγεμίζετε τό δέρμα του, άφού πρώτα του ξυρίσετε τίς τρίχες με άφθονη σαπουνάδα.

Η ΞΥΚΑΙΡΙΟΥΛΑ ... ΝΑ ΓΕΛΑΣΤΕ...



...ΚΙ' ΟΠΡΩΤΟΣ ΚΑΥΓΑΣ
— ΠΙΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΣΒΥΣΩ ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΨΩΝΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΟΥΛΑ ΤΟΥ 47 ΣΤΟ ΝΕΟ ΜΙΝΙΟΝ...

ΑΙΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΓΑΜΟΝ
— ΚΑΛΑ ΤΟΛΕΓΑ ΕΓΩ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΩ ΤΟ ΔΩΡΑΚΙ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟ ΜΙΝΙΟΝ, ΘΑ ΕΙΧΑ ΕΚΑΤΟ ΤΑΕΚΑ-ΤΟ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!...

— ΔΙΑΦΩΝΙΣΩ ΝΤΑΡΙΛΓΚ ΤΑ ΠΡΑΜΑΤΑ ΜΑΣ ΘΑ ΤΑ ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΟΥΛΑ ΤΟΥ 47 ΣΤΟ ΝΕΟ ΜΙΝΙΟΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΗΣ...

ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
— ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ, ΕΤΡΕΧΑ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΩ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΟΥΛΑ ΤΟΥ 47 ΣΤΟ ΝΕΟ ΜΙΝΙΟΝ
ΘΑΓ ΠΕΤΡΟΣ: ΑΝΤΕ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΕ ΠΕΡΝΑ, ΜΕ ΚΑΤΑΦΕΡΕΣ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΩΡΑΚΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΜΙΝΙΟΝ...

ΜΑΙ ΤΩΡΑ ΕΙΛΑΤΕ Ν'ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ

Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΜΑΡΚΟΣ ΟΜΙΛΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ «ΦΑΝΟΝ»

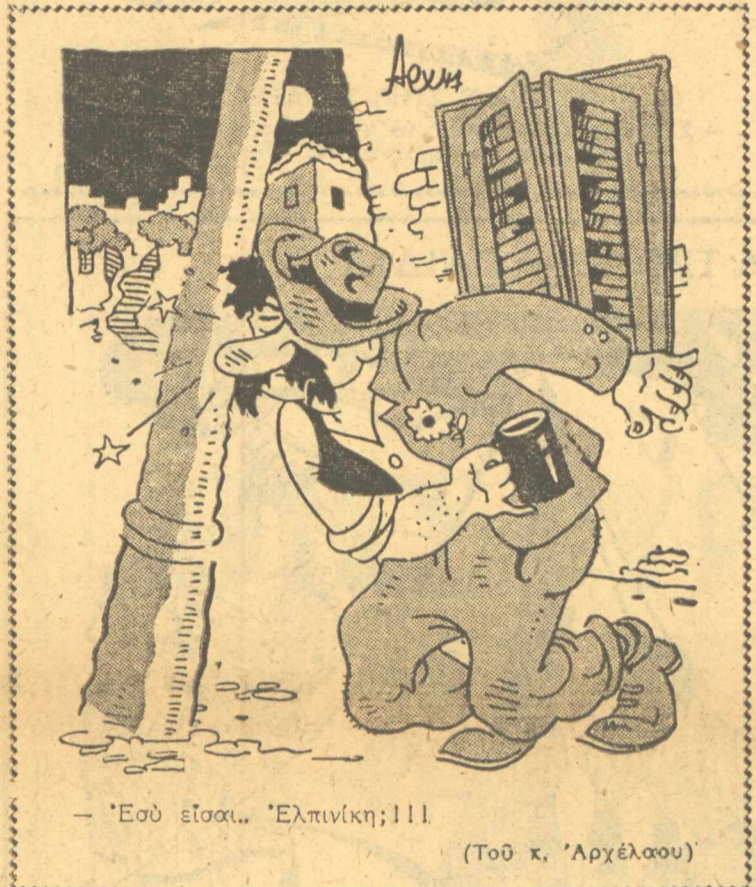
ΠΩΣ ΤΟΥ ΗΛΘΕ ΝΑ ΓΙΝΗ ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ. — ΑΡΓΙΑ ΜΗΤΗΡ ΠΑΣΗΣ ΚΑΚΙΑΣ. — ΤΟ ΚΙΝΗΤΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ. — ΡΑΓΔΑΙΑ ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΟΦΙΑΝ

ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΟΙ ΑΝΑΜΗΝΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΝΩΡΙΜΙΑΝ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΜΑΣ

Μία συνέντευξις με τόν Καπετάν Μάρκον, τόν διάσημον ἀρχηγόν του Δημοκρατικού Στρατού θά ήτο ασφαλώς, δη μοσιογραφική επιτυχία του «Φανού». Αλλά τὸ πρᾶγμα, ὅπως ἀντιλαμβάνονται οἱ εὐφυεῖς ἀναγνώσται μας παρουσιάζε σοβαρὰς δυσκολίας. Πῶς νὰ πετύχη κανεὶς τὸν δι-ακρίστον στρατάρχη; Ἐδῶ, ὁ-λόκληρον κλιμάκιον τῆς Ἐρευνητικῆς Ἐπιτροπῆς εἶχε πάρει τὰ βουνά καὶ τὰ λαγκάδια ἐ-

πι ὁλοκλήρους ἡμέρας, χωρὶς νὰ κατορθῶσιν ν' ἀνακαλύψῃ τὰ ἴχνη του. Ἐν τῇ ἀπελπισίᾳ μου κατέφυγα εἰς τὸν κ. Τανάνγραν.
— Κύριε Ἄγγελε, νὰ γάρῃς τὰ νεῖατά σου. Σῶσε με!
— Τί συμβαίνει;
— Εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐπικοινωνήσω μετὸν στρατάρχη Μάρκον!
— Ὁ κ. Τανάνγρας ἐκούνησε σκεπτικὸς τὴν κεφαλὴν.
— Τί νὰ σοῦ πῶ, βρὲ παιδί

μου. Ἄν ἦταν στὸ Ὑπερπέραν καὶ πάλιν θά ἦταν δύσκολο νὰ ἐπικοινωνήσωμε μετὸ πνεῦμα του, διότι δὲν φαντάζομαι νὰ ἔχη π-ν-ε-ῶ-μ-α-ι! Στὴν δημοκρατία τοῦ Τίτο εἶναι ἀπέσιως δυσκολώτερα τὰ πράγματα. Πάντως θά προσπαθήσωμε.
— Ὁ κ. Τανάνγρας με διέταξε νὰ καθῶ καὶ μοῦ εἶπε:
— Θὰ σὰς στείλω στὸ Μπουλ κες!
— Ἐμένα κύριε Τανάνγρα; Κῶφα!
— Μὴ σὰς μέλλει. Θὰ σὰς κοιμήσω καὶ θὰ πάτε νοσερῶς. Καὶ με διέταξε νὰ κοιμηθῶ. Μετὰ πέντε λεπτά ἐσοχάλι-ζα. Τὸ ροχαλιτό μου ἔβγαине μελωδικὸ καὶ μετετρέπετο αὐτομάτως στὸ τραγοῦδι τῆς Λαοκρατίας.



— 'Εσὺ εἶσαι... 'Ελπινίκη;!!!
(Τοῦ κ. 'Αρχέλαου)

ΛΟΓΩ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΥΣΩΝΟΣ ΑΠΕΞΗΡΑΝΘΗ ΑΤΛΑΝΤΙΚΟΣ ΑΠΕΙΛΕΙΤΑΙ ΠΟΛΕΜΟΣ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΛΗΨΗΝ ΤΟΥ Η ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΘΑ ΠΡΟΒΑΛΗ "ΒΕΤΟ";

ΛΙΣΑΒΩΝ (Πορτογαλία). — Ἀνάστατοι εἶναι οἱ ἐπιστημονικὸι καὶ πολιτικοὶ κύκλοι Ἐυρώπης καὶ Ἀμερικῆς πρὸ τοῦ διὰ πρώτην φοράν παρατηρουμένου γεγονότος τῆς τελείας ἀποξηράνσεως τοῦ Ἀτλαντικοῦ Ὠκεανοῦ, λόγω τοῦ ὑπερβολικοῦ καύσωνος.
Πράγματι, τὸ Ἀτλαντικὸν ἀπέξηράνητε τελείως, μεταβλήθεις εἰς τεραστίαν ἀμύθη ἔκτασιν, ἥτις ἀπεκλήθη «Ἀτλαντικὴ Σαγάρα».

Κατ' ἰδιαιτέρας μας πληροφορίας ἐκ Λαίης Σαζές, ἔγκυρος ἀμερικανικὴ προσωπικότης ἐδήλωσεν ὅτι τὸ ζήτημα τῆς κυριότητος τῶν γῶν ἐδαφῶν θά ἀγῆ πρὸς τὸν Συμβουλίου Ἀσφαλείας τοῦ Ο. Η. Η., ἰδίως διότι ἡ κατάληψις τῶν θά ἔχη κεφαλαιώδη σημασίαν διὰ τὴν κυρίαρχα κράτη ἀπὸ ἐπιστι-κτικῆς ἀπόψεως, ὅποτε, ἐάν ἐκδη-δωθῇ ἀμερικανικὴ τάσις πρὸς κατάληψιν, ὁ κ. Γκρουκὸ θά ἀντιτάξῃ «βέτο».

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΝ

Ὅπως μετὴν ἀποξηράνιστον τοῦ Ἀτλαντικοῦ, ἐξαμνηθέντος τοῦ ὕδατος, τελείως παρέμειναν τὸ ἄλλας τῆς θαλάσσης καὶ τὰ ψάρια πάντων τῶν μεγεθῶν, ἀπὸ φαλαίγης μέχρι ἀδριάνας, τὰ ὅποια οὕτως εὐρέθησαν παστὰ, ἔτοιμα πρὸς βρώσιν. Ἐβωδιμο-πῶλαι ἀπὸ θλα τὰ μέρη τοῦ κό-μου συρροῦν καθημερινῶς ἰ-

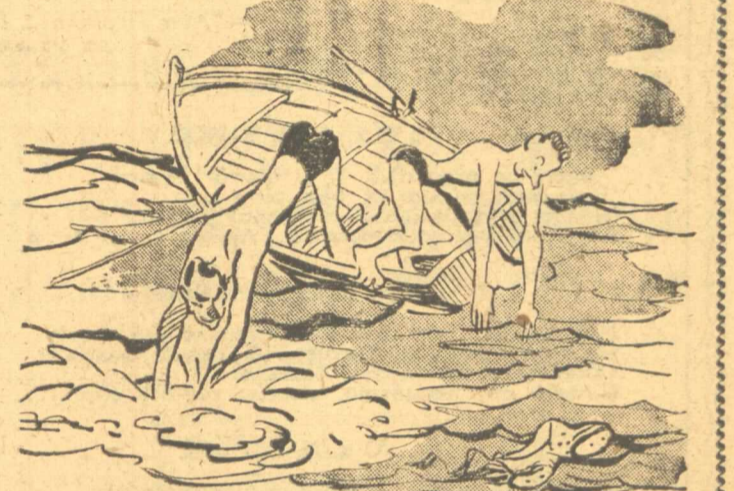
να προημεθευθὸν ποσότητας κα-στῶν ἰχθύων.
ΑΜΦΙΣΒΗΤΕΙΤΑΙ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ
Παρ' ὄλην τὴν σοβαρότητα καὶ τὸ σφῆς τῆς εἰδήσεως, ὁ-πάρχει καὶ ἡ πληροφορία ὅτι τὸ γεγονός δὲν εἶναι ἀληθές, ἀλλὰ ἀπλῶς καὶ μόνον, λόγω τῆς μεγάλῃς ζήτησις, κάποιος Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος πα-ρεφρόνησε καὶ ἐπληγράφησε τὴν εἰδήσιν.

ΑΛΜΑ
ΟΡΕ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΠΤΙΚΗΣ - ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Ὁ μεγάλος ἀριθμὸς τῶν τελε-οφοίτων μας, πού ἴδρυσαν ἀτο-μικὰς τῶν ἐπιχειρήσεσι, εἶναι ἡ ἐπισηφράγις τῶν δετικῶν μας ἀποτελεσμάτων.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 44 - ΤΗΛ. 25-21
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ: ΠΑΤΕΡΑΣΤΕΡΑΣ 9
ΠΕΡΙΒΑΛΕΤΑ: ΚΑΡΣΙΜΑΛΙΣΣΙ 20 0 0
ΛΑ. Σ-14



Κουτσομπολιό

— Νὰ ἡ Πόπη μετὸν Φρέντυ!...
— Εἶναι Ἄγγλος; — Ἐλα ντέ Π ντροπή! Μὰ εἶναι φρίκη! Πάντα ἦταν ντεμοντέ!...



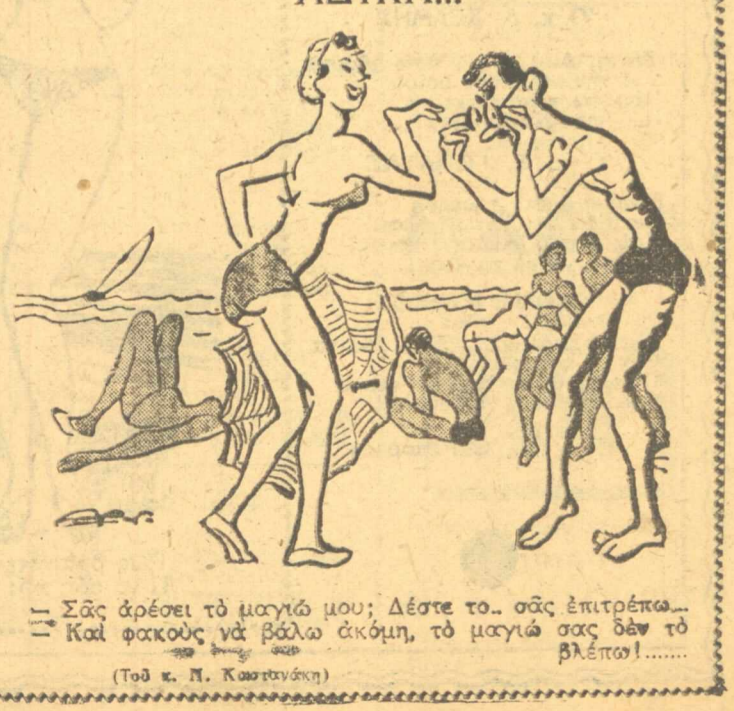
Ἴπποτες του γιαλού

Ἐνα σουτιέν στά κύματα. Κι' ὡς ἦτανε κι' ἐπόμενο Βουτῶν ἀμέσως γιά νὰ βροῦν καὶ τὸ... περιεχόμενο!...



ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ

— Ἀπ' τὰ κορίτσια φίλοι μου δὲν εἶμαι τὰ ξεσάιποτα. Τὸ βλέπετε πολὺ καλά πῶς δὲν σὰς κρύβω τίποτα!...



ΑΔΙΚΑ...

— Σὰς ἀρέσει τὸ μαγιό μου; Δέστε το... σὰς ἐπιτρέπω...
— Καὶ φακοὺς νὰ βάλω ἀκόμη, τὸ μαγιό σας δὲν τὸ βλέπω!.....
(Τοῦ κ. Ν. Κουτσανάκη)

'Αθηναι-Αύγουστος 1947 : 40° υπό σκιάν!

ΖΕΣΤΗ-ΖΕΣΤΗ

Τὸ παρόικτιον ἡ Ζέστη
ὑποφέρουμε βαρεῖα
καὶ γονιμάστε. Τούτέστι,
λαλῶμε οὕτως τὰ κερῖα.

Κι' ὁ «ΦΑΝΟΣ» ποῦγει καθήκον
γιὰ γατήρι τῶν κατοίκων
τῆς Ἀθήνας τῆς κλεινῆς
— ὡς δὲν τ' ἀγνοεῖ κανεὶς —
νόστη πάντοτε κυρίας
καὶ σφεδρὶς πληροφωρίας,
γιὰ νὰ μὴν καθυστερήσῃ
ἐσπεύσει νὰ ἐρωτήσῃ
μέ συντάκτας εἰδικούς
μερικὸς πολιτικούς!...

Ὁ κ. Κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ

— Κάνει Ζέστη; Δὲν πιστεύω
νῆνα καταθλιπτικὴ
Ἔγώ πάντα ταξιδεύω
πὸτ' ἔδω καὶ πὸτ' ἔκει.
Ζέστη δὲν καταλαιβάνα
οὐτε καὶ σκότίζουσι
γιατὶ μὲ τ' ἀεροπλάνο
πάντοτε δροσιζοῦμαι!...

Καὶ ἂν πάσῃ ἡ ἀνθρωπότης,
ἀπὸ τῆς Ζέστης τὴν πολλὴν
μὰ... τῶν Ρώσων ἢ ψυχρῶτος
ἀσφαλῶς μὰς ἀφελεῖ!...

Ὁ κ. Δ. ΜΑΞΙΜΟΣ

Ἀφήστε με παρακαλῶ. Πι μ' ἐρωτᾶτ' ἐμένα:
Ἔγώ ἀπακατεύομαι σὲ βλασ, τόσο λίγο...
Ἀφήστε με παρακαλῶ. Τὰ ἔγω οὕτως γαιμένα
Δὲν κάνω γιὰ πρωθυπουργός. Ἀφήστε με νὰ φύγω

Ὁ κ. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Ναί. Κάνει Ζέστη τρομερὴ. Γράψτε το στο «Φανός»
Θὰ κἀνὴ βέβαια καὶ δροσιές. Τὸ εὐχόμεναι δλοφύλας
Οὐδέποτε ἀγαπητοὶ ἐγὼ διαφανῶ
Πιστεύω στὴν θεσιότητα, πιστεύω καὶ στο ψυχός!...

Ὁ κ. Ν. ΖΕΡΒΑΣ

— Ἡ Ζέστη, ναί, μ' ἐτάραξε αὐτὴ εἰς ἐποχῆς.
Κι' ἰδρώνω καταπληκτικὰ γιὰτ' ἔμεινα καὶ παγύς.
Μόνον ὅτ' ἔμει νάχατε, μὰ λεπτομέρεια μόνη
Ἀπὸ ἀπειλὲς συμμοριτῶν... τ' αὐτὶ μου δὲν ἰδρώνει!

Ὁ κ. Ν. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ

— Ζέστη; Δὲν τὴν κατάλαβα. Ἐπάνω στο βουνό.
Ἔγω δροσιὰ πραγματικὴ καὶ φῖνα τὴν περῶ.
Ἄλλως τε γιὰ βοήθεια σοβιετικὴ, κῆρία
Μοδურεταί πά γος συνεχῶς ἀπὸ τῆ Σιβηρίας!

Ὁ κ. Θ. ΣΟΦΟΥΛΗΣ

— Εἶπα ὅτι ζεσταίνουμαι; Οὐδέποτε τὸ εἶπα
Τὸ διαψεύδω ἀναγκάτων. Ἐγράψα ἀνακριβῶς...
— Δὲν κάνει Ζέστη; Τόσα ἐγὼ; Τὸ εἶπα καὶ τὸ ἔειπα
Ἔοσις μὲ κατανήσατε νὰ γίνω παλαβός!...

Ὁ κ. Γ. ΠΑΡΤΣΑΛΙΔΗΣ

— Ποιὰ Ζέστη; Δὲν τὴν ἐνοιῶσα!... Ἔδω κάνει δροσιὰ
Στῆς Ἰκαρίας τὴν διόρση τὴν ἀκροθαλασσιὰ.
Κι' εἰλικρινῶς, πιστέψτε με, θέλω νὰ εὐχαριστήσω
Τὸν Ζέρβα πὺ ἐφρόντισε πῶς νὰ παραθερίσω.

Ὁ κ. Σ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Τι μοῦ λέτε λόγια κούφια;
Ζέστη ἐγὼ νὰ φοβηθῶ;
Δὲν φορῶ καὶ τὴ σκούφια
Τοῦ μπαμπᾶ, νὰ ζεσταθῶ!...

Ὁ κ. Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰς τὴ Ζέστη νὰ τί κάνω
Κάτι τὸ πολὺ σωστό.
Παίρνω ἕνα ἀεροπλάνο
κι' ἔτσι... φεροβατῶ!...

Ὁ κ. Δ. ΧΕΛΜΗΣ

Ζέστη; Διόλου!... Ἔγω ἀβάντα
Γιὰ τὴν κακὴ μου μεῖρα
Ἰδρώνω καταπληκτικὰ
Πὺ κυνηγῶ τὴ λίσα!

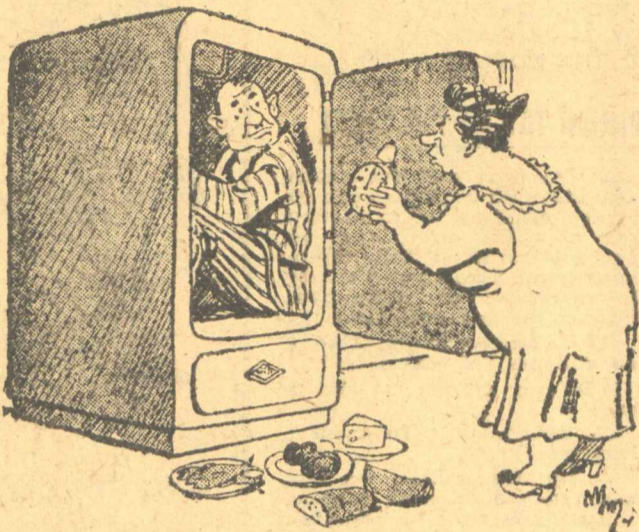
Ὁ κ. Σ. ΓΟΝΑΤΑΣ

Εἶναι ἡ Ζέστη τρομερὴ
Πιστέψτε με. Ἔγω λυῶσαι
Καὶ μόνο ὁ Ἀβουάμ μπορεῖ
Κάπως νὰ μὲ παγῶσι!

Ὁ κ. Μ. ΚΥΡΚΟΣ

Ζέστη Διόλου!... Ἔγω ἀβάντα
Θετικὴ παρακαλῶ
Πῶς τὸ θέτε; Νουῶθω πάντα
Φρέσκο ἀέρα στο ὑαλό!

Ὁ Ρεπόρτερ



ΥΠΝΟΣ ΣΤΟ ΨΥΓΕΙΟ

— Ἄντε Περικλῆ!... Πέρασε τὴ δῶρα σου. Σειρά μου τῶ-
ρα νὰ κοιμηθῶ καμμιὰ ῶριτσα.



ΥΠΝΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ

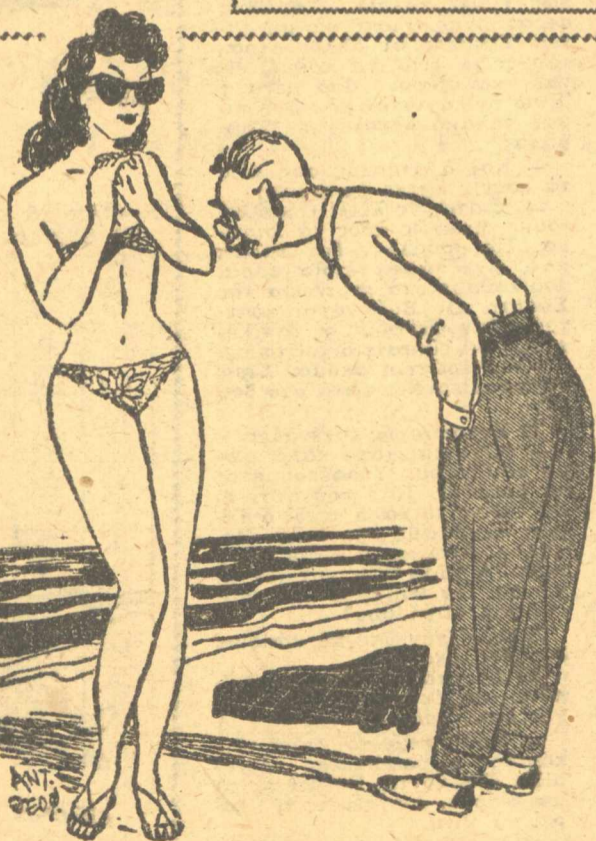
— Στὸ εἶπα ἑκατὸ φορές νὰ μὴν κυττάξῃς τὴν Ἀγγαία
ὅταν ἐτοιμάζεται νὰ πέσι.

(Τοῦ κ. Ν. Νομικοῦ)

ΤΑ ΤΡΟΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

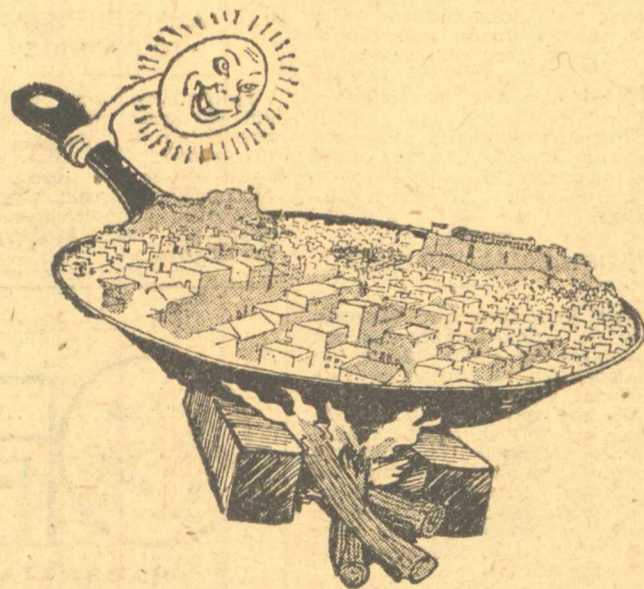


— Τι κάνεις ἐκεῖ Γιαννάκη;
— Σοῦτ' μαμά!... Μελετῶ ἀνατομία γιὰτὶ ἔμεινα μετεξεταστέος στὴ φυσικῆ!...
[Σκίτσο Ν. Νομικοῦ]



— Πῶς βρίσκετε τὸ μαγιῶ μου;
Πι νὰ σᾶς πῶ; Ψάχνω... ψάχνω ἀλλὰ δὲν τὸ βρῆσκω!
[Τοῦ κ. Α. Θεοφιλοπούλου]

ΤΗΣ ΖΕΣΤΗΣ



Λόντρα, Παρίσι, Νιού Γιόρκ, Βουδαπέστη, Βιέννη
μπρός στὴν Ἀθήνα καμμιὰ σας, καμμιὰ σας δὲν βγαίνει!
Ὅταν ὁ ἥλιος τοῦ Αὐγούστου δὲν τὴν ἀφήνει
Μέσ' τὸ τηγάνι τὴν βάζει καὶ τὴν ξεροψήνει!...
Ἀσασσασσασσασσ!
Στάζουν ἰδρώτα μορφονῆς γεμάτες χάρες
Ἀσασσασσασσασσ!
Ἰδρώνουνε καὶ οἱ κηθῆρες!..
(Τοῦ κ. Ν. Νομικοῦ)

Αυτή την εβδομάδα
έορτήν τῆς ΠΑΝΑΓΙΑΣ



ΘΗΣΑΥΡΟΣ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ



76

ΣΕΛΙΔΕΣ

ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

Ὡ, τῆς κατάντιας μου οὐαί
εἶν' ἡ ζωὴ μου Ο. Η. Ε.
—μέσα στὸ νοῦ σου ἀγάπητῆ μου σύλλαβέ το—
Καὶ δὲν ἀντέγω συνεχῶς
νὰ ὑποφέρω ὁ φτωχὸς
καὶ σ' ὅ,τι πῶς νὰ προβάλης κι' ἓνα ΒΕΤΟΙ

Κόντρα μὸς πᾶς καὶ διαρκῶς
μὸς γίνεσαι μετὰς κακῶς
καὶ μ' ἔχεις κάνει νὰ ζῶ πάντα ἐν Δίγνῳ
Τὸ «ΙΣΟ» πάντα λές...ΣΤΡΑΒΟ
καὶ ἀπὸ σέβανε τραβῶ
ὅ,τι τραβᾷ ἡ Ἑλλάς ἀπ' τὸν...ΓΚΡΟΜΥΓΚΟΙ

Δὸς μου Χριστὲ ὑπομονή
γιατ' ἡ δική σου ἐπιμονή
εἶναι κακὸ πὸς μόνον ὁ δίσολος θὰ τῶχει
Καὶ διερωτῶμαι κι' ἀπορῶ
μαζὶ σου νάμαι πῶς μπορῶ;
ἀφοῦ σέ ὅ,τι λέω ΝΑΙ... ἐσύ λές ΟΧΙ!...

Κι' ἂν κάπου - κάπου ἀπὸ τσαγκή
μὸς παρσάταινε τὴν...μουγκή
κι' ἔτσι ἀλλάζεις ποδὸς στινιμὴν διὰ...μαγειρίσ
Αὐτὸ τὸ κάνεις ἐπειδὴ
μὸς περιμένεις δηλαδὴ...
ἀπὸ τῆ...ΜΟΣΧΑ (τῆ μαμά σου)... ὁ δ ἡ γ ι α ς !
Γι' αὐτὸ φρονῶ, εἶναι καιρὸς
νὰ δράσω πιά... μ ο γ ο μ ε ρ ῶ ς
νὰ σ' ἀγνοήσω, νὰ μὴ σ' ἔχω μέσ' τῆ μύτη μου
Καὶ γιὰ νὰ μὴ πολυλογῶ
Θά...ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΘΕΛΩ ΕΓΩ
κι' ἔτσι θὰ μείνω...ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ μέσ' στὸ σπίτι μου!
ΣΩΤΟΣ ΑΣΩΤΟΣ

**ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΗ ΔΙΑΤΑΓΗ
ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΑΡΧΟΥ ΜΑΡΚΟΥ
ΠΡΟΣ ΤΑ ΥΠ' ΑΥΤΟΝ ΗΡΩΪΚΑ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ**

«Φανού», τηλεγραφεῖ αὐτοῦσιον τὴν τελευταίαν ἡμερησίαν
διαταγὴν τοῦ Μάρκου πρὸς τοὺς ἡρωϊκοὺς ἀνδρας του, ἔχου-
σαν ὡς κατωτέρω:

Στρατηγικὸν — Ἐμπιστευτικὸν
Συναγωνιστέσκι,

Ὁ ἀγῶνας ποὺ κανομέσκι ἐναντιόσκοβιτε τοῦ φασισμο-
βῶφ περνοσκάνια καινουρισπάλιβιτε κρᾶσιμῶφ. Ὅσαισῶνια
κάνομεφ περὶ διὰ καρβέλοβιτε, Μιλιτᾶροβιτε γκρέτσι κνη-
γῶσκάνια ὀλημερῶσκάνια μᾶς ξεθεῶσκάνια τρεγάλα φοῦ-
σκῶσκι σπλινῶφ μᾶς Σουμπάνοβιτε,

Ντιμοκρατισκόβο στρατόσκι λαβοσκι βοηθηβοσκάνια
Ἄλμπάνιε, Γιουγκοσλάβιε, Μπουλβᾶριεφ, χειρομπομπῶφ,
ὀπλάσκι καὶ μαχαίροσκάνιες φινόβιτε τροχισμῶφ, Νεῶσκα-
για σκεδῶβιτε ντιμοκράτισι στρατόβιτε ἐφαρμοσκάνια ἀμέ-
σοβιτε, Καταστροφῶσκι γεφῶροβιτε, δρόμοβιτε, τηλεγραφῶβιτε
φασιστῶφ Κυβερνήσεσκάνια Πυρπολιέσκι γωρῶσκαγια σου-
βλίστεβιτε γυνάισκαγιες, μωρῶσκαγια, γερῶντοβιτε καὶ γωρῶ-
σκαγιες.

Ζήτωφ ντιμοκρατόσκι μιλιτσι.

Μαρκῶφ,

Κοινοποιόσκι :
Νικόλα Ζαχαριάδωφ
Μιχαήλοβιτε Κυρκῶφ
Γεωργῆφ Καραγεωργιέβιτε
Ν. Γρηγοριάδωφ κλπ.

Ὁ ἐγκλωβισμένος εἰς τὸν Γράμμον ἀπεσταλμένος τοῦ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

ΤΟ ΚΑΡΠΟΥΖΙ ΚΙ' Ἡ ΓΥΝΑΙΚΑ

Τὸ καρπούζι κι' ἡ γυναίκα
σὰς τὸ λέω καθαρά,
δὲν μᾶς δείχνουν μεταξύ τους
καὶ πολλὴ διαφορά.

Εἰς τὴ γ λ ὁ κ α; Καὶ τὰ δύο
εἶν' ὀλόγλυκα σὰν μέλι.
Κι' ἡ γυναίκα σὰν καρπούζι
π ο κ κ ι ν ἰ ζ ε ι...ὅταν θέλῃ.

Τρίζει τ' ὄριμο καρπούζι
μὲ μαχαίρι πρὶν σφαγή;
Μὰ εἰς τὰς...λεπτομερείας
περπατᾷ καὶ...τ ο ἰ ζ ε ι ἡ γῆ.

Στραγγυλὸ εἶνε τὸ καρπούζι;
Μὰ τίς τὰς...λεπτομερείας
σ τ ρ ο γ γ υ λ ἄ ς πολλὰς θὰ
ἴδῃτε
καὶ παρθένοὺς καὶ κυρίους.

Οὔτε στὴν τιμὴ ὑπάρχει
διαφορὰ μικρὴ ἢ μεγάλη
τοῦ σ ω ρ ο ὕ πάντα θὰ ἔχω
καὶ ἡ μιά μεριά κι' ἡ ἄλλη.

Σ' ὄλα, σ' ὄλα ὀμοιάζουν
μόνον σ' ἓνα βρὲ παιδιὰ,
διαφέρουν ἀπολύτως;
Τὸ καρπούζι...ἔχει κ α ρ δ ι ἄ.
Γ. ΓΚΕ' ἸΒΕΛΗΣ

ΚΑΤΩ Η ΛΙΡΑ !!

Μὲ 150.000 ράμπτονται πολ-
τὰ μετὰ ὀλικῶν. Ἐπίσης γυ-
ρίζονται παλτὰ καπαρτίνας μὲ
50.000. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ,
Ἀδριανοῦ 132 (Πλάκα).

ΚΥΡΙΟΣ εἰς ὄρον γάμου ἔπει
λίμπνι διὰ νὰ πηγῆ παρὰ νὰ γυμ-
φευθῆ.

ΕΚΛΕΪΨΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Ὅπως εἶλεν ἀναγγελεθῆ ὑπὸ
τοῦ Ἀστεροσκοπεῖου Ἀθηνῶν,
χθὲς τὴν νύκτα παρετηρήθη ὀλι-
κὴ ἐκλειψις τοῦ ἡλίου ὀσατῆ
καὶ ἐν Ἑλλάδι.
Πράγματι, ἀπὸ τῆς 7.30' ἐ-
σπερινῆς, ὁ ἥλιος εἰσῆλθεν εἰς
τὴν σκιάν περὶ δὲ τὴν 8ην ὤ-
ραν δὲν ἐφαίνετο καθόλου ἥλι-
ος. Ἡ ἐκλειψις διήρκεσεν ὀλο-
κλήρον τὴν γῆσιν... νύκτα.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΤΕ

τὸ περιοδικὸ τῆς ἐποχῆς

ΜΑΣΚΑ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙ
αὐτοτελῆ περιπετιῶδι,
ἀναγνώσματα
ποῦ ξεκουράζουν
διασκεδάζουν
μορφῶνουν

Ἡ

ΜΑΣΚΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
κάθε Σάββατο μὲ

84

πολύχρωμες σελίδες

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΠ. Ν. ΜΑΓΓΑΝΑΡΗΣ

Ἰδρυτὴς καὶ τῶς Διευ-
θυντῆς τοῦ περιοδικοῦ
«ΘΗΣΑΥΡΟΣ»

Μαγιό

Στις πλάζ συνήθως γίλια μαγιό κυκλοφορούν
 Σκέτα μαγιό, μαγιό απλά, μαγιό με απογράσεις
 Μαγιό που τα αισθήματα του κόσμου μαρτυρούν.
 Μαγιό στικτά ή έμπριμέ, με βούλες και ραβδώσεις.
 Μαγιό ύπαργουν άπειρα, πολλά, κομψά, ποικίλα,
 Που προκαλούν θαυμασμό, ξέπια, ανατριγίλα.
 Μαγιό κλειστά ή ανοιχτά, γαριέντα, σεμνά.
 Μαγιό λιγάκι παρδαλά, και άλλα ντίπ ξετσιώτα,
 Μαγιό, που δείχνουν σκόπιμα, τα σώματα γυμνά.
 Κι' άλλα μαγιό πιο ήθικα που δεν μάζ δείχνουν τίποτα.
 Μαγιό ύπαργουν άπειρα σε γίλια δύο χρώματα.
 Μαγιό σφικτά που κάνουνε άσπλαγχνά σώματα.
 Μαγιό λιγάκι παλαιά και άραιοσπρητή.
 Που δεν εφρίσκει έπαινον κανένας να τους πη.
 Μαγιό που ίσως φαίνονται λιγάκι ξεβαμμένα!
 Κι' από την γρήσι την πολλή μάλλον ξεγελισμένα!...
 Μαγιό ύπαργουν άπειρα. Μοντέρνα και ρεμβόδη.
 *Άσπρα μαγιό, και πράσινα, κόκκινα σαν τ'ό ρόδι.
 Μπλέ, μαύρα, μαυροκίτρινα, ρόζ, μώβ, καφέ, σταχτιά.
 Μαγιό που έτσι άθελα σου παίρνουν τ'η ματιά.
 Μαγιό που σε ταραξούνε, μαγιό που σε πεθαίνουν.
 Κι' άλλα που ανασταίνουν!

"Όσες κυρίες με μαγιό στις πλάζ, κυκλοφορούν
 Φαίνονται τ' είναι, απ' τ'ο μαγιό συνήθως που φορούν.
 Και διακρίνεται εύκολα πολύ, μία κομμική.
 *Η παρδαλή, κι' η ποηρά, κι' η μάλλον ήθικη...
 *Η σαβαρά, η εύγασια, η άδιαφορούσα.
 *Από τ'ο γράμα του μαγιό και τ'α πολλά του λούσα.
 Μαγιό ύπαργουν άπειρα για κάθε είδους γούστα.
 Κάτι μαγιό άρραϊκά, με μπλουζά και με φούστα.
 Μαγιό σκληρά, μαγιό τερπνά, θλιμμένα γαρσιπά.
 Και τ'α λοιπά!...



ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΜΑΓΙΟ

Και είπες τ'ο παλιό μαγιό: — Έγώ ήμουν σεμνό
 Τ'ο σώμα δεν τ'ον άφηνα να γίνεται γυμνό.
 Και ούτ' επέτρεπα ποτέ να γίνεται καμιά,
 Στην ήθικη, ζημία!...

*Ημωνα φύλαξ άγρυπνος, γαρια καμιά κακία.
 Να προφυλάσσω ήξερα την κάθε μία ηλικία.
 Κι' εμπρός μου μέναν άνεργα και είγαν κεσάτια.
 Τ'α ποηρά τ'α ματιά!...

*Ηξερα πώς την ήθικη έπρεπε να τιμώ.
 *Εφθανα ως τ'α γόνατα και πάνω απ' τ'ον λαιμό.
 Μά τώρα με ξεγύασαν μέσα στη ναβαλίη...
 Σικ τράντζι... Τι να νίκη!...

GIANN.



ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

*Η θάλασσα ή πολιτική, ατή ναι άνω - κάτω.
 Πολλά ύπαργουν κύματα, κι' απ' τ'ους πολιτικούς.
 *Άλλοι επιπλέουν στον άφρό, άλλοι τραβούν στον πότο.
 Μέσ' τ'ους άγώνες τ'ους πολλούς τ'ους διπλωματικούς!

*Μπέβι ξερει φυσικό, κολύμπι άγγλικό.
 Και σε δικές του θαλάσσης τ'α μπάνια τ'ο υπά κάνει.
 *Ο δέ Μολέτωφ με άργό κολύμπι ρωσικό.
 Τραβά για τ'η Μεσόγειο... μά τ'α νερά τ'α γάνει.
 *Από κολύμπι βέβαια δεν ξερει στην έντέλεια.
 Και να περάση προσπαθεί από τ'α Δαρδανέλλια.
 Μά είναι Τουρκικά λουτρά, κι' όποιος να τ'ον συνδράμη.
 Μοιρασίως θά τουρουφλισθή, σε Τουρκικό γαμάμι!...

Κάτω βτό γιαλό...

του κ. Ε.Χ. ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ



— Τι κάθε' εδώ κάτω;
 — 'Απάνω, κολυμπίει ή πεθε-
 ρά μου!...

— 'Αφροδίτη, σωθήκαμε! Με-
 γάλο ψάρι έπιασα.

*Η κόρη του δεσμοφύλακα
 κάνει τ'ο μπάνιο της.

— Στην ώραία εποχή μας,
 'Αγασίλας, τέτοια ξετσιώ-
 σιά δεν είγαμε!...

*Ο άλεξιπτω-
 τιστής κάνει
 βουτιά.

*Επέλασις
 ελαφράς ταξιαργίας

Κολύμπι

Τους λουομένους, φίλοι μου, στη θάλασσα όταν μπούνε
 *Όλους τ'ους ξεχωρίζετε, απ' τ'ο πώς κολυμπούνε...
 Καθ' ένας έχει βέβαια και τ'ον δικό του τρόπο.
 Κι' αν ίσως άλλοι κολυμπούν γαρις καθόλου κόπο.
 *Υπαργουν κι' άλλοι άσφαλώς που κάνουν φασαρία!
 Και δείχνουν όταν κολυμπούν πώς κάνουν... άγασρία!
 Οι άπλωτές, οι έσπλωτές, τ'ο κρούλι, τ'ο ανάποδα.
 Είναι τ'α κολυμβήματα νομίζω τ'α συνήθη.
 Μά κολυμπούν και μερικοί όσως και τ'α τετράποδα.
 Με τρόπον μάλλον κομικόν και άσφαλώς εύθη.
 *Υπαργουν κολυμβήματα πολλών ειδικοτήτων.
 Κατά τ'ο δη και ήττον!

*Από τ'α κολυμβήματα, τ'ο άριστοκορτακόν
 Είναι θαρρά τ'ο συνήθες τ'ων πλείστον γυναικόν.
 Γίνεται απλά και ήρεμα, γαρις καθόλου φούρια.
 Και ούτε μοιάζει άσφαλώς.
 Με κάτι κολυμβήματα μοντέρνα και καινούργια.
 Που βλέπουν ει' στα λουτρά και παρά βιν' άλλος...
 *Υπαργει τ'ο κολύμβημα τ'ο θορυβώδες, όπου
 Χέρια και πόδια πάλλονται μετά μεγάλου κόπου.
 Κι' ή κολυμβώσα φαίνεται—γαρις γι' αυτό να θίγεται—
 *Όσαν γατι που πνίγεται!...
 *Υπαργει και κολύμβημα σούπερ—άθλητικόν.
 Εις τ'ο όποιον πράγματι συμβαίνουν τρομερά.
 Είναι κολύμπι ελαφράς ύποβρυσιακόν.
 Και τ'ο κεφάλι κρύβεται κι' αυτό μέσ' τ'α νερά!...
 *Υπαργει τ'ο κολύμβημα, με ζώνην έκ φελλού,
 *Υπαργει τ'ο καμαρωτόν, τ'ης πάπιας τού γιαλού.
 *Υπαργουν κολυμβήματα, λικνιστικά, ρεμβόδη.
 Και άλλα κολυμβήματα, μοντέρνα, γαρσιπά.
 Και τ'α λοιπά!



ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΑΓΙΟ

Φερνω εγώ την όμορφιά και την αλήθεια φέρνω
 Είμαι μαγιό μοντέρνο...
 Και βασιλεύω μέσ' την πλάζ, στα γρόνια τ'α ξετσιώτα.
 Χωρίς να κρύβω τίποτα!

Δεν είμ' εγώ σεμνότοφο... δεν ξερω την ψευτιά.
 Δείχνω τ'ο σώμ' αληθινό σε κάθε μία ματιά.
 Κι' εγώ και τ'ον προορισμό, αυτό ός τ'ο τονίζω,
 Λίγο να σκανδαλίζω...

Δείχνω την τελειότητα, όσως καθ' ένας βλέπει.
 Και τ' άσχημα τ'α σώματα να με φερουν, δεν πρέπει...
 Είμ' ή μοντέρνα εποχή, που πάντα παρεκτρέπεται.
 Χωρίς ποτέ να ντροπέτα!...

GIANN.

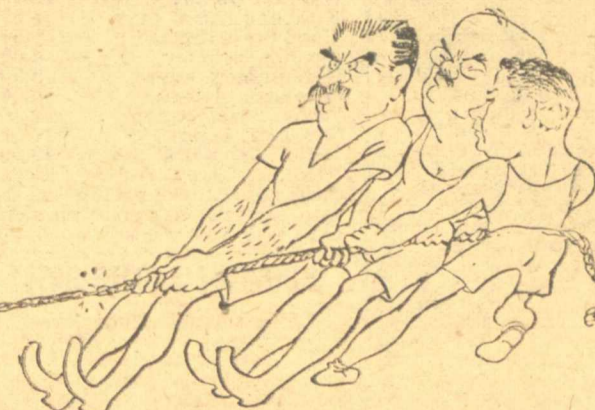
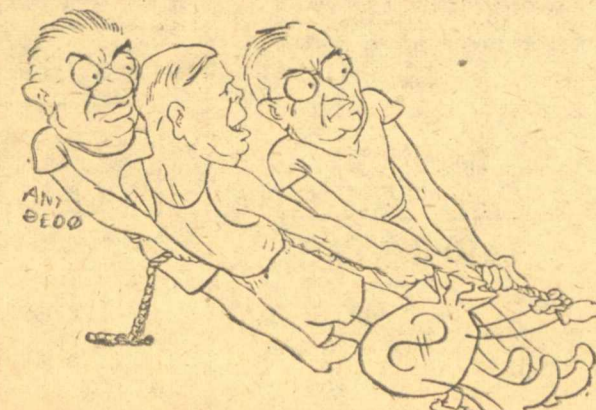


ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

*Ο Στάλιν κάτι λημονεί: στα Τουρκικά νερά.
 Κι' αυτό επίσης τ'ο άγνοούν οι διπλωμάται οι Ρώσοι.
 *Υπαργει και ή θάλασσα θαρρά τού Μαρμαρά.
 *Όποτε είναι βέβαιον ότι... θά μαρμαρωθή!...

Οι σύμμαγοί του οι *Έλληνες δεν κολυμπούν ναθρά.
 Κι' όλο διαγωνίζονται και προκαλούν τ'α βλύματα.
 Μά προτιμούν ή θάλασσα να είναι ή *Έρυθρά.
 *Έτσι κι' αν ήγιν' έρυθρά, απ' τ'α πολλά τ'α αίματα!

Οι πάντες έτσι κολυμπούν και όλοι υπερφάνως.
 Και στο κολύμπι δείχνουνε την τέγνη τους την τ'όση.
 Μ' αν πέση μέσα στο γιαλό και ο *Αμερικάνος.
 Είναι γνωστό πώς άσφαλώς...κάποιος θά πελαγώση!
 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ



ΕΛΛΑΣ

ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΝΔΡΕΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΑ ΤΕΧΝΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΡΟΥΜΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ (Ιδιαίτ. τηλ)μα) Κατ' έγκριτωμένας πληροφορίας ο Πρόεδρος Τρούμαν επιμένει να δανείση την Γαλλική Κυβέρνησην, θέτων εις την διάθεσίν της, τό ποσόν των έπτακοσίων τρεσκατομμυρίων δολλαρίων. Ο ήγέτης όμως του κόμματος των «Πουρκουάδων», κ. Τορέζ απέκρουσε τό δανείον, διαρρηθύν δηλώσας, ότι ο Άμερικανός Πρόεδρος αποβλέπων εις την αποσυμφορήσιν της γώρας του, έκ των τεραστίων αποθεμάτων χρυσού προσπαθεί ν' απαλλαγή, διά δολίων τεχνασμάτων τούτου.

Ο ΓΚΑΝΤΙ ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, (επέιγόν). — ΟΙ έπίσημοι Άμερικανικοί κύκλοι διατελούν ανάστατοι, από την έξ' Ινδιών μεταδοθείσαν πληροφορίαν, ότι ο αρχηγός των Ινδιών Έθνικοφρόνων Γκάντι, επέθη επί κεφαλής της Διεθνούς Ταξιαρχίας, ή οποία θα εισβάλει εις την Ελλάδα. Ομιλών σκετικώς ο Γκάντι εδήλωσεν, ότι προτίθεται να διεξαγάγη τόν άνώνα με τό... γάντι. Ποδ της αναγνωρήσεως του όμως έξ' Ινδιών, παρέλαβεν Ικανόν αριθμόν βουβών έκ της Βουβάης.

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΛΛΕΙΣ

ΡΩΜΗ (έμπιστευτικόν). — Η Ιταλική έφημερίς «Corriere de la Sera» (Κορέοι εις τας Σέρρας), δημοσιεύει την πληροφορίαν, ότι ισχυρά μοίρα του Άλβανικού στόλου με την ναυαργίδα «Πρά όρε πρά» επί κεφαλής, κατευθύνεται προς άγνωστον διεύθυνσιν. Έκτακτα μέτρα ασφαλείας λαμβάνονται έν τώ μεταξύ, εις τας Έλβετίας. Άλλεις, κατά μήκος των αμερικανικών άκτών και των νορβηγικών φιορδ.

ΜΟΝΑΡΧΟΦΑΣΙΣΜΟΣ ΚΑΘ' ΕΠΙΣΑΝ ΤΗΝ ΕΛΒΕΤΙΑΝ

ΓΕΝΕΥΗ (κατεπέιγόν). — Ο μνηστήρ του Έλβετικού Θρόνου Χίτεν-Χίτεν ο Α' εδήλωσεν εις τους αντιπροσώπους του Τόπου, έν Γουατεμάλα, ότι έπίστη ή στή γνή της αναρρησεως του εις τον Έλβετικόν θρόνον. Κατόπιν τούτου ζωηρός μοναρχοφασισμός επικρατεί καθ' έπασαν την Έλβετιαν, υλιάδες δέ σιμοδοτών εδήλωσαν ότι προσφέρονται να χύσουν τό αίμα των, υπέρ της λαοκρατίας.



Μία παιδική φωτογραφία του κ. Ν. Ζαχαριάδη. Ο μικρός Νικολάκης φαίνεται με τό όπλον εις την ράχιν του, τραγουδών τό άσμα της Λαοκρατίας, τό όποϊον έμαθε από τότε.



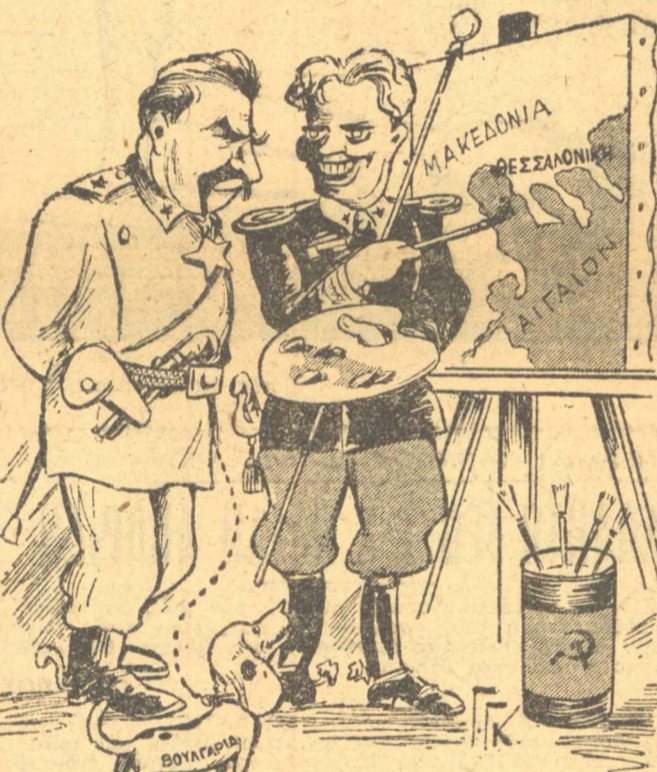
Μιά βρεφική φωτογραφία του κ. Θ. Σοφούλη. Ο μικρός Θεμιστοκλής (άβάπτιτος τότε ακόμη) έπρότιμα άπ' όλλα του τά βρεφικά παιχνίδια, μίαν πίπαν, εις την όποιαν έσυνήθισεν έκτοτε.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ

Ο κάτωθι ύπογεγραμμένος Περιάνδρος Φουκάρας ή Κοπαγόπουλος δηλώ ότι παρασυρθείς από άπατηλών αισθημάτων και ψευδών ύπονοήσεων, εις τας όποιας έδωσα βάσιν λόγω του νεαρού της ηλικίας μου και παρακούσας τας φρονίμους συμβουλές των μεγαλυτέρων μου, ένυμφεσθην ποδ διετίσας την Πηνελόπην Στραβοελλίδου και την Έκκανα από κούπες. Ηδη, μετανοήσας πικρώς διά την ένέργειάν μου ταύτην, δηλώ ότι παύω του λοιπού να έχω οίσιδήποτε σχέσιν με την άνωτέρω Στραβοελλίδου και άναφανώς: Ζήτω ή έλευθερία!

ΠΕΡΙΑΝΔΡΟΣ ΦΟΥΚΑΡΑΣ — Έγώ ο Πελοπίδας Γιωματάρης ή Στούπας. ή Τάβλας. ή Κουδούνας δ' άνω ότι έξη ήνους έπήναυχ με την παρέα μου στην ταβέρνα του Παρασκευά Ποτήρη και τά κοπάναγα έξεκα που ειχε ρετίνες: πρώτης και κοκκινέλι να πίνη ή μάννα και του παιδιού να μη δίνη. Πάω: Άλλά τώρα τελευταία ο Παρασκευάς τά γύρισε, άρχίνησε να τό νερόνη και τό καινούριον του δέν πίνεται. Τό λοιπόν, άποκηρύσσω μετά βδελυγίας τό κρασί του-ός αθέτηκό και επανέρχομαι στας άγκάλας του Διονύση του Μούστου, όπου τάπινα δώδεκα γρόνους συνέχευα και παραπόνο δέν είχα. Καί ειδοποιώ συγγενείς και φίλους να με ακολουθήσουν άν τους άρεση τό καλό, άλλως θα είναι άργά και κακό δικό τους θα κάνουνε. Είπα και έλάλησα. ΠΕΛΟΠΙΔΑΣ ΓΙΩΜΑΤΑΡΗΣ ή ΣΤΟΥΠΑΣ — Ο κατωτέρω ύπονοσόμενος Τάκης Ριρικόπουλος, συνθε θες προδ έξ ήνου μετά της Λιλικας Κουριστού και ύπέικων εις τας προσπάσις της κοινωνίας «επειγα δηλώσει ότι «θα τό πάρω τό κορίτσι, διότι ήτο από σπίτι και ή όπως τά άλλα. Ηδη όμως άνοιξας τους οφθαλμούς και ιδών τό βάραθρον προς τό όποϊον κατευθυνόμην ολοζώντατος, δηλώ ότι μετενόησα και ότι δέν θα τό πάρω τό κορίτσι. Καί όπως είναι άγλας άς έσθη να μου ζήτηση τό λόγο. ΤΑΚΗΣ ΡΙΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ — Έγώ ο ύπόφαινόμενος Γιάννης Πολυβόλος ή Σκοτώστρας, άρτι έπαλειθών έξ Ίκαρίας διότι ύπένοσασα δηλώσιν μετανοίας, μετανοώ διότι μετενόησα τό όποϊον ήρθα στην Άθήνα όπου ήνωμαι από τη ζέστη και παρακαλώ να εναπαύω στην Ίκαρία, να φάω φρέσκο μπαμπούκι και να μη ήνωμαι ταγαριστός στον ήλιο. ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΛΥΒΟΛΟΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΝΕΥΣΙΣ



ΣΤΑΛΙΝ. — Τι σου ήρθε και ζωγραφίζεις τη Μακεδονία; ΤΙΤΟ. — Για να τη βλέπω τουλάχιστον ζωγραφιστή! (Τού κ. Γ. Γκείβελη)

ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

«ΣΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ ΤΙΣ ΑΝΗΦΟΡΙΕΣ...»

Στης πλάκας τις ανηφοριές δέν...εγέρνον» πιά κληματαριές σαν τις παλιές τις μέρες. Μά όρθώνονται, βρε γάπατα, σπίατα δεκαοχτάπατα γεμάτα...γκαρσονιέρες!...

Δέν...εγτίζουν στα μπασκόνια της φωνής τα...χελιθόνια της με άσιματα γλυκόφωνα μά...βλέπεισ όρθωμένες τις... «εζύλινες άντένες» από τά...ραδιόφωνα!

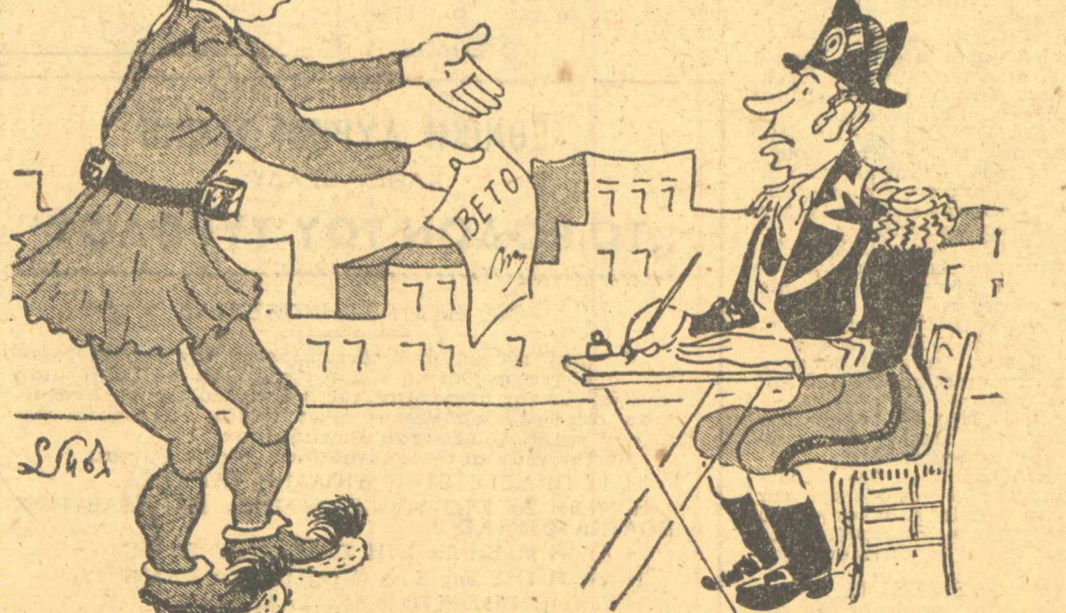
Και τό «σουρουπο σαν πιάνει» καταργείται τό... «εργιάνι» των Θεών, που τώρα βγαίνουν και στο «MIAMI» πηγαίνουν γιατί πιά δέν φέρνει γούρι ή ταβέρνα του...Τζουτζούρη!...

Και άκούγονται σαν θρήνοι λόγια του...Μωραϊτήνη! Τό φυσάει και δέν κρώνει κι' ότι ειπε...έπαγορθώνει και στόν ήλιο πάλι ήχο γράφει ένα μοντέρνο στίχο...

— Βρε τό ξέρει ή άνθρωπότης Πώς δέν έχει τό Θεό της; Πωλήσ' Άθήνα μου σε κλάτω κι' ότι ειπα...τό ξέλω!...

ΣΩΤΟΣ ΠΕΤΡΑΣ

ΕΠΙΒΕΒΛΗΜΕΝΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ



— 'Ιλόγου σ' εισι ού Κομπρών; 'Ιέλαβα ένα γράμμα κι θέλου να μ' κόνης μιάν άπάντησ [Τού κ. Σ. Πολενάκη]



Ποιός θα την βουτήξει :

[Του κ. Γκέιβελη]

ΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΙ ΤΟΥ «ΦΑΝΟΥ»

ΑΠΑΝΤΩ ΜΕΝ ΕΙΣ ΠΑΣΑΝ ΑΠΟΡΙΑΝ

Ειδικών επιτελείων σοφών συνεργατών μας, ανέλαβεν όπως εξυπηρετήση τους αναγνώστας μας, λύον κάθε των απορίας. Δύνσθε να μάς ερωτήσετε ό,τι θέλετε. Θα λάβετε απάντησιν σαφή και θετικήν.

Ο «ΦΑΝΟΣ»

Α. Β. Γ. — Καλύτερη μέθοδος για να μάθη κανείς Άγγλικά, είναι να έχη γεννηθή Άγγλος.

ΦΙΛΟΜΑΘΗ. — Όχι, ο Μέγας Ναπολέων δεν ήτο μουσικοσυνθέτης του 16ου αιώνος. Υπήρξε κιθαρωδός του Νέο-Βενετίας. Μά δεν ανοίγετε μια ένκυκλοπαίδεια να το ιδήτε;

ΜΙΣΘΟΣΥΝΤΗΡΗΤΟΝ. — Μας ρωτάτε γιατί ανεβαίνει η λίρα. Πες τε γιατί δεν κατεβαίνει, να σάς πούμε γιατί ανεβαίνει.

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑΚΟΝ. — Μά λιστα. Τα μπαίν-μίζτ τα έφευρε ο Έδισων.

ΚΕΝΤΡΩΟΝ. — Κακώς επικρατεί η γνώμη ότι ο κ. Σοφούλης εις τι αρχαιολόγος. Είναι άρχαίος. Και εκ τούτου έδμη-ουρνήθη η παρελήγησις.

ΦΙΛΟΣΤΟΡΓΟΝ. — Αι παιδικαί κατασκήνωσεις θα λειτουργούν έφ' όσον υπάρχουν παιδιά. Όταν τα παιδιά θα μεγαλώσουν, τί θα γοιιάζονται πλέον παιδικαί κατασκήνωσεις;

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΝ ΜΑΣ. — Ο Διονένης υπήρξεν ο πρώτος ιδρυτής του «Φανού». Του έχομε κόμμι συνταξίν.

ΤΕΘΛΙΜΕΝΗΝ. — Βεβαίως. Έφ' όσον ο σύζυγος σας απέθανε όφείλει να κάνει δηλώσιν άλλανής κατοικίας. Να του πητε να σπεύσιν.

ΚΑΠΝΙΣΤΗΝ. — Το τσιγάρο δει βλάπτει. Όφείλει ποό παντός τους καπνοβιομηγάνους.

ΦΙΛΟΔΟΞΟΝ. — Δεν έέρουμε άκορβός τί γοιιάζεται για να νύνη κανείς καθηγητής του Πανεπιστημίου. Ξέρουμε δίως να σάς πούμε τί γοιιάζεται για να μη νύνη.

ΘΥΜΑ ΤΗΣ ΖΕΣΤΗΣ. — Δυστυχώς αυτό παρατηρείται κάθε καλοκαίρι. Όταν κάνει πολλή ζέστη εξαφανίζεται ο πάγος. Έσείς πάλι γιατί δεν παίρνετε πάγο από το γειώνα και να τον φυλάτε το καλοκαίρι;

ΕΠΙΒΑΤΗΝ. — Μας ρωτάτε γιατί οι όδηγοί των τράμ δεν στέκονται στας ένδιαμέσους στάσεις. Άπλοόστατα για να μη καθυσορθούν επί στάσει.

ΠΩΛΗΣΑΝΤΑΣ ΕΠΙ ΚΑΤΟΧΗΣ. — Δεν έχετε δίκαιον, κύριοι. Και ο «Φανός» έπώλησε γιλιάρδες φύλλα επί κατοχής, αλλά δεν τα ζήτησι πίσω.

ΑΣΘΕΝΗ. — Έφ' όσον δεν έχετε τα μέσα να κάνετε την άεροθεραπειάν που σάς συνέστησαν οι γιατροί, να στέκεσθε μπροστά στη βρύση, την ώρα που έρνεταί το νερό. Το ίδιο κάνει.

Ο ΣΟΦΟΣ

ΣΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ ΚΤΕΝΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ

BRILLAT

ΦΙΣΑΤΕΡ • ΜΠΡΙΓΙΑΝΤΙΝΗ

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

„ΤΟ ΡΟΔΟΝ ΤΟΥ ΤΥΡΟΛΟΥ”

ΜΕ ΝΕΑΝ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΝ

Κατόπιν της μεγάλης έντυπώσεως, την όποιαν έπροκάλεσεν η σκηνοθετική πρωτοτυπία να παίξεται μισή πράξις εις την ταρατάσαν της παραπλεύρωσ πολυκατοικίας, άπεφασίσθησαν νέαι πρωτοτυπία, αι όποιαι άρχίζουν να εφαρμόζονται από σήμερα.

Με την νεαν αυτήν σκηνοθεσίαν, θα παίζονται:

‘Η 1η ΠΡΑΞΙΣ ΣΤΗΝ ΔΙΠΛΑΝΗ ΤΑΡΑΤΣΑ.

‘Η ΜΙΣΗ 2α ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ.

‘Η ΑΛΛΗ ΜΙΣΗ 2α ΣΤΗ ΣΤΑΣΙ ΤΟΥ ΤΡΑΜ.

‘Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ 3ης ΣΤΑ ΜΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ.

‘Η ΥΠΟΛΟΙΠΟΣ ΣΤΟ ΚΑΚΟΣΑΛΕΣΙ.

ΣΗΜ.—Οι κ.κ. θεαταί θα μεταβαίνουν εις τους άνωτέρω τόπους με λεωφορεία ειδικώς έννοικιασθέντα, άνευ προσθέτου πληρωμής εισιτηρίου.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ Ε. Α. Μ. ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΕΥΣΙΝ ΕΙΣ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ Η ΒΟΡΕΙΟΣ ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ Η ΜΕΘΟΡΙΟΣ

Ο εκ των ήγετών του ΕΑΜ κ. Κρητικός δεχθείς χθές τους ξένους και Έλληνας δημοσιογράφους, προέβη εις άνακονώσεις επί της εξωτερικής πολιτικής, την όποιαν θα ακολουθήσιν το ΕΑΜ όταν αναλάβη την άρχήν:

«Έχομε — ειπεν ο κ. Κρητικός — έτοιμο πρόγραμμα, η έφαρμογή του όποιου θα έχη ως άμεσο αποτέλεσμα την ειρηνεύσιν, ητά σύνορα και την άποκατάστασιν φιλικών σχέσεων της Ελλάδας με τις Βαλκανικές δημοκρατίας. Το πρόγραμμα αυτό προβλέπει την παραχώρησιν ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας προς τη Γιουγκοσλαβία, τη Βουλγαρία και την Άλβανία. Η Σοβιετική Ένωσις, που τόσο ένδιαφέρεται για την Ελλάδα, θ' αναλάβη να γίνη η διανομή σε ίσα άκρίβως μερίδια, ώστε να μη δημιουργηθούν προστριβές ανάμεσα στους Βαλκανικούς γείτονες.

«Χρειάζεται — συνέχισε ο διακεκριμένος πολιτικός — άποφασιστικά πολιτικά. Οι γείτονες που άγωνίζονται διά τη δημοκρατία, μάς ζητάνε ώρισμένα κομμάτια άπ' τη Βόρεια Ελλάδα. Έυείς για ν' άποδείξομε τις φιλικές μας διαθέσεις, θα τους τη δώσομε ολόκληρη, μιά και καλή και θα ήσυχάσομε. Με τον τρόπο αυτόν επιτυγχάνομε τα έξής:

- 1) Σταματάνε αυτόματα οι συγκρούσεις στα σύνορα, που τόσες θυσίες έχουν στοιχίσει στον έλληνικό λαό.
- 2) Ο προϋπολογισμός θ' απαλλαγή άπ' τις τεράστιες δαπάνες, οι όποιες άπειτούντα για τη διατήρησιν στη Βόρεια Ελλάδα δημοσίων υπηρεσιών κλπ. Άρα και από την οικονομική πλευρά το όφελος θα είναι μεγάλο. Όταν γίνουν αυτά — κατέληξε ο κ. Κρητικός — το ΕΑΜ δίνει την κατηγορηματική ύπόσχεσιν στο λαό, ότι θ' άγωνιστή όπως αυτό ξέρει να άγωνίζεται για την άκεραιότητα και την ανεξαρτησία της Πελοποννήσου.



ΤΟ ΤΑΧΥΠΛΟΥΝ
ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΤΟΝ ΘΑΛΑΜΗΓΟΝ
ΟΛΟΙ ΜΕ ΤΗΝ „ΠΥΛΑΡΟ”

Αναγορεί τακτικά διά την «κρουαζιέρ» των νήσων του Αιγαίου, με στοθμούς αποβιβάσεως εις Ίκαρίαν, Άγιον Ευστράτιον, Λήμον, Άφάσιν κλπ. δεχόμενον τουριστάς, φίλους της υπαίθρου.

ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ

Πας βουλόμενος να μετάσχη εις τας τουριστικάς αύτας έκδρομάς, δύναται να το επιτύχη εύκόλως. Άρκεί να δηλώσιν ότι του άρέσει

ΣΠΕΥΣΑΤΕΙ ΣΠΕΥΣΑΤΕΙ

ΑΛΜΑ

Η Βάσις της υγιείας είναι τα γερά δόντια

BRILLODONT

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΜΙΚΡΟΒΙΟΚΤΟΝΟΣ ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ

ΓΕΝ. ΑΝΤ'ΠΕΙΑ «ΑΛΜΑ» ΜΑΙΝΑΝΔΡΟΥ 46—ΑΘΗΝΑΙ

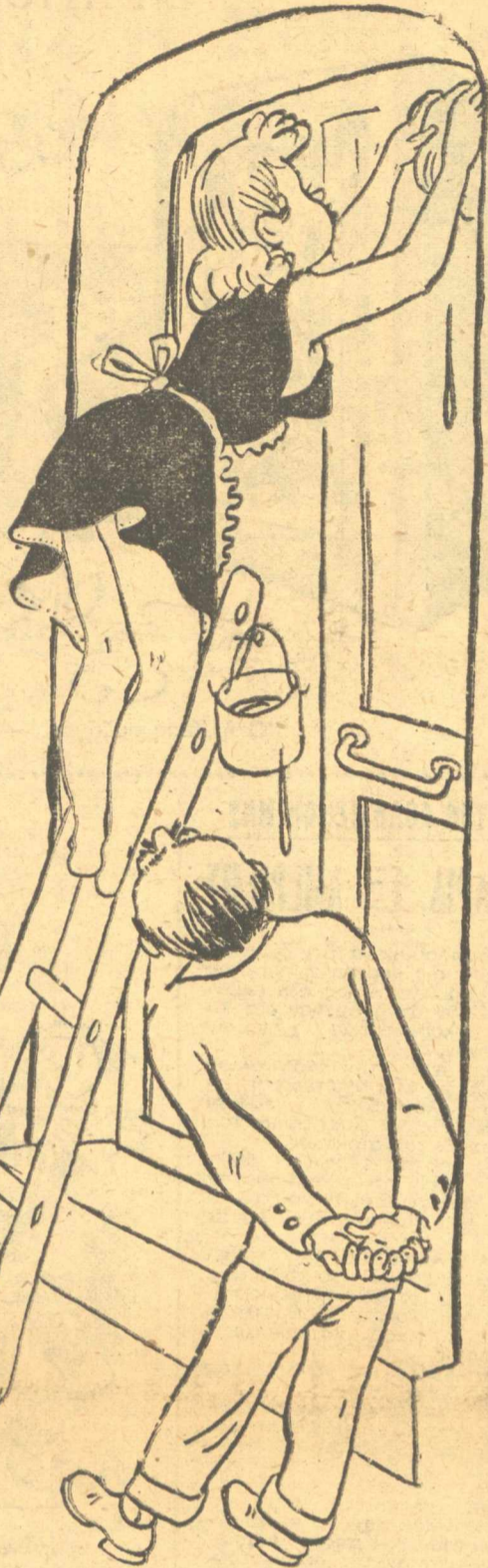
ΠΟΘΟΣ.

Θά 'τ'όθελ'α—και στό γω πη
Χωρίς τήν άδειά σου,
"Ερευνας νόμοι επίτροπή
"Εστο κι' άς μη μου επίτραση
Νά ψάξω στην καρδιά σου!..

Τους άντρες πίσω σου, σκληρή
Τους σέρνεις σαν ρεμούλκες
Τους φυλακίζεις ασύμφορα
Και ή καρδιά σου ή ποιητή
"Εγινε είδος...Μπούλκε!

Κι' άν μέχεις κάνη παλαβό
Στό λέω κι' έτοιμ'όσου
Κι' άν κάνω πώς δέν θορυβώ,
Μέ τό κλιμάκιο θ' άνεβώ
Νά μπώ στην κάμαρά σου!

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ



"Η Επίτροπή "Ερεύνης και
τό... κ λ ι μ ά κ ι ό ν τ ης!

[Του κ. Α. Θεοφιλοπούλου]

ΑΝΤ
ΘΕΟΦ

**ΔΕΝ ΥΠΕΓΡΑΦΗ ΕΙΣΕΤΙ
Η ΑΓΓΛΟ - ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ
ΟΙ ΑΙΓΥΠΤΙΟΙ ΑΝΑΧΩΡΟΥΝ ΕΞ ΑΙΓΥΠΤΟΥ
ΕΣ ΤΟΝ ΝΕΙΛΟΝ ΕΓΚΑΤΕΣΤΑΘΗΣΑΝ ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΙ**

ΚΑ'ΙΡΟΝ, 14 Αύγουστου. (Του αύτοε τεμπελιάζοντος καφφεινοβίου ανταποκριτού μας). — Κατόπιν ριζικής διαφώ- νιας μεταξύ των Άγγλων και Αιγυπτίων αντιπροσώπων δια την ανανέωση της Άγγλοαιγυπτιακής συμφωνίας του 1936 θεωρείται βεβαία ή διακοπή των διαπραγματεύσεων, εκτός άν ή ΟΥΑΦΝΤ κατορθώση να μεταβάλη τό χρώμα των άσ- πάδων εις πράσιον. "Ηδη κατόπιν του νέου άδιεξόδου, οι Αι- γύπτιοι αναγκάζονται να φύγουν εξ Αιγύπτου, μεταβαίνοντες εις "Ινδονησίαν, ενώ ταυτόχρονα θεωρείται ή βεβαίον ότι τάγ- μα κροκοδείλων θά έγκατασταθί εις τόν Νείλον.

BOMBA ΕΝΤΟΣ ΤΥΡΟΠΗΤΤΑΣ

Εις όλα αυτά έδωσε άφορμήν ή νέα τρομοκρατική έμφα- νισις των εθνικιστών Αιγυπτίων φοιτητών, οι όποιοι κατώ- θωσαν να τοποθετήσουν μίαν ώρολογιακήν βόμβαν έντός μίος τυρόπηττας, την όποιαν έπρόκειτο να φάγη ό Άγγλος πρό- βενος.



**ΝΕΑ ΕΚΤΑΚΤΟΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ
Ο ΓΚΡΗΣΓΟΥΩΛΝΤ ΘΑ ΜΟΙΡΑΣΗ
ΤΣΙΚΛΕΣ ΚΑΙ ΤΣΑΤΣΑΡΕΣ!**

Θεωρείται υπερβέβαιον ότι κατά την προσεχή ή μεταπρο- σεχή τό πολύ έβδομάδα ή τό πολύ πολύ κατά τάς άρχάς του Μαΐου 1948, θά έκδηλωθί ενεργεστέρα ή προς την "Ελλάδα Αμερικανική βοήθεια.

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο κ. ΓΚΡΗΣΓΟΥΩΛΝΤ

Συντάκτης μας, έπισκεφθείς σήμερα περί τά έξημερώ- ματα τόν κ. Γκρήσγουωλντ, έλαβε πορ' αύτου ένα ποτήρι εις τό κεφάλι, διότι τόν έξύπνησε.

Κατόπιν ό κ. Γκρήσγουωλντ άνεκοίνωσεν εις τον συντάκτην μας, ότι πλην της άναμενομένης άμερικανικής βοήθειας, ή ό- ποία δέν θά πρέπει κατ' ούσίαν να δοθί, όποτε θά παύση να θεωρηθί «άναμενομένη» θά διανεμηθί προσωπικώς ό ίδιος εις τους κατοίκους της πρωτεύουσας, έκτακτον άμερικανικήν βοήθειαν.

ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΗ Η ΔΙΑΝΟΜΗ

Πρός τότο, άπεφασίσθη υπό του "Υπουργικού Συμβουλίου όπως την προσεχή Κυριακήν συγκεντρωθούν όλοι οι κάτοικοι της πρωτεύουσας, Πειραιώς και περιχώρων εις τό Φάληρον και να άνεργωνθί περή διά της Λεωφόρου Συγγρού εις τάς "Αθήνας. "Ακριβώς εις τό σημείον όπου εύρίσκειται ό φόρος των διοδίων ό κ. Γκρήσγουωλντ θά μοιράζη προσεκτικώς από μίαν τσίκλαν και μίαν άμερικανικήν τσατσάραν εις έκαστον.

ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΙΣ



"Ο Κόλλιας, — "Ορσε και σύ!..

[Του κ. "Αναστοπούλου]

**ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ
ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ**

ΡΩΣΙΚΗ ΕΦΕΥΡΕΣΙΣ

"Η έφημερίς «Πράβδα» της Μόσχας άνήγγειλεν ότι ό Ρώ- σος μηχανικός "Αρλούμποφ, κατόρθωσε δι' εύφυους μηχανή- ματος να μεταβάλη κατά βούλησιν τό γερό του ποταμού Βόλγα εις Ταχινόσουπαν.

"Η άμερικανική έν Μόσχα κατασκοπεία προσεπάθησε να επίτύχη τό μυστικόν της τεχνη της ταχινόσουπας, διά να τό έφασιμόση εις τόν Μισισσιπήν, αλλά έσταμάτησε τάς ενεργείας της κατόπιν ιδιαιτέρου τηλεγραφήματος.

ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ

Εις ένα χωρίον της Νοτίου Καλιφορνίας, άνευρέθη εις γε νομένας άνασκαφάς τό ένα χέρι της Αφροδίτης της Μήλου. Κατά τάς εικασίας των χωρι- κών, οι όποιοι δέν στηρίζον- ται πουθενά, ή Αφροδίτη της Μήλου εινε πάει να κλέμη μή λα εις την Καλιφορνίαν, αλλά ό Καλιφορνιώτης περιβολάρης ειχε στήσει δόκανα και τό χέρι της Αφροδίτης άπέκοπη.

ΜΙΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ

Μία περίεργος αυτοκτονία υπανάσσε έλαβε χώραν πρό ήμερών εις τό Κάϊρον... "Η έν λόγω μπανάνα, άσφα σίασσα να τεροματίση τόν βίον της, άφού έγυμνώθη άποβολ- λούσα τά φλούδια της, έτοπο- θετήθη μεταξύ των οδόντων έν- νός άσπρη και έφανώθη.

ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ



ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ. — "Αφεντικό θέλεις να γίνης νοικο- κύρης στην "Ελλάδα;

ΣΤΑΛΙΝ. — Με τί τρόπο μαρέ παιδί μου;

ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ. — "Αγόρασε ένα λαχείο των Συντακτών!

[Του κ. Γ. Γκείβελη]

Το Περιοδικό

ΕΔΩ ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΣΑΣ ΔΙΔΕΙ πλήρη και αναλυτικά τὰ προγράμματα τῶν ἐκπομπῶν τῶν ραδιοφωνικῶν σταθμῶν Ἀθηνῶν - Θεσσαλονίκης - Λοιδίου κλπ.

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ τὰ συναρπαστικώτερα ρεπορτάζ ἐπάνω εἰς τὰ ἐπικαιρὰ ἑλληνικά καὶ διεθνή θέματα.

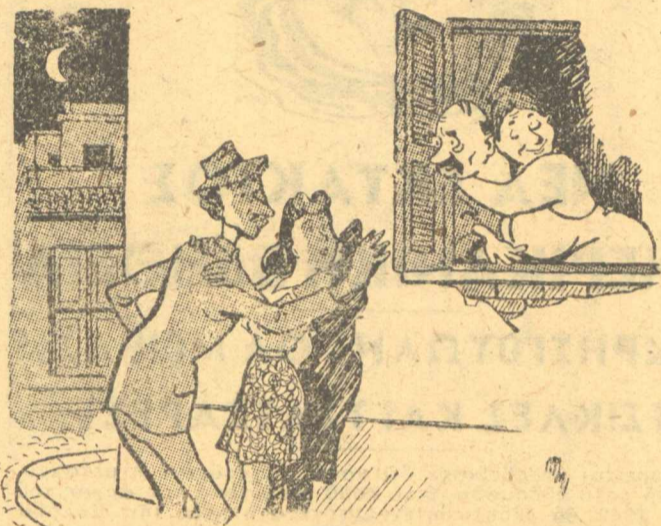
ΕἶΝΑΙ μὲ τὸ μέγα σχῆμα του, τὸ πιὸ μοντέρνο Ἑλληνικὸ Περιοδικό.

ΕΞΕΙΛΙΧΘΗ εἰς τὸ Περιοδικὸν τῆς ζωτικῆς ἐπικαιρότητας, τῶν πιὸ ἐκλεκτῶν συνεργασιῶν, τῶν ὠραιότερων σελίδων, τῶν ἐκλεκτοτέρων μυθιστορημάτων τῆς τελευταίας παγκοσμίου παραγωγῆς.

ΖΗΤΕΙΤΕ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Τὸ περιοδικὸν

ΕΔΩ ΑΘΗΝΑΙ



— Δεν πάτε και παραπάνω, με παιδιά... Κάνετε τὴ γυναίκα μου και... θυμήθηκε τὰ νιάτα της!

Κινηματογράφος «Σόφια»

Ἡμέρον: Νέον Ἔργον

«ΟΙ ΚΑΥΜΟΙ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ»

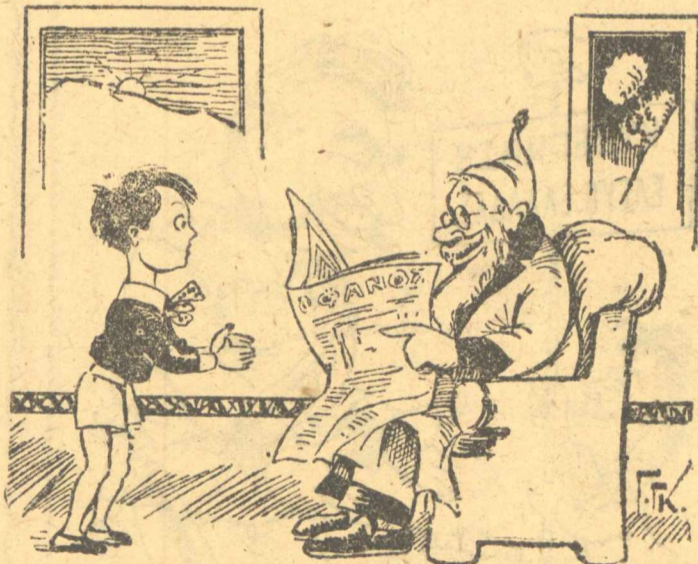
Σενάριο: Μολότωφ

Διασκευή: Δημητρώφ

Σκηνοθεσία: Γκρομκό

Οπερατέρ: Ν. ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ



— Καὶ πότε, παπού, θὰ ὑπογραφή ἡ Εἰρήνη;

— Ὅταν θὰ γίνης κι' ἐσὺ παιδίος!

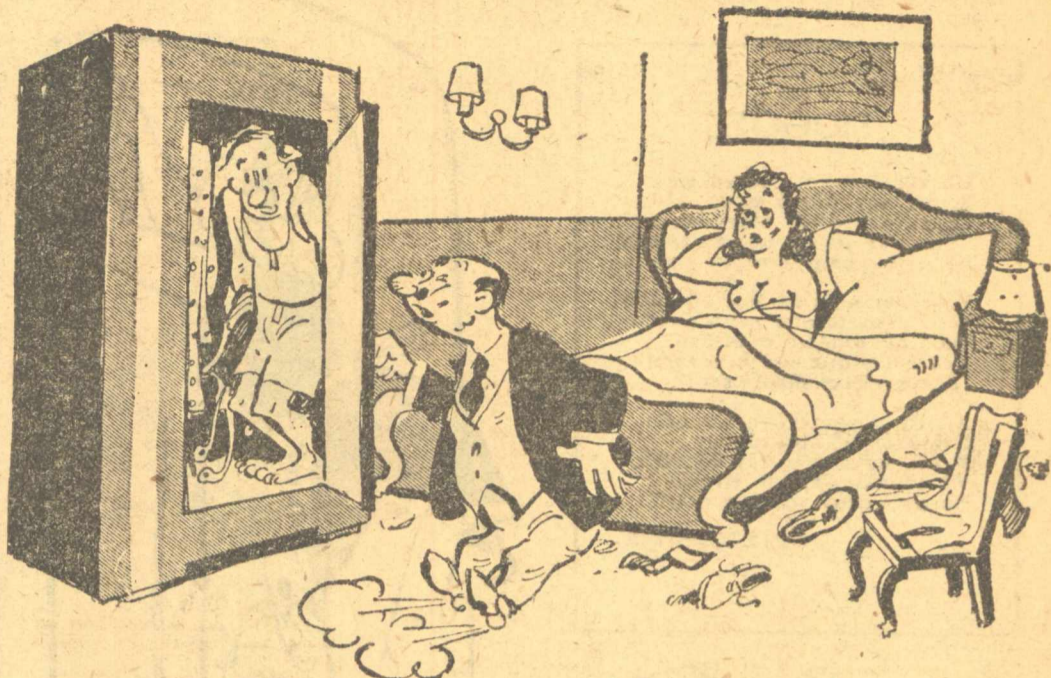
[Τοῦ κ. Γ. Γκέβελη]

Τὰ ελαφρότερα
καὶ γλυκιώτερα
ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΤΣΙΓΑΡΑ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ

ΤΟ ΚΟΥΝΤΙ ΤΩΝ 22 ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ ΔΡΧ. 1.550

ΕΠ' ΑΥΤΟΦΩΡΩ !...



«Ὁ ἥλιος σύζυγος. — Γυναίκα!... Ἔνας κλέφτης!

[Τοῦ κ. Μ. Γάλλια]

ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΝ ΜΑΣ

ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΕΞ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι εἴσθασεν ἐξ Ἀμερικῆς τεραστία ποσότης ἀθλητικοῦ ὀψίου ὡς καὶ σεβαστὸν ποσὸν ἀνεργόμενον εἰς ἄσκησιν ἑκατοντάδας γιλιῶδων δολλαρίων.

Εὐθὺς μετὰ τὴν ἀνογγελίαν τῆς ἀφίξεως τῶν ἀνωτέρω ἡ Ἐπιτροπὴ Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων συνήλθεν εἰς τὰ ἀσκηθῆαι τοῦ Ὀμίλου Ἀντισφαίρισεως.

Τὰ μέλη τῆς φέροντα εἴδη υψοβόλα εἰς τὴν νκουβιδόνην τῶν ἐκάστησαν περὶ τράπεζαν κυκλικὴν ἐχοῦσαν πρασίνην ἐπιφάνειαν.

— Ἄ ἔγωγε καὶ τὴν ὑπόθεσιν τοῦ ἀμερικανικοῦ ἀρέαν.

— Χουεῖ ἄσ νουὶ γκόγκ τοῦ νιούσταρο; ἐρωτᾷ βαθυστόχαστος ἐπιβλητικὸς παρουσιαστικὸς κύριος.

— Τί ἤθελεν καὶ τὰ ἐστειλεν οἱ γοιστ' ἀνοί...

— Δὲν παίζουεν κανένα πινακλάκι; Μπορεῖ νὰ μᾶς ἔλθῃ καὶ καμμιὰ καλὴ ἰδέα, προτείνει ἄε πτεπίλεπτος ἐξενόπληκτος κύριος.

— Οὐί, τρέ μπιέν...

Τὸ παννίδι ἀργίζει κι' οἱ ὄρεσ περνοῦν. Κάποτε θυμοῦνται τὸν ἴκοτον τῆς συγκεντρώσεως καὶ ὁ πλέον σεβάσιμος τῶν παροῦντος κινεῖται λαμβάνει τὸν λόγον.

— Πρέπει νὰ ἐρέτε, κύριοι, ὅτι σκοπὸς — βήγει — γκού, γκού, παρὸν μεσί... τί ἔλενα ὁ γιέσ σκοπὸς τῆς συγκεντρώσεως ἡμεῶν εἶναι ἡ χρησιμοποίησις τῶν δῶρων τῶν Ἀμερικανῶν φίλων μας. Προτείνω νὰ διατεθῇ τὸ χρηματικὸν ποσὸν εἰς τὸν Πανελληνιον καὶ εἰς τὸν Ὀμιλον Ἀντισφαίρισεως ἐξ ἡμισείας, διότι οἱ δύο αὐτοὶ φιλοπόδοι, ἄλλοι ἐκτὸς τῆς καλλιέργειας τοῦ ἀθλητισμοῦ διατηροῦν ἐξαιρετικὰ ἐντεκνηρία ὅπου ἐπιτυγχάνεται καὶ ἀναπτύσσεται τὸ φιλαθλον πνεῦμα.

— Τρέ μπιέν (γεροκροτήματα ὑπεδέχονται τὴν πρότασιν).

— Πρέπει νὰ τοὺς θέσωμεν ὡς ὄνον, προσθετεῖ ὁ γαλλικὸς ἐπιπόρασος ἐκκύριος, ὅτι τὰ γούματα θὰ διατεθῶν διὰ τὴν βελτιώσιν τῶν ἐντεκνηρίων τῶν κουμπιενβού, μόνον κατ' αὐτὸν τὸν γύπον θὰ συνδράμωμεν τὸν δεινοπαθῶντα Ἑλληνικὸν ἀθλητισμόν, τὰ παθήματα τοῦ ὁποῦ καὶ οἱ ὑποφόντες ἐθληταὶ βαθύτατα συγκινῶν, εἶμαι βέβαιος, τὰς καρδίας μας.

Ἡ δημιουργία συγγονισμῶν ἐντεκνηρίων θὰ εἶναι σημαντικὸς σταθμὸς διὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ δασνοστεφθε ἀθλητισμοῦ, ἡ εὐνοϊοσύνη τοῦ ἀθλητικοῦ κόσμου πρὸς ἡμᾶς θὰ εἶναι μεγάλη. Ἀνακούφισις καὶ εὐχάριστος διάθεσις κυριαρχεῖ εἰς τὸ ἀκροατήριον.

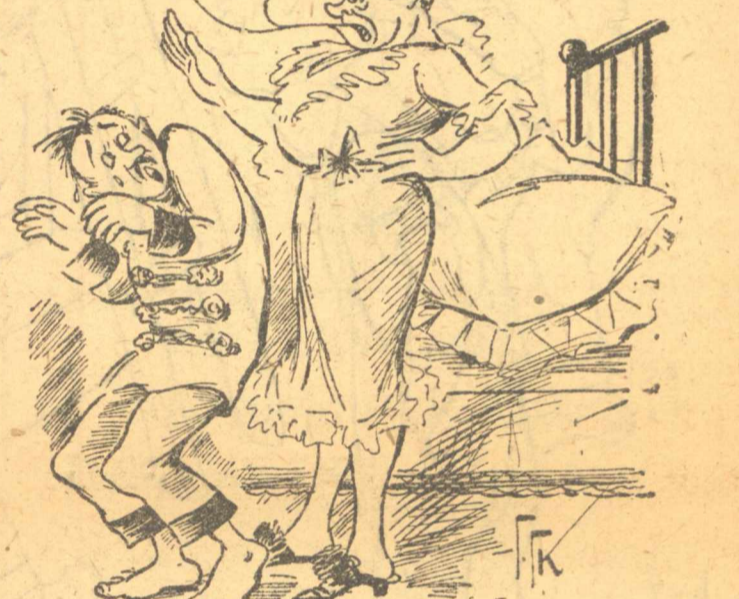
— Τρέ μπιέν συμφώνησαν ὅλοι.

Ἐκτὸς δὲ αὐτοῦ ἔγω νὰ προσθέσω, εἶπεν ὁ σοβαρώτερος τῶν κυρίων, ὅτι εἰς κάθε στιγμήν θὰ ἔγωμεν τὸν ἔλεγγον τῶν ἐντεκνηρίων ὡστε οὐδεμίαν παραπονοχίαν πρὸς τὰς ὄντιες ἡμῶν ἀπόψεις νὰ συμβῇ.

Κατόπιν τῆς συμφοῆς τῶν ἀπόψεων τῶν μελῶν τῆς Σεβαστῆς Ἐπιτροπῆς ἀπεφασίσθη ἡ διάθεσις τῶν ποσῶν εἰς τοὺς δύο συλλόγους, οἱ ὁποῖοι δακρύουτες ἀπεδέχθησαν τὰς ἐγγενεῖς ὑπὲρ τοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ ἐνεργείας τῆς Ἐπιτροπῆς.

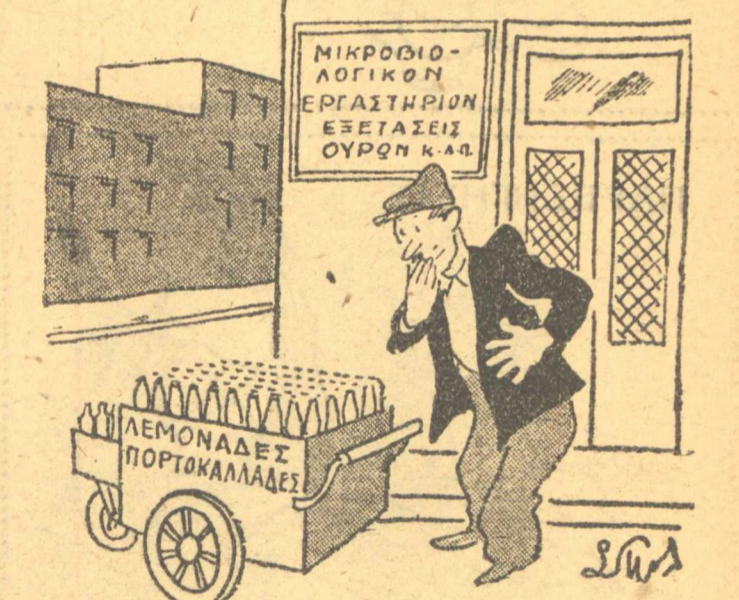
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ἠγγυμῆνης περὶ ἡμῶν ζητεῖ θέσιν. Δέχεται ἐν ἀνάγκῃ καὶ προεδρίαν κυβερνήσεως. Εἰδικότης δι' ἀποσυμφορήσεις καὶ κατευθυντικὰ μέτρα. Ἀπευθυνθῆτε: Θεοῦ, Σοφοῦλην, Κόμμα Φιλελευθέρων.

ΚΑΤΑΝΤΗΜΑ



— Πάψε πιά τις καρπαζιές βρέ γυναίκα! Μὲ καθήντησες... Συμβούλιο Ἀσφαλείας!...

[Τοῦ κ. Γ. Γκέβελη]



— Διάβολε! Τί ἔγινε τὸ μπουκάλι ποὺ μούδωσε ἡ γυναίκα μου νὰ φέρω στὸ γιαντρὸ γιὰ ἐξέτασι;

[Τοῦ κ. Σ. Πολενάκη]

ΣΤΟ **„ΟΤΕ” Α.Ε.**

ΣΑΒΒΑΤΟΒΡΑΔΟ

Θὰ βρῖσκετε

- Φρεσκάδα — Σεκούρασμα
- Διασκεδάσιον — Πολιτισμὸν

ΕἶΝΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Μὲ Δρχ. 500

ΘΥΕΛΛΩΔΗΣ Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Ο κ. ΓΚΡΟΜΙΚΟ ΕΙΠΕ ΤΟ «ΒΕΤΟ» ΕΦΤΑ ΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ ΑΠΑΝΤΩΝ Ο ΣΕΡ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΚΑΤΟΓΚΑΝ ΤΟΥ ΕΙΠΕΝ ΥΠΟΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: - ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΙΣ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΣΤΟ ΛΑΪΜΟ ΣΟΥ! ΣΚΗΝΑΙ ΑΝΗΚΟΥΣΤΟΥ ΑΓΡΙΟΤΗΤΟΣ

ΤΟΥ ΕΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΑΝΥΠΑΡΚΤΟΥ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΥ ΜΑΣ

ΛΑΪΚΗ ΣΑΞΕΣ. 14 Αυγούστου.— Κατόπιν του προχθεσίου έρωτικού σκανδάλου, κατά το οποίον ο Έλληνας παρά τω Ο. Η. Ε. αντιπρόσωπος συνελήφθη δδηγών μίαν «Μίσε» υπό τὰ δένδρα του κήπου τού Ο. Η. Ε. και απέκλήθη Δένδρα—Μίσε, η γθεσινή συνεδρίασις του Συμβουλίου Ασφαλείας διεξήχθη πεισματωδέστατη με πληθύν έπεισοδίων, των οποίων τὰ περισσότερα δέν τὰ άντελήθησαν διότι έγινοντο άγγλιστί και ρωσιστί.

Πάντως κατόπιν διαμαρτυρίας των Άλβανών δημοσιογράφων άπεφασίσθη γθέε όπως τὰ διαδραματιζόμενα εις τήν αίθουσαν του Συμβουλίου Ασφαλείας μεταφράζονται και άλβανικά.

οι διά τὰ έννοιον και αυτοί τί γίνεται εκεί μέσα.

ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΒΕΤΟ

Άφορμήν εις τὰ γθεσινά ιστορικά, κοσμοιστορικά και μυθιστορικά επεισόδια έβασεν πάλιν ο Ρώσος αντιπρόσωπος κ. Άντρέι Γκρομικό, ο οποίος άνω λόγου και άφορμής, έπησασε τον άνευ λόγου, λόγου, ώμίλησεν έναντίον της Ελλάδος, προσθέσας χαρακτηριστικάς:

— Πάντως για καλό και για κακό και επειδήεθς όταν θα μιλή κανένας άλλος κι' ενώ θα τον έχω πάρει λιγούλακι, ος κοπανάω και προκαταβολικά ένα βέτο για οτιδήποτε πητε

και άποφασίζετε.
— Για πέστο πάλε οέ!... τον διέκοψε ο Κολουμβιανός αντιπρόσωπος κ. Χριστόφορος Κολούμβος.

— Βέτο οέ! Βέτο εφτά φορές και μία με το ζορι... Είς τὸ σημείον αυτό, έδημοσυρήθη σάλος, διότι ένα γελιδόν ειγεν εισέλθει άγνωστον πώε μέσα εις τήν αίθουσαν και έκουτσούλισε τον κ. Γκρομικό εις τήν μήτην.

Πάσαυτα ο Άλβανός αντιπρόσωπος άνασπών κοιπούσαν πυροβολεί τὸ γελιδόν, ενώ ο κ. Γκρομικό εφώνασε μετά γαριτωμένου πείσματος:

— Και σὸ κιόση να με βάλετε θα λέω βέτο, βέτο, βέτο!..

ΔΙΑΚΟΠΤΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ

Κατόπιν τούτου η συνεδρίασις διεκόπη και οι κ. κ. αντιπρόσωποι έσβησαν παγωτά με ζυλαράκια τύπου «Έβνας», αλλά κατά τήν ώραν της παγωτοφαγίας ο Βούλγαρος αντιπρόσωπος έβασε τὸ ζυλαράκι τού παγωτού εις τὸ μάτι του Γιουγκοσλαύου αντιπροσώπου προφανώς έε άφρημάδας.

Τὸ επεισόδιον τούτο δέν ειγε συνέγειαν διότι επανήρτισεν η συνεδρίασις.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΚΑΤΟΓΚΑΝ

Άμα τή επαναλήψει της συνεδρίασεως έλαβε τον λόγον ο Άγγλος αντιπρόσωπος σερ Άλεξάντεο Κάτογκαν, ο οποίος άφου ώμίλησε διεθοδικώς άναπτύξας διάφορα άσγετα πργματα, ως π.χ. διά τὰ αίτια του τρωϊκού πολέμου, και διά τον τρόπον κατασκευής εγγώμου οσπουνόφουσκας, κατέληξε εις τὸ ελληνικόν ζήτημα τονάσας ότι η Ελλάς είναι καλό κορίτσι και δέν πρέπει να τὸ πειράζωμεν.

Είπε μάλιστα του κ. Γκρομικό, με μεγίστην διά τήν «Ελλάδα» τρυφερότητα.

— Θα τὸ πάρης τὸ κορίτσι στο λαϊμό σου! Και τότε φρόνιμα ος παρακαλώ! Είπα!

ΑΙ ΗΝΩΜΕΝΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΟΥΝ ΑΔΡΑΝΕΙΣ

Άκολουθας τον λόγον έλαβεν ο Άμερικανός αντιπρόσωπος, ο οποίος ώμίλησε μασών μίαν ταϊλαν, άμερικανικής κατασκευής.

Κατά τήν διάρκειαν του λόγου του ο Άμερικανός αντιπρό

σωπος ειπε προς τον κ. Γκρομικό, με τήν μουσικήν του «κοπεταν Άνδρέα Ζέπο...»:

— Καπεταν Άντρέι πέτο έλλη μια φορά τὸ βέτο! Βάν του σάλτσα κι' όχι σέκο Καπεταν Άντρέι Βέτο!

Είς τὸ σημείον αυτό ο Πολωνός αντιπρόσωπος δέν ειπε τίποτε διότι, έγασμάτο και ταυτόχρονα έσκάλιζε τήν μήτην του με τον δάκτυλον του, όποτε ο

αντιπρόσωπος της Άουεντινης παρετήρησε ότι φρίστανται κίνδυνοι διά τήν ειρήνην της μήτης του Πολωνού αντιπροσώπου.

Κατόπιν έλύθη η συνεδρίασις διά σημερον (αύριον) ώραν 10 μ.μ. (ώραν Άμερικής 7 π.μ. και ώραν Ελλάδος 3 μ.μ.) καθ' ην θα ώμιλήσει ο κ. Γκρομικό διά τὸ να τοποθετήση 2-3 γιλιάδας βέτο που έχει άκόμη εις τήν τσέπη του «γύμας».

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗΝ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΝ ΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΣΤΑ ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΤΑΜΑΡΙ ΤΟΥ ΣΤΡΕΦΗ ΑΝΕΚΑΛΥΦΘΗ Ο ΣΤΟΛΟΣ ΤΟΥ Ε.Λ.Α.Ν.

Όργανα της Ασφαλείας, έμερήσαντα γθέε αφιερδιαστικήν έρευναν εις τὰ περίε των Άθηνων λατομεία, όπου υπήρχεν η πληροφορία ότι εκρύπτοντο δπλα του ηρωϊκού ΕΛΑΣ τὰ όποια θα εγρησιμοποιούντο διά τήν δημιουργίαν ταραχών εν Άθήναις, άνεκαλύθη εις τὸ γνωστόν γταυρί του Στρέφη, δ-

λόκληρον τον στόλον του ΕΛΑΝ, μερήσαντα γθέε αφιερδιαστικήν έρευναν εις τὰ περίε των Άθηνων λατομεία, όπου υπήρχεν η πληροφορία ότι εκρύπτοντο δπλα του ηρωϊκού ΕΛΑΣ τὰ όποια θα εγρησιμοποιούντο διά τήν δημιουργίαν ταραχών εν Άθήναις, άνεκαλύθη εις τὸ γνωστόν γταυρί του Στρέφη, δ-



Ο ΓΟΗΣ ΤΩΝ ΦΙΔΙΩΝ
[Του κ. Α. Βήτα]

ΟΙ ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ΡΩΣΙΚΑ ΠΑΡΑΣΗΜΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΜΒΕΡ ΧΟΤΖΤΑ

Χθες περί ώραν 7 έσπερινήν καθ' ην στιγμήν ένα γκαρσόνι μετά καταφόρτου δισκου έξηγέτο διά να μεταβή εις τήν πλατείαν Συντάγματος όπου υπάρχουν τραπέζια του καφενείου Ζαχαράτου, συνεκρούσθη με άλλο γκαρσόνι ερογόμενον αντίθετως, τὸ όποιον έπίσης εκράτει δισκον μετά κειών πιάτων και ποτηρίων. Έκ της συγκρούσεως έξεσφενδονίσθησαν άμφότεροι οι δισκοί, τρέψαντες εις φωνήν τους θαμιάνας του κέντρου.

Ό ραδιοσταθιός της Μόσχας άνήγγειλε γθέε ότι άπενευήθη εις τον Άλβανόν άντιστρατήγον Έμβερο Χότζα, τὸ παράσημον Σοσβάροφ Α' τάξεως, ο σταυρός Σοβούροφ, ο ταξιάγης Πλιατσίκωφ και ο Μεγαλόσταυρος Καρπαζοεισποσκ' όρωφ.

ΥΣΤΑΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΠΑΥΟΥΝ ΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ

Ο κ. ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΖΕΡΒΑΣ ΕΧΕΙ ΤΗ ΓΝΩΜΗΝ ΟΤΙ ΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΥΠΕΡΒΟΥΝ ΤΟ 9,3 ΟΠΟΤΕ ΘΑ ΕΚΤΕΘΟΥΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΥΣΙΝΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

Κατ' άσφαλείς μας πληροφορίας, εκ πλέον η εξακριβωμένης πηγής, δέν πρόκειται να γίνουιν άλλαι συλλήψεις άριστερών η ημι-άριστερών η άριστεριζόντων η άλλων άποχρώσεων.

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο κ. ΖΕΡΒΑΣ

Ό υπουργός της Δημοσίας Τάξεως κ. Ναπολέων Ζέρβας έδήλωσεν εις συντάκτην μας τὰ έξης:

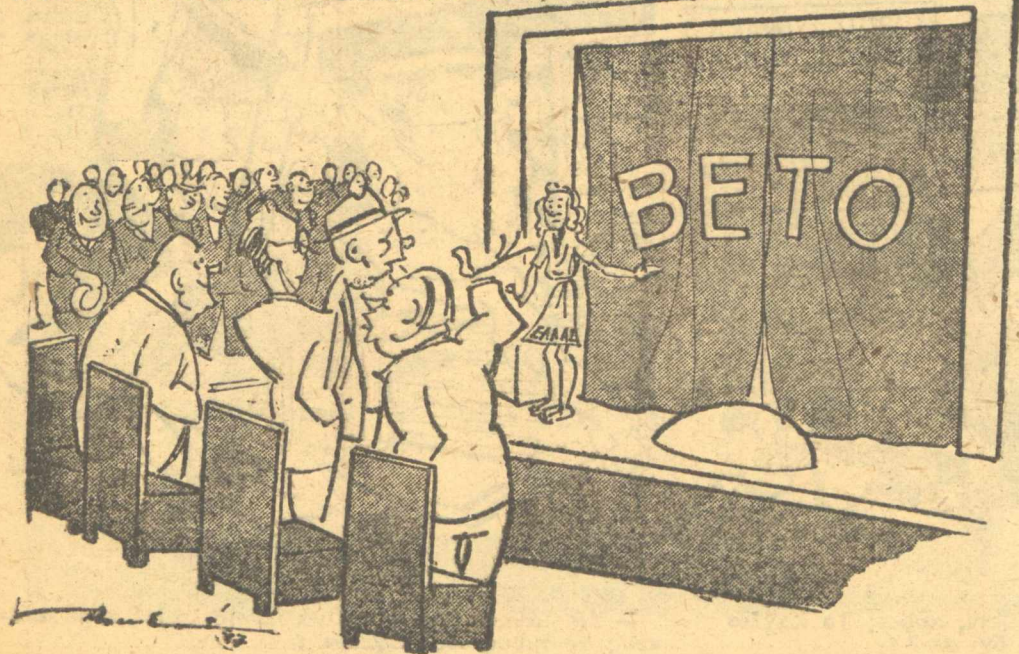
— Είμαι πολύ ευχαριστημένος εκ της δημοσίας ασφαλείας εν Έλλάδι, εις άπασαν τήν χώραν, εξαίρέσει ώρισμένων περιοχών, του Γράμμου, της Πίνδου, της Αραχώβης, της Κρήτης, της Λαμίας, του Ταυγέτου, των Πατρών, του Όλυμπου, της Στρωμνίτης, των Καλαμών, του Καρπενησιού, της Κεφαλληνίας, της Δυτικής Θράκης, της Ανατολικής Μακεδονίας, της Βορείου και Νοτίου Ηπείρου, του Άχλαδοκάμπου, των Σερρών, επικρατεί άπόλυτος τάξις.

Είς έρώτησιν συντάκτην μας, αν θα γίνουιν νέα συλλήψεις, ο κ. Ναπολέων Ζέρβας απήντησε:

— Συλλήψεις όχι. Μόνον εκποπισμοί θα γίνουιν και τούτο όχι χάριν της ασφαλείας του Κράτους, αλλά διότι οι ήδη εκτοπισθέντες θέλουν και μερικούς άκόμη, διότι δέν έκαναν καρρέ στο πόκερ διά να διασκεδάζουιν οι εκτοπισθέντες.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Ο ΗΕ

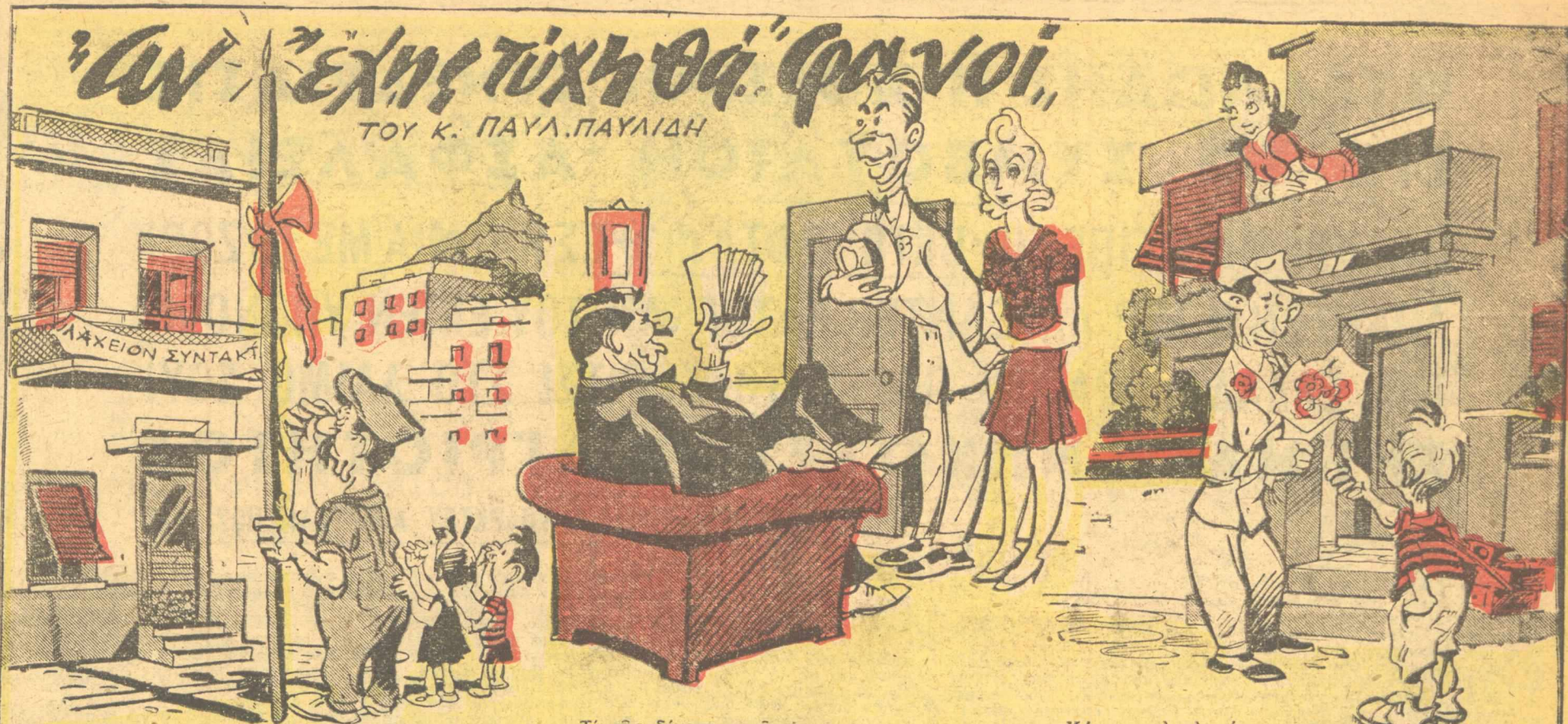


— Μη φεύγεται κύριε. Έχει κι' άλλο!

[Του κ. Α. Βλασσόπουλου]

“ΩΝ” ΕΧΗΣ ΤΥΧΗ ΘΑ “ΦΡΑΝΟΙ”

ΤΟΥ Κ. ΠΑΥΛ. ΠΑΥΛΙΔΗ



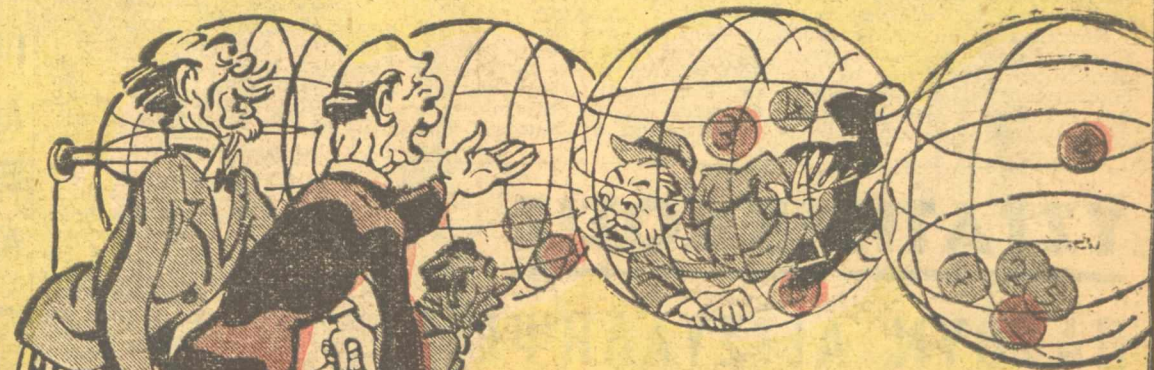
— Παναγίτσα μου άς μάς πέση και θα σ' ανάμω μια λαμπάδα ίσομε... το μπόι του!

— Τι τής δίνετε προίκα;
— Την ευχή μου και 80 λαγεία!

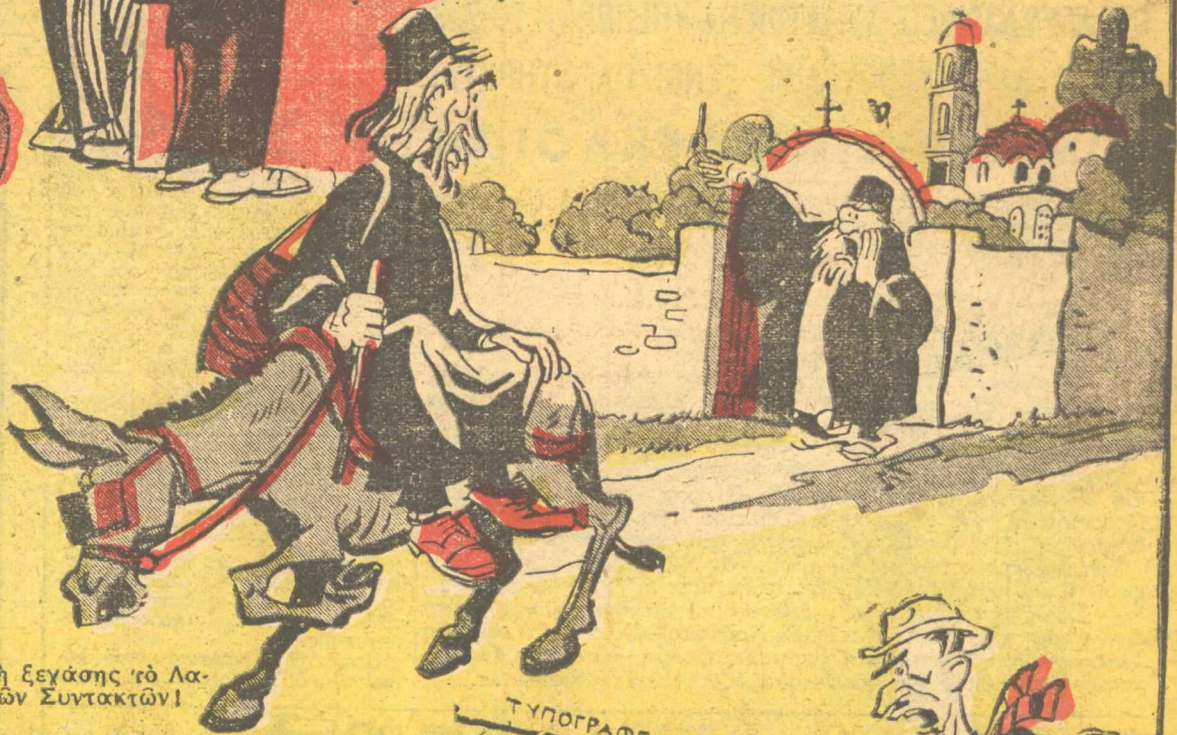
— Κύριος, νά το πάρης το κορίτσι κι' είν' από σπιτί... τών Συντακτών.



— Εγώ, Άγλαιτσα μου, τις έλπίδες μου τις έγω πιά στο λαχείο τών Συντακτών.



— Η Έκτροπή. — Βγάτ' έξω, κύριε, απ' την κληρωτίδα, δέν πρόκειται νά γίνουε ματσαράγκες!



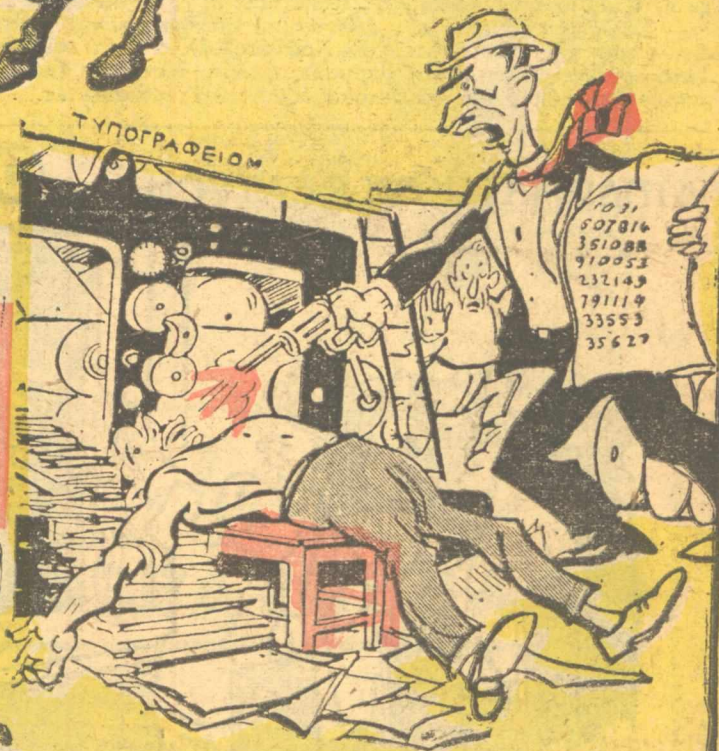
— Άκάκιε, μη ξεγάσης 'τό λαχείο νά είναι τών Συντακτών!



— Άς κέρδιζα ένα κι' άς ήτα-
— στω κι' ο πρώτος λαχνός!



— Μά τί το γυρίζετε, κύριε; Το λαχείο σας λήγει σέ 6 και όχι σέ 9!



— Μά μάθης άλλη φορά νά κάνης λάθος κερδισί-
— νους αριθμούς του λαχείου!