

ΦΑΝΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ

15-19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1934

Συνδρομή έτησίαι: δρ. 3. Ή όκά δρ.400
Τά χειρόγραφα επιστρέφονται με την όκάν εις τόν μπισκόλιν.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΔΩΡΩΝ

ΚΡΑΤΕΙΤΕ ΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΤΟΥ "ΦΑΝΟΥ", ΔΕΝ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΥΖΥΓΩΝ

ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΘΡΙΤΙΣ

ΕΝΩ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΣΦΑΔΑΖΕΙ... Τ' ΑΛΟΓΟ, Τ' ΑΛΟΓΟ, ΟΜΕΡ, ΚΡΥΩΝΕΙ!

ΠΤΕΡΝΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΤΕΡΝΑΙ

Ο έν Παρισίους κολλητικώς άρθρογράφος του «Φανού» εύαρεστηθείς μάς απέστειλε πρός χρήσιν τής έφημερίδος μας τά κατωτέρω τρία άρθρα, συντεταγμένα εις άπταιστον ρουμανικήν :

— Ο, ή, τδ !

Ευθύς ώς τά άρθρα ταύτα έλήφθησαν, έπιτελείον συντακτών του «Φανού» ώρμησε μετά λυσσώδους λύσσης κατ' αὐτών και έπιπέσαν επ' αὐτών ήρχισε να τά κατασπαράσσει άσυστόλως. Ίδού έν εκ των άρθρων του των κατὰ πιστήν μετάφρασιν εις τήν τσακωνικήν.

Άλλ' ό Καμπρόν δέν ειπε τήν τελευταίαν του λέξιν ! Στήθη ό ήλιος κατὰ Γαθαών, άνέκραξε και ή σέ λύνει κατ' ά φάλαγγα τρ—Έλών. Όποτε έν μέσω των φλογών τής πλάς ντέλα Κονκόντ άνέκρυφεν ό αρχικαρδιναλίος Τουρλώνας κ. Τροττουάρ και άνεβόησε : « Αγαπήσωμεν άλλήλους ένά έν Όμολογία των Άθηνών ώμολογήσωμεν! Μπάμ ! Ήκούσθη στήν άέρα ! Καί ό κ. Ντούμ-ντούμ έργκα—λαδς άνέλαθε έν σχηματισμόν έν εΐδει περιστεράς ! Έν τούτοις ό κ. Φ—Ερριώ δέν άνενύει να κατέλθη εκ Κηφισίας πληροφορηθείς ότι ήτο ύποχρεωμένος να διελθη εκ Ήου-χικού και να καταθέσει στέφανον εις τόν τάφον του άγνώστου δολοφόνου, όστις κατὰ τας ήμέρας εκείνας

είχε φθάσει εις τόν δολοφόνον τής διώξης του. Τότε, Ναπολέον ό Μέγας, ό άλλως έπιλεγόμενος Λαπας Χιώτης, ανασπάσας εκ του θυλακίου του τσίκλαν άνέκραξε: Μή μου τούς δόκνους τάραττε ! Καί εισήλθεν εις τήν Άθνασιαν... Μουστάνια, ή όποια άφ' έτέρου εισήλθεν εις τδ πεταί του ρόλου τής. Έξ ου και ή φήμη ότι ήτο άπετσία ! Ψηλ : : : τσ. τσ. ωφφαουου μμ... νξξξδντ:ντ : ! —) (' δδδτ... ! Άκούοντας τας ήλεθίας ταύτας, οι άντίπαλοι άφηνίασαν. Άσηνιάσαντες οι άντίπαλοι, ή δυνατούμεν. Άδυνατούμεν ήμεεις, δυνατούσιν εκείνοι. Όταν όμως τά πλήθη έξήλθον εκ τής παραστάσεως του «Καριολανού», έπέπεσαν οι διαδηλωταί έν τή μεγαλομανία των κατὰ παντός του προστυχού, συμπαρασύραντες τδ πέν και ένα παπών. Έξακριβοθέντος τής ταυτότητός του, άπεκαλύφθη πλήρως. Έφύσαν άλλωστε οι συλλαλητηρετξήδες εκώφευον εις τας φωνάς του εις πράκτορος, καλούντος αὐτούς όπως προχωρήσωσι εις τήν διάδρομον, ήκούσθη ύλακή λέγουσα :

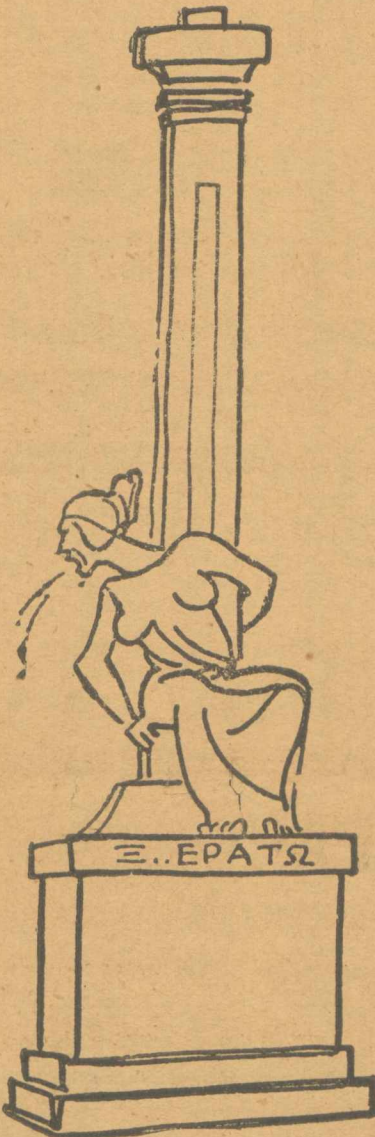
— Έν τάξει !

Και διαβάς τήν ποταμόν, ώρμησε κατὰ τής Ρώμης !

ΓΑΒ, ΓΑΒ, ΓΑΒ !

Διά τήν άντιγραφην Ν.Π.Ε.

ΥΣΤΕΡ' ΑΠ' ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙ...



Ή Έρατώ ή Μούσα έξεμύσα...

ΧΡΥΣΟΥΣ ΑΙΩΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΦΕΜΙΝΙΣΜΟΣ

Πιάστηκε ή Βαγγέλαινα
Με τή μαμή τήν Έλενα
— Άπό τής έκλογής τά είχαν χαλασμένα —
Αυδ μαχαιριές τής βάρεσε
Γιατί έτσι τής άρεσε
Και λόγο δέ θα δώση σε κανένα !

Κε' ή Χρύσω ή μονάβαινα
Του κόμματος ή μπράβαινα
Γιατ' ειπανε αὐτόν πούχε ψηφίσει
«Τερπέλη» και «άνεκανο»
Ξεχρέμασε τδ δίκαννο
Και τάνανε, μες τά Πετράλωνα, Παρισι.

Κε' οι Μούσες που περπάταγαν
Στόν Παρνασσό και κράταγαν
Τή δάδα τήν πνευματική με τδση χάρι
Τώρα μες' τήν Όμόνοια
Στηλώθησαν αιώνια
Για να κρατούν όλη τήν νύχτα τδ φανάρι.

ΞΕΝΥΧΤΗΣ

ΦΙΛΟΦΟΦΙΑ ΤΗΣ ΛΕΚΑΡ Σ

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ

Είπε κι' ό γάμος ένα καρναβάλι
Γλέντι, τραγούδια και φωνές και
Με τδ ταγκό... του Ήσάια.

Αρχίζει μ' ένός χορού τή ζάλη,
Με τδ τασκό... του Ήσάια.

Τις πρώτες μέρες γέλια και χαρές
Όλη ή ζωή είνε ένας σουαρές
Με τζάζ, με άτραξιόν, με κοτιγιόν
Και μίσγκες... γβλαστές λογιών
(λογιών)

Μά παίρνει τέλος ή άποκρηά
Σαρακοστή αρχίζει μακριά,
Και τδ πρωί τής Καθαρής Δευτέ-
(ρας)

Σόν παύσουνε τά γέλια κι' οι
(φωνές)

Και βγή ή μάσκα, αὐτή τόν βρι-
(σκει τέρας)

Αὐτός τήν βρίσκει τέρας του Λόγ-
(Νέσ.)

Μόλις περάση και τδ Πάσχα, άνευ
(τύμωας)

Και δέχως να συλλογιασθί
Άγει αὐτή τήν έορτήν τής άνα-
(λήψεως...)

Και πάει αὐτός για τήν πεντη-
(κοστή...)

Ξ.

ΠΟΙΗΜΑ ΠΟΙΗΜΕΝΙΚΟΝ ΚΙ' ΕΛΛΑΦΡΟΣ ΒΟΥΚΟΛΙΚΟΝ

Ή Μάρω τόν άγάπαγε για γοθ
(στο)

έκείνος τήν άγάπαγε γλοιώδικα

και μιάν ήμέρα, έν μηνί λογοθ
(στο)

τής ήθικης παραθίωσανε τώθ
(κώδικος)

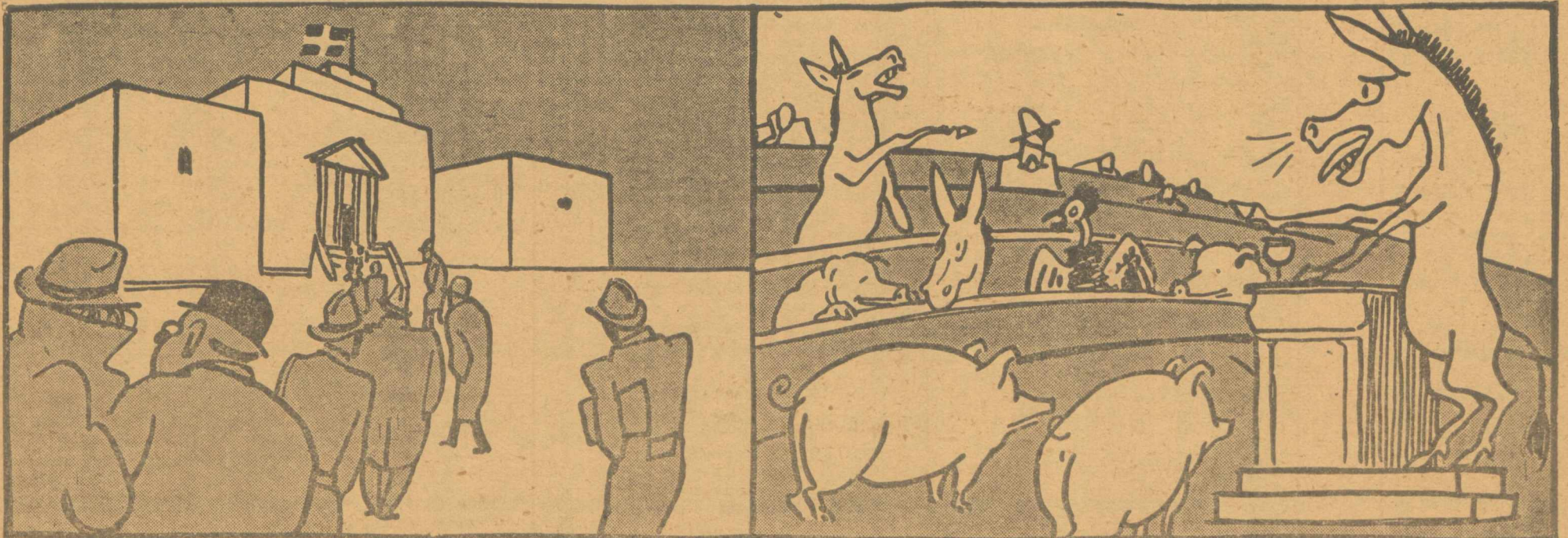
—Μακριά, κουδούνα έθάρραγαν
κι' ακούγαν τόν Κιολάραγαν
ντραγκα, ντραγκα, ντραούγκα,
πούμπαινε στη στρούγκα ! —

Μήνες έννά περάσανε
και τδ ρηθέν πληρώθηκε
κ' ή Μάρω δέν ξανάσανε
παρά σά λευτερώθηκε... —

—Πουλίκια κελαϊδούσανε
άρνάκια έπηδούσανε.
Και έλεγε ή Μάρω
να τί καπνό φουμάρω !!

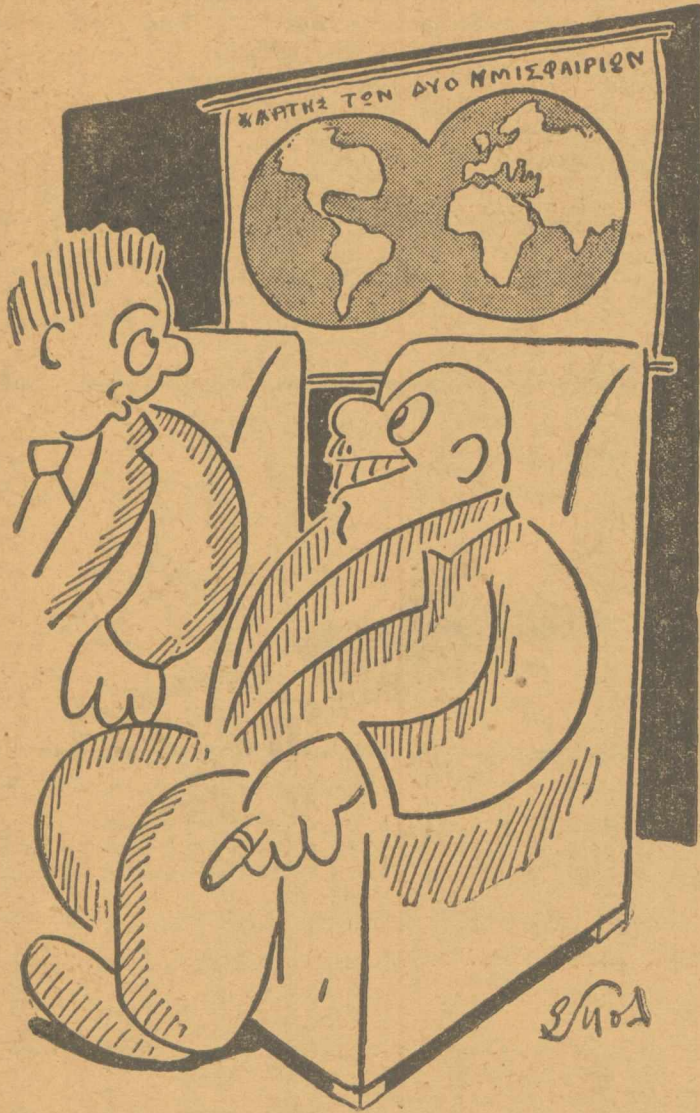
ΑΗΔΥΛΛΙΟΣ ΘΕΟΚΟΥΤΟΣ

ΟΠΟΥ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΙΡΚΗΣ



ΡΑΨΩΔΙΑ Α.
Ή προσέλευσις των κ.κ. Βουλευτών.
ΡΑΨΩΔΙΑ Β.
Ή βουλή εισέρχεται εις τήν ήμερησίαν διάταξιν.

— Κτήνες!...
— Γάϊδαροι!...
— Γευρεβνί!...
— Μουλάρι!...
— Όρνιο!...



Ο κύριος που ήταν άλλοτε εξερευνητής :
— "Αλήθεια, τώρα που το θυμήθηκα.... Είδες τη Ζοζεφίνα Ππαύκερ ;

Τὸ Χρῶμα σας

προσελκύει
τούς άνδρας;



Αί περισσότεραι γυναίκες περιπο-
νθται υπερβλικά τό δέγμα των. Όλί-
γα καταλαμβάνουν την ιεραστιαν δια-
φοράν που μπορούν να άποκτήσουν, με-
ταχειριζόμενα άπλωσ την πούδρα που
χρηάζονται, εκείνην που προσδίδει ά-
πόχρωσα θαμητή και άναδεικνύει τόν φυ-
σιώδ χρωματισμό της έαδερμίδος. Η
πούδρα ΤΟΚΑΛΟΝ ΡΕΤΑΛΙΑ κατα-
σκευασμένη ειδικώς δέ έαδερμίδας
ξηράς, προσέχει μίαν ειχάριστον αίσθη-
σην φρεσκάδας, δέν σχηματίζει λεκέδες
και δέν χάνεται. Η πούδρα αυτή κρα-

τά σ' όλες τις καιρικές μεταβολές, την
ήμέρα, την νύκτα, και δ,τι και άν κά-
μετε. Περιέχει ειδικά παρασκευάσματα
που τονώνουν την έαδερμίδα σας και
τήν έμποδίζουν να γυαλίξη. Δέν θα σας
στοιχίση περισσότερο να μεταχειριζε-
σθε πούδρα, που άρμύζει στην έαδε-
ρμίδα σας. Έάν δοκιμάσετε θα διαπα-
στώσετε άμέσως πώσην δύναμιν έχει ή
μαγευτική σας χάρι. Άπαιτήστε την
πούδρα ΡΕΤΑΛΙΑ.
Γεν. Άντικρ. Α. Π. Ρεμπουτζάκος,
Πραξιτέλους 42, Άθήναι

ΟΡΟΣ ΑΠΑΡΑΒΑΤΟΣ!

Διά λους Χορούς
ίας Δεξιώσεις
ιά Δέατρα
Τσάτα κ.λ.π.

ΠΡΕΠΕΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ
Νά ξυρισθίτε με την

Λάμα **RADIUM**
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Τὸ άβουναγώνιστο τσιγάρι!



ΣΙΓΑΡΙΛΛΟΣ ΕΒΕΣ

ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ. 9.⁵⁰
ΜΙΚΡΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ. 4.⁸⁰

ΑΠΟΦΛΕΓΜΑΤΑ

Είς τὰ έξωτερικά ζητήματα,
πάντοτε σημειώνει έπιτυχίας ο Πι-
πινέλος.
—Τάχιστα πρέπει να μεταφερ-
θούν τὰ καταστήματα Κολάρου εις
την Όμόνοιαν.
—Κατόπιν του κατορθώματος της
Λεωφόρου Κηφισίδας, πολλοί θα ά-
ποκτήσουν την Καρ-άθανασίαν.
—Καλός κριτικός ο Παράσχος,
άλλά διαρκώς...Κλαίω.
—Ο κ. Τουρκοβασίλης ψαλλιδί-
σας όλους τούς μαλλιαρούς, μάς
γιάμισε τριχες.
—Ο κ. Ζάννος άνεκάλυπεν ότι
εις την δολοφονικήν άπόπειραν της
Λεωφόρου Κηφισίας ένέχεται και
ή Βασίλω με τὰ κουμπούρια της.
Καρακοβουνίτης

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

ΑΙΝΙΓΜΑ. Ψηλός-ψηλός καλόγε-
ρος και κόκκιλα δέν έχει. Τί είναι ;
ΛΥΣΙΣ. Ο κ. Κ. Κοτζιάς χωρίς
σκελετό.

ΑΙΝΙΓΜΑ. Χάσει μύριον καλο-
γέροι σ' ένα ράσο τυλιγμένοι. Τί
είνε ;

ΛΥΣΙΣ. Τό Άγιον Όρος !

ΑΙΝΙΓΜΑ. Έχω ένα βαρελάκι
π' έχει δυο λογίων κρασί. Τί
είνε ;

ΛΥΣΙΣ. Άποτέλλεται δωρεάν.

ΑΙΝΙΓΜΑ. Μπάκι ήκούσθη στόν
άέρα, πλην τὰ βόλια πήγαν πέρα...
Τί είναι ;

ΛΥΣΙΣ. Άπόπειρα.

ΑΙΝΙΓΜΑ. Άνεβαίνει στό κερα-
μίδα και κάνει νάου-νάου... Τί
είνε ;

ΛΥΣΙΣ. Η γάτα. (Πρώτος λόγος
δ κ. Πλαστήρας).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σπιτονοικοκυ-
ρά δι' έργένην ή έργένης διά σπι-
τονοικοκυράν. Ένοίκιον κατά Βού-
λησιν.



ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩ
ΣΚΩΤΣΕΖΙΚΩ
ΟΥΪΣΚΥ
ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ
ΤΩΡΑ ΤΟ

ΟΥΪΣΚΥ
ΥΙΩΝ ΟΘ.
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ
ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 25-ΤΗΛ 22.596

ΓΝΩΜΙΚΑ

—Η γυναίκα χρειάζεται δυο έν-
δρες. Ό ένας γά την γτόνη κι' ο άλλ-
λος γά την γδύνη.
—Τὰ τρία καλά τού κόσμου εί-
νε : Πόρ, Γυνή και Θάλασσα. Τὰ
δέ τρία καλά : Πόρ, Γυνή και...Πά-
πλωμα.
—Ό άντρας πατριεύεται γιά να
ξεκουραστή, ή γυναίκα γιά να...κου-
ράση !
—Η ώραία ήμέρα φαίνεται άπ'
τό πρωί, ή ώραία γυναίκα άπ' τή-
νύχτα !
—Όταν ο άντρας δέν στολίζει
τη γυναίκα, τότε ή γυναίκα...σ τ ο-
λί ζει τον άντρα.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

Μετά την έπιτυχίαν τού «Φανός»,
—Πώς πρέπει τώρα να λέγεται
τό Άτικόν άλας ;
—...Φ α ν ι κ ό ν δ ε ξ ή !



Η μεγαλειτέρα έκθεσις
Κρυστάλλων έν Έλλάδε
παρουσιάζει τὰ άριστοτε-
ρήματα της εις Σερβίς πο-
τηρικά — Σερβίς Παγωτόυ
—Μπόλλ Κρυστάλλινα, τὰ
ώραιότερα ΔΩΡΑ γάμων.
Φ. ΔΙΟΝΑΤΟΣ - Α. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ
Τιμαί έργοστασίου
23 Φιλελλήλων 23
Τηλ. 21-178

MAGIC VOICE

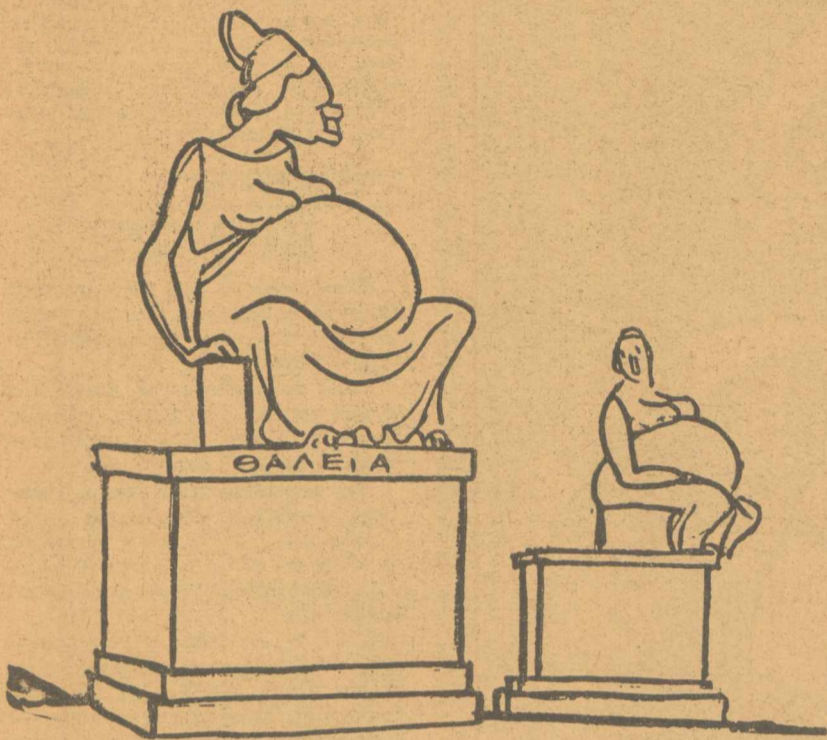
ΜΕ ΒΡΑΧΥΤΑΤΑ — ΒΡΑΧΕΑ — ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΚΥ-
ΜΑΤΑ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Κ. Α. ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ ΘΗΣΕΩΣ 7 (ΣΤΟ ΡΟΜΗΣ 2)
ΤΗΛΕΦ. 23-338

(*16ε 4ην σελίδα)

ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ



“Αν κάτσουνε πολλόν καιρό εις τήν ‘Ομόνοια
και βλέπουνε τὰ... ψώνια
θάρρη μιὰ μέρα πού γραμμή ή Μελλομένης
μέ... σιλουέττες θά βρεθούν στρογγυλεμένες
και οι διαβάτες θά ν’ ακούν τέτοιες φιλοφρονήσεις!
— Θάλεια, καλή λευτεριά!
— Εύχαριστώ, επίσης!

ΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΜΑΣ



Μία αναγνωστρία του «Φανός»
καταληφθείσα υπό χαράς, άμα τή
ενδύσει μας.

ΑΘΕΜΙΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΣ



Μάξιμος πρὸς Μιχαλακίπουλον.
— Σ’ έφαγα, κύρ-Άντρέα!

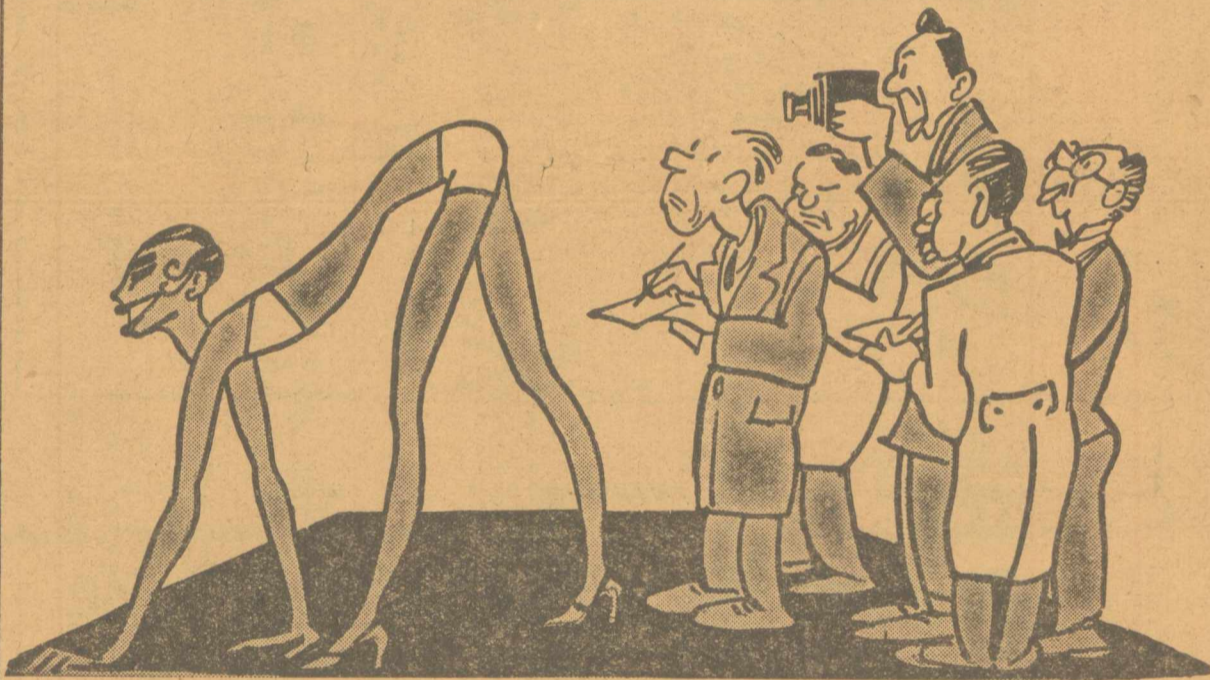
Η ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΑΣ



Ο ύπουργός τών Στρατιωτικῶν
εις νεαρῶν ηλικίαν

ΣΗΜ. Ὡς γνωστόν, ὁ συμπα-
θής άρχηγός του Ἐθνικοῦ Ριζο-
σπαστικοῦ κόμματος ήτανε άνέκα-
θεν κόμματος, πάντοτε όμως σε-
βνός και διακριτικός σάν κορίτσι..

ΜΑΥΡΗ ΥΠΟΔΟΧΗ!



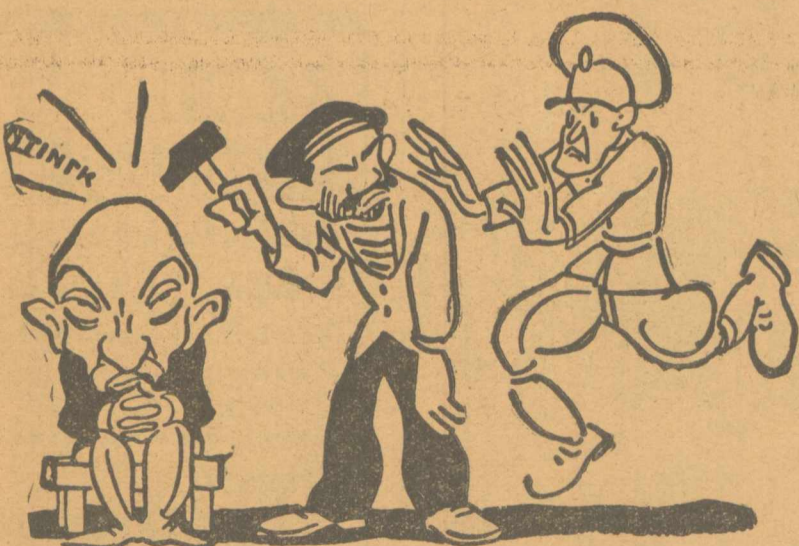
Πῶς δέχθη ή Ζοζεφίνα Μπαίκερ τούς δημοσιογράφους και φωτορεπόρτερ...
“Η διάσημος ξένη μᾶς υπεδέχθη μετά πάσης έπισημότητος...”

ΓΙΟΥΝ ΕΙΣ ΓΑ ΤΑΛΕΝΙΑ!

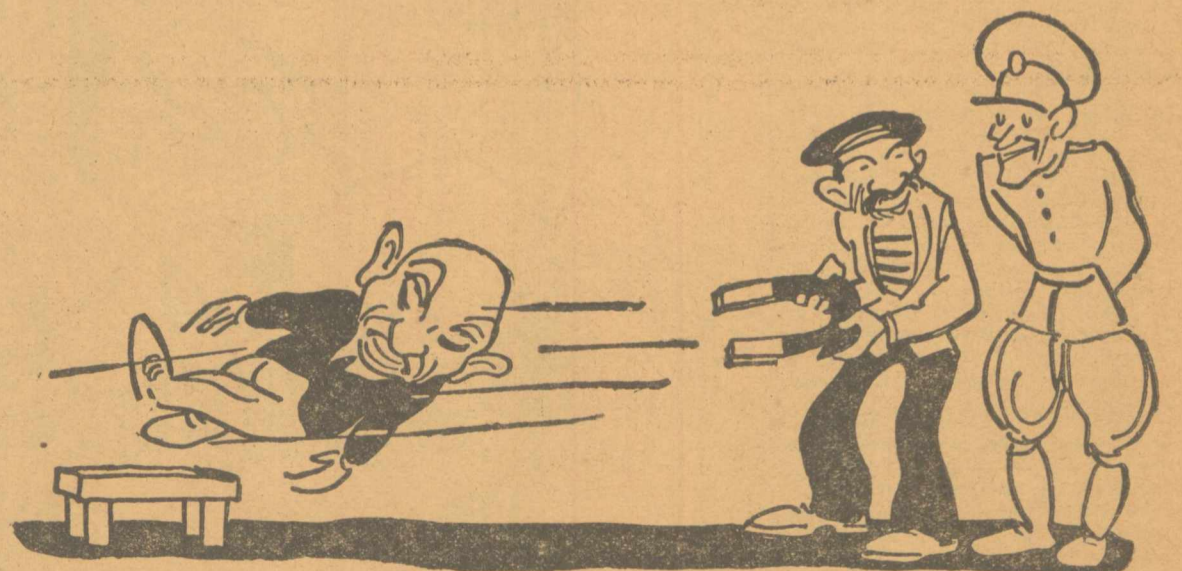


Ο νέος γενικός γραμματέας του
ύπουργείου τής Δικαιοσύνης, ὁ ὁ-
ποιός συνεργάζεται φυσ-αρμονικῶ-
τα με τόν ύπουργόν. Ο συμπαθε-
στατος αυτός νέος συγκεντρώνει
έλα τὰ προσόντα δια τήν θέση του
Γ. Γραμματέως ἄτε σπουδᾶσας εις
τήν Μεταξουργιώτικην μανδολι-
νάταν

Ο “ΧΑΛΥΒΔΙΝΟΣ” ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΠΙΣΤΟΣ ΘΩΜΑΣ



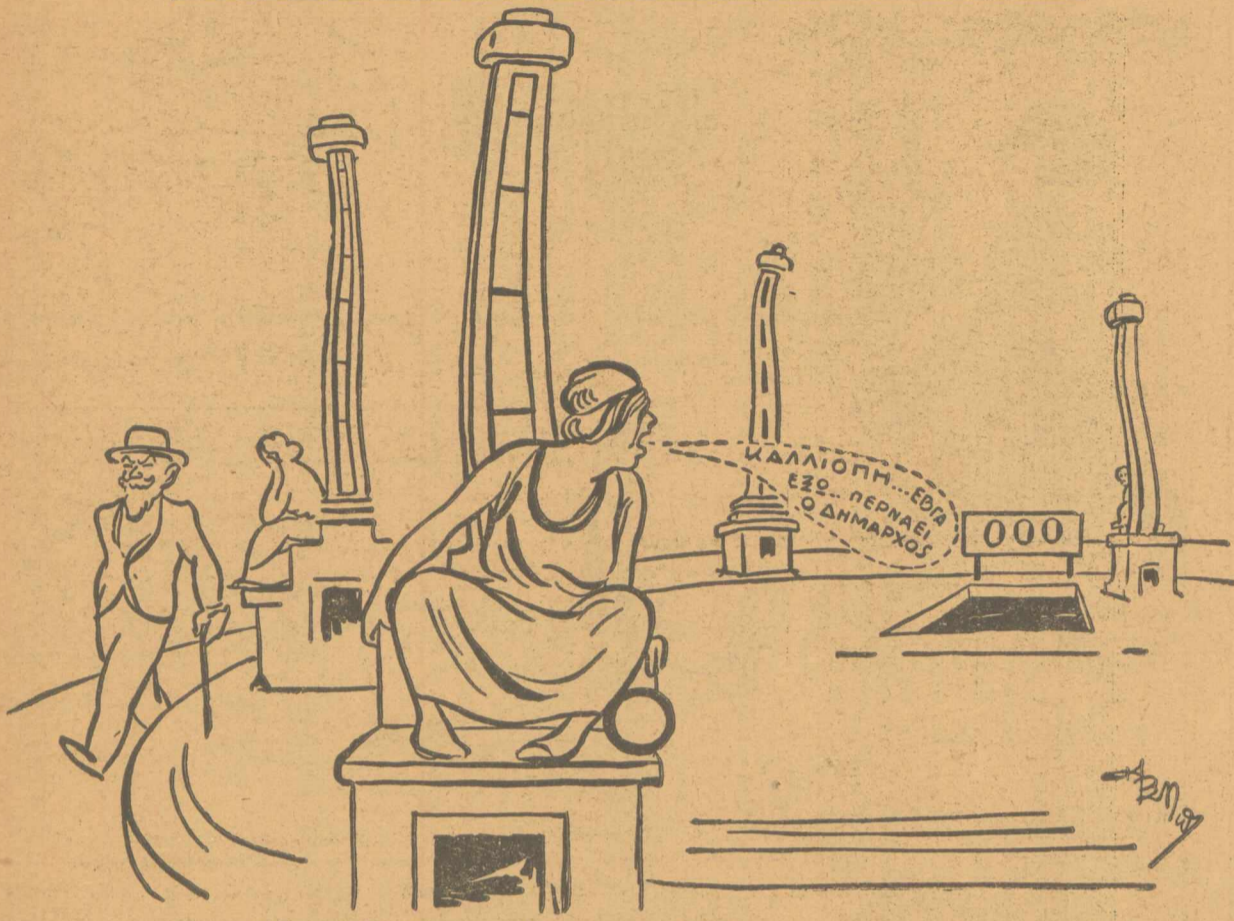
ΤΟ ΣΦΥΡΙ...
— Δουμάζω κ. σέλοκρον, νά δώ άν είναι χαλύβδινος!



ΚΑΙ Ο ΜΑΓΝΗΤΗΣ
— Μωρέ, αλήθεια είναι χαλύβδινος!

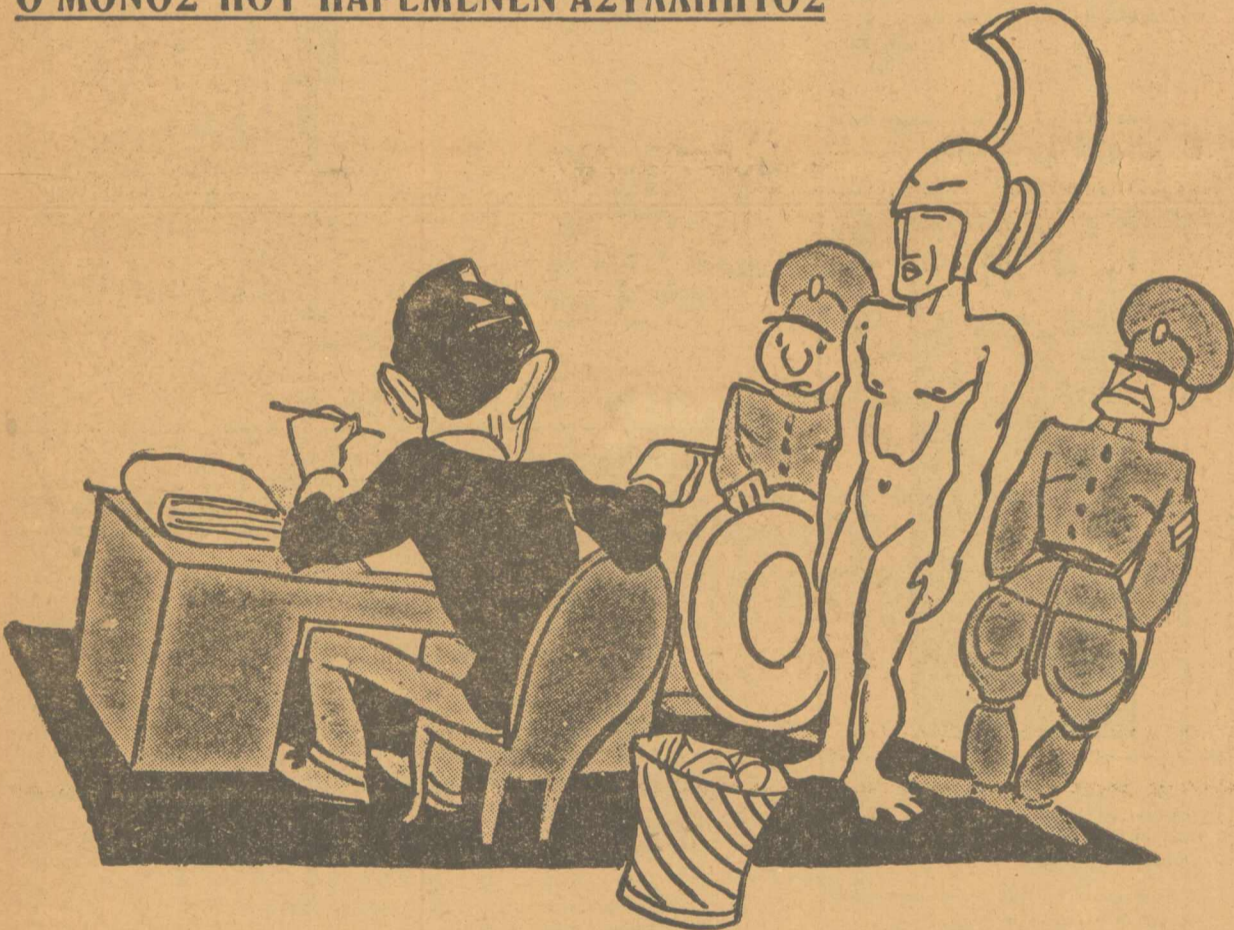
ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ “ΦΑΝΟΥ”

ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΣ ΣΤΟΥΣ ΚΥΚΛΟΥΣ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ



Έπηγε στην Όμονοια τὰ ἔργα του νὰ δῆ
 καὶ ἔκανε τὴ βόλτα του σβέλτος ὡσὰν παιδί:
 Ἡ βίζιτά του ἔφερε συγκίνηση στὶς Μοῦσες,
 καὶ ἐκάθονταν στὰ κισκία τους οἱ χαμηλοὺς περὶ
 Κι' ἡ Ἥγεμόνη, πρόθυμη, στὸ ὑπέγειο γυρνάει:
 — Καλλιόπη, ἔδρα γρήγορα! Ὁ δήμαρχος περνάει!

Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΜΕΝΕΝ ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ

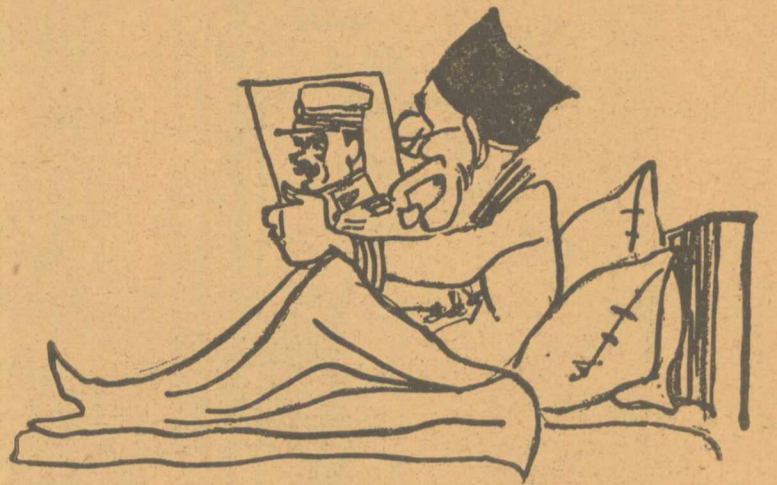


Ἀνακριτῆς. — Μπορεῖς νὰ ρᾶς πῆς καὶ ἀπέρασες τὸ βράδυ τῆς 6ης Ἰουνίου;

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ....

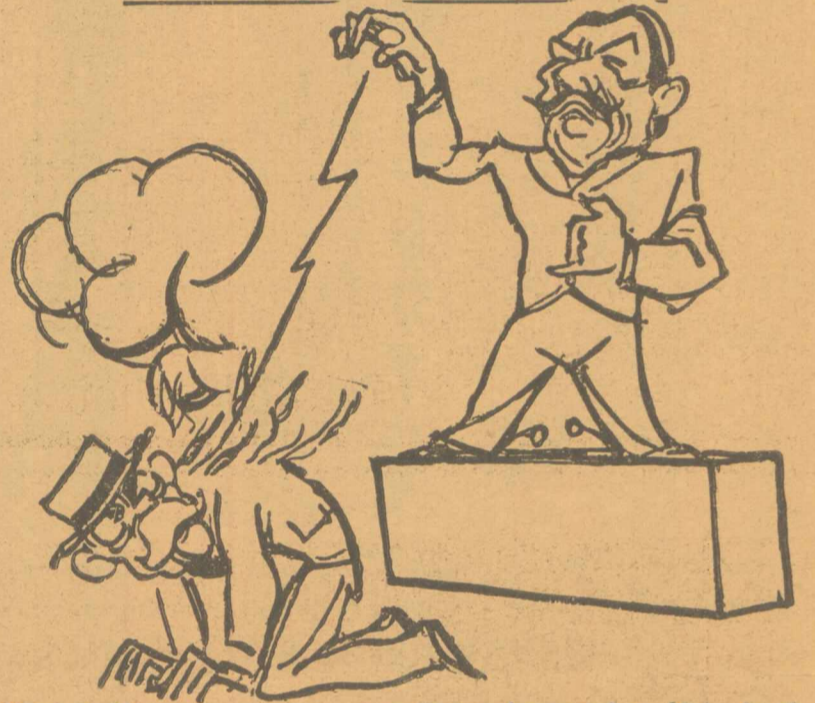


ΔΕΝ ΕΙΝΕ Η ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΧΑΛΕΠΑ...



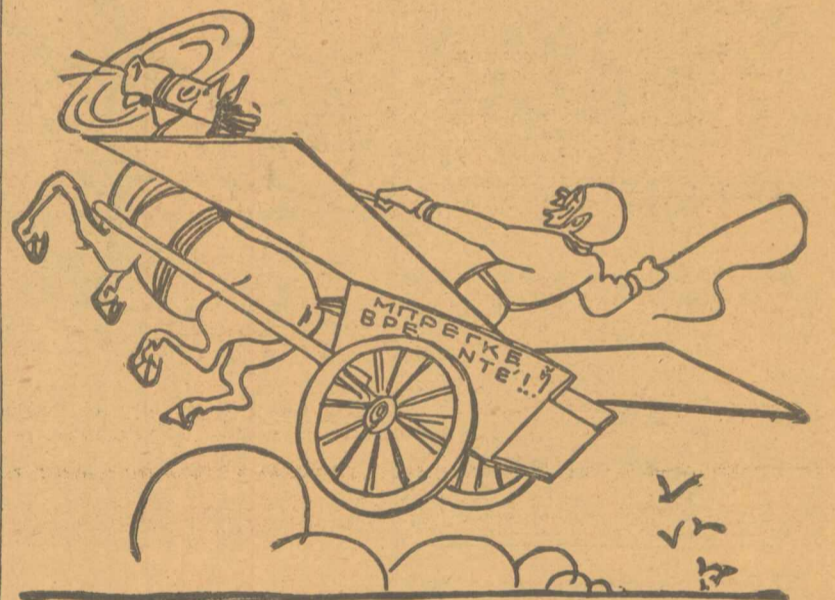
... Ἀλλὰ ὁ Ὀνειρευόμενος τῆς Χαλέπας

ΑΣ ΤΟΥ ΕΛΦΙΠΕ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ



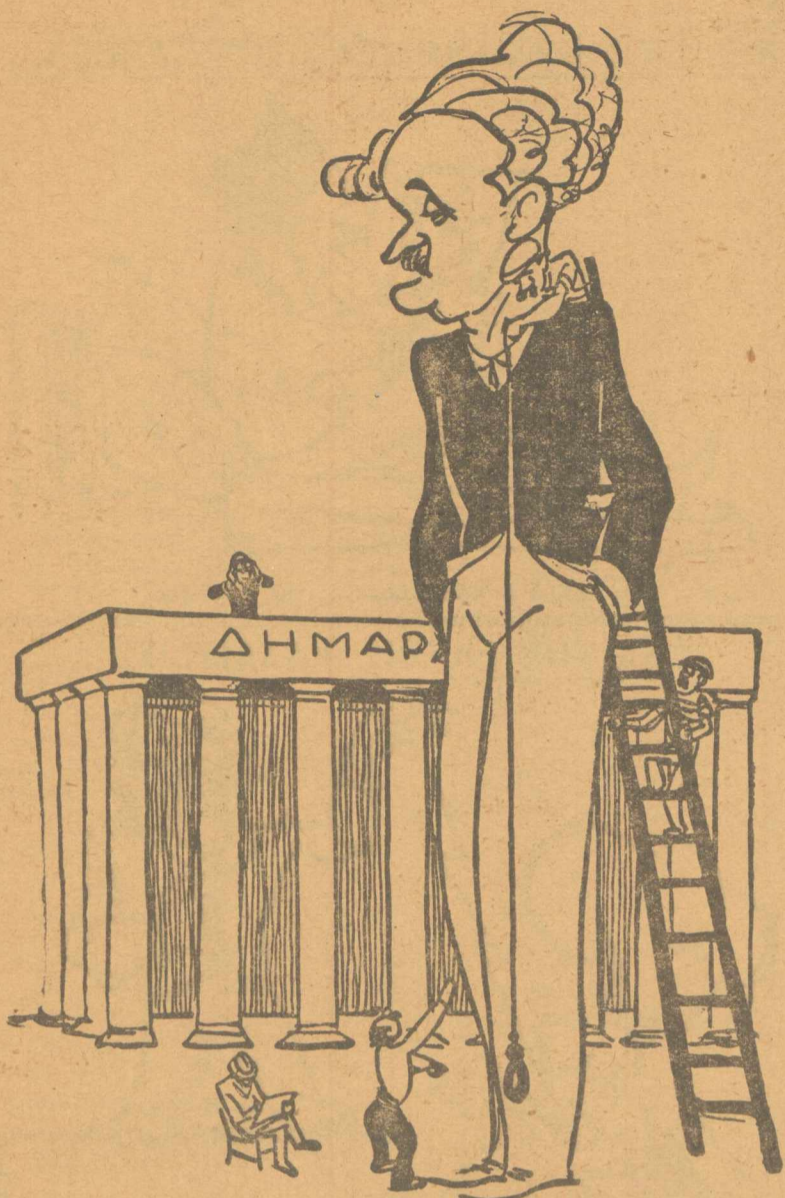
Πῶς ὁ κ. Κορούλης υποστήριξε τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ κ. Μερκούρη!

ΤΟ ΠΗΤΙΚΟΝ ΜΑΣ ΥΛΙΚΟΝ ΕΙΝΕ ΠΡΩΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ...



Σχολή Ἰκάρων ἢ ... κάρρων

ΔΗΨΙΣ ΧΙΛΙΟ-ΜΕΤΡΩΝ

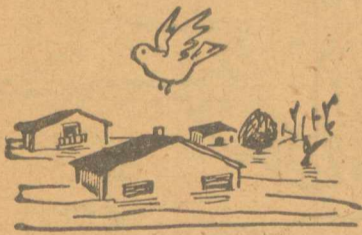


ΚΟΤΖΙΑΣ. — Να μου φιάξετε μια δημορχία στα μέτρα μου!

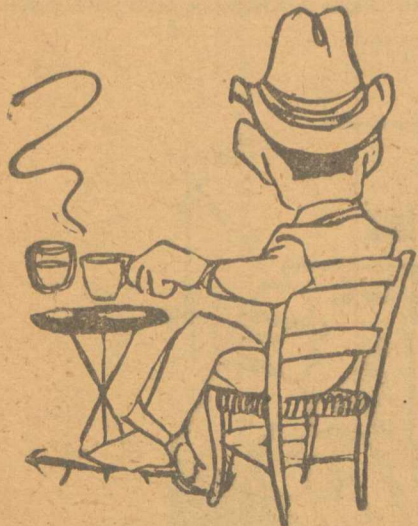
ΕΙΚΟΝΙΚΟΝ ΡΕΠΟΡΤΑΖ



Ο κ. Ταλιαδούρος μελετά την διμογραφίαν της άποκειρας.



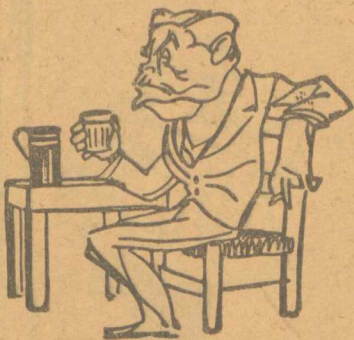
Ο δημοτς Μεριστερίου (του... Νώε) μετά τον κατακλιωμόν.



Ο κ. Μαυρομιχάλης ζητεί την έρσιν της Βραουσίας.



Ο κ. Άδαμ—ίδης με την περιβολήν του και με περιμεφολαιαν.



Ο κ. Ράλλης αγοράζειν.

ΕΡΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΓΙΝΗΣ ΜΠΑΙΚΕΡ;

(Στην αγάπη μου)
Μπαϊκερ θά γίνης ντόπια,
Τῆς Ζοζεφίνας κόπια,
Ἐμένανε ἄν πιάσης μετρούλα μου
(γιά φίλο,



Θά γίνης σ' ἓνα μῆνα
Μα ὄρῃ ἀπό τὴν κείνα,
Ἄν πρώτα δὲ μαυρίσης ἀπ' τὸ
(πολὺ τὸ...ξύλο!

ΦΥΣΙΚΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

(Στην ἴδια)
Πεθαίνω ὁ δόλιος γιά δικό σου ἐγώ
(καυμό
Και λιώνω πάντα γιά χατήρι ἐγώ
(δικό σου
Καταλαβαίνω πὼς εσ οὐ στέχω
(σὲ τὸ λαιμόν
Ἄμωσ, κοῖός σου... ἐν ἅ μ ἐ
(πάρης σὲ τὸ λαιμόσου)
Δὲ μὲ χωνεύεις ἀπ' τὸν καυτὸ τοῦ
(δημιούργησα
Μὰ σὺ τὰ φταῖς. Πρέπει αὐτὸ νὰ τὸ
(πιστέψης
Ἐσὺ τὰ φταῖς ἔκου μὲ «ἐφαγε»
(κακουργήσα
Και τώρα κιά...ἀδὲν ἠμπορεῖς νὰ μὲ
(χωνεύῃς)

ΚΑΤΩ Η ΓΥΜΝΙΑ!



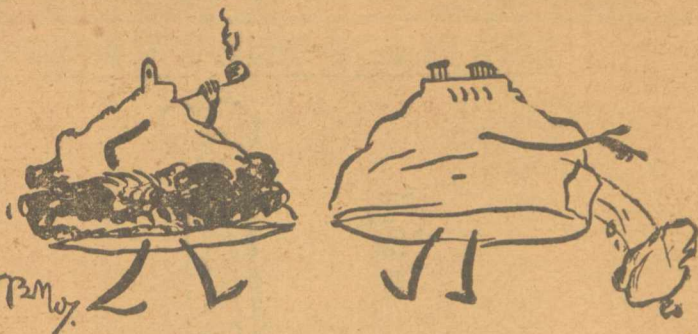
— Καλέ, πὼς βρέθηκα σ'
αὐτὸ τὸ περιοδικό; Ἐγὼ εἶ-
μαι γεννημένη γιά τὴ «Δια-
πλαση»!

ΒΡΕ, ΤΗΝ ΒΡΩΜΟΥΣΑ!

Χθὲς τὴν νύκτα ἡ γνωστὴ Μούσα
τῆς Ὀμοειας Ἄγλαία καταβούσα
ἀπὸ τὴν βάνιν τῆς διέρρηξ τὸ κα-
τωθεν εὐρισκόμενον κίσκι και ἀ-
φῆρες πέντε πακέττα σιγαρέττα.

Η ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑΝΑΣΗ

ΟΤΑΝ ΣΜΙΓΕΙ ΒΟΥΝΟ ΜΕ ΒΟΥΝΟ...



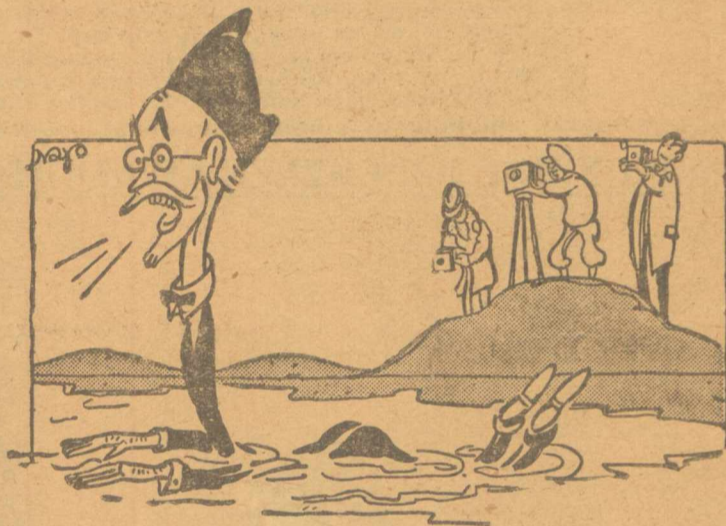
Δουκαθηττόρ. — Τί γίνεσαι, ἀγαπημένη μου Ἀκρόπολις;
Μαθαίνω ἔτι κάνεις δίαιτα γιά ν' ἀδυνατίσης ...
Ἀκρόπολις. — Ἄχ, ναι ... Τελευταίως ἔχω χάσει δέκα
τόνους ...

ΟΤΑΝ ΨΙΧΑΛΙΖΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ



Ο συνεικιωμόσ Βύρων μετὰ ἀπὸ κάθε βροχήν

ΚΙ' ΥΣΤΕΡΑ ΛΕΝΕ ΠΩΣ ΕΙΝΕ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΝ!



Τὸ τέρας τοῦ Λόχ—Νέσ

ΑΠΟ ΤΑ "ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ Τ' ΑΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΑ,"

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟ ΚΙ' ΑΦΥΣΙΚΟ

Τὸ λουλούδι σου, Ἑλλάδα, ὦ, λουλούδι' τοῖ !
Εσὺ φέρνω τ' ἀτραγουδίστο
τραγουδί !
Και τράγοι και τραγούδια, κάθε ζούδι,
λογίς-λογίς,
κ' ἀπὰ στή γίς
ἔθλιζονε κ' ὁ μύρω βαρβατίλα
μὲ ἀγρίστη Ἀτίλα
σπρώγγονε τ' ἀσπρωχτάσπρωχα σ' ἀφῆλο !
Τοῦ φύλλου
εἰ θεριεμένοι οἱ πῆδοι,
κοῦ κάνονε γιαχνί — ὁ ἀχνί ! — τὸ κουνουκί
στὴν κούτρα τοῦ Ἐδριπίδη
ἐνώφελα κ' ἀνάκουστα μακραίνονε
μακραίνανε, μακραίνονε
κ' ἄλλοιμα κικραίνονε !
Μπάσσα
σπάσσα
κάνε τα δια ἀνάστα
και ἄστα —
καθιμέ μου εθιονουλάστα !
Κ' ὕστερα,
ὦ, τὰ μαχαιρονόστερα
ἐπάνω στοῦ χασάπη τὰ τραπέζα,
κοῦ τοῦ ἀνθρώπου, κάνουν τέζα,
ὦ Μούσα μου τροπέζα.
Γιά σένονε ἐγίνθηρα καστούρης
μὰ ἐσὺ τί φταῖς ; Ἄς δῖεται ὁ Μερκούρης
ΚΛΩΣΤΗΣ ΚΟΥΒΑΡΗΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΙΛΗ ΜΟΥ

ΠΑΠΑΡΟΥΝΑΝ

ΦΑΝΟΥΣΑΝ ΠΡΟ ΜΗΝΩΝ ΑΠΟ ΥΠΕΡΤΡΟΦΙΑΜ Η — ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΕΚΗΛΕΥΣΑ

Ο ἀκαρηγόρητος ἐκ χαρῆς μεγαλότερος ἑδελφός ΦΑΝΟΣ

Σημ. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν!...

Ο ΤΕΛΕΥΓΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝ...

ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΑΣ ΑΝΔΡΕΣ ΠΑΡΕΦΡΟΝΗΣΑΝ ΚΑΙ ΕΓΡΑΨΑΝ..... ΣΤΙΧΟΥΣ

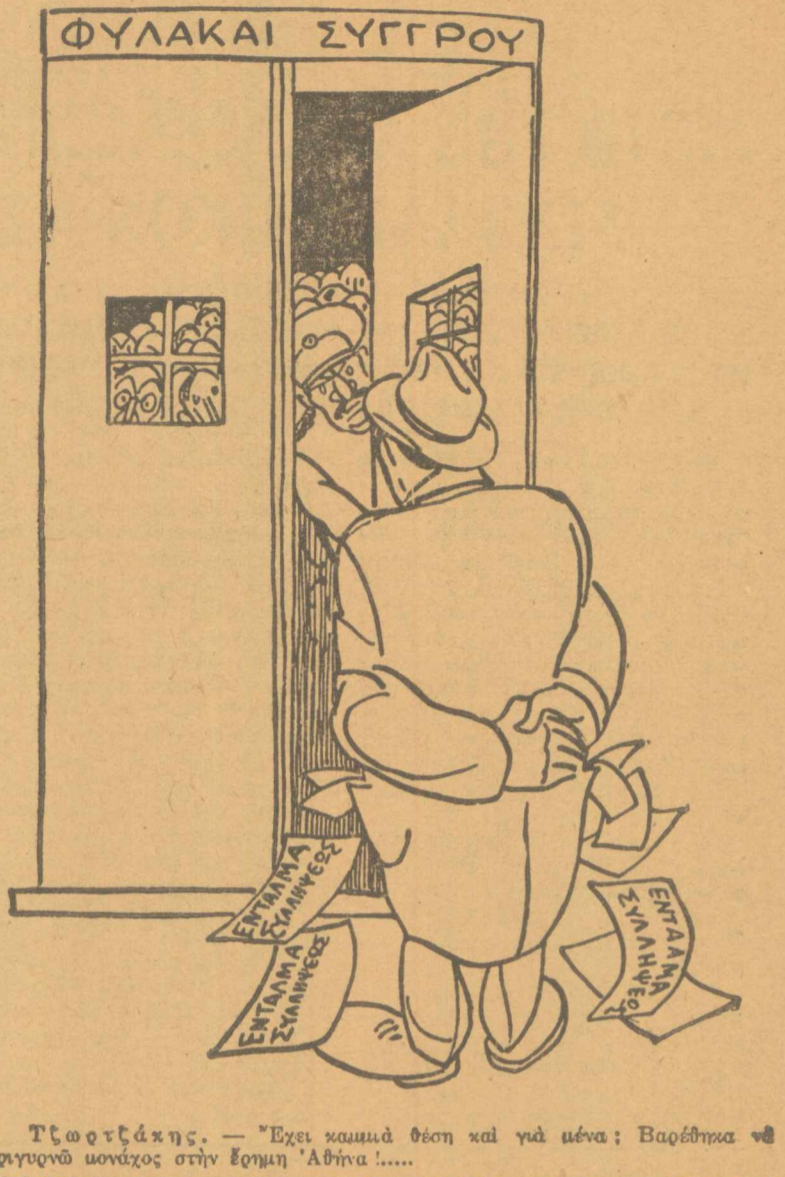
ΜΙΑ ΓΡΟΜΑΚΤΙΚΗ ΚΑΜ ΙΑΝΙΑ ΤΟΥ "ΦΑΝΟΥΣ... - ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΛΕΙΛΗΝ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΟΥ. - Ο ΠΥΡΕΤΩΔΗΣ ΥΠΝΟΣ.-ΕΒΥΘΙΣΘΗ ΕΙΣ ΤΑ ΤΣΑΡΟΥΧΙΑ ΤΟΥ.-Η ΑΠΟ.ΛΕΙΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ.- ΠΩΣ ΕΜ.ΙΝΦΤΑΙ Ο κ. ΚΩΝΔΥΛΗΣ.-ΟΤΑΝ Ο κ. Ι. ΡΑΛΛΗΣ ΕΙΝΕ "ΕΝ ΤΑΞΕΙ... - ΠΩΣ ΔΕΝ Ε-ΦΟΝΕΥΣΑΜΕ ΤΟΝ κ. ΜΕΤΑΞΑΝ.-Ο ΨΩΣΙΑΣ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Κ.Α.Π.

ΟΛΑ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ

Ο "Φανός" είχε μίαν εξωφρενικήν εμπνευσίν. Απεφάσισε δηλαδή να έσ' αγκυλωθ' όλους τους πολιτικούς άνδρας της Ελλάδος, να γράψουν στίχους...
... Πρώτον έπεσε κ. Παναγιώτην Τσαλδάρην.
... Αφού ήκουσε προσεκτικά τον σκοπόν της επισκέψώς μου, άπνησε:
... Τησ είχα γράψει ένα έπτα-στίχο.

έμοισκαταληκτεί;
Με τίποτε. Έπιφυλάσσομαι να το συμπληρώσω.
Και τώρα μάς γράφετε ένα γιά τον "Φανόν";
... Ο κ. Καφαντάρης ήτο περισσότερο προθύμος.
... "Ακοιούδης μετέβην εις τό έκλογικόν κέντρον του κ. Γ. Κενδύλη

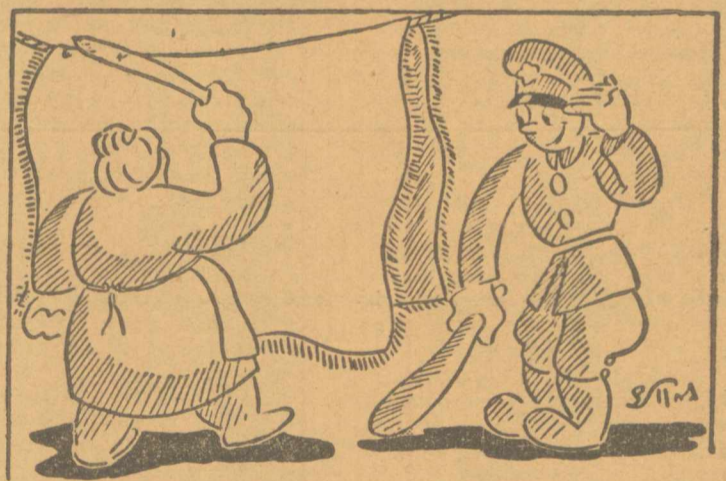
Ας με κατηγορούν πολλοί πώς είμαι άποστάτης.
... Τον κ. Ι. Ράλλην εύρομεν εις τά κέφια!
... Ο κ. Θεόδωρος Πάγκαλος, τον όποιον έπεσεκρόφθημεν εις Έλευσίνα μάς εδήλωσε:
... Απο τό Μοναστηράκι κατηυδύθηνην προς την Δημαρχίαν.
... Περιεργον, έσκεφεθη.



Τζωροτζάκης. — "Έχει καμιά θέση και γιά μένα; Βαρέθηκα να τριγυρνά μονάχος στην έρημη Αθήνα!..."

ΗΚΩΜΕΝΑ ΠΑΓΟΠΟΡΕΙΑ ΒΟΡΕΟΣ ΠΟΛΟΣ,,
Ιδρυτής και διευθυντής ΠΩΛ ΝΟΡ
Διαρκής παρακαταθήκη άλεγοπαίγνιων.
Κατασκευάζονται παντός είδους επίθεωρήσεις.
Διαλύονται συνεικεία με ένα τετραστίχον.

ΑΛΛΗΛΩΝ ΤΟΥΣ ΚΟΠΑΝΟΥΣ ΒΑΣΤΑΖΕΤΕ...



Ο άποχρηστικός πόλιμαν.— Κυρά, μπορώ να σε βοηθήσω, μα και δεν έχω ύπηρεσία;

MAGIC VOICE
ΜΕ ΒΡΑΧΥΤΑΤΑ — ΒΡΑΧΕΑ — ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΚΥΜΑΤΑ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ
Κ. Α. ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ
ΘΗΣΕΩΣ 7 (ΣΤΟΑ ΡΟΜΗΣ 2)
ΤΗΛΕΦ. 23-338

Ο,ΤΙ ΝΕΟΝ
εις όρολόγια και κοσμήματα Μοδέσνα.
Όλα τα εκλησιαστικά εδθη. Ειδικότης
εις κοσμήματα Έλληνικής Τέχνης.
Ε. Ν. ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ & ΑΦΟΣ - ΑΙΟΛΟΥ 34, ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφ. 21.584

Γιατί γιόνον μία επέτυχε



Καμμία γυναίκα δεν έχει πιασ-φύτητας να επιτύχη μίαν καλήν θέσιν ή να θριαμβώση εις τάς αίσθη-ματικές της όποθήσεις, εάν δεν έ-χη έπιδερμίδα προσερών, διαυγή και λευκή, ή όποια να μη έχη μα-ραση και δεν παρουσιάζει μαύρα στίγματα ή διεσταλμένους πόρους.
... Η νέα αυτή κρέμα περιέχει τό-ρα, κρέμα νυκτι και έλαιόλαδο προσφομοιωθέντα, συνδυασμένα με στυπτικά στοιχεία που λευκαί-σουν και τονώνουν την έπιδερμί-

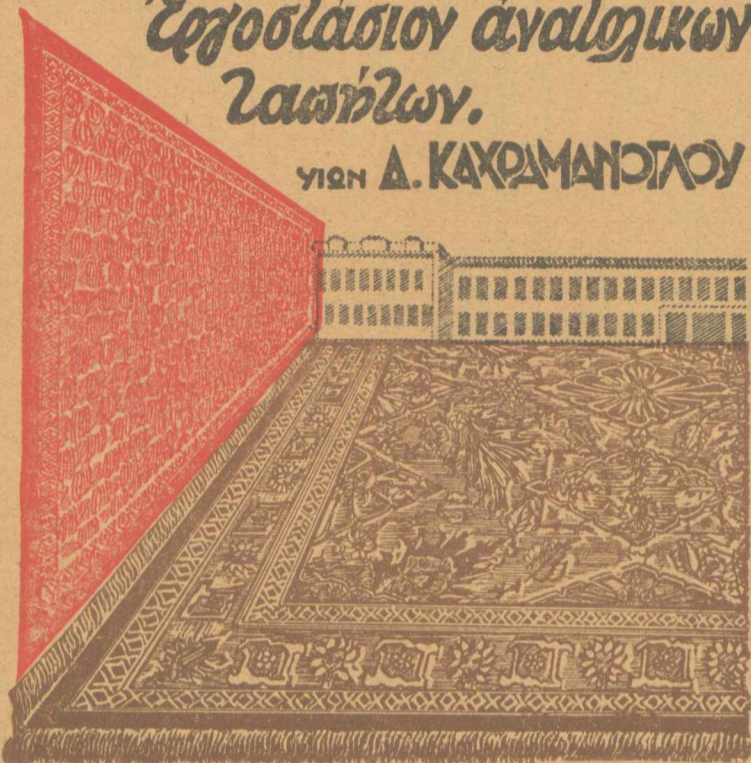
δα, εισουσι αυτόστιγμα, καθησ-χάζει την φλόγωσιν των υποδορεί-ων αδένων, συσφιγγει τους διε-σταλμένους πόρους και διαλύει τά μαύρα στίγματα σε βαθμό έ-ξαφανίσσεως. Λευκαίνει την πλέον σκούρα έπιδερμίδα και απαλώνει την πλέον τραχείαν. Η βασικήν δια να επιτύχετε νέαν λευκήν και φρέσκιαν έπιδερμίδα, εινε τόσον μικρά, ώστε καμμία γυναίκα δεν θα θελήση να μείνη χωρίς την νέ-αν αυτήν κρέμα Τοκαόλν (χρώμα-τος λευκού). Δοκιμάσατε σημερον και παρατηρήσατε τά αποτελέ-σματα επί της περιπτώσεώς σας.
Γεν. Αντ. Α. Π. Ρεμπτοζάκος, Πραξτελούς 42, Αθήναι.

ΤΑΠΗΤΕΣ

ΗΓΓΥΗΜΕΝΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

Το αρχαιότερον ἑλληνικόν
ἔργοβλάσιον ἀναλογικῶν
Ζασιήλων.

ΥΙΟΥ Δ. ΚΑΧΡΑΜΑΝΟΥ



ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ 8-ΑΘΗΝΑΙ
Πατηριόπουλος (Ἐναντι Ὑπουργείου Συγκοινωνίας)

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ ΙΠΠΟ ΔΡΟΜΟΥ — ΤΗΛΕΦ. 23.729

ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ *****

ΣΥΝΟΛΟΝ ΚΕΡΔΙΩΝ 3.050.000

ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
26 ΜΑΡΤΙΟΥ 1934

Τιμὴ ἐκάστου λαχνοῦ
Δραχμαὶ 30

| | | |
|--|-----|---------|
| 1ος Ἀριθ. κερδίζει μὴν οἰκίαν ἀξίας | Δρ. | 350.000 |
| 2ος οἰκίαν | » | 350.000 |
| 3ος οἰκίαν | » | 350.000 |
| 4ος οἰκίαν | » | 300.000 |
| 5ος οἰκίαν | » | 300.000 |
| 6ος οἰκίαν | » | 250.000 |
| 7ος οἰκίαν | » | 250.000 |
| 8ος οἰκίαν | » | 200.000 |
| 9ος οἰκίαν | » | 200.000 |
| 10ος οἰκίαν | » | 200.000 |

450 ἀκόμη ἀριθμοὶ κερδίζουν εἶδη ἀξίας δραχμῶν 300.000.

* Ἦτοι: ἐν ὅλῳ 460 ἀριθμοὶ κερδίζουν δέκα οἰκίας καὶ εἶδη συνολικῆς ἀξίας δραχμῶν 3.050.000.

Ἐπι πλέον ἢ ἑνωσὶς Συντακτῶν θὰ καταβάλῃ ἔλα τὰ ἐξοδα φόρου, τέλη κτλ. μεταβίβασις τῆς ἰδιοκτησίας τῶν οἰκιῶν, οὕτως ὥστε οἱ τυχεροὶ νὰ παραλαμβάνουν τὰς οἰκίας τῶν ἄνευ οἰασθήσοτε δαπάνης ἢ ἐπιβαρύνσεως.

Ἀποκλειστικὴ διάθεσις τοῦ Λαχείου διὰ τοῦ Κεντρικοῦ Πρακτορείου Ἐφημερίδων «Σπύρος Τσαγγάρης».

ΜΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1905

ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

«ΜΗΝΥΤΟΡ»

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΠΑΝΤΕΟΥ ΤΩΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΩΝ
ΝΑ ΜΗ ΛΕΙΨΗ ΚΑΝΕΙΣ ΔΙΟΤΙ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΔΕΝ ΘΑ
ΓΙΝΗ ΑΝΤΙΔΙΗΤΗ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1841

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΜΕΤΟΧΙΚΑ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΔΡ. 1.205.000.000.-
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ (ΤΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 1933) » 8.607.000.000.-

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ἐν Ἀθήναις.

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα.

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΝ ΑΙΓΥΠΤῳ: Κάϊρον, Ἀλεξάνδρεια καὶ Ζαγαζίκ.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ εἰς ὅλας τὰς χώρας τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἐκτελεῖ πάσης φύσεως τραπεζικὰς ἐργασίας εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ τὸ ἐξωτερικὸν ὑπὸ ἐξαιρετικῶς συμφέροντας ὁρους.

Δέχεται δὲ καταθέσεις (εἰς πρώτην ζήτησιν, ἐπὶ προθεσμίᾳ καὶ Ταμιευτηρίου) εἰς δραχμὰς καὶ ξένα νομίσματα μὲ λίαν εὐνοϊκὰ ἐπιτόκια.

HELLENIC BANK TRUST COMPANY. NEW YORK. 51 MAIDEN LANE

Ἰδρυθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, συμφώνως μὲ τοὺς νόμους τῆς Πολιτείας τῆς Νέας Ῥόρκης, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐν Ἀμερικῇ Ἑλλήνων.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ὁλοσχερῶς καταβεβλημένα \$ 1.500.000