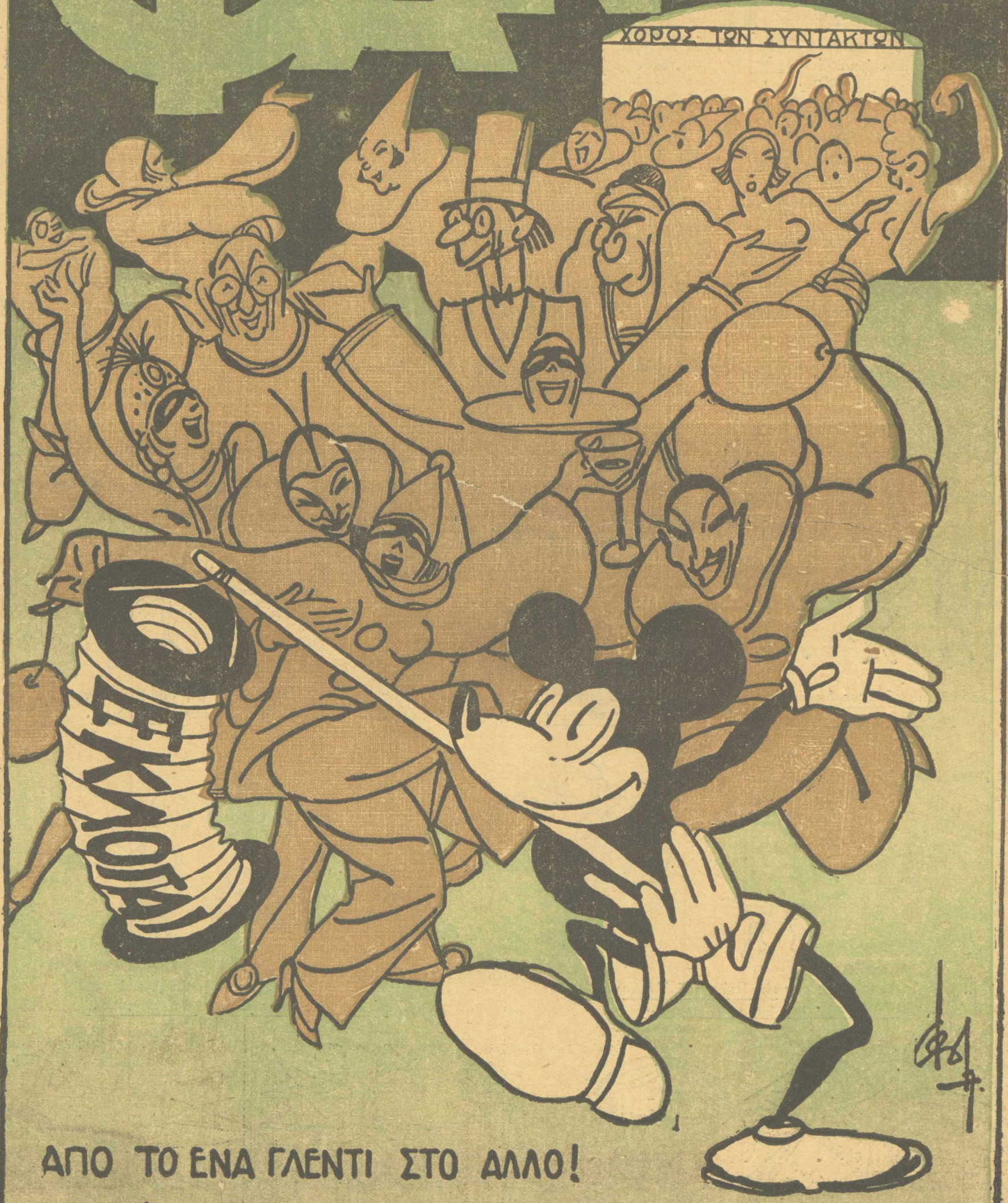


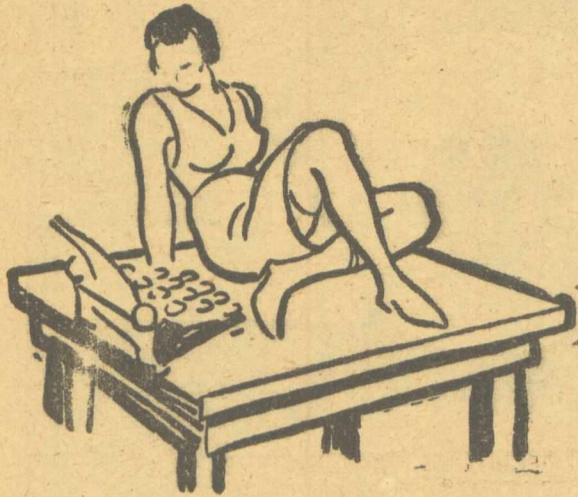
ΦΑΝΟΣ



ΑΠΟ ΤΟ ΕΝΑ ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΟ ΑΛΛΟ!

Κ. ΤΣΙΜΠΑΝΟΓΙΑΝΝΗΣ

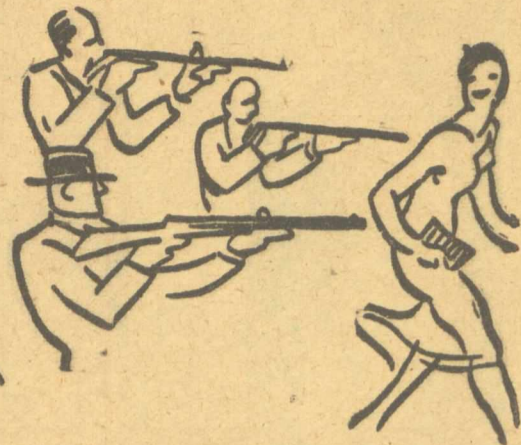
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΙΝΕΤΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟ "ΣΕΞ-ΑΠΗΛ,, ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ



Η Νινέττα ηταν ο καλλίτερος κόμματος στην Τράπεζα...



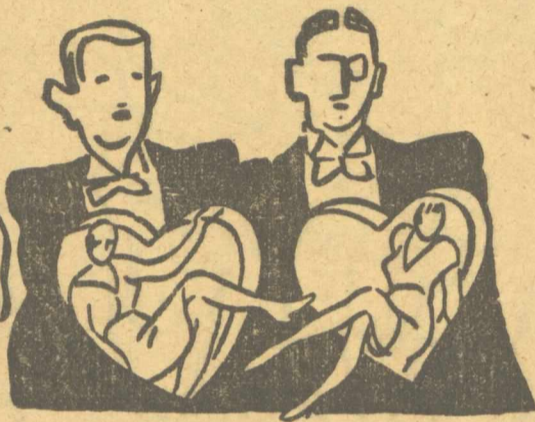
...και ειχε μπη και στο μάτι του Διευθυντοῦ της..



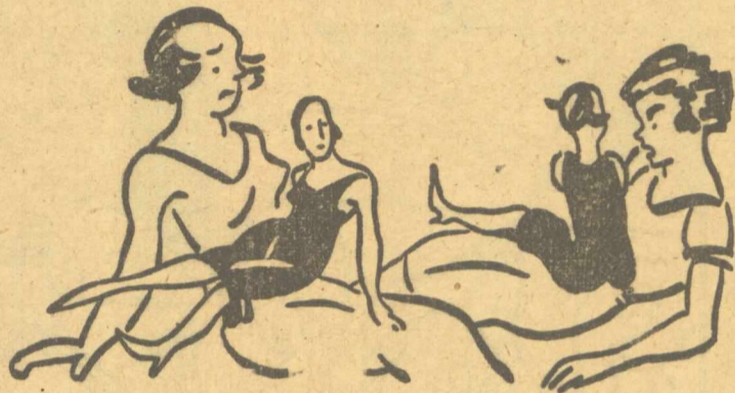
...ολοι την κυνηγάγανε στο δρομο.



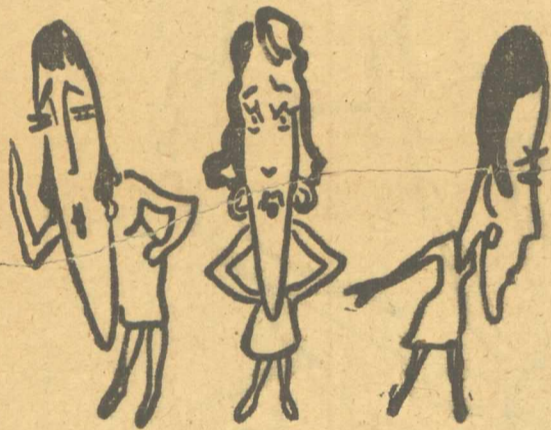
Όλοκληρες περιουσιές ειχανε φαγωδη γι' αυτήν..



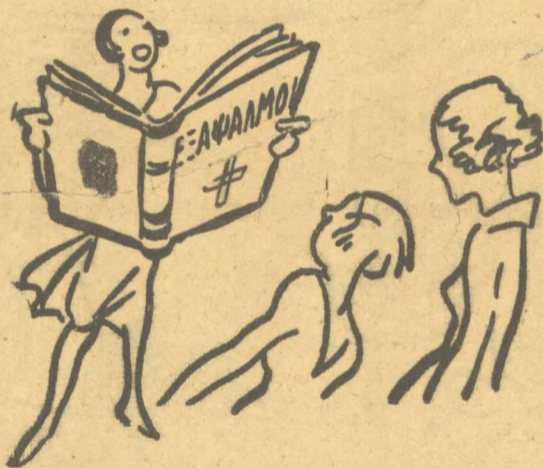
Όσο δε ὀλοι οι ἄνδρες την ειχανε στην καρδιά τους...



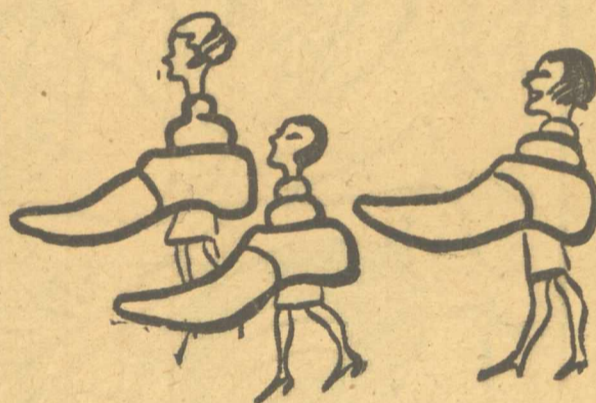
...τόσο στις γυναίκες καθότανε στο στομάχι τους...



...και της κατεβάζανε διαρκῶς μιὰ πῆχυ μούτρα.



Η Νινέττα ὁμως, ἔξυπνο κορίτσι τοῦς τάψαλλε μιὰ μέρα και τοῦς ειπε :



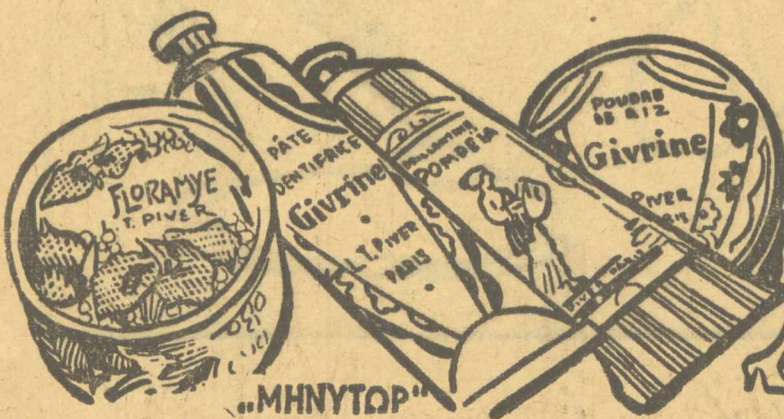
«-Γιὰ νὰ μὴ σᾶς βλέπουν οι ἄνδρες σὰν καλαπόδια...



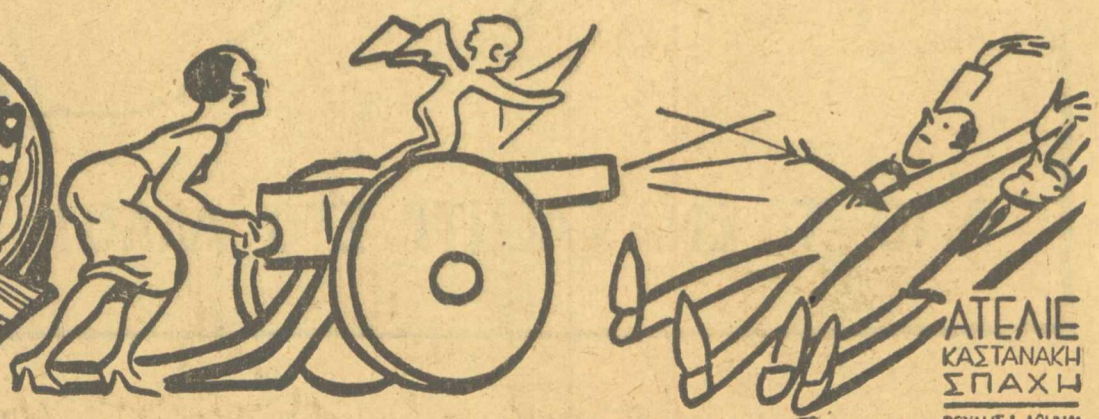
...γιὰ νὰ μὴν εἰσαστε σὰν τὴν Πύλη τοῦ Ἀδριανού, τὴν Ἀκρόπολι και τὴν Καπνικαρέα...



...γιὰ νὰ ἔχετε σεξ-ἀπηλ και νὰ τραβάτε τοῦς ἄνδρες ἀπ' τὴ μύτη...



«ΜΗΝΥΤΩΡ»



ΑΤΕΛΙΕ ΚΑΣΤΑΝΑΚΗ ΣΠΑΧΗ ΘΟΥΛΩΣ 1, ΑΘΗΝΑΙ

...νὰ προμηθεύεσθε πυρομαχικά τοῦ οἴκου L. T. PIVER - PARIS



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ
24-26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1933

Διά συνδρομάς επαφιέμεθα εις την... κρίσιν σας
Χειρόγραφα και δικόγραφα άπαράδεκτα

ΔΕΛΤΙΟΝ ΔΩΡΩΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ :

ΑΠΟΚΟΠΤΕΤΕ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΤΑΤΕ
ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟΝ

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΥΖΥΓΩΝ

ΚΛΗΡΙΓΚ

Ἰὸ εἶπεν ὁ Φωτόπουλος: «Τὸ ράσον δὲν κάμνει τὸν καλόγηρον!» Καὶ ἀφοῦ τὸ ράσον δὲν κάμνει τὸν καλόγηρον, διατί, παρακαλούμεν, οἱ καλόγηροι νὰ κάμνουν ράσα; Μήπως ὁ κ. Παπάς, ὑπουργὸς τῆς Ὑγιεινῆς εἶχε ράσα; Πῶς; Ἴδου τὰ ριζικά αίτια τῆς ἀπαθλιώσεως τῆς κοινω- νίας. Καὶ ἴδου τὸ φάρμα- κον τῆς ἀποσυμφορήσεως τῆς θεωρίας τοῦ ἐπισκόπου καὶ τῆς καρδίας τοῦ κ. Μυ- λωνᾶ, ὑπουργοῦ τῶν Θρη- σκευμάτων. Ἀλλὰ θὰ ἀν- τεῖπη τις, ὀρθῶς ἴσως, ὅτι εἰς τὴν κοιλάδα ταύτην τοῦ κλαυθμῶνος, ὅπου οἱ χοροὶ ἐναλλάσσονται ὡς ἐν κα- λειδοσκοπίῳ, τὸ μοναστήρι νὰ ἴναι καλὰ καὶ ἀπὸ κα- λογήρους, ἅς εἴν' καλὰ ὁ τράχηλος τοῦ Ἑλλήνου, ποῦ καὶ ζυγὸν καὶ μονὸν δὲν ὑποφέρει. Ἄν δὲ εὐρέ- θησαν μερικοὶ, ἐλάχιστοι, διὰ νὰ κινήθουν κατὰ τοῦ ράσου, θὰ ὑπάρξουν, εἰς τὴν χώραν ταύτην τῶν κι- νημάτων καὶ εἰς τὴν ἐπο- χὴν τῶν κουνημάτων, πλεί- στοι, χιλιάδες, ποῦ θὰ τοὺς ἀντικαταστήσουν, κινούμε- νοι ἀντιθέτως. Μήπως δὲν εἶνε ἀρκετὰ εὐκρινεῖς κα- τὰ τὰς ἡμέρας αὐτάς αἱ τό- στον ἱκετευτικαὶ δηλώσεις ὅλης τῆς ὀγιοῦς μαριδος τῆς κοινωρίας; Μήπως δὲν ἀκούομεν εἰς τοὺς δρόμους καὶ εἰς πᾶν βῆμα νὰ μᾶς λένε ὅλοι: «Καλογεράκι θὰ γενῶ»; Πρὸς τί ἡ ἔρευνα τῆς ἐκκλησίας; Πρὸς τί ὁ διωγμὸς τῶν προοδευτικῶν κληρικῶν; Ὁ κλῆρος δὲν κινδυνεύει ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας. Κινδυνεύουν ἴσως οἱ

κληρωτοὶ καὶ τὰ μέτωπά μας ἀπὸ τὰς νύκτας τῶν καλογήρων. Ἐν πάσῃ περι- πτώσει μήπως καὶ ἡ ἀνταλ- λαγὴ συζύγων μετὰ κληρι- κῶν δὲν εἶνε δικαίωμα τῆς γυναίκας; Τὶ ἀγῶνας τῆς γυναίκας εἶνε δυνατόν νὰ γίνῃ χωρὶς τὰ κληρικὰ τῆς ἐποχῆς; Ἡμεῖς δὲν πτοούμεθα ἀπὸ τοὺς φανταστικοὺς κινδύ- νους τοῦ κλήρου. Αὐτὸς εἶ- νε ἄλλως τε ὁ κλῆρος, ποῦ ἔλαχεν εἰς ἡμᾶς.

ΠΟΙΗΣΙΣ ΠΑΡΛΑΝ

Ο ΜΙΣΤΕΡ ΜΠΡΑΟΥΝ

Ἄσε νὰ χαθῆς, ρέ μιστερ Μπράουν, εἶσα πολὺ σαχλαμαράουν, τ' αὐτιά μας πήρες, μιστερ Μπράουν, ἐσὺ κι' ὄλες ἡ κουκουβάου τῶν Ἀθηνῶν κι' οἱ μίκυ-μάου τῶν σαλονιῶν ποῦ σὲ χορεύουν. Ἄσε ντουγιουντοῖ νὰ σὲ κουρεύουν.

Ο ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΣ

ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΗ

Εἶστε ἐξυπνὴ ὅσο κι' ὤ- μορφη καὶ τῶχετε καμάρι πῶς γιὰ τὰ μάτια σας μι- λοῦν σ' ὄλης τῆς γῆς τὰ πέ- ρατα. Σᾶς λέν διαβολογύναικο με μιά φιδίσια χάρι. Μαέσᾶς φωνάζουν διάβολο κι' ἄλλος ἔχει τὰ κέρατα. Κάποιος

— Ζητεῖται πνευμα... ἐπουρά- νιον.

Ο ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ



Ἐνα ἀπὸ τὰ ἀγάλματα τῶν δώδεκα Μουσῶν ποῦ θὰ στηθοῦν εἰς τὴν Ὁμό- νοιαν

— Ἀπωλέσθη «ἠθικός ρυθμὸς». Ὁ εὐρῶν παρακαλεῖται νὰ τὸν μοιράσῃ εἰς τοὺς Παναγῆν Βενι- ζέλον καὶ Ἐλευθέριον Τσαλδά- ρην.

— Προσφέρεται ὡς εὐκαιρία φρέαρ πλήρες ὕδατος διὰ τοὺς ἀ- πελπισμένους.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΟ ΦΡΟΣΑΚΙ

Γεννήθηκε τὸν Μάϊον ἐν Κοπανῶ
Εἶχε δυὸ μάτια μᾶλλον καστανά
Ἦτο μελαχροινὸ καὶ στραβοκάνικο
Σὰν καπνιστὸ λουκάνικο.
Ἐβάδιζε ἀνευ τσίπας καὶ αἰδοῦς
Εἰς τὰς πλατείας καὶ εἰς τὰς ὁδοὺς
Κι' ἐβάδιζε ὡς τόσο
Ἐπὶ τὰ Φρόσω...
Γὸ φτέρνισμά τῆς μελωδία ἦτο ἀρρητος,
Ἐσκάλιζε τὴν μύτην μετὰ χάριτος,
Καὶ ὅταν κάποτε ἐγένετο ἀγῶν
Ἀνηγορεύθη Μις μετὰ κραυγῶν.
Κατόπιν ἐρωτεύθηκε παρὰφορα
Ἐγιναν ἐπεισόδια διάφορα
Καὶ τέλος ἀνευ λόγου καὶ αἰτίας
Περίστροφον προμηθευθεῖσα βερεσέ
Πρήβη εἰς ἀπόπειραν αὐτοκτονίας
Καὶ ἔγινε κλισέ....

Ο ΙΔΙΟΣ

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

Ο "ΦΑΝΟΣ"

ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ : ΤΡΙΑ ΝΕΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

1ον) ΠΩΣ ΕΝΙΚΗΘΗ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ ΣΑΛΑΜΙΝΙ ΝΑΥΜΑΧΙΑΝ. Ὑπὸ τοῦ ὑποφάρμακοποιοῦ κ. Δ. Γ. διοικητοῦ, τότε, σμήνους Ζέπελιν.

2ον) Ο ΔΑΙΜΟΝΑΣ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ.— Ἀναμνήσεις τοῦ φῶν Μπλόφφερ γερμανοῦ κυβερνήτου γαλλικοῦ ὑποβρυχίου κατὰ τὸν πόλεμον τῶν Μπόερς.

3ον) ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΤΗΣ ΣΟΥΗΔΟ-ΙΡΛΑΝΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΝΤΟΜΑΤΑ ΧΑΡΙ. Τὸ μυστηριώδες Νο 100 τῆς κατασκοπείας τῶν Περσῶν. Πῶς μία γόησσα παλλακίς τοῦ Ἰουστινιανοῦ ἔγινε κατάσκοπος τῶν Σενεγα- λέζων. Ἐρωτες.—Μίσση.—Καθαίρεσις κληρικῶν.—Ξύρισμα τὰ μαλλιά.—Τὸ ὅλον δρ. 6.

Κορυφαίτ «ΦΑΝΟΥ»
ΑΝΑΜΕΙΝΑΤΕ

ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ



Ἡ περιοδεία τῶν πολιτικῶν Ἀρχηγῶν μας με τὰ προγράμματά των

ΦΑΝΟ-ΠΟΙΗΣΙΣ

ΜΗΝΥΤΩΡΙΑΣ!

Κρατώντας τον «Φανόν» σας εις τὸ χέρι
Θά βρῆτε προϊόντα δίχως ταῖρι,
Ποῦ κάθε ἓνα τους πολὺ ἀλήθεια ἀξίζει
Καὶ ποῦ μονάχα ὁ «Μηνύτωρ» διαφημίζει:

Τῆς «Eves» τὸν καπνὸ θέ νὰ χαρῆτε.
Καὶ γιὰ κρυολογήματα θά βρῆτε
Τὸ «Sloan's» ἀποτελεσματικὸ
Δίπλα στὸ «Ραβινός» ποῦ εἶν' τῷ ὄντι
Σωτήριον γιὰ τὸ καθένα δόντι.
Τὸ «Πουργοκάντι» — θεῖο καθαρτικὸ
Πλάι στη «Nivea» τὸ καλλυντικὸ.
Κατόπιν εἰς τὴν «Τράπεζα» θά μῆπτε
«Πίστεις» Ἑλληνικῆς Ἐμπορικῆς
Κι' ἀπ' τὶς οἰκονομίας σας θά μπορῆτε
Νὰ παίρνετε πιά ὀλοχρονικῆς
Τ' ἀρώματα, τὶς ποῦδρες τοῦ «River»
Ποῦ εἶνε δλα φίνα — si e ver!
Ἐστερα τοῦ «Παναγιωτάκη» τὸ «οὐίσκου»
Ποῦ ποθενά κανεῖς ἀλλοῦ δὲ βρίσκει.
Καὶ γιὰ σαποῦνι θάβρετε ἐν τέλει
Τὸ «Alep's», ἦγουν τοῦ Ἀλεπουδέλη,
Τὸ «Allegro» μηχανὴ ἀκονιστικῆ
Καὶ γιὰ ξυράφια καὶ γιὰ γλώσσα... πεθεράς,
Τὴν «Ἐνώσι» τὴν Κινηματογραφικῆ
Ποῦ σὰς χαρίζει ὄρες ἀξέχαστες χαρᾶς,
Καὶ «Ἐμπλαστρα τοῦ Λέοντος» μπορεῖτε
Μὰ καὶ χαλιά τοῦ «Καχραμάνογλου» νὰ βρῆτε.
Καὶ ὕστερα μετὰ ἀπ' δλα αὐτὰ
Θά τυλιχθῆτε στὰ μεταξωτὰ,
Κ' εἶσι κάθε γυ(μ)νὴ καὶ κάθε... γίδα
Θά γίνῃ ἐν τῷ ἄμα... «Χρυσασλίδα»!
Στὸ τέλος πρέπει καὶ ἐμὰς νὰ θυμηθῆτε
Καὶ στὴν ὕγειά μας λίγο πιά κονιάκ νὰ πῆτε,
Μὰ δμως νάναῖ ἀπὸ μάρκα ζήλευτῆ,
Ἐσάν τὸ «Βότρυς» ποῦν' ἡ μόνη ἑξακουστῆ.

Ο «ΜΗΝΥΤΩΡ»



ΤΖΕΪΜΣ ΜΟΡΙΣΟΝ
Ο ΜΕΓΑΣ ΑΓΓΛΟΣ ΥΓΙΕΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΚΑΘΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΚΤΗΜΑΤΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Δ.Γ.ΔΟΥΚΕΛΗ "ΚΟΣΜΟΣ"
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΓΟΡΑΠΟΛΗΣΙΑΙ
ΔΙΚΩΝ
ΜΕΓΑΡΩΝ
ΕΠΑΥΛΕΩΝ Κ.Λ.Π.
ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΡΩΟΥΜΕΝ
ΟΛΑ ΤΑ
ΕΚΛΕΚΤΑ
ΑΚΙΝΗΤΑ
ΤΩΝ
ΑΘΗΝΩΝ
ΩΣ ΚΑΙ
ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΥ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΑ
ΠΡΟΣΟΦΟΡΑ
ΜΕΤΑ
ΥΠΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΑΚΙΝΗΤΑ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 60^Α ΓΡΑΦ. ΑΡΙΘ. 11
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23116

ΣΤΟ ΑΤΕΛΙΕ

— Καὶ ποῦ εἶνε οἱ Ἑβραῖοι ;
— Οἱ Ἑβραῖοι ;... Ἐχουν περάσει τ...

**ΕΚΗΡΥΧΘΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ**

Ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία τῶν καταστηματαρχῶν, ὑπαλλήλων καὶ ἐργατῶν βαφῆς τριχῶν, καθὼς καὶ δλα τὰ συναφῆ σωματεῖα, συνελθόντα προχθές εἰς γενικὴν συνέλευσιν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μποτσαράκου, ἀπεφάσισαν νὰ κηρύξουν πανελλαδικὴν ἀπεργίαν. Τὸ κίνημα ἀπειλεῖ νὰ λάβῃ μεγάλας διαστάσεις. Αἰτία τῆς δυσφορίας τῶν βαφέων εἶνε ἡ περιφρόνησις, τὴν ὁποίαν συστηματικῶς ἐπιδεικνύει πρὸς τὰ συμφέροντα τῆς τάξεώς των ἡ Κυβέρνησις, προκηρύσσουσα κάθε τόσο ἐκλογάς, λόγω τῶν ὁποίων ἐμειώθη μεγάλως ἡ καταναλώσις βαφῆς τριχῶν, διότι χιλιάδες ὑποψηφίων βάφονται ἀπὸ τοὺς ἐκλογεῖς των καὶ δὲν ἀγοράζουν βαφήν.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ τὴμὴ δεσποινίδος. Ὁ εὐρῶν νὰ τὴν φέρῃ (τὴν δεσποινίδα δηλαδῆ) εἰς γκαρσονιέραν.

ΠΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

— Πῶς περνᾶς, φίλε μου ;
— Εὐρίσκομαι πρὸ τῆς πόλης τοῦ Παραδείσου. Δηλαδῆ δὲν ἔχω ρούχα νὰ φορέσω καὶ πρόκειται νὰ μοῦ κάνουν ἐξωσιν ἀπὸ τὸ σπίτι μου.
— Μόνον τοῦ κάνει πολὺ κρύο.
— Ἄ, ὅσο γι' αὐτό, τὸ ἀντιμετωπίζω με ἐπαλείψεις ΣΛΟ-ΑΝΣ. Μὲ θερμαίνει σάν ἀνοιξιὰτικὸς ἥλιος.

ΚΑΘΟΣΜΗΧΑΝΑΙ "ΜΙΝΕΡΒΑ"

θερμοῦ ὕδατος ἀπλάι, στερεαί, εὐθηναί. Βραβευθεῖσαι διὰ χρυσοῦ μεταλλίου στὴν Πτηνοτρ. Ἐκθεσιν Ἀθηνῶν 1932. Ἀπὸ 35 ἕως 150 αὐγά. Γεωργικὸν Γραφεῖον Π. Γεωργαντῆ, Περικλέους 16, Ἀθῆναι.
ΠΟΛΥΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ, ἀτυχῆσας εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις του, πωλεῖ τοὺς χρυσοὺς του ὀδόντας, με μεγάλας ἐκπτώσεις, διότι εἶνε ἀχρηστοὶ δι' αὐτόν.

ΤΑ ΖΕΝΙΤΗ
RADIO
τῆς **"ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΑΓΟΡΑΣ"**
ΣΤΑΔΙΟΥ 58,
διὰ τῆς ὑπερσοφῆς των ἰστανταὶ
εἰς τὸ ΖΕΜΙΟ τῆς ραδιοφωνίας

ΒΟΤΡΥΣ

— Γιατὶ πάλι μόνος ;
— Δὲν πειράζει, μιά κι' ἔχω ὡς σύντροφο τὸ ἀγνότερο ἑλληνικὸ κονιάκ «ΒΟΤΡΥΣ».

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΟΙΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ**
ΠΡΑΤΗΡΙΑ : Ἀθῆνας 27, τηλέφ. 22-207 πλατεῖα Ἁγίου Γεωργίου (Καρύστη) τηλ. 20-461

ΜΕ ΤΟΝ «ΦΑΝΟΝ» ΑΝΑ ΧΕΙΡΑΣ



— Το γελεκάκι πού φέρεις εγώ στ'όχω ραμμένο !...

ΣΕΛΙΔΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

ΤΟΥ ΑΓΓΛΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ Ο. Ρ. SEFFTISH (Ο ΨΕΥΤΗΣ)

Περλήψιος τών προηγουμένων: Δύο νεαροί άτρόμητοι λόρδοι, βλέπουν έν λονδίνο διαφήμιση του Έλληνικού τουρισμού και αποφασίζουν να ταξιδεύσουν εις την Ελλάδα διά να δοκιμάσουν τάς συγκινήσεις της Κεντρώας Αθήνας. Αύτην την στιγμήν, όπλισμένοι μέχρις όδόντων, είναι και οι δύο κρυμμένοι έντός μιας λόχμης εις την ζούγκλαν της πλατείας του Συντάγματος και άκούουν μέ τρόπον ένα άγνωστον βρυχηθμόν.

— Έπρεπε να προνοήσωμε, Τζών... Τό τέρας έπερνούσε μερικά μέτρα εμπρός των. Έμούγκριζε τρομερά. Εις τό πέραςμά του τά μικρά ζωά της ζούγκλας έσκορπίζοντο δεξιά και άριστερά μέ τρόπον. Συσπειρωμένοι μέσα εις την λόχμην των ό Τζών και ό Ρόμπερτ, έσφιγγαν τά άνιόχαρα όπλα των εις τά χέρια και έπιθύριζαν: — Κακόμοιροι Αθηναίοι... Κεφάλαιον 287ον Η ΛΕΡΝΑΙΑ ΥΔΡΑΙ!... Όταν ό κίνδυνος έπέρασεν, είχε σχεδόν υκτώσει. Ό Τζών και ό Ρόμπερτ, έξήλθον της κρύπτης των και έπροχώρησαν μέ προφύλαξιν.

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ (ΘΟΥΡΙΟΝ)

Ό Κεραυνός μεστός θυμού και μ' άγριον τό ύφος χάριν του ήθικού ρυθμού άνέσυρε τό ξίφος και ρίπτων βλέμματα λοξά έκραύγασε του Μεταξά — Γίνονται πλέον λάθη και θά χαθή ή Πατρίς τράβα και σύ την σπάθη εμπρός, μία, δύο, τρεις... Κι' έπτε και στόν Τσαλδάρη — Μάς θέλει ό Λαός κράτησε τό φηκάρι και μέινε ένεός. Έπειτα δέ κυτάζων έκραύγασε καθείς, τόν σύντροφο θαυμάζων — Φτού...Νά μή βασκαθής.

ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Αφού δέν πήρε ειδησι πώς έφτασε τό τραίνο τόν Βενιζέλον φέρον πιστεύω κι' έπιμένω μετά των άλλων Ιατρών ότι τό θύμα των Πατρών ήτο έν πρώτοις γέρον άλλ' είχε και σι' άκουστικά τά τύμπανά του ρήγματα αφού κι' έδώ του τραίνου του ά—κούμε τά σφυρίγματα. Ό άστειά—τρώς

ΑΡΩΜΑΤΑ

Υποψηφία ήτο «Μις» κι' είχε περίσσια κάλλη πλην αισθανόμεθα κι' ήμεις πώς είχε και μασχάλη Μέσφ θορύβου και φωνών — Θεί μου!... έπιθύρισε. — Πι είναι Ρόμπερτ; — Θεέ μου!... Γκότ σεϊβ δη κίγκ!... Είνε ένα τρομερό θηρίο πού κάθεται την νύχτα στις λίμνες Τζών και όταν τά άλλα ζωά πάνε να πιουν νερό... τά τρώει!... — Περιέργο θηρίο... Πώς τό λένε Τζών; Ό Τζών έφυλλομέτησε τόν Μπαίντεκερ και άπήντησε ψύχραιμα: — Ό δ'λεν!...

ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ της μονής Φανερωμένης ζητεί έπιγυόντως χασις άριστης ποιότητας. Οι λαθρέμποροι αποκλείονται.

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΤΗΝ ΣΑΤΥΡΙΚΗΝ = "ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ," ΤΟΥ ΠΩΛ ΝΟΡ Τό καλοκαίρι στο «Περροκέ» όμώνυμος έπιθεώρησις του Ιδίου «Η ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ»

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ο ΑΦΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δ'ΑΜΑΡΙΥΡΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΙ

Κατόπιν των παρατηρηθέντων εις την Ελλάδα συνεχών και πολυαριθμών φόνων, αυτοκτονιών, κακουρηγμάτων, αίματηρών συμπλοκών και συρράξεων, ληστειών, σφαγών, αι Κυβερνήσεις της Ευρώπης προέβησαν εις διαβήματα παρά τη Έλληνική Κυβερνήσει και έπέστησαν την προσοχήν της εις τά συμβαινόντα, τά όποια άποδεικνύουν περιτράνω, ότι ή Έλλάς έξακολουθεί να έχη την ύπεροπλιαν άπέναντι των άλλων Κρατών και δέν έννοεί ν' άφοπλισή.

κατάφωρον περιφρόνησην πρό την ιδέαν της άδελφικής συμβιάσεως των λαών. Η Έλληνική Κυβερνήσις σκέπεται ν' άπαντήση εις τά διαβήματα ταύτα και τάς διαμαρτυρίας, ότι είναι αναφαίρετον δικαίωμα του Έλληνικού λαού να παραμένη ένοπλος και να άλλη λοεζονώνεται. Συναφώς θά έπι καλεσθή παρόμοια γεγονότα σ μειωθέντα και κατά τό παρελθόν Ο Έλληνικός λαός άπεχθάνετι την έφαρμογήν έν τω μέσφ αυτοί φιλειρηνηκής πολιτικής. Τέλος ή Έλληνική Κυβερνήσι θά άπαντήση εις την Κοινωνία ότι προέβη εις τάς τελευταία παραγγελίας κανονίων διά ν πληρώση τά χρέη της.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ

ΤΟ ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΟ ΡΑΣΣΟ Ειδικότης εις τό ξύρισμα κληρικόν. Διευθυντής: Διάκονος Φωτόπουλος. ΑΛΜΠΑΝΗΣ δεδοκιμασμένος βγάζει δόντια. Τρέξατε.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Μεθαύριον Καθαροδευτέραν, έορτήν των καθαρτικών, εορτάζει τό Καθαρτικόν Πουργοκάντι. Έπί τη έπέτειώ ταύτη άπαντες οι φαρμακοποιοί της Έλλάδος έχουν ειδοποιηθή να προσφέρουν εις τούς προσερχομένους μετά «Φανού» (άπαραίτητον εις ένδειξιν συμμετοχής εις την έορτήν) μίαν καλήν δόσιν Πουργοκάντι. — Μεθαύριον Καθαροδευτέραν, έορτήν των καθαρτικών, δέν εορτάζει τό καθαρτικόν Ρετσινόλαδο, ένεκεν της μεγάλης κρίσεως και της άνεργίας του. — Δέν εορτάζουν έπίσης και πολλά άλλα καθαρτικά.

Κ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Θεμιστοκλέους 51 Διάγνωσις ασφαλής και θεραπεία θετική. Πρωτότυπος και καλλιτεχνική έφαρμογή τεχνικών όδόντων.

ΕΝΑ ΜΟΝΑΧΑ

—Νά σε τρατάρω πιδ καλά τι [προτιμάς, χρυσό μοι θές περιγρόντο, βύσσινο, [μαστίχα, λεμονάκι —Δέν θέλω τίποτ' άπ' αυτά [στον πόνο τό δικό μοι Χρειάζεται ένα μοναχά του [Σλόανς μπουκαλάκι

ΨΙΤ - ΨΙΤ... ΚΥΡΙΑ!

Έπί τέλους, καταλάβετε ότι καμμιά κρέμα, ούτε κανέν καλλυντικό δέν θά μπορέση ν διατηρήση πολύ την όμορφίαν σας, την φρεσκάδα σας, κα την χάριν σας. Για να μείνετε όμως πανταίνα ωραία καταφύγετε σύντομα στόν...φακόν του ΞΑΝΘΑΚΙ του γνωστού καλλιτέχνου. ΣΤΑΔΙΟΥ 7

ΠΙΝΕΤΕ ΑΦΡΩΔΕΙΣ ΟΙΝΟΥΣ

ΣΩΠΕ ΣΩΤΗΡ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΙ =ΠΡΟΙΟΜΙΟΥΧΟΣ ΕΦΕΙΡΕΣΤΕ ΤΡΕΞΑΤΕΙ ΤΡΕΞΑΤΕΙ Κι' ύστερα σταθήτε να πάρετε άναπνοή.



ΑΛΕP'S
 Τό ανώτερο σαπουνι ξυρίσματος
ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ & ΣΙΑΣ
 Παρακαταθήκη : Κλεισθένους 15
 Πωλείται εις όλα τὰ καλά καταστήματα

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΦΑΛΗΡΟΥ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΙ

ΩΡΑ 5^η ΠΡΩΙΝΗ

Ξύπνα γυναίκα γιατί βασανίζομαι όλην την νύκτα από την ισχυαλγίαν. Κάμε μου άμέσως μίαν έπάλειψεν με **ΣΑΟ-ΑΝΣ**. Μόνον με αυτό εύρισκω ανακούφισιν.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΝΔΡΑ
 ΣΥΝΘΕΣΙΣ 1932

ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

- ΛΕΥΚΗ
- ΑΡΗΣ Ν°1
- ΑΡΗΣ Ν°2
- ΡΟΖ Ν°1
- ΡΟΖ Ν°2
- ΦΥΣΙΚΟΝ

Kitz

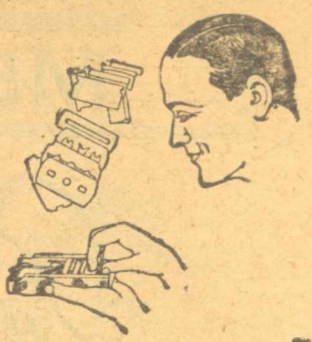
ΑΡΧ. 15 25

άπλουδν άμπαλάζ πρός όφέλος τοϋ πελάτου.

ΜΟΝΟΠΩΛΙΚΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ
Ι. Π. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ
 ΑΠΟΘΗΚΗ ΨΙΛΙΚΩΝ
 Πλατεία Μητροπόλεως 9-11

Allegro

Ή περίφημος μικρά μηχανή, η οποία ανανεώνει και τροχίζει τες λεπίδες των ξυριστικων μηχανων.
 Από Δρχ. 500 και άνω.
 Απαραίτητος δια την εξασφάλισιν καλου ξυρίσματος.



Πωλείται παντού
 Αντιπρόσωπος δια την Ελλάδα:
ΣΙΔΝΕ'Υ' ΝΟΕΛ Λ'ΤΑ
 Σταδίου 4

ΔΡΟΣΟΣ ΚΑΙ ΡΟΔΟΥΛΗΣ

ΕΡΜΟΥ 37 - ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 21437

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΔΩΝ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΣ

Υφάσματα επιπλώσεως έν γένει : Κρετόν, Τάπητες, Διάδρομοι, Μουσαμάδες, Δέρματα, Στόρ, Κοντάρια, Ψάθες, Λινά κ.λ.π.

ΤΡΟΦΙΜΑ

ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΤΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ
 ΔΙΑ ΝΑ ΕΙΣΘΕ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΗΣΥΧΟΙ

Γ. Θ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ

ΕΔΩΔΙΜΑ

19 ΣΤΑΔΙΟΥ

Τηλέφ. 22-461

«ΔΕΟ»

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΑΙ

ΠΑΝΤΟΤΕ ΜΕΣΩ ΤΟΥ

ΓΕΝΙΚΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΤΑΔΙΟΥ 39α - ΑΘΗΝΑΙ
 ΤΑΞΙΔΙΑ ΑΝΕΤΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Κυρία μου
 Θέλετε **ONDULATION PERMANENTE**; Μόνου εκεί θα είσθε άσφαλής όλι λά μαλλιά σας θα ρίνουσι ωραιώτατα και μεγάλης διαρκείας χάρις εις την τελειότητα των μηχανικων εργαλαβιάσεων του και εις τα ευρωπαϊκά υλικά που μελαχειρίζεται

ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ

ΧΑΜΑΡΑΚΗ

ΣΤΟΑ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΘΕΡΑΠΕΥΣΑΤΕ

Την **ΧΟΛΟΛΙΘΙΑΣΙΝ**
 Τά Νοσήματα του **ΗΠΑΤΟΣ**
 και των **ΝΕΦΡΩΝ**
 με την χρῆσιν του θαυματουργού **ά λ α τ ο ς ΚΑΡΛΣΒΑΔ**.

ΖΗΤΕΙΤΕ από τὰ Φαρμακεία μόνον τὸ Φυσικὸν ἄ λ α ς **ΚΑΡΛΣΒΑΔ** καὶ ἀποφεύγετε ἐπιμόνωρ τὰ Τεχνητὰ Παρασκευάσματα (Artificiels).

ΟΥΔΕΜΙΑ σύγκρισιρ ὑπάρχει μεταξύ τῶν τεχνητῶν παρασκευασμάτων καὶ τῶν Γνησίων Προϊόντων τῶν Πηγῶν τοῦ **ΚΑΡΛΣΒΑΔ**.

Γεν. Αντιπρόσωπος δια την Ελλάδα :

ΑΛΕΞ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ
 ΡΟΜΒΗΣ 18



ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΟΥΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ

“ΦΑΝΟΣ”

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ

Πρωινή, βραδυή και εικονοθήκη άλλην ὡσαν ἡμέρας και νυκτός Εκτυπωμένη ἐπὶ ἀρίστου χάρτου

Διεύθυνσις : Δεξιὰ εἰς τὸν διάδρομον

Υπεύθυνος : ΠΟΥΡΓΟ ΓΚΑΝΤΙ

Θέατρα

ΟΛΥΜΠΙΑ. (Ὁ χορὸς τῶν Συντακτῶν) «Πατεῖς με ποτῶ σε».

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ (Μαρίκα-Κυβέλη). «Αἱ δύο ἀσπονδοὶ φίλαι».

ΤΡΙΑΝΟΝ. Δέν δίνω (παγνι)-δυάρα.

ΕΘΝΙΚΟΝ. Ἔργον Ξένο-πούλου.

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Ἡ θεία Γιώτα».

ΠΑΠΑΓΩΑΝΟΥ. «Ὅλα ὁ... φῶρος».

ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΑΟΥ. Αἱ ἐκλογαί.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Μαλλιά κουβάρια (πρωταγωνιστριῶν).

Κινηματογράφοι

ΠΕΡΡΟΚΕ. Ἡ φωνή τοῦ αἵματος.

ΑΤΤΙΚΟΝ (Ἑλληνιστί). Γκρέκ Ἄ-γάρμπο.

ΣΠΛΕΝΤΙΤ. Ὁ κύριος, ἡ κύρια καὶ ὁ ἀπαυτός του.

ΠΑΛΛΑΣ. Ὁ Σπύρος Μιλᾶς.

ΠΑΝΘΕΟΝ. «Σὰς εὐχαριστοῦμεν». Ἐκτυλίσσετε καὶ εἰς τὴν καθαριότητα.

ΟΥΦΑ. Ἄπρὲ βοῦ.

ΙΝΤΕΑΛ. Τὸ τραγοῦδι τῆς ἐρημίας.

Ι-ΡΙΣ με Τὸν Μίς.

ΑΠΟΛΛΩΝ. Ἀδελφοὶ Καρπαζῶφ.

ΑΛΚΑΖΑΡ. Τὰ ξέρω ὅλα.

ΜΑΖΕΣΤΙΚ. Ε ντοτρ σῶσ σῶσ.

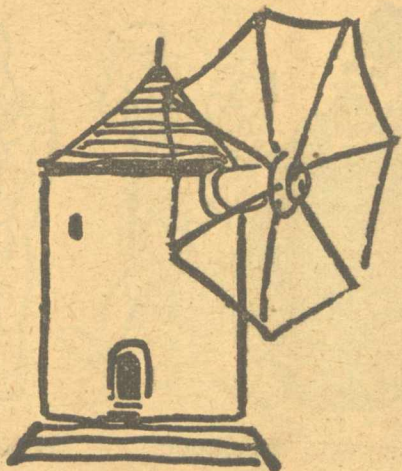
ΡΟΖΙΚΛΑΪΡ. Ἀ' ἑβδομάς Λία.

Μάρα ἢ Σάρα καὶ ἡ μάρα.

ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΑΙ ΜΑΝΤΡΑΙ. Ἄ-παγορεύεται + + +

ΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ. Θάνατος ἐξ ἀσφυξίας.

ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ. Ὁ χορὸς τῶν κλόμπ.

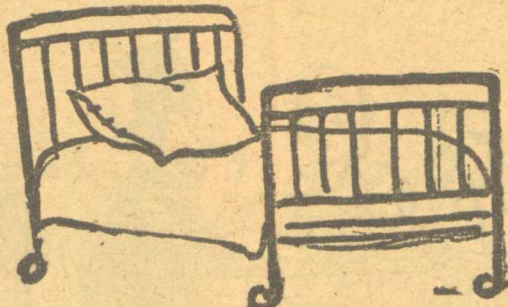


Ὁ κ. Βενιζέλος

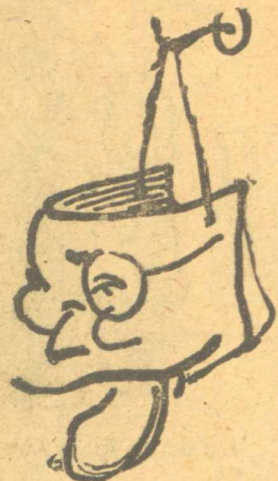
ΣΤΑΦΙΔΟΥΦΟΜΟ



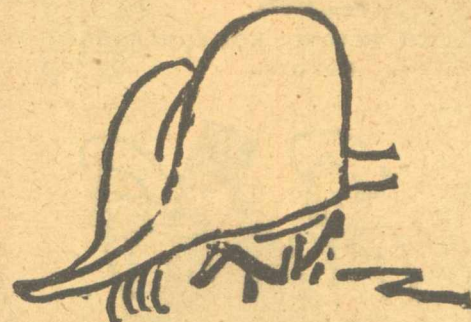
Ὁ κ. Μεταξάς



Ὁ κ. Τσαλδάρης



Ὁ κ. λαφαντάρης



Ὁ κ. Κονδύλης



Ὁ κ. Παπαναστασίου



ΑΛΑ ΟΥΝΑ ΑΛΑ ΝΤΟΥΕ

Ὁ κ. Χατζηκυριάκος

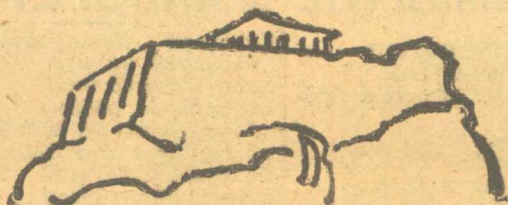
Ὁ κ. Ζαβιτζιάνος



Ὁ κ. Μιχαλακόπουλος

0+0=0

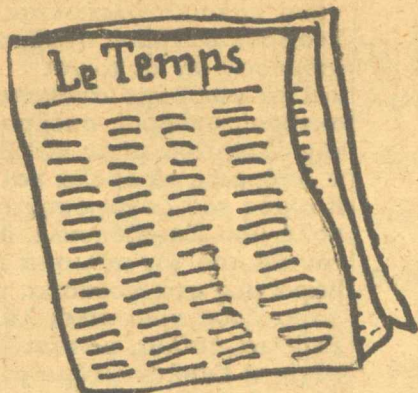
Ὁ κ. Εὐλάμπιος



Ὁ κ. Ἀγγελόπουλος



Ὁ κ. Ἰασωνίδης



Ὁ κ. Γ. Πεσμαζόγλου



Ὁ κ. Χατζίσκος



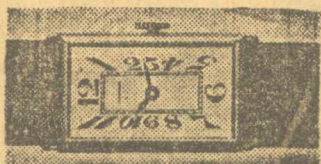
Ὁ κ. Γ. Μερκούρης

REA

ΠΟΥΔΡΑ ΥΠΕΡΟΧΗ

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

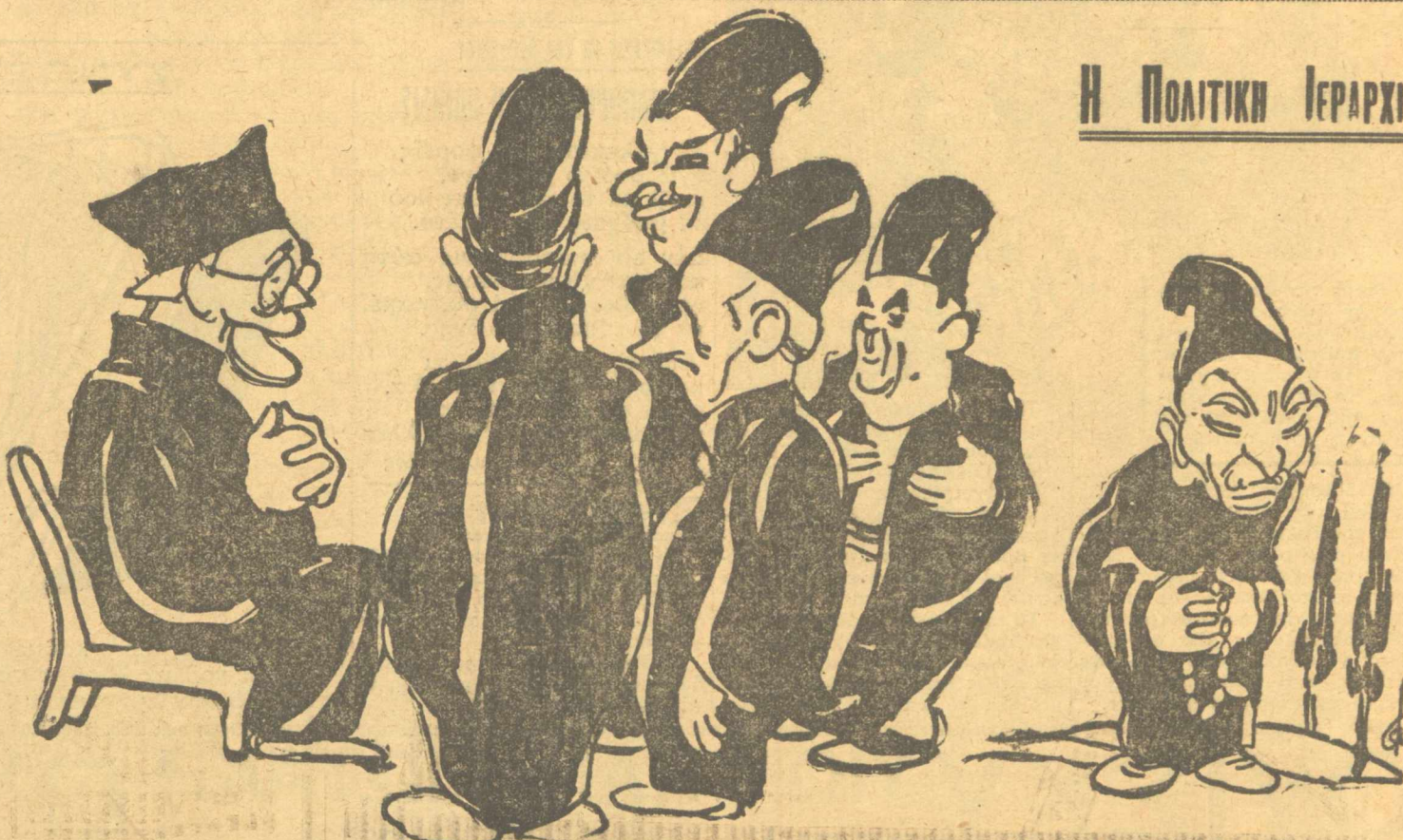
ΩΡΟΛΟΓΙΑ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ Μ. ΑΝΤΩΝΙΝΗΣ Σταδίου 10



Ἔχομεν τὸ ρεκόρ εἰς τὴν καλὴν ἐπισκευὴν τῶν ὠρολογίων.

«ΔΕΟ»

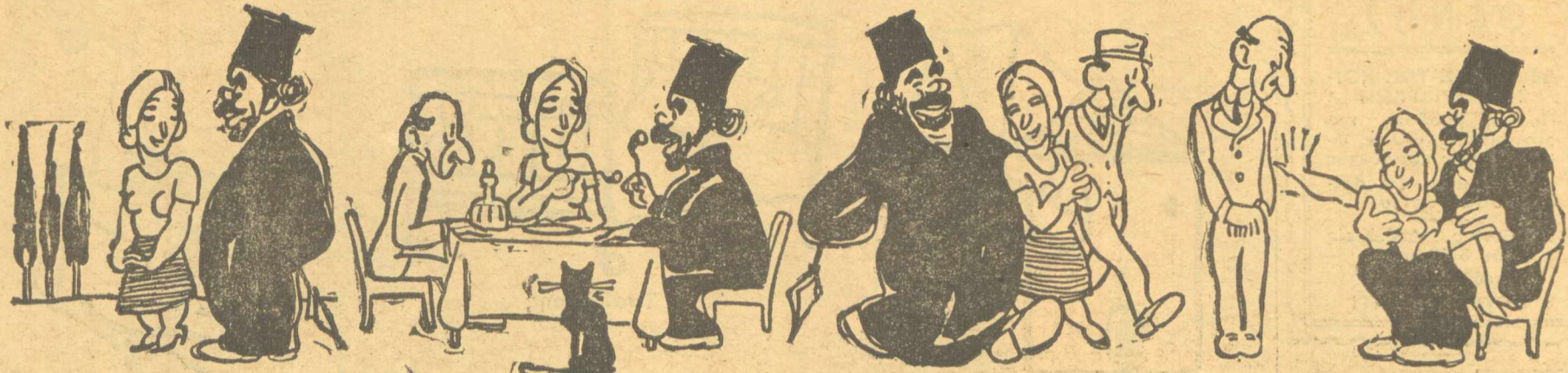
Ἡ Πολιτικὴ Ἱεραρχία



Ὁ ἡγούμενος τῶν πέντε

Ὁ μοναχός

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΜΕΘΟΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ...

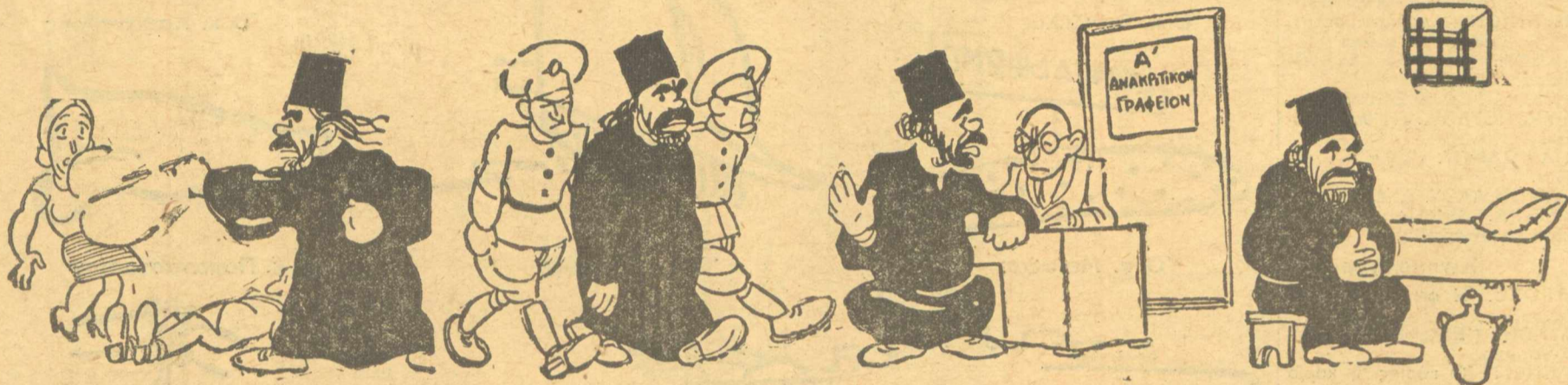


Έν αρχή ην ο λόγος

Φάγονται πένητες και εμπλησθή-
σονται...

Ήγαπατε αλλήλους

Ή δὲ γυνή ἵνα φοβηταί τὸν ἄνδρα...



Λάβετε φάγετε...

"Αρχοντες κατεδιώξαν με δωρεάν

Οὐκ οἶδα τὸν ἄνθρωπον!

Θοῦ κύριε φυλακὴν τῷ στο-
ματί μου!

ΦΟΥΙΟΥΡ.ΣΤΙΚΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

ΗΛΙΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ - ΛΑΔΩΤΗΣ

ΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΓΕΥΜΑ 6 ΑΝΘΡΩΠΩΝ
ΣΤΟ ΘΩΣ ΜΙΑΣ ΚΟΛΟΦΩΤΙΑΣ

- 1ον) Όρ-ντ-βερ από νοστοαλγικά φουστικά άρά-
πικα.
- 2ον) Μικρές αγωγίες με κρέμα.
- 3ον) Τάψεις συνειδήσεως βρωστές.
- 4ον) Πρωτοπορειάικα προαισθήματα ψητα.
- 5ον) Τσαμπιά από αιμορροΐδες.
- 6ον) Οδρα άσκητοῦ παγωμένα.

Τλάκ-Τλάκ
Τσίκ-
Τσοκ

"Ωχ...
"Ωωωωωχ
"Ωωωχ.

Οι τέσσερις θα κάτσουν αναπαυτικά στη μύτη
μιάς καρφίτσας... Σβελετέτα άριστοκρατική...
Μαργαριταρένιο στοχτι χρώμα του ανέμου,
που πάει περίπατο την κούφια - πυρκαϊά,
ντυμένη κατακόκκινα.

Σημ. Φανού. - Το άνωτέρω άριστούργημα δέν έγράφη
ειδικά για τόν «Φανός». Είναι πιστή μετάφρασις ενός έργου του
ιδιου του κ. Μαρινέτι, παρμένον από τὸ βιβλίον του: «F. T. Mar-
netti... Les Mots en Liberté (σελίς 91).

Πολύ άργά άντελήφθη.



Μετά την πρώτην τα-
ραχήν άντελήφθη...
άλλά πολύ άργά γιατί
τήν ήπάτησε ο άνδρας
της. Το θαυμάσιο χρώ-
μα, το βελούδινο δέρ-
μα της άντιζήλου της
ήταν η μόνη αίτια.

Τὸ άποκλειστικόν δικαίωμα
της χρησιμοποίησεως του Βιο-
σέλ ήγοράσθη παρά της 'Εται-
ρίας ΙΟΚΑΛΟΝ-ΠΑΡΙΣΙΟΙ.

Μεταχειρίζεσθε την Κρέμαν
Τοκαλόν (Ρόζ τροφή του δέρ-
ματος) δι' έλαφροῦ μασάζ κά-
θε βράδυ πρὶν κοιμηθήτε, τρέ-
φει και ξεπανειώνει τὸ δέρμα
κατά την διάρκειαν του ύπνου.

Τὸ πρῶτῳ μεταχειρίζεσθε Κρέ-
μα Τοκαλόν (Λευκή). 'Αφαιρεῖ
τοὺς άνοικτοὺς πόρους, τὰ μαύ-
ρα στίγματα, λευκαίνει τὸ δέρ-
μα και τὸ καθιστᾷ βελούδινο.

Ο διάσημος καθηγητής Dr
Stejskal της Ιατρικής Ακαδη-
μίας της Βιέννης, διὰ της προ-
σφάτου ανακαλύψεως του Βιο-
σέλ, απέδειξε ότι τὸ δέρμα τρέ-
φεται με τὸ Βιοσέλ, τὸ όποιον
παράγεται από πολύ μικρά ζώα
και επιτρέπει εις όλα τὰ πρό-
σωπα ν' απαλλαγούν από τὰς
ρυτίδας, που τόσο άσχημίζουν
και τὸ πὶό εύμορφο πρόσωπο.

ΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑ- ΠΟΙΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΙ

Καλογερά— Καλογεράκι
Καλογεράκι θα γινῶ
Καλογεράκι θα γινῶ
και ράσο θα φορέσω
κι' ένα πιστόλι θα βαστώ
φῶς μου, για να σ' άρέσω...
Καλογεράκι θα γινῶ
άμέσως και ντουγρού
κι' απ' τη Ριζάρειο θα βγῶ
για νάμπω στοῦ Συγγρού...
Καλογεράκι θα γινῶ
Και για να γράψω στο «Φανός»
τὰ ράσα δέν ὑπόμεινα,
τὰ πέταξα λοιπόν και γῶ
και στην 'Ομόνοια θα βγῶ
για νάβρω μία γκόμεινα.
Καλογερά—Καλογερά
Καλογεράκι θα γινῶ
— Δὲ σας τὸ λέω ψέματα —
Κι' αν δὲ με ποῦνε κουμπουρά,
τὸ σύμπαν τὸ δολοφονῶ
και κολυμπῶ στα αίματα...
Καλογεράκι θα γινῶ
κι' άφού στον κόσμο πιά φανῶ
μ' άμέτρητον ποιμνιον μου,
Θεοῦ θα εἶμαι έντολεύς,
ὡς να έκδόση ὁ Εισαγγελεὺς
βούλευμα εναντίον μου...
Κάποιος

ΜΕΤΑΦΡΑΣΪΣ ΕΚ ΤΟΥ ΠΕΡΥΣΙΝΟΥ

ΕΜΠΟΡΟΡΑΠΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ γελεκάκι που φορεῖς
έγῶ στόχω ραμμένο,
μαζί με τὸ κοστούμι που
δὲ μούχεις πληρωμένο.

Δέν εἶν' κατάστασις αὐτή
ποτέ να μὴ πληρώνης,
να ράβω γῶ και σὺ, κακέ,
να τὸ... παραξυλώνης.

'Από την πόλι ἔρχομαι
και στην κορφή κανέλλα,
σῆκω τὸ γελεκάκι σου
να δῶ αν φορῆς φανέλλα.
'Ο Σουρτούκος

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δακτυλογράφος εἰ-
ειδής και εύπαρουσίαστος. 'Εάν
διαθέτῃ τὰ άνωτέρω προσόντα
ἡμπορεῖ να μὴ εἶνε και δακτυλο-
γράφος.

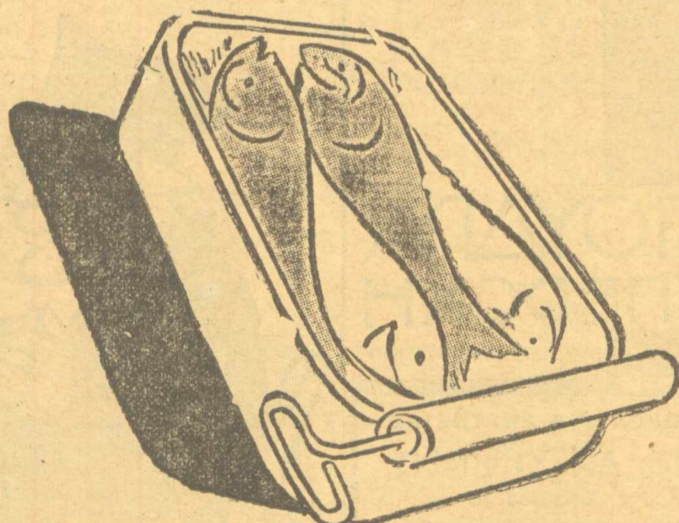
ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαγκούρα διὰ τὸν
διευθυντήν της φιλανθρωπικής ἐ-
ταιρίας κ. Φωτόπουλον.

ΑΠΟΝΕΝΟΗΜΕΝΟΝ ΔΙΑΒΗΜΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΑΡΘΕΝΗ ΚΑΙ ΜΑΓΓΙΟΡΑ

Βαρυγκομώντας ὁ χοντρὸς άνέβηκε τ' άψηλοῦ
κι' οὔτε που πά στο κέρατο τὸ δάγκωμα του ψύλλου
τόνοιωσε που καμώθηκε γλυκά στ' άνάβλεμμά του,
οὔτε που στο μελήγγι του σταλαματιά του αίματου,
στ' άπόσκια άνανογήθηκε ν' άρμέξη πρόβειο γάλα,
γιατι κασίκα γλέποντας τῶστρωσε στη φευγάλα.
Σταβροί, σταβροί, σταβροί, σταβροί,
γιομόσαν δλ' οι τοίχοι
και τὰ ντουβάρη' άνάκατα και σούμπιτα σταθήκα
σκεβροί, σκεβροί, σκεβροί, σκεβροί,
την άλανιάρα μπὰς και βρή
π' άπόρριξε τὰ ὄβολα και μάσσησε την προίκα.
Καῦμός του ζαχαρόπηχτου, μαστουρωμένο ὄντο,
καλέ μου Σκιαδόπουλε, ὄντας μες στ' άπονύχτι
τόν άμοιρο τὸν πόλισμα άγρια εἰσὸ έξόντωσε,
βάρα μες στα γούπατα, που η γκίτσά άποτυλίχτη!
Ταρατζοῦμ τριαλά, λαρί, λαρί, λαρέρο.
Σεβίλια, τσίλια, ματαντόρ, τορεαντόρ, μπολέρο,
νάχα τι Γκρέτα γκόμεινα, τὸ Μπάρρυμορ κουμπάρο,
φίλο τὸ Δούγκλας Φαιαρμπανκς, ξάδερφο τὸ Νοβάρρο,
θα πάγαινα στο Χόλλυγουντ να πάρω και καπάρο,
δολλάρια, δολλάρια, εἰδ' άλλως να κρεπάρω!
ΟΝΕΙΡΟΣ ΚΕΛΕΠΟΥΡΗΣ

ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟΣ

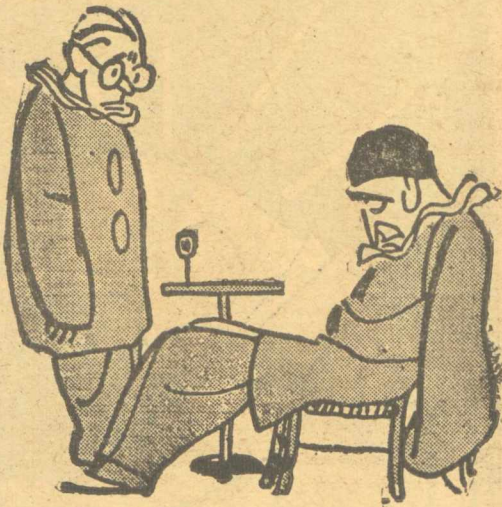


— Κάνε πὶό πέρα, καῦμεινα, μ' έσκασες.
— Και που να ήσουνα σε λεωφορεῖο της «Πάουερ» η
στο χορὸ τῶν Συνακτῶν!
(Σκίτσος Σ. Πολενάκη)

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ



Κυριακή ώρα 10 μ. μ.



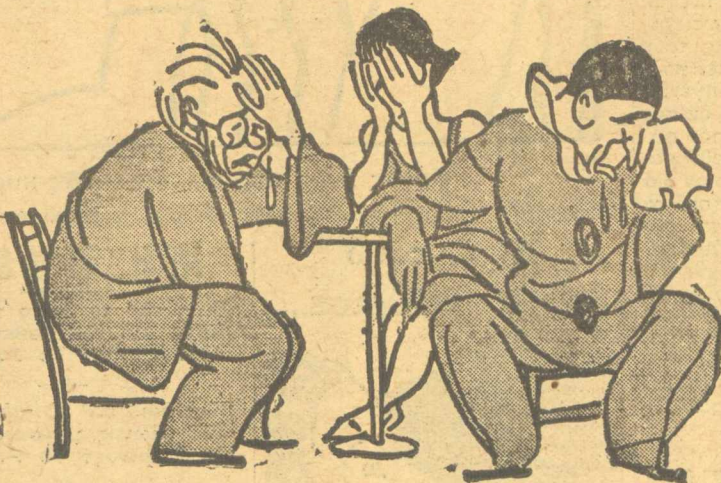
Ώρα 12 (μεσονύκτιον)



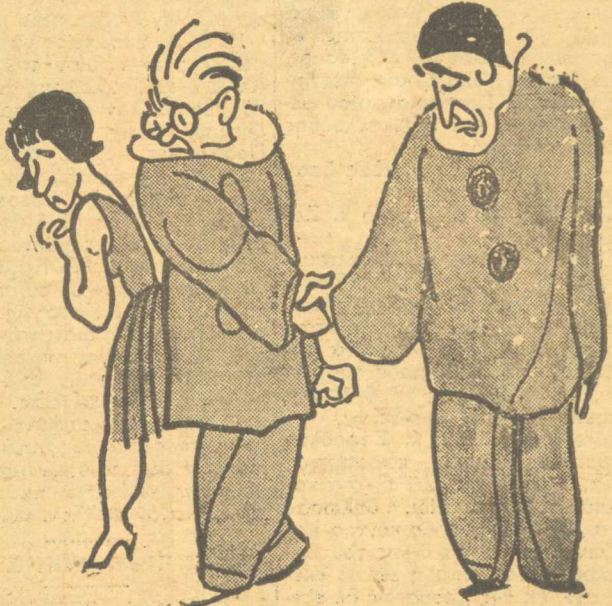
Ώρα 1 μετά μεσονύκτιον



Ώρα 3 μ. μεσον.



Ώρα 5η πρωινή



Καθαρά Δευτέρα 7 π. μ.

— Και του χρόνου.

— Τι νύχτη! Ύπνου!

Δέν είσαι ούτε σουπινός
και ούτε τριχοφόρος,
έσύ, παιδί μου, είσαι μύς
και ώδινες τό δρος!

Κόκκος Σινάπεως

Η ΑΓΝΩΡΙΣΤΗ

Ποιά είν' εκείνη
ποδ κατεβαίνει
ξεμαλλιασμένη
δχ τό βουνό;

Τό σταφιδόφωμο
κρατά στο χέρι της
και τό πανέρι της

ΑΔΕΛΦΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΚΥΡΙΟΝ Κ. ΚΑΒΑΦΗΝ

ΑΔΕΛΦΑΝΓΡΕΙΑΝ - (ΑΦΡΙΚΗΝ)

Έπέστρεφε καμιά φορά εις
[τάς 'Αθήνας, Κώστα,
έπέστρεφε και φέρνε μας νέους
[εα της Σιδώνος,
άγόρια αν περισσεύουνε στους
[στερουμένους, δόστα,
μη θέλης να τά νέμωσαι έρημι-
[κός και μόνος.
"Ω Κώστα! Σάν ακόσταρα έ-
[και κοντά στην κόστα
και νεανίας ψώνίζα κάτωθεν
[και του κόστους
και λόγους πλστεως μ' έλεγε
[καθεις ως να έχρωστά
πώς νάμαι, θέλαν-έλεγαν-αί-
[ώνια δικός τους
έγώ δέν τους έπίστευα κι' έ-
[τρεφα όποψίας,
διότι επικίνδυνον είνε να διδης
[πίστιν
σ' ανθρώπους όπου χείρουσι
[και άνυποληθίας
και φήμην έχουσι κακήν και
[μάλιστα κακίστην.
Είνε πολλοί από αυτούς διε-
[φθαρμένοι λίαν
και άσφατοι, ως άλλοτε τό ειπε
[κι' ό Σενέκας
τό φύλον των προιδουσι και
[διά ποικιλίαν
τό σωμα των εκδίδουσιν — δ
[φρίκη! — εις γυναίκας!

—
"Αλλ' αυτά είν' άρκετά δι' έφέ-
[τος και του χρόνου,
ελπίζω περισσότερα, αν θέλης,
[να σέ ειπω
και επί του ίδιου αυτού ή δια-
[φύρου τόνου...
Ταύτα λοιπόν, Κωστάκη μου...
[Τώρα σ' έγκαταλείπω.
'Ο Πίτης σου

ΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΝ

Εις των ψήφων την δόλμαυρη
[ράχη
μετά την εκλογικην την μάχη
περπατώντας σκυφτός θλιβερά
μελετά τις ώραιες χιλιάδες
και τον πάνουνε μαύρες ζαλάδες
γιατί κάταν άδικώς φτερά.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πεπειραμένοι φυ-
στικοκόπαι, όπως αναλάβουν τα
μονά-ζυγά των αυτοκινήτων.

ΣΤΙΧΟΙ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΗ...

Ή Φωτεινή ή μοδιτρούλα ειχ' ένα όνειρο :

Τό Καρναβάλι.

"Ενα μοντέρνο, μεταξένιο ντόμινο

άσπρο να βάλη...

Τό πέτυχε — της πήγαινε περίφημα... —

και στον καθρέφτη

κυττάχτηκε, καμάρωσε και τίσκασε

όμοια με κλέφτη...

Σά βρέθηκε στα φώτα και άρώματα

την ντίξαν μύρια

Και τράβηξε, γελώντας με ξεκάρδισμα,

λίγα ποτήρια,

με κάποιον Άρλεκίνο κρυφογλύστρησε

έξω άπ' τη σάλλα

κι' ένα ταξί δλόκλειστο τους έφερε

κάπου τρεχάλα...

"Ενα ντιβάνι — τό λαμπιόνι μόλις έφεγγε

στο κομποδίνιο

και φώτιζε άπαλόχρωμα, σαν όνειρο,

τόν Άρλεκίνο,

που φλογερά τη Φώτα γλυκοκύτταζε

—Πόση ή χαρά της...—

Μά ή ματιά του, της τσουρούφλισε τό φόρεμα

και τά φτερά της... Χαίρ.—

Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΜΒΑΣΙΣ

"Όταν τελείωσ' ό Θεός την πλάσι όλη έν τάξει,
έδημιούργησε στερνά και τό τρανό μετάξι:
Της Εύας νάν' τό στόλισμα, τό όπλο κι' ή άσπίδα
Και να τό ύφαινη διέταξε πάντα μιá... Χρυσάλλιδα.

Κι' ό Παπαδόπουλος, λοιπόν, εϋθύς καιρό δέν χάνει
και μία σύμβασι γοργά με τό Θεό πιά κάνει:
Νά του είνε σ' όλη τη ζωη εκείνος έργοδότης.

Γι' αυτό με σημα ΧΡΥΣΑΛΙΣ
παντού και πάντοτε θα βρης
μεταξωτά νάν' άντοχής,
ποιότητος δε πρώτης.

μα, οι όποιοι συνελήφθησαν έρωτο-
[ς ένα μπριτζ του «Ατελιέ»

— ■ ■ ■ ■ ■

ΠΑΡΑΝΟΜΟΣ ΣΥΛΛΗΨΙΣ

ΑΙ ΟΔΗΓΙΑΙ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

Εις τό ύπουργείον Έσω-
τερικών έλήφθη χθές τό κά-
τωθι τηλεγράφημα αστυνο-
μικού στα...

ΑΛΛΗΛΩΝ ΤΑ ΒΑΡΗ ΒΑΣΤΑΖΕΤΕ.,



Έκουσία...παπαγωγή

25
ΕΤΗ

Chlorodont

'Η δοντόπαστα Χλωροδόντ ήτις χρησιμοποι-
είται παγκοσμίως διά την περιποίηση του
στόματος και την άπόκτησιν άραιων, υγειών
και λευκών δόντων 'Εν Γερμανία μόνον,
την μεταχειρίζονται καθημερινώς 6.000.000
άνθρωπων.

Ο ΑΓΩΝ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΩΝ

ΜΕΤΑ ΑΙΜΑΤΗΡΑΝ ΜΑΧΗΝ ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ ΕΞΕΛΕΓΗ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΩΣ Η "ΜΙΣ ΣΦΑΓΕΙΑ ΤΟΥ 1933"

ΟΛΙΓΟΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗΝ ΤΗΣ ΕΞΕΤΤΗΥΣΕΝ -ΤΙ ΕΙΠΕΝ ΕΙΣ ΤΟΝ «ΦΑΝΟΝ»

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ "ΑΡΕΩΣ" ΔΙΕΞΗΧΘΗ ΧΘΕΣ ΑΙΜΑΤΗΡΟΣ ΑΓΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗΝ ΤΗΣ «ΜΙΣ ΣΦΑΓΕΙΑ 1933». Ο ΕΥΓΕΝΗΣ ΑΓΩΝ ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ ΝΑ ΛΑΒΗ ΧΩΡΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΝ ΤΩΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ...

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ "ΑΡΕΩΣ" ΔΙΕΞΗΧΘΗ ΧΘΕΣ ΑΙΜΑΤΗΡΟΣ ΑΓΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗΝ ΤΗΣ «ΜΙΣ ΣΦΑΓΕΙΑ 1933». Ο ΕΥΓΕΝΗΣ ΑΓΩΝ ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ ΝΑ ΛΑΒΗ ΧΩΡΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΝ ΤΩΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ...

ΜΕΓΑΣ ΑΙΜΑΤΗΡΟΣ ΧΟΡΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ "ΑΡΕΩΣ". "ΕΚΛΟΓΗ ΤΗΣ «ΜΙΣ ΣΦΑΓΕΙΑ».

ΑΥΤΟ ΗΝΑΨΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΥΡΚΑΙΔΑΝ! ΧΕΙΡΟΤΕΡΑΝ ΨΥΧΗΝ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΔΕΝ ΕΠΕΡΙΜΕΝΑΝ ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΚΑΙ ΕΞΩΡΜΗΘΗ. ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ ΑΠΟ ΤΩΝ ΚΟΣΜΟΝ. ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ ΑΠΟ ΤΑ ΤΑΝΚΣ.

ΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΑ ΕΡΩΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ. ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΣΤΗΝ Η ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΤΗΣ "ΜΙΣ ΣΦΑΓΕΙΑΣ", ΟΙ ΔΕΥΤΕΡΟΕΠΙΤΡΟΠΟΙ ΕΙΣΑΓΟΥΝ ΤΗΝ "ΑΙΩΝΟΚΡΑΤΕΙΑΝ".

ΑΥΤΟ ΗΝΑΨΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΥΡΚΑΙΔΑΝ! ΧΕΙΡΟΤΕΡΑΝ ΨΥΧΗΝ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΔΕΝ ΕΠΕΡΙΜΕΝΑΝ ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΚΑΙ ΕΞΩΡΜΗΘΗ. ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ ΑΠΟ ΤΩΝ ΚΟΣΜΟΝ.

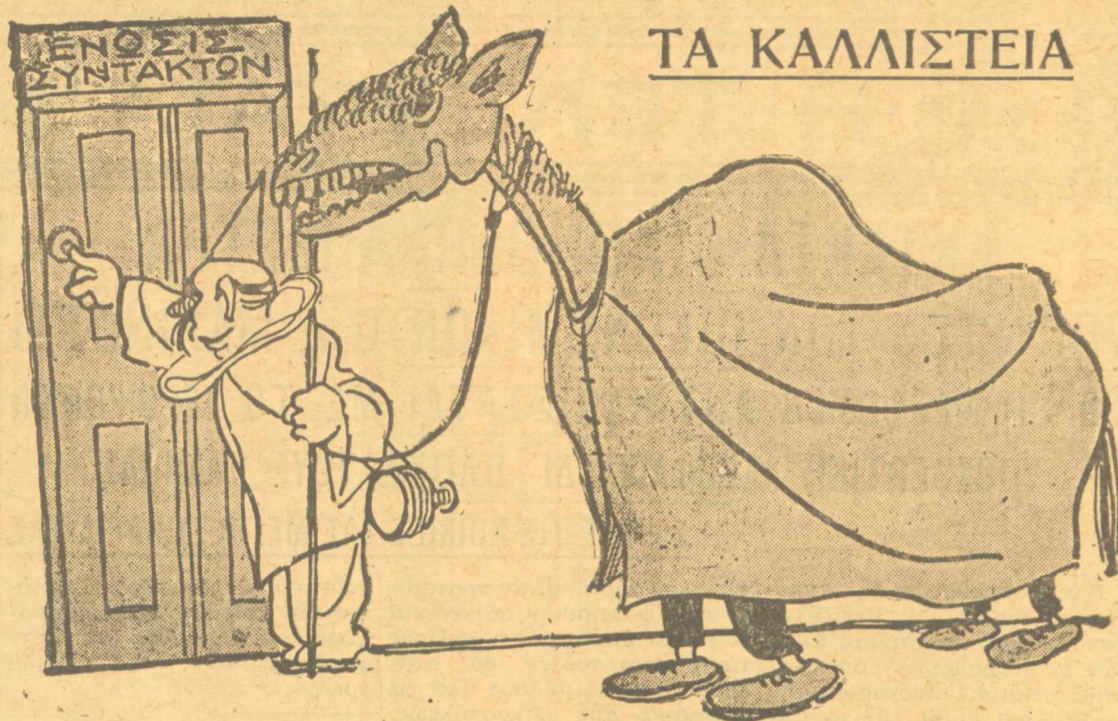
ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΚΑΙ ΕΞΩΡΜΗΘΗ. ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ ΑΠΟ ΤΩΝ ΚΟΣΜΟΝ.

ΕΠΕΙΔΕ Η "ΜΙΣ ΣΦΑΓΕΙΑ" ΔΕΝ ΕΥΡΕΤΑΙ ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΗΝ ΤΗΝ "ΑΙΩΝΟΚΡΑΤΕΙΑΝ", ΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΟΙ ΑΝΕΚΡΟΥΝΤΟ ΚΑΙ ΕΠΕΡΙΜΕΝΑΝ ΤΗΝ "ΑΙΩΝΟΚΡΑΤΕΙΑΝ".

ΕΠΕΙΔΕ Η "ΜΙΣ ΣΦΑΓΕΙΑ" ΔΕΝ ΕΥΡΕΤΑΙ ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΗΝ ΤΗΝ "ΑΙΩΝΟΚΡΑΤΕΙΑΝ", ΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΟΙ ΑΝΕΚΡΟΥΝΤΟ ΚΑΙ ΕΠΕΡΙΜΕΝΑΝ ΤΗΝ "ΑΙΩΝΟΚΡΑΤΕΙΑΝ".

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Η "ΜΙΣ ΣΦΑΓΕΙΑ,"

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ "ΑΡΕΩΣ" ΔΙΕΞΗΧΘΗ ΧΘΕΣ ΑΙΜΑΤΗΡΟΣ ΑΓΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗΝ ΤΗΣ «ΜΙΣ ΣΦΑΓΕΙΑ 1933». Ο ΕΥΓΕΝΗΣ ΑΓΩΝ ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ ΝΑ ΛΑΒΗ ΧΩΡΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΝ ΤΩΝ ΣΦΑΓΕΙΩΝ...



ΤΑ ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΑ

«Ηρχισεν η προσελευσις των υποψηφιων «μίσ» εις τα γραφεια της 'Επιτροπης...»

ΣΤΗ ΜΙΣ ΤΟΥΡΚΙΑ

Ο ΚΑΙΡΟΣ

(Σημ. Αναδημοσιεύομεν χάριν των άπειροπληθών άναγνωστών του «Φανού» τους κάτωθι επικάιρους στίχους, τους όποιους ό μακαρίτης ποιητής Θ. Ορφανίδης έγραψε κατά τό 1870 δια την μέλλουσαν μίς Τουρκίαν. Από τους στίχους αυτούς φαίνεται πόσον ό 'Ορφανίδης ήτο ποιητής μελλοντικός ή φουτουριστής.)

ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ
'Ο καιρός από της χθές έστράφη επί τό ψυχρότερον. Η τροπή αϋτή του καιρού όφειλεται εις τήν έλλειψιν έντροπής νέου ρεύματος άντικυκλώνων, τό όποιον προερχόμενον έκ τής Β. Εϋρώπης και διευθυνόμενον προς τά ΝΑ έπόδισεν εις τόν Πειραιά λόγω τής κρατούσης θαλασσοταραχής εις τήν λιμνην του Μαραθώνος.

Αμάν κουζούμ, άμάν γιαβρούμ! κάνε χανούμ ινσάφι! Ουδέ καλέμι ούλεμά τό ντέρτι μου δε γράφει. Μουχαλεμπι και γκιοουλ-σερμπέτ τ' ώραιο πρόσωπό σου και του Χατζή-Μπεκήρ λουκούμ ό τρυφερός λαιμός σου!

Advertisement for 'ΧΡΥΣΑΛΙΣ' (Metaphors) by ΜΕΤΑΨΩΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ. Features a butterfly illustration and a list of metaphors like 'Κρέμ Αρσενικόν', 'Κρέμ Μίς', 'Κρέμ Σανς Αλουμ', etc.

Το άπλό αυτό μυστικό μου έδωσε τό γοητευτικό χρώμα που επιθυμούσα.

Χάρις εις μίαν εύφυά άνακάλυψιν εις τήν κατασκευήν πούδρας, ή πούδρα Τοκαλόν προσκολλάται και εις τά πλέον λιπαρά δέρματα. Είνε ειδικώς παρεσκευασμένη, κατά τρόπον έντελώς μυστικόν, ώστε να προσήδη εις τό πρόσωπον λάμψιν και βροσιά νεανική.

ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΣ ζητεί έρωμένην υπανδρον διά να ξεμπερδέψη τόν άνδρα της.



Η πούδρα Τοκαλόν έχει τό προτέρημα να μη φεύγη ούτε με τόν ιδρώτα, ούτε με τόν άνερα και τή βροχή. Αφαιρεί τους άνοικτους πόρους. Οποιαδήποτε πούδρα και άν μεταχειρισθήτε άδίκως κοπιάζετε, μόνο ή πούδρα Τοκαλόν είναι εκείνη που θα σας δώση θαυμασιο φυσικό χρώμα και τή βροσιά και φρεσκάδα ενός ώραιοσ προσώπου.

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΣ ΩΡΑ

ΕΚΤΑΚΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ Ο Κ. ΜΑΡΙΝΕΤΤΙ ΤΟ ΣΤΑΦΙΔΟΨΩΜΟΝ ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΑΕΡΟΨΩΜΟΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΑΕΡΟΦΑΓΙΑ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΣΦΙΧΤΕ ΤΙΣ ΚΟΙΛΙΕΣ ΣΑΣ ΜΕ ΤΑ ΖΩΝΑΡΙΑ ΣΑΣ

Πληροφορούμεθα εξ εγκύρου πηγής ότι ο κ. Βενιζέλος κατόπιν της άποτυχίας όλων των οικονομολόγων όπως άνορθώσων τα οικονομικά της χώρας, όχι όμως και τα ιδικά των, απέφασκε την λήψιν ριζικών μέτρων προς ίσοσέλισιν του προϋπολογισμού.

Εν άρχη απέκλινε υπέρ της γνώμης δωρεάς του άγοράση γνάμης πατίτσας. Έπειδή όμως υπάρχει φόβος ο λαός να την στρέψη κατά της κεφαλής των ύπουργών των Οικονομικών απέφασκε τελικώς να μετακλήση εξ Ιταλίας τον άρχηγόν του φουτουρισμού κ. Μαρινέττι άναθέτων εις αυτόν τόν βαρύν έργον της έξυγιάνσεως των οικονομικών μας επί τη βάσει της περι φουτουρισμού και τουρτουρισμού θεωρίας του.

ΔΗΛΩ ΕΙ ΤΟΥ Κ. ΜΑΡΙΝΕΤΤΙ

Ως πληροφορούμεθα ο κ. Μαρινέττι απέδέχθη άσμένως την πρότασιν του κ. Πρωθυπουργού δεχθείς δέ τόν έν Ρώμη μόνιμον άναποκριτήν του «Φανού» προέβη εις τάς κάτωθι βαρυσήμάντους δηλώσεις.

— Τα οικονομικά φουτουριστικά μέτρα τά όποια θά έφαρμόσω εις την χώραν σας στηρίζονται εις την άεροοικονομίαν, τούτέστιν θά την κάνετε ταράτσαν με κοπανιστόν άέρα.

»Αντί του σταφιδοψώμου τού όποιον θά καταργηθή διότι έινε άνόητον και άντιβαίνει εις τάς της φουτουριστικής άίσθητικής θά έπιβληθή τού άερόψωμον. Τοúτο θά κατασκευάζεται κατά 50 % άπό

φρέσκον άέρα και άν προτιμάτε άπό φαληρικήν αύραν και 50% άπό μαρμαράλευρα. Προς τόν σκοπόν τούτον θά σταλούν εις τούς μύλους όλα τά μάρμαρα της Άκροπόλεως, τού Παρθενώνος και όλων των άρχαιοτήτων τά όποια έινε άχρηστα και άντιαισθητικά.

»Εξ άλλου θά έπιβληθή εις όλους τούς Έλληνας ύποχρεωτικώς ή αεροφαγία έπίτακτις της έβδομάδος.

Τέλος οι μισθοί όλων των Δημ. ύπαλλήλων θά μεταβλη-

θούν εις άερομισθοός κατά τιν των άθρόων άεροεισπράξεων του Δημοσίου έκ της έφαρμογής των άνωτέρω μέτρων.

ΣΗΜ. «ΦΑΝΟΥ» —Εις τούς οικονομικούς κύκλους έπικρατεί ή γνώμη ότι μόλις γνωσθούν διά του «Φανού» αί άνωτέρω δηλώσεις του κ. Μαρινέττι θά έπέλθη άμεσος ύψωσις των τιμών των ζουναρίων λόγω της μεγάλης ζητήσεως.

ΩΡΑ ΚΑΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΡΗ

Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΕΝΟΣ ΑΛΗΤΟΥ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Ο Γιακουμής Μαστέλος ήτο φιλήσυχος αλήτης, επιδιόδομος συνήθως εις την άλιευσιν της γόπας και την άπομάκρυνσιν της μαρίδας, ή όποια τόν περιέκυκλωνε με άπειλητικές διαθέσεις, όσάκις ένεφανίζετο μεθυσμένος.

»Ητο και άστεγος.

Αίφνης ένα πρωί έφιλόνικησε με τόν συγκάτοικόν του Σελέμου, λόγω διαφορών διά τού ένοίκιον. Ο Σελέμου τόν άρχισε στις σβερκίεσ και ο Μαστέλος έγινε άμέσως... φ ό ν Φ ά π ε ν.

Εις έπίμετρον, παρατυχών άστουφύλαξ τόν προσήγαγεν εις τού Πταισματοδικείον, όπου κατεδικάσθη εις δίμηνον φυλάκισιν.

Τοιουτοτρόπως ο άτυχής αλήτης, ευρισκόμενος ήδη στήσ φυλακής τά κάγκελλα, έγινε και... καγκελλάριος.

Δέν έμεινε πλέον, παρά να μεταβή εις Γερμανίαν διά να αναλάβη την άρχήν. Φαίνεται όμως, ότι διεφώνησε με τόν Χίτλερ. Καί έπειδή εις την φυλακήν δέν άπάρχει κρασί, δέν κατώρθωσεν άκόμη να Έλθη... στα π ρ ά μ α τ α.

ΞΕΝΟΙ όμολογιοϋχοι ζητούν τού 70 %. Ο εύρών άμειψήσεται δι' όμολογιών του Έλληνικού Δημοσίου.

ΟΣΟΙ διαβάσουν τού «Φανού» να διαβάσουν και την «Παραρτήσ» του συναδέλφου Νικολαΐδη-Πώλ Νόρ.

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ... ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΙΣΧΥΡΟΣ ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΣ ΣΕΙΣΜΟΣ ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ ΘΥΜΑΤΑ

Χθές όλίγον μετά τού μεσονύκτιον οι θαμώνες ένός κέντρου ένοικιάζοντος «δωμάτια δι' οικογενείας» ήσθάνθησαν σεισμικές δονήσεις μεγάλης έντάσεως και μακράς διαρκείας. Υποτίθεται ότι εκεί κάπου υπάρχει ήφαιστειον ένεργόν, έκπέμπον λάβραν. Ο σειсмоγράφος του Άστεροσκοπείου διεπίστωσεν ότι τού έπίκεντρον τού σεισμού ήτο εις δωμάτιον ένοικιασθέν εις έν έρωτικόν ζεύγος.

Οι άντίληφθέντες τόν σεισμόν έσπευσαν να καταφύγουν και αυτοί εις τά ιδιαίτερα τού καταστήματος. Άλλά μετ' όλίγον αί σεισμικά δονήσεις έπολλαπλασιάσθησαν.

Αί άρχαί ειδοποιηθείσαι απέστειλαν έπειγόντως τωναίκάς τροφάς και προληπτικά φάρμακα. Έν τούτοις ανθρώπινα θύματα δέν άποκλείονται. Μέχρι της στιγμής όμως δέν έγεννήθησαν.

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΤΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΝ ΟΙ ΝΕΑΝΙΣΚΟΙ

Μās παρέχεται υπό των άρμοδίων άστυνομικών ή πληροφορία ότι τά άναγραφέντα εις τόν χθεσινόν «Φανόν» περί όργων και σκανδάλων εις τά γραφεία της Ψυχιατρικής Έταιρίας, διάφορα ψεύδη, έινε άληθέστατα. Ούτω νεαρός δανδής όφείλων εις τόν ράπτην του τού μοναδικόν του καστούμι, εις τόν ύποδηματοποιόν του τά μοναδικά του ύποδήματα και εις την Μιχαλοϋν τά πάντα, ειδεν ύπνωτισθείς ότι υίοθετήθη παρά του κ. Ροκφέλλερ, τού γνωστού έπαίτου τού διαμενοντος εις τά σκαλάκια της Ζωοδόχου Πηγής.

ΤΟ 24ΩΡΟΝ ΤΩΝ ΤΡΟΧΩΝ ΑΙ ΔΥΟ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ

Εμνήθη ο σωφέρ Κ. Α. Τεργάρης διότι παρέσυρεν εις σεπάρε την γεροντοκορήν Α. Μόλυτον. Ο σωφέρ συνελήφθη. Αντιθέτως ή παθούσα, συνέλαβε και μεταφέρθη εις τού νέον μαιευτήριον.

ΟΙ ΚΕΡΔΙΣΜΕΝΟΙ

«Όλα στη ζωή περνάνε κι' οι [χαρές μας και οι λύπες Κι' όλοι μας μικροί-μεγάλοι [στο νερό κάνουμε... τρύπες] Μά οι μόνοι κερδισμένοι στη [ζωή τους είν' αυτοί] Πού με Σλόαγς κάθε μέρα [χουν όλοι... άλειφτή]»

ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΩΝ

Φιλελλήνων 23
Μεγάλα άφίξεις Σερβίς ποτήρικων κρυσταλλίνων Σερβίς φαγητού—τασιού πορσελάνης Σερβίς μαχαιροπήρουνα έπάφγυρα, άλπακά Τά πρακτικότερα δώρα ΔΙΩΝΑΤΟΣ-ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ Φιλελλήνων 23. Τηλέφ. 21-175

ΚΟΣΤΟΝΜΙΑ

Είλοιμα, επί Παραγγελία

ΠΑΛΑΚΑ

ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗ & ΧΡΗΣΤΟΥ
ΣΤΑΔΙΟΥ-ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ / ΓΩΝΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άνθρωπος μη έχων χρησιμοποίησει διά τούς ρευματισμούς του, την Ισχυαλιάν του, τούς άρθριτισμούς, τούς πόνους της ράχεως, τά κρουσολήματα ή τές χιονίστρες του, Σλόαγς. Προσφέρεται άμοιβή 5,000 υπό της Διαφημιστικής Όργανώσεως «Μηνύστικης Όργανώσεως 21-365. Βουλής 1, τηλέφ. 21-365.

ΤΟ ΦΙΞΑΤΕΡ ΑΡΖΑΝΤΕΝ
«ΝΙΒΟΥΡ»

θά σας δίδη πάντοτε άμειπτον κτένισμα, πού θά παραμείνη άμετάβλητον καθ' όλην την ήμέραν.

Είνε φυτικόν παρασκευάσμα. Δέν περιέχει ούτε ίσχος λιπαρών ουσιών.

Είνε ιδεώδες διά την κόμμωσιν των κυριών.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ
Προνόμιον Εύρεσιτεχνίας Άριθμός 4035 Γενικός άντιπρόσωπος διά τά Βαλκάνια Γ. Α. ΣΤΕΜΙΤΣΙΩΤΗΣ Γραφεία Τ. και Κ. ΒΟΥΡΒΟΥΛΗ Τσαμαδοϋ, 3 — Πειραιεύς Τηλέφωνον 40133

Άντιπρόσωπος Άθηνών Κ. Σ. ΜΕΓΑΛΟΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Στοά Ραζή, 6

ΔΕΟ



Καιώτερα και ασφαλιότερα

Από τα έσωτερικά φάρμακα και τας έπαλείφεις θεραπείαις τούς ρευματισμούς και τούς πόνους των μελών του σώματος τὸ γνήσιον ΕΜΠΛΑΣΤΡΟΝ ΛΕΟΝΤΟΣ. Αἱ επίμονοι και ὀδυνηραὶ αὗται παθήσεις θεραπεύονται μόνον δι' έντατικής θεραπείας, ὅποτε και τὰ τελευταία ὀπλολείμματα: τῆς ὀπούλου και δηλητηριώδους νόσου ἀπομακρύνονται τοῦ σώματος.

Τὸ ΕΜΠΛΑΣΤΡΟΝ ΛΕΟΝΤΟΣ διακρίνεται διὰ τὴν ἀρετὴν τοῦ τῆς διαρκούς και έντατικής ἐνεργείας. Εὐθὺς μετὰ τὴν ἐπικόλλησιν προκαλεῖ εὐάρεστον αἰσθημα θερμότητος, ὅπερ εἶνε συνέπεια έντόνου συσσωρεύσεως αἱματος. Τὸ συσσωρευθὲν αἷμα, κυκλοφοροῦν ἀδιαλείπτως διὰ μέσου των πασχόντων ἰστών, παραλαμβάνει ἀπὸ τὸ Ἐμπλαστρον τὰς καταπραύντικας και διαλυτικὰς οὐσίας, αἱ ὁποῖαι ἀποσποῦν ἐκ τοῦ σώματος τὰ χαλαρωθέντα δηλητήρια και τὰ ἀπεκρίνουν.

Τὸ γνήσιον ΕΜΠΛΑΣΤΡΟΝ ΛΕΟΝΤΟΣ ἀφαιρεῖ τὸ κακὸν ἀπὸ παντοῦ, εἶνε μόνιμου ἐνεργείας, ἐπιφέρει ταχείαν ἀνακούφισιν και τελείαν θεραπείαν.

Πωλεῖται εἰς τὰ φαρμακεία.

Γενικοὶ ἀντιπρόσωποι:

Εταιρεία «Δάφνη», ὁδὸς Θεάτρου 11 Ἀθῆναι.

ΕΜΠΛΑΣΤΡΑ ΜΑΡΚΑΣ ΛΕΟΝΤΟΣ



Τὸ κυριώτερον συστατικὸν τῆς κρέμας NIVEA εἶνε τὸ ὑπέροχον προφυλακτικὸν τοῦ δέρματος EUCERIT, τὸ ὁποῖον συντελεῖ εἰς τὸ νὰ εἰσχωρῇ ἡ κρέμα θαδέως εἰς τὸ δέσμα, χωρὶς και νὰ προκαλῇ τὴν ἀπαισίαν γυαλάδα.

Τὴν ἡμέρα προφυλάσσει ἀπὸ τὰς καιρικές μεταβολὰς και καθιστᾷ τὸ δέσμα μαλακὸν και ἐλαστικόν.

Τὴν νύκτα δυναμώνει τούς πόρους τοῦ δέρματος και τὸ διατηρεῖ φρέσκο και νεανικόν.

Και ἡ ἀκριβώτερη κρέμα πολυτελείας δὲν δύναται νὰ παραβληθῇ με τὴν κρέμα NIVEA.

Εἶνε ἡ μόνη περιέχουσα EUCERIT, εἰς τὸ ὁποῖον ὀφείλονται τὰ πογκοσμῶς γνωστὰ λαμπρὰ ἀποτελέσματα τῆς κρέμας NIVEA.

Πωλεῖται εἰς τὰ φαρμακεία και Ἀρωματοπωλεία. Γεν. Ἀντιπεία: Ἐταιρεία «ΔΑΦΝΗ» Θεάτρου 11 ΑΘΗΝΑΙ.



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1841

Κεφάλαια Μετοχικά και Ἀποθεματικά Δρ. 1.205.000.000.—

Καταθέσεις (τῆ 31η Δεκεμβρίου 1932) 7.841.000.000.—

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ἐν Ἀθῆναις
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ, Κάϊρον, Ἀλεξάνδρεια, Ζαγαζίκ.
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ εἰς ὅλας τὰς χώρας τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἐκτελεῖ πάσης φύσεως τραπεζικὰς ἐργασίας εἰς τὸ ἐσωτερικὸν και τὸ ἐξωτερικὸν ὑπὸ ἐξαιρετικῶς συμφέροντας ὄρους. Δέχεται δὲ καταθέσεις (εἰς πρώτην ζήτησιν, ἐπὶ προθεσμῖα και ταμιευτηρίου), εἰς δραχμάς και ξένα νομίσματα με λίαν εὐνοϊκὰ ἐπιτόκια.

HELLENIC BANK TRUST COMPANY, NEW YORK: 51 MAIDEN LANE

Ἰδρυθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, συμφώνως με τούς νόμους τῆς Πολιτείας τῆς Νέας Ὑόρκης, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐν Ἀμερικῇ Ἑλλήνων.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ὀλοσχερῶς καταβεβλημένα \$1.500.000.—

ΤΑΠΗΤΕΣ

ΗΓΓΥΗΜΕΝΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

Τό ἀρχαιότερον ἑλληνικόν
ἔργοπλασίον ἀνατολικῶν
λαϊκῶν.

12η Δ. ΚΑΧΡΑΜΑΝΟΥ



ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ 8-ΑΘΗΝΑΙ
ΝΗΜΤΡ (Ἐναντι Ὑπουργείου Συγκοινωνίας)

Ἡ Ἑλληνικὴ Κινηματογραφικὴ Ἐνωση

ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

κατὰ τὴν περίοδον τῆς μεγάλης τεσσαρακοστῆς
εἰς τοὺς κινηματογράφους

ΣΠΛΕΝΤΙΤ - ΑΠΟΛΛΩΝ - ΟΥΦΑ

ΚΟΥΪΪΚ με τὴν Λίλιαν Χάρβεϋ (Ούφα)

ΠΡΙΓΚΗΨ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Λιάνε Χάιντ - Βίλλυ Φόρστ

ΛΕΥΚΟΣ ΔΑΙΜΩΝ (ΟΥΦΑ)

Ζάν Μυρά - Ντανιέλ Παρολά

ΤΡΕΙΣ ΚΥΡΙΟΙ ΜΕ ΦΡΑΚΟ

με τὸν διάσημον τενόρον Τίτο Σκίπα

ΩΡΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

(Ούφα) με τὴν Κάτε Φὸν Νάγκυ

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΣΑΝ ΚΙ' ΕΣΕΝΑ

Λιάνε Χάιντ - Γκεόργκ Ἀλεξάντερ - Σέκε Σάναλ

ΕΝΑ ΓΑΜΗΛΙΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΑ ΤΡΙΑ

Μπριγκίτε Χέλμ - Ἀλμπέρτ Πρεζάν

ΜΑΥΡΟΣ ΟΥΣΑΡΟΣ (ΟΥΦΑ)

Κόνρατ Φάιτ - Μάιντη Κρίστιαν

ΕΙΝΕ ὍΛΑΙ ΤΑΙΝΙΑΙ ΤΗΣ

Ἑλληνικῆς Κινηματογραφικῆς Ἐνωσεως.

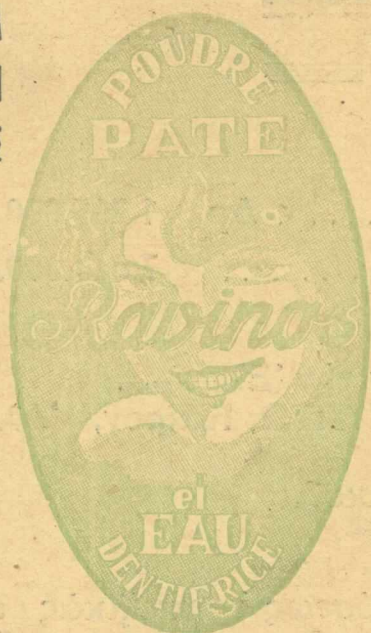
ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΟΔΟΝΤΩΝ

«ΡΑΒΙΝΟΣ»

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ

ΕΙΣΗΡΙΑ

ΚΟΝΙΣ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ

Ἡ ΔΟΚΙΜῆ ΠΕΙΘΕΙ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙΑ ΤΑ ΒΕΛΓΙΚΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΝ

ΑΔΕΛΦΟΙ Π. & Χ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΙ

ΣΤΟΑ ΠΕΣΜΑΤΖΟΓΛΟΥ 19 - ΑΘΗΝΑΙ



Ὁ ὀνειρώδης καπνὸς αἰσθᾶς
ΕΒΕΣ