ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΑΡΧΗΓΟΙ :— 'Αμόλα σπάγγο, θεῖε!...

(σχεδ. Φ. Δημητριάδη)

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΩΗ... ΣΕ ΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Θεάματα

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΪΡΕΙΑ : «Συμφωνία... κηρίων»!
ΠΕΤΑΛΑΣ : «Τόσκα»-σε !
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΓΑΛΑΚΤΟΣ : «Βασίλισσα τῶν... κυμάτων».
ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ : «Θησαυρὸς τῆς Σιέρα Μάντρε».
ΠΑΟΥΕΡ — ΟΥΛΕΝ : «Οἱ δυὸ βρυκόλακες».
ΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ: «Ἄμλετ». (Νὰ ζῇ κανεὶς ἢ νὰ μὴ ζῇ ;).
ΣΟΦΟΥΛΗΣ — ΕΞΟΥΣΙΑ : «Αἰώνιοι ἐρασταί».
ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ : «Πτῆσις χωρὶς προσγείωσι».
ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ : «Βησθαβέε» = ἐδυθίσθημεν !
ΓΟΝΑΤΑΣ — ΖΕΡΒΑΣ : «Αἱ δύο ὀρφαναί».
ΤΙΤΟ : «Εἶμαι ἕνας δραπέτης».
ΚΟΝΤΟΛΕΦΑΣ : «Ἄλλος γιὰ μέσα».
Ε.Λ.Δ.: Ἀλλαγὴ προγράμματος.
ΚΑΤΑΧΡΑΣΤΩΝ : «Βρώμικα χέρια».

Τὸ ραδιόφωνον

12.30′ Ἀναμετάδοσις ἀπὸ γραφεῖον Δημοσίων Ὑπαλλήλων. Συναυλία ἐντέχνων εἰς φὰ σόλ καὶ ὀρχήστρα στεφανωμένων τῇ συνοδείᾳ τσαμπουρᾶ : «Μοῖρες, ψητὰ καὶ πλούτη τί εἶναι ἐμεῖς δὲν ξέρουμε».

12.45′ Ἐπιτροπὴ Δημοσίων Ὑπαλλήλων τραγουδᾷ εἰς τὸν ὑπουργό :

«Δὲν ζοῦνε τὰ πουλιὰ
μὲ δίχως κανναβοῦρι»...

12.55′ Ὁ ὑπουργὸς ἀπαντᾷ παίζοντας ἐξακολουθητικῶς τὸ βιολί του εἰς μὶ (μὲ σκοτίζετε) καὶ τραγουδᾷ τὸ γνωστὸ τραγουδάκι τοῦ Ἀττίκ

«Ἔχετε δίκηο
μ' ἂς ἀλλάξουμε ὁμιλία
ἂς ποῦμε κάτι
σχετικὸ μὲ τὸν καιρό».

1 μ. μ. Ἡ ἐπιτροπὴ ἐπιστρέφει καὶ ἀνακοινώνει στοὺς ἀναμένοντας ὑπαλλήλους τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐνεργειῶν της μὲ τὸ γνωστὸ σουξέ :

«Πᾶμε στὸ ἄγνωστο
μὲ βάρκα τὴν ἐλπίδα...».

3.30′ Ἡ γνωστὴ ντιζὲζ τοῦ ἐλαφροῦ θεάτρου τραγουδᾷ στὸν Μπακόπουλο τὴν νέα ἐπιτυχία της :

«Τὰ δυό σου χέρια
ἀγαπῶ τὰ δυό σου χέρια
ποὺ εἶναι ὥμορφα
...λευκὰ σὰν περιστέρια».

4.10′ Ὁ Ρουμπιρόζα τραγουδᾷ ἀπὸ τὴν φυλακὴ στὸν Πεταλᾶ, εὑρισκόμενον κατ' ἄλλους μὲν στὴν Ἐλβετία, κατ' ἄλλους δὲ στὴν Κυανῆ Ἀκτή :

«Ζηλεύω
τὸν ἀέρα ποὺ ἀναπνέεις»!

5.20′ Ὁ κ. Κοτζιᾶς, πρωταγωνιστὴς τῆς κινήσεως γιὰ τὴν γυναικεία ψῆφο, τραγουδᾷ τὴν γνωστὴ ἄρια :

«Φτερὸ στὸν ἄνεμο
ἡ γυναίκα μοιάζει».

5.25′ Τὰ Γυναικεῖα Σωματεῖα ἀπαντοῦν εἰς τὸν κ. Κοτζιὰν μὲ τὸ γνωστὸ νησιώτικο :

«Ψηλὰ τὴ χτίζεις τὴ φωλιά».

6.30′ Ὁ κ. Παπανδρέου τραγουδᾷ σόλο, τὸ πονεμένο τραγούδι τοῦ Ἀττίκ :

«Ἔρημος, βαρὺς καὶ μόνος»!

7.10′ Ἡ Πάουερ τραγουδᾷ τὸ γνωστὸ λαϊκὸ σουξέ :

«Τρέξε κόσμε νὰ ρωτήσῃς
νὰ σοῦ ποῦν ποιὰ εἶμ' ἐγώ.
Εἶμ' ἐγὼ μιὰ λησταρχίνα
ντερμπετέρισσα
ποὺ τοὺς ὑπουργοὺς σὰν ζάρια
τοὺς μπεγλέρισα»...

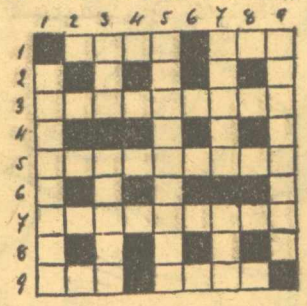
ΤΑ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΣΙ ΕΤΗ

Ὁ παππούς : — Τί γίνονται, βρὲ παιδάκι μου, ἐκεῖ κάτω στὴ γῆ; Τὰ πήρανε πίσω τὰ σπίτια τους οἱ πωλήσαντες ἐπὶ κατοχῆς ἢ ἀκόμα;

(Τοῦ Ν. Καστανάκη)

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ

Ὁριζοντίως καὶ Καθέτως
1) Τὸ χαϊδευτικὸν ὄνομα τοῦ ἀγνώστου στρατιώτου.
2) Ὄνομα καὶ πρᾶμα.
3) Ἀπολυθεὶς ὑπάλληλος τῶν καταργηθέντων διαπυλίων τοῦ Κινεζικοῦ Τείχους (γενική).
4) Ὁ μέσα δεξιὰ τῆς Ἐθνικῆς Ὁμάδος τοῦ Θιβέτ.
5) Ἀνεκάλυψε τὸ κουκουτσάλευρο (ξενικόν).
6) Ἀναγραμματισμὸς τῶν τριῶν Τ.
7) Ὄνομα Νομάρχου τῆς νήσου Γαϊδουρονῆσι.
8) Χρονία πάθησις τῶν ἐμβρύων.
9) Υἱὸς τοῦ ΟΗΕ (κλητική).



10) Τὸ μικρὸν ὄνομα τοῦ νεωκόρου τοῦ παρεκκλησίου τοῦ Ἁγίου Σουλπικίου (δημ.).
11) Τὸ λουρὶ τῆς μάννας.
12) Τί πουλάει ὁ μπακάλης.
13) Ὡριάνα Ὦ Ἀλέκο Ὦ! Ἀπὸ ποιὰ μεριά.
14) Τσουλάτο καὶ καρφωτό.
15) Ὁ μπατζανάκης τοῦ ἀνακαλύψαντος τὰ μπιγκουτί.
16) Ἐκεῖνος ποὺ δὲν ἤθελε νὰ ἀποκαλύψῃ ὁ Ἀλ. Κανελλόπουλος.

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

* Οἱ λεκέδες ἀπὸ τὰ φρούτα, βγαίνουν ὅταν πᾶμε τὸ ὕφασμα στὸ καθαριστήριο...
* Ὅσοι πάσχετε ἀπὸ δυσεντερία δὲν πρέπει νὰ... βγαίνετε ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι σας.
* Ἡ κακοσμία τοῦ σκόρδου ἐξαλείφεται ὅταν δὲν φᾶτε σκόρδο.

ΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΤΗ

Ἀγαπητέ μου Πειραιῶτα,

Ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς προηγουμένης ἐπιστολῆς μου, ἐσυνέχισα τὰς ἐρεύνας μου καὶ ἀνεκάλυψα ὅτι: α) Ἡ Βασιλικὴ χήρα Ἰωάννου Μπαστουνόβλαχου, ἥτις τὸ σωτήριον ἔτος 1946 ἐθεάθη εἰς Χίον παρά τινος Ἰσπανοῦ διπλωμάτου, μετέβη κατόπιν εἰς Σῦρον, ὅπου κατὰ μαρτυρίαν τοῦ ξένου περιηγητοῦ Χαζέ, ἐκάθησε μετὰ τοῦ τέκνου αὐτῆς, τῆς Βαγγελιῶς καὶ ἔφαγον δύο λουκούμια, κατά τινα δὲ ἄλλην πληροφορίαν μαρτύρων, τρία λουκούμια. Μετὰ τὸν θάνατον τῆς χήρας, ἡ Βαγγελιὼ ὑπανδρεύθη τὸν Βασίλειον ἢ Βασιλάκην Σπαθαρούσαν, μετὰ τοῦ ὁποίου ἀπέκτησε τρία τέκνα. β) Ἔρχομαι καὶ ἐγὼ νὰ πιστεύσω, ὅτι τὰ τέκνα τοῦ Ζεββεδαίου εἶχον ὄντως ὡς πατέρα τὸν Ζεββεδαῖον.

Ἔρρωσθε εὐδαιμονῶν

ΙΧΝΗΛΑΤΗΣ

ΟΙ ΚΑΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ

Τσὶπ... Σαβουὰρ βίβρ

* Ὅταν σᾶς γνωρίσουν γιὰ πρώτη φορὰ ἕναν σοβαρὸ κύριο, δὲν εἶναι καθόλου εὐγενικὸ νὰ τοῦ ζητήσετε ἀμέσως δανεικά. Ἂν ὅμως σᾶς γυρέψει αὐτός, τότε τοῦ λέτε μὲ πάρα πολὺ τάκτ «Δὲν σφάξανε πατριώτη!...».

* Ὅταν βρίσκεσθε καλεσμένος σὲ τραπέζι καὶ ἠρθῆτε στὰ κέφια, δὲν εἶναι καθόλου σὶκ νὰ φωνάζετε: «Ὤχ, δὲν πάω σπίτι μου ἀπόψε!...» Ἐκτός, βέβαια, ἂν ὁ σύζυγος ἀπουσιάζει.

* Δὲν εἶναι διόλου εὐγενικὸ νὰ λέτε σὲ μιὰ κυρία : «Δὲν θὰ μπορέσω σήμερα, εἶμαι κρυρασμένος»...

ΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

«Σ' ἔφαγα Σεσὶλ ντὲ Μίλ!»
Νῖκος Τσιφόρος

«Εἶμαι ἀνώτερος κι' ἀπ' τὸν Χαιρόπουλο».
Χρ. Χαιρόπουλος

«Μέριασε... Βλάχε, νὰ διαβῶ!»
Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ!

«Τόπο στὰ... νειᾶτα».
Θεμ. Σοφούλης!

«Ἴπταμαι! Ἴπταμαι!»
Ντῖνος Τσαλδάρης

Ὅλα πᾶνε πρίμα.
Πριμάτος τῆς Οὐγγαρίας

Ἐν Τίτῳ νίκᾳ!
Κομινφὸρμ

Πάλι μὲ χρόνους μὲ καιρούς, πάλι δικά μας θᾶναι...
Οἱ πωλήσαντες ἐπὶ Κατοχῆς

ΓΝΩΜΙΚΑ

— Ἐγὼ λέω, ὅτι μᾶλλον μᾶς κοροϊδεύουνε.
(Δημόσιος Ὑπάλληλος)

— Ὁ Κων)τῖνος Τσαλδάρης εἶναι ὁ μεγαλύτερος διπλωμάτης τῶν νεωτέρων χρόνων.
(Ἀθανάσιος Κ. Τσαλδάρης)

Ὁ πρόεδρος τοῦ... Σεντονιστικοῦ Συμβουλίου.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΓΕΡΜΑΝΙΣ, ὑπηρετήσασα εὐδοκίμως εἰς τὸ Ντσχάου ὡς κλιβανίστρια, ἀναλαμβάνει πολυμελῆ οἰκογένειαν, νὰ τὴν καταστήσῃ ὀλιγομελῆ.

—ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀντὶ ἑκατὸν πεντήκοντα λιρῶν προκαταβολικῶς διὰ τρία ἔτη διαμέρισμα, τὸ ὁποῖον θὰ κτισθῇ, ἀφοῦ εἰσπραχθοῦν πρῶτα τὰ ἐνοίκια.

— ΚΥΡΙΟΣ εὐπαρουσίαστος, ὀλίγον στραβός, ὀλίγον κουφός, ὀλίγον μουγκός, ὀλίγον τσίμπλης, ὀλίγον πτωχός, ζητεῖ σύζυγον ἡλικίας 25 ἐτῶν, ἔστω καὶ 30, ἔστω καὶ 50, ἔστω καὶ 60, ἐμφανίσιμον ἢ καὶ μὴ ἐμφανίσιμον, νὰ μὴ καπνίζῃ ἢ καὶ νὰ καπνίζῃ (ἐγὼ δὲν καπνίζω) μὲ ραπτομηχανήν, ἔστω καὶ χωρὶς ραπτομηχανή, διαθέτουσαν μόνον 150 ἑκατομμύρια προῖκα. Γράψατε «Ὀλιγαρκὴ» Πλατεία Ψυρρῆ.

— ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ μὲ μεγάλην προῖκα, ζητεῖ σύζυγον ἀνατρεπόμενον μάρκας Φίατ—Μπεμπέ.

— ΖΗΤΕΙΤΑΙ γκαράζ διὰ τὴν μύτην τοῦ κ. Παπανδρέου.

— ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ, κύριος, γνώστης τῆς ἀγγλικῆς, τῆς γερμανικῆς, τῆς περσικῆς, τῆς κινεζικῆς, γνωρίζων καὶ στενογραφίαν, ζητεῖ.. αὔξησιν τῆς συντάξεώς του.

— ΚΥΡΙΟΣ διαθέτων κεφάλαιον ἑπτακοσίων δραχμῶν, ζητεῖ σοβαρὸν συνεταῖρον, διαθέτοντα ἑξακοσίας δραχμὰς διὰ τὴν συνεταιρικὴν ἀγορὰν μικροῦ κυτίου σιγαρέττων «Ἔθνος» δεύτερα.

— ΟΞΥΓΟΝΟΚΟΛΛΗΤΗΣ, πεπειραμένος, ζητεῖ θέσιν εἰς τὸ τραμ τῆς ὁδοῦ Πατησίων διὰ τὰς ὥρας τῆς μεγάλης κυκλοφορίας.

— ΖΗΤΟΥΜΕΝ τὰ ἀκίνητά μας ποὺ ἐπωλήσαμε κατὰ τὴν Κατοχήν. Γράφτε καὶ κλάφτε πωλήσαντες ἐπὶ Κατοχῆς.

— ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ συστέγασις εἰς ἡλικιωμένον κύριον. Γράψατε Δούκισσαν τῆς Πλακεντίας. Ψυχικό.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ βυθοκόρος ἐκσκαφῆς διὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν σκανδάλων τῆς σπείρας Πεταλᾶ — Ρουμπιρόζα & Σια. Γράψατε : Ἀνακριτὴν κ. Κοντολέφαν. Ἐνταῦθα.

Η ΜΟΥΣΙΚΟΦΑΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

SPAGADORO

ΜΙΑ ΘΕΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα μοῦ δόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ παρακολουθήσω στὸν «Παρνασσὸ» ἕναν διαλεχτὸ καλλιτέχνη καὶ βιρτουόζο μπουζουκίστα, τὸν κ. Σπαγγαδῶρο.

Τὸ πρόγραμμα ἦταν πλούσιο καὶ σεναρισμένο μὲ ἐπιμέλεια ἀντάξια τοῦ μεγάλου καλλιτέχνη. Ξέχωρα ἀπὸ τὰ κλασσικὰ ἔργα, ὅπως ἡ σουΐτα σὲ λὰ μεῖζον τοῦ Θείου Τσιτσάνη, καὶ ἡ σερενάτα «Ἀπὸ κάτω ἀπ' τὸ ραδίκι κάθονται δυὸ πιτσιρίκοι», τοῦ μάγου Κερομύτη, ὁ ἐξαιρετικὸς καλλιτέχνης κουσουμάρισε καὶ τρεῖς δικές του συνθέσεις : Τὸ συμφωνικὸ ποίημα :

«Σκύλα μ' ἔκανες ρεζίλι
στὸν πασᾶ καὶ στὸ βεζύρη»

ποὺ τὸ τραγούδησε ἡ μεγάλη μας τραγουδίστρα Κεσκέφω,

τὴν Φούγκα :

«Ποῦ νὰν τἄβρω, ποῦ νὰν τἄβρω
ναργιλέ, καλάμι, μαῦρο,
ποὺχει δώδεκα τὸ δράμι
κι' ἕνα φράγκο τὸ καλάμι...»

καὶ τὸ αἰθέριο πρελούντιο :

«Φτειάχτονε Στράτο, φτειάχτονε !...»

Ὁ Σπαγγαδῶρος κατώρθωσε νὰ μεταδώσῃ στὸ ἀκροατήριο ὅλα τὰ συναισθήματα καὶ τὶς ψυχικὲς μεταπτώσεις μὲ μεγάλη μουσικότητα ποὺ σπάνια συναντᾶς σήμερα : Αἰσθαντικότητα, ὁμοιογένεια ἦχου καὶ μαστουρωμένη ἔξαρσι !

Ἐκεῖ ὅμως ποὺ ἦταν πραγματικὰ μανιτζέδελος, ἦταν στοὺς «τζιλδέδες» καὶ τὰ «κερασματάκια» ποὺ τὰ ἔπαιξε στριφογυρίζοντας τὴν μπαγλαμιὰ πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι του, μὲ τέτοιο κασσαβέτι καὶ νταλκὰ ποὺ ἤτανε νὰ σοῦ φύγῃ τὸ καφάσι ! Γι' αὐτὸ καὶ τὸ ἐκλεκτὸ ἀκροατήριο ξέσπασε σὲ θυελλώδη χειροκροτήματα καὶ παταγώδεις ἐκδηλώσεις :

— Σπάαααστο !
Κοπάνα μας ἄλλο ἕνα βαρύ.

Οἱ φωνὲς αὐτὲς δονοῦσαν ἐπὶ δέκα λεπτὰ τὴν αἴθουσα καὶ τὸν καλλιτέχνη τὸν καλέσανε νὰ ἐμφανιστῇ τρεῖς φορές. Κι' ὁ κ. Σπαγγαδῶρος, σὰν γνήσιος καλλιτέχνης, βγήκε στὴ σκηνὴ καὶ μὲ ὅλο τὸ ντεβαντζιλίκι του, τὸ μπουλασλίκι του, τὸ σερετιλίκι του, χαιρέτησε τὸ κοινὸν λέγοντας :

— Γειὰ χαρῆ !...

Ἕνα εὖγε ἀξίζει πραγματικὰ στὸν ὑπέροχον αὐτὸν καλλιτέχνη ! Οἱ τσαμπουκαλίδικες εὐχὲς τοῦ μουσικοῦ μας κόσμου τὸν ἀκολουθοῦν στὸν καλλιτεχνικό του δρόμο καὶ ὅλοι τοῦ εὐχόμαστε : Καλὲς τσίκες !...

ΣΟΦΙΑ ΜΟΥΣΤΑΚΟΥΔΗ

Ζητήσατε

Ρουμανικὴν

Ὀδοντόκρεμαν

«ΑΝΝΑΝ ΠΑΟΥΚΕΡ»

ἡ μόνη

ΑΦΡΙΖΟΥΣΑ

Ἡ «ὥρα τῶν ἑνόπλων δυνάμεων».
(Τοῦ Γ. Γκείβελ)

—Τί μέ θέτε, γιατρέ; Ἄκουσα ποὺ φωνάξατε «ἀδελφή;».
(Τοῦ Φ. Δημητριάδη)

Ἡ ἀθοδος τῶν ἑκατο—μυρίων.
(Τοῦ Ν. Καστανάκη)

ΕΤΟΣ ΕΝΑ «ΠΡΩΤΟ»
Γραφεῖα: Ὁδὸς Ρουμπιρόζα
Ἀριθ. 20.000.000.000

Ο ΦΑΝΟΣ

ΤΩΝ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΩΝ ΤΟΥ «ΤΡΑΣΤ»

Συνδρομαί:
Τηλεφώνου: ..... 55.000.—
Ἐνορίας: ..... 10.000.—
Ραδιοφώνου: ..... 10.000.—
Εὐπόρων ἐφ' ἅπαξ: ..... 0.—

ΑΙ ΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΤΗΣ ΣΤΑΜΑΤΩΣ

Ἄς σηκωθοῦμε ἕνα πρωΐ, ἄς ἀνοίξωμε τὰ παράθυρα τῆς οἰκίας μας διὰ νὰ εἰσέλθῃ καθαρὸς ἀέρας, ἄς μεταβῶμεν κατόπιν εἰς τὸ διαμέρισμα ἐκεῖνο τοῦ σπιτιοῦ εἰς τὸ ὁποῖον συνήθως τὸ πρωΐ μεταβαίνομεν, ἄς ξυρισθῶμεν, ἄς εὐπρεπισθῶμεν, ἄς φορέσωμεν τὰ καλὰ ροῦχα μας καὶ κατόπιν, τὴν ὥραν ποὺ ἡ ὑπηρέτριά μας, ἡ Σταμάτω, θὰ μᾶς σερβίρῃ τὸν πρωϊνό μας καφφέ, ἄς συλλογισθῶμεν ἐπὶ τῆς καταστάσεως.

Καὶ τότε — τὸ ἔχει γράψει ὁ γράφων πολλαὶς φοραὶς — θὰ ἴδωμεν ὅτι ἔχομεν πόλεμον. Καὶ πόλεμον σκληρόν... Ἔτσι εἶναι Ντίνο. Ἡ Ἑλλὰς (ἡ Ἑλλὰς μὲ τὰ δύο λάμδα) κινδυνεύει ὡς φυλή. Δὲν εἶναι λοιπὸν καιρὸς διὰ φλυαρίας. Ἔτσι εἶναι, Ντίνο. Πρὸς τὸ παρὸν προέχει νὰ ἀποκτήσωμεν ἀσφάλειαν. Καὶ τὴν ἀσφάλειαν θὰ τὴν ἀποκτήσωμεν ὅταν βγάλωμεν τὰ νύχια τῆς ἀρκούδας... Ἔτσι εἶναι, Ντίνο. Πόσες μεγάλες πόλεις ἔχει ἡ Ρωσία; Πέντε-δέκα τὸ πολύ. Ἄς ρίξουν λοιπὸν δέκα βόμβες νὰ τελειώνωμε. Ἄς μὴ διστάσουν.

Καὶ τότε, ὅλα θὰ πᾶνε καλά. Καὶ ἡ Σταμάτω θὰ πάρῃ πίσω τὰς καταθέσεις της καὶ ὁ κ. Κουτσοπέταλος δὲν θὰ ἐπιχειρῇ χειμώνα καιρὸ — γέρος ἄνθρωπος — κυνηγετικὰς ἐκδρομάς, παρὰ τὰς ἀντιρρήσεις τῆς γυναίκας του, ποὺ τοῦ ἐφώναζε ἀπὸ τὴν πόρτα:

— Κάτσε, Λουκᾶ, μὴν πᾶς...

Ἔχομεν λοιπὸν ἀνάγκην ἀσφαλείας.

Ἄς ἐπισκευάσωμεν τὰ κεραμίδια μας, ἄς διορθώσωμεν τὰ λούκια μας, ἄς ἀσφαλίσωμεν τὰ παντζούρια, ἄς λαδώσωμεν τοὺς μεντεσέδες, τὶς μπετούγιες καὶ τὰ τζινέτια, νὰ μερεμετίσωμεν τὰ μπαγλαντιά, νὰ σπατουλάρωμεν τοὺς τοίχους, ἄς ἀμπαρώσωμεν τὴν πόρτα μας.

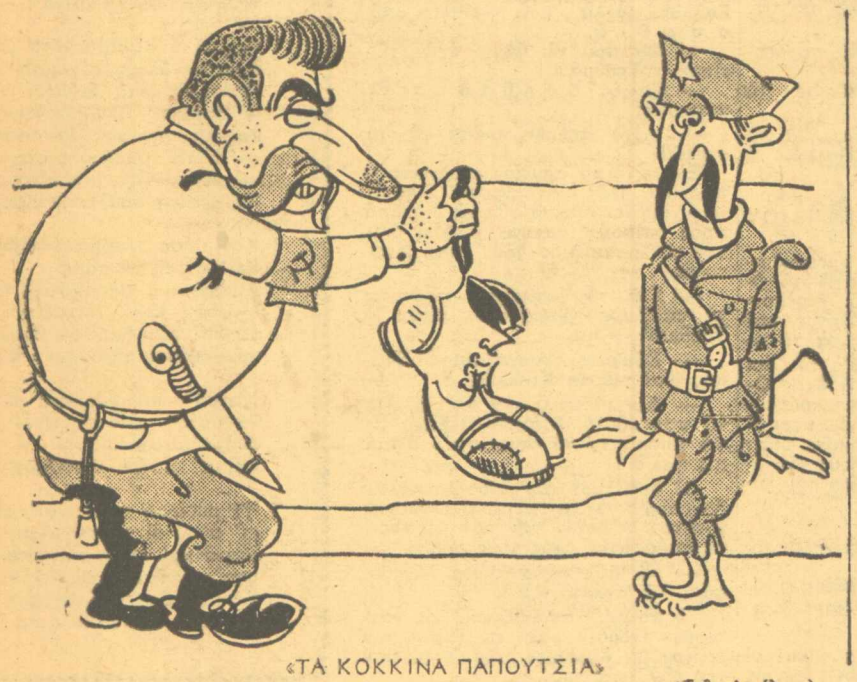
Καὶ τότε, ἀσφαλεῖς πλέον, ἄς στρώσωμεν τραπέζι. Καὶ θὰ εἶναι τὸ τραπέζι πλούσιον καὶ θὰ ἔχῃ ὅλα τὰ ἀγαθὰ τοῦ Θεοῦ... Ἔτσι εἶναι, Ντίνο. Καὶ τὸ τραπέζι θὰ εἶναι ἄφθονον. Καὶ ἐπειδὴ θὰ περισσεύουν ἀγαθά, ἄς καλέσωμεν καὶ τὸν ἐλασίτη τοῦ Γκύζη νὰ καθίσῃ καὶ αὐτὸς νὰ φάγῃ. Καὶ ἀφοῦ φάγωμεν καὶ πιῶμεν, ἄς τὸ στρώσωμεν στὸν χορόν:

«Ἕνα νερό, κυρὰ Βαγγελιώ
ἕνα νερὸ κρυὸ νερό...»

Ἔτσι εἶναι, Ντίνο.

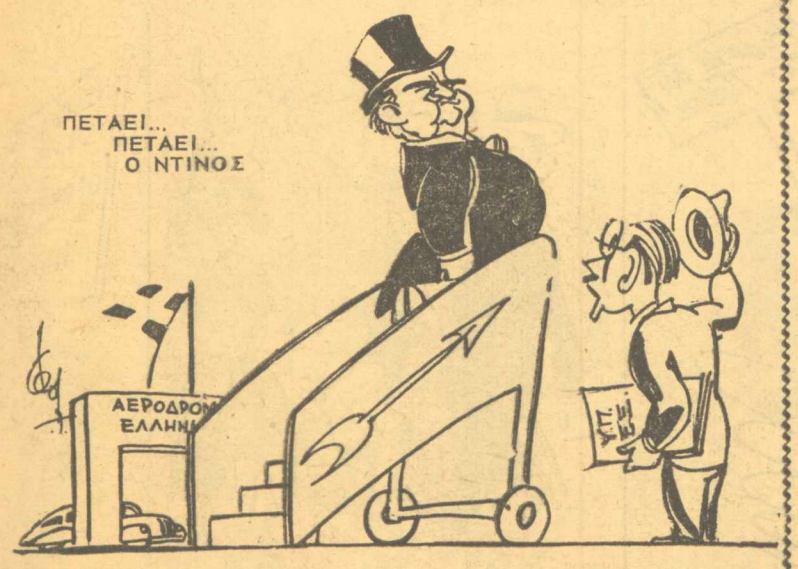
Τὸ αὐτοκίνητον τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Σοφούλη.

(Τοῦ Π. Παυλίδη)



«ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ»

(Τοῦ Ἀρχέλαου)



—Μὴ βιάζεσθε, κ. Πρόεδρε. Δὲν ἀπεφασίσθη ἀκόμη πότε θὰ γίνῃ ἄλλη διάσκεψις.

(Τοῦ Φωκ Δημητριάδη)

ΡΟΥΛΛ ΜΠΡΙΤΑΝΝΙΑ

Η «ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ»

ΚΛΟΝΙΖΕΙ ΕΚ ΒΑΘΡΩΝ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΝ

ΠΩΣ ΕΓΙΝΕΝ Η ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΠΑΡΑΛΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Τοῦ κατενθουσιασμένου ἀνταποκριτοῦ μας).— «Ἄς ἀντηχήσουν οἱ παιᾶνες εἰς τὰ πέρατα τῆς γῆς, ἵνα ἀναγγείλουν τὴν Ἑλληνικὴν νίκην! Ἡ ἀπόγονος τοῦ Κόδρου καὶ τοῦ Θεμιστοκλέους κατεναυμάχησε τὸν στόλον τῆς Κραταιᾶς Βρεταννίας καὶ ἐξῆλθε νικήτρια»! Μὲ αὐτοὺς καὶ ἄλλους παρομοίους τίτλους ἀναγγέλλουν αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες τὸν θρίαμβον τῆς «Κόρης τῶν Ἀθηνῶν», ὁ ὁποῖος ἐδημιούργησε παγκόσμιον σάλον καὶ ὀλίγου δεῖν νὰ κλονίσῃ τὴν ἰσορροπίαν δυνάμεων μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως!

Ἀλλ' ἄς πάρωμεν τὰ γεγονότα μὲ τὴν σειράν των.

Εἶχεν ἡσυχάσει πλέον ἡ Ἀγγλία μετὰ τὴν νίκην της κατὰ τὸν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον, ὁπότε νέος μέγιστος κίνδυνος διεγράφη εἰς τὸν ὁρίζοντα τῆς Αὐτοκρατορίας. Μία νεαρὰ Ἑλληνὶς ἐνεφανίσθη μαινομένη πρὸ τῶν πυλῶν τῆς Ἀλβιόνος.

«Λιάνα ἄντε πόρτας»!

Ὁ Χίτλερ δὲν ἠδυνήθη νὰ διαβῇ τὴν Μάγχην. Ἡ Λιάνα ὅμως τὴν διέβη. Ἡ ἀπόβασίς της εἰς τὰ ἀγγλικὰ παράλια ἐπέτυχε πλήρως καὶ ἡ ἀγγλικὴ ἄμυνα παρέλυσεν ἐντελῶς. Καταθορυβημένος ὁ κ. Τσῶρτσιλ ἔσπευσε νὰ ζητήσῃ πληροφορίας ἀπὸ τὸ Ναυαρχεῖον:

— Πῶς συνέβη τὸ κακό;

— Οὔτε ξέρουμε, ἐξοχώτατε, τοῦ ἀπήντησαν.

— Πῶς κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ της ἡ δαιμονία Ἑλληνίς;

— Διαθέτει ἰσχυρὸν καὶ ἄγνωστον εἰς ἡμᾶς ὁπλισμόν.

— Μήπως παντόφλαν καὶ σκουπόξυλο;

— Ἔτσι φαίνεται, ἐξοχώτατε.

— Χαθήκαμε! Ὁ ἀτυχὴς Ἄττλυ ἐπέπρωτο νὰ εἶναι ὁ τελευταῖος Πρωθυπουργὸς τῆς Μεγάλης Βρεταννίας!...

Η ΠΕΜΠΤΗ ΦΑΛΑΓΞ

Φαίνεται, ὅτι ἡ Λιάνα Κρεμέζη κατὰ τὴν ἀπόβασίν της εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἐβοηθήθη ἐνεργῶς καὶ ἀπὸ τὰς πανιρεμμένας εἰς τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν Ἑλληνίδας, αἱ ὁποῖαι ἔπαιξαν ρόλον... πέμπτης φάλαγγος! Οὕτω ἡ Ἑλληνὶς κατώρθωσε νὰ πατήσῃ τὸν πόδα της εἰς τὸ ἀγγλικὸν ἔδαφος καὶ ἀμέσως ὡρμησεν ἀκάθεκτος κατὰ τοῦ Λονδίνου.

— Ποῦ εἶναι ὁ Τόμ; ἀνέκραξε μόλις ἔφθασεν εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν. Δὲν θέλω ἄλλον ἀπὸ τὸν Τόμ. Ἂν μοῦ τὸν παραδώσετε ζωντανὸν εἰς τὰς ἀγκάλας μου, δὲν ἔχετε νὰ φοβηθῆτε τίποτε καὶ σᾶς ἐγγυῶμαι τὴν ἀκεραιότητα καὶ τὴν ἀνεξαρτησίαν σας.

Ἀναζητεῖται κατεπειγόντως ὁ Τόμ, ὁ ὁποῖος ἀνευρίσκεται κρυμμένος εἰς τὰ καζάνια ἑνὸς καταδρομικοῦ.

— Τί μᾶς ἔκαμες, μωρὲ ἀφιλότιμε; τοῦ ἐφώναξαν οἱ λόρδοι τοῦ Ναυαρχείου.

— Ἔτυχε νὰ μπλέξω, μυλόρδοι, ἀπήντησεν ὁ ἀτυχής.

— Πήγαινε τώρα νὰ τὰ ξεμπλέξῃς.

— Ἀδύνατον, γιατὶ ἐν τῷ μεταξὺ παντρεύτηκα ἄλλην.

— Νὰ τὴν χωρίσῃς καὶ νὰ παντρευτῇς τὴν ἐπιδρομέα. Σοῦ τὸ ζητεῖ ἡ κινδυνεύουσα πατρίς.

— Ἀδύνατον! Πῶς μπορεῖ νὰ γίνῃ αὐτό;

— Νὰ θυσιασθῆς, χάριν τῆς σωτηρίας καὶ τοῦ γοήτρου τῆς Ἀγγλίας.

Ἀλλ' ὁ δύστροπος Τὸμ δὲν ἐδέχθη νὰ ὑποβληθῇ εἰς αὐτὴν τὴν θυσίαν καὶ ἡ ὑπόθεσις κατέληξεν εἰς τὰ δικαστήρια.

Η ΤΕΛΙΚΗ ΜΑΧΗ

Ἐνώπιον τῆς Δικαιοσύνης ἡ «Κόρη τῶν Ἀθηνῶν» ἔδωσε μάχην ἐκ παρατάξεως, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀνεδείχθη πραγματικὰ ὑπέροχη.

— Δὲν θέλω νὰ καταστρέψω τὸν Τόμ, κύριε Πρόεδρε, εἶπε βαθύτατα συγκινημένη. Ὄχι, δὲν θέλω νὰ τὸν καταστρέψω, παρὰ μόνον νὰ τὸν παντρευτῶ, γιὰ νὰ μὲ καταστρέψῃ ἐκεῖνος, δεδομένου ὅτι εἶμαι κόρη τῶν Ἀθηνῶν, καὶ ὅταν τὸν παντρευτῶ, τὸν κανονίζω ἐγώ...

Βαθεῖα αἴσθησις προεκλήθη εἰς τὸ ἀκροατήριον.

— Μπράβο, ἡρωϊκὴ Ἑλληνίδα! ἀνεβόησαν αἱ παριστάμεναι γυναῖκες, αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν νὰ γίνωνται ὀπαδοί της.

— Πῶς μᾶς ὑπόσχονται γάμον καὶ ὕστερα μᾶς ἐγκαταλείπουν; συνέχισεν ἡ ἀπτόητος Ἑλληνίς. Κυττάξτε, κύριοι δικασταί, τὰ εἴδη τοῦ νοικοκυριοῦ ποὺ εἶχα ἑτοιμάσει

Καὶ ἤρχισε νὰ ἐπιδεικνύῃ ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου ὅλα τὰ ρουχικὰ καὶ τὰ τσουμπλέκια της, τὰ ὁποῖα εἶχε προσκομίσει ἐξ Ἀθηνῶν.

— Αὐτὰ εἶναι τὰ σεντόνια, ποὺ θὰ κοιμόμασταν, κύριοι δικασταί. Κυττάξτε πρᾶμμα! Τριανταπέντε χιλιάδες ὁ πῆχυς. Σ' αὐτὸ τὸ ὑπέροχο λινὸ σεντόνι θὰ περνούσαμε τὴν πρώτη νύχτα τοῦ γάμου μας καὶ ἐδῶ ἀπάνω θὰ ἀφήνοντο τὰ ἴχνη τῆς ἀσπίλου τιμῆς μου. Ἀλλ' ἄς εἶναι. Εἶσθε γέροι καὶ δὲν θέλω νὰ σᾶς σκανδαλίζω περισσότερον μὲ τὸ θέμα αὐτό...

»Ἰδού, κύριοι δικασταί, συνέχισεν ἡ ἐνάγουσα, ἡ κουτάλα, ποὺ θὰ μαγείρευα γιὰ νὰ περιδρομάζῃ ὁ ἀχαΐρευτος, καὶ ἡ κατσαρόλα μας, καμωμένη ἀπὸ γερὸ μέταλλο, γιὰ νὰ μὴ βουλιάζῃ, ὅταν θὰ τὴν κοπανοῦσα στὴν κεφάλα τοῦ ἀγαπημένου μου Τόμ!...

Νέα αἴσθησις εἰς τὸ ἀκροατήριον. Αἱ γυναῖκες, ἐνθυμούμεναι ἴσως τὰ ἰδικά των, ἤρχισαν νὰ κλαίουν γοερῶς καὶ ἀπὸ τὰ δάκρυα τόσου πλήθους ἐπλημμύρισεν ὁ Τάμεσις. Ἡ κάθε ἐκδήλωσις τῆς ἡρωϊκῆς Ἑλληνίδος προεκάλει εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἀπὸ μίαν θεομηνίαν, οἱ δὲ ἱερεῖς ἤρχισαν νὰ κάνουν λιτανείας διὰ νὰ τελειώσῃ τὸ ταχύτερον ἡ μεγάλη αὐτὴ περιπέτεια τῆς Βρεταννικῆς Αὐτοκρατορίας.

Η ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ

Τελικῶς οἱ δικασταὶ ἔσπευσαν νὰ ἐκδώσουν τὴν ἀπόφασίν των καὶ νὰ δικαιώσουν πλήρως τὴν Ἑλληνίδα.

Θύελλα ἐπιδοκιμασιῶν ἐπηκολούθησε τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἀποφάσεως, ἡ δὲ θριαμβεύσασα Ἑλληνὶς ἔσπευσε νὰ τηλεγραφήσῃ εἰς τοὺς γονεῖς της τὸ ἡρωϊκόν:

«Ὦ, ξεῖν' ἀγγέλλειν Λακεδαιμονίοις...»

Μεθ' ὃ ἀνεκρούσθησαν οἱ ὕμνοι τῶν δύο χωρῶν καὶ τὸ πλῆθος διελύθη ἡσύχως. Ὅλος ὁ λαὸς τοῦ Λονδίνου ἔμεινε κατάπληκτος ἀπὸ τὸν ἡρωϊσμὸν τῆς θαυμαστῆς Ἑλληνίδος, ἡ ὁποία ἀντεμετώπισε τὴν κατάστασιν τόσον ἀντρίκια, ὥστε ἤδη ἔχει λάβει σωρείαν ἐπιστολῶν ἀπὸ πλείστας Ἀγγλίδας, αἱ ὁποῖαι τὴν ζητοῦν εἰς γάμον...

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ...

ΕΞΕΥΡΕΘΗ Η ΛΥΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τὸ ἀπὸ μακροῦ χρονίζον ζήτημα τῶν στρατευσίμων νέων, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται εἰς τὸ Ἐξωτερικόν, πρόκειται, καθὼς πληροφορούμεθα, νὰ εὕρῃ συντόμως τὴν ὀρθοτέραν καὶ δικαιοτέραν λύσιν του.

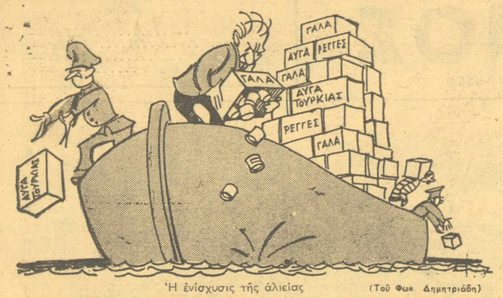
Οἱ ἐν λόγῳ νέοι ἀπετάθησαν εἰς τὴν Κυβέρνησιν καὶ ἐδήλωσαν, ὅτι εἶναι κρῖμα ν' ἀφήσουν τὴν ὡραίαν ζωήν, τὴν ὁποίαν διάγουν εἰς τὴν Οὐάσιγκτων, τὴν Νέαν Ὑόρκην, τοὺς Παρισίους, τὸ Λονδῖνον καὶ ἀλλαχοῦ, ἀλλὰ συγχρόνως εἶναι πρόθυμοι καὶ δὲν ἀρνοῦνται νὰ ἐκπληρώσουν τὰς στρατιωτικὰς ὑποχρεώσεις των πρὸς τὴν Πατρίδα. Θὰ ἠδύνατο λοιπὸν νὰ εὑρεθῇ ἡ ἐξῆς λύσις: Ἀντὶ νὰ ἔρθουν αὐτοὶ ἐδῶ, πρᾶγμα ὀχληρὸν καὶ ἀνεπιθύμητον, νὰ μεταβοῦν οἱ... συμμορῖται εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν μὲ ἀναλόγους ἐθνικὰς δυνάμεις καὶ ν' ἀρχίσουν ἐκεῖ τὰς μάχας των, διὰ νὰ δυνηθοῦν καὶ οἱ φερέλπιδες νέοι τοῦ Ἐξωτερικοῦ νὰ πολεμήσουν παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν Ἐθνικῶν δυνάμεων πρὸς πάταξιν τῆς ἀνταρσίας!

Συγκεκριμένως προτείνεται νὰ μεταφερθοῦν ἀνταρτικὰ κλιμάκια εἰς Νέαν Ὑόρκην, Παρισίους, Λονδῖνον καὶ ὅπου ἀλλοῦ εὑρίσκονται διασκεδάζοντες στρατεύσιμοι Ἕλληνες καὶ ν' ἀρχίσουν ταχέως ἐντατικαὶ ἐπιχειρήσεις εἰς τὰς περιοχὰς τῶν ντάσιγκ, τῶν μπάρ, τῶν μιοῦζικ χώλ, τῶν οὐζερὶ καὶ τῶν καζινό, διὰ νὰ δείξουν οἱ νεαροὶ ὁμοεθνεῖς τὴν ἀξίαν των.

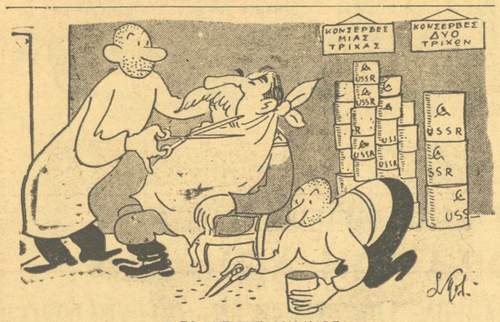
Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΤΡΟΧΩΝ

Ὁ Μ. Τσικάκης ὑπέβαλε μήνυσιν κατὰ τοῦ Δ. Τροχατζῆ διότι τοῦ παρέδωσε τὸ ξυράφι του πρὸς τροχισμὸν καὶ ὁ τροχός του τὸ ἔσπασε.

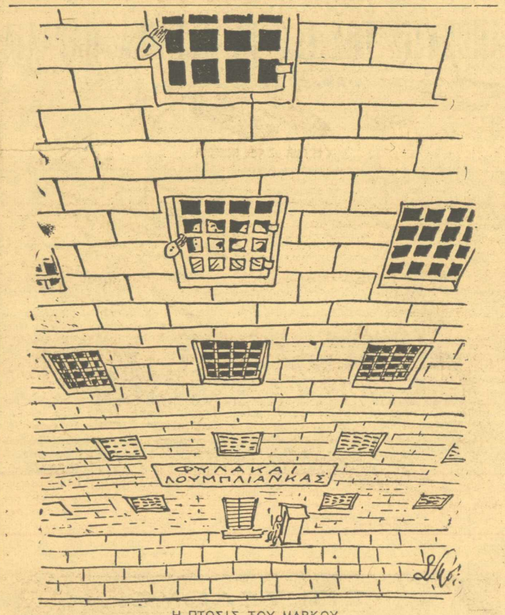
ΦΑΝΙΚΑ ΟΦΕΑ...



'Η ἐνίσχυσις τῆς ἁλιείας (Τοῦ Φωκ. Δημητριάδη)

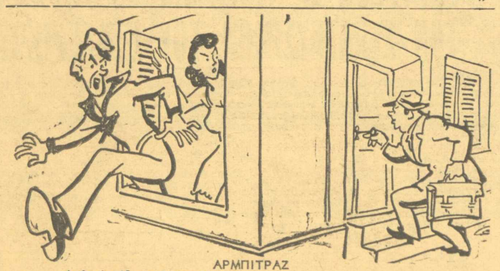


Τρίχες!... ΤΟ ΑΝΤΙΣΧΕΔΙΟΝ ΜΑΡΣΑΛ (Τοῦ Σ. Πολενάκη)



Η ΠΤΩΣΙΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ

Μεταξὺ κρατουμένων:— Τί, δὲν εἶδες ποτὲ τὸν σ. Μάρκο; Εἶναι στὸ πάνω πάτωμα. Περίμενε λίγο στὸ παράθυρο καὶ θὰ τὸν δῆς, ποὺ θὰ περάσῃ ἀπὸ μπροστά μας. (Τοῦ Σ. Πολενάκη)



ΑΡΜΠΙΤΡΑΖ

Λαθραία ἐξαγωγὴ συναλλάγματος. (Τοῦ Ν. Κωστανάκη)

ΚΑΙΡΟΣ ΗΤΑΝΕ...

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΤΡΟΥΜΑΝ - ΣΤΑΛΙΝ ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ

ΟΙ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΜΜΑΧΟΙ ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ

Χθὲς περὶ τὰς πρώτας ἀπογευματινὰς ὥρας ἐπραγματοποιήθη ὅλως αἰφνιδίως ἡ συνάντησις τοῦ Τρούμαν καὶ τοῦ Στάλιν εἰς τὸ ἀθηναϊκὸν καφενεῖον ἡ «Συνάντησις»!...

'Η ἀπὸ πολλοῦ μετ' ἀγωνίας ἀναμενομένη προσωπικὴ ἐπαφὴ μεταξὺ τῶν δύο Μεγάλων, ἐπελθοῦσα ἐπὶ ἑλληνικοῦ ἐδάφους προεκάλεσεν εἰς τὸ ἀθηναϊκὸν κοινὸν μεγίστην συγκίνησιν.

Καθὼς πληροφορούμεθα, οἱ δύο Μεγάλοι ἀπεφάσισαν νὰ συναντηθοῦν εἰς τὸ καφενεῖον «Συνάντησις» λόγῳ τοῦ συμβολικοῦ ὀνόματος τοῦ καταστήματος καὶ λόγῳ τοῦ ὅτι τοῦτο εὑρίσκεται εἰς τὴν ὁδὸν Νίκης, εἰς τὴν ὁποίαν ἐβάδισαν ἄλλοτε ποτὲ οἱ δύο Ἀρχηγοί, ὅταν ἦσαν Σύμμαχοι. Τὰς λεπτομερείας τῆς συναντήσεως παρηκολούθησε συντάκτης μας, ὁ ὁποῖος κατώρθωσε νὰ εἰσδύσῃ εἰς τὸ καφενεῖον μεταμφιεσθεὶς εἰς λαντζέρην!

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΗΓΩΝ

Οἱ δύο Ἀρχηγοὶ εἰσῆλθον εἰς τὸ καφενεῖον ἀκολουθούμενοι ὁ καθεὶς ἀπὸ τοὺς συμμάχους του καὶ ἐκάθισαν ἀπέναντι ἀλλήλων, σχηματίσαντες οὕτω τοὺς δύο γνωστοὺς συνασπισμούς. Ὁ καταστηματάρχης ἰδὼν τὸν σχηματισμὸν τῶν δύο ὁμίλων ἐντὸς τοῦ καταστήματός του, ἔσπευσε ν' ἀποσύρῃ ἀπὸ τὰ τραπέζια ὅλα τὰ ποτήρια καὶ τὰ λοιπὰ εὐθραυστα. Τοῦτο τὸ ἔκαμε καὶ δι' ἕναν ἄλλον ἐπὶ πλέον λόγον: Διότι ἤκουσεν, ὅτι οἱ συγκεντρωθέντες ἐπρόκειτο νὰ συζητήσουν περί... Εἰρήνης!

Τὸ γκαρσόνι τοῦ καφενείου, τὸ ὁποῖον εὑρίσκετο, φυσικῷ τῷ λόγῳ, εἰς μεγάλην συγκίνησιν, ἔσπευσε νὰ παραγγείλῃ πρῶτον καφέδες διὰ τοὺς δύο Ἀρχηγούς.

Ἀκολούθως ἔγινε ἡ ἔναρξις τῆς συνεδριάσεως καὶ τὸ γκαρσόνι ἤκουσε μὲ κατάπληξιν τὸν ἕνα ἐκ τῶν δύο Ἀρχηγῶν νὰ λέγῃ:

— Γκαρσόν. Φέρε μας τὸ τάβλι.

— Τὸ τάβλι;! ἐψιθύρισε τὸ γκαρσόνι.

— Μάλιστα, τὸ τάβλι, γιὰ νὰ παίξουμε τὴν παρτίδα «Πόλεμος ἢ Εἰρήνη»;

ΑΙ ΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΙΓΝΙΔΙΟΥ

Τρέμον τὸ γκαρσόνι, προσεκόμισε τὸ μοιραῖον τάβλι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἐκρέμοντο αἱ τύχαι τῆς ἀνθρωπότητος, καὶ εἶδε τοὺς δύο Ἀρχηγοὺς νὰ τὸ ἀνοίγουν, διὰ νὰ παίξουν εἰς τὸ ζάρι τὸ ἂν θὰ γίνῃ πόλεμος ἢ ὄχι. Ὁποία στιγμή! Ὅλοι συνεκράτουν τὴν ἀναπνοήν των. Ἀλλά, περιέργως, τὸ παιχνίδι δὲν ἤρχιζε, διότι κανεὶς ἀπὸ τοὺς ἀντιπάλους δὲν ἐτολμοῦσε πρῶτος νὰ... ρίψῃ τὸν κύβον!

— Ρίξε, 'Ιωσήφ!

— Παρακαλῶ, Χάρρυ! Ρίξε σὺ πρῶτος.

— Ρίξε σύ, δὲν πειράζει.

— Ἀ, μπᾶ! Ἐγὼ περιμένω.

— Κ' ἐγὼ περιμένω.

Κι' ἔτσι, ἀφοῦ περίμεναν καὶ οἱ δύο, δὲν ἐνινόταν παιγνίδι! Μέχρις ὅτου τελικῶς ἠναγκάσθησαν νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ τάβλι.

— Πάρ' το, γκαρσόν, καὶ φέρε μας τὴν πρέφα.

Ἐνῶ τὸ γκαρσόνι ἔσπευδε νὰ ἐκτελέσῃ τὴν παραγγελίαν, ὁ Στάλιν εἶπεν εἰς τὸν Τρούμαν:

— Κρῖμα, ποὺ δὲν παίξαμε τάβλι!

— Γιατί;

— Διότι θὰ δοκίμαζα νὰ σοῦ κλείσω μιὰ πόρτα, ποὺ πᾶς νὰ μοῦ ἀνοίξῃς.

— Ποιὰ πόρτα;

— Τοῦ Τίτο!

Καὶ ὁ Τροῦμαν ἐμειδίασε μυστηριῶδῶς...

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ! ΠΑΡΤΙΔΕΣ

'Η πρέφα προσεκομίσθη ἀπὸ τὸ γκαρσόνι καὶ ἐμοιράσθησαν τὰ χαρτιά.

— Δὲν παίζουμε μὲ ἀνοιχτὰ χαρτιά; ἐπρότεινεν ὁ Τρούμαν.

— Ἀ, ὄχι, ποτέ! ἀπήντησεν ὁ Στάλιν.

'Η πρώτη παρτίδα ἀφορῦσε τὸ «Ἀτλαντικὸν Σύμφωνον» καὶ ἀφοῦ ἐμοιράσθησαν τὰ χαρτιά, ὁ Τρούμαν ἠρώτησε:

— Ποιὸς μιλάει πρῶτος;

— 'Η Σουηδία, ἀπήντησεν ὁ Στάλιν.

'Η Σουηδία ἐκύτταξε τὰ χαρτιά της καὶ ὀλίγον ὀχνὴ ὡς σουδάριον ἢ μάλλον... Σουηδάριον, ἀπήντησεν:

— 'Εγὼ πάω πάσο!

— Ἐπειτα ποιὸς μιλάει;

— 'Η Νορβηγία, ἀπήντησεν ἡ Νορβηγία καὶ ἐκύτταξε τὰ χαρτιά της καὶ εἶπε:

— 'Αφῆστε με νὰ σκεφθῶ.

Ἐπειτα ἐπρόκειτο νὰ ὁμιλήσῃ ἡ Γαλλία, ὁ δὲ Τρούμαν τὴν ἠρώτησε χαμηλοφώνως:

— Θὰ παίξῃς ἐσύ;

— Πῶς, θὰ παίξω, ἀπήντησεν ἡ Γαλλία, ἀλλὰ μοῦ λείπουν τὰ σ π α θ ι ά.

— Θὰ σοῦ τὰ δώσω ἐγώ, τῆς εἶπεν ὁ Τρούμαν.

— Καὶ θὰ δ ο π θ ή σ η ς, ἂν χρειασθῇς;

— Αὐτὸ πρέπει πρῶτα νὰ τὸ σκεφθῶ.

Εἰς αὐτὸ τὸ σημεῖον εὑρίσκετο ἡ παρτίδα τοῦ «Ἀτλαντικοῦ Συμφώνου», ὁπότε ἀπεφασίσθη νὰ διακοπῇ πρὸς στιγμήν, διὰ νὰ παιχθῇ ὀλίγον καὶ ἡ παρτίδα τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς.

— Γιὰ τὸ Ἰαπωνικό, προτείνω νὰ παίξουμε «χαρακίρι», εἶπεν ὁ Τρούμαν.

— Σύμφωνοι, ἀπήντησεν ὁ Στάλιν. Καὶ γιὰ τὸ Κινέζικο;

— Δὲν πειράζει, ἂν ἐγκατέλειψε τὸ παιγνίδι ὁ Τσάγκ-Κάϊ-Σέκ. Ἐγὼ μπορῶ νὰ τὸ συνεχίσω... ἀ τ ο μ ι κ ῶ ς!

Οἱ ὀφθαλμοὶ τῶν δύο ἀντιπάλων ἤστραψαν, ὁ δὲ καταστηματάρχης ἔσπευσε πλησίον των καὶ μὲ περιποιητικότατον ὕφος τοὺς εἶπε:

— Νὰ σᾶς φέρω ἀπόνα λουκουμάκι, νὰ γλυκαθῆτε;

Τὸ παιγνίδι συνεχίζεται. Εἰς νεωτέραν ἐκδοσίν μας εἰς ἀγνωστον χρόνον θὰ δώσωμεν τὴν συνέχειαν τῆς ἐξελίξεώς του.

Η ΟΥΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Εἶμαι «πολίτης τοῦ κόσμου»!

Πιὰ δὲν μπορῶ, ἐμπούχτισα πολύ, μωρὲ παιδιά μου,
κι' ἐμάλλιασε ἡ καρδιά μου
ν' ἀνήκω σ' ἕνα Κράτος,
καὶ νἄμαι Γάλλος, Ἕλληνας, Ἑβραῖος ἢ Κροᾶτος.
Γι' αὐτὸ λοιπὸν ἐσκέφθηκα, σὰν τὸν Ἀμερικάνο,
ἁπλᾶς κι' ἐγὼ ἀπὸ σήμερα τὸν ἄνθρωπο νὰ κόνω,
μὲ ἄλλα λόγια ἤτοι
ἑτοῦ Κόσμου τὸν Πολίτη»!
"Ας σοῦσταν ἡ ἐθνικότης μου, ἐσκέφθην πρὸς στιγμήν,
κι' αὐτήν μου τὴν γραμμὴν
θὰ τὴν ἐκθέσω σήμερα σὲ δυὸ μεγάλες κόλλες.
Δὲν ἔχω ἐθνικότητα ἢ μάλλον ἔχω ἀπ' ὅλες!
Κοσμοπολίτης ἔγινα κι' ὑπήκοος τοῦ Κόσμου
κι' ἂν αἴφνης μ' ἀναλύσετε, θὲ νὰ μοῦ βρῆτ' ἐντός μου
πολλὲς φυλετικότητες στὰ ἔδαφη τῆς ψυχῆς,
ὡσὰν νὰ ἤμουν γένημα κι' ἐγὼ τῆς.. Κατοχῆς!

⁂

Καὶ νά, ποὺ ὡς ἐκ θαύματος, μετ' εὐκολίας πάσης,
ἀλλάζω ἐθνικότητα κατὰ τὰς περιστάσεις.
"Αν πῶ στὴν γυναικούλα μου, πῶς θέλω χαρτζηλίκι,
ἀμέσως τὸ σκουπδεχλὸ κινεῖται κατὰ δύ,
καὶ σὲ λιγάκι ἐξέρχομαι στὸ δρόμο μὲ... σαρίκι
καὶ κάνω τὸν... 'Ινδό!

⁂

"Αν μπῶ σὲ τράμ τῆς Πάουερ, ποὺ ὅλο μᾶς κολλᾷ
— Θεούλη μου, τί βούρκος! —
κι' ἀκούσω τὸν εἰσπράκτορα νὰ θέλῃ τὰ διπλᾶ,
γίνομαι ἀμέσως... Τούρκος!

⁂

"Αν κάποτ' ἔχω χρήματα κι' ἀρχίσουν νὰ κολλᾶνε
οἱ φίλοι μου εὐγενῶς,
καὶ ὅλο νὰ μὲ τρακάρουνε καὶ ὅλο νὰ μοῦ ζητάνε,
περήφανα αἰσθάνομαι σὰν... 'Αμερικανός!
Καὶ σὰν ἀνοίγω πίστωσι μὲ ποιηροὺς σκοποὺς
καὶ μὲ μεγάλη ζέση
στὸν παπουτσῆ, στὸ ράφτη μου, μπακάλη καὶ λοιποὺς,
ἔ, τότε εἶμ' Αἰγύπτιος, ἀφοῦ τοὺς βάζω... φέσι!

⁂

'Αλλάζω ἐθνικότητα, ποὺ λέτε, μάνι - μάνι
καὶ Γάλλος γίνομαι ἔξαφνα, σὰν μυριστὸ φουστάνι.
Ἐγγλέζος πάντα γίνομαι τὶς ὧρες ποὺ μεθάω
καὶ Γερμανὸς ἀνόητος τὶς ὧρες ποὺ τὰ σπάω
σὰν ταῦρος στὴν ἀρένα,
καὶ Ἕλλην ὅταν μόνος μου πληρώνω... τὰ σπασμένα!

Η ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΙ

Χθὲς δόθηκε δεξίωσις στοῦ Κ. Μ. γνωστοῦ πλουσίου Ἐφοπλιστοῦ.
Οἱ τουαλέττες ἔκαναν πολὺ - πολὺ ἐφφὲ
σὲ περιβάλλον σπάνιο, ὀλίτρα πολιτισμένο
καὶ παρετέθη στὸν μπουφὲ
τουμπεκὶ φιλοκομμένο!

⁂

Κομψὴ ἡ οἰκοδέσποινα μὲ φούστ' ἀπὸ ταφτὰν
δεχόταν ὅλους λέγοντας γλυκά: «Γε:ά χαραντάνα!
Προσῆλθε στὴ δεξίωσι κι' ἕνας τιτλοῦχος γνήσιος
— Βαρώνος ἡ Μαρκήσιος —
καὶ εἰς τὴν οἰκοδέσποινα εἶπε γιὰ κομπλιμάν:
— Εἴσθε μποκοῦ σιαρμὰν
κι' εἰλικρινῶς τρελλαίνομαι νὰ βρίσκωμαι κοντά σας.
Κι' ἐκείνη τοῦ ἀπήντησε: «Εἴσθε μποκοῦ...μπαγάσας»!

⁂

Καὶ τόσο πνεῦμα ἐπέδειξε ἡ κάθε μιὰ κυρία!
Κι' ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ
ἡ κόρη τοῦ ἐφοπλιστοῦ, ἡ δεσποινὶς Ζωρζὶ
— τῆς 'Εκολ Μετεξουρζὶ —
ἂν καὶ δὲν ἦταν ἀν βουά, ἀφοῦ τοὺς εἶπε «σόρρυ»,
τραγούδησε τὴν ἄρια: «Ἐ, ρὲ τοῦ καϋμένου τοῦ Μποχόρης»!

⁂

Κατόπιν παρακλήθηκε μὲ θέρμη καὶ ἡ μαμὰ
νὰ παίξῃ κάτι ἐκτακτο, ὁπότε — τί νὰ κάνῃ; —
ἐπῆρε μπαγλαμὰ
καὶ μ' οἶστρο ἐξετέλεσε μιὰ φούγκα τοῦ... Τσιτσάνη!

⁂

'Η μουσικὴ ἀπόλαυσις εἶχε κορυφωθῆ
κι' ἀφοῦ οἱ πάντες εἴχανε βαθειὰ μερακλωθῆ
μαμὰ καὶ κόρη, πάντοτε πολὺ εὐγενικαί,
στοὺς καλεσμένους- εἶπανε: «Περάστε στὸν τεκέ.
Καὶ ἡ κόρη ἀμέσως ἔσπευσε, περιχαρὴς σὰν λάμια,
νὰ φερῃ... τὰ καλάμια!

ΓΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΠΤΟΥ ΣΑΣ!...

«Φτοῦ σας, μασκαράδες»!
(Πλάτωνος: «Ὁ Πολιτικός»)

Τιμῶμεν ἡμεῖς καὶ σεβόμεθα τὸν Ἀρχηγόν μας κ. Κων)τῖνον Τσαλδάρην. Ἀλλὰ τὸν ἐρωτῶμεν: Εἶναι ἐπιτετραμένον νὰ ἀνέχεται τὴν ἐξ αὐτοῦ τοῦ κρατικοῦ (!) ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ ὑπονόμευσιν τῆς Πατρίδος, διὰ τῆς μεταδόσεως ὁμιλιῶν μαλλιαρῶν προδοτῶν, κουκουέδων, κουκουεδεστάς τῶν κατὰ τὰς μεθόδους, ἐπιδιώξεως τῆς ἐξοβλιώσεως τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας; — Φτοῦ!, ἢ μάλλον, ἵνα λαλήσωμεν τὴν τῶν προγόνων γλῶσσαν: «Πτοῦς!».

Καὶ ὡς μὴ μᾶς εἴπῃ τις, ὅτι οἱ ἀπὸ τοῦ ραδιοφώνου ὁμιλοῦντες ἐπιτίθενται κατὰ τοῦ κομμουνισμοῦ!!! Διότι γνωρίζομεν ἡμεῖς, ὅτι ἐν συμπαιγνίᾳ καὶ συνεννοήσει μετὰ τῶν κουκουέδων ἐπιτίθενται ἐναντίον των: Πληρώνονται δηλαδὴ οἱ ἐν λόγῳ μαλλιαροὶ προδόται ἀπὸ τοὺς κομμουνιστάς, διὰ νὰ ὑβρίζουν μὲν τὸν κομμουνισμόν, ἀλλὰ εἰς γλῶσσαν μαλλιαρίν. Πτοῦ!, Πτοῦ!...

Εἶναι ἢ δὲν εἶναι ἀληθές, ὅτι ὁ κλασσυγκενζόμενος ἰσαλάπετε ὁ ὁς σύνεδρος «Λαοκρατίας» καὶ ὅτι ὁ «Ἥρως θυσιουργὸς τῆς ἀπελευθερώσεως», ὁ περὶ δημοκρατίας καὶ σοσιαλισμοῦ καὶ σοσιαλιστικοῦ μπουρμπουλήβρου καὶ δημοκρατικοῦ κολοκυθισμοῦ ὁμιλῶν, εἶναι ἢ δὲν εἶναι ἀληθές, ὅτι παρέδωσεν τὴν Ἑλλάδα εἰς τὸν Σοβιὲτ καὶ τὴν Σοβιέτλαινα μόνον καὶ μόνον διότι ἦσαν, ὡς ἐκείνος, μαλλιαροί; Πτοῦ!, Πτοῦ!, Πτοῦ!...

Εἶναι ἢ δὲν εἶναι ἀληθές, ὅτι οἱ κουκουέδες τοῦ Βουνοῦ ἐν συνεννοήσει μετὰ τῶν ἐδῶ μαλλιαρῶν προδοτῶν, ἀνέθεσαν ἀρχηγικὰ καθήκοντα εἰς τὸν ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «Γιάννης Ἰωαννίδης» κρυπτόμενον ἀλλοεθνῆ ἐμβιαγάσαν, ὑπηρετήσαντα ἄλλοτε εἰς δοῆ ψητικὴν κουρέας ὑπηρεσίαν («Γιάννη πλοὺς τὴν λεκάθη!, Γιάννη ἔσακονισε τὰ ὑποβήματα τοῦ κυρίου!), μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ ἐξαπατήσουν τὴν κοινὴν γνώμην καὶ νὰ ἐμφανίσουν τοὺς συμμορίτας δῆθεν ἐλθνικὸς διακεμένους πρὸς τοὺς ἐδῶ μαλλιαρούς, ἐφ' ὅσον κουρέας ἐξέλεξαν ὡς ἀρχηγὸν των; Πτοῦ!, Πτοῦ!, Πτοῦ!, Πτοῦ!...

Καὶ ἐρωτῶμεν προσέτι τὸν ἄγαπη τὸν καὶ σεβαστὸν μας Ἀρχηγὸν τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος: Τὸ ἀνελεύθερον, ἀτίμου καὶ προδοτικὸν σύστημα τῆς ἀναλογικῆς μὲ τὸ ὁποῖον ἀπεδεχθη προδοτικότατα καὶ αὐτὸς νὰ γίνουν αἱ ἐκλογαί, ἔδωσεν ἢ δὲν ἔδωσε τὸ δικαίωμα εἰς διαφόρους ἐκ πρώτης, δευτέρας, ἑβδόμης καὶ ἑκατοστῆς κατονομῆς ἀποφασισμένους δῆθεν ἐδουλευτάς νὰ παριστάνουν τοὺς ἡγέτας (!!!) κομμάτων;Πτοῦ!,Πτοῦ!, Πτοῦ!, Πτοῦ!, Πτοῦ!...

Τιμῶμεν βεβαίως ἡμεῖς τὸν ἐκ Κυκλάδων καλὸν νέον κ. Στ. Μαρκεζίνην, τὸν ἀγαπῶμεν καὶ εἴμεθα πρόθυμοι νὰ ὑποβληθῶμεν εἰς τὴν θυσίαν καὶ ν' ἀντιλλάξωμεν δημοσία ἀσπασμὸν μετ' αὐτοῦ. Ἀλλὰ τὸν ἐρωτῶμεν: Πόθεν ἀντλεῖ τὸ δικαίωμα—παιδάριον αὐτός, νάνος, χρεωστικὸν ὑπόλοιπον ἀνθρώπου —, πόθεν ἀντλεῖ τὸ δικαίωμα ἡ ἐν λόγῳ σκωληκοειδὴς ἀπόφυσις, νὰ ἐμφανίζεται ὡς ἡγέτης Κόμματος; Πτοῦ!, Πτοῦ!, Πτοῦ!, Πτοῦ!, Πτοῦ!, Πτοῦ!...

Ἐπίσης ὁ ἀγαπητὸς κ. Κανελλόπουλος, ὁ φίλτατος εἰς ἡμᾶς Παναγιωτάκης, ὁ ἐν λόγῳ ἀτακτος παῖς, ἐνόμισεν, ὅτι ἀπὸ τὸ «πές-πές» μετεβλήθη πράγματι εἰς Ἀρχηγόν; Πεοῖ τοῦ κ. Σοφοκλέους Βενιζέλου δὲν ὁμιλοῦμεν διότι εἶναι υἱὸς φίλου μας. Ἀρκούμεθα νὰ ἀντιπερέλθωμεν τοῦτον καὶ νὰ ἀνασφωνήσωμεν: Πτοῦ!, Πτοῦ!, Πτοῦ!, Πτοῦ!, Πτοῦ!, ...

ΚΟΥΛ.

ΕΝΑ ΡΩΜΑΝΤΙΚΟ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

Scripta manent

Ὁ μέχρι μυελοῦ ὀστέων διεφθαρμένος ἀρχιλαοπρόβλητος, ἀνέσυρεν ἀπὸ τὴν νοσογόνον ἰλὺν τοῦ κρανιακοῦ του τέλματος, τὴν πλέον προκλητικὴν καὶ ἀναιδῆ ἀξίωσιν ἐξ ὅσων μέχρι τούδε ἐνεφάνισε πρὸ τοῦ κεχηνότος Λαοῦ; Ἀπήτησε νὰ διορισθῆ κοινοτικὸς σύμβουλος τοῦ Καμαρίου Κορινθίας, ἀνθρωπόμορφος μικροοργανισμός, ἀναδυθεὶς ἐκ τοῦ σεσηπότος κομματικοῦ του περιβάλλοντος!...

Ἐν μέσῳ τῶν πτωμάτων, τῶν ἐρειπίων καὶ τῆς γενικῆς καταστροφῆς, ὁ λιπαρὸς κομματάρχης κρατεῖ πεισμόνως εἰς τὰς ἀλοαπροδλήτους χεῖρας του τὸ ντοβλέτιον. Τὸ ἀπύθμενον θράσος του, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὴν ἀπροσμέτρητον μεγαλαυχίαν του, ἠμπόδισαν μέχρι τούδε νὰ ἐπιτευχθῆ ἡ ὁλοκληρωτικὴ του κολοβώσις. «Dum spiro spero» κραυγάζει, δίκην γασσομένου δερβίση, ὁ μεθυσκόμενος ἀπὸ τὰς ἀναθυμιάσεις καὶ σήμερα τὰς ὁποίας προεκάλεσεν ἡ μέχρι σήμερον δρομερὴ πολιτεία του: «Scata»!.

Θ. ΔΙΑΚΟΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Η ΔΙΚΗ ΔΙΑ ΤΑ ΩΡΟΛΟΓΙΑ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐπανελήφθη ἡ δίκη διὰ τὰ ἐλβετικὰ ὡρολόγια καὶ κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συνεδριάσεως προσῆλθεν ἐνώπιον τοῦ προέδρου εἰς ἄγνωστος καὶ ἠρώτησε:

— Παρακαλῶ, ἐδῶ γίνεται ἡ δίκη διὰ τὰ ἐλβετικὰ ὡρολόγια;

— Μάλιστα, τοῦ ἀπήντησεν ὁ πρόεδρος. Εἶσθε μάρτυς;

— Ὄχι, ἀλλὰ ἤρθα νὰ μάθω... τί ὥρα εἶναι!

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

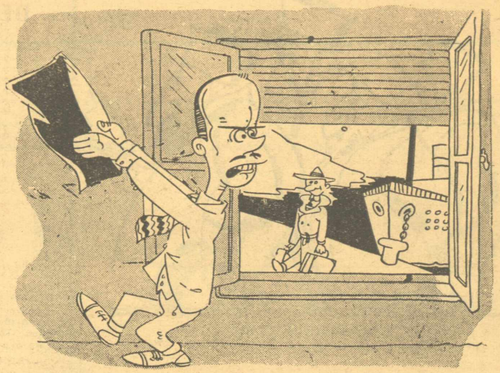
Ἀνεχώρησεν εἰς Ἴον, Σίφνον, Δῆλον, Εὐβοῖαν, Ἅγιον Κήρυκον, Ἀνάφην, Φολέγανδρον, Σέριφον καὶ λοιπὴν... ἀ γ ο ν ο ν γραμμὴν δι' εὐρυτέρας σπουδὰς ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς γονιμοποιήσεως ὁ ἐγκριτος μαιευτὴρ τῆς πόλεως μας δόκτωρ Ἰάσων Ἐπιλόχιος.

Ο.Δ.Ι.Σ.Υ.Α.

Σήμερον θέλουσι ἐκποιηθῆ τὰ κάτωθι εἴδη:

1) Ἑκατὸν πεντήκοντα (150) ὀβολοι χάρτου ὑγείας (τουαλέττας) ἐλαφρῶς μεταχειρισμένου—ἀρωματικοῦ.
2) Μία δυθκόρος μετ' ἐκσκαφέως δυνάμεως 200 ἵππων, κατάλληλος διὰ τὴν ἀνόρυξιν τοῦ Πανσμὰ τῶν καταχρήσεων.
3) Τριακόσιες πεντήκοντα χιλιάδες γραμμάτια τῆς προπερσινῆς ἐκδόσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου.

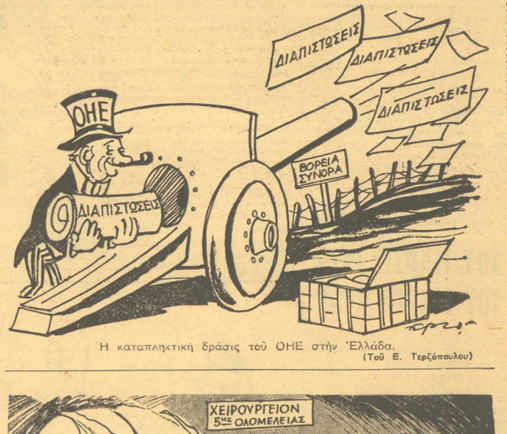
Τρέξατε! Τρέξατε!



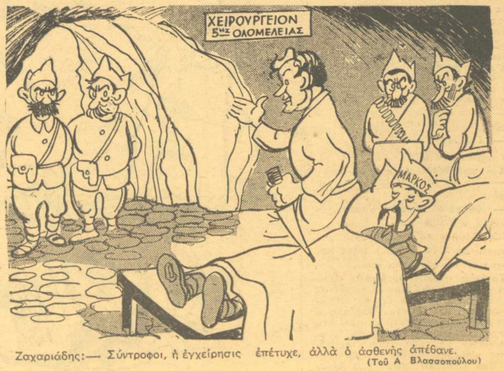
'Ο Σ. Βενιζέλος:— "Ὀχ!... Νὰ τὸν κρύψω τὸν σκοῦφο τοῦ πατέρα μου, γιατὶ ἔρχεται ὁ Λευτεράκης, ὁ ἐγγονός, καὶ θὰ θέλῃ μεστικό!...

(Τοῦ Ἀρχέλαου)

«Η ζωὴ μὲ τὸν πατέρα». (Τοῦ Π. Πουλίβη)



Η καταπληκτικὴ δράσις τοῦ ΟΗΕ στὴν Ἑλλάδα. (Τοῦ Ε. Τερζόπουλου)



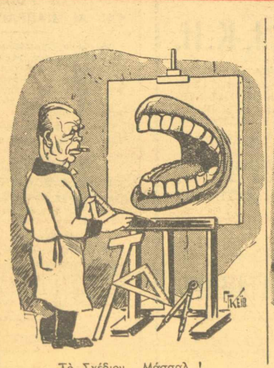
Ζαχαριάδης:— Σύντροφοι, ἡ ἐγχείρησις ἐπέτυχε, ἀλλὰ ὁ ἀσθενὴς ἀπέθανε. (Τοῦ Α. Βλασσοπούλου)

(Τοῦ Φωκ. Δημητριάδη)

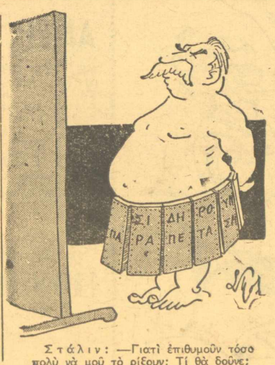
ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑ

'Ο Γονῆς καὶ οἱ γονεῖς του. (Τοῦ Σ. Πολενάκη)

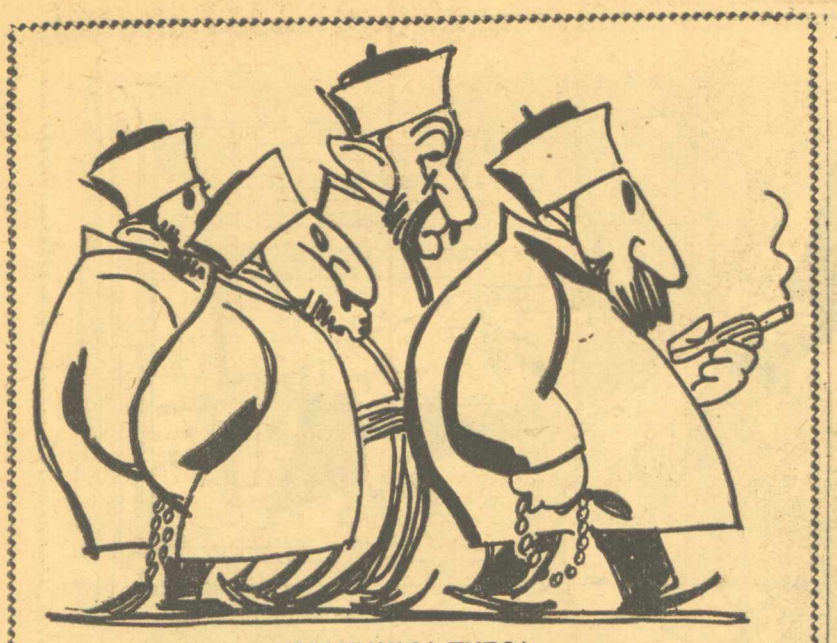
(Τοῦ Σ. Πολενάκη)



Τὸ Σχέδιον... Μάσσαλ! (Τοῦ Γ. Γκέϊδελη)



Σ τ ά λ ι ν: —Γιατὶ ἐπιθυμοῦν τόσο πολὺ νὰ μοῦ τὸ ρίξουν; Τί θὰ δοῦνε; (Τοῦ Σ. Πολενάκη)



ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ

Οἱ κ.κ. Τουρκοβασίλης, Μπέης, Τσαούσης καὶ Πασσᾶς

(Τοῦ Φωκ. Δημητριάδη)

ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΟΚΥ ΛΩΝΑΣ ΤΗΣ ΑΡΖΟΝΑΣ

ΕΚΑΡΦΩΣΕ ΧΘΕΣ ΣΤΟ ΚΑΝΑΒΑΤΣΟ ΠΕΝΤΕ ΤΑΒΑΝΟΗΡΑΕΣ

ΑΡΙΖΟΝΑ, Μάρτης. (Ἰδ. Ὑπ.). — Φοβερὴ ὑπῆρξε χτὲς ἡ σύγκρουσις μεταξὺ τῶν παλαιστῶν Τζὶμ Στράμπουλσον — ἐπονομαζομένου Δεινόσαυρου τοῦ Ἀραράτ! — καὶ τοῦ Τικὸ-Τικὸ ἢ Σιμοὺν τῆς Ἀλμυρᾶς Ἐρήμου! Οἱ δύο γίγαντες ἐπέπεσαν ὁ εἷς ἐπὶ τοῦ ἄλλου καὶ ἤρχισαν νὰ... ἀσπάζωνται ἀλλήλους!... Φρικτὴ ὑπῆρξε ἡ στιγμὴ καθ' ἣν ὁ Σιμοὺν, μουγγρίζων, ἥρπασε τὴν δεξιὰν χεῖρα τοῦ Δεινοσαύρου καὶ τὴν κατάπιε. Ἀκάθεκτος ὅμως ὁ Δεινόσαυρος ἀνέσυρε ταχέως τὴν χεῖραν του, συναποκομίζων καὶ τὰ... σηκωτάκια τοῦ Σιμοὺν τῆς Ἀλμυρᾶς Ἐρήμου!

Πρὸ τοῦ θεάματος αὐτοῦ, ὁ δισιτητὴς τοῦ ἀγῶνος ἐκάθησε σταυροπόδι στὸ καναβάτσο καὶ παρήγγειλε ἕνα κατοστάρι ρετσίνα Μεσογείων. Βλέποντας τὸ τοιοῦτον, ὁ Σιμούν, ἀφρίζων, καθήλωσε διὰ λαβῆς τὸν Δεινόσαυρον καὶ διὰ τῶν τριῶν δακτύλων τῆς ἀριστερᾶς χειρὸς τοῦ ἀπέσπασε ἕξη... παϊδάκια γάλακτος! Ἐν συνεχείᾳ, ξαπλώσας ἀνάσκελα, ἤρχισε τραγουδῶν:

Ἀαααάχ! κι ἕνα σκουλῆκι ψόφιο!
νὰ τὸ σκοτώσω δὲν βαστῶ
νὰ φύγω δὲν μ' ἀφήνει!

Ἔκπληκτος ὁ Δεινόσαυρος καὶ μὴ δυνάμενος νὰ ἐξηγήσῃ τὸ φαινόμενον, ἐτράβηξε τὸν «Καζαμία» κι' ἔφαγε πέντε σελίδες... Κατόπιν αὐτοῦ ἐξέπνευσε!...

Ἀναμένονται ἀποτελέσματα!

Ο ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ

ΜΙΑ ΤΡΑΝΗ ΕΠΕΤΕΙΟ

4 ΤΟΥ ΜΑΡΤΗ 1919
4 ΤΟΥ ΜΑΡΤΗ 1949

Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τοῦ δημοκρατικοῦ στρατοῦ μετέδωσε χθὲς τὰ κάτωθι:

«4 τοῦ Μάρτη 1919. 4 τοῦ Μάρτη 1949!... Τριάντα χρόνια περάσανε ἀπὸ τότενες!... Κι' ὅμως κανένας ἀγωνιστὴς δὲν ξεχνάει τὴν μεγάλη ἐπέτειο!...

»Σὰ σήμερα πρὶν 30 χρόνια ὁ Λένιν καθότανε στὸ γραφεῖο του καθὼς τὸ συνήθιζε ἀνακούρκουδα, καὶ σκεβότανε γιὰ τὸν ἀγῶνα. Σὲ μιὰ στιγμὴ μπῆκε στὸ δωμάτιό του ὁ σ. Στάλιν.

— Γειά σου Ἀρχηγέ, εἶπεν ὁ Στάλιν.

— Γειὰ-χαρὰ μεγάλε Στάλιν, τοῦ ἀπάντησεν ὁ Λένιν.

Καὶ πρόσθεσε: «Δὲν κάθεσαι»;

— Ποῦ νὰ κάτσω; τοῦ εἶπεν ὁ Στάλιν.

— Κάτσε σ' αὐτὸ τὸ σκαμνί, ἀπάντησε ὁ Λένιν.

Ὁ Στάλιν κάθησε ἀπάνω στὸ σκαμνί. Σὲ λίγο ὁ Λένιν πῆγε καὶ κάθησε κι' αὐτὸς δίπλα του...

Τριάντα χρόνια περάσανε ἀπὸ τότενες. Κι' ὅμως κανεὶς ἀληθινὸς κομμουνιστὴς δὲν ξεχνάει τὴν μεγάλη ἐπέτειο. Κι' ἂν τὸν βοηθήσῃ ἡ τύχη καὶ μπορέσῃ ποτὲ νὰ πάῃ στὴ Μόσχα καὶ νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Μουσεῖο Λένιν, θὰ χύσῃ δάκρυα συγκίνησης μπροστὰ σ' ἕνα μικρὸ σκαμνὶ ποὺ κάτσανε κάποτε ὁ Λένιν κι' ὁ Στάλιν. Μπροστὰ στὸ «σκαμνὶ τοῦ ἀγῶνα»!...

Καφαγιώργης τῆς Σερβίας

Ἡ στήλη τῶν συνοικεσ'ων

ΝΕΟΣ κύριος, εὐπαρουσιαστος, σοβαρός, ἠθικός, τίμιος εἰς τὰς συναλλαγάς του — ὅπου χρωστάει, δὲν τ' ἀρνεῖται, ἀλλὰ δὲν ἔχει — ζητεῖ μίαν καλὴν προῖκα μετὰ ἢ ἄνευ συζύγου, αὐτὸ δὲν τὸν ἐνδιαφέρει. Ἀποταθῆτε τὸ ταχύτερον εἰς Κ. Λ. Μ., διότι ὁ καιρὸς ἐπείγει καὶ τὰ νειᾶτα περνοῦν.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ πολὺ ἠθικὴ, μήτηρ ἑνὸς τέκνου ἐκ κλεψιγαμίας, ἐξελθοῦσα προσφάτως ἀπὸ οἶκον ραπτικῆς, κάτοχος τῆς ὑψηλῆς κοπτικῆς, πολὺ δραστήρια, πολὺ περιποιητική, πολὺ φιλότιμος, ζητεῖ νὰ γνωρισθῇ μὲ κύριον ἢ κυρίους μὲ σκοπὸν τὴν ἀποκατάστασιν. Ὡς περιουσίαν διαθέτει ἕνα μόνιμον εἰσόδημα ἀπὸ τὸ μαγαζάκι της.

ΝΕΟΣ, πολὺ ὑγιής, μὰ πάρα πολὺ ὑγιής, ζητεῖ κατὰ προτίμησιν χήραν. Διαθέτει ἐξαιρετικὰ προσόντα, μεγάλην μόρφωσιν, μεγάλην πεῖραν, μεγάλην ἱκανότητα, μεγάλην μύτην, ὅλα μεγάλα τέλος πάντων! Ἀποταθῆτε Κ. Φ. ἐπὶ συνεντεύξει. Μία δοκιμὴ θὰ σᾶς πείσῃ.

ΚΥΡΙΟΣ, ἄστεγος, ἄνεργος, ἀπένταρος, ἀτσιγαρος, ἄξυρος, ἀπηλλαγμένος οἰκογενειακῶν ὑποχρεώσεων καὶ οἰκονομικῶς ἀνεξάρτητος, ζητεῖ νὰ...ἐξαρτηθῇ οἰκονομικῶς ἀπὸ μίαν γυναῖκα ἀνεξαρτήτως ἡλικίας της, χρώματος, φυλῆς καὶ θρησκεύματος.

ΧΗΡΑ, νέα, ὡραία, εὐαίσθητος, μόνη, ἐγκαταλελειμμένη, ζητεῖ νέον ὑγιὰ καλοκαμωμένον καὶ εὐσυγκίνητον, διὰ νὰ κλαῖνε μαζὺ τὸν μακαρίτην. Μόνον στιβαραὶ προτάσεις θὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν.

ΚΥΡΙΟΣ, εὐπαρουσιάστος, μορφωμένος, μὲ κοινωνικὰς σχέσεις καὶ οἰκονομολογικὰς γνώσεις, ζητεῖ νεάνιδα μὲ ὄεριουσίαν ἀκίνητον διὰ νὰ τὴν κάμῃ... κινητήν!

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ, πολὺ νέα, πολὺ ὡραία, πολὺ σίκ, πολὺ μορφωμένη, πολὺ πλουσία, κάτοχος δύο καινουργῶν πολυκατοικιῶν καὶ ἄλλης περιουσίας μὲ εἰσόδημα πέντε ἑκατομμυρίων τὸν μῆνα ΔΕΝ ζητεῖ σύζυγον καὶ νὰ τὴν ἀφήσουν ἥσυχη οἱ σαχλοὶ κορτάκηδες!

ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

DE PROFUNDIS

Ὦ! Μῦγες, ἀλογόμυγες τρανὲς
καὶ ὀνειροπαρμένες!
Οἱ καϋμένες!
Σ' ἑνὸς βωδιοῦ τὰ κέρατα θωροῦσα!
Καὶ ξάφνου μέσ' ἀπ' τὰ ἔλατα,
δυὸ πεταλοῦδες ρυπαρὲς κι' ἰσχνὲς
πετάχτηκαν καὶ ἀποροῦσα!
Ἡ εἰκόνα ἦταν παρδαλή,
ὅμως δὲν κράτησε πολύ...
καὶ σιωποῦσα!

ΑΛΚΗΣ ΑΝΕΜΟΔΑΡΜΕΝΟΣ

Ἀπὸ τὴ συλλογὴ «Τὰ κατσαρὰ πηρούνια καὶ ἡ ἐπίδρασίς των εἰς τὸ δημοσιονομικὸ πρόβλημα τῆς Μεσευρώπης».

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ Οἴκου «Βενεζουέλα» ἐξεδόθη ὁ γνωστὸς μεγαλοεπιχειρηματίας κ. Κων)τῖνος Μπακόπουλος. Τὸ ὅλον ἔργον εἶναι πλουσίως εἰκονογραμένον μὲ θαυμασίας φωτογραφίας τοῦ Διεθνοῦς Ἐγκληματολογικοῦ Γραφείου. Τὸν ἐπίλογον ἔγραψεν ὁ γνωστὸς ἀνακριτὴς κ. Κοντολέφας.

—ΚΩΝ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ: «Αἱ νέαι πτητικαὶ μηχαναί», εἰδικὴ μελέτη.

—Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ: «Ὁ Ἑαυτούλης μου».

—Κ. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: «Τὸ τέλος τοῦ ταξιδιοῦ».

ΤΟ ΝΕΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΜΑΣ

Λίαν προσεχῶς θ' ἀρχίσωμεν δημοσιεύοντες τὸ πολύκροτον βιβλίον τοῦ Γρηγορίου Γκαφένκου, ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ διέπραξε τὴν γκάφαν νὰ νυμφευθῇ, διέσπασεν ἐπὶ τέλους τοὺς συζυγικούς του δεσμοὺς καὶ συνέγραψε τὸ πολυθρύλητον ἔργον: «Ἐδιάλεξα τὴν Ἐλευθερίαν»!

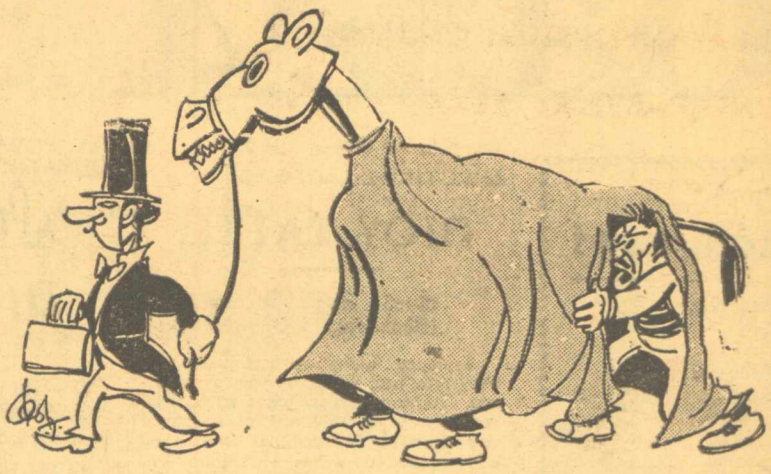
Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΑΡΑΠΙΑ

ΚΑΙΡΟΝ. (Τοῦ ἐκεῖ ἀργομίσθου μας). — Ὁ κομμουνισμὸς κατακτᾶ ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἔδαφος εἰς τὴν Αἴγυπτον καὶ ὁλόκληρον τὴν Μέσην Ἀνατολήν. Οἱ Αἰγύπτιοι εἰς ἔνδειξιν συμπαθείας πρὸς τὴν ἐρυθρὰν ἰδεολογίαν φοροῦν κόκκινα φέσια!...

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΣ

Ο κ. καὶ ἡ κ. Κολλάρωφ

(Τοῦ Γ. Γκέϊβελη)



Η ΓΚΑΜΗΛΑ

— Ἀμάν, ρὲ Μανώλη, δὲν σοῦπα νὰ μὴ τρῶς τέτοιες μέρες φασόλια!

(Τοῦ Φωκ. Δημητριάδη)

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Αὔριον στὶς ὁ μ. μ. ἀκριβῶς, εἰς τὸν Σταθμὸν Λαρίσης, ὁ Π. Κάκης θὰ συναντηθῇ μετὰ τῆς πεθερᾶς του. Τὸ μάτς προμηνύεται ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρον.

— Κατὰ τοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας, ἀνεκηρύχθη πρωταθλητὴς τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν ἄρσιν οἰκογενειακῶν βαρῶν, ὁ δημόσιος ὑπάλληλος Ε. Ζότερης.

ΓΑΜΟΙ

Ὅλους τοὺς ὁπωσδήποτε μετασχόντας τοῦ βαρυτάτου πλήγματος ἐκ νάρκης κατὰ τὸν γάμον μας εἰς τὴν Βάρκιζαν καὶ παρακολουθήσαντας τὴν μετακομιδήν μας εἰς τὸ Α' Νοσοκομεῖον, θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Οἱ τεθλιμμένοι νεόνυμφοι: Πίπης καὶ Εὐαγγελία Ξυνογαλᾶ.

(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρῶ καὶ διὰ τοῦ Τύπου ὑποχρέωσιν νὰ ἐκφράσω τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας εἰς τὸν ἔγκριτον Καρδιολόγον τῶν Ἀθηνῶν κ. Θεμιστοκλῆν Σοφούλην, διότι χάρις εἰς ἔγκαιρον ἐπέμβασιν μὲ ἔσωσεν ἐκ τῆς προσβολῆς τῆς Καρδίτσας ἐκ τῶν ἐαμοσλαύων κομμουνιστῶν. Τοιοῦτοι ἐπιστήμονες τιμοῦν τὴν Ἑλλάδα.

ΕΡΡΙΚ ΝΤΑΝΖΕΛΟΣ (Παρίσι)

ΔΩΡΕΑΙ ΕΙΣ ΜΝΗΝΗΝ

«Ἀπὸ ὅσα ἐνθυμοῦμαι».

ΕΜΜ. ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ

⁂

«Ἀπὸ ὅσα δὲν ἐνθυμεῖσαι».

ΠΟΛΥΜ. ΜΟΣΧΟΒΙΤΗΣ

⁂

«Ἀπὸ ὅσα οὐδεὶς ἄλλος δύναται νὰ ἐνθυμῆται».

ΘΕΜ. ΣΟΦΟΥΛΗΣ

⁂

«Ὅσα βάζετε — τόσα παίρνετε».

«ΦΑΝΟΣ»

Η ΕΥΠΟΡΟΣ ΤΑΞΙΣ ΕΝ. ΑΠΟΓΝΩΣΕΙ!

ΖΗΤΟΥΝ ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΕΚ ΤΗΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΛΟΓΩ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ

ΣΥΝΕΤΑΞΑΝ ΑΝΤΙΣΧΕΔΙΟΝ ΝΟΜΟΥ

Ἐξ ἐγκύρων πηγῶν πληροφορούμεθα ὅτι ἡ τάξις τῶν εὐπόρων, συνέταξε ἀντισχέδιον νόμου, σχετικὰ μὲ τὴν φορολογία ποὺ τοὺς ἐπέβαλε ἡ Κυβέρνησις. Τὸ ἀντισχέδιον νόμου, μεταξὺ ἄλλων, ἀναφέρει:

ΑΡΘΡΟΝ 1ον. — Εὔποροι θεωροῦνται: α) Ὅσοι συντηροῦνται ὑπὸ τοῦ Κράτους, ἤτοι: δημόσιοι ὑπάλληλοι κ.λ.π. β) Ὅσοι διαμαρτύρονται διὰ τὴν αὔξησιν τῆς τιμῆς τῶν εἰσιτηρίων, ἤτοι ὅσοι δὲν διαθέτουν κοῦρσες καὶ γ) Ὅσοι διὰ καθημερινά τους ἔξοδα καταναλίσκουν κάτω τῶν... δέκα χιλιάδων δραχμῶν.

ΑΡΘΡΟΝ 2ον. — Τῆς φορολογίας ἀπαλλάσσονται: α) Ἡ δυστυχὴς τάξις τῶν βιομηχάνων καὶ τῶν τραπεζιτῶν. β) Οἱ ἐξοδεύοντες ἑκάστην νύκτα ἄνω τῶν 500.000 δραχμῶν εἰς τὶς κοσμικὲς ταβέρνες μὲ σκοπὸν τὴν ἐξύψωσιν τοῦ ἠθικοῦ των καὶ γ) Οἱ ἐφοπλισταί, οἵτινες βλέπουν τὰ ὡραῖα των πλοῖα νὰ διασχίζουν τοὺς ὠκεανοὺς ὑπὸ ξένας σημαίας, πρὸς κυριαρχίαν τῆς ἐμπορικῆς μας ναυτιλίας.

ΑΡΘΡΟΝ 3ον. — Ἡ τάξις τῶν εὐπόρων, πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ Κράτους ὑποχρεοῦται νὰ προσφέρῃ: α) Οἱ κατέχοντες περιουσίαν ἄνω τῶν 5.000 λιρῶν ἀπὸ μία γοῦνα εἰς τὴν ἐκλεκτὴν τῆς καρδίας των. β) Οἱ κατέχοντες 10.000 λίρας ἀπὸ μίαν ἀκόμη κούρσαν πρὸς τὸν ἑαυτόν τους καὶ γ) Οἱ κατέχοντες ἄνω τῶν 10.000 λιρῶν ὑποχρεοῦνται νὰ μὴν προσφέρουν... τίποτα, διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

Συμπληρωματικὲς πληροφορίες ἀναφέρουν ὅτι οἱ εὔποροι προετοιμάζονται νὰ κηρύξουν ἀπεργία... εἰσφορᾶς. Πρὸς τοῦτο θὰ ὀργανώσουν ἐράνους διὰ τὴν ἐνίσχυσιν καὶ ἐπιτυχίαν τοῦ ἱεροῦ τους ἀγῶνος. Ἐκ τοῦ ἐράνου πρόκειται, φυσικά, νὰ ἐξαιρεθοῦν οἱ εὔποροι!

Η ΡΟΔΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ

Αἱ διαπραγματεύσεις, αἱ ὁποῖαι διεξήχθησαν εἰς τὴν Ρόδον μεταξὺ Ἑβραίων καὶ Αἰγυπτίων, ἐτερματίσθησαν αἰσίως. Μετὰ τὴν ὑπογραφὴν τῆς συμφωνίας, ὁ ἀνταποκριτής μας ἠρώτησε τὸν Ἑβραῖον ἀντιπρόσωπον:

— Διατί ἐπροτιμήσατε τὴν Ρόδον, διὰ νὰ κάμετε τὰς διαπραγματεύσεις;

— Εἴχαμε τὸν σκοπόν μας, ἀπήντησε μειδιῶν ὁ Ἑβραῖος.

— Ποῖον σκοπόν;

— Ἂν οἱ Αἰγύπτιοι ἠρνοῦντο νὰ συνάψουν ἀνακωχὴν καὶ ἤθελαν νὰ συνεχίσουν τὸν πόλεμον, θὰ τοὺς ἐλέγαμε: «Ἰδοὺ ἡ Ρόδος, ἰδοὺ καὶ τὸ πήδημα!».

Κατόπιν τούτου ὁ Ἑβραῖος ἀντιπρόσωπος ἐκλήθη νὰ γράψῃ ἐπιθεώρησιν εἰς ἀθηναϊκὸν θέατρον.

ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΕΣ

* Γιὰ νὰ διατηρήσετε τὰ ὡραῖα χρώματα τοῦ προσώπου σας, νὰ ἐξακολουθήσετε τὸ βάψιμό.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

— Ἔτσι εἶναι ἡ ζωή. Ἐσὺ κέρδισες τὸ Λαχεῖο τῶν Συντακτῶν καὶ τώρα κατάθεσαι!

(Τοῦ Φ. Δημητριάδη)

ΑΠΟ ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ 32 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΑΜΕΡ. Ι. Κ. Η.

ΜΕ ΤΑ ΤΑΧΥΤΑΤΑ, ΥΠΕΡΗΧΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΥΠΕΡΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ ΤΗΣ ΤΕΤΡΑΚΙΝΗΤΗΡΙΑ, ΠΕΝΤΑΚΙΝΗΤΗΡΙΑ ΚΛΠ. ΚΛΠ.

ΜΗΧΑΝΑΙ ΔΥΝΑΜΕΩΣ 2.000 ΙΠΠΩΝ, 1.000 ΗΜΙΟΝΩΝ ΚΑΙ 500 ΟΝΩΝ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΣΑΓΗΣ.

Η ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΑΠΟΣΤΑΣΙΣ

ΑΘΗΝΩΝ — ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

ΔΙΑΝΥΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ

1 ΩΡΑ ΜΕ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΤΡΕΞΑΤΕ! ΤΡΕΞΑΤΕ!

Ο,ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΓΙΑ ΠΕΤΑΜΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΤΟ ΦΕΡΕΤΕ.

ΕΛΛΗΝΕΣ, ΓΡΗΓΟΡΕΙΤΕ!

ΜΙΑ ΑΠΟΤΡΟΠΑΙΟΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ

ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ

Ὁ μπαμπᾶς μου, ἀλλὰ ἰδιαιτέρως ἡ μαμά μου, ἀγαποῦσαν πολὺ τὸ μελόδραμα. Ἦταν φυσικὸν λοιπὸν νὰ ἀγαποῦμε τὸ Λυρικὸ θέατρον καὶ ἐγὼ μὲ τὴν ἀδελφή μου. Ἐκείνη ὅμως, τὴν τελευταία στιγμή, ἐγκατέλειψε τὸ μελόδραμα καὶ ἐστράφη πρὸς τὸ θέατρον πρόζας καὶ εἰδικώτερον πρὸς τὸ «Θέατρον Τέχνης» τοῦ κ. Καρόλου Κοὺν. Ἐγὼ παρέμεινα πιστὸς πρὸς τὴν μελοδραματικὴν ἀγωγὴν τὴν ὁποίαν ἔλαβα ἐκ τῆς οἰκογενείας μου. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἔγινα Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς «Λυρικῆς Σκηνῆς».

Ἡ κατάστασις εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκετο τὸ κρατικὸν λυρικόν μας θέατρον, ὅταν ἀνέλαβα τὴν προεδρία του, εἶναι ἀπερίγραπτος. Ἡ κατάστασις τὴν ὁποίαν παρέδωσα εἰς τοὺς διαδόχους μου ὅταν παρητήθην τῆς προεδρίας εἶναι ἐπίσης ἀπερίγραπτος. Ἡ κατάστασις εἰς τὴν ὁποίαν σήμερον εὑρίσκεται ἡ «Λυρική» μας Σκηνὴ παραμένει ὁμοίως ἀτερίγραπτος.

Συμπέρασμα: Ἕλληνες! ἡ Λυρική μας Σκηνὴ κινδυνεύει.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΡΑΤΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ : Ὁ κ. Στράτος περιγράφει τὰ ἀπερίγραπτα.

ΕΚΤΑΚΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΕΓΑΛΟΚΑΤΑΧΡΑΣΤΟΥ

Ο ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΔΡΥΣΕ ΕΙΣ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑΝ Κ. Κ. Κ. ΚΟΜΜΑ Κ-ΡΧ ΡΙΩΝ ΚΑΤΑΧΡΑΣΤΩΝ

ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑ (τοῦ... διαφυγόντος ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἐν Ἑλλάδι Καταχραστῶν Μπακόπουλος, εἰς λόγον του τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησε σήμερον εἰς τὰ κρατητήρια τῆς Βενεζουέλας ἐνώπιον πολλῶν κρατουμένων, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Αὐτοεξορισθεὶς ἐνταῦθα, λόγῳ τῶν... καταχραστικῶν μου πεποιθήσεων, σᾶς ἀναγγέλλω ὅτι αὐτὴν ταύτην τὴν στιγμὴν ἵδρυσα τὸ Κόμμα Καταχραστῶν. Εἰς τὴν μαρτυρικὴν πατρίδα μου, ἕνα μέγιστον πλῆθος ὁμοϊδεατῶν μου ἐτέθη ὑπὸ τῶν πολιτικῶν μου ἀντιπάλων ἐκτὸς νόμου. Πολλοὶ ἐφυλακίσθησαν καὶ κατεδικάσθησαν καὶ διεπομπεύθησαν καὶ τὸ στέλεχός μας Ἀλ. Κανελλόπουλος, μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κ.Κ.Κ. (Κόμματος Καρχαριῶν Καταχραστῶν), ὅστις ἠνάλωσεν ὁλόκληρον σχεδὸν τὸ... συνάλλαγμα, διὰ «μίαν Ἑλλάδα νέα», ταλαιπωρεῖται ἀπὸ δικαστήριον εἰς δικαστήριον. Αἶσχος, λέω! Καὶ πάλιν αἶσχος! Ἀπειλοῦνται οἱ ἐλευθερίες μας καὶ τὰ καταχραστικά μας ἰδανικά. Καταπιέζεται τὸ... συνάλλαγμα. Καταλύεται κάθε ἔννοια λαθρεμπορίου. Ἐνώπιον αὐτῆς τῆς καταστάσεως, ἀπεφάσισα ν' ἀποδυθῶ εἰς ἀγῶνα. Εἰς ἀγῶνα μέχρι τῆς τελικῆς νίκης! Ἡ ὑπ' ἐμοῦ ἵδρυσις τοῦ Κόμματος Καταχραστῶν θ' ἀγωνισθῇ δι' ὅλων τῶν μέσων διὰ τὴν ἐπικράτησιν τῶν ὑγιῶν ἀρχῶν τῶν ἀθανάτων ἡρώων του Νάϊαντ, Ντὲ Σαμπριέ, Νεουρὶ κλπ.».

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ Κ.Κ.Κ.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Κ. Κ. Κ., ἀφοῦ ἔπλεξε τὸ ἐγκώμιο τῆς σπείρας τοῦ λαθρεμπορίου, ἐξέθεσε τὸ πρόγραμμα τοῦ Κόμματός του.

«Τὸ πρόγραμμά μας, κύριοι, εἶπε, θὰ τὸ ἐφαρμόσωμεν πάσῃ θυσίᾳ. Ἐν πρώτοις θὰ δώσωμεν Γενικὴν Ἀμνηστίαν στ' ἀδικήματα λαθρεμπορίου. Θὰ ἐξυγιάνωμεν τὰς ἀστυνομικὰς ὑπηρεσίας ἀπὸ τοὺς... Κοντολέφηδες καὶ Σια. Θὰ ἐπιτρέψωμεν τὴν λαθραίαν εἰσαγωγὴν κι' ἐξαγωγὴν λιρῶν, ὡρολογίων, ραδιοφώνων. Σύνθημά μας θὰ εἶναι: «Μπᾶτε σκύλοι ἀλέστε κι' ἀλεστικὰ μὴ δώσετε»! Θὰ ἱδρύσωμεν Πρεσβείαν καὶ στὴν μακρυνὴν Βενεζουέλαν, διότι ἐλλείψει αὐτῆς βρίσκομαι σήμερον ὑπὸ ἔκδοσιν ! Γενικῶς τὸ πρόγραμμά μας θὰ ἀναδημιουργήσῃ τίς... Ντιζὲζ τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ. Βέβαιος διὰ τὴν τελικὴν νίκην ἀναφωνῶ: Ζήτω τὸ Κόμμα Καταχραστῶν! Ζήτω ἐγώ! Τιμὴ καὶ δόξα στὰ θύματα τοῦ ἀγῶνος μας Ρουμπιρόζα—Κανελλόπουλο—Νεουρί! Θάνατος στὴ δραχμή!»

Τὸ τέλος τοῦ λόγου τοῦ Μπακοπούλου ξεσήκωσε φρενίτιδα ἐνθουσιασμοῦ μεταξὺ τῶν κρατουμένων, οἱ ὁποῖοι ἐνέκριναν ψήφισμα πρὸς τὸν Ο. Η. Κ. (Ὀργανισμὸν Ἡνωμένων Καταχραστῶν). Τὸ ψήφισμα ζητεῖ τὴν ἄμεσον ἐπέμβασιν τοῦ Ὀργανισμοῦ πρὸς διώσωσιν τῆς... Παγκοσμίου Εἰρήνης!

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

Χρῆμα Ἑλληνικό

Τὼρα ποὺ θὰ φύγω καὶ θὰ πάω στὰ ξένα
καὶ θὰ ζοῦμε μῆνες, χρόνους χωρισμένοι
ἄφησε νὰ πάρω κάτι κι' ἀπὸ σένα
γαλανὴ πατρίδα, πολυγελασμένη.
Ἄφησε νὰ πάρω γιατρικὸ λιγάκι
γιὰ τὴν κάθε λύπη, κάθε τί κακὸ
γιατρικὸ γι' ἀγάπη, γλέντι καὶ μεράκι
μόνο λίγο χρῆμα, χρῆμα Ἑλληνικό.

⁂

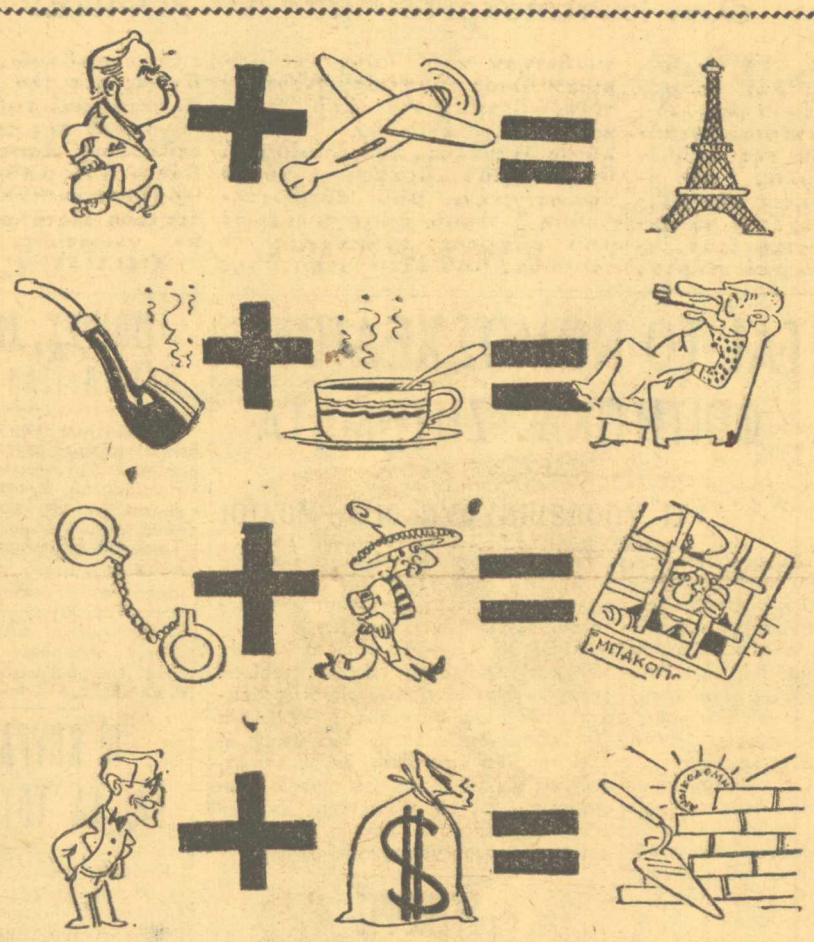
Χρῆμα βουτηγμένο μέσ' ἀπ' τὰ ταμεῖα
χρῆμα βαφτισμένο μ' αἷμα τοῦ κοσμάκη
χρῆμα ποὺ γεννάει κάθ' ἐπιθυμία
κι' ὅλους τοὺς λαδώνει σὰν ἐλληᾶς λαδάκι
χρῆμα ποὺ μεθάει σὰν κρασὶ μοσχάτο
καὶ σ' ὠθεῖ νὰ κάμης κάθε τί κακὸ
χρῆμα ζηλεμένο, ποὺ στὸ κάτω - κάτω
εἶναι τοῦ Κογκρέσσου κι' ὄχι Ἑλληνικό !

ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΚΑΡΙΟΙ ΟΙ ΠΙΣΤΕΥΟΝΤΕΣ!...

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ: —Πιστεύομεν καὶ εἰς τὸν Θεόν!...

(Τοῦ Ε. Τερζοπουλου)



ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Ὁ «Φανὸς» ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν ἐπίλυσιν τῶν διαφόρων περιπλόκως περιπεπλεγμένων περιπλοκῶν, αἵτινες περιπλέκωσι τὰ τόσον περίπλοκα ἑλληνικὰ προβλήματα, ἀνέθεσεν εἰς ἐπιτροπὴν ἐξ ἀρίστων ἐπιστημόνων μαθηματικῶν τὴν ἐπίλυσίν των, τὴν ὁποίαν καὶ δημοσιεύει ἀνωτέρω χάριν τῶν ἀναγνωστῶν μας, ποὺ ἀπὸ τὸ σχολεῖον ἀγαποῦσαν πολὺ τὴν ἄλγεβραν!...

ΕΡΩΤΙΚΟ ΠΟΣΤ-ΡΕΣΤΑΝΤ

ΜΙΑΝ ΑΓΓΛΟΜΑΘΗ, ἐνταῦθα: Δὲν πρέπει νὰ τοῦ λέτε ὅλο «γιές». Νὰ τὸ ποικίλετε πότε-πότε καὶ μὲ κανένα «νίξτ». Βέβαια εἶναι πολὺ δύσκολο νὰ ξέρετε πότε θὰ λέτε τὸ ἕνα καὶ πότε τὸ ἄλλο. Εἶναι ζήτημα τύχης...

ΔΙΕΘΝΗ ΥΠΑΡΞΙΝ: Δὲν ἔχει σημασία τὸ ὅτι δὲν ξέρετε καμμιὰ ξένη γλῶσσα. Ἂν κρίνω ἀπὸ τὴν φωτογραφίαν σας, ἔχετε τόσα ἄλλα προσόντα ποὺ εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ διορισθῆτε ὡς διερμηνεύς...

ΑΦΙΛΟΚΕΡΔΗ ΚΑΡΔΙΑΝ, Π. Φάληρον: Σᾶς εἶναι πολὺ λίγα. Ἔπρεπε νὰ τοῦ λέγατε ὅτι τὸ λάδι ἔφτασε τὶς 18.000.

ΣΑΡΑΝΤΑΠΕΝΤΑΡΑΝ, Κουκάκι: Ἕνας τρόπος ὑπάρχει γιὰ νὰ ξαναβρῆτε τὰ νειάτα σας. Νὰ βγάλετε ἀστυνομικὴ ταυτότητα μὲ νεαρὰν ἡλικίαν.

ΕΠΙΒΑΤΙΔΑ ΤΡΑΜ, ἐνταῦθα: Ἔχετε δίκιο νὰ παραπονεῖσθε. Ἂν ἦταν ἕνας «καθὼς πρέπει» κύριος, θὰ ἔπρεπε νὰ σᾶς πλήρωνε τοὐλάχιστον τὸ εἰσιτήριο.

ΜΩΡΑΝ ΠΑΡΘΕΝΟΝ, Σαλαμίνα: Μὰ γιατὶ τόση βιασύνη; Ἔχετε ἐννέα μῆνες νὰ τὸ σκεφθῆτε.

ΑΘΛΗΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ὑπὸ τῆς ΕΠΟ ἐξεδόθη χθές, σχετικῶς μὲ τὸν ἀγῶνα τοῦ «Παντζιτζιφιακοῦ» καὶ τῆς «Ἑνώσεως Καραβασαρᾶ» τὸ κάτωθι ἀνακοινωθέν: «Κατὰ τὸν χθεσινὸν φιλικὸν ἀγῶνα τῶν ὁμάδων Παντζιτζιφιακοῦ καὶ Ἑνώσεως Καραβασαρᾶ ἐγένοντο ἐπιθετικαὶ ἀναγνωρίσεις ἐξ ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν. Ὁ Παντζιτζιφιακὸς χρησιμοποιῶν τοὺς κυνηγούς του κατώρθωσε νὰ φονεύσῃ δύο λαγούς. Ὁ ἀγὼν διεξήχθη ὁμαλῶς μὲ ὑψηλὸν ἀθλητικὸν πνεῦμα καὶ εὐγένειαν. Αἱ ἑκατέρωθεν ἀπώλειαι ἀνέρχονται εἰς 6 νεκρούς, 3 βαρέως τραυματίας καὶ 2 ἐλαφρῶς φονευθέντας. Ἀγνοεῖται ἡ τύχη τοῦ διαιτητοῦ, ὁ ὁποῖος ἀπήχθη ὡς ὅμηρον ὑπὸ τῶν φιλάθλων. Νικητὴς ἀνεδείχθη ὁ Παντζιτζιφιακὸς, κατορθώσας νὰ θέσῃ ἐκτὸς μάχης 4 παίκτας ἔναντι 2 τοῦ Καραβασαρᾶ.

Ἐκ τῶν φιλάθλων οὐδεμία ἀπώλεια ἐσημειώθη, πλὴν τῆς ἀπωλείας δύο πορτοφολίων».

ΕΠΟ

Ο ΠΙΘΑΝΟΣ ΚΑΙΡΟΣ ΑΥΡΙΟΝ

Ἐκ τοῦ Ἀστεροσκοπείου Ἀθηνῶν ἐξεδόθη τὸ κάτωθι μετεωρολογικὸν δελτίον:

«Αἰθρία καθ' ἅπασαν τὴν Ἑλλάδα. Βροχαὶ εἰς βόρειον, νότιον, δυτικήν, ἀνατολικὴν καὶ κεντρικὴν Μακεδονίαν, Θεσσαλίαν, Στερεάν, Πελοπόννησον καὶ νήσους. Ἄνεμοι βορειοδυτικοὶ ἀσθενεῖς, βαρέως ἀσθενεῖς καὶ ἐτοιμοθάνατοι. Νεφώσεις πιθαναί, ἀλλὰ οὐχὶ καὶ ἀπίθανοι. Θερμοκρασία μᾶλλον ὑψηλή, μὴ ἀποκλειομένης καὶ τῆς χαμηλῆς».

(Ἐκ τοῦ Ἀστεροσκοπείου Ἀθηνῶν)

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ οἴκου «ΜΕΛΟΝΤΥ ΑΜΑΝ!» ἐκυκλοφόρησε ἡ νέα ρωμάντζα γιὰ μπουζοῦκι καὶ μπαγλαμᾶ «Μαστούρα ὑπὸ τὸ σεληνόφως».

—Ὁ Οἶκος ΦΑΛΤΣΑΔΟΥΡΑ καὶ Σια ἐκυκλοφόρησε τὸ ταγκὸ τοῦ μαέστρου κ. Κλαπαδόρα «Σφῖξε με καὶ κόλλα μου».

—Ἡ γνωστὴ ἀηδονόλαλη ντιζὲζ Τζένη Βραχνοκόκκορα ἐφωνογράφησε σὲ δίσκους ΑΡΛΟΥΜΒΙΑ τὸ μεγάλο σουξὲ τῆς ἐποχῆς «Μάτια εἶν' αὐτὰ ἢ κωλοφωτιές».

Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ

Ἡ Διεθνὴς κατάστασις, τί φίνο Καρναβάλι!
Ἐν πρώτοις οἱ Μεγάλοι
ποὺ ἔχουν τὰ κουμπούρια τους βαρειὰ πανοθεμάτα
καὶ διαρκῶς γεμᾶτα.
Λαμπρὰ μεταμφιέστηκαν κι' ἐβάλαν' ἐξ ἀπίνης
τὴ μάσκα τῆς... Εἰρήνης!

⁂

Μὲ τῆς ἐλαίας τὸ κλαδὶ στὸ χέρι τους γλεντᾶνε
καὶ στῆς Εἰρήνης τὸ σκοπὸ χορεύουν καὶ τά...σπᾶνε!
Εἰρήνη, Ἐρηνάκι μου, γιὰ σέν' αὐτοὶ πεθαίνουν
καὶ γιὰ τὸ χατηράκι σου σ' ἐξοπλισμοὺς προβαίνουν.
Γιὰ χάρι σου, Εἰρήνη μου, καί... πόλεμος θὰ γίνῃ
καὶ τότε θὰ ξαπλώσουμε οἱ πάντες... ἐν Εἰρήνῃ!

⁂

Εἰς τὸ σαλὸν τοῦ Ἀτλαντικοῦ τὰ πίνουνε ὡραία
κι' ὁ Μπάρμπα Σὰμ ὁ μερακλῆς κερνάει τὴν παρέα
καὶ εἰς τοῦ Τρίτου πίνουνε Πολέμου τὴν ὑγεία
μὰ κάποια στὴν παρέα τους, θαρρῶ ἡ Νορβηγία,
δὲν πίνει κι' εἶν' ἡ στάσις της ἐπιφυλακτικὴ
ἂν ὄχι κι' ἀνενδότως
γιατὶ τὴν ἔχει δίπλα του καὶ τὴν πολιορκεῖ
ὁ Ρῶσσος Πιερόττος.
Τῆς ρίχνει χαρτοπόλεμο καὶ κάνοντάς της νύξη
μιὰ σερπαντίνα τῆς πετᾷ καὶ πάει νὰ τήν... τυλίξῃ.

⁂

Οἱ κύκλοι τοῦ Ἀτλαντικοῦ—ὁ μπάρμπα Σὰμ ἰδίᾳ—
ζητᾶνε στὸ τραπέζι τους νάρθῃ καὶ ἡ Σουηδία
γιὰ νὰ τσουγκρίσουν εὐθυμα μ' αὐτὴν τὰ ποτηράκια τους
ἀπάνω στὰ μερακια τους
μὰ ὅπως πιὰ ἐφάνηκε σ' Ἀνατολὴ καὶ Δύσι,
δὲ θέλει μὲ κανένανε αὐτὴ νὰ τά... τσουγκρίσῃ.

⁂

Λοιπὸν τὸ καλοστρώσανε τ' Ἀτλαντικὸ τὸ γλέντι
μὲ τζίν, οὔϊσκυ ἄφθονο, σαμπάνια καὶ ἀψέντι
κι' ὁ Τοῦρκος μὲ τὸν Ντίνο μας πηγαίνουν ἀγκαζὲ
καὶ παίρνουνε μεζέ.
Καὶ λέει ὁ Τσαλδάρης μας μὲ ὕφος λίγο λογιο
πὼς τέτοιο γλέντι θάθελε νὰ ἰδῇ καὶ στὴ Μεσόγειο
γιατί, καθὼς φαντάζομαι, κανεὶς δὲν ἀμφιβάλλει,
πὼς ἔχει καὶ ἡ Μεσόγειος μεγάλο καρναβάλι
μὲ κολομπίνα ὑπέροχη τὸν Τίτο, ποὺ φλερτάρει
καὶ μὲ τοὺς δυὸ μὴ ξέροντας ποιὸν ἀπ' τοὺς δυὸ νὰ πάρῃ !

⁂

Στῆς Μεσογείου τ' ὄμορφο καὶ ζωηρὸ σαλόνι
ἐπῆρε θέσι μόνιμη καὶ ἤδη καμαρώνει
ὁ Ἰσραήλ, περήφανος, μπριόζος κι' ὀρεξᾶτος
ποὺ πέταξε τὴ μάσκα του καὶ πρόβαλε σὰν Κράτος.
Μὰ κι' ἂν τὴ μάσκα ἔβγαλε καὶ βρῆκε μόνος λύσι
ἀκόμα ὁ Τσαλδάρης μας νὰ τόν... ἀναγνωρίσῃ!

⁂

Στῆς Μεσογείου τὸ σαλον, ντυμένη τοσ' ὡραῖα,
προβάλλει καὶ ἡ Κύπρος μας, σὰν γόησσα μοιραία,
ποὺ μόνο μὲ τὸν Ἕλληνα ζητάει νὰ χορέψῃ
μὰ θέλει — ἄκου πράγματα! — ὁ Τοῦρκος νὰ τὴν κλέψῃ
κρυφὰ ἐκ τῆς Ἀγγλίας
φορῶντας μπρὸς στὸν Ἕλληνα τή... μάσκα τῆς φιλίας!

Ο ΜΟΝΤΑΙΝ

ΣΚΑΜΠΡΟΖΙΚΑ

Ράδιο—τηλεόρασις

Χθὲς ἕνας νέος ἔλεγε
ὀλίγον ντελικᾶτος :
—Μ' ἀρέσει ἡ Τηλεόρασις
ποὺ βρέθηκε προσφάτως
γιατ' εἶναι πρᾶγμα ὑπέροχο
χωρὶς ἀμφιβολία,
ἐνῷ ἀκοῦς στὸ Ράδιο
μὲ μιὰ μελαγχολία
σκοποὺς ἀνατολίτικους
γλυκοὺς σὰν τὸ ροσόλι,
νὰ βλέπης... καὶ τὴν Πόλη!

⁂

Καὶ μιὰ μικρούλα ἔλεγε
μιλῶντας χθὲς μὲ ζέσι :
—Μ' ἀρέσει ἡ Τηλεόρασις
πραγματικὰ μ' ἀρέσει
γιατ' εἶναι πρᾶγμα ὑπέροχο
χωρὶς ἀμφιβολία
νὰ παίρνης μὲ τὸ Ράδιο
νὰ ποῦμε, Ἰταλία,
ποὺ ἀναμνήσεις ἄφησε
μὲ τὸ Κομάντο Τάπα,
ν' ἀκοῦς τραγούδια ὑπέροχα,
νὰ βλέπης... καὶ τὸν Πάπα !

Η ΚΕΡΑΙΑ

ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΝ
ΖΗΤΗΣΤΕ
ΤΗΝ ΣΥΜΒΟΥΛΗΝ ΜΑΣ
ΕΔΙ
ΑΓ. ΜΑΡΚΟΥ 14
ΤΗΛ. 33505
ΘΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΘΗΤΕ
ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟΝ ΤΡΟΠΟΝ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΝ
Η ΛΕΠΙΔΑ COCAM
Η ΠΡΩΤΗ
ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΕΠΙΔΑ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΟΣ
ΚΔ. ΚΑΜΠΑΝΗΣ — ΠΑΤΗΣΙΩΝ 9
ΤΗΛ. 54.251.

ΗΡΘΑΝΕ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΣ... ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

2η ΠΡΩΤΗ ΝΗ

Η ΒΟΜΒΑ, ΠΟΥ ΕΥΡΙΣΚΕΙ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟΝ ΚΑΙ ΛΕΕΙ: ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΑΣ!

Καταπληκτική πρόοδος ἐσημειώθη τελευταίως εἰς τὴν κατασκευὴν κατευθυνομένων βλημάτων. Τὸ ἁρμόδιον Πειραματικὸν Ἐργαστήριον ἀνεκάλυψε βόμβαν, ἡ ὁποία εὑρίσκει μόνη της τὸν στόχον καὶ δρᾷ ἐξ ἰδίας πρωτοβουλίας. Ἂν αἴφνης πρόκειται νὰ πληγῇ ἕνα κτίριον ἢ πολυκατοικία, ἡ βόμβα ἐξαπολυομένη ἀπὸ τὴν βάσιν της φθάνει κατ' εὐθεῖαν εἰς τὴν πολυκατοικίαν κτυπᾷ τὸ κουδοῦνι καὶ ἐ--ντᾷ τὴν ὑπηρέτριαν ἂν μένουν πολλοὶ εἰς τὸ σπίτι, διὰ νὰ κρίνη ἂν ἀξίζη τὸν κόπον νὰ ἐκραγῇ, καὶ ἂν οἱ διαμένοντες ἔχουν κάμει τὰ πατερημά των καὶ τὴν διαθήκην των, μεθ' ὃ ἐκρήγνυται μετὰ πατάγου καὶ ἐπιτελεῖ τὸν -ροορισμόν της. Ἂν τύχῃ εἰς τὸ ἐν λόγῳ κτίριον νὰ ὑπάρχη γυναῖκα ἑτοιμόγεννη, ἡ βόμβα διὰ νὰ μὴ τὴν τρομάξῃ, ἀποφεύγει νὰ ἐκραγῇ καὶ ἐπιστρέφει εἰς τὴν βάσιν της ἀναμένουσα νὰ δράσῃ εἰς εὐθετώτερον χρόνον.

ΑΦΙΞΙΣ ΤΟΥ ΛΕΥΤΕΡΑΚΗ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΝ ΒΕΝΙΖΕΛΟΝ !...

Προερχόμενος ἐξ Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ἀφίκετο μὲ τὸ ὑπερωκεάνειον τῆς γραμμῆς ὁ Λευτεράκης Βενιζέλος. Οἱ ὑποδεχθέντες αὐτὸν ἔμειναν κατάπληκτοι πρὸ τῆς βαθύτητος τῆς πολιτικῆς σκέψεως τὴν ὁποίαν διαθέτει ὁ νεοελθών. Ἐπικρατεῖ ἡ πεποίθησις, ὅτι ὡς πολιτικὸς ἀρχηγὸς ὁ Λευτεράκης θὰ εἶναι ἀνώτερος καὶ αὐτοῦ τοῦ ἀειμνήστου Βενιζέλου. Ὡς ἀείμνηστον Βενιζέλον ἐννοοῦμεν τὸν Σοφοκλῆν.

Διὰ νὰ λάβετε μίαν ἰδέαν τῆς πνευματικῆς ὡριμότητος τοῦ Λευτεράκη Βενιζέλου, ἀρκεῖ νὰ σᾶς ἀναφέρωμεν, ὅτι εἶναι μόλις 22 ἐτῶν καὶ λέγει ἀδιάστως : «Ἀγκοῦ»!

ΤΑ ΝΕΑ ΜΕΤΡΑ ΤΟΥ κ. ΧΕΛΜΗ

Πληροφορούμεθα ἐξ ἐγκύρου καὶ δροσερᾶς πηγῆς, ὅτι ὁ κ. Χέλμης προχθὲς τὴν ἐσπέραν προέβη εἰς τὴν λῆψιν νέων μέτρων.

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας, ὁ κ. Ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν εἰσῆλθεν ἐντὸς γνωστοῦ ἐμπορορραφείου τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου, ὅπου ἐπῆρε τὰ μέτρα διὰ τὸ ἀνοιξιάτικό του κοστοῦμι.

ΑΠΕΙΛΕΙΤΑΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΣΥΝΟΧΗ

Νέα ἀπειλὴ διασπάσεως τῆς Κυβερνήσεως ἐσημειώθη χθὲς ἐκ μέρους τῶν Φιλελευθέρων, οἱ ὁποῖοι ἠπείλησαν ὅτι θὰ παραιτηθοῦν, ἂν τὸ ἓν ἐκ τῶν δύο Κρατικῶν λαχείων δὲν παύση νὰ λέγεται Λαϊκὸν λαχεῖον!

ΔΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΤΙΜΗΣ

Ἠτοκτόνησεν ἐντὸς γνωστοῦ κοσμικοῦ κέντρου ὁ ἔμπορος Θεοφάνης Τσαλαβούτας, πληγεὶς δι' ἀμφιστόμου λογαριασμοῦ εἰς τὴν καρδιακὴν χώραν διὰ ..λόγους τιμῆς.

ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ

Χθὲς τὴν πρωΐαν παρὰ τὴν συνοικίαν Γουδὶ ἡ δὶς Καίτη Κλαμπατσιμπάλου ἀποκτήσασα προσφάτως πιάνο, ἐξετέλεσε Σοπέν, Μότσαρτ καὶ Ντεμπυσύ. Εἰς τὸν Μπετόβεν ἀνένειμε προσωρινῶς χάριν, διότι τὸν εὑρῆκε κομμάτι δύσκολον.

ΒΡΕ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ...

ΡΑΓΔΑΙΑ ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΙΣ ΚΙΝΑΝ

ΟΙ ΕΡΥΘΡΟΙ ΔΙΑΒΑΝΤΕΣ ΤΟΝ ΚΙΤΡΙΝΟΝ ΠΟΤΑΜΟΝ ΕΓΙΝΑΝ ΠΛΕΟΝ ΚΙΤΡΙΝΟΚΟΚΚΙΝΟΙ "Η ΟΡΑΝΖ

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΜΠΙ-ΓΚΟΥ-ΤΙ ΔΙΕΡΡΗΞΕ ΤΑ ΙΜΑΤΙΑ ΤΟΥ

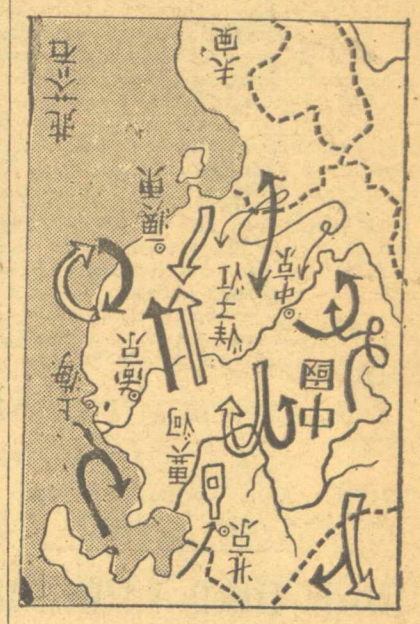
ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΜΑΝΔΡΟΤΟΙΧΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Καθυστερημένα τηλεγραφήματα τοῦ εἰς Βενεζου ἑλαν ἀνταποκριτοῦ μας κ. ΡΟΜΠΕΡ ΤΑΙΗΛΟΡ

ΚΑΡΑΚΑΣ, 31 Φεβρ. (Τοῦ μονέμως ἐκεῖ διαμένοντος ἀπεσταλμένου μας). — **Καταφθάσας ἐγκαίρως ἐνταῦθα ἵνα ἐπιληψθῶ τῆς ὑποθέσεως Μπακοπούλου, τὸν ὁποῖον ἡ Κυβέρνησις τῆς Βενεζουέλας δὲν δέχεται νὰ ἐκδόση καθ' ὅσον στερεῖται ἐκδοτηρίων διὰ τὰ εἰσιτήρια, συνήντησα καθ' ὁδὸν καὶ μάλιστα ὅλως τυχαίως, Κινέζον τινα, διαμένοντα ἀπὸ τριακονταετίας ἐνταῦθα. Ὁ ἐν λόγῳ Κινέζος, τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα μοῦ διαφεύγει αὐτὴν τὴν στιγμήν, μοῦ ἐξεμυστηρεύθη, ἀφοῦ προηγουμένως μοῦ ἐβάρεσε τράκα εἰς τὰ τσιγάρα, μοῦ ἐξεμυστηρεύθη, ἐπαναλαμβάνω, ὅτι κάτι συμβαίνει εἰς τὴν Κίναν. Κατάπληκτος καὶ τρέμων ἐπὶ τῷ ἀκούσματι τῆς τρομερῆς αὐτῆς εἰδήσεως, ἔσπευσα νὰ κατεβάσω δύο μπῦρες καὶ νὰ σᾶς γράψω τὴν παροῦσαν. Χαιρετισμοὺς εἰς ὅλους τοὺς φίλους καὶ γνωστούς.**

ΡΟΜΠΕΡ ΤΑΙΗΛΟΡ

ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΧΑ ΤΗΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ



Διὰ νὰ πιστοποιήσουν ἅπαξ ἔτι οἱ πολυπληθεῖς ἀναγνῶσταί μας ὅτι ὁ «Φανὸς» δὲν φείδεται χρημάτων διὰ νὰ τοὺς κατατοπίζη ἐπὶ τῶν παγκοσμίων γεγονότων, κατῶρθωσε διὰ μυστικοῦ πράκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου νὰ ἀγοράση ἀπὸ σημαίνοντα Κινέζον κυβερνητικὸν στρατηγόν, τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα, δι' εὐνοήτους λόγους, ἀποσιωπῶμεν, τὸν ἀνωτέρω ἐπιτελικὸν χάρτην τῆς Κίνας. Ὁ ἐν λόγῳ στρατηγὸς διατηρεῖ μέγα χαρτοπωλεῖον εἰς τὴν ὁδὸν Χουὰν—Χουὰν—Χουὰν ἀριθμὸς 266. Ὅπως βλέπουν οἱ ἀγαπητοὶ ἀναγνῶσταί μας, ὁ χάρτης αὐτὸς εἶναι σαφέστατος καὶ εὐανάγνωστος καὶ διὰ τοὺς στοιχειωδῶς ἔστω γνωρίζοντας κινεζικὴν ἀνάγνωσιν καὶ γραφήν.

Ὁ ἀδιόρθωτος διορθωτής μας, ὅστις δὲν κάμνει τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ μπανίζη τὶς μοδιστροῦλες τοῦ ἀπέναντι τῶν ἰδιοκτήτων τυπογραφείων μας κειμένου μοδιστράδικου, δὲν ἀντελήφθη τὸ φρικτὸν λάθος τὸ ὁποῖον ὑπάρχει εἰς τὴν λέξιν Χσοὺν-Τοὺμ-Τοὺν, χωρίου εὑρισκομένου βορειοδυτικῶς τοῦ Νανκίν, ὅπως ἄλλωστε τὸ βλέπουν καὶ οἱ ἀναγνῶσταί μας. Τὸ σωστὸν εἶναι Χσοὺν-Τοὺν-Τούν. Ἄλλο ἕνα τρομερὸν λάθος συνέβη ἐπὶ τοῦ πιεστηρίου. Ὁ πιεστὴς ἔβαλε τὸν χάρτην ἀνάποδα. Ὁπότε πρέπει οἱ ἀναγνῶσταί μας ἢ νὰ γυρίζουν τὸν «Φανὸν» τὰ ἐπάνω-κάτω ἢ νὰ γυρίζουν οἱ ἴδιοι μὲ τὸ κεφάλι κάτω καὶ τὰ πόδια ἐπάνω διὰ νὰ ἀναγνώσουν τὸν χάρτην.

ΨΗΦΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΔΙΑ ΤΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΤΙ ΥΠΟΔΕΙΚΝΥΟΥΝ ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ

Εἰς ἀπάντησιν τῶν δηλώσεων τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Τσάτσου, ὁ ὁποῖος ἐννοεῖ νὰ ἐπιβάλη εἰς τοὺς φοιτητὰς μελέτην καὶ πλήρη ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν, οἱ φοιτηταὶ κατήρτισαν ἰδικόν των σχέδιον νόμου διὰ τὴν λύσιν τῶν ζητημάτων τους. Τὸ ἐν λόγῳ νομοσχέδιον, καταρτισθὲν ὑπὸ Ἐπιτροπῆς φοιτητῶν, ἡ ὁποία συνεδριάζει εἰς τὸ καφενεῖον Γαμβέττα, ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΑΡΘΡΟΝ 1. — Οἱ προσερχόμενοι πρὸς ἐξέτασιν φοιτηταί, ὅταν ἀπορρίπτωνται εἰς ἕνα μάθημα, δέον νὰ ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ προκαλέσουν τὸν καθηγητὴν εἰς τὸ τάβλι καὶ νὰ τοῦ χαρίσουν καὶ δύο. Ὁ ἀρνούμενος καθηγητὴς παραπέμπεται εἰς τὸ Συμβούλιον μὲ τὸ ἐρώτημα νὰ πληρώση τὰ οὔζα.

ΑΡΘΡΟΝ 2. — Τὸ ζήτημα τῶν ἀπουσιῶν ἀπὸ τὰ φροντιστήρια ρυθμίζεται ὡς ἑξῆς: Οἱ μὴ δυνηθέντες νὰ παρακολουθήσουν φροντιστήρια, δύνανται νὰ τύχουν διευκολύνσεων, ἂν ἀποδείξουν ὅτι κατὰ τὴν ὥραν τῶν παραδόσεων εἶχον ἀνειλημμένας ἐρωτικὰς ὑποχρεώσεις (κοινῶς ραντεβοῦ) καὶ δὲν ἠδύναντο ν'ἀφήσουν τὴν μικρὰν νὰ περιμένη. Τὸ ζήτημα τοῦτο θὰ λυθῇ ριζικώτερον, ἂν οἱ φοιτηταὶ τύχουν μεγαλυτέρων διευκολύνσεων, ἂν δηλαδὴ τοποθετηθοῦν ἐντὸς τῶν Σχολῶν παγκάκια, οὕτως ὥστε οἱ ἐρωτευμένοι φοιτηταὶ νὰ πραγματοποιοῦν τὰ ραντεβοῦ των, χωρὶς νὰ χάνουν καὶ τὰ μαθήματά των.

ΑΡΘΡΟΝ 3. — Οἱ στρατευόμενοι φοιτηταὶ νὰ δύνανται νὰ παίρνουν τὸ πτυχίον των οὐχὶ δι' ἐξετάσεων, ἀλλὰ δι' ἁπλῆς ἐπιδείξεως τοῦ... πολυβόλου ἢ τῆς χειροβομβίδος εἰς τοὺς δυστροποῦντας καθηγητάς. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ πάρουν τὸ πτυχίον των μὲ ἄριστα, νὰ δύνανται ν' ἀκουμποῦν τὴν κάννην τοῦ πολυβόλου εἰς τοὺς κροτάφους ὅλων ἀλληλοδιαδόχως τῶν καθηγητῶν.

ΑΡΘΡΟΝ 4. — Τὸ ὅριον συντάξεως τῶν κατ' ἐπανάληψιν ἀπορριπτομένων φοιτητῶν δέον νὰ μειωθῇ εἰς δωδεκαετίαν, μεθ' ὃ νὰ θεσπισθῇ ἡ ἐθελουσία ἔξοδος τῶν ἐπιθυμούντων νὰ παρατήσουν τὴν μίαν ἐπιστήμην, διὰ νὰ ἐγγραφοῦν εἰς ἄλλην. Συμπληρώνοντες δὲ δωδεκαετίαν καὶ εἰς τὴν ἑτέραν ἐπιστήμην, νὰ δικαιοῦνται διπλῆς συντάξεως μετ' ἐπιδόματος γάμου, τέκνων κλπ.

ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΠΕΡΙ ΑΝΕΜΩΝ ΚΑΙ ΥΔΑΤΩΝ

Χθὲς ἐγένετο σύσκεψις διὰ τὸ ζήτημα τῆς ὑδρεύσεως, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ εἰσηγητὴς τοῦ θέματος ὡμίλησεν ἐκτενῶς περὶ ὑδάτων. Ἡ σύσκεψις κριθεῖσα μονομερῆς θὰ ἐπαναληφθῇ τὴν προσεχῆ Δευτέραν μὲ συμμετοχὴν καὶ ἀντιπροσώπων τῆς Μετεωρολογικῆς Ὑπηρεσίας, ὁπότε ἡ συζήτησις θὰ γίνῃ περὶ... ἀνέμων καὶ ὑδάτων !

ΕΠΙ ΕΞΥΒΡΙΣΕΙ ΤΩΝ ΘΕΙΩΝ

Συνελήφθη ὁ Π. Τσουκιδάκης διότι κατελήφθη ἐξυβρίζων τὸν θεῖον του καὶ τὴν θεῖαν του, διότι τὸν ἀπεκλήρωσαν.

«ΜΟΙΡΕΣ, ΜΟΙΡΕΣ»!... ΚΑΤΕΠΛΕΥΣΑΝ ΕΙΣ ΦΑΛΗΡΟΝ

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς εἰς τὰ Φαληρικὰ ὕδατα ναυλοχούσης Ἀμερικανικῆς μοίρας ἐδεξιώθη χθὲς ἐπὶ τῆς ναυαρχίδος ἐπιφανῆ μέλη τῆς Ἀθηναϊκῆς παροικίας καὶ πολλοὺς καλλιτέχνας. Εἰς πρόποσιν τὴν ὁποίαν ἤγειρε διὰ τοὺς Ἕλληνας προσκεκλημένους ὁ ἀρχηγὸς τῆς μοίρας, ἀπήντησεν ὁ γνωστὸς συνθέτης Γιάκοβλεφ, ὁ ὁποῖος μὲ συνοδείαν ἀκορντεὸν ἐτραγούδησε τὸ γνωστὸν λαϊκὸν τραγουδάκι «Μοῖρεεεες» καὶ τὸν ὁποῖον οἱ Ἀμερικανοὶ φίλοι μας μετὰ τὸ τέλος τῆς δεξιώσεως ἐκανονιοβόλησαν ἐνθουσιωδῶς.

ΟΙ ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΑΥΓΑ

Κατόπιν γνωματεύσεως τῆς Ἑλληνικῆς κοινῆς γνώμης, τὰ ἀποστελλόμενα ἐκ Τουρκίας αὐγὰ μὲ συνθήματα ἀνθελληνικὰ διὰ τὸ ζήτημα τῆς Κύπρου, κριθέντα ἀκατάλληλα πρὸς βρῶσιν, κατεστράφησαν. Τὰ σωματεῖα τῶν πολεμιστῶν τοῦ ἔπους τῆς Ἀλβανίας ἐξ ἀφορμῆς τῶν διαδηλώσεων τῶν Τούρκων φοιτητῶν διὰ τὴν Ἑλληνικὴν Μεγαλόνησον ἐξέδωσαν ψήφισμα ἔχον οὕτω : «Γιουμουρτανιζέ ὀτούρουνουζ κουραμπιελὲρ - σεκέρ». (Καθῆστε στ' αὐγά σας κουραμπιέδες).

ΤΑ ΨΙΛΑ ΤΟΥ κ. ΨΥΛΛΙΔΗ!

Σχετικῶς μὲ τὸ σκάνδαλον τοῦ ὑπαλλήλου τοῦ ὑπουργείου Προνοίας Ψυλλίδη ὁ κ. ἀνακριτὴς ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἐν ἀναλογίᾳ πρὸς τὸ σκάνδαλον τῆς σπείρας ἡ ὑπόθεσις Ψυλλίδη εἶναι ψυλλοι - δης στ' ἄχερα.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΖΑΧΑΡΕΩΣ

Ἤρχισεν ἀπὸ καιροῦ καὶ διανέμεται εἰς ὅλους τοὺς ἄρρενας ἀπὸ 16 ἐτῶν καὶ ἄνω, ζάχαρις ἄνευ δελτίου εἰς τὰ κοσμικὰ ζαχαροπλαστεῖα τῶν Ἀθηνῶν.

Τὴν ζάχαριν διανέμουν καθήμεναι εἰς διαφόρους στάσεις, νεαραὶ κυρίαι καὶ δεσποινίδες. Ἡ ποσότης ἐξαρτᾶται πάντοτε ἐκ τῆς «τυχερῆς στιγμῆς» καὶ τῆς καταλλήλου θέσεως.

ΝΕΟΝ ΡΕΚΟΡ

Ὁ κ. Σ. Βενιζέλος ἐσημείωσε νέον ρεκὸρ παραμείνας εἰς τὴν Ἑλλάδα συνεχῶς ἐπὶ δύο ὁλοκλήρους μῆνας. Ἤδη ἀνεχώρησεν εἰς Αἴγυπτον δι' ἰδιωτικάς του ὑποθέσεις. (Αὐτὸ ἔλειπε, ν' ἀναχωρήση διὰ κρατικὰς ὑποθέσεις!).

Η... ΕΚΠΟΜΠΗ ΕΚ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ: «Ἀλλὰ... δὲν θὰ ἐπανέλθωμεν αὔριον».

(Τοῦ Π. Παυλίδη)

ΤΟ ΦΑΝΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΜΑΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Ὁ κ. Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ εἰς τὴν παραλίαν τῆς Μάγχης, καθ' ἣν ὥραν ἐμπνέεται τὰ «Ἀπομνημονεύματά» του.

Τὰ γνωστὰ ὄνειρα τῆς ρωσσικῆς ἄρκτου διὰ τὴν Μεσόγειον Θάλασσαν.

Ὁ στρατάρχης Τίτο, ἐκ παιδικῆς ἀκόμα ἡλικίας, ἠσκεῖτο εἰς τὴν ὑπερπήδησιν τοῦ σιδηροῦ παραπετάσματος.