#20 1-4-36

ΠΡΩΤΑΠΡΙΛΙΑ!

ΕΛΛΑΣ— ΔΕΝ ΦΟΒΑΜΑΙ ΚΑΝΕΝΑ !!...

241

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΩΗ... ΣΕ ΛΟΓΟΥ ΣΑΣ

Θεάματα

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ: Ἀπεργία Φοιτητῶν τοῦ Ξενοπούλου.
ΒΟΥΛΗ: Ζήτω ἡ τρέλλα!..
ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ: Λέσχη αὐτοκτονούντων.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ: Τὸ πλήρωμα.
ΕΙΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ: Τ' ἀπόκρυφα τῆς Τσέκας.
ΔΗΜΑΡΧΙΑ: Τὰ φῶτα τῆς πόλεως (φαντασμαγορία).
ΛΕΣΧΗ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ: (Ἀργεῖ).
ΛΑΪΚΟΝ ΚΟΜΜΑ: Ὅταν ἡ πόλις κοιμᾶται.
ΕΝΩΤΙΚΟΝ ΚΟΜΜΑ: Μιὰ νύχτα, μιὰ ζωή.
ΕΛΛΑΣ: Χαμένη μέσα στὴ ζούγκλα.
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΝ ΚΟΜΜΟ: Μονάχοι στὴ ζωή.
ΚΟΜΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΦΡΟΝΩΝ: Ὁ ἀόρατος ἄνθρωπος.
ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ: Οἱ δαίμονες τοῦ αἰθέρος.
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ: Συγανοπαπαδίτσες.
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΪΚΟΝ ΚΟΜΜΑ: Ὁ πρίγκηψ Ἰωάννης.
ΑΝΑΚΤΟΡΑ: Ἐστεμμένοι εἵλωτες.
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Γκρὰντ Ὀτέλ.
ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ ΚΟΜΜΑ (Σοφιανοπούλου): Νὸκ Ἄουτ.
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ ΚΟΜΜΑ (Μυλωνᾶ): Ἐπιζῶντ—ες».
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΟΣ: Ἡ κοινωνιολογοῦ.
ΑΤΕΛΙΕ: Λὰκ ὤ ντάμ. (Ἔλα κοντά μ'.)
ΛΥΚΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ: Ὁ διάβολος εἶνε γυναῖκα.
ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ: Ματερνιτέ.
ΕΡΓΑΤΟΑΓΡΟΤΙΚΟΝ ΚΟΜΜΑ: Ραγισμένες καρδιές.
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ: Τὸ τραινο—φάντασμα.
ΑΚΑΔΗΜΙΑ: Η μούμια.
ΡΙΖΑΡΕΙΟΣ: Φλογισμένες καρδιές.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

(Ταινίαι ὁμιλοῦσαι, γράφουσαι καὶ μεταφράζουσαι)
ΑΤΤΙΚΟΝ: Marie en plein été. Ἡ Μαρία ἂν πλένεται).
ΣΠΛΕΝΤΙΤ: Les côtes d' Afrique. (Ἡ κόττες τῆς Ἀφρικῆς).
ΑΠΟΛΛΩΝ: Le chapeau en paille de M. Chevallier. (Τὸ καπέλλο ἂν πάῃ τοῦ κ. Σεβαλιέ).
ΤΙΤΑΝΙΑ: Au bord de l' eau. (Ἀμετάφραστον).
ΠΑΝΘΕΟΝ: Un Albanais et un Autrechien. (Ἕνας Ἀλβανὸς καὶ ἕνας ἄλλος σκύλλος)
ΠΑΛΛΑΣ: Un plan idiot. (Ἕνα σχέδιον ἰδιωτικόν).

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ φύλλον συκῆς διὰ νὰ ἐνδυθῇ ἡ γυμνὴ ἀλήθεια.
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παραμάνναι μὲ ἀποστειρωμένον γάλα ΕΜΠΑ.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ἕλλην ποὺ νὰ μὴν ἔχῃ γράψει ποιήματα.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ παις.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ καναπαις.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ Πεπαις (Ἀποκλείεται ὁ κ. Ἀργυρόπουλος).
ΙΠΠΟΣ ζητεῖ σταῦλον διὰ νὰ ὑπηρετῇ καὶ νὰ σπουδάζῃ.
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ δυνάμεως 30 ἵππων ζητεῖ ὄνους εἰς τιμὴν εὐκαιρίας.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ δικτάτωρ μεταχειρισμένος εἰς τιμὴν εὐκαιρίας.
ΓΕΡΟΝΤΟΚΟΡΗ καινουργὴς ζητεῖ.
ΕΤΑΙΡΑ ἀμεταχείριστος ζητεῖ σοβαροὺς κυρίους διὰ νὰ τὴν μεταχειρισθοῦν ἀναλόγως.
ΛΟΓΙΑ ΚΥΡΙΑ διαθέτουσα πλουσίαν ἔμπνευσιν ζητεῖ γραμματέα γνωρίζοντα ὀρθογραφίαν.
ΑΝΕΥΡΕΘΗ μικρὸ σκυλάκι, τὸ ὁποῖον δὲν ἐνθυμεῖται τὸ ὄνομα καὶ τὴν κατοικίαν του. Παρακαλεῖται ὁ κάτοχός του νὰ διέλθῃ ἐκ τῶν γραφείων μας.

ΓΙΑΤΙ ΑΥΞΑΝΟΥΝ ΟΙ ΓΑΜΟΙ

«Καλὸ μελέτα κι' ἔρχεται»
Ὅσες κοπέλλες ἀγοράσανε κολώνια «Ἄνθη Λεμονιᾶς» πολὺ σύντομα ἐβάλανε καὶ τὰ νυφικὰ ἄνθη λεμονιᾶς.
Πωλεῖται ἡ περίφημος διὰ τὸ ἄρωμ άτης

ΚΟΛΩΝΙΑ
«ΑΝΘΗ ΛΕΜΟΝΙΑΣ»
ΤΟΥ ΒΟΣΥΝΙΩΤΗ
στὸ φαρμακεῖον του.
Ἁγίου Κωνσταντίνου 15.

Ἀπὸ τὴν συλλογήν μου Ἄψε-Σβύσε

Ἀσκήσεις

Γυμνάσια ἐγίνανε ἀνταεροπορικῆς ἀμύνης
Μέχρι τοῦ Πειραιῶς καὶ τῶν Φλεβῶν καὶ τῆς Αἰγίνης
Τὰ φῶτα ἔσβυσαν τὸ Σάββατο τὸ βράδυ
Συννέφιασε κι' ὁ οὐρανὸς
Ἡ πόλις ἐβυθίσθη στὸ σκοτάδι
Γι' αὐτὸ δὲν ἐξεδόθη καὶ ὁ Φ α ν ό ς.

Ἐν τούτοις κατὰ τὰς ἀσκήσεις
Συνέβησαν πολλαὶ παρεξηγήσεις
Ἄλλοι ἐσβύσανε τὸ φῶς καὶ τὴ δουλειὰ ἐπάψανε
Καὶ ἄλλοι μόλις βρεθήκανε στὰ σκοτεινὰ ἀ ν ά ψ α ν ε...
Ἀλλ' εὐτυχῶς ὁ Ἔρως
Περιωρίσθη εἰς ἐπιθέσεις ἐκ τοῦ ἀέρος...

Χάριν τοῦ σκότους ἐκλείσανε καὶ τὰ δημόσια ταμεῖα
Γιατί ἐ φ έ γ γ α ν ε... ἀπ' τὴν πολλὴ ἀδυναμία.
Εἰς τὰς ὁδοὺς ἐξῆλθε ὁ κ. Τσαλδάρης πρῶτος
Καὶ ἐγένετο βαθύτερον τὸ σκότος...
Εἰς δὲ τὰς πλάκας τοῦ πεζοδρομίου τῆς Βουλῆς
Ἀνετράπη κόσμος πολύς.

Ὅταν δὲ εἶδε τὰς πλάκας τοῦ πεζοδρομίου τὸ κοινὸν
Ἐρώτησε μήπως ἔγινε πράγματι ὁ βομβαρδισμὸς τῶν Ἀ-(θηνῶν.

Τέλος, ἡ αὐλαία ἐκλείσθη
Ἔπεσε ἕνα κανόνι καὶ ἡ πόλις ἐφωτίσθη.
Εἰς τὸ σχολεῖον ἀντιθέτως ἀφοῦ ἐξαλίσθημεν
Μὲ τὸ φῶς ποὺ τυφλώνει
Πρῶτα ἐ φ ω τ ί σ θ η μ ε ν...
Κι' ἔπειτα ἔπεσε τὸ κ α ν ό ν ι...

Ο ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ 1 ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Τὸ σοβαρὸν θέατρον

Ἡ «Συμφιλίωσις»

Ἐπιθεώρησις μετ'... αἱμάτων

Ἐν τῷ μέσῳ ἐξαιρετικῆς συρροῆς κόσμου ἐδόθη εἰς τὸ κλειστὸν θέατρον «Νεφέλαι» ἡ χαριτωμένη ἐπιθεώρησις «Συμφιλίωσις» τοῦ διαπρεποῦς συγγραφέως κ. Ανακατοσσούρα μὲ μουσικὴν τοῦ γνωστοῦ μουσουργοῦ κλασσικῶν ἔργων κ. Ταμπούρλου. Τὴν πολυπρόσωπον ὀρχήστρα τῶν τριῶν ὀργάνων, σαντοῦρι, βιολί, καὶ κλαρίνο, διηύθυνε ὁ πανελληνίου φήμης μαέστρος κ. Ἀνεμοδούρας. Ἡ παράστασις ἄρχισε, σύμφωνα μὲ τὰ Ἑλληνικὰ νυκτερινὰ ἔθιμα, τὴν δωδεκάτην ὥραν κι' ἐτελείωσε περὶ τὰ ἐξημερώματα. Εὐτυχῶς δὲν εἶχε ἀνατείλη ὁ ἥλιος, ὁπότε ὁ θίασος θὰ διέτρεχε τὸν κίνδυνον νὰ καταγγελθῇ, παρὰ τῆς ἀστυνομίας, ἐπὶ παραβάσει τῆς κεκανονισμένης ὥρας τῶν θεατρικῶν παραστάσεων.

Ἡ «συμφιλίωσις» ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχίαν ἐπὶ τῆς σκηνῆς. Ἡ σκηνὴ τῶν ρητόρων τῆς Βουλῆς διεξήχθη μὲ τάξιν καὶ αἱματοχυσίαν. Τὸ μπαλέττο τῶν κλητήρων τῆς Βουλῆς καὶ οἱ νοσοκόμοι τοῦ σταθμοῦ πρώτων βοηθειῶν ἐξετέλεσαν ἄριστα τὸ μέρος των. Σπανίως ἀπὸ τοῦ θεάτρου μας ἐξετελέσθη σκηνὴ μὲ τόσην ἁρμονίαν, μὲ τόσον ρυθμὸν καὶ μὲ τόσον μαλλιοτράβηγμα. Ὁ κόσμος ἐχειροκρότησε δαιμονιωδῶς καὶ ἡ γαλαρία ἐζήτησε τὴν ἐπανάληψιν.

Μία ἄλλη σκηνὴ ποὺ ἔκαμε μεγάλην ἐντύπωσιν ἦτο ἡ σκηνὴ τῶν «ἡμετέρων». Τὰ διάφορα κόμματα ἀντεπροσωπεύθησαν πλέον ἢ ἐπαρκῶς εἰς τὸ ἐθνικὸν συμβούλιον, τὸ ὁποῖον ἔλαβε σοβαρὰς ἀποφάσεις ἐπὶ τοῦ ἐρωτήματος «τὸ ξεχαρβάλωμα» καὶ τοῦ παροπλισμοῦ τῆς χώρας. Ὁ Μιστόκλης, ὁ Βάγγος, ὁ Γιαταγανᾶς, ὁ Περδικοκλέφτης ἐξεφώνησαν λόγους ποὺ θὰ μείνουν ὡς μνημεῖα τοῦ νεκροταφείου ἀθάνατα. Τὸ φινάλε τῆς πρώτης πράξεως εἶχε τόσον χιοῦμορ καὶ τόσο μπρίο, ὥστε δὲν ἔμεινε ὀφθαλμὸς ἀδάκρυτος.

Ἡ δευτέρα πρᾶξις κατεγοήτευσε κυριολεκτικῶς. Τόσον κατεγοήτευσεν, ὥστε ἀρκετοὶ εἰς τὴν θέα των ἤρχισαν ν' ἀποχωροῦν τοῦ θεάτρου ἐν πλήρει ἀγανακτήσῃ. Ὁ κωμικὸς κ. Ἀρλούμπας, ποὺ εἶνε καὶ ἡ καλλιτεχνικὴ ψυχὴ τοῦ θιάσου, ἔπαιξε μὲ λεπτότητα ἀχαρακτήριστον. Ἰδιαιτέρως ἐθαυμάσθη διὰ τὴν λεπτότητα τῶν βωμολοχιῶν του, διὰ τὴν σεμνότητα τῶν ὕβρεων καὶ διὰ τὴν ἀπαράμιλλον τέχνην τοῦ ξεβρακώματός του. Μετὰ τοῦ αὐτοῦ θαυμασμοῦ εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ ἐξάρωμεν καὶ τὸ ρόλο τῆς πριμαντόνας ἡ ὁποία μὲ τοὺς βραχνοὺς καὶ μυστηριώδεις γαργαλισμούς της κατέθαλψε τὸ πολυπληθὲς ἀκροατήριον. Καὶ ὁ τενόρος, παρ' ὅλην τὴν νεαρὰν ἡλικίαν τῶν 58 ἐτῶν του καὶ τὴν κομψότητα τῆς προτεταμένης κοιλίας του ἀνεδείχθη ὑπέροχος καὶ ἐχειροκροτήθη κατ' ἐπανάληψιν. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν σουμπρέττα δὲν δυνάμεθα νὰ τὴν ἐπαινέσωμεν, διότι ἐνεφανίσθη ὑπὲρ τὸ δέον παρθενικὴ παρ' ὅλην τὴν προσπάθειαν νὰ ἐπιδείξῃ ὅλα τὰ μέλη τοῦ σώματός της. Ἐν γένει ὅμως ἡ παράστασις ἀπέτυχε πανηγυρικῶς καὶ αὐτὸ ἀποτελεῖ τιμὴν διὰ τὸν θίασον ποὺ κατέβαλε ὑπερανθρώπους προσπαθείας, διὰ νὰ γελοιοποιηθῇ.

Ἀπὸ τὰ τραγουδάκια τῆς εὐφυεστάτης καὶ ἀξιοδακρύτου αὐτῆς ἐπιθεωρήσεως ἀσφαλῶς θὰ ἐκλαϊκευθοῦν τὸ «μπῆκαν κλέφτες στὸ μαντρί», τὸ «ἐμπᾶτε σκύλοι ἀλέστε» καὶ τὸ κλασσικὸν «βάλτε φωτιά, κάψτε τοὺς Ἕλληνες». Μὲ λίγα λόγια ὡς συμπέρασμα τῶν ἐντυπώσεών μας. Ἡ «συμφιλίωσις» εἶνε τὸ ἀριστούργημα τῆς ἐποχῆς καὶ ἂς τὴν χαρακτηρίζουν ἄλλοι συνάδελφοι τερατούργημα. Καὶ ἀσφαλῶς θὰ σημειώσῃ σειρὰν πολλῶν παραστάσεων καὶ εἰς τοὺς δρόμους τῶν Ἀθηνῶν, εἰς αὐτὸ τὸ μυροβόλον καὶ ἀποπνικτικὸν ὑπαίθριον θέατρον.

Ο ΦΑΝ—ΑΡΙΩΤΗΣ

ΔΙΑΘΗΚΑΙ

Εἰς τὸ πρωτοδικεῖον Ἀθηνῶν ἀπεσφραγίσθη χθὲς ἡ Κενὴ διαθήκη καὶ εὑρέθη πλήρης.

Ἰατρικὴ στήλη

(Ὀνομάζεται Ἰατρικὴ Στήλη, διότι πολλοὺς ἔχει... στείλει).

Ὠ χ ρ ὸ ν   ν ε α ν ί α ν.—Μὴν ἀνησυχῆτε διὰ τὴν ὠχρότητά σας. Μεταχειρισθῆτε κοκκινάδι. Εἶνε ἕνα κι' ἕνα.

Ἀ π έ λ π ι δ α   Γ ε ρ ο ν τ ο κ ό ρ η ν.—Ἐκ τῶν συμπτωμάτων ποὺ μᾶς περιγράφετε ἐμαντεύσαμεν ὅτι πάσχετε ἀπὸ ἀνανδρίαν.

Κον Π. Π.—Παραπονεῖσθε ὅτι ἔχετε πολὺ σάκχαρον. Ἐν τελευταίως παρετηρήσατε ὅτι οἱ φίλοι σας καὶ οἱ οἰκεῖοι σας σᾶς περιποιοῦνται ὑπερμέτρως, μὴ συγκινεῖσθε: τὸ κάνουν ἀπὸ λιχουδιά!

Κους Ἄλκην Θρῦλον, Ἀχ. Μαμάκην, Δ. Δεβάρην, Ι. Κοκκινάκην, Λ. Κουκούλαν, Χ. Οἰκονομίδην, Γ. Πράτσικαν, Μ. Ροδᾶν, Π. Χάρην κλπ. — Μά, παιδιά μου, τί ἐπάθατε; Ἡ κριτικὴ δὲν εἶνε νόσημα, διὰ νὰ ἀποτείνεσθε εἰς ἰατρόν. Ἡ κριτικὴ εἶνε κακὴ συνήθεια, τὴν ὁποίαν καλόν, βέβαια, θὰ ἦτο νὰ κόψετε...

Κους Ζαΐμην, Σοφούλην, Τσαλδάρην, Δεμερτζῆν, Καφαντάρην, Κ. Ἀγγελόπουλον, κλπ. ὑπὲρ τὰ 90 γεγονότα. — Τί περιμένετε;

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

Εἰσφοραὶ

Ἔρανοι διὰ τὸν ἀνδριάντα τοῦ Ἐλ. Βενιζέλου.

Ἐκ προηγουμένων εἰσφορῶν	Δρ.	2.000.000
Γ. Α. Βλάχος	»	1.000.000
Ν. Κρανιωτάκης	»	2.000.000
Ν. Π. Εὐστρατίου	»	3.000.000
Π. Τσαλδάρης	»	4.000.000
Ι. Ράλλης	»	5.000.000
Τζ. Θεοτόκης	»	6.000.000
Ι. Τζιρακόπουλος	»	7.000.000
Ι. Πολυχρονόπουλος	»	8.000.000
Ι. Καραθανάσης	»	9.000.000
Σύνολον		00.000.000.000

Τὸ Longo εἶνε φάρμακον κατασκευασθὲν σύμφωνα
μὲ τὴν μέθοδον τοῦ διασήμου καθηγητοῦ Βορονώφ.
Δίδει σφρῖγος, εὐεξίαν, νεότητα.
Ἡ δαπάνη εἶνε πολὺ μικρά.
Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα ἀντὶ δραχμῶν 58.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Α. ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ & Ι. ΒΑΓΕΝΑΣ
ΟΔΟΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 7.

Τὰ βραβεῖα τῆς Ἀκαδημίας

ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΑΡΕΤΗΣ: Εἰς τὸν ἀρχιζηλωτὴν τοῦ Πειραιῶς.
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ: Εἰς τὸν πρύτανιν τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ζερβὸν καὶ τὸν καθηγητὴν κ. Βέην.
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΜΑΚΡΟΒΙΟΤΗΤΟΣ: Εἰς τοὺς κ. κ. Ν. Λεβίδην, Γ. Σωτηριάδην, Ν. Τριανταφυλλᾶκον, Σπ. Μερκούρην καὶ Ι. Δαμβέργην.
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΕΛΛ. ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ: Εἰς τοὺς δικαστικῶς ἀποδειχθησομένους ὡς πρωτεύοντας εἰς τὴν ἐξαγωγὴν συναλλάγματος.
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΟΡΧΗΣΕΩΣ: Εἰς τὸν κ. Τ. Δαραλέξην.
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΝ: Εἰς τὸν ἄγνωστον κατασκευαστὴν τῆς κόλλας τῶν ἑλληνικῶν γραμματοσήμων.
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΝΗΦΑΛΙΟΤΗΤΟΣ: Εἰς τὸν Δῆμον Ἀθηναίων διὰ τὴν διὰ τῶν δύο του καταφυγίων ἐπιτυχεστάτην ἀντιμετώπισιν τῶν μεγάλων ἀναγκῶν τῆς πόλεως.
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ: Εἰς τὸν κ. Σπ. Μελᾶν διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τοῦ Μπαμπᾶ του.
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΠΡΟΝΟΙΑΣ: Εἰς τὴν Ἕνωσιν τῶν Συντακτῶν διὰ τὴν στέγασιν τῶν ὑπολοιπομένων ἀκτημόνων.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΣ ΝΕΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Περὶ τοῦ πῶς νὰ γράφεται ἡ Ἑλληνικὴ ἄνευ ἑλληνικῶν λέξεων.
Περὶ καταργήσεως τοῦ «κόμματος» ἐν τῇ πολιτικῇ καὶ τοῦ «πνεύματος» ἐν τῇ λογοτεχνίᾳ.
Περὶ ἐλαττώσεως τῶν ἐργασίμων ὡρῶν ἐν τοῖς ὑπουργείοις εἰς τὸ ἥμισυ καὶ περὶ διπλασιασμοῦ τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ τοῦ μισθοῦ αὐτῶν.
Περὶ ἀντικαταστάσεως τῶν διδακτορικῶν ἐξετάσεων διὰ πιστοποιητικοῦ δύο μαρτύρων ὅτι ὁ ὑποψήφιος εἶνε ἀγράμματος.

Ἐκδρομαὶ

Ὁ φυσιολατρικὸς σύλλογος «Ἥλιος, ἀήρ, ὕδωρ» θὰ ἐκδράμῃ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὴν σπηλιὰν τοῦ Σωκράτη, ὅπου ἐκρατήθησαν διαμερίσματα διὰ τὴν διανυκτέρευσιν τῶν μελῶν του.
— Ἡ «Ναυτικὴ Ἕνωσις» Πειραιῶς ὀργανώνει διὰ τὸ προσεχὲς Σάββατον μεγάλην ἐκδρομὴν εἰς τὴν Πάρνηθα. Τὰ λεμβουχικὰ περιλαμβάνονται εἰς τὸ εἰσιτήριον τοῦ τράμ.
— Ὁ ὀρειβατικὸς σύλλογος εἰδοποιεῖ τὰ μέλη αὐτοῦ, ὅτι ἡ ἐκδρομὴ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» ὡρίσθη διὰ τὴν 25ην Ἰουνίου. Ἡ ἀνάβασις εἰς τὰς κερκίδας ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς.
— Ὁ «Ὁδοιπορικὸς Σύλλογος» Ἀθηνῶν ἐναύλωσε τὸ ταχύπλουν καὶ ἠλεκτροφώτιστον θαλαμηγὸν «Πόπη» διὰ τὴν ἑβδομαδιαίαν του ἐκδρομὴν εἰς Πόρον. Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.
—Τὴν μεταπροσεχῆ Κυριακὴν ἐκδρομὴ εἰς Ἅγιον Ὅρος τοῦ «Συλλόγου τῶν δικαιωμάτων τῆς γυναίκας». Τὰ μέλη θὰ ἐπισκεφθοῦν τὰς μονὰς κατὰ μόνας. Ἐπιστροφὴ προαιρετική.
— Ἡ διεύθυνσις τῶν Σ.Ε.Κ. θέτει ἀπὸ τῆς αὔριον εἰς κυκλοφορίαν χάριν τοῦ κοινοῦ τὰ νέα ἐκδρομικὰ τραῖνα. Οἱ ἐπιβάται παρακαλοῦνται νὰ παραλάβουν μαζί των ἐκ τοῦ σταθμοῦ μερικὰ βαγόνια (ἄνδρες 8, ἵπποι 48) διὰ πᾶν ἐνδεχόμενον.
— Ἐπὶ τῇ πληροφορίᾳ ὅτι ὁ κ. Κούζας ἀνεγνωρίσθη ὡς κορυφὴ τῆς ἐπιστήμης, ὁ ἀλπινιστικὸς σύλλογος ἀπεφάσισε τὴν ὀργάνωσιν ἐκδρομῆς εἰς τὴν πλάτην του.

Μουσεῖα

ΛΥΚΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ.— Βυζαντιναὶ ἀρχαιότητες. Ἐποχὴ Ἀμαλίας. Εἴσοδος ἐλευθέρα.
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΟΣ.— Τανα—γραῖαι. Ὧραι ἐπισκέψεως 5—7 μ.μ.
ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ.— Ὁ κ. Βουτσινᾶς.
ΜΑΡΗ.— Συλλογὴ ἀρχαίων νομισμάτων. Ράβδοι ἐκ χρυσοῦ. Εἴσοδος ἐκ τῶν φυλακῶν Συγγροῦ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ὁ κ. Ἀερόστατος ἔλαβε χθὲς τὸ βάπτισμα τοῦ ἀέρος ἐπὶ ἀεροπλάνου τῆς Ἀερολέσχης.
—Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ὁμοσπονδίας τῶν βουστασιαρχῶν ἐτελέσθη χθὲς ἡ βάπτισις τοῦ ὕδατος Οὔλεν. Εἰς τὸ νεοφώτιστον ἐδόθη τὸ ὄνομα Γάλα.
—Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν ἀπεφασίσθη ὅπως, πρὸς ἀποφυγὴν διπλοψηφιῶν οἱ ἐκλογεῖς ἐμβαπτίζουν τὸν μικρὸν δάκτυλον εἰς ἀνεξίτηλον ὑγρόν.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Θεμ. Σοφούλης καὶ Παναγιώτα Τσαλδάρη διέλυσαν τοὺς ἀρραβῶνας των.
—Ὁ κ. Παπανδρέου ἠγόρασε πρό τινος τὸν τίτλον τοῦ Δημοκρατικοῦ κόμματος, καταβαλὼν ὡς ἀρραβῶνα τὴν νέαν του ἰδεολογίαν.
—Εἰς τὸ Βασιλικὸν θέατρον ἐγένοντο ἐπὶ σειρὰν ἑσπερῶν τὰ ἀρραβωνιάσματα τοῦ κ. Μπόγρη.

ΔΙΑΖΥΓΙΑ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν ἐξεδόθη τὸ διαζύγιον τῆς κ. Καισαριανῆς μετὰ τοῦ κ. Δήμου Ἀθηναίων.

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ

Ὁ κ. Δράκος Καλογρέζας μετέφερε τὴν κατοικίαν του εἰς τὰς φυλακὰς Συγγροῦ.
—Ὁ κ. Σταμάτιος Μερκούρης μετώκησεν εἰς τὴν πολυκατοικίαν Ἰω. Ράλλη.
—Ὁ κ. Στ. Στεφάνου ἐγκατεστάθη εἰς τὴν τρίτην σελίδα τῶν «Ἀθηναϊκῶν Νέων».
—Ὁ Δεμερτζῆς μετώκησεν εἰς τὴν νέαν Κυβέρνησιν.
—Ὁ κ. Σκλάβαινας μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐκ τῶν φυλακῶν εἰς τὴν Βουλήν, ὅπου καὶ θὰ δέχεται τὰς ἐπισκέψεις τῶν ὀργάνων τῆς ειδικῆς ἀσφαλείας.

Ἐκθέσεις

Ὁ κ. Σαμαρτζίδης ἀνεφέρθη εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα, παραπονεθεὶς ὅτι ὁ κ. Γενεράλης διὰ τῆς προκλητικῆς του στάσεως τὸν ἐξέθεσεν εἰς τὸν κοινὸν περίγελων.
— Ἐξετέθη εἰς κοινὴν θέαν ὁ στόμαχος τοῦ κ. Ἰασονίδη. Τιμαὶ εὐκαιρίας.
— Ἀπεβίωσε χθὲς ὁ συμπολίτης κ. Μακαρίτης, κρυολογήσας σοβαρῶς συνεπείᾳ ἀπροσεξίας του. Ὁ μακαρίτης εἶχεν ἐ κ τ ε θ ῇ εἰς τὸ ψῦχος τῆς νυκτὸς χωρὶς παλτό.

Ἐκδόσεις

Κατόπιν αἰτήσεως τῆς Γερμανικῆς Κυβερνήσεως ἐξεδόθησαν εἰς αὐτὴν πέντε κομμουνισταὶ ἀντιχιτλερικοί, καταφυγόντες εἰς Ἑλλάδα. Ἐκ τῶν ἐκδοθέντων τρεῖς μὲν παρεδόθησαν δεμένοι καὶ οἱ λοιποὶ ἄδετοι.
— Συνελήφθη ἡ γραῖα Πηνελόπη Ξυλόπροκα, καθόσον ἐξέδιδεν ἐπὶ χρήμασι τὰς φίλας της.
— Ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος μελετᾷ τὴν ἔκδοσιν νέας σειρᾶς χαρτονομισμάτων πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν φθαρέντων.
— Τὸ ἐμπορορραφεῖον «Ἔντυσον» πωλεῖ τὰ παλαιά του κοστούμια μὲ (ἐκ)δόσεις.

Νέοι δίσκοι

Ὁ δίσκος τῆς ἐκκλησίας. Ἆσμα ὑπὸ τοῦ διασήμου τενόρου κ. Ἐπιτροπ—άκη μὲ ὑπόκρουσιν λίρας. (Κολούμπια).
— Ὁ Καραμπάτης εἰς τὸν δίσκον ἔρριψεν εἰς 65.98 μ. (Ὀντεὸν—Ρεκόρ).
— Ἡ Ψωροκώσταινα μὲ τὸ δίσκο (παληὸ ἀθηναϊκὸ τραγοῦδι).
Δισκία ἀσπιρίνης.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν πεφιλημένην μας
ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ
θανοῦσαν αἰφνιδίως ἐκ συμφορήσεως ἀδιαλλαξίας κηδεύομεν αὔριον ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου Θεοτόκη περὶ ὥραν 11 π.μ.
Προσκλήσεις ἀπαράδεκτοι. Ἰδιαίτεροι στέφανοι δὲν θὰ σταλῶσιν.
Οἱ νόθοι γονεῖς
Γεώργιος, Θεμιστοκλῆς, Παναγῆς, Σκλάβαινας.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τὸ ἐτήσιον μνημόσυνον τῆς πεφιλημένης μας
ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ
πακακαλοῦμεν πάντας τοὺς συγγενεῖς κα τοὺς ὁπωσδήποτε τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν εἰς τὸν ναὸν καὶ συνενώσουν τὰς δεήσεις των ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς δούλης μας.
Οἱ συγγενεῖς
Θεμ. Σοφούλης, Σ. Γονατᾶς, Λ. Ἰασωνίδης

7Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΑΙΓΥΠΤΟΥ
7—10 Ἀπριλίου
ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ΕΚΘΕΣΕΩΣ καὶ τοῦ ΠΑΣΧΑ.
Ζητήσατε τὸ λεπτομερὲς πρόγραμμα:
EGYPTIAN EΞPRESS
Κοραῆ 12. Τηλ. 25-661

ΕΤΟΣ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΣ 20 — ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΔΡΑΧΜΑΙ 3

ΦΑΝΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ
1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1936

Διὰ συνδρομὰς ἐπαφιέμεθα εἰς τὴν... κρίσιν σας

Ὑπεύθυνος: Ὁ ἀναγνώστης.

ΔΕΛΤΙΩΝ ΔΩΡΩΝ ΠΡΟΣΟΧΗ:

Ἀποκόπτετε τὸ παρὸν δελτίον καθημερινῶς καὶ πετᾶτε το ἀπὸ τὸ παράθυρον

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΥΖΥΓΩΝ

ΤΑ ΚΟΛΕΟΠΤΕΡΑ

Λέγουν ὅτι αἱ θυγατέρες τῆς καμήλου, ἐγκλεισθεῖσαι εἰς μῦλον ἐπὶ τοῦ κρατῆρος ἡφαιστείου ἔπαιζον τὰ ρόπαλα σαρκάζουσαι τὸν γορίλλαν. Τοῦτο δηλοῖ ὅτι εἴμεθα ἀδιάλλακτοι καὶ νὰ τὸ γνωρίζουν οἱ μιγάδες. Τί, δηλαδή, διὰ τῆς βίας θὰ μᾶς ἐπιβάλουν τὴν διαλλακτικότητα ὁ ξυλοσοφούλης, ὁ ξυλοτσαλδάρης, ὁ ξυλοθεοτόκης, ὁ ξυλομεταξᾶς, ὁ ὑπερξυλοδεμερτζῆς; Μάλιστα, μὲ αὐτὸ τὸ πλευρὸν νὰ κοιμοῦνται. Τὴς «κουμπάρες» τώρα θὰ παίξωμεν;

Σᾶς τὸ λέγομεν, καὶ σημειώσατε τὴν ἡμερομηνίαν: θὰ τοὺς σφάξωμεν ὅλους, ὅλους θὰ σᾶς σφάξωμεν καὶ ἂς μὴ ἔχῃ ἔπειτα ὁ δήμαρχος κ. Κοτζιᾶς ἀρκετὰ συνεργεῖα διὰ νὰ καθαρίσῃ τὸν βόρβορον τῶν αἱμάτων ἀπὸ τὴν ἄσφαλτον. Ἐπὶ τέλους, θ' ἀναγκασθῶμεν νὰ τὸν σφάξωμεν καὶ αὐτὸν διὰ νὰ γλυτώνωμεν. Μιγὰς δὲν εἶνε καὶ αὐτός; Διαλλακτικὸς δὲν εἶνε; Ἐδῶ ἔχασεν ὁ ἀείμνηστος Λὼτ τὴν συμβίαν του, μεταβληθεῖσαν εἰς στήλην ἅλατος καὶ θὰ διστάσωμεν ἡμεῖς νὰ νάσωμεν τὸν πολυώροφον; Πολὺ μακρόθυμος ἢ πολὺ ζῶον εἶνε αὐτὸς ὁ λαός, ὁ ὁποῖος μᾶς ἀνέχεται τόσον καιρὸν μὲ τοὺς ὑπουργούς μας καὶ μὲ τὰς ἀναβλητικότητάς μας. Πολὺ ὑπῆνος, μὰ τὴν ἀλήθειαν.

*

Ἡ ὑπομονή μας ἐξηντλήθη. Ἀφ' ἑνὸς ὁ Β... καὶ ὁ Πλ..., ἀφ' ἑτέρου ὁ Κάππα Κάππα, ὁ Βῆτα Βῆτα καὶ ὁ Σῖγμα Σῖγμα. Φθάνει λοιπόν! Ὁ κόμβος ἔφθασεν εἰς τὸ κτένιον κατὰ τὸ λεγόμενον. Κηρυσσόμεθα ἀνενδοιάστως ὑπὲρ τοῦ Τζὶ, τοῦ Τζὶμ Λόντου δηλονότι, τὸν ὁποῖον θὰ μετακαλέσωμεν ραδιοφωνικῶς ἀπὸ τὴν Ἀμερικήν. Θὰ συλλάβωμεν τοὺς μαύρους, τοὺς λευκούς, τοὺς ἐρυθρούς καὶ τοὺς μιγάδας, θὰ τοὺς κρεμάσωμεν ἀνάποδα, θ' ἀναθέσωμεν εἰς χειροδυνάμους Ἕλληνας νὰ τοὺς περιποιηθοῦν διὰ βουνεύρου, μεθ' ὃ θὰ τοὺς στρώσωμεν κατὰ γῆς καὶ θὰ ἀναθέσωμεν εἰς τὸν Τζὶμ Λόντον νὰ ὀρχῆται πυρίχιον ἐπ' αὐτῶν φέρων στολὴν δύτου καὶ μολύβδινα ὑποδήματα. Μετὰ ταῦτα θὰ κόψωμεν τὰς μιαρὰς κεφαλάς των καὶ θὰ καλέσωμεν τοὺς κύνας, ἀνεξαρτήτως ἰδεολογίας, εἰς εὐωχίαν, ἐάν, ἐννοεῖται, δὲν ἀηδιάσουν — οἱ κύνες. Τί ἐνόμισαν; Ἐνεργούμενα τοῦ Σκλάβαινα ὅτι θὰ καταντήσωμεν;

*

Λέγεται ὅτι ὁ Σκλάβαινας ἐνεφανίσθη εἰς τὸ Τζῆ-Μπῆ φέρων τρίκωχον στέμμα καὶ ἀγκυλωτὸν μεγαλόσταυρον καὶ ἐρυθρᾶν ἀλουργίδα, τῆς ὁποίας τὴν οὐρὰν ἐκράτει ὁ — λάβετε τὰ μέτρα σας διότι θὰ τὸν ἐκστομίσωμεν — ὁ Παναγῆς Κανελόπουλος, τὸ προαιώνιον καὶ ἀνεπίδεκτον ἀναπτύξεως νήπιον, τὸ διασωθέν, κατὰ δυστυχίαν, ἀπὸ τὴν σφαγὴν τοῦ Ἡρώδου. Δὲν τὸ εἴδομεν τὸ ἐμετικὸν θέαμα, ἀλλὰ καὶ χωρὶς νὰ τὸ ἴδωμεν τὸ πιστεύομεν. Μήπως ὅλοι παρηκολουθήσαμεν τὰς φάσεις τῆς ρυπαντικῆς ἀναπτύξεως τῶν κολεοπτέρων; Ἀρκεῖ ὅτι εἶνε κολεόπτερα.

Δὲν θέλομεν κυβέρνησιν. Αἱ κυβερνήσεις ἂς μᾶς λείψουν. Ἀξιοῦμεν ἀκυβερνησίαν. Θέλομεν χάος, χάσμα διαρκὲς καὶ ἀγεφύρωτον. Οἱ γεφυροποιοὶ μᾶς ἐχανδάκωσαν. Ἡ ἀδιαλλαξία μας εἶνε ἀκόρεστος ὅπως ὁ στόμαχος τοῦ Λεωνίδα Ἰασωνίδη. Δὲν θέλομεν κράτος. Σύνθημά μας εἶνε ἡ ἀκράτεια. Ἂς μὴ νομίσουν οἱ ἀπανταχοῦ τῆς γῆς ἢ ἐνταῦθα ἀκατονόμαστοι ὅτι θὰ μαράνουν τὸν ζῆλον μας μὲ τὰς προφητείας των περὶ ἐπικειμένου πολέμου. Ἂς γίνῃ, ἐπὶ τέλους, πόλεμος! Ἂς γίνουν δύο, τρεῖς, χίλιοι πόλεμοι. Οἱ ἥλοι μας δὲν πυρπολοῦνται, ἤτοι, ἐπὶ τὸ ἁπλούστερον «καρφὶ δὲν μᾶς καίγεται».

Λέγουν — ἡμεῖς δὲν τὸ ἐξηκριβώσαμεν αὐτοπροσώπως — ὅτι ἐὰν λάβετε ἀλέκτορα καὶ κρατήσετε αὐτὸν πρηνηδὸν καὶ διὰ κιμωλίας χαράξετε κύκλον πέριξ αὐτοῦ καὶ ἀφήσετε κατόπιν τὸν ἀλέκτορα ἐλεύθερον, ὁ ἡλίθιος φοβεῖται νὰ μετακινηθῇ ὡς ἂν ὁ κύκλος ἦτο ὑπερύψηλον τεῖχος ἐκ χάλυβος. Δοκιμάσατέ το οἱ ἔχοντες ἀλέκτορας. Μετὰ ταῦτα μᾶς τοὺς στέλλετε διὰ τὰ περαιτέρω. Ἐπὶ τέλους, κάποιους πρέπει νὰ φάγωμεν.

Φιλολογικαὶ ἀναμνήσεις

Μία ὥρα μὲ τὸ Θανάση τὸ Γκαΐτε

Ο ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΒΑΪΜΑΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Ἀντὶ Στεφάνου

Τὸν Θανάση Γκαΐτε τὸν ἐγνώρισα ὅταν ἐδούλευα στὸ «Τσάϊτουνγκ Κομπλέ». Ψηλός, ἀναστήματος ὀλίγον κάτου τοῦ μετρίου, ἔπινε τὸν καφέ του θρασὺν καὶ ὄχι πολὺ ἐρατινόν, ὅπως ὁ ἄλλος μεγάλος γλύπτης Ἀχιλλεὺς Παράσχος.

Ἦταν ὁ καιρὸς ποὺ ἔγραφα κ' ἐγὼ ἀριστουργήματα, τὰ ὁποῖα ὅμως ἀπὸ μετριοφροσύνη ἐδημοσίευα μὲ συμπαθητικὴ μελάνη σὲ λαθρόβια λαχανόφυλλα, ποὺ ἐνίνοντο ὕστερα θαυμάσια περιτυλίγματα γιὰ ντολμάδες. Ἀπὸ ἕνα τέτοιο ντολμᾶ ἔπῆρε ἀφορμὴ ὁ μακαρίτης ὁ σουλτάνος Σουλεϊμὰν κ' ἔχτισε τὰ ἀνάκτορα τοῦ Ντολμᾶ Μπαχτσέ. Ἂς εἶνε!...

Ὅταν ὁ Γαβριηλίδης πῆρε στὰ χέρια του τὰ πρῶτα πρωτόλεια — ὕστερα ὁ Κουσουλᾶκος ἔβγαλε τὰ δευτερόλειά του — τοῦ Θανάση τοῦ Γκαΐτε, ἔγραψε ἕνα περίφημο ἄρθρο, ποὺ ἄρχιζε ἔτσι: «Δεινοσαυρικὸν μαμμοὺθ ὑπεραλπινικοῦ ὕψους καὶ Ὑμηττομελικῆς γλυκύτητος, πεμπτουσιακῆς τε ἀστροφεγγιᾶς καὶ σακχαροδιαθητικῆς λιχουδιᾶς, ἐπεφάνη εἰς τοὺς μενεξεδοχρόους ὁρίζοντας τῆς τολστοϊκῆς Γιασναγιοπολιανικῆς προφητικορηξικελευθίας. Τοῦ Θανάση Γκαΐτε ἡ διθηλομεθανικὴ σπιρτάδα, ἐγκεκορθυλημένη εἰς μηλωτὴν λαπωνικῆς θαλπωροζεστασιᾶς ξιππάζει τὰ ἀξίππαστα τῆς ἁλιπάστου νεοελληνικῆς μουχλοευρωτιώσεως. Μὲ τοὺς στίχους αὐτοὺς ἀνοίγουν εἰς τὴν παντζουροσφάλιστον καρδίαν μας μύθια ὅσα φωτοπαράθυρα καὶ εἰσορμοῦν ὡσὰν κυματοθραυστικὰ κύματα ἀπειρία ἀνατριχιλῶν καὶ μεσαιωνικομαστιγωμάτων τῶν αἰσθήσεων. Κάτω ἀπὸ τὰ βαλτοκαμώμενα νερὰ τῆς ὑποδορείου μακαριότητός μας, μὲ μουσσολινειοχιτλερικὴν ἀλλοπροσαλλότητα, μᾶς ἀφυπνίζει ὑπνωττούσας ἀδυναμίας, ἡ ἔκφρων, ἡ ἀλλόφρων, ἡ παράφρων, ἡ καννιβαλικὴ ἡδυέπεια τοῦ νέου ποιητοῦ».

Ἔτσι ἐχαιρέτισεν ὁ ἀλησμόνητος Βλάσης τὴν ἀνατολὴν τοῦ μοναδικοῦ ποιητοῦ Θανάση Γκαΐτε. Ἀπὸ τότε ὁ ἔνθεος ἐκεῖνος δημοσιογράφος διεῖδε μὲ τὴν προφητικήν του διορατικότητα τὴν ἐμφάνισιν τοῦ μουσσολινοχιτλερισμοῦ.

Δειλὰ-δειλὰ κ' ἐγώ, ὕστερ' ἀπ' αὐτά, καταθέτω τὸν φόρον τοῦ θαυμασμοῦ μου στὴν μνήμην τοῦ ἀξέχαστου φίλου Θανάση Γκαΐτε, ποὺ γι' αὐτὸν ἔγραψε ὁ Σουρῆς τὸ ἀθάνατον:

Νὰ κι' ὁ Γκαΐτε ὁ Θανάσης,
λατρευτὴς τῆς Παντανάσσης
ποιητὴς τῶν ποιητῶν,
ὠφελίμων, περιττῶν,
καὶ τῶν ἐννέα τῶν Μουσῶν τρανὸς ιεροφάντης.
Μὰ μὲ τὸ ρετσινόλαδον ποιὰν σχέσιν ἔχει ὁ Φάντης;

Καὶ ὁ καλὸς φίλος καὶ σεμνὸς ποιητής, ὁ Θανάσης ὁ Γκαΐτε, ἀπέθανε μὲ τὸ παράπονον εἰς τὰ χείλη, ὅτι οὐδέποτε ὑπῆρξε.

ΑΝΤΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

'Απ' ὅσα ἐνθυμοῦμαι

Κάλλιο ποτέ, παρὰ ἀργὰ....

Μεταξὺ ἄλλων, εἰς τὸ σπίτι τοῦ Σμυρνιοῦ πρωταθλητοῦ τῆς θιοπάλης ἡμιμέσων βαρῶν, ἐβίδετο καὶ μαστίχα. Ὄχι ἡ γνωστὴ μαστίχα τῆς Χίου, ἀλλ' ἄλλη μαστίχα, τὴν ὁποίαν ὁ πρωτοθιοπαλαιστὴς ἔφερεν ἀπὸ τὰς μαστιχοφυτείας του ἐν Θετταλομαγνησίᾳ Σὰν Πελεγρῖνο. Ἦτο πελεγρινιάρης ὁ μακαρίτης καὶ ὅταν ἤκουε τὴν νύκτα σφυρίγματα, ἔπαιρνε τὸν ἐπενδύτην του καὶ ἐφώναζε τὸν ντουχμιτζῆν — ντουχμιτζῆδες ἐλέγαμεν εἰς τὴν Σμύρνην τοὺς φραγκολεβαντίνους ἐμπόρους κοκαΐνης — καὶ ἠγόραζε μίαν πρέζαν ταμβάκου ρεζί. Καὶ ἐνθυμοῦμαι τὸ ρεζίλεμα, ποὺ ἔπαθεν εἰς μίαν βεγγέραν ὁ ἀείμνηστος Πρωτοψάλτης, φίλος τοῦ Κοραῆ, ὁ ὁποῖος τότε ἀκόμη δὲν εἶχε γίνει ὁδός.

Ἐπανηρχόμεθα ἀπὸ τὸν Ζενιθ - Μαχαλᾶν, ὁπότε ἠκούσαμεν βρόντον μπαλαρμᾶ. Τὸ λιανοντούφεκον εἶχεν ἀρχίσει καὶ οἱ Τζουμτριαλαλαριτζῆδες — ἐλέγαμεν ἔτσι εἰς τὴν Σμύρνην τοὺς κωφαλάλους — ἔδειχναν σημεῖα ἀνησυχίας. Ἔτρεξα νὰ κρυφθῶ εἰς τὰ καταφύγια, ποὺ εἴχαμεν κατασκευάσει διὰ τὴν περίπτωσιν ἀεροπορικῆς ἐπιθέσεως, μοῦ ἦλθεν ὅμως εἰς τὸν νοῦν ὅτι ὁ Ἀρνιώτης δὲν εἶχεν ἐφεύρει ἀκόμη τὸ μὴ ἱπτάμενον ἀεροπλάνον.

Μία φωνὴ προσέβαλε τὰ αὐτιά μου.

Ἦτο ἡ θεία μου.

— Θεία!

Ἀνεφώνησα.

Τίποτε ἄλλο δὲν ἐνθυμοῦμαι.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΗ ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ

ΑΝΘΗ ΛΕΜΟΝΙΑΣ

Ἡ καλυτέρα Ἑλληνικὴ Κολώνια
Πωλεῖται στὸ ψαρμακεῖον Βοσυνιώτη
Ἁγίου Κωνσταντίνου 15

'Υστερικὰ Ζαϊμειώματα

Ἡ ἀναγ-γελοία τῆς ἀναρρήσεως

Τὸν Ἰούλιον τοῦ 2.936 ἦτο χειμών. Ἐκεῖνο τὸ ἔτος εἶχαν συμβῆ πολλαὶ ἀναποδιαὶ καὶ οἱ προῦχοντες τῆς Πελοποννήσου, κλεισμένοι εἰς τὴν μονὴν τῆς Ἁγίας Λαύρας διέπραττον διαφόρους παλάβρας. Ἡ Ἑλλὰς εἶχεν ἐξαφανισθῆ ἀπὸ προσώπου τῆς γῆς καὶ εἶχε μεταφερθῆ εἰς τὴν κοιλίαν αὐτῆς, παρὰ τὴν ἀντίθετον θέλησιν τοῦ οἰκοδεσπότου τοῦ Μωρέως, ὁ ὁποῖος ἀνεφώνει: Μωρ' ἕως πότε, παλληκάρια, θὰ ζῶμεν στὰ Στενά; Ἐν τούτοις δὲν ὑπῆρχε στενότης χρήματος. Τοὐναντίον αἱ στέρναι τῶν Κουντουριωτέων ἦσαν γεμᾶται ἀπὸ νερὸν καὶ ὁ Χαραλάμπης Ζαΐμης, ἀδελφὸς τοῦ Μήτσου Ζαΐμη ἐκ τῆς ἑτεροθαλοῦς συζύγου τοῦ πάππου του ἀπουσίαζεν εἰς Θήραν κροκοδήλων ἐν Ἀνδρῳ.

Τότε ἀντηλλάγη μεταξὺ Κολοκοτρώνη καὶ Καποδίστρια ἡ ἀλησμόνητος στιχομυθία, πού, εὐτυχῶς, δὲν τὴν διέσωσεν ἡ Ἱστορία. Κατ' αὐτὴν παρίστατο καὶ ὁ Ταρκίνιος ὁ Ὑπερήφανος, ὁ γνωστὸς εἰς τὴν Μεσσηνίαν ὡς Ταριώνιος ὁ Χαυλιόδας.

Κολοκοτρώνης: Ἀδύνατον, μὸν σὲρ μεσσιὲ λὲ μίντσερ. Μὴ νομίζετε ὅτι εὑρίσκεσθε ἀκόμη εἰς τὴν Πετρούπολιν. Ἀγνοεῖτε λοιπὸν ὅτι οἱ Λευκορρῶσσοι ἠττήθησαν εἰς τὴν Κρονστάνδην καὶ ἔκτοτε ὁ εὐνοούμενος τῆς Αἰκατερίνης, ἐπιβὰς τοῦ «Ποτέμκιν» ἀπῆλθε, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ παγοθραυστικοῦ «Κράσσιν», εἰς τὴν Σαχάραν πρὸς ἀνεύρεσιν τοῦ Ἀμοῦνδσεν;

Καποδίστριας...

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἐπενέβη ὁ Ταριώνος.

— Δόστε μου τὸν ἀναπτῆρα σας, Μεγαλειότατε, εἶπεν εἰς τὸν Χριστιανὸν τὸν Θ. Καὶ προσέθεσε: δὲν σᾶς τὸν ζητῶ, εἰμὴ δανικόν.

Καὶ ἐπὶ τῇ ἀρνήσει τοῦ Χριστιανοῦ:

— Κάτι σάπιον ὑπάρχει εἰς τὸ βασίλειον τῆς Δανιμαρκίας, παρετήρησεν ὁ Φωτᾶκος, γραμματεὺς τοῦ Κολοκοτρώνη.

Ἀλλ' ἦσαν ἥρωες οἱ γίγαντες ἐκεῖνοι. Γίγαντες ἀληθινοὶ καὶ ὄχι φασόλια...

Δή-μέτριος Φευ-γατόπουλος

ΠΑΝΤΟΤΕ ΠΡΩΤΟΙ ΚΑΙ ΜΟΝΟΙ

Ἂς μὴ αὐτοθαυμάζεται ἡ μεγαλόσχημος συνάδελφος, ἡ ὁποία ἐξήγγειλε χθὲς urbi et orbi, ὅτι ἀπέστειλεν ἔκτακτον ἀπεσταλμένον της εἰς Πέραν πρὸς παρακολούθησιν τῶν ἐκεῖ ἐξαιρετικῶν γεγονότων. Ὁ «Φανός», συνεπὴς πρὸς τὰς ὑποσχέσεις του νὰ προηγῆται καὶ νὰ ὑπερακοντίζῃ εἰς ἐπιτυχίας ὅλον τὴν ἡμερήσιον Τύπον τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ καὶ τῆς Εὐρώπης ὁλοκλήρου, πραγματοποιεῖ τὴν μεγαλυτέραν ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε δημοσιογραφικῶν ἀποστολῶν, ἐξαποστέλλων τὸν ἐκλεκτόν του συνεργάτην κ. Φάνην Ἄφαντον εἰς τὸ Ὑπερπέραν.

Ἀναμείνατε λοιπὸν τὰ πρῶτα τηλεγραφήματα καὶ τὰς σπαρταριστὰς ἀνταποκρίσεις τοῦ μοναδικοῦ αὐτοῦ εἰς τὸν κόσμον συνεργάτου μας.

Διὰ τοὺς τυχὸν ἀγνοοῦντας, σημειοῦμεν ὅτι ἀπαγορεύεται ὁπωσδήποτε ἡ ἀναδημοσίευσις τῶν ἐπιστολῶν καὶ τῶν εἰδήσεών μας ἐξ Ὑπερπέραν.

Ράδιο Πὼλ Νὸρ

ΠΑΡΙΣΙ. — Εἶνε τὄνειρο κάθε Παρισινοῦ ἡ ἀπόκτησις «Φανοῦ». Μὰ ἂν μεταφραζόσουνα, κακόμοιρε «Φανέ», θὰ μαραινώσουν γαλλικά. Θὰ γίνουσαν.... fané!

*

ΛΟΝΔΙΝΟΝ.— Ἀναμένεται νὰ ρθῇ κ' ἐδῶ ὁ «Φανὸς» νὰ μᾶς δροσίσῃ μιὰ σταλιά, τοὐτέστι «to fanus!»

*

ΡΩΜΗ.— Τοὔπανε τοῦ Ντοὔτσε νὰ διαβάσῃ τὸν «Φανὸν» κ' εἶπε αὐτός: «non si fa, non!»

*

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ.— Εἶπε ὁ Χίτλερ. Πρέπει κάθε Γερμανὸς, νὰ πιστέψῃ τὶς ἀλήθειες ὅπου γράφει ὁ «Φανός», τὶς ἀλήθειες ὁποὺ εἶνε φαεινότερες ἡλίου. Καὶ σημειῶστε τὴν ἡμέρα: Εἶνε πρώτη Ἀπριλίου. Σᾶς δηλώνω καὶ ἐκ μέρους τοῦ κ. Μουσσολίνι: Θὰ πολεμήσουμε κ' οἱ δυὸ, ἂν τὰ ἀπαιτήσῃ ἡ Εἰρήνη!

Μία καινοτομία

Η ΑΕΡΟΣΤΕΓΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

Ἡ "Ενωσις Συντακτῶν ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της ὅπως μὴ ἀφήσῃ κανένα Ἕλληνα ἀστεγον ἐφαρμόζει κατ' αὐτὰς τὸ σύστημα τῆς ἐναερίου ἰδιοκτησίας, παρόμοιον μὲ τὸ σύστημα τῆς ἰδιοκτησίας «Ἱσπανικῶν Πύργων». Καλεῖ ὅθεν, τοὺς κατόχους ἐναερίων οἰκοπέδων, ὅπως ὑποβάλωσι εἰς τὸ προεδρεῖον τῆς Ἑνώσεως ἐνσφραγίστους προσφοράς. Ἀποκλείονται οἰκόπεδα εἰς ὕψος κατώτερον τῶν 3.000 μέτρων καὶ τοῦτο διότι, ἡ "Ενωσις φροντίζει διὰ τὴν ὑγείαν καὶ τὴν ἐξασφάλισιν καθαροῦ ἀέρος εἰς τοὺς τυχηρούς.

Ἡ ἐπίσκεψις τῶν οἰκοπέδων θὰ γίνεται δι' ἀεροπλάνων.

Τελευταῖαι λέξεις μεγάλων ἀνδρῶν

Βενιζέλαρος!
Ν. ΚΡΑΝΙΩΤΑΚΗ

Κάτω οἱ γηγενεῖς!
Ν. Π. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ

Ζήτω ἡ ΕΣΣΔία!
ΑΧ. καὶ Κ. ΚΥΡΟΥ

Δὲν θὰ ξαναΓΑΗγίσω πλέον!
Γ. Α. Β.

ΕΛΑΦΡΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ-ΚΑΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

Ἐπιφυλλὶς τοῦ «Φανοῦ»

Οἱ τρεῖς Ψωματοφύλακες

(Συνέχεια ἐκ τοῦ ἐπομένου)

Ὁ βαρῶνος τότε κατελήφθη αἰφνιδίως ἀπὸ δάγκειον. Ἔλαβεν ἀπὸ τὰ θυλάκια τοῦ ἐσωκαρδίου του τρισμύρια λουδοβίκεια, τὰ ὁποῖα ἔρριψε κατὰ πρόσωπον τοῦ αὐτοκράτορος.

— Λαβὲ, ἄνανδρε, διὰ τὰς ἀπειλάς σου — ἐβλασφήμησεν ὁ βαρῶνος εἰς τὴν εὐηχον τῶν Μοϊκανῶν διάλεκτον καὶ ἐξεσφενδόνισε κατὰ τοῦ αὐτοκράτορος πεντακισχίλια σκοῦδα ἐκ τοῦ δεξιοῦ θυλακίου τῆς ἐξ ὁλοσηρικοῦ ἀναξυρίδος του.

Ὁ αὐτοκράτωρ ἐκάλεσε τὸν ἀργιθαλαμηπόλον του, ὁ ὁποῖος ἥναψε τὴν θρυαλλίδα τοῦ ὁπλοπολυβόλου του καὶ κραδαίνων αὐτὸ, διέγραφεν εἰς τὸν μακάβριον ἀέρα μυστηριώδη σχήματα καβαλλιστικά.

— Ὦ, μὰ τὴν λαβὴν τοῦ ἐγχειριδίου μου, τὴν ἐκ γαυλιόδοντος λευκοῦ νεαροῦ ἐρωτύλου ἐλέφαντος, θέλω σοῦ ἁρπάσει τὴν αὐτοκράτειραν καὶ τὴν αὐτοκρατορίαν.

Ἡ θρυαλλὶς τοῦ πολυβόλου ἔκαιε μετὰ δυσοσμίας, πυκνοὺς ἀναδίδουσα καπνούς. Ἡ χιὼν ἔπιπτε πυκνὴ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ θρόνου. Ἐξαίφνης ἠκούσθη γδοῦπος, ὡσανεὶ ἀγέλη ἐκφρόνων ρινοκέρων ἐκάλπαζεν ἐπὶ τοῦ ὄρους Μισσισιππῆ.

— Χίλιαι κεραυνοί! ἀνέκραξεν ὁ βαρῶνος. Εἶνε ἐκείνη! Σαρώσατε τὴν αἴθουσαν! — διέταξεν ὁ βαρῶνος.

Ἡ αὐγὴ ὑπέφωσκεν αἱματόχρους. ἐνῷ ὁ βορρᾶς ἐσύριζε κακοφώνως μίαν ἄριαν τοῦ μουσικοσυνθέτου Π. Νιρβάνα. Ἡ αὐτοκράτειρα κατεβρόχθιζε γλαύκας ὀπτάς. Ἐκένωσε κατόπιν ἀπνευστὶ μέτριον βυτίον σπινθηροβόλου οἴνου τῆς Βουργουνδίας καὶ ἔσφαξε πέντε τῶν θεραπαινίδων της.

Ὁ ἥλιος ἐχρύσωνε τὰς ἕλικας τῶν ἀδρῶν πλοκάμων της, ἐνῷ τὸ ὡρολόγιον τοῦ Ἁγίου Ἰακώβου τῆς Κομποστέλλης ἐσήμαινε μεσονύκτιον.

Ἡ θύρα τοῦ καταγωγίου ἠνοίχθη ἀθορύβως. Ἱππότης εὐτελοῦς καταγωγῆς εἰσῆλθεν ὡσεὶ σκιά. Ἐπρχώρησε σιωπηλὸς πρὸς τὴν αὐτοκράτειραν, ἡ ὁποία ἐκ τοῦ τρόμου της ἠσθάνθη που ἀπρεπῆ ὑγρασίαν. Ἀλλὰ τίς ἐξ ἡμῶν, εἰς παρομοίαν περίστασιν δὲν ἤθελεν αἰσθανθῇ ὁμοίως, ἵνα μὴ εἴπωμεν διττῶς; Τοιαύτη—φεῦ! — ἡ ἀνθρωπίνη φύσις...

— Ὦ τέρας ἀποφώλιον — ἐβρυχήθη ὁ νέηλυς μυστηριώδης ἄγνωστος — ἐὰν ἡ κόλασις σὲ ἐξήμεσε, θέλει σὲ καταπίει παραχρῆμα!

Ἡ αὐτοκράτειρα, ἐν τούτοις, ἐπανεῦρε τὸ θάρρος της. Ὥρμησε πρὸς τὸ ἀναλόγιον τοῦ μελετητηρίου της καὶ ἐξεσφενδόνισεν ἐκεῖθεν κατὰ τοῦ ἀγνώστου τὴν ὀγκώδη βίβλον τοῦ «Κεφαλαίου» τοῦ Μάρξ. Τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξε καταπληκτικόν. Ὁ πλατύγυρος πῖλος καὶ ὁ μανδύας κατέπεσαν. Ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ἀνδήρου ἀπέμεινεν ὁ πλανόδιος ἱππότης Ἀλέξανδρος Παπαντωνίου.

Μία μαρκησία τῆς ἀκολουθίας τῆς αὐτοκρατείρας κατέπεσε λιπόθυμος εἰς ἀφροὺς λευκῶν τριχάπτων. Ὁ καρδινάλιος μάτην ἐπειρᾶτο νὰ τὴν ἐπαναφέρῃ εἰς τὰς αἰσθήσεις της διὰ σοφῶν ἐντριβῶν. Κάτω ἀπὸ τὰς λιθίνας θολίας τῶν γεφυρῶν τοῦ Σηκουάνα ὁ Τάμεσις ἐρρόγθει πενθίμως, παρασύρων ὀγκώδη ὀδοντογλυφίδα, ἥτις, ὡς μὴ ὤφειλεν, ἐπαιάνιζε τὴν Διεθνῆ...

(Ἡ συνέχεια πρὸ ἑβδομηκονταετίας)

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

ΤΑ ΠΑΛΑΜΑΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΠΕΝΗΝΤΑ Ἢ ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΜΑ

Ἀπ' τὰ καβουρντιστήρια τ' ἀκαβούρντιστα
κι' ἀπὸ τὰ κιθαρόνια, ὠϊμὲ, τ' ἀκούρντιστα,
ὦ μάνητα, Ἐρωφίλη,
στὸ πλάϊ μου,
νόστιμε Ἀπριλομάη μου,
ζῆσε νὰ φᾶς τριφύλλι.
Μὰ ἡ ροβιθάδα χύλωσε,
τραγοῦδί μου ὡς νὰ στείλω σε
στ' ἀκρούρανα τοῦ λόγγου,
ὡς στὸ καμίνι ψήνομαν
κι' ὡς ἄπελπος ἀφίνομαν
στ' ἀγροίκημα τοῦ βόγγου!
Γύρου, θολιά!
Μύρου, θιολιά!
Ἀνάστημα. Δυὸ μέτρα.
Ξεθλάστημα. Μιὰ πέτρα.
Νά 'πω, τραγούδια.
Τ' ἀπο—φαγούδια
Καὶ νά 'πιω; Τί;
Ἕνα πιστί!
Σαρα—κοστή.
Θάρα, Κωστῆ!
Δέ 'στην καλὰ τὴ γούμενα,
ἡρώων ἀφρὲ, Κανάρη!
Ἄσε τὰ προηγούμενα,
ὦ, σέτ' ἀφρέ. Φανάρι!
Κι' ἀπ' τ' ἀνθοσπέρματα τὰ τέρματα,
κι' ἀπὸ τῆς θραγιᾶς τὸ θράχο πισοῦ,
μὲ τὰ λιογέρματα τὰ δέρματα,
Σίολεϋ Τέμπλ, κάν' τὸ πιπί σου!
Τοῦ κάκου! Γύρου οἱ ἀπήγανοι.
Κοράκου! κρώξιμο σὰ πέρα!
Ποίηση δόλια, θάλ' του ρήγανη,
Σοῦ πῆρ' ὁ δ... τὸν πατέρα!

ΒΟΥΡΗΣ ΚΑΝΑΒΟΥΡΗΣ

ΑΙ ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ ΜΑΣ

ΘΕΤΕΙΝ ΕΙΣ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟΝ

(METTRE EN TRAIN) ΝΕΑ (NOUVELLE)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ κ. ALA AUTEUR

Ἐκεῖνο τὸ πρωῒ ὁ Λεὼν πῆρε τὸν δρόμο τοῦ σχολείου (avait pris le chemin de l'école) ἀλλὰ δὲν κατώρθωσε νὰ πιάσῃ τὸ φεγγάρι μὲ τὰ δόντια (prendre la lune avec les dents). Ἦτο κάτω ἀπὸ τὸ μέσον (Σημ. Μεταφραστοῦ ἐννοεῖ προφανῶς τοῦ δρόμου γαλλιστί: il etait au-dessous de la moyen). Ἐπροχώρησε λοιπὸν καὶ ἦτο εἰς τοὺς ἀγγέλους il etait aux anges). Δὲν ἔβλεπε παρὰ πῦρ (il ne voyai t que du feu). Τότε συνήντησε ἕνα γείτονά του εὐγενῆ φρέσκης ἡμερομηνίας (De fraiche date). Ἦτο ὁ δυστυχὴς ἄρρωστος.

—Μὴ κάμνῃς τοῦ εἶπε μετὰ τὴν καλημέραν, παλαιὰ κόκκαλα (Ne fait pas de vi eux os).

—Ἄχ, ἀπήντησεν ἐκεῖνος, ἐπέρασα μιὰ ἄσπρη νύχτα (j'ai passé une nuit blanche).

—Περίεργον, ἀνεφώνησεν ὁ Λεών, δι' αὐτὸ ἀπηγόρευσες τὴν θύραν σου εἰς τὸν υἱόν μου χθὲς; (tu avait defendu ta porte a mon fils;)

—Δὲν πιστεύω, ὅτι ἔβαλες εἰς κακὴν ὀσμὴν (tu aurais mis en mauvaise odeur) τοῦτο.

—Αὐτὸ πηγαίνει χωρὶς νὰ λέγῃ (Cela va sans dire.)

—Καὶ ὅμως ἦτο τραβηγμένο σὲ τέσσαρες θελόνες. (il etait tiré à quatre épinges).

—Τὸ ξέρω. Εἶχε φθάσει σὲ καλὸ λιμάνι. (il arriva à bon port).

Ὅταν ὁ Λεὼν ἔφθασε στὸ σχολεῖον πολὺ ἀργά, ὁ διδάσκαλος δὲν πῆγε ἀπ' τοὺς τέσσαρας δρόμους (il n' est pas allé par quatre chemins), ἀλλὰ τὸν ἐτιμώρησεν ἐπὶ τοῦ ἀγροῦ (sur le champ).

Ὁ Λεὼν ὅμως ποὺ εἶχε τὴν καρδίαν στὸ χέρι (le coeur sur la main) ἐθύμωσεν καὶ εἶχε τὸ κεφάλι του κοντὰ στὸ σκοῦφο (il avait la tête près du bonnet). Ἀλλ' ὁ διδάσκαλος δὲν εἶχε γιὰ τί νὰ ψάλῃ νίκην (il n'y avait de quoi chanter victoire...

Καὶ ὁ Λεὼν δὲν τὸν ἔκλεψεν (il ne l'avait pas volé).

Τὴν ἑπομένην Ὁ Λεὼν συνήντησεν ἕνα παλαιὸν φίλον του καὶ τοῦ παρεπονέθη.

—Δὲν σᾶς ἐνθυμοῦμαι, κύριε, τοῦ ἀπήντησεν ἐκεῖνος.

—Πῶς; Δὲν μέ ἀναγνωρίζετε; Ἀλλὰ ἐφυλάξαμεν τὰ γουρούνια μαζὶ, ἀγαπητέ. (Nous avons gardé les cochons ensemble).

—Ἴσως μὲ τὸν ἀδελφόν μου. Αὐτὸς πιστεύει, ὅτι εἶνε ὁ πρῶτος σιναποπώλης τοῦ Πάπα (il se croit le prémier moutardier du pape).

—Μὲ συγχωρεῖτε, δὲν θέλω νὰ ρίψω λίθους εἰς τὸν κῆπον σας (jeter des pierres dans votre jardin).

—Παρακαλῶ. Δὲν εἶμαι στὸ πιάτο μου. (je ne suis pas dans mon assiette).

—Κι' ἐγὼ δὲν ξέρω ποῦ νὰ δώσω τοῦ κεφαλιοῦ μου. (donner de la tête).

—Διατὶ ψάλλεις μιζέριαν; (pourquoi vous chantez misère;)

—Προτιμῶ νὰ ἀκολουθῶ τὸν χτυπημένον δρόμον (suivre le chemin battu).

—Ἀκολούθει τον!

(Ἀκολουθεῖ).

GABARDINES PROOFED
George Balaskas
4 George Stavrou Str 4

ΚΑΖΙΝΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ: ΣΤ. ΚΑΛΕΡΗΣ

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΥΤΟΥ ΕΝ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙ ΤΗΣ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΖΙΝΟΥ ΝΙΚ. ΝΑΟΥΜ

Τὸ Καζῖνον Λουτρακίου ἀνοικοδομηδὲν, μετὰ τὴν τελευταίαν ἀποτέφρωσίν του ἐκ τυχαίας πυρκαϊᾶς καὶ ἀνακαινισθὲν τελείως, παρέχει ὅλας τὰς ἀπαιτουμένας ἀνέσεις διὰ τὴν εὐχάριστον διεξαγωγὴν τοῦ παιγνιδίου. Μέσα εἰς τὴν μεγαλοπρεπεστάτην αἴθουσάν του, ἁπλέτως φωτισμένην, μὲ ἀφθόνους ἐξαεριστῆρας, καλοριφὲρ κ.λ.π., λειτουργοῦν ὑπὲρ τὰς δέκα ΡΟΥΛΕΤΤΑΙ, ΣΕΜΕΝ-ΝΤΕ-ΦΑΙΡ καὶ ΜΠΑΚΑΡΑΣ (του-θά), ἀντὲ-ταμπλώ.

Ἡ ἐν γένει ἐσωτερικὴ διαρρύθμισις τοῦ Καζίνου Λουτρακίου ἀμιλλᾶται τὴν τοῦ περιφήμου Μόντε-Κάρλο, ὑπερτερεῖ δ' ἐκείνου ὡς πρὸς τὰς ἐφαρμοζομένας καινοτομίας μὲ τὶς Κοῦρσες καὶ τὸ Γκρὰν-Πρὶ τῆς Ρουλέττας, ὁμοίας πρὸς τὰς ὁποίας οὐδὲν ἄλλο Καζῖνο ἔχει. Εἰς τοὺς μετέχοντας αὐτῶν θαμῶνας ἡ ἐπιχείρησις διανέμει σπουδαῖα χρηματικὰ ἔπαθλα ἀναλόγως τῆς σειρᾶς ἐπιτυχίας τῶν φαβορὶ ἀριθμῶν ἑκάστης Κούρσας, ἰδιαιτέρως δ' ἀξιόλογα ποσὰ λαμβάνουν οἱ κληρούμενοι καὶ κερδίζοντες εἰς τὸ Γκρὰν-Πρὶ, χωρὶς νὰ διακινδυνεύουν οὐδὲν κεφάλαιον.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΞΑΜΕΝΗΝ ΕΑΡΙΝΗΝ ΠΕΡΙΟΔον ΟΛΟΙ ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΖΙΝΟ

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΕΚΡΟΜΗΣ

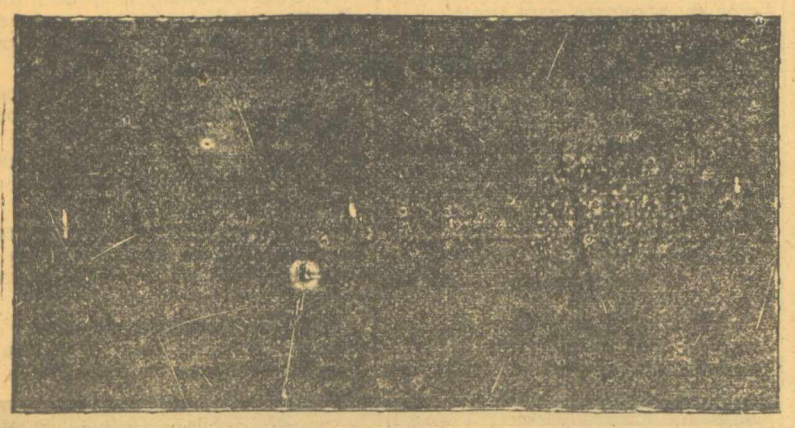
ἡ Λουτρόπολις παρέχει τὰς ἀπολαύσεις ἑνὸς μοναδικοῦ κλίματος καὶ ὅλων τῶν φυσικῶν χαρισμάτων ποὺ τῆς ἔχει ἐπιδαψιλεύσει ἀφθόνως ἡ φύσις, ὑπερέχουσα πραγματικῶς ἀπὸ κάθε ἄλλην Λουτρόπολιν.

Ἀπὸ τοῦ Πάσχα ἀρχίζει ἡ λειτουργία ὅλων τῶν μεγάλων καὶ νεοδμήτων ξενοδοχείων τῆς Λουτροπόλεως, τὰ δὲ θαυμάσια ἰαματικὰ λουτρά της δὲν παύουν λειτουργοῦντα καθ' ὅλον τὸ ἔτος.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΥΣΑΝ ΘΕΡΙΝΗΝ σαιζ ἥτις εἶνε καὶ ἡ κυρία σαιζὸν τῆς Λουτροπόλεως Λουτρακίου καὶ τοῦ Καζίνου, ἡ Ἐπιχείρησις προετοιμάζει νέας ἐκπλήξεις εἰς τοὺς θαμῶνας της. Ψυχαγωγικαὶ ἀτραξιὸν κάθε βράδυ εἰς τὴν δροσόλουστον Πλὰζ τοῦ Ρεστωρὰν τοῦ Καζίνου, μεγάλαι χορευτικαὶ συγκεντρώσεις τῶν ἐκλεκτοτέρων κοσμικῶν κύκλων, εἰς τὴν πίσταν αὐτοῦ, τὰ περιφημότερα καλοδιαλεγμένα νούμερα τῶν διεθνῶν ἀστέρων τοῦ χοροῦ καὶ τοῦ ἄσματος, μαζὶ μὲ μίαν ἀπὸ τὶς μοναδικὲς τζὰζ ὁλοκλήρου τῆς Ἀνατολῆς, ὅλα αὐτὰ στὸ Λουτράκι τὸ καλοκαῖρι.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ «ΦΑΝΟΥ»

ΤΟ ΣΒΥΣΙΜΟΝ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ



Αἱ Ἀθῆναι πρὸ τοῦ σβυσίματος τῶν φώτων

Αἱ Ἀθῆναι κατὰ τὸ σβύσιμον τῶν φώτων
(Φωτογραφίαι ληφθεῖσαι διὰ μαγνησίου τὴν νύκτα τοῦ παρελθόντος Σαββάτου κατὰ τὴν δοκιμαστικὴν ἐναέριον ἐπιδρομήν).

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΑΕΡΟΤΑΞΙ

Ἀπὸ τὰ ἐξημερώματα τῆς σήμερον ἤρχισεν ἡ τακτικὴ συγκοινωνία ἐντὸς τῶν Ἀθηνῶν μὲ ἀεροταξὶ τῆς ἑταιρίας Φ.Ι.Σ.—Φ.Ι.Σ. Αἱ γενόμεναι χθὲς τὸ ἀπόγευμα δοκιμαὶ πτήσεως εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου καὶ προσγειώσεως εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος ἐστέφθησαν ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας.

Ο ΡΙΡΗΣ ΚΑΙ Η ΡΙΡΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΡΥΦΕΡΗ

Ὁ Ριρῆς μιὰ μέρα, εἶδε τὴν Ριρή !
Τὴν ἀγάπησε μὲ τρέλλα
Ἦταν ἄλλως τε πολὺ γλυκειὰ κοπέλλα
Καὶ ἀμέσως μιὰ ματιά της πονηρὴ
Τὸν ξετρέλλανε τὸν δύστυχο Ριρή !...

Πλησιαζει ὁ Ριρὴς καὶ τῆς μιλεῖ
Ἦταν ἐλαφρῶς πρωτάρα
Κι' ἡ Ριρὴ ποὺ ἦταν μᾶλλον κατεργάρα
Εἰς τὸ σπίτι τὸν καλεῖ
Τὸν κυττάζει ἀπαλά.
Κι' ὁ Ριρῆς ποὺ τοῦχαν φύγει τὰ μυαλὰ
Τῆς ὑπόσχεται νὰ πάῃ ντροπαλά !...

Πάει στὸ σπίτι τῆς Ριρῆς ὅλο χαρὰ
Εἶχε ἀπόφασι νὰ δράσῃ μιὰ φορά.
Φτάνει σπίτι της τρεχάλα
Κι' ἡ Ριρὴ τὸν ἐπερίμενε στὴ σκάλα...
Μπαίνει... τὸ καπέλλο βγάζει
Κι' ἡ Ριρὴ ποὺ τὸν κυττάζει:
— Μπᾶ ! τοῦ λέει... εἶσθε φαλακρός ;
Κι' ἔξαφνα τὰ γέλοια βάζει !...

Ὁ Ριρὴς τὸ μετενόησε πικρῶς...
Ἡ φαλάκρα τὸν κατέστρεψε ἡ μοιραία
Πάει λοιπὸν σ' ἕνα κουρέα...
Κι' ἐρωτᾶ: Γιὰ πές μου τί μπορεῖ νὰ γίνῃ;
Τὸν κυττάζει ὁ κουρεύς, γιὰ νὰ ποῦμε τὸ σωστό,
Κι' ἀπαντᾶ: Σᾶς συνιστῶ
Ν' ἀγοράσετε ὀλίγη Σιλβικρίνη...

Ἀγοράζει ὁ Ριρῆς καὶ ἀλείφει τὴ φαλάκρα
Καὶ στὴ μέση καὶ στὰ ἄκρα...
Καὶ ἂν θέλετε νὰ μὴν πολυλογῶ
Σᾶς τὰ λέω ὅπως τὰ 'μαθα κι' ἐγώ...
Σὲ δυὸ μῆνες ξαναπῆγε στὴ Ριρὴ
Γιαρ' ὀλίγον νὰ γελάσῃ ἡ πονηρὴ
Ποὺ θυμήθηκε τὸ φαλακρὸ κεφάλι...
Ἀλλὰ μόλις τὸ καπέλλο του εἶχε βγάλει...
Εἶδε ἡ Ριρὴ ἡ τσακίστρα
Μιὰν ὑπέροχη χωρίστρα
Ποὺ ἁπλούστατα εἶχε γίνει
Χάρις εἰς τὴν ΣΙΛΒΙΚΡΙΝΗ.

ΣΑΣ ΓΝΩΡΙΖΟΜΕΝ
ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ:
Καρυάκης
NOUVEAUTÉS
ΕΙΔΗ ΚΑΠΝΙΣΤΟΥ
BIBELOTS
ΓΩΝΙΑ ΣΤΑΔΙΟΥ
ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ 3-5

Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΩΝ
Περιέχει τὰ πλουσιώτερα ἀρχεῖα ἀθηναϊκοῦ Τύπου ὅλης τῆς παρελθούσης τριακονταετίας καὶ ἐξυπηρετεῖ:
Τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα μας, τὴν Ἀκαδημίαν, τοὺς διευθυντὰς τῶν ἐφημερίδων, τὸν Κλῆρον, τοὺς ἀξιωματικούς, τοὺς δικαστὰς καὶ ὅλον τὸν κόσμον τῶν διανοουμένων. Ἱδρύθη καὶ διευθύνεται ὑπὸ τοῦ
ΠΕΤΡΟΥ ΚΡΙΑΛΗ
Ὁδὸς Σοφοκλέους 7
(Στοὰ Πάππου)
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ
„ΔΙΑΒΑΣΕ ΜΕ"

ΓΕΩΡΓ. ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ
ΝΕΟΣ ΤΥΠΟΣ
ΒΡΑΔΥΝΑΙ ΕΛΑΦΡΑΙ
ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΕΣ
4 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ 4.– ΤΗΛ. 23-404.

ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΜΑΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ

Ἡ λυμφατίωσις τῆς γαλβανομαστεϊτιδος τῶν ὁμηρικῶν νιτρογλυκερινώσεων, ὡς ἀποσιωπᾶται παρὰ Σουετονίῳ,

ἢ

Σχέσεις τῶν ἀπαρεμφατικῶν γερουνδίων τῆς σουπινοτραχεϊκῆς σκουληκομερμηγκοτρυπιάσεως καὶ ὑποτροπαὶ τῆς ἀποβλακώσεως ἐν Γαυγαμήλοις.

Πάθημα ὑπὸ τοῦ φιλολογοχημικομηχανικοϊεροψάλτου, ὑφηγητοῦ τῆς κατηχητικῆς, πρώην βοηθοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἀβδηριτικοῦ τμήματος τῆς Σορβόνης, τέως φοιτητοῦ τῆς ἀπεργιακῆς σχολῆς ἐν τῷ Ἐθνικῷ καὶ Καποδιστριακῷ Πανεπιστημίῳ κλπ., κλπ., κλπ., κλπ., κλπ., Χ. Ἀσομέρη.

Δ'.

Ὑπείκων εἰς παρέκκλισιν τοῦ σεβαστοῦ ἀνθυποπρυτάνεως τοῦ Λαϊκοῦ Πανεπιστημίου τοῦ «Φανοῦ», εἰς τὸ ὁποῖον τόσον, ἵνα εὐφυῶς εἴπωμεν, ἐπιφανεῖς καὶ ἀφανεῖς συνάδελφοι, ἀγελοιοποιήθησαν, λαμβάνω μὲ χεῖραν μονονουχὶ ὑποτρέμουσαν τὸν ζαχαροκάλαμον, ἵνα ἀναπτύξω κἀγὼ τὸ περισπούδαστον θέμα, ἂν τὸ ὠὸν ἐτέξατο τὴν ὄρνιθα ἢ ὁ Κολόμβος ἐτέξατο τὸ ὠόν. Προσωπικαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ μοναδικοῦ τούτου φαινομένου, ὡς καὶ σύντονοι ἐργαστηριακαὶ ἔρευναι, ὅτε ἤμην «ἐντέρν» τοῦ φρενολογικοῦ ἱνστιτούτου ἐν Ἀντοφαγάστᾳ τῆς Χιλῆς, ἂν καλῶς ἐνθυμοῦμαι, μὲ ἔπεισαν ὅτι πρῶτος ὁ διάσημος φυσιοδίφης — ἢ ποταμός, διὰ τὴν ἀκρίβειαν — Γαυαλδακουΐχερος, εἶχε περιπέσει εἰς κολοσσιαῖα σφάλματα περὶ τὴν ἐκτίμησιν τῶν προσόντων τῆς ἀσβεστολιθικῆς περιόδου. Οὐχ ἧττον ἡ ἀκριβολόγος διακρίβωσις τῶν ἀδιακριβώτων διακριβολογιῶν, ἀποδεικνύει ὅτι ἡ ἅπαξ γενομένη γεωλογικὴ διαμόρφωσις τῶν σεληνιακῶν κρατήρων, ἐξ ἀλληλοεπιδράσεως ἐπὶ τῶν ὑπερβατικῶν συλλογισμῶν τῶν ἐπὶ τοῦ ζητήματος ἀσχοληθέντων σοφῶν καὶ ἀοιδίμων καθηγητῶν Ἀττασισμ, Χερέντιτυ, Ραντικάλισμους καὶ Φὸν Ἀνακάτενμπουργκ, ἀπίθανον καθιστᾷ τὴν ἀπόρροιαν τῶν ἀντικρουομένων σκιαμαχιῶν διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ.....

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ Γ' Μέρος.

Τὸ Λαϊκόν μας νηπιαγωγεῖον ἐκδίδεται προσεχῶς εἰς βιβλίον

Ὁμήρου Ἡλιάδης

Τὸ μῆλον τῆς ἔριδος

Ἡ Ἥρα, ἡ Ἀθηνᾶ κι' ἡ Ἀφρο- (δίτη,
κορίτσα κομιλφὼ καὶ ἀπό σπίτι,
πούχανε βγῇ κάποιο βραδάκι τσάρ (κα,
συνάντησαν τὸν Πάρι, φίνα μάρκα
καὶ τοὔπανε: Ρὲ Πάρι, ἐσὺ ποὺ εἶ- (σαι
τῆς μπάτσικας παιδί, παιδὶ τζιμάνι,
καὶ ἁρμυρὸ φυστίκι ἐξηγεῖσαι,
ἔλα καὶ πές μας τώρα μάνι-μάνι,
ποιὰ εἶν' ἀπὸ τὶς τρεῖς ἡ πιὸ ὠ- (ραία;
Καὶ εἶπε ὁ Πάρις: Μὰ τί νὰ σᾶς πῶ;
Μιὰ κι' εἴσαστε κι' οἱ τρεῖς ἔτσι πα- (ρέα
δὲν τόχω, ρὲ κορίτσα μου, σκοπὸ
καμμιὰ σας νὰ τὴν κακοκαρδίσω.
Καὶ τί θὰ εἶχα ἐξ ἄλλου νὰ κερδίσω;
Πηγαίνετε κι' οἱ τρεῖς στὴν Πανα- (γία...
Ἐδιάβασα κι' ἐγὼ μυθολογία.
Μιὰ φορὰ τὴν ἔπαθα καὶ πῆρα τὴν (Ἑλένη.
Ὁ Πάρις τώρα ξύπνησε. Δὲν τὴν (θαναπαθαίνει!

ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ

Εἰς κάθε ἐποχὴν τὸ Κ)μα ΑΚΡΟΠΟΛ σᾶς παρουσιάζει τὰ πιὸ Μοντέρνα ὑφάσματα, Μεταξωτά, Μάλλινα, Βαμβακερά, ὡς καὶ τὶς λεπτὲς Μεταξωτὲς Κάλτσες ALMA.

Συμφέρον σας εἶνε πρὸ πάσης ἀγορᾶς νὰ ἐπισκεφθῆτε τὸ Κατ)μα

"ΑΚΡΟΠΟΛ"

ΕΡΜΟΥ 18 Α.

Τηλέφ. 22-043.

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΥΣ

— Μὴ ἀνησυχᾶτε διὰ τὴν αὔριον ὅ,τι δύνασθε νὰ πράξετε σήμερον, ἐκτὸς ἂν πρόκηται περὶ γάμου.

— Ὅταν ἰδῆτε τὴν Ἐκείνην σας μετ' ἄλλου Ἐκείνου, μὴ σπεύδετε νὰ τὸν εὐχαριστήσετε. Πιθανὸν νὰ τὴν βαρεθῇ καὶ νὰ σᾶς φορτωθῇ καὶ πάλιν...

— Οὐκ οἴδατε τί τέξεται ἡ ἐπιοῦσα. Ἀναμείνατε μετὰ ἐννεάμηνον.

— Μὴ εἶσθε πιστοὶ εἰς μίαν ἐρωμένην, οἱ ἄνδρες. Μὴ εἶσθε πισταὶ εἰς ἕνα ἐραστήν, αἱ γυναῖκες. Ἀπατᾶτε ὅλους μὲ μίαν, καὶ ὅλας μὲ ἕνα. Αὐτὸ ἐπιβάλλει τὸ συμφέρον σας.

— Μὴ ἀπελπίζεσθε ὅταν ἐγκαταλειφθῆτε ἀπὸ τὸν ἐραστὴν ἢ τὴν ἐρωμένην σας. Ὅταν βαρεθῇ τοὺς ἄλλους, ἢ τὰς ἄλλας, θὰ ἐπανέλθῃ.

— Ὅταν ὁ φίλος ἢ ἡ φίλη σας σᾶς ραπίσῃ ἀπὸ τὴν μίαν παρειάν, μὴ στρέφετε τὴν ἄλλην. Διότι θὰ σᾶς ραπίσῃ καὶ ἀπ' αὐτήν.

— Ὅταν πρόκηται νὰ ὑπανδρευτῆτε, προτιμήσατε γυναῖκα κουτσήν, ἢ στραβήν. Διότι ἂν κουτσαθῇ ἢ στραβωθῇ μετὰ τὸν γάμον, θὰ σᾶς στοιχίσῃ πολλά. Προτιμότερον νὰ τὴν πάρετε ἔτοιμην.

— Ὅταν συλλάβετε τὴν φίλην σας ἐπ' αὐτοφώρῳ νὰ σᾶς ἀπατᾷ, μὴ ἀπογοητευθῆτε. Τὸ ἴδιο τῆς ἐκάνατε καὶ σεῖς.

— Νὰ περιορίζεσθε εἰς μίαν γυναῖκα. Καὶ τοῦτο διότι ὅλες εἶνε ἴδιες, ἐκτὸς ὅταν τὰς ἀλλάζετε.

Διαφημίζετε τὰ εἴδη σας
διὰ κινηματογραφικῶν ταινιῶν
ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 14. Τηλ. 31—212
"ΓΑΖΙΑΔΗΣ-FILM"
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ.
ΦΩΤΩ-ΟΠΤΙΚΑ

ΠΡΟΦΥΛΑΧΘΗΤΕ ἀπὸ τὰς διαφόρους ἀπομιμήσεις. ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟ ΣΑΠΟΥΝΙ

Σταματᾷ τὴν τριχόπτωσι καὶ ἐξαλείφει τὴν πιτυρίδα μὲ τρία λουσίματα ἀποτελεσματικῶς. Δυναμώνει τὰ μαλλιὰ (συνταγὴ Ἰνδοῦ Ἰατροῦ). Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ καλλίτερα καταστήματα καὶ φαρμακεῖα.

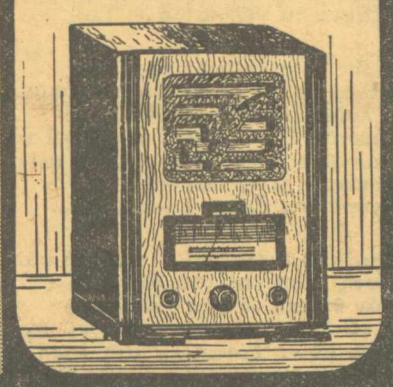
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
Γ. ΚΕΡΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Τιμᾶται Δραχ. 25
Βιομηχανία Π. Ἀσημακοπούλου

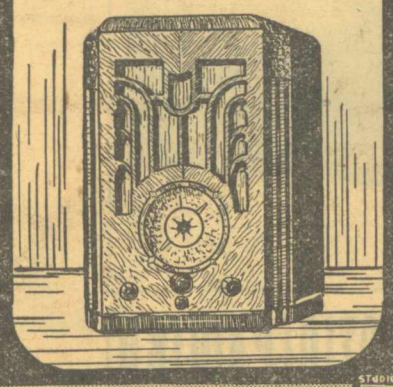
ΔΙΤΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
SIERA Stewart-Warner

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ



ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ



ΜΕ 12 ΔΟΣΕΙΣ
προκαταβολὴ ἀπὸ Δρχ. 1000
αἱ δόσεις ἀπὸ Δρχ. 600

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΑΛΕΞ. ΚΟΚΟΛΗΣ & ΣΙΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 52 - ΤΗΛ: 27.664

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΠΡΙΝ ΠΡΟΒΗΤΕ ΕΙΣ ΑΓΟΡΑΝ Ἢ ΠΩΛΗΣΙΝ
ΟΙΚΙΑΣ, ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ κλπ.
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ Τ' ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΤΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ
Π. ΚΑΒΑΣΙΛΑ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΘΑ ΣΑΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΟΥΝ ΤΑΧΕΩΣ ΚΑΙ ΘΑ ΣΑΣ ΩΦΕΛΗΣΟΥΝ
ΣΤΟΑ ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ (ΡΑΖΗ 14) ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 26-308

ΤΑ ΣΠΟΡ ΔΙ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Ἀπό Ὀλυμπίας εἰς Βερολῖνον

Τρεῖς χιλιάδες φίλαθλοι, ἀνήκοντες εἰς διαφόρους ἐθνικότητας, θὰ τρέξουν ἀπό ἕνα χιλιόμετρον διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ ἱεροῦ φωτὸς τῆς Ὀλυμπίας εἰς Βερολῖνον. Σκοπὸς τῆς λαμπαδηδρομίας αὐτῆς, ὡς μᾶς ἐβεβαίωσε πρόσωπον τοῦ στενοῦ περιβάλλοντος τοῦ πρωθυπουργοῦ, εἶνε ὁ φωτισμὸς τοῦ Σταδίου τοῦ Βερολίνου ὅπου θὰ τελεσθοῦν οἱ Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες, παρεκλήθησαν δὲ νὰ μετάσχουν εἰς τὴν λαμπαδηδρομίαν ὅλαι αἱ χῶραι, διὰ νὰ ἐξοικονομήσῃ ἡ Γερμανία ἕνα σπίρτον.

Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι μολαταῦτα ἰσχυρίζονται ὅτι ὅλη αὐτὴ ἡ ἀναστάτωσις τῶν φιλάθλων ὀφείλεται ἁπλῶς εἰς ἕνα καπρίσιο τοῦ Χίτλερ, ὁ ὁποῖος ἠθέλησε νὰ ἀνάψῃ τὸ τσιγάρο του μὲ τὸ ἱερὸν φῶς τῆς Ὀλυμπίας. Ἡ ἐνταῦθα Γερμανικὴ Πρεσβεία μολαταῦτα διαψεύδει ὡς κακόβουλον τὴν πληροφορίαν, διότι ὁ Χίτλερ ὄχι μόνον δὲν καπνίζει, ἀλλὰ καὶ ἀπεχθάνεται τὰ ἀστεῖα. Ἀπόδειξις ὅτι εἰς τὰς φωτογραφίας του καὶ εἰς τὰς ταινίας οὐδέποτε τὸν εἶδε κανεὶς νὰ γελᾷ. Ἤδη τὸ ἱερὸν φῶς τῆς Ὀλυμπίας ἐξεκίνησε, χάριν δὲ προνοίας αἱ ἑλληνικαὶ ἀρχαὶ τὸ ἐτοποθέτησαν ἐντὸς τοῦ «Φανοῦ» διὰ νὰ μὴ σβύσῃ. Ὁ φανὸς θὰ παραδοθῇ εἰς τοὺς Βουλγάρους εἰς τὰ σύνορα διὰ τὰ περαιτέρω.

Ἡ Γαλλικὴ κυβέρνησις, πληροφορηθεῖσα τὸ γεγονός, προέβη εἰς ἐντόνους διαμαρτυρίας καὶ ἐζήτησε τὴν σύγκλησιν ἐκτάκτου συνδιασκέψεως τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν διὰ τὴν ἐξέτασιν τοῦ ζητήματος, φοβουμένη, ὅτι πρόκειται περὶ τεχνάσματος τοῦ Χίτλερ, καὶ συγκεκριμένως ὅτι ὁ Γερμανὸς δικτάτωρ προτίθεται διὰ τῆς φλογὸς τῆς Ὀλυμπίας νὰ ἀνάψῃ πυρκαϊὰν εἰς τὴν Εὐρώπην.

Ἡ Γερμανία συμφώνως πρὸς τὰς συνθήκας δὲν δικαιοῦται νὰ ἔχῃ οὔτε σπίρτα οὔτε ἀναπτῆρας, ἡ μεταφορὰ δὲ τοῦ φωτὸς ἀποτελεῖ παράβασιν τοῦ συμφώνου τοῦ Λοκάρνο.

Ἀναμένονται διεθνεῖς περιπλοκαὶ καὶ ἐνδεχομένως ἡ κήρυξις τοῦ πολέμου.

ZERO

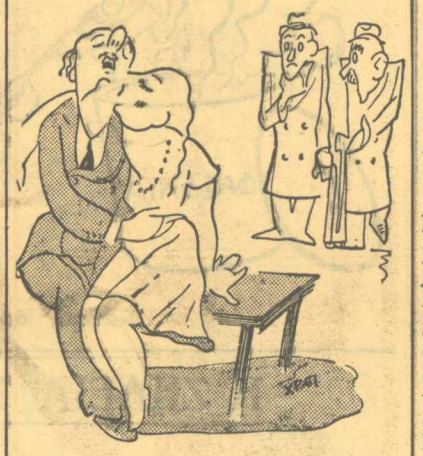
ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΡΕΚΟΡ

ΠΕΡΑΝ, 31 Μαρτίου. (Τοῦ ἀσυρμάτου μας).— Κατὰ τὸ σημερινὸν φιλικὸν μάτς μεταξὺ τῆς ἑλληνικῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος καὶ τῆς τουρκικῆς τοιαύτης τὸ ἀποτέλεσμα εἰς τραυματίας ὑπῆρξε 9:6. Οἱ παθόντες φέρουν ὅλοι σχεδὸν κάταγμα εἰς τὴν κεφαλὴν δι' αἰχμηροῦ παπουτσίου. Οἱ ἐξ τῶν Ἑλλήνων ἀθλητῶν καὶ οἱ πέντε τῶν Τούρκων πνέουν τὰ λοίσθια. Τῶν λοιπῶν ἡ κατάστασις δὲν ἐμπνέει ἐλπίδας διασώσεως. Εἰς τοὺς νικητὰς τοῦ ἀγῶνος προσεφέρθησαν πολυτελῆ φορεῖα. Ἐπιβάλλονται κυρώσεις.

ΑΦΙΞΙΣ ΑΣΣΩΝ

ΛΟΥΤΡΑΚΙ, 22 Μαρτίου. (Ραδιογράφημα).— Μὲ τὸ σημερινὸν ταχυδρομεῖον ἐκομίσθησαν εἰς τὸ Καζῖνο ἐκ Παρισίων καινούργιες τράπουλες, τῶν ὁποίων οἱ ἄσσοι εἶνε καλλιτεχνικώτατοι. Ἡ ἄφιξις τῶν ἄσσων ἐχαιρετίσθη ἀπὸ τοὺς πολυπληθεῖς θαυμαστὰς των μὲ μεγάλον ἐνθουσιασμόν. Τὴν νύκτα οἱ ἄσσοι ἔκαμαν τὴν πρώτην των ἐπίσημον ἐπίδειξιν. Ἐπιτυχία μοναδική. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς θαυμαστάς των ἔμειναν τόσον κατάγοητευμένοι, ὥστε ἐπιμόνως ἠρνήθησαν νὰ ἀποχωρισθοῦν αὐτῶν καὶ ἔμειναν ἐν τέλει στὸν ἄσσον...

Ὁ καλῶς πληροφορημένος



—Θἄναι, ὡς φαίνεται, νησόπανδροι.

—Ναί, αὐτὸς ἀπὸ πέρσυ, κι' ἐκείνη ἀπὸ χθές.

Εἰς τυπογράφον

Κανεὶς δὲν ἠμπορεῖ ποτὲ νὰ τὸν (κατηγορήσῃ γιὰ ὁτιδήποτε δικό του λάθος. Γιατὶ σοῦ ἀπαντᾷ χωρὶς ν' ἀργήσῃ: πὼς εἶνε τυπογραφικὸ τὸ... πάθος!

Μπορεῖτε καὶ σεῖς νὰ ἀποκτήσετε ΧΡΩΜΑ ΘΕΛΚΤΙΚΟΝ

ΝΕΟΝ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΠΟΥΔΡΑΣ ΠΟΥ ΧΑΡΙΖΕΙ ΘΑΜΠΗ ΑΠΟΧΡΩΣΙ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

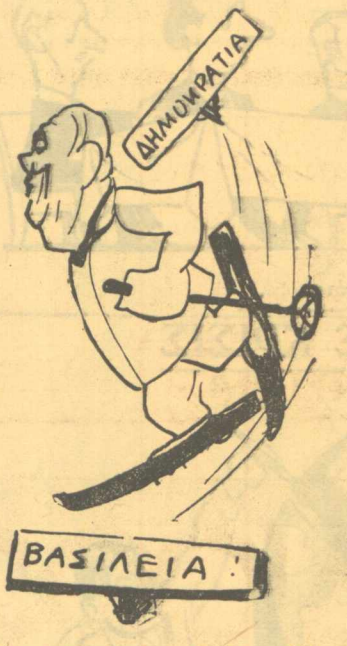
Ὅλαι αἱ κομψαὶ Ἑλληνίδες ἔχουν χρῶμα ὡραίας θαμπῆς ἀποχρώσεως. Αὐτὸ ἀποδεικνύει, ὅτι ηὗραν τὸν τρόπον νὰ ἀποκτήσουν ἐπιδερμίδα μὲ τελείαν θαμπάδα, ἀπηλλαγμένην ἀπὸ γυαλάδες ὅλην τὴν ἡμέρα. Τὸ μυστικὸ αὐτὸ συνίσταται εἰς μίαν βραβευμένην μέθοδον Τοκαλόν, μὲ τὴν ὁποίαν ἡ Mousse de crème ἀναμιγνύεται σὲ λεπτότατη πούδρα, περασμένη ἀπὸ τρία μετάλλινα φίλτρα. Γι' αὐτὸ ἡ πούδρα Τοκαλὸν κρατᾷ πέντε φορὲς περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη πούδρα. Δὲν ἀφίνει κανένα ἴχνος γυαλάδας εἰς τὸ πρόσωπον ἢ τὴν μύτην, ἀκόμη καὶ ὅταν χορεύετε σὲ ὑπερθερμασμένη αἴθουσα ἢ βγαίνετε μὲ βροχὴ ἢ ἄνεμο. Ἡ Mousse de crème ἐμποδίζει τὴν πούδρα Τοκαλὸν ν' ἀποξηράνῃ τὰς ἐλαιώδεις φυσικὰς ἐκκρίσεις τῆς ἐπιδερμίδος, ὅπως τὸ κάνουν ἡ κοινὲς πούδρες ποὺ καθιστοῦν τὴν ἐπιδερμίδα ξηρὰν καὶ χονδροειδῆ. Ἐὰν ἐπιθυμῆτε νὰ ἔχετε θαυμάσιο καὶ θελκτικὸ χρῶμα, στὸ ὁποῖο κανένας ἄνδρας δὲν ἀντιστέκεται, ἀγοράσατε σήμερον ἕνα κουτὶ πούδρα Τοκαλόν. Διαπιστώσατε πὼς διαφέρει ὁλοκληρωτικὰ ἀπὸ τὶς ἄλλες πούδρες, διότι ἡ Mousse de crème εἶνε μυστικὸ ἀποκλειστικὸ τῆς πούδρας Τοκαλόν.

Γεν. Ἀντιπρόσωπος
Α. Π. ΡΕΜΠΟΥΤΖΑΚΟΣ
Πραξιτέλους 42, Ἀθῆναι

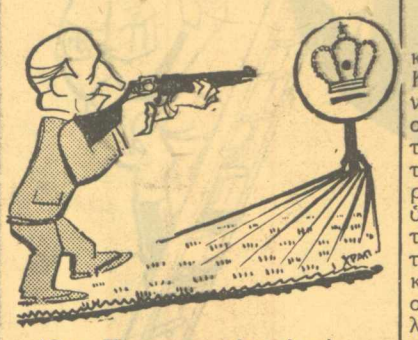
ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΣΠΟΡ

Οἱ πολιτικοὶ ἀρχηγοὶ ἐπεδόθησαν εἰς τὰ σπόρ, προκειμένου νὰ λάβουν μέρος εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς τοῦ Βερολίνου

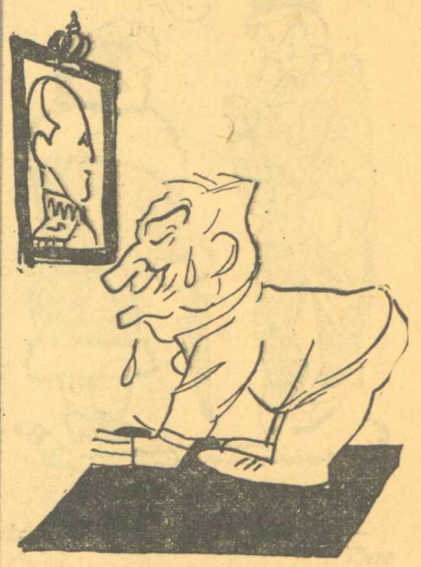
Ὁ κ. Τσαλδάρης εἰς ἀσκήσεις ἰσορροπίας.



Ὁ κ. Καφαντάρης εἰς ἅλμα διὰ σκί



Ὁ κ. Παπαναστασίου εἰς τὴν ἀφλογιστίαν.



Ὁ κ. Σοφούλης εἰς τὴν κάμψιν τῆς ὀσφύος.

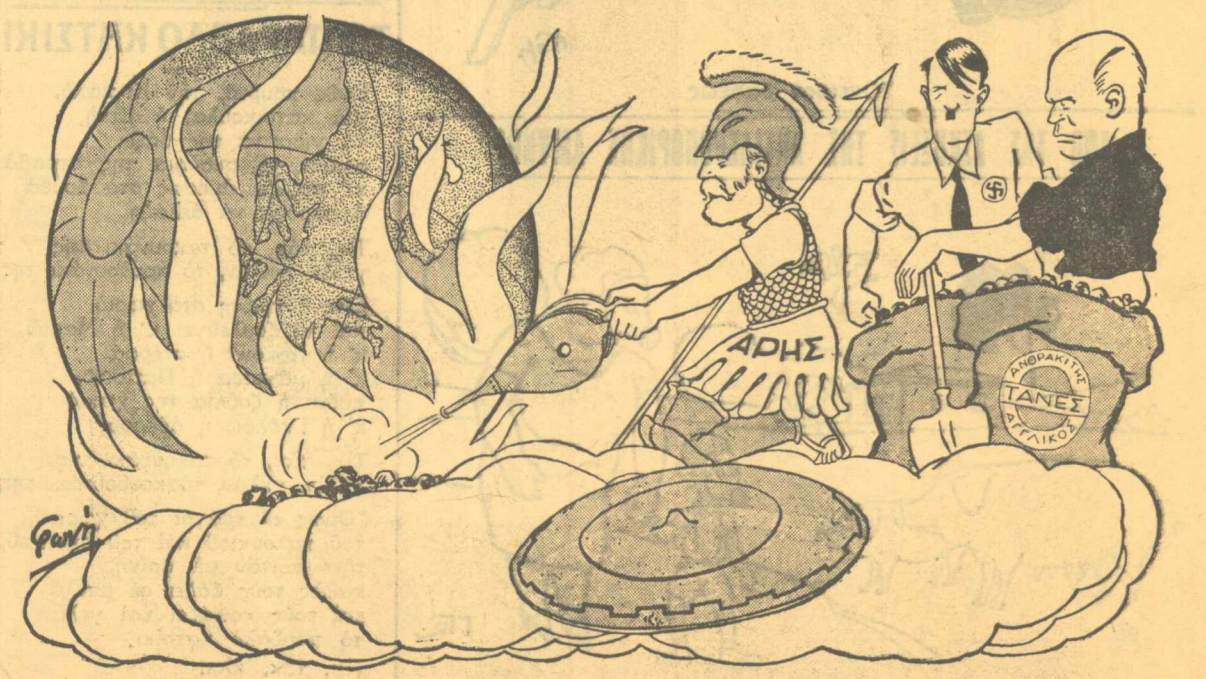
Ὁ κ. Ι. Θεοτόκης εἰς τὴν ξιφασκίαν.

Μία μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ Φανοῦ

Ὁ «Φανός», μὴ φεισθεὶς κόπων καὶ ἐξόδων ἀπέστειλε, δαπάναις τοῦ Κράτους, ἀποστολὴν ἐξ ἐξ ἐπιστημόνων, εἰς τὴν Τροίαν. Ἡ ἀποστολὴ αὕτη προέβη εἰς ἀνασκαφὰς καὶ κατώρθωσε νὰ ἀνεύρῃ μερικὰ ἀνέκδοτα χειρόγραφα τοῦ Ὁμήρου, ἀναφερόμενα εἰς τὴν σφαγὴν τῶν νηπίων ὑπὸ τοῦ Ἡρώδου. Ὡς γνωστόν, κατὰ τὴν σφαγὴν ἐκείνην, εὗρον οἰκτρὸν θάνατον 14.000 νηπίων, ἡλικίας κάτω τῶν δύο ἐτῶν, διέφυγον δὲ αὐτὴν οἱ κ.κ. Ζαΐμης, Ζοζὸς Ἀγγελόπουλος καὶ Δαμβέργης, διότι εἶχον συμπληρώσει τὸ τρίτον ἔτος τῆς ἡλικίας των.

ΟΠΝΙΓΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΠΙΑΝΕΤΑΙ

Γί νὰ σοῦ κάνω, ἂν ἔβαζες στὸ κεφάλι σου **Τριλυσίν** θὰ εἶχες πολλὰ μαλλιὰ καὶ θὰ μποροῦσα τώρα νὰ σὲ σώσω..!!



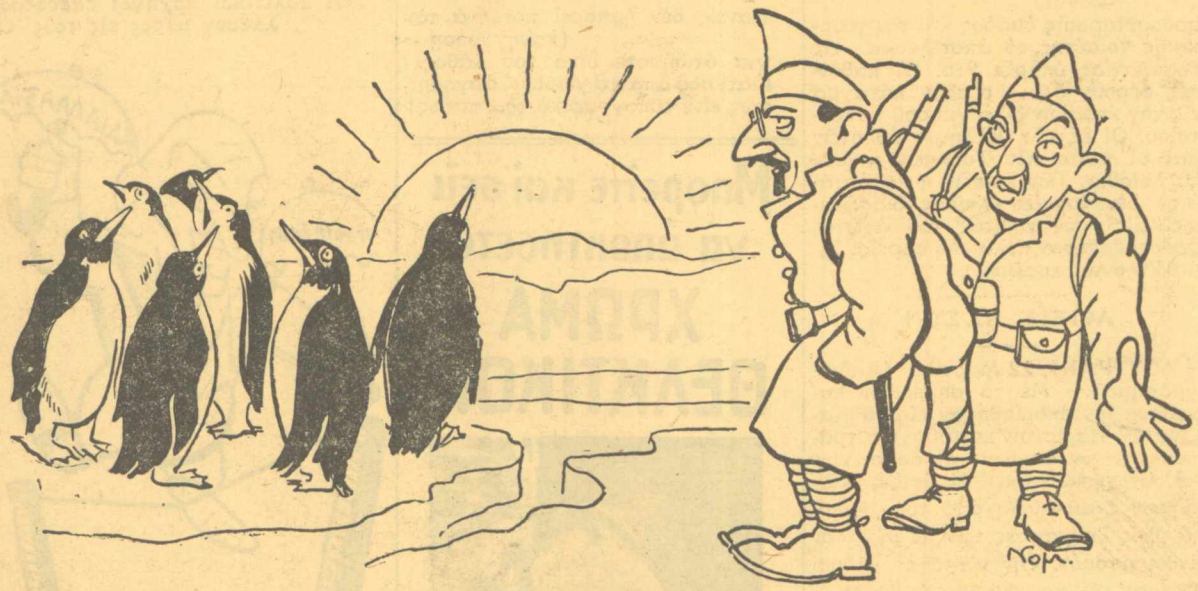
"Ολος ὁ κόσμος καίει (μὲ) ἀνθρακίτην ΤΑΝΕΣ καὶ Γαιάνθρακας POWELL DUFFRYN

Η ΕΘΝΙΚΗ ΠΕΙΝΑ II

'Ασυνεννοησία

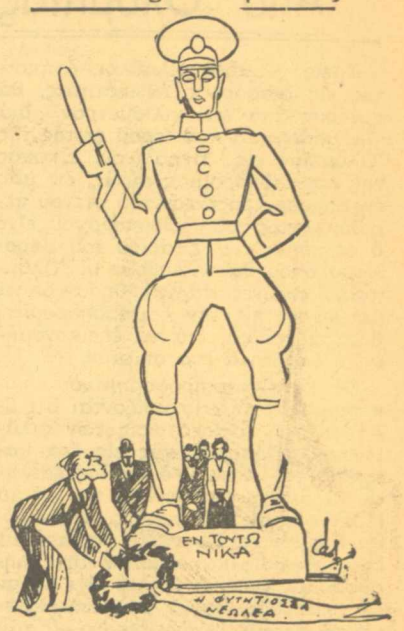
—Έψαξες καλὰ παντοῦ γιὰ παξί ;
—Ναί, σ' ὅλες μου τὶς τσέπες...

ΤΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΝ ΣΥΜΦΩΝΟΝ



ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ: Βρὲ Δημητρά κη, τί μὲ κουβάλησες ἐδῶ πάνω; ;
ΜΑΞΙΜΟΣ : 'Αμ' ποῦ νὰ φαντασθῶ ὅτι οἱ Σέρβοι θὰ κάνανε πόλεμο μὲ τοὺς... 'Εσκιμώους ;

'Ο νέος Φεραῖος



Λίμπερτυ...κλὲμπ
(Λ—αΐσχη τῆς 'Ελευθερίας)

ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΟΡ-ΦΑΝΟΙ

'Επὶ τέλους μόνοι !...

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΡΙΣΙΣ

"Ονειρον θαφεως

ΑΠΟ ΤΑΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

Ἡ γουρούνα: Τί ξιππασμένα πλάσματα! Σηκώθηκαν στὰ πισινά τους καὶ μᾶς κάνουν τοὺς ἀνθρώπους...

Αἰγυπτιακὴ ποίησις

1936 π. Χ.-1936 μ. Χ.

Στὴν σαρκοφάγον βάλαν τον τὸν (νέον "Αμωσιν
("Αμωσιν Πτολεμαίου). Καλὴν ἀν- (τάμωσιν,
τοῦ εἶπον, εἰς τὸν ἄλλον κόσμον!
Μὲ κάρδαμον, μὲ ἄνηθον καὶ δυό- (σμον
πολὺν τὸν ἐφωδίασαν
καὶ τὸν ἐνεταφίασαν.
Παρῆλθον χίλια ἔτη. Καὶ ὁ "Αμωσις
ἀντελήφθη ὅτι δὲν ἦτο μόνος.
'Η ποθητὴ εἶχεν ἐπέλθει ἡ ἀντάμω- (σις
πρὸ ἑνός, ὡς ἔγγιστα, αἰῶνος.
'Εκύτταξε τὸν νέηλυν. Τὸν ἄρεσεν
καὶ ἔρως κατακούτελα τὸν βάρεσεν.
Τώρα, ἐντὸς τῆς σαρκοφάγου οἱ δύο (νέοι
μοναχοί τους
τί κάμνουν, ἡ "Ισις τὸ γνωρίζει, ὁ (Καβάφης
κι' ἡ ψυχή τους.

"Εμμης

Δυστυχία

"Εγινε ποιητής. 'Υπῆρχαν προηγού- (μεναι ἀφορμαί.
'Εν πρώτοις' ὁ Βερλαὶν κι' ὁ Μα- (λαρμέ.
Κατόπιν' δὲν εἶχε τί νὰ κάνῃ. Κι' (εἶπε :
Μιὰ κι' ὑπάρχει μπόλικο χαρτί,
μπόλικοι μενεξέδες καὶ τουλῖπαι,
θὰ κάνω κι' ἐγὼ τὸν ποιητή.
'Αμέσως ἔβαλε μπροστὰ
κι' ἀκόμη ἡ τρέλλα του βαστᾶ.
Εἶνε τώρα ποὺ γράφει τόσα χρόνια
καὶ δὲν ἔχει ἀκόμη βάλει γνώση.
Παιδιὰ πολλὰ ἂν ἀπόκτησε κι' ἐγ- (γόνια
δὲ μπορεῖ ἀπ' τὴν ποίηση νὰ γλυ- (τώσῃ.
Κι' ἂς μὴν ὑπάρχουν πλέον ἀφορ- (μαί...
Κι' ἂς εἶν' μακρυὰ ὁ Βερλαὶν κι' ὁ (Μαλαρμέ...

ΚΑΒΟΣ ΝΤΟΡΟΣ

ΤΟ ΠΑΡΔΑΛΟ ΚΑΤΣΙΚΙ

Κάθε πουρνό, τὴν Κυριακή,
μιὰ κατσικούλα, ἡ Κικὴ,
τὰ γιορτινά της βάζει
φοράει τὴ σκούφια της στραβὰ
κι' ἀρχίζει ἀμέσως στὰ βουβά
ἡ σκρόφα νὰ βελάζῃ

Τικ, τάκ, τὸ τακουνάκι της
γκλὶν, γκλὰν, τὸ κουδουνάκι της

Εἶνε ἡ πρώτη στὸ χωριὸ
καὶ τὴ ζουλεύγει κ' ἡ Μαριὼ
κ' ἡ Κοκόνα ἡ στέρφα
κ' ἡ μάγισσα ἡ Πατακιώ,
ποδνε ἡ ζούλια της χτικιὸ
κ' ἡ Γκόλφω ἡ ἀδέρφα.

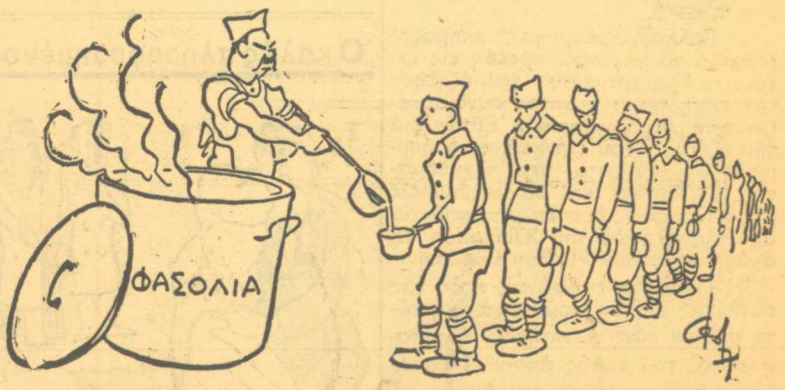
Τικ, τάκ, τὸ τακουνάκι της,
γκλὶν, γκλὰν, τὸ κουδουνάκι της

"Ομως οἱ τράγοι τοῦ χωριοῦ,
τοῦ παλουκιοῦ καὶ τοῦ σκοινιοῦ,
τήνε κοιτᾶν μὲ φρίκη,
καθὼς τοὺς βάζει σὲ μπελᾶ
καὶ τοὺς κοιτάζει καὶ γελᾶ
τὸ παρδαλὸ κατσίκι.

Τικ, τάκ, κλπ.

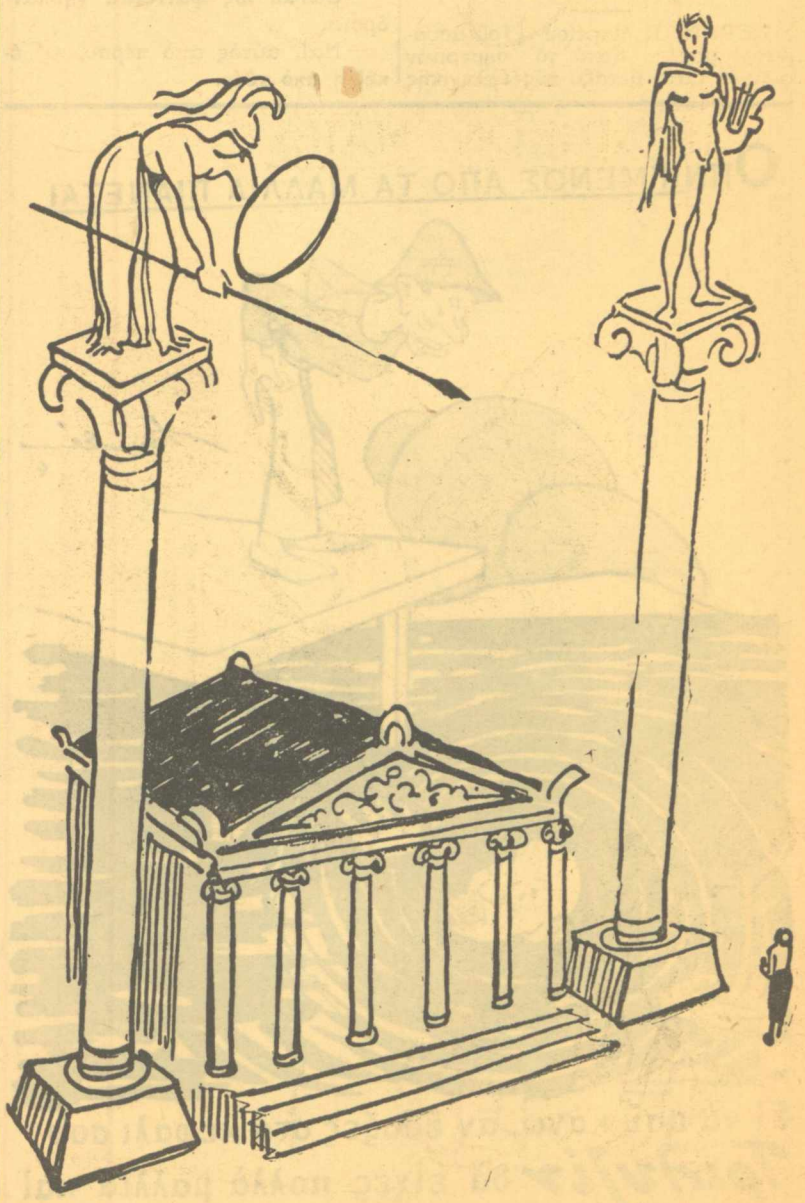
ΚΙΤΣΟΣ ΜΠΙΛΙΟΝΑΣ
(Α' βραβεῖον 'Ακαδημίας)

Ο ΧΗΜΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ



Διανομὴ ἀσφυξιογόνων

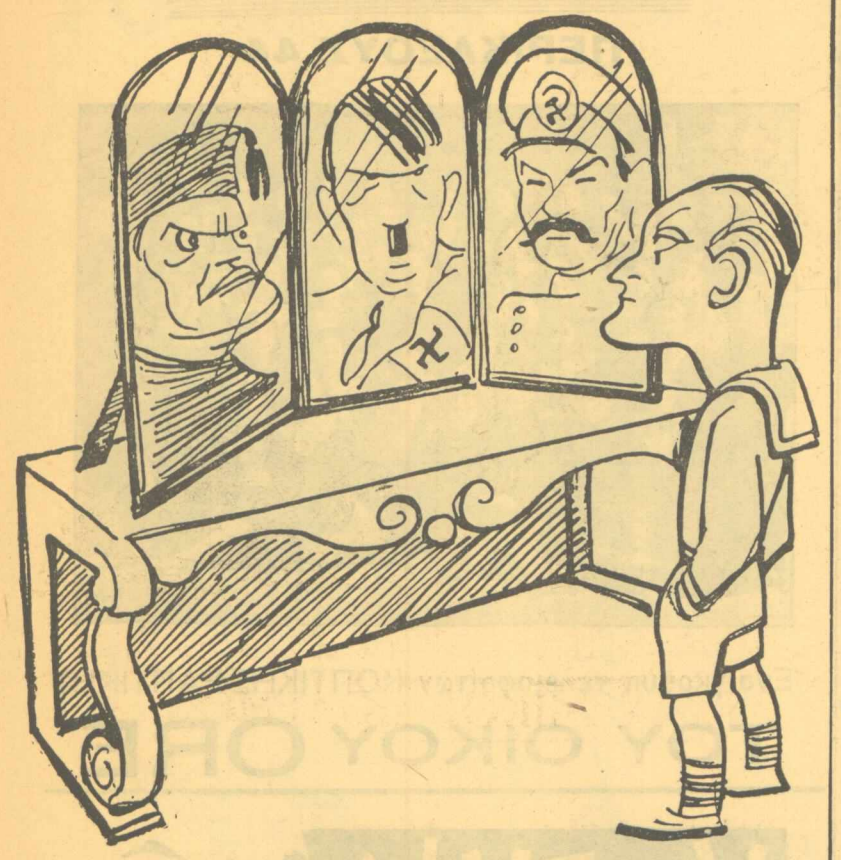
Η ΖΗΛΕΙΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ



ΑΘΗΝΑ : Μωρήήή ! Τί τὸ κυττᾶς ἔτσι τὸ παιδί ; Δὲν εἶνε γιὰ τὰ μοῦτρα σου !...

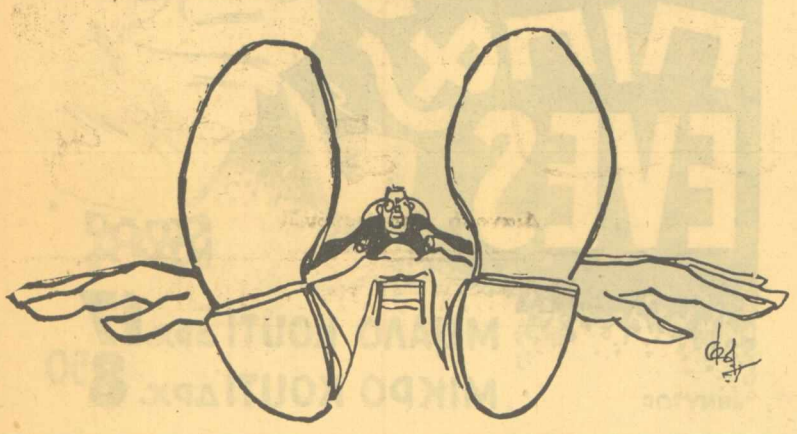
ΚΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ «ΦΑΝΟΥ

ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΕΚΛΟΓΗΣ



Π. Κανελλόπουλος: Ποιὰ φάτσα νὰ διαλέξω;

ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ



Ὁ πρωθυπουργὸς τῶν... ἄκρων

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΛΑΟΣ : Ἀρσενικὸν ἢ θηλυκόν ;
ΣΟΦΟΥΛΗΣ : Οὐδέτερον...

Η ΑΙΩΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΔΡΥΟΣ ΠΕΣΟΥΣΗΣ

ΛΟΓΟΚΛΟΠΟΣ

Λοιπόν, τὸ ἀποφάσισα νὰ δοξασθῶ (ἀκόπως,
καὶ βρῆκα τὸ πειὸ εὔκολο τὸ μέσο. (Λογοκλόπος
θὰ γίνω καὶ γιὰ μέγας συγγραφέας (θὰ ποζάρω
καὶ τὸ καλὸν, ὅπου τὸ βρῶ μ' ἀναί- (δεια θὰ τὸ πάρω.
Καὶ πρῶτα ἀπὸ τὸν Ὅμηρο θὰ πάρω (ὅ,τι μπορέσω,
τὸ ὕφος τὸ μεγαλόπρεπο στὸν κόσμο (γιὰ ν' ἀρέσω.
Θὰ πάρω ἀπ' τὸ Βιργίλιο ὅ,τι αὐτὸς (ἐπῆρε
ἀπὸ τὸν γέρον Ὅμηρον κ' ὕστερ' ἀ- (πὸ τὸ Δάντη,
ὅ,τι ἀπ' τὸ Βιργίλιο κ' ἐκεῖνος—ντίες (ἴραι!—
ἐβούτηξε κι' ἂν θέλετε, πέστε με συ- (κοφάντη.
Φτάνοντας στοὺς νεώτερους, θὰ κλέ- (ψω ἀπ' τὸ Σαικσπῆρο,
ὅ,τι κ' ἐκεῖνος ἔκλεψεν ἀπ' τοὺς προ- (κάτοχούς του,
θὰ φτάσω, κατεβαίνοντας, ὡς τὸ Με- (λὰ τὸ Σπῦρο,
ποὺ κάποιον θἄγδυσε κι' αὐτὸς, ἔστω (καὶ χάριν γούστου.
Καὶ τὸν Κωστῆ τὸν Παλαμᾶ θὰ τὸν (παραφυλάξω
κι' ὅπου θὰ τὸν πετύχω,
θενὰ τοῦ πάρω ὅ,τι κι' ἂν βρῶ κι' (οὔτε θὰ τὸν ἀλλάξω
τὸ βασιλιά του Στίχο.
Ὅλοι ἀλληλοκλέβονται οἱ ποιηταὶ (τοῦ κόσμου
κι' οὔτε νὰ πῆς μπορεῖς:
«Αὐτὸς ὁ στίχος, κύριοι, εἶν' ἐντελῶς (δικός μου!;»
ὅταν, προτήτερ' ἀπὸ 'μᾶς ἔζησεν ὁ (Σουρῆς...

ΠΩΛ ΝΟΡ

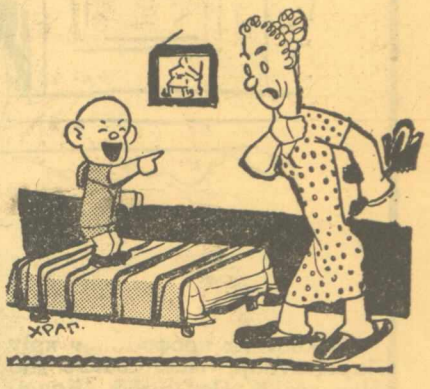
Λεξικόν

Ἄνεργος = Βλέπε: Ζαΐμην.
Ἀρχηγὸς = ὀπαδὸς τῶν φίλων του (βλέπε Τσαλδάρης).
Αὐτοκίνητον = Ἴδε: Λαιμητόμος καὶ Γκαρσονιέρα.
Ἄνθρωπος (Ἴδε Μεταξᾶς).
Μεταξᾶς (νἴδε... ὁ ἄνθρωπος!)
Βουλὴ = Βλέπε: Κεντρικὸν Ταμεῖον.
Κινηματογράφος = μόνιμος συντάκτης ἐφημερίδος, εἰδικὸς περὶ τὴν περιγραφὴν κινημάτων.
Πλατεῖα = τόπος συνωστισμοῦ τραπεζιῶν καὶ καθισμάτων. Ἂν εἶνε κενή, πρόκειται περὶ πλατείας θεάτρου.
Πτυελοδοχεῖον = δοχεῖον, πέριξ τοῦ ὁποίου πτύουν καὶ ρίπτουν τὰ ἀποτσίγαρα.
Στυλογράφος = πέννα μὲ μελάνην, ποὺ δὲν ἔχει ποτὲ μελάνην ὅταν θελήσετε νὰ γράψετε.
Ὑπουργεῖον = ἐργοστάσιον αὐτοκινήτων, τῶν ὁποίων ἡ δύναμις ὑπολογίζεται εἰς ἵππους. Ὀρθοτέρα γραφή: Ἱππουργεῖον.
Φανάρι = Ἂν εἶνε τοῦ δήμου, φωτίζεται τὴν ἡμέραν. Ἂν τὸ κρατῆτε στὰ χέρια λέγεται Φανός.

Εἰδύλλιον

Ἐ κ ε ί ν η: Τί μεθύσι... νὰ κρέμαμαι ἔτσι ἀπ' τὰ χείλη σου.

Ἄνοιξις



— Μαμά, ἄνοιξις! Κοριός!...

Ξηρά, θάλασσα, ἀὴρ — ἤτοι : τὰ τρία κακὰ τῆς μοίρας του !...

ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΤΗΣ

A.B.C.

Μάθημα ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ἀκαδημίας, μέλους τοῦ Λόχου Προκαλήψεως καὶ μονίμου Μαθητοῦ τοῦ Δημ.Σχολείου κ. Φ.Α.ΝΟΥ.

ΚΙΘΑΡΑ

Ἡ Κιθάρα τοῦ Ἀπόλλωνος ἀπεφασίσθη ὅπως χάριν οἰκονομιῶν ἐκποιηθῆ. Ἠγοράσθη ὑπό τινος ἐργοστασίου κλωστῶν καὶ ἀπετέλεσε τὸ σῆμα του. Πράγματι οἱ χειρότερες κλωστὲς ἔχουν τὸ σῆμα αὐτό. Τὸ χειρότερον εἶνε ὅτι παρεσύρθη καὶ ὁ Πικασσὸ καὶ ἐσχεδίασεν ἕνα Πίνακα, ὄχι βέβαια Φουντουριστικόν, μὲ κάτι θαυμάσιες κλωστές.

Τὰ χειρότερα ἐπίσης ἐργοστάσια ραπτικῆς, ὡς εἶνε τοῦ Πατοῦ τῆς Λανβὲν, ράβουν μὲ Πίνακας Κιθάρας. Ὡσαύτως τὰ μικρότερα καταστήματα τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, Αἰόλου, Πλούτωνος κλπ. πωλοῦν μόνον ἀπ' αὐτὲς τὶς παληοκλωστὲς ποὺ λέγονται τῆς ΚΙΘΑΡΑΣ.

Ἂν ρωτῆστε δὲ τὶς Μοδίστρες, θὰ σᾶς ποῦν ὅλες:

«Δὲν ὑπάρχουν χειρότερες κλωστές, ἔχουν τὴν ἀναίδεια νὰ μὴ σπᾶνε ὅταν τὶς τραβοῦμε καὶ νὰ ξεβάφουν μόνον 10 χρόνια μετὰ τὸ πέταμα τοῦ φουστανιοῦ».

Φ. Α. ΝΟΣ

Στὴν Β' ἔκδοσι ἡ συνέχεια.

Δικαιολογημένη... ἀπεργία!

Θέλουν νὰ προφθάσουν πρὶν ἐξαντληθοῦν αἱ νέαι Creations τῆς Παριζιάνικης Haute Couture ποὺ λανσάδει τὸ κατάστημα Ν. Μορφίνη καὶ Κ. Παξιμαδᾶ, Ἑρμοῦ 34, εἰς Μάλλινα, Demi - Saison καὶ Μεταξωτὰ imprimés.

Ἐπιμένω ὅτι...

Τὸ καλλίτερο ΧΑΒΙΑΡΙ μαῦρο ΑΥΓΟΤΑΡΑΧΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ ἢ ΠΡΕΒΕΖΗΣ Χαβιάρι Μπρικ δὰ βρῆτε στὸ Κ/ΜΑ

ΣΤ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ἢ Π. ΤΣΟΛΙΝΑΣ

(ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΑΥΛΗΣ)

ΣΤΑΔΙΟΥ 15 ΤΗΛ 22-405 ΑΛΜΑ

Η ΓΝΩΜΗ

ΤΟΥ ΠΡΩΪΝΟΥ ΤΥΠΟΥ

Χάριν τῶν πολυπληθῶν ἀναγνωστῶν τοῦ «Φανοῦ» σταχυολογοῦμεν ἐκ τῶν πρωϊνῶν ἐφημερίδων τὰ κυριώτερα ἀποσπάσματα τῶν κυρίων ἄρθρων των:

Ἡ «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» εἰς ὀκτάστηλον ἄρθρον γράφει: 250.000 δραχμαὶ κάθε μῆνα. 100.000 δρχ. ὁ πρῶτος λαχνὸς μὲ τριάντα δελτία. Αὐτὸ εἶνε τὸ νέον λαχεῖον μας, τὸ βραχείας προθεσμίας, τὸ μηνιαῖον, ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ αὔριον.

Ὁ «ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ»: 15 σπίτια. Αὔριον Κυριακὴν ὅλα τὰ φύλλα μας θὰ ἔχουν ἀριθμημένον λαχεῖον. 4 ἑκατομμύρια δρ. Ἂν σᾶς εὐνοήσῃ ἡ τύχη μπορεῖτε νὰ γίνετε ἰδιοκτήτης ἑνὸς ὡραίου σπιτιοῦ!!! (Τὰ θαυμαστικὰ εἶνε τῆς ἐφημερίδος).

Ὁ «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ»: Ἀσφαλίζομεν τὴν ζωήν σας δωρεάν. Διανέμομεν οἰκόπεδα. Κρατῆστε τὰ δελτία μας.

Ἡ «ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΓΝΩΜΗ»: 1.020.000 δρ. (ἓν ἑκατομμύριον, εἴκοσι χιλιάδες) μοιράζει ἡ «Ἐλευθέρα Γνώμη» μὲ τὸ μέγα της λαχεῖον, τὸ πλέον τίμιον καὶ πλέον ἐνδιαφέρον λαχεῖον ἑλληνικῆς ἐφημερίδος. Προσέξατε τὰς λεπτομερείας.

Ὁ «ΗΜΕΡΗΣΙΣ ΚΗΡΥΞ»: Κρατῆτε τὸ δελτίον ὁμολογιῶν καθημερινῶς, διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος ἡ ὁμολογία σας. Ἔχομεν τὸ καλύτερον λαχεῖον.

Τὸ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ»: Κρατῆτε τὰ δελτία μας! Προσέξατε τὸ νέον μας λαχεῖον, ποὺ ἀρχίζει αὔριον, Κυριακήν. Σᾶς προσφέρει τὰς ἰδίας ἀκριβῶς πιθανότητας κέρδους, τὰς ὁποίας σᾶς ἔδιδε καὶ τὸ προηγούμενον.

Ὁ «ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»: Ἀπὸ αὔριον ἀρχίζει τὸ τρίτον λαχεῖον μας οἰκοπέδων Ψυχικοῦ. Εἰς ἑκάστην κλήρωσιν δίδονται 10 οἰκόπεδα ἐκ 500 πήχεων ἕκαστον. Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος νέον λαχεῖον.

Ἡ «ΠΡΩΙΑ»: Σήμερον ἀρχίζει ἡ διανομὴ τοῦ γεωγραφικοῦ Ἄτλαντος. Κρατῆτε τὰ δελτία μας διὰ τὴν προσεχῆ διανομήν.

Ἡ «ΠΑΤΡΙΣ»: Κάθε ἑβδομάδα καὶ νέον λαχεῖον. Τὸ τιμιώτερον λαχεῖον εἶνε τοῦ Στόλου καὶ τῶν Συντακτῶν. Ἐξασφαλίσατε ἀριθμούς.

Ἡ «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» ἔμεινε σήμερον ἄναρθρος.

Τὸ «ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ» ἀντὶ ἄρθρου δημοσιεύει ἀπάντησιν τοῦ βουλευτοῦ Κερκύρας κ. Ἐξηντάρη εἰς διατριβὴν τοῦ βουλευτοῦ Ἰωαννίνων κ. Γ. Β. Μελᾶ περὶ τοῦ συμφώνου φιλίας καὶ μὴ ἐπιθέσεως μεταξὺ Μαδαγασκάρης καὶ Γουϊνέας. Ὁ συγγραφεὺς ἐκφράζει τὴν ἱκανοποίησίν του διὰ τὴν σύναψιν τοῦ συμφώνου τούτου, τὸ ὁποῖον ἐξησφάλισε τὴν εἰρήνην τῆς Βαλκανικῆς ἐκ τῶν γερμανικῶν βλέψεων (Ντρὰγκ Νὰχ Ὄστεν).

Ὁ «ΦΑΝΟΣ» ἐπαίρεται ὅτι εἶνε ἡ μόνη ἐκ τῶν πρωϊνῶν ἐφημερίδων, τὴν ὁποίαν διακρίνει ἡ ἔλλειψις γνώμης. Ὁ «Φανὸς» εἶνε ἀγνώμων καὶ γνώμων του εἶνε τὸ τρίδραχμον τῶν εὐγνωμόνων ἀναγνωστῶν του.

ΤΟ ΜΕΓΑ ΜΑΣ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΚΡΑΤΕΙΤΕ ΚΑΛΩΣ ΤΟΝ «ΦΑΝΟΝ» ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΤΟΥ

Δὲν ἔχετε νὰ χάσετε τίποτε. Ἀντιθέτως θὰ κερδίσετε τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν ἀναγνωστῶν μας.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΟΣ

ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

ΔΕΛΤΙΟΝ ΔΕΛΤΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΣΤΕΡΓΕ ΤΑ ΠΑΡΟΝΤΑ, ΖΗΤΕΙ ΔΕ ΤΑ ΔΕΛΤΙΩ...

Μικροσκοπικα ποιήματα

Ἠχὼ
Ὦ!
Ὦ!
Εἰς τὴν μάμμην μου
Ναί,
νενέ.
Ὁ πρωτομάστορος
Ἄλφα,
βῆτα.
Κάλφα,
κύττα!
Τροπάριον
Ἅγιος
κρότος,
πλάγιος
πρῶτος.

ΚΟΠΤΙΚΗ-ΡΑΠΤΙΚΗ

ORÈ

ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 44

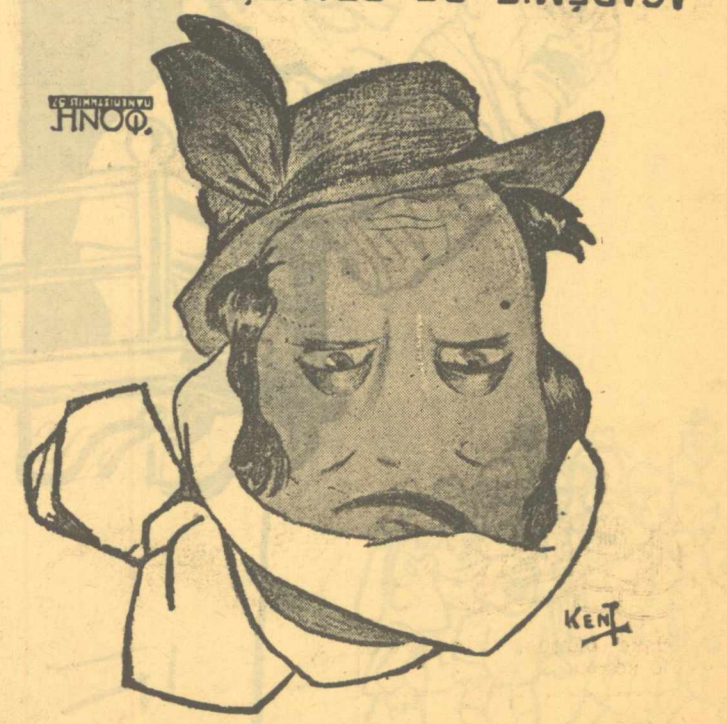
Ἕνα γκροὺπ τελειοφοίτων ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ

ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ORÈ

Καπνὸς πίπας ΕΥΕΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ. 17
ΜΙΚΡΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ. 8.50
ΜΗΝΥΤΟΡ

ACADÉMIE DE BEAUTÉ
Mme KETTY
ΕΡΜΟΥ 35 · ΑΘΗΝΑΙ : ΤΗΛ. 22-0-88
ΠΑΡΙΣΙ ΛΟΝΔΙΝΟΝ
ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ
ΜΕΓΑ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΤΙΜΗΣ ΧΡΥΣΟΥΝ ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ

„ACADÉMIE DE BEAUTÉ Mme KETTY
γιὰ νὰ τὴν κάνῃ ἔται χαριτωμένη



Ἂν ἔχετε τέτοια πεθερά
στείλετέ την ἀμέσως στὴν...

ΤΟ ΠΑΘΗΜΑ ΤΟΥ ΤΑΚΗ

ΠΩΣ ΕΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

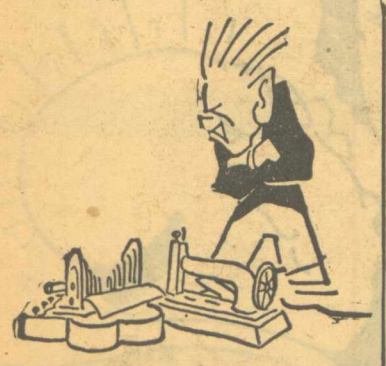
ΦΙΛΜ "ΦΑΝΟΥ,, ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1937

Τοῦ Τάκη τὸ μάτι ἔπεσε στὴν ἐφημερίδα μὲ τὰ σπίτια τοῦ λαχείου τῶν Συντακτῶν.

Ἀμέσως σκέφθηκε ν' ἀγοράσῃ ἕνα λαχεῖο, ἀλλὰ δὲν εἶχε οὔτε πεντάρα τσακιστή

Μέρες ἔτρωγε τὰ σίδερα

κι' ἔσπαζε τὸ κεφάλι του γιὰ νὰ εὕρῃ τὰ λεφτά.



Σκέφθηκε διάφορες μηχανὲς, ἀλλὰ τοῦ κάκου.

Ὅσο πλησίαζεν ἡ μέρα της κληρώσεως, τόσον τὸν ἔτρωγαν - ἀφείδια.

Τῆς μητέρας του, ποὺ τὸν ἔβλεπεν ἔτσι στενοχωρημένον, μπῆκαν ψύλλοι στ' αὐτί.

Κι' ὅταν τὴν τελευταία στιγμὴ ἔμαθε τὸν καημό του ἔφαγε τὰ μανίκια της γιὰ νὰ τοῦ ἐξοικονομήσῃ 50 δραχμές.

Ὁ Τάκης πῆρε τὸ πενηντάρι καὶ ἔτρεξε στὸ λαχειοπώλη. Κοπάνα μου, εἶπεν, ἕνα λαχεῖο τυχερό.

Μόλις ὁ Τάκης πῆρε τὸ λαχεῖο, σὰν πουλὶ πέταξε στὸ Ζάππειο, ποὺ γινόνταν ἡ κλήρωσις.

Καὶ ὤ, τοῦ θαύματος! τοῦ ἔπεσε ἕνα σπίτι

Ὁ τάκης ἀπ' τὴ χαρά του.....

Ο ΧΟΝΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΙΓΝΟΣ

Κακὴ συνήθεια

Κάποια «κυρία» ἀπὸ τὶς «μεγάλες» παρεπονέθη πρὸς φίλην της πρς ἡμερῶν, ὅτι ἕνας γνωστός της «κύριος» τὴν ἀπεκάλεσσεν ἀπεριφράστως κοκκόταν.

Καὶ ἡ φίλη τὴν παρηγόρησεν:

—"Ἔτσι εἶνε, ἀγαπητή μου, ὁ κόσμος. Φαντάσου ὅτι ὁ ἄνδρας μου εἶνε εἴκοσι χρόνια ποὺ ἀπεσύρθη ἀπὸ τὸ δικαστικὸ κλάδο, καὶ ἀκόμη ὅλοι ἐπιμένουν νὰ τὸν λένε πρόεδρο. Κύριε πρόεδρε ὁ ἕνας, κύριε πρόεδρε ὁ ἄλλος...

Διάλογος τῆς ἡμέρας

— Τί κάμνετε, κ. Διογένη;

— Κρατῶ τὸν «Φανόν».

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μίαν ἡμέραν ὁ διάσημος διὰ τὸ πνεῦμα του Γάλλος συγγραφεὺς Ἀλέξανδρος Ντολμὰς, ἀνεψιὸς, ἐκάθητο ἐπάνω εἰς μίαν καρέκλαν καὶ ἀπελάμβανε τὴν θαλπωρὴν τοῦ ἀνοιξιάτικου παρισινοῦ ἡλίου. Εἰς τὴν περίεργον αὐτὴν θέσιν τὸν εὑρῆκεν ὁ κόμης Ἀντρὲ ντὲ Σαχλαμὰρ, ἄσπονδος ἐχθρὸς τοῦ μεγάλου συγγραφέως.

— Τί κάνετε ἐκεῖ; ἠρώτησεν ὁ κακεντρεχὴς κόμης, διὰ νὰ πειράξῃ τὸν συγγραφέα.

Καὶ ὁ Ἀλέξανδρος Ντολμὰς ἀπήντησε μὲ τὴν γνωστήν του ἑτοιμότητα:

— Λιάζομαι, κ. κόμη...

Κόκκαλο ὁ κόμης!

★

Ὁ Μέγας Ναπολέων ἦτο διάσημος φαγᾶς. Δὲν ἐπερνοῦσε ἡμέρα χωρὶς νὰ μὴ φάγῃ τοὐλάχιστον τρεῖς φορές. Διηγοῦνται τὸ ἑξῆς ὡραῖον καὶ χαρακτηριστικὸν ἐπεισόδιον ποὺ ἔλαβε χώραν μετὰ τὴν μάχην τοῦ Ἀούστερλιτς. Ὁ στρατηγὸς Γκρουὸν ἐπὶ κεφαλῆς ἄλλων συναγωνιστῶν του ἐπλησίασε τὸν Ναπολέοντα καὶ τοῦ εἶπε μὲ τὴν γνωστὴν ἐλευθεροστομίαν του:

— Ἀρχηγέ, εἶσθε κουρασμένος. Δὲν νομίζετε ὅτι πρέπει νὰ κοιμηθῆτε;

Καὶ ὁ Ναπολέων:

— Ὄχι, ἀπήντησε. Πρῶτα πρέπει νὰ φάγω!

Καὶ ὁ Γκρουὸν δὲν ἀπετόλμησε πλέον παρόμοια ἀστεῖα. Τὴν εἶχε πάθει Χιώτικα!

★

Εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ περιφήμου ἀστρονόμου Φλαμαριών, ἐμπῆκε μία ἡμέραν ὁ στενὸς καὶ ἀδελφικός του φίλος κόμης Λατουρτούρ. Διὰ νὰ ἐξαφνιάσῃ τὸν μέγαν ἀστρονόμον ὁ γνωστὸς καὶ ὡς φαρσὲρ φίλος του, τοῦ εἶπε ἀπροσδοκήτως:

— Καλημέρα!

— Καλημέρα! ἀπήντησε μὲ τὴν παροιμιώδη ἑτοιμότητά του ὁ Φλαμαριών.

Καὶ ὁ φαρσὲρ ἀπῆλθε κατησχυμένος.

— Πόσο κάνουν ἕνα καὶ ἕνα, ἠρώτησαν μίαν ἡμέραν τὸν διάσημον Καρτέσιον.

— Δύο!... ἀπήντησε χωρὶς νὰ σκεφθῇ ὁ μέγας φιλόσοφος.

(Τὸ ἀπίστευτον αὐτὸ ἀνέκδοτον ἀναφέρεται ὑπὸ τῶν ἱστορικῶν μὲ ἐπιφυλάξεις).

Πρακτικαὶ συμβουλαὶ τοῦ «Φανοῦ»

Καλὸ κρασὶ καὶ ἐκλεκτὰ φαγητὰ θὰ βρῆτε πάντοτε στὸ σπίτι σας, ἀρκεῖ νὰ ψωνίσετε.

(Τσελεμεντὲς)

Ὅλος ὁ καλὸς κόσμος γυαλίζει τὰ παπούτσια του μὲ μαῦρο χαβιάρι.

(Ρωσσικὸν στιλβωτήριον)

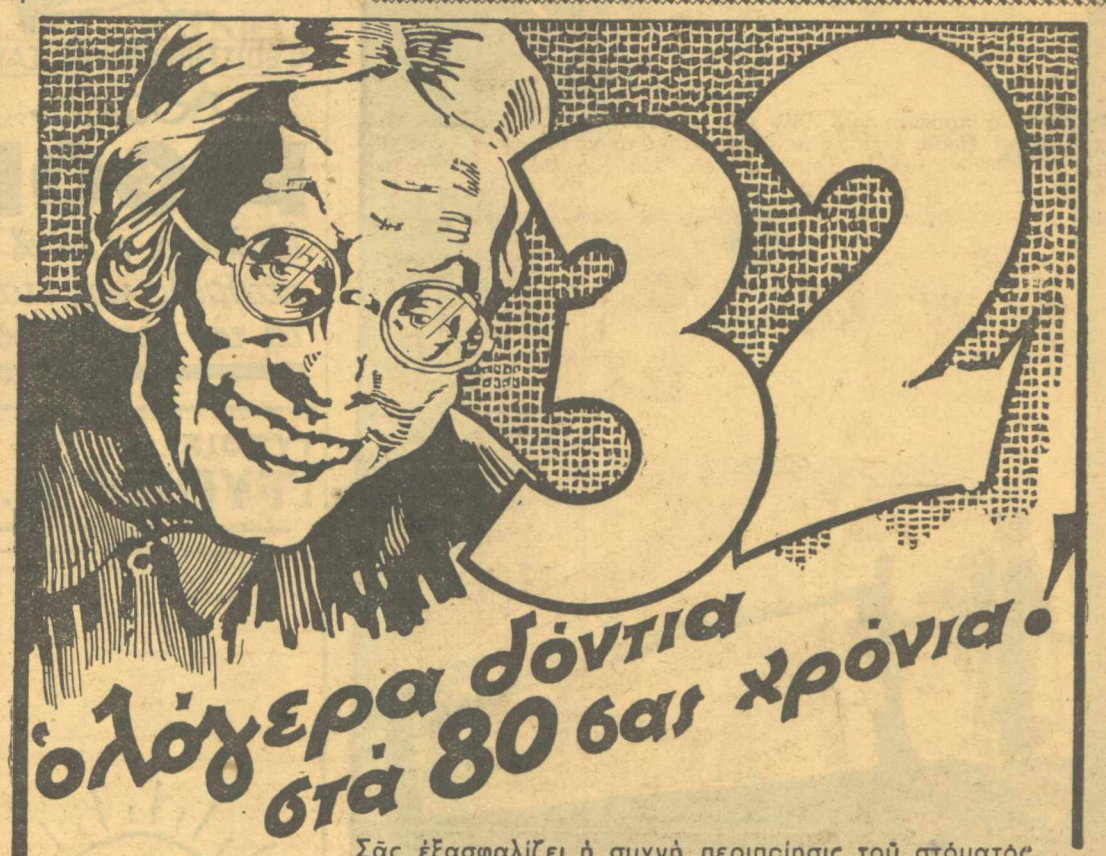
Προτιμᾶτε τὰ στενὰ παπούτσια. Θεραπεύουν τοὺς κάλους. Ἂν κατορθώσετε νὰ βάλετε τὰ δύο πόδια σας σ' ἕνα παπούτσι, δὲν θὰ ἐνοχληθῆτε ποτὲ πλέον ἀπὸ κάλους. Ἂν ὅμως παρ' ἐλπίδα ξαναβγοῦν, κόβετε τὰ πόδια σας μὲ ξυράφι καὶ θεραπεύετε τοὺς κάλους σας ριζικῶς.

('Ινστιτοῦτο Καλο—νῆς)

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΘΑ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΗΣ

Ντύνεσθε στὸ κατάστημά μας κατὰ τὴν τελευταίαν κραυγὴν τῆς μόδας πολὺ chic.

Καὶ γδύνεσθε μὲ γοῦστο εἰς τὸ ταμεῖον (sic).



Σᾶς ἐξασφαλίζει ἡ συχνὴ περιποίησις τοῦ στόματός σας μὲ τὴν ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ ΣΜΑΛΤΟΔΟΝΤ, διότι τὸ ὀδοντόκρεμα αὐτὴ δὲν περιορίζεται ἁπλῶς νὰ λευκαίνῃ τὰ δόντια κοσμητικῶς, ἀλλὰ θεραπεύει καὶ δυναμώνει τὰ οὖλα, προφυλάσσει ἀπὸ κάθε μόλυνσιν τὸ στόμα καὶ γενικῶς καθιστᾶ τὰ δόντια γερὰ καὶ ἱκανὰ νὰ ἀντέχουν στὸ πέρασμα τοῦ χρόνου.

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ
ΣΜΑΛΤΟΔΟΝΤ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ▪ ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡ/ΘΗΚΗ ΣΠΥΡΟΥ & ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΟΔΟΣ ΖΕΑΣ 98 ▪ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΑΛΜΑ

ΤΑ ΝΕΑ ΔΩΡΑ ΜΑΣ

ΟΛΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΚΑΤΙ

Ὁ «Φανός», μὴ δυνάμενος νὰ ὑστερήσῃ τῶν ἄλλων Ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων, ἀπεφάσισε νὰ προσφέρῃ δῶρα εἰς τοὺς πολυπληθεῖς καὶ πολυπαθεῖς ἀναγνώστας του. Οὕτω εὑρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀναγγείλωμεν ὅτι μετὰ τρίμηνον θὰ διανείμωμεν μεταξὺ ἐκείνων οἱ ὁποῖοι θὰ προσαγάγουν ἀνελλιπῆ δελτία τοῦ «Φανοῦ» μὲ ὅλας τὰς ἡμερομηνίας — ἐκτὸς τῆς σημερινῆς — τὰ κάτωθι δῶρα:

1ον) Εἰς ἕκαστον ἀνὰ μίαν λαχειοφόρον ὁμολογίαν ἐκμεταλλεύσεως τῶν χρυσωρυχείων τῆς Σελήνης.

2ον) Μίαν δωδεκάδα μαργαριτοφόρων ὀστράκων, ἀμυθήτου ἀξίας, εὑρισκομένων εἰς τὰ βάθη τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ.

3ον) Ἀνὰ ἕνα εἰσιτήριον εἰς τὸν Παράδεισον, μετ' ἐπιστροφῆς, διὰ τοὺς τυχὸν μὴ θέλοντας νὰ παραμείνουν.

4ον) Ἕξη ὁδαλίσκας ἀπὸ τὸ διαλυθὲν Χαρέμι τοῦ τελευταίου Σουλτάνου μετὰ τῶν κληρονόμων τοῦ ὁποίου ἦλθεν εἰς ἰδιαιτέραν συνεννόησιν ἡ διεύθυνσις τοῦ «Φανοῦ».

5ον) Ἀνὰ ἓν οἰκόπεδον ἐκτάσεως πέντε χιλιάδων τετραγωνικῶν μέτρων, εὑρισκόμενον εἰς ρωμαντικὴν τοποθεσίαν μεταξὺ Τουρκεστὰν καὶ Βελουτχιστάν, δεδομένου ὅτι αἱ ἄλλαι συνάδελφοι διέθεσαν ἀπὸ πολλοῦ ὅλα τὰ οἰκόπεδα τῆς Ἑλλάδος.

6ον) Ἀνὰ ἕναν οὐρανοξύστην τῆς Νέας Ὑόρκης.

7ον) Ἀνὰ μίαν βιβλιοθήκην περιέχουσαν ὅλας τὰς βιογραφίας τῶν ἀπανταχοῦ ληστῶν, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς Γεννέσεως μέχρι τοῦδε.

8ον) Συμμετοχὴν εἰς τὴν κληρονομίαν τῶν κ.κ. Ζαχάρωφ, Ρότσιλδ, Ροκφέλλερ καὶ Κάρνεζι, εἰδικῶς προσφερθέντων χάριν τῶν ἀναγνωστῶν τοῦ «Φανοῦ», καὶ

9ον) Ἀπὸ μίαν μανδύαν, ἐκ τῶν χρησιμοποιουμένων εἰς τὰς νευρολογικὰς κλινικάς, πρὸς χρῆσιν καὶ συμμόρφωσιν ὅλων τῶν συμμετεχόντων εἰς τὰ δῶρα.

Ἐρωτεῖ καὶ ἀπαντεῖ:

—Ἀπὸ καιρὸ εἶσθε χήρα, κυρία;
—Ναί, ἀπὸ τὴν ἡμέρα, ποὺ πέθανεν ὁ μακαρίτης ὁ ἄνδρας μου.

Ὁ διδάσκαλος: Τί συνέβη τὸ 1769;
—Ἐγεννήθη ὁ Ναπολέων.
—Καὶ τὸ 1774;
—Ὁ Ναπολέων ἦτο 5 ἐτῶν.

—Τί ἔκαμε ὁ βασιλεὺς Γεώργιος, ὅταν ἐπανῆλθεν εἰς τὸν θρόνον του;
—Ἐκάθησεν.

—Τί εἶνε ἐκεῖνο, ποὺ πετᾷ καὶ μιλάει γαλλικά;
—Παπαγάλλος.
—Ὄχι, Γάλλος ἀεροπόρος.

—Βρὲ, Γιάννη, πῶς ἄλλαξες στὰ δέκα χρόνια, ποὺ ἔχω νὰ σὲ δῶ!
—Μὲ συγχωρεῖτε, κύριε, δὲν λέγομαι Γιάννης.
—Ὥστε ἄλλαξες καὶ ὄνομα;

Μεταξὺ συζύγων:
—Καὶ σήμερα ἦρθεν ὁ δικαστικὸς κλητήρ.
—Ἔκαμε καὶ νέα κατάσχεσι;
—Ναί, πῆρε τὸ ραδιόφωνο.
—Δόξα σοι ὁ Θεός!

Ἐπίσης:
—Ξέρεις, χθὲς ἡ Ἑλενίτσα συνεπλήρωσε τὰ 17 της χρόνια καὶ ἐζήτησα νὰ τὴν κατατοπίσω σὲ μερικὰ ἀπόκρυφα ζητήματα.
—Ἔ; Καὶ τί νεώτερο κατώρθωσες νὰ μάθῃς;

ΙΣΧΙΑΛΓΙΑ

Ἀπότομοι καὶ ὀξεῖς πόνοι εἰς τὰ ἰσχία καὶ μηροὺς εἶνε τὰ συμπτώματα τῆς ἰσχιαλγίας. Δηλαδὴ ἕνα εἶδος ὀξέων ρευματισμῶν.

Τὸ Σλόανς εἶνε τὸ φάρμακον τὸ ὁποῖον θὰ σταματήσῃ τοὺς πόνους. Προκαλεῖ εἰσροὴν νέου αἵματος εἰς τὸ ἀλγοῦν μέλος καὶ αἰσθάνεσθε εὐχάριστον θερμότητα καὶ ὑγιᾶ κυκλοφορίαν αἵματος, ἡ ὁποία σᾶς κατευνάζει τοὺς πόνους.

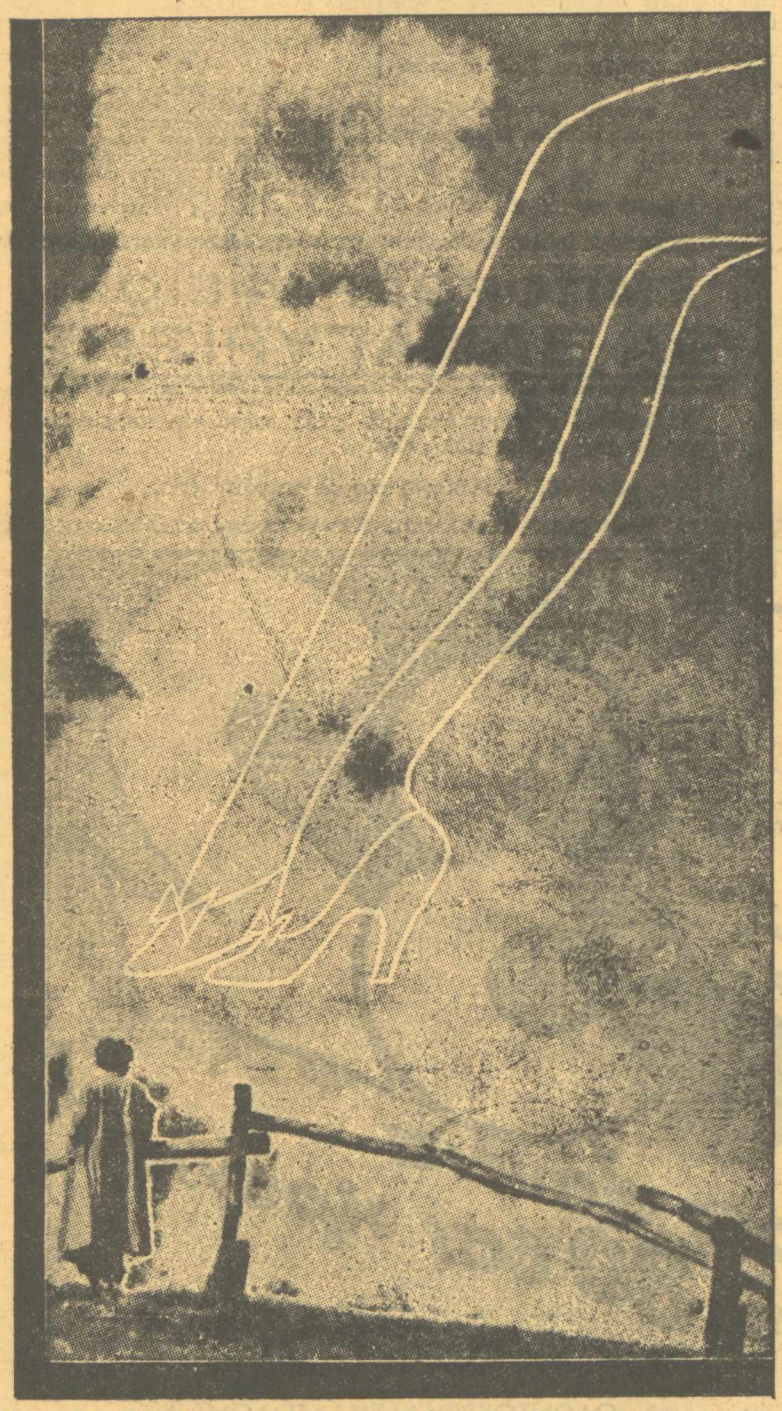
Ἐπαλείφετε ἐλαφρῶς τὸ Σλόανς μὲ ἕνα βαμβάκι· μὴν τρίβετε. Τὸ Σλόανς καταπραΰνει ὅλους τοὺς μυϊκούς, ρευματικοὺς καὶ νευρικοὺς πόνους. Ἔχετε πάντοτε ἕνα φιαλίδιον διὰ νὰ εἶσθε ἕτοιμος νὰ διώξετε τοὺς πόνους.

ΤΟ ΣΛΟΑΝΣ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΤΟΝ ΠΟΝΟ

Ἐπειδὴ τὸ Σλόανς δὲν περιέχει ἀδρανῆ συστατικὰ εἶνε 100% φάρμακον. Εἶνε οὕτω πλέον ἀποτελεσματικόν. Εἰσχωρεῖ διὰ τῶν πόρων μόνον του. Δὲν χρειάζεται τρίψιμον. Μικρὰ ποσότης ἀρκεῖ διὰ μεγάλην ἐπιφάνειαν. Εἶνε οἰκονομικώτατον. Ἐν τῇ χρήσει θέλει καταφανῆ ὅτι εἶνε οἰκονομικώτατον, ἀποτελεσματικώτατον καὶ πρακτικόν.

ΣΛΟΑΝΣ ΛΙΝΙΜΕΝΤ
Τιμὴ φιαλιδίου δρχ. 4·7
ΜΗΝΥΤΩΡ

Φαινόμενον...



Μένει ἐκστατικὴ μπροστὰ στὸ φαινόμενον αὐτὸ ποὺ παρουσιάζουν μόνον ἡ κάλτσες Ἔλμπεδ, εἰς στερεότητα, λεπτότητα καὶ διαφάνεια. «ΔΕΟ»

Ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΑΠΩΝ
Ravi
PIGON
ἐξαλείφει τελείως τὴν πιτυρίδα καὶ σταματᾷ τὴν τριχόπτωσιν.
ΜΗΝΥΤΩΡ

ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΔΙΑΤΗΡΗΣΑΤΕ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΔΡΟΣΕΡΟ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΡΥΤΙΔΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΝ
μὲ τὴν διαρκῆ χρῆσιν τῶν φημισμένων καλλυντικῶν

WILLIAMS

Πωλοῦνται: Εἰς τὸ παράρτημά μας, Πατησίων 55, εἰς τὰ καταστήματα ΣΙΔΝΕΥ ΝΟΕΛ, Σταδίου 4, Φαρμακεῖον ΜΠΕΛΟΥ, Πανεπιστημίου 67, Φαρμακεῖον ΤΟΥΝΤΑ, Κοραῆ, Φαρμακεῖον ΜΠΑΚΑΚΟΥ, Ὁμόνοια.
Ὁδηγίαι ΔΩΡΕΑΝ εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον, Βουλῆς 29.
Ἐπίσης ὅσαι ἀγοράζουν καλλυντικὰ ἀπὸ τὰ ἄνω καταστήματα ἀξίας 200 δρχ. δικαιοῦνται ἑνὸς πλήρους ΜΑΣΑΖ δωρεὰν εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον.

ΤΥΠΟΙΣ:
«ΤΥΠΟΥ» Α. Ε.

Η ΜΟΔΑ ΤΟΥ ΘΕΡΟΥΣ

ΚΟΥΚΟΥΛΑΡΙΚΑ
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ
ΟΛΟ ΜΕΤΑΞΙ

Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΙ Σια
ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 3
(ΣΤΟΑ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ)
ΑΘΗΝΑΙ

Ἡ Φανὴ στοὺς... Φανούς

....Ναί, θὰ παύσετε νὰ εἶσθε Φανοί!! Τὸ Fattori θὰ σᾶς δώσῃ πλούσια, ὡραῖα καὶ στιλπνὰ μαλλιά. Τὸ Fattori δὲν εἶνε βαφὴ καὶ ὅμως ξαναδίνει στὰ μαλλιὰ τὸν ἀρχικό τους χρωματισμόν, ἐξαλείφει δὲ τελείως τὴν πιτυρίδα. Πάντως περέπει νὰ προσέχετε τὰς ἀπομιμήσεις, νὰ ζητῆτε τὸ γνήσιον Fattori, δηλαδὴ τὸ φέρον τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ἐφευρέτου.

Γενικοὶ Ἀντιπρόσωποι: Α. Β. ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ καὶ Ι. Γ. ΒΑΓΕΝΑΣ, Λυκούργου 7, Τηλ. 23-450. «ΔΕΟ»

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΘΗΡΙΩΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΖΟΥΓΚΛΑΝ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΠΕΝΘΕΡΑΣ

Ἦτο Αὔγουστος τοῦ 1930. Ὁ ἥλιος ἔκλινε πρὸς τὴν δύσιν του. Αἴφνης, ἀπὸ τὸ βάθος μιᾶς συστάδος ἱπποποτάμων, ἠκούσθη ὠρυγή. Ἦτο ὁ Ἀσπρέας. Οἱ ὀδόντες του ἐλαμπυριζον εἰς τὸ σκοτάδι καὶ εἰς τὸν δεξιὸν πόδα ἔφερε χειρόκτιον, ἐνῷ μέσα εἰς τὸν κυνηγετικόν του σάκκον ἐσφάδαζον δύο λεοπαρδάλεις καὶ πέντε ἰαγουάροι.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην, δεξιᾷ τῶν ἑπτὰ Θηρίων, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἐγκαταλείψει τὴν γενέτειράν των νῆσον Σαντορίνην ὁμοῦ μετά τινων Ἀνδρίων ἐξ Ἄνδρου, ἐνεφανίσθη μία παρθένος.

Δὲν ἐπρόκειτο περὶ τῆς Αὐρηλιανῆς παρθένου, ἀλλὰ περὶ τῆς παρθένου ἐκτάσεως τῶν Πάμπας.

Ὁ Ράμσα ἔμεινεν ἐνεός, ἐνῷ οἱ Ἰνδοὶ ἔπεσαν εἰς τὰ γόνατα καὶ προσηύχοντο εἰς τὸν Βούδδαν, τοῦ ὁποίου ἡ κεφαλὴ, σωστὴ Βουδδοκεφαλή, ἐξέφραζεν ἀπογοήτευσιν.

— Πῶς θὰ ἤθελα τὴν στιγμὴν αὐτὴν νὰ εὑρισκόμην εἰς τὴν Νιρβάναν !

εἶπεν ἡ λαίδη Λῶ.

— Νομίζω ὅτι ἡ Νιρβάνα γράφει χρονογραφήματα !

Παρετήρησεν ὁ Ταρζάν.

Δὲν ἐπρόφθασε νὰ τελειώσῃ τὴν φράσιν του, ὁπότε, παραμερίζουσα τὸ ἐξ ἐλεφάντων παραπέτασμα, ἔκαμε τὴν ἐμφάνισίν της μία τίγρις.

Ὅλοι ἡτοίμασαν τὰ τυφέκια των.

Ἀλλ' ὁ Ξενόπουλος (τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν) εἶχεν ἀντιρρήσεις.

— Ἡ τίγρις αὐτὴ εἶνε βασιλική!

Εἶπεν.

— Οὐχί ! Εἶνε τίγρις φιλελευθέρα !

Ἐβρυχήθη ὁ — συγγνώμην, ἀλλὰ θὰ τὸν ἐκστομίσωμεν — Κρανιωτάκης.

Αἴφνης ἠκούσθη κραυγὴ φρίκης.

Ὅλοι ἐστράφησαν πρὸς τὸ μέρος ὁπόθεν ἠκούσθη ἡ κραυγή. Εἶδον τὸν γράφοντα, πελιδνὸν ἐκ φόβου καὶ μὲ τὸν δείκτην τῆς χειρὸς τεταμένον πρὸς τὴν Τίγριν.

— Εἶνε ἡ πενθερά μου !

Κατώρθωσε νὰ ψελλίσῃ.

Καὶ ἔπεσε νεκρός...

Συνταγματάρχης Φῶσετ

Κάλτσα
ARWA
ΛΙΝΗ
κομψή σάν μεταξωτή
ΜΕΤΑΞΩΤΗ
σιερεά σάν λινή

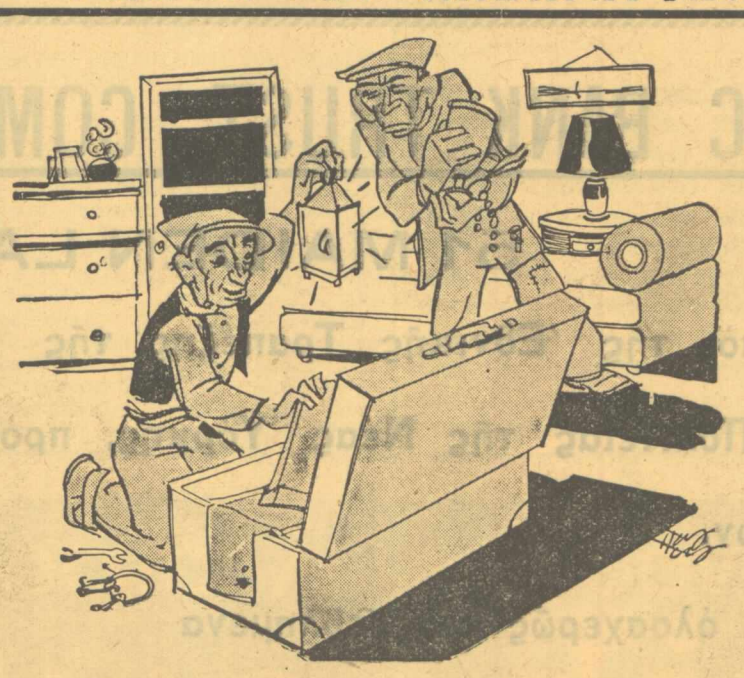
ΜΕΤΑΞΩΤΑ
Ν. Α. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 26
ΑΡ. ΤΗΛΕΦ.
23-572

Ἡ πλέον ἐπιτυχὴς συλλογὴ ἀπὸ IMPRIMÉS καὶ μοντέρνα Μεταξωτὰ ὑφάσματα.

ΤΑΒΕΡΝΑ
ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΠΑΪΔΙ

Κρασιὰ ἐκλεκτὰ, μεζέδες ὀρεκτικοί. (Παραπλεύρως διανυκτερεύει φαρμακεῖον).

ΚΑΙ.....
Ο ΦΑΝΟΣ ΤΩΝ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ



— Παράτα τὰ χρυσαφικά... Ἐδῶ υπάρχει κοστοῦμι ἀπὸ ἐγγλέζικο κασμῆρι ΦΙΝΤΕΞ...

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΣ

Βουὰλ φανταιζὶ, Κοντάρια μοντέρνα εἰς ὅλα τὰ μεγέθη ὡς καὶ ὅλα τὰ εἴδη ἐπιπλώσεως θὰ εὕρετε εἰς τὸν

„ΡΥΘΜΟΝ" Α.Ε.

ΒΟΥΛΗΣ 22. — ΤΗΛ. 21-339

Σ' ΕΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΟΦΩΝ

Σὲ συνέδριο σοφῶν
Ἕνα θέμα ἐσυζητήθη
Πῶς νὰ φωτισθοῦν τὰ πλήθη
Διὰ συμβουλῶν σαφῶν...
Κι' ἔλεγε λοιπὸν ὁ εἷς
Καὶ ἀντέλεγεν ὁ ἄλλος
Πῶς νὰ εὕρουν νέους τρόπους
Γιὰ νὰ κάνουν τοὺς ἀνθρώπους
Πιὸ εὐρώστους κι' ὑγιεῖς
Ὅλο δύναμι καὶ κάλλος!...
Κι' εἶπε ὁ σοφὸς ὁ πρῶτος:
—Ἔχω κάτι ποὺ ὡρισμένως
Ἂν γνωσθῇ θὰ γίνῃ κρότος...
Κάτι ποὺ ὑγεία δίνει
Καὶ κανένας δὲν θὰ μείνῃ
Τότε παραπονεμένος!...
Τὸ γνωρίζω ἀπὸ καιρὸ
Τό 'δωσα σ' ἕνα μικρὸ
Καὶ τὸ βλέπω νὰ παχαίνῃ
Διαρκῶς νὰ ὠμορφαίνῃ
Μιὰ χαρὰ νὰ μεγαλώνῃ
Ὅλο καὶ νὰ δυναμώνῃ
Τόσο πιὰ, ποὺ σὲ λιγάκι
Τὸ μικρὸ τὸ μωρουδάκι
Ἴσως βγάλῃ καὶ... μουστάκι!...
Κύριοί μου, ἀπορῶ
Τά 'χασα κι' ἐγὼ βεβαίως
Σ' ἕξη μῆνες τὸ μικρὸ
Ἄνδρας ἔγινε σπουδαῖος!...

★

Κι' εἶπε ὁ δεύτερος σοφός:
—Μιὰ κι' ἐφέρατε εἰς φῶς
Τέτοιο θέμα, ἀγαπητοί μου
Διὰ τρόπου ἐπισήμου
Θὰ σᾶς πῶ τὸ μυστικό μου...
Ξέρω ἕναν ἀθλητὴ
Ποὺ μὲ κάποιο γιατρικό μου
Μὴ ρωτᾶτε πῶς καὶ τί
Δίχως δὲ καμμία βία
Παίρνει ὅλα τὰ βραβεῖα.
Πάντα πρῶτος... κι' ὅλοι οἱ ἄλλοι
Ἄγγλοι, Γερμανοὶ καὶ Γάλλοι
Ποῦναι κι' ἀθληταὶ βαρβάτοι
Ἔρχονται πλασὲ καὶ... πάτοι!...
Δίνει σφρῖγος, δίνει ρώμη
Καὶ ὁ ἀθλητής μου αὐτὸς
Ποῦναι σ' ὅλα ζηλευτὸς,
Καὶ στὸ ἅλμα του ἀκόμη,
Ἔχει πάντα τέτοια κάλμα
Καὶ εἰς τὸ τριπλοῦν τὸ ἅλμα
Ἀπ' ἐδῶ... φτάνει στὴ Ρώμη!...

★

Κι' εἶπε ὁ σοφὸς ὁ τρίτος:
—Τότε πρέπει ἀπαραιτήτως
Κάτι νὰ σᾶς πῶ κι' ἐγώ:
Ξέρω ἕναν Ὑπουργό,
Ποὔχει πάθει ὡρισμένως
Ὑπερκόπωσι ὁ καϋμένος...
Ἀπ' τὴν τόση ἐργασία!...
Εἶχε τὰ κακά του χάλια
Ἔτσι πάντοτε συμβαίνει
Στὰ μεγάλα τὰ κεφάλια
Κι' ἡ γυναῖκα του ἡ καϋμένη
Ἤτανε σ' ἀπελπισία!...
Ἦρθε καὶ τὸν ἐξετάζω
Καὶ τοῦ εἶπα: Μὴ σὲ μέλλει
Μὲ αὐτὰ τὰ γεγονότα...
Κάτι τοὔδωσα ἐν τέλει
Καὶ σοῦ τὸν κατασκευάζω
Πιὸ ἀκμαῖον ἀπὸ πρῶτα...
Κι' ὅλοι ξέρουν ἐν Ἀθήναις
Πῶς ἐργάζεται ἐνεργῶς
Κι' ἴσως σὲ πεντέξη μῆνες
Νᾶναι καὶ πρωθυπουργός!...

★

Κι' εἶπε ὁ τέταρτος σοφὸς
Γεροντᾶκος καὶ κουφὸς
Μ' ἄσπρο, κάτασπρο μαλλὶ
Καὶ ὀλίγον... ραμολί:
—Ἆ! ἐγώ, τὸ γιατρικό μου
Τὄδωσα στὸν ἑαυτό μου...
Εἶχα τέτοιαν ἀϋπνία
Ποὺ μοὐρχόταν ἀγωνία
Ὅσο καὶ ἂν προσπαθοῦσα
Ὁ φτωχὸς νὰ κοιμηθῶ
Ἔβλεπα πὼς δὲν μποροῦσα
Καὶ ματαίως προσπαθῶ...
Ἀγωνία ἀληθινὴ
Ὅλο βάσανα γεμάτη
Γύριζα εἰς τὸ κρεββάτι
Ὥσπου ὁ ἥλιος νὰ φανῇ
Καὶ δὲν εἶχα κλείσει μάτι...
Τότε πλέον πῆρα κάτι
Ποὺ τὸν ὕπνο τὸν βοηθᾶ
Νὰ ψευσθῶ δὲν θὰ μπορέσω
Καὶ προτοῦ γδυθῶ καὶ πέσω...
Ροχαλίζω στὰ ὀρθά!...

★

Ἔτσι μὲ χαρὰ κρυφή,
Αὐτὰ λέγαν οἱ σοφοί...
Κι' εἶπε τότε ἕνας πέμπτος
Ποὺ τοὺς ἄκουγε ἀμέμπτως:
—Τί σοφίες μᾶς πουλᾶτε
Κι' ὅλοι σας κρυφογελᾶτε;
Γιὰ τὸ μυστικὸ αὐτὸ
Ποῦναι τόσο ζηλευτὸ
Καὶ ὑγεία καὶ σφρῖγος δίνει;
Δίχως διόλου νὰ σκεφτῶ...
Εἶνε ἡ ΟΒΟΜΑΛΤΙΝΗ!

Ρώτησέ με κάτι...

—Μ' ἀγαπᾷς;

— Ποῖος ὑπῆρξεν ὁ ἐφευρέτης τῆς ἐγχρ μου σαπουνόφουσκας;

— Ποῖος ἦτο ὁ πατὴρ τῶν υἱῶν τοῦ Ζε βεδαίου;

— Διατί ἡ φύσις ἡσυχάζει ὅταν εἶνε μεσάνυχτα;

— Ποῖον ἦτο τὸ κύριον ὄνομα τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου;

— Πῶς ὠνομάζετο ὁ κομήτης τοῦ Χάλλεϋ;

— Τί ἦτο ὁ Ὑμηττὸς εἰς τὴν ἀρχαιότητα;

(Αἱ ἀπαντήσεις εἰς τὸ αὐριανὸν φύλλον τῆς «Βραδυνῆς».

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1841

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΜΕΤΟΧΙΚΑ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΔΡΑΧ. 1.205.000.000

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ 10.046.000.000

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΙΣ ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ:

ΚΑΙΡΟΝ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, ΖΑΓΑΖΙΚ

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΧΩΡΑΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Ἡ Ἐθνική Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἐκτελεῖ πάσης φύσεως τραπεζικὰς ἐργασίας εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ τὸ ἐξωτερικὸν ὑπὸ ἐξαιρετικῶς συμφέροντας ὅρους. Δέχεται δὲ καταθέσεις (εἰς πρώτην ζήτησιν ἐπὶ προθεσμίᾳ καὶ ταμιευτηρίου) μὲ λίαν εὐνοϊκὰ ἐπιτόκια.

HELLENIC BANK TRUST COMPANY, NEW YORK:

51 MAIDEN LANE

Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, συμφώνως μὲ τοὺς νόμους τῆς Πολιτείας τῆς Νέας Ὑόρκης, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐν Ἀμερικῇ Ἑλλήνων.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ὁλοσχερῶς καταβεβλημενα Δολλάρια 1.350.000

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΘΥΕΛΛΩΔΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΖΩΗΡΑ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΑΘΕΣΤΩΤΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

ΑΠΟ ΤΑ ΕΣΤΕΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

Ἐγείρεται δαιμονιώδης θόρυβος, ἐν μέσῳ τοῦ ὁποίου ὁ κ. Τσαλδάρης ὁρμᾷ εἰς τὸ βῆμα, διαμαρτυρόμενος διὰ τὴν διακοπὴν τοῦ λόγου του.

ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Κύριε Πρόεδρε, θὰ εἶμαι καθάριος στὶς σκέψεις μου. Θὰ τὰ πῶ ὅλα ξέσκεπα καὶ ἀβέρτα. Ἡ συζήτησι αὐτὴ γίνεται ἐνάντια στὴν ἀπόφασι ποὺ πῆρεν ἡ φράξια μας. Ἡ μπουρζουαζία, θέλοντας νὰ μᾶς κάμῃ τὸν κάργα, ἔφερε τὸ ζήτημα ἐδῶ. Δεχόμαστε τὸ γάντι. Ὁ Στάλιν τὸ εἶπε: «Μὴν ἀφήνῃς ἀναπάντητες τὶς συκοφαντίες τῶν ὀχτρῶν σου». Καὶ ὁ μεγάλος Λένιν ἔλεγεν: «Ὅταν σὲ βαρᾶν, βάρα καὶ σύ». Ἐπάνω στὶς δυὸ αὐτὲς μεγάλες ἀρχὲς στηρίχτηκεν ἡ ἕνωσι τῆς Σοβιετίας, ποὺ δεκαοχτὼ τώρα χρόνια ὀργανώνει τὴν ἐπανάσταση τῆς ἐργατιᾶς καὶ τῶν δουλεφτάδων τοῦ κάμπου. Ζητᾶμε τὸ ὀχτάωρο γιὰ ὅλους. Ψωμί, δουλειά, λεφτεδιά.

ΓΛΗΝΟΣ. Καλὴ λεφτεριὰ λοιπόν...

ΘΕΟΤΟΚΗΣ. Νὰ λείψουν οἱ προβοκάτσιες, κύριε πρόεδρε. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς μπουρζουαζικῆς καὶ καπιταλιστικῆς παράταξης πρέπει νὰ σέβεται τὶς ἀρχές μας.

ΣΚΛΑΒΑΙΝΑΣ. Αἱ ἀρχαὶ ἡμῶν εἶνε νὰ μὴν ἔχωμεν ἀρχὰς ἀνατρεπτικὰς οἵας ὑμεῖς, δυναμένας νὰ ἀγάγουν τὸ ἔθνος καὶ τὴν πατρίδα εἰς τὸν ὄλεθρον καὶ τὴν καταστροφήν, οἵαν ἀπὸ καταβολῆς βασιλείου δὲν ἐγνώρισεν ἡ Ἑλλάς.

ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΣ. Θὰ συμφωνήσω μὲ τὸ σύντροφον ἀπ' τὸ Καμάρι καὶ θέλω νὰ πῶ, ὅτι ἐπειδὴς τάχατες δὲ ζητήσαμε ἀκόμα τὴν κατάργηση τοῦ ἰδιώνυμου δὲν μπορεῖτε νὰ μᾶς κάμετε ἐδῶ μέσα κλωτσοσκοῦφι. Ὁ Μὰρξ στὴν τελευπταία του μπροσούρα, ποὺ τυπώθηκε καὶ στὰ ρωμέϊκα, ἔβαλε στέρεα τὰ θεμέλια τῆς σύγχρονης κρατικῆς τάξης. Εἶπεν ὁ σοφὸς αὐτός: «Φέξε μου καὶ γλύστρησα». Δηλαδὴς, ἐπειδὴς ἡ Ἑλλάδα ἔφεξε μὲ τὰ φώσια της τὴν Εὐρώπη κάποτες, ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ πιστέψει πὼς τάχατες εἶνε ἀνάγκη καὶ νὰ γλυστρήσει κανεὶς (ἐπευφημίαι).

ΤΟΠΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΡΓΗΝ

ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΗΣ. Οἴμοι τῆς βλασφημίας! Οὐαὶ καὶ ἀλλοίμονον, ἂν ἡμεῖς οἱ κλεινοὶ κλεινῶν προγόνων ἀπόγονοι καὶ κληρονόμοι παγκοσμίου θαυμασμοῦ θησαυροῦ πνεύματος ἀρξόμεθα μυκτηρίζοντες τὰ θεῖα ρήματα καὶ τὴν ὑπέροχον σοφίαν ἐκείνων, ὧν οὔπω ἐφαμίλλους ἐκτήσατο ἡ ἀνθρωπότης. Ἡ πάτριος ἡμῶν θρησκεία, ἡ ἀρραγὴς οἰκογενειακὴ ἡμῶν ἑστία, οἱ θεοὶ τοῦ Ὀλύμπου μίαν ἐνδείκνυσιν ἡμῖν πολιτείαν, τὴν τῶν προγόνων γλῶσσαν λαλεῖν, τοῖς 'κείνων ρήμασι πειθόμενοι.

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ. Ἡ Ἑλλάδα στὴν ἀρχαιότη ἦταν γνωστὴ γιὰ τὸν ψευτοπολιτισμό της. Κι' ἂν θέλετε νὰ ξέρετε ὁ πολιτισμὸς πρωτοβγάλτηκεν ἀπ' τὴ Ρωσία. Ὁ Προμητέας ἦταν Ρῶσος ἀπ' τὸν Καύκασο. Τὸ πρῶτο φῶσι βγῆκεν ἀπὸ ρούσσικο τζάκι. Αὐτὴ εἶνε ἡ ἀλήθεια τοῦ θεοῦ καὶ τοῦ Θέου.

ΘΕΟΣ. Ὀμνύω εἰς τὸ ὄνομα τῆς Ἁγίας καὶ ὁμοουσίου ἡμῶν τριάδος, ὅτι νῦν τὸ πρῶτον ἀκηκοὼς τυγχάνω φληναφημάτων καὶ θεωριῶν, ὧν οὐκ οἶδα χείρονας ἐπὶ βλάβῃ τῶν ἐθνικῶν καὶ θρησκευτικῶν αἰσθημάτων τοῦ νομοταγοῦς καὶ φιλοθρήσκου ἡμῶν λαοῦ.

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ. Ἐμεῖς πεινᾶμε καὶ σεῖς μᾶς τσαμπουνᾶτε ἐδῶ θρησκεῖες καὶ σοφίας προγονικές, ποὺ θὰ τὶς γράφαμε στὰ παληά μας τὰ παπούτσια, ἂν εἴχαμε ἄλλα ἀπ' αὐτὰ ποὺ φορᾶμε.

ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ

ΣΟΦΟΥΛΗΣ. Χαιρόμαστε πολὺ ἐπειδὴς εἰπώθηκαν σήμερις στὴ βουλὴ τόσα σταρᾶτα λόγια, γιὰ τὴν κοινωνικὴ ἀδικία, μέσα στὴν ὁποία χαροπαλεύει ἡ ἀνθρωπάδα καὶ ἡ ἐργαζομένη μᾶζα, ποὔχει πλέρια συνείδηση τῆς πραματικάδας. Οἱ ἐργαζόμενες μᾶζες ξύπνησαν πειά. Καὶ εἶνε ἐνάντια στὸ μακελειὸ ποὺ ἑτοιμάζεστε νὰ τὶς ρίξετε. Στὴν πρώτη κίνησι γιὰ ἐπιστράτεψη θὰ σηκωθοῦνε καὶ θὰ σᾶς τσακίσουν. Μὲ πανεργατικὲς ἀπεργίες, μὲ σαμποτάρισμα, μὲ κάθε τρόπο. Οἱ μαχητικές μας ὁμάδες μὲ τοὺς πυρῆνες στοὺς στρατῶνες καὶ στὸ στόλο θὰ σᾶς ἐμποδίσουν νὰ φθάσετε κεῖ ποὺ θέλετε. Οἱ κόκκινοι φαντάροι, οἱ κόκκινοι σμηνῖτες καὶ οἱ κόκκινοι νάπτες προστατεύουν τὴν εἰρήνη

τῆς ἀνθρωπάδας. Χτὲς κιόλας διάβασα στὴν ἐφημερίδα τοῦ κόμματός μας, στὴν «Ἑστία», πὼς τσακίστηκε τὸ φασιστικὸ κίνημα τῆς Γιαπωνίας. Οἱ κοκκινοκίτρινοι φαντάροι ἀρνήθηκαν νὰ σεκοντάρουν τοὺς φασίστες ἀξιωματικούς του. Τοὺς δέσανε καὶ τοὺς ἔβαλαν νὰ κάνουν χαρακίρι.

ΦΩΝΑΙ. Ζήτω οἱ Ἄπονοι!

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. Δυὸ λόγια θὰ εἰπωθοῦν καὶ ἀπὸ τὴν πλευρὰ τούτη, ποὺ ἀκολουθεῖ ξεχωριστὴ γραμμὴ στὸ ζήτημα. Εἴμαστε ἐνάντια στὸν ὀππορτουνιστὴ καὶ φραξιονιστὴ Παναγῆ, εἴμαστε ἐνάντια στὴν ἐγμετάλεψη ἀνθρώπου ἀπ' ἄνθρωπο.

ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ. Ἡ σολιψιστικὴ θέση τοῦ σύντροφου Σοφούλη κι' ἡ ἀρχειοφασιστικὲς μέθοδες τοῦ Θεοτόκη ἀποτελοῦνε συνειδητὴ προβοκάτσια ἐνάντια στὸ ἐπαναστατικὸ κίνημα.

ΜΕΤΑΞΑΣ. Ἐμεῖς οἱ Σπαρτακιστὲς κατακρίνουμε ἀπόλυτα τὴ σεχταριστικὴ ταχτικὴ τῶν ἀρχείων καὶ θὰ ἀγωνιστοῦμε γιὰ ἕνα πλέριο δημοκρατικὸ συγκεντρωτισμὸ καὶ γιὰ τὴν κατάργηση τῆς Σταλινικῆς γραφειοκρατίας.

ΝΕΦΕΛΟΥΔΗΣ. Ἐκπλήττομαι διὰ τὸ θράσος τῶν ἐξωνημένων τούτων ὀργάνων τῆς Μπολσεβικίας. Κάτω ἡ Ρουσία! Κάτω οἱ Σκύθες!

ΠΑΡΤΣΑΛΙΔΗΣ. Κάτω!

Οἱ κ. κ. Μενύχτας, Τζίμας, Σινάκος καὶ Μανωλέας προχωροῦν πρὸς τὴν θέσιν τοῦ Σοφούλη ἀπειλητικοί. Προλαμβάνει καὶ τοὺς συγκρατεῖ ὅμως ὁ βουλευτὴς Δ. Ρίζος καὶ τὸ ἐπεισόδιον ἀποσοβεᾶται.

ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΕΞΗΝΤΑΡΗ

ΕΞΗΝΤΑΡΗΣ (ἐκ τῶν ἐστενογραφημένων πρακτικῶν). Κάτσε κάτω, ρέ!

ΡΟΥΦΟΣ. Ποιὸν εἶπες ρέ, βρὲ γάϊδαρε;

ΓΚΟΤΖΑΜΑΝΗΣ. Νὰ λείψουν οἱ τραμπουκισμοί!

Τὰ πνεύματα ὀξύνονται ἐκ νέου καὶ συμπλέκονται οἱ βουλευταὶ Ἰω. Ράλλης, Γ. Ράλλης, Περ. Ράλλης, Πέτρος Ράλλης, Σταμάτιος Μερκούρης, Γεώργιος Μερκούρης, Ἰωάννης Θεοτόκης καὶ Σπ. Θεοτόκης.

ΤΟ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΨΗΦΙΣΜΑ

Ἀποκαθισταμένης σχετικῆς ἠρεμίας, ἡ κομμουνιστικὴ ὁμὰς καταθέτει τὸ κατωτέρω ψήφισμα:

Ἡ Κοινοβουλευτικὴ ὁμάδα τοῦ Κ.Κ.Ε.Σ.Π.Ρ. κ.τ.λ. ὕστερα ἀπ' τὴν ἀπόφαση τῆς ὁλομέλειας τῆς Κ.Ε., τῆς Ο.Κ.Ν.Ε. καὶ τῶν ἀχτιδικῶν ἐπιτροπῶν τῆς Ἀθήνας, καταθέτει τὸ πιὸ κάτω ψήφισμα μὲ τὰ χέρια τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ὁμάδας συντρόφου Παναγῆ Τσαλδάρη:

«Τὸ Κ.Κ. κ.τ.λ., σὰν ἀκλόνητος καθοδηγητὴς τοῦ προλεταριάτου, ποὺ εἶνε, τῶν σκλάβων τῆς πέννας καὶ τοῦ κάμπου, κάτω ἀπὸ τὴ φωτισμένη καθοδήγηση τοῦ ἀτσαλένιου ἀρχηγοῦ μας, ἀξιώνει ἀπ' τὴν κυβέρνηση τῶν τσιφλικάδων καὶ τῶν ἐκμεταλλευτῶν τοῦ ἱδρῶτα τῶν ἐργαζομένων μαζῶν, Γληνοῦ, Σκλάβαινα καὶ τῶν ἄλλων ἐμπόρων τοῦ θανάτου, ποὺ εἶνε ὄργανα τῶν διαφόρων Λοβέρδων καὶ Τσουδερῶν, τῶν Μποδοσάκηδων καὶ Κανελλοπουλέων, τῶν Πεσματζόγλων καὶ Μάξιμων: Πλέρια ἀναγνώριση τῶν λαϊκῶν ἐλευθεριῶν, ψωμί, δουλειά, λεφτεριὰ γιὰ ὅλους, κατάργηση τοῦ μεσαιωνικοῦ ἰδυώνυμου, μοίρασμα τῶν τσιφλικιῶν στοὺς δουλεφτάδες τοῦ κάμπου, αὐτονόμηση τοῦ Ἅη Στράτη, τῆς Γαύδου καὶ τῆς Φολέγαντρος, σύφωνα μὲ τὸ δόγμα τῆς

αὐτοδιάθεσης τῶν λαῶν (Οὐΐλσων), ἀπελευθέρωση τοῦ μάρτυρα τῆς διεθνοῦς ἐργατιᾶς Τέλμαν καὶ κάτω τὰ χέρια τοῦ Γιαπωνέζικου ἰμπεριαλισμοῦ ἀπὸ τὴ Σοβιετική μας Πατρίδα.

Γιὰ τὴν ὁμάδα τοῦ Παλλαϊκοῦ Κούτελου:
Τσαλδάρης, Σοφούλης, Βοζίκης, Καφαντάρης, Γ. Εὐστρατιάδης.»

Καὶ ἡ Βουλὴ διελύθη ἀκολούθως εἰς τὰ ἐξ ὧν συνετέθη.

Ο ΠΕΙΡΑΚΤΙΚΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΤΗΡΤΙΣΘΗΣΑΝ ΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΑΙ

Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν σημειωμάτων τῶν ἀρχηγῶν τῶν κομμάτων κατηρτίσθησαν παρὰ τοῦ προέδρου τῆς βουλῆς κ. Σοφούλη αἱ κοινοβουλευτικαὶ ἐπιτροπαί, αἱ προβλεπόμεναι ὑπὸ τοῦ Κανονισμοῦ τῆς βουλῆς. Οὕτω κατηρτίσθησαν αἱ ἐπιτροπαί:

ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ: Ἐκ τῶν κ. κ. Θεοφανίδη Στ., Παπαθανάση, Ἀθ., Παπαϊωάννου Γ., Παπαναστασίου Ἀλ., Θέου Κ., Θεοδωρίζη Λαζ., Παπανικολάου Δην., Παπαστρατῆ Θρ., Παπασταύρου Χ., Παπαδάτου Ἀχ., Θεολογίτη Αὐγ., Θεοτόκη Ἰω., Θεοτόκη Σπ., Παπαδοπούλου Φιλ., Πρωτοπαπαδάκη Ἀρ., Παπαμιχαλοπούλου Δ., Παπανδρέου Γ., Παπαδήμου Ἀντ., καὶ Παπαδοπέτρου Γρ.

ΕΠΙ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ: Ἐκ τῶν κ. κ. Στράτου Γ., Πολεμίδη Ἀθ., Πιστολάκη Στ. καὶ Μπόμπου Παν.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΕΠΙΣΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ: Ἐκ τῶν κ. κ. Λαδᾶ Χρ., Κίτρα Χρ., Κρασαδάκη Νικ., Κώττα Νικ., Μαρούλη Κ., Λαζανᾶ Γ., Τυρίμου Μιχ., Τύρη Ἰω., Μπούτου Περ., Κουκουρίκου Κ., Μυλωνᾶ Α., καὶ Πανέρη Δημ. (διὰ τὴν τοποθέτησιν καὶ μεταφορὰν τῶν ὀψωνίων).

ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΥΧΗΡΩΝ ΠΑΙΓΝΙΔΙΩΝ: Ἐκ τῶν κ. κ. Μπαρμπούτη Γ., Ζαροτιάδη Γρ., Ταβ(ου)λάρη Ἀν. καὶ Πάτση Σπ.

ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΕΝΔΡΟΚΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ: Ἐκ τῶν κ. κ. Δενδρινοῦ Α., Ροδοπούλου Κ., Γαρουφαλιᾶ Π., Βασιλικοῦ Β., Βασιλικοῦ Νικ. καὶ Χλωροῦ Γ.

ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΙΤΛΩΝ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ Ἐκ τῶν κ. κ. Κόμητος Ἀνδρ., Ἀφεντούλη Γ., Πορφυρογένη Μιχ., Χατζῆ-βέη Σταμ., Δερβὲν-ἀγᾶ Α., Πασσᾶ-δάκη Ἰω. καὶ ἑνὸς μὴ εὐγενοῦς, τοῦ κ. Βλάχου Ἰω.

ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΦΙΛΙΑΣ Ἐκ τῶν κ.κ. Τουρκοβασίλη Θ., Ντελῆ-Γιάννη Β., Τσαλντάρη Π., Μποζίκη Χ., Καράσεβντα Παν., Πεσματζόγλου Γ., Ζαΐμη Φ., Βεζυρτζόγλου Μιχ., Κώστογλου Χρ., Καραμανούνα Λ., Μισυρλόγλου Ἀν., Γκοτζαμάνη Σ., Παρτσαλίδη Δημ., Μπαλτατζῆ Νικ., Πιαλόγλου Ἀρ., Καραμανλῆ Κ., Βαλαλᾶ Ι., Μπινοπούλου Στ. καὶ Καρτάλη Γ.

ΜΗΤΕΡΑ!
Μείνετε Νέα

Μητέρες, οἱ γυιοί σας, τὰ κορίτσια σας καὶ οἱ σύζυγοί σας ἐπιθυμοῦν νὰ φαίνεσθε νέες. Ἡ ἐπιστήμη γνωρίζει σήμερον ὅτι ἡ ἐπιδερμὶς ρυτιδώνεται καὶ γηράσκει ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τὴν βαθμιαίαν ἀπώλειαν τοῦ Biocel. Αὐτὸ ἀποτελεῖ τὸ ζωτικὸν στοιχεῖον ποὺ καθιστᾷ τὴν ἐπιδερμίδα διαυγῆ, νεανικὴν καὶ ὑπέροχον. Μπορεῖτε νὰ ἐπανεύρετε τὸ ἀνανεωτικὸν καὶ ζωτικὸν στοιχεῖον καὶ νὰ φαίνεσθε νέα διὰ τῆς χρήσεως τῆς Κρέμας Τοκαλὸν χρώματος Ρόζ. Ὅσον καὶ ἂν ἡ ἐπιδερμίς σας εἶνε μαραμένη, ὅσον καὶ ἂν τὰ στίγματα τῆς ἡλικίας εἶνε βαθειὰ, δοκιμάσατε ἀπόψε τὴν Κρέμα Τοκαλὸν χρώματος Ρόζ. Ἐπιτυχῆ ἀποτελέσματα εἶνε ἠγγυημένα, διὰ κάθε περίπτωσιν ἄλλως τὰ χρήματα ἐπιστρέφονται. Γεν. Ἀντ. Α. Π. ΡΕΜΠΟΥΤΖΑΚΟΣ, Πραξιτέλους 42, Ἀθῆναι.

Ὡραῖα λευκὰ δόντια
Χλωροδόντ
"ΑΛΜΑ"

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΕΛΥΘΗ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

Ο κ. ΔΕΜΕΡΤΖΗΣ ΕΠΙ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ

Η ΕΚ ΠΕΡΙΤΡΟΠΗΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΑ

Ἡ πολιτικὴ κατάστασις παραμένει ὁμαλὴ ἀνωμάλως περιπλεκομένη. Ὁ κ. Δεμερτζῆς, ἀναλαβὼν ἐκ τῆς τελευταίας του ἀσθενείας, συνειργάσθη μετὰ τοῦ κ. Μεταξᾶ, προκειμένου νὰ ὑποβάλῃ τὴν παραίτησίν του εἰς τὸ Στέμμα. Ἡ ὑπουργικὴ κρίσις ἀποβαίνει οὕτω ζήτημα ὡρῶν ἢ, ἀκριβέστερον, λεπτόν. Εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους προβλέπεται ὅτι ἡ νέα κυβέρνησις θὰ σχηματισθῇ διὰ τῆς συνεργασίας ὅλων τῶν κομμάτων ἐπελθούσης ἤδη συμφωνίας μεταξὺ τῶν ἀρχηγῶν διὰ τὴν κατανομὴν τῶν ὑπουργείων καὶ τὴν προεδρίαν τῆς κυβερνήσεως. Οὕτως ὁ κ. Τσαλδάρης θὰ προΐσταται τῆς κυβερνήσεως κατὰ πᾶσαν Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Παρασκευήν, ὁ κ. Σοφούλης κατὰ πᾶσαν Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον, ὁ δὲ κ. Μεταξᾶς κατὰ πᾶσαν Κυριακήν. Φαίνεται ὅμως ὅτι τὴν τελευταίαν στιγμὴν ἠγέρθησαν ἀντιρρήσεις τόσον παρὰ τοῦ κ. Μεταξᾶ, ὅσον καὶ παρὰ τοῦ κ. Σοφούλη. Ὁ πρῶτος ἀρνεῖται τὴν Κυριακὴν πρωθυπουργίαν, χαρακτηρίζων αὐτὴν ὡς πραγματικὴν πρωθυπ-αργίαν, λόγῳ τοῦ κλεισίματος τῶν ὑπουργείων. Ὁ δὲ κ. Σοφούλης δὲν στέργει νὰ δεχθῇ τὴν πρωθυπουργίαν κατὰ Τρίτην, καθ' ἣ ἀποφράδα ἡμέραν. Πάντως ἐλπίζεται ὅτι μὲ ὀλίγην καλὴν θέλησιν ἡ προκύψασα ἀντιγνωμία θὰ ἀρθῇ καὶ ἡ Χώρα θὰ ἀποκτήσῃ ἰσχυρὰν κυβέρνησιν συντομώτατα.

Ὀνόματα ὑποψηφίων ὑπουργῶν δὲν ἐγνώσθησαν μέχρι τῆς στιγμῆς. Ἀνεκοινώθη ἐν τούτοις, ὅτι βεβαιότατοι θεωροῦνται οἱ κ. κ. Καραμανούνας τῶν Ναυτικῶν, Νεφελούδης τῆς Ἀεροπορίας, Κουτσοπέταλος τῶν Σιδηροδρόμων, Παραβά(ν)της τῆς Δικαιοσύνης, Μα(ρ)σέλλος τῶν Οἰκονομικῶν, Φωτάκης ἢ Λύχνος τῆς Παιδείας μὲ ὑφυπουργὸν τὸν κ. Μενύχταν, Βασιλικὸς τῆς Αὐλῆς, Δερβέναγας τῶν Ἐσωτερικῶν, Κουκουρέκος ὑφυπουργὸς τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου, Σιγάλας τῶν Ταχυδρομείων, Εὐταξίας τῆς Ἐννόμου Τάξεως, Χαφούζ Ἀλῆ Γκαλὴπ Ὀσμὰν ὀγλοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν, Κακαρᾶς τῆς Ὑγιεινῆς καὶ Χλωρὸς τῆς Γεωργίας.

Οἱ νέοι ὑπουργοὶ θὰ ἀναλάβουν ἀπὸ αὔριον τὴν διεύθυνσιν τῶν ὑπουργείων των, ἐξορκιζόμενοι κατὰ τὰ νενομισμένα.

ΤΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙ

Ο κ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΙ ΣΤΕΦΑΝΟΝ

ΕΝΑΣ ΥΜΝΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΕΝΙΖΕΛΟΝ

ΧΑΝΙΑ, 1 Ἀπριλίου. (Ραδιογράφημα).— Σήμερον ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας ὁ κ. Μιχαλακόπουλος, ὅστις ἀμέσως κατηυθύνθη εἰς τὸ Ἀκρωτῆρι καὶ κατέθεσε βαρύτιμον στέφανον εἰς τὸν τάφον τοῦ Βενιζέλου, προσφωνήσας αὐτὸν ὡς ἑξῆς:

Μεγάλε φίλε,

Ὑπῆρξα ἐκ τῶν καλλιτέρων σου συνεργατῶν. Ἐγεννήθην τὸ 1876 εἰς τὰς Πάτρας καὶ προωρίσθην ἐν ἀρχῇ, μετὰ τὰς γυμνασιακάς μου σπουδάς, διὰ τὸ στρατιωτικὸν στάδιον, εἰς τὴν στρατιωτικὴν δηλαδὴ σχολὴν Εὐελπίδων. Βραδύτερον ὅμως ἀπεχώρησα ἀπ' αὐτὴν καὶ ἐπεδόθην εἰς τὴν σπουδὴν τῆς Νομικῆς. Ἀποφοιτήσας ἀριστοῦχος τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, συνεπλήρωσα τὰς σπουδάς μου ἐν Εὐρώπῃ, ἐπανελθὼν δὲ ἐπεδόθην ἐν Πάτραις εἰς τὸ δικηγορικὸν ἐπάγγελμα. Τὸ 1910 ἐξελέγην τὸ πρῶτον πληρεξούσιος τῆς ἰδιαιτέρας μου πατρίδος κατὰ τὴν Α΄ Ἀναθεωρητικὴν Βουλήν (ἀναστενάζει). Ἀκολουθήσας δὲ τὰς ἀρχὰς τοῦ νεοπαγοῦς τότε κόμματος τῶν Φιλελευθέρων ἐγενόμην τὸ πρῶτον ὑπουργὸς (δακρύει) τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας τὴν 31ην Μαΐου τοῦ 1911 (λυγμοί). Ἔκτοτε ἔλαβον πάλιν τὸ αὐτὸ χαρτοφυλάκιον εἰς τὴν ὑπὸ τὴν προεδρίαν σου κυβέρνησιν τῆς 12 Μαΐου 1915 (λιποθυμεῖ). Σὲ ἠκολούθησα εἰς τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1916 καὶ ἐγενόμην, μετὰ τὴν ἐπικράτησίν της, ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας τὴν 15ην Ἰουνίου 1917 (ὀλοφύρεται). Εἶτα μετέσχον καὶ πάλιν εἰς τὴν κυβέρνησίν σου τῆς 11ης Ἰανουαρίου 1924, ἀναλαβὼν τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν (λιποθυμεῖ καὶ πάλιν). Μετὰ τὴν παραίτησιν τῆς κυβερνήσεως ἐκείνης (ἄχ! βάχ!) καὶ τὴν ἀπομάκρυνσίν σου ἐξ Ἑλλάδος ἐσχημάτισα τὴν ὁμάδα τῶν συντηρητικῶν φιλελευθέρων τῆς ὁποίας, συμπηχθείσης εἰς κόμμα, ἀνεγνωρίσθην ἀρχηγὸς καὶ τὴν 8ην Ὀκτωβρίου 1924 ἀνέλαβα τὴν κυβέρνησιν τῆς χώρας (λιποθυμεῖ).

Μετέσχον ἀκολούθως τῆς Οἰκουμενικῆς κυβερνήσεως ὡς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ παρέμεινα ὡς τοιοῦτος καὶ ἐπὶ τῆς κυβερνήσεώς σου κατὰ τὴν τελευταίαν τετραετίαν (οἰμώζει). Τοιοῦτος ὑπῆρξα ἐγώ. Τὰ περαιτέρω τὰ γνωρίζεις. Ἐπεσκέφθην ὅλον τὸν κόσμον καὶ τὴν Αἴγυπτον, καὶ ἐξύψωσα τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, διευθύνας αὐτὸ πράγματι ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Καὶ τώρα ἀπέρχομαι εἰς Ἀθήνας, ἀφοῦ ἀπέτισα πρὸς σέ, τὸν ἐφάμιλλον πρὸς ἐμὲ κυβερνήτην, τὸ ὕστατον καθῆκον μου. Χαῖρε! (λιποθυμεῖ). Ἐλησμόνησα νὰ σὲ διαβεβαιώσω κατὰ τὴν ἐπίσημον αὐτὴν στιγμήν, ὅτι δύνασαι νὰ εἶσαι ἥσυχος διὰ τὸ μέλλον τῆς χώρας. Τὸ κενόν, ποὺ ἀφῆκες, θὰ πληρωθῇ συντόμως καὶ εὐκόλως ἐνόσῳ ὑπάρχουν εἰς τὴν Ἑλλάδα συνεργάται σου ὡς ἐγώ. Χαῖρε διὰ μίαν ἀκόμη φοράν (συνέρχεται καὶ ἀπέρχεται).

Φ. ΦΑΝΟΥΡΑΚΗΣ

Ο „ΦΑΝΟΣ" ΑΥΡΙΟΝ

Κατόπιν διαταγῆς τῆς Ἐπιτροπῆς παθητικῆς ἀεραμύνης καὶ κατ' ἐφαρμογὴν τῶν κανονισμῶν αὐτῆς, οἱ ὁποῖοι ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸν Τύπον, ὄργανα τῆς ἀστυνομίας, ἐπιδραμόντα τὴν νύκτα εἰς τὰ γραφεῖα μας, ἔσβυσαν τὸν «Φανόν», ἵνα μὴ προδίδῃ διὰ τοῦ φωτός του τὴν πρωτεύουσαν ἐν περιπτώσει ἀεροπορικῆς ἐπιδρομῆς.

Κατὰ τοῦ μέτρου τούτου ἡ διεύθενσις τοῦ «Φανοῦ» διεμαρτυρήθη ἐντονώτατα πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, ἀλλὰ ματαίως, διότι τὸ μέτρον, ὡς μᾶς ἀνεκοινώθη, εἶνε γενικὸν καὶ ἐξαιρέσεις δὲν συγχωροῦνται. Κατόπιν τούτου ὁ «Φανὸς» αὔριον δὲν ἐκδίδεται.

Σημ.— Τὴν τελευταίαν στιγμὴν πληροφορούμεθα ὅτι τὸ αὐτὸ μέτρον ἐλήφθη καὶ διὰ τὴν συνάδελφον «Νέον Φῶς». Αἱ λοιπαὶ συνάδελφοι θὰ συνεχίσουν τακτικῶς τὴν ἔκδοσίν των, θεωρηθεῖσαι ἀκίνδυνοι, καθ' ὅσον ὄχι μόνον δὲν φωτίζουν, ἀλλὰ καὶ σκοτίζουν τοὺς ἀναγνώστας των.

ΟΙ ΑΒΗΣΣΥΝΟΙ ΚΑΤΕΛΑΒΟΝ ΤΗΝ ΡΩΜΗΝ

Ο ΝΕΓΚΟΥΣ ΕΠΙ ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΩΝ ΑΣΚΑΡΙ ΕΙΣΗΛΘΕΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΩΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΩΝΙΑΝ ΠΟΛΙΝ Εφιππος ΕΠΙ ΕΝΟΣ TANK ΤΡΙΜΟΤΕΡ

Ο ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΟΥ ΡΑΣ ΣΕΓΙΟΥΜ ΚΑΙ ΜΠΟΥΛΟΥΓΚΕΤΑ

ΡΩΜΗ, Αὐθημερόν. (Ἀπολύτου προτεραιότητος).—**Ταύτην τὴν στιγμὴν πληροροῦμαι, ὅτι ἡ μάχη, ἡ ὁποία διεξήγετο εἰς τὰ πρόθυρα τῆς πρωτευούσης παρὰ τὴν νέαν πόλιν Ἄλα Λιτόρια, ἔληξε μὲ περιφανῆ νίκην τῶν ἀβησσυνιακῶν στρατευμάτων, τὰ ὁποῖα, διοικούμενα ὑπὸ τοῦ Ρὰς Σεγιοὺμ καὶ τοῦ μακαρίτου Ρὰς Μπουλουγκέτα, συνέτριψαν τὴν ἀντίστασιν τῶν Ἰταλῶν κατόπιν πολυμήνου καὶ πολυνέκρου ἀγῶνος. Τὰ ἀντίπαλα στρατεύματα ἦλθον σῶμα μὲ σῶμα καὶ μὲ τὰ χείλη ἑνωμένα. Δὲν ἐσώθη κανεὶς ἐκ τῶν Ἰταλῶν παρὰ ὁ γραμματοκομιστὴς τοῦ Τάγματος τοῦ Σωτῆρος, ὅστις καὶ ἀνήγγειλε τὸ γεγονὸς εἰς τὸν πληθυσμόν. Ὁ Μουσολίνι συνελήφθη αἰχμάλωτος καὶ μεταφέρεται εἰς Ἀδδὶς Ἀμπέμπαν. Ὁ λαὸς πανηγυρίζει. Ὁ Νεγκοὺς εἰσῆλθεν ἀπόψε θριαμβευτικῶς εἰς τὴν Ρώμην, ἐπιβαίνων τεθριίππου τάνκ. Ἐμβάσατε.**

ΦΑΝΟΥΡΙΟΣ

Ο ΝΕΟΣ ΕΚΛΟΓΙΚΟΣΝΟΜΟΣ

Η ΜΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθη χθὲς ὁ νέος ἐκλογικὸς νόμος, ἔχων ὡς ἑξῆς:

Ἄρθρ. 1ον. Ἕκαστος πολίτης δικαιοῦται νὰ ψηφίζῃ τοὺς κυβερνητικοὺς συνδυασμούς.

Ἄρθρ. 2ον. Ἡ διπλοψηφία ἀπαγορεύεται καὶ κολάζεται αὐστηρῶς. Οἱ διπλοψηφοῦντες, συλλαμβανόμενοι παρὰ τῶν ἀρχῶν, παραπέμπονται αὐθωρεὶ εἰς τὴν εἰσαγγελίαν διὰ τὰ περαιτέρω, ἐκτὸς ἐὰν ἤθελον ἀποδείξει διὰ ληξιαρχικῆς πράξεως, ὅτι εἶνε συγγενεῖς μέχρις ἑβδόμου βαθμοῦ μὲ τὸν νεκρόν, ὑπὲρ οὗ ἐψήφισαν, ἢ γνώριμοι αὐτοῦ ἢ γείτονες.

Ἄρθρ. 3ον. Ἀπαγορεύεται ἡ χρῆσις πλαστοῦ ἐκλογικοῦ βιβλιαρίου, προερχομένου ἐκ τῶν γραφείων τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Τὰ πλαστὰ βιβλιάρια εἶνε ἔγκυρα μόνον, ἐφόσον ἐκδίδονται παρὰ κυβερνητικοῦ ὑποψηφίου ἢ γίνεται χρῆσις αὐτῶν ὑπὲρ τῶν κυβερνητικῶν συνδυασμῶν.. Πλαστὸν βιβλιάριον, φέρον τὴν φωτογραφίαν τοῦ εἰς ὃν δὲν ἀνήκει ἐκλογέως, ὃν ἀναγνωρίζεται κατὰ τὴν ψηφοφορίαν ὡς πλαστὸν εἰς ἣν περίπτωσιν τὸ ὄνομα τοῦ κομιστοῦ συμπίπτει πρὸς τὴν ταυτότητα αὐτοῦ. Διὰ νὰ γίνῃ τις ἑπομένως δεκτὸς εἰς ψηφοφορίαν μὲ πλαστὸν βιβλιάριον δέον τὸ ἀναγραφόμενον ἐπ' αὐτοῦ ὄνομα νὰ ἀνήκῃ εἰς ἄλλο πρόσωπον καὶ ὄχι εἰς τὸ ἀπεικονιζόμενον εἰς τὴν φωτογραφίαν.

Ἄρθρ. 4ον. Ὁ ἐκλογεύς, εἰσερχόμενος εἰς τὸ τμῆμα, ὑποχρεοῦται νὰ παραδώσῃ εἰς τὴν ἐφορευτικὴν ἐπιτροπὴν τὰ ψηφοδέλτια, τὰ ὁποῖα ἐνδεχομένως τοῦ ἐπέδωσαν ὑποψήφιοι τῆς ἀντιπολιτεύσεως διὰ νὰ τὰ ρίψῃ εἰς τὴν ψηφοδόχον, καὶ νὰ λάβῃ ψηφοδέλτιον ἐκ χειρὸς τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ κυβερνητικοῦ κόμματος, τὸ ὁποῖον κλείων ἐντὸς διαφανοῦς φακέλλου ρίπτει εἰς τὴν ψηφοδόχον ἐλευθέρως. Μέλος τῆς ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς, παρεμβαίνον τυχὸν εἰς τὴν διαδικασίαν ταύτην, τιμωρεῖται διὰ φυλακίσεως μέχρι τριῶν μηνῶν καὶ προστίμου 10.000 δρχ. ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ νόμου περὶ ἐλευθερίας τῆς ψηφοφορίας.

Ἄρθρ. 5ον. Ἐκλογεύς, ψηφίσας ἅπαξ εἰς ἓν ἐκλογικὸν τμῆμα, δὲν ὑποχρεοῦται νὰ ψηφίσῃ καὶ ἐκ δευτέρου εἰς τὸ αὐτὸ τμῆμα, ἀλλ' ὀφείλει, μεταβαίνων εἰς ἕτερον καὶ ἀφοῦ δηλώσει ὅτι ἐψήφισεν ἤδη εἰς τὸ προηγούμενον τμῆμα, νὰ ζητήσῃ ὅπως τοῦ ἐπιτραπῇ νὰ ψηφίσῃ καὶ ἐκεῖ, ἐφόσον θὰ ἐπεθύμει καὶ πάντοτε μὲ πλαστὸν βιβλιάριον, κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 3ου.

Ἄρθρ. 6ον. Ἕκαστος ἐκλογεὺς δικαιοῦται ἀμοιβῆς εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ἐκ μέρους τοῦ ὑπὲρ οὗ διέθεσε τὴν ψῆφον του. Ἡ ἀμοιβὴ αὕτη συνίσταται εἰς ὅσον οἱονδήποτε σεβαστὸν πάντοτε χρηματικὸν ποσὸν ἢ εἰς εἶδη, οἷον σιγάρα, ποῦρα μάρκας «Τραμποῦκο», διορισμὸν εἰς ἀργομισθίαν, δυναμικότητας, ἀδείας εἰσαγωγῆς ἀπηγορευμένων ἐμπορευμάτων, ἐξαγωγὴν συναλλάγματος κτλ.

Ἄρθρον 7ον. Κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ψηφοφορίας ἀπαγορεύεται ἐπὶ ποινῇ κλεισίματος τοῦ καταστήματος ἡ πώλησις οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν εἰς διαφανῆ ποτήρια καὶ φιάλας. Εἰδικὸς νόμος θέλει ὁρίσει τὸ εἶδος καὶ τὴν κατασκευὴν τῶν ποτηρίων καὶ φιαλῶν, ἐντὸς τῶν ὁποίων δύναται νὰ ἐπιτρέπεται τὸ σερβίρισμα οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ψηφοφορίας. Προσωρινῶς ἐπιτρέπεται ἡ χρῆσις φλυτζανίων τοῦ καφὲ καὶ τοῦ γάλακτος, ἀλλὰ ὑπὸ τὸν ὅρον τοῦ πλυσίματος αὐτῶν μετὰ τὴν χρῆσιν.

Ἄρθρ. 8ον. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ψηφίσουν ὑπὲρ τῶν ἀντιπολιτευομένων ὀφείλουν, προσερχόμενοι εἰς τὸ ἐκλογικὸν τμῆμα, νὰ παραλαμβάνουν μεθ' ἑαυτῶν ἐκ τῶν οἰκιῶν των τὰ νυκτικά των καὶ ἐπαρκῆ κλινοσκεπάσματα διὰ τὴν διανυκτέρευσίν των εἰς τὸ ἀστυνομικὸν τμῆμα. Ἀπαγορεύεται ἀπολύτως εἰς τοὺς προϊσταμένους τῶν ἀστυνομικῶν τμημάτων, ὅπως παραχωροῦν δωρεὰν ἢ ἐπὶ πληρωμῇ κλινοσκεπάσματα εἰς τοὺς οὕτω διανυκτερεύοντας παρὰ τοῖς ἐν λόγῳ τμήμασιν.

Ἐγένετο ἐν Ἀθήναις, τῇ 16)13) 1935.

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον

ΣΟΒΑΡΩΤΑΤΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΟΥ ΜΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΔΕΜΕΡΤΖΗΝ

ΜΙΑ ΔΙΑΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΟΥ „ΦΑΝΟΥ"

ΟΛΑ ΕΙΣ ΦΩΣ!

Τὸ φλέγον ζήτημα τοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου δεδικαιολογημένως ἀνησυχεῖ τὴν κοινὴν γνώμην ἐν συσχετίσει πρὸς τὴν ἀπειλὴν τοῦ Φύρερ τῆς Γερμανίας. Καὶ συντάκτης μας εἶχε τὴν ἔμπνευσιν, ἀλλὰ καὶ τὴν εὐτυχίαν νὰ συνομιλήσῃ χθὲς διὰ μακρῶν μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Κ. Δεμερτζῆ ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν ζητημάτων τούτων πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ διαφωτίσῃ τοὺς ἀναγνώστας μας.

Ὁ συντάκτης μας, ἐπιβὰς ταξί, κατηυθύνθη εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καὶ εἰσήχθη ἀμέσως εἰς τὸν κοιτῶνα του, ὅπου ὁ κ. Δεμερτζῆς τὸν ἐδέχθη μὲ πυζάμες, συνεχίζων τὰς παραδόσεις τῆς ἑλληνικῆς διπλωματίας, τὰς ὁποίας ἐγκαινίασεν ὁ κ. Μιχαλακόπουλος.

— Καλῶς τον! προσεφώνησε τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ὁ συντάκτης μας. Κύριε πρόεδρε, ὅπως γνωρίζετε, ὁ διεθνὴς ὁρίζων θολοῦται καὶ οἱ κίνδυνοι διὰ τὴν εἰρήνην τοῦ κόσμου καὶ τὴν Βαλκανικὴν ἰδιαιτέρως ὁλονὲν πυκνοῦνται. Ὑποθέτω ὅτι μία συνομιλία μας θὰ δυνηθῇ νὰ διαφωτίσῃ τοὺς ἀναγνώστας τοῦ «Φανοῦ».

— Φυσικά, ἀπήντησε κατηγορηματικῶς ὁ κ. Δεμερτζῆς.

— Δεδομένου λοιπόν, ἐσυνέχισεν ὁ συντάκτης μας ὅτι ἡ Γερμανία παρεβίασε τὴν οὐδετέραν ζώνην τῆς Ρηνανίας, φρονῶ ὅτι ἡ ὑμετέρα οὐδετέρα Κυβέρνησις θὰ ἔπρεπε νὰ διαμαρτυρηθῇ διὰ τὴν γερμανικὴν αὐτὴν ἐνέργειαν.

— Θὰ μελετήσω τὸ ζήτημα.

— Καὶ ἐφ' ὅσον ἡ Γαλλία καὶ τὸ Βέλγιον κατήγγειλαν τὴν Γερμανίαν διὰ τὴν καταγγελίαν παρ' αὐτῆς τῆς συνθήκης τοῦ Λοκάρνο, πιστεύω ὅτι δημιουργεῖται προηγούμενον διὰ νὰ μετάσχῃ καὶ Βαλκανικὴ Συνεννόησις εἰς τὸ γερμανικὸν πραξικόπημα.

— Δὲν ἀνέγνωσα ἀκόμη τὸ πρωϊνὰ φύλλα.

— Τούτων οὕτως ἐχόντων καὶ τῆς Ἀγγλίας διατηρούσης ποιάν τινα ἐπιφυλακτικότητα εἰς τὸ ζήτημα τοῦ Ρήνου, νομίζω ὅτι ἡ Ἑλλὰς θὰ ἔπρεπε νὰ ἀναλάβῃ πρωτοβουλίαν ἐνεργείας εἰς τὴν Μεσόγειον πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ὑπεροπλίας μας καὶ τῆς κυριαρχίας τῶν πέντε θαλασσῶν καὶ τῶν δύο ἠπείρων τῆς συνθήκης τῶν Σεβρῶν.

— Εἶνε ἡ γνώμη σας αὐτή;

— Μάλιστα, κ. πρόεδρε, καὶ ἐπιμένω εἰς αὐτήν, διότι ὅπως ἔγραφε χθὲς ἀκόμη ὁ κ. Γ. Β. Μελᾶς εἰς τὴν «Πατρίδα», «οἱ καιροὶ οὐ μενετοί». Βεβαίως ὁ κ. Πιπινέλης μᾶς ἐξασφαλίζει διὰ μίαν δεκάδα ἐτῶν τὴν ἐξωτερικὴν εἰρήνην μὲ τὰ ἄρθρα του εἰς τὴν «Καθημερινήν», ἀλλ' οἱ λατῖνοι, ὅπως γνωρίζετε, ἔλεγον: «Σὶ θὶς πάτσεμ πάρα μπέλουμ.

— Καὶ τί θὰ πῇ αὐτό;

— Ἂν θέλῃς τὴν εἰρήνην, παρασκεύαζε τὸν πόλεμον.

— Εἶνε πιστὴ μετάφρασις τοῦ λατινικοῦ κειμένου αὐτή;

— Μάλιστα, κ. πρόεδρε, πιστοτάτη.

— Θὰ συμβουλευθῶ σχετικῶς τὸν κ. Λούβαριν, τὸν ὑπουργόν μου τῆς Παιδείας. Αὐτὸς κάτι θὰ ξέρῃ ἀπὸ λατινικά.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἔληξεν ἡ διαφωτιστικωτάτη συνέντευξις τοῦ συντάκτου μας μὲ τὸν κ. πρωθυπουργὸν καὶ ὁ κ. Δεμερτζῆς ἔσπευσε νὰ συγκαλέσῃ τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον διὰ νὰ ἀνακοινώσῃ πρὸς αὐτὰ τὰς διπλωματικωτάτας ἀνακοινώσεις τοῦ συνεργάτου μας.

ΒΕΚΙ

ΤΡΕΜΕΤΕ!

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΡΧΕΤΕ!

Ὁ κ. Ζαΐμης ἐδήλωσε χθὲς ὅτι ἡ εἰρήνη οὐδένα διατρέχει κίνδυνον.

Σημ. Φ. Δὲν ἐγνώσθη ἂν ὁ κ. τέως Πρόεδρος ἐννοῇ τὴν εἰρήνην τοῦ κόσμου ἢ καμμίαν φίλην του Εἰρήνην.

Η ΕΛΛΑΣ ΗΡΝΗΘΗ

ΔΑΝΕΙΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἐδημοσιεύθη ἀναγκαστικὸς νόμος, διὰ τοῦ ὁποίου ἀπηγορεύθη κατόπιν τῶν ἀποφάσεων τῆς Γενεύης περὶ κυρώσεων κατὰ τῆς Ἰταλίας, ἡ καθ' οἱονδήποτε τρόπον ἡ τύπον χορήγησις δανείου ἐκ μέρους τοῦ ἑλληνικοῦ δημοσίου πρὸς τὴν Ἰταλίαν.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν ἐδήλωσεν, ὅτι ἡ Ἑλλάς, πιστὴ εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τῶν ἀποφάσεων τῆς Γενεύης, δὲν θὰ διστάσῃ νὰ λάβῃ τὰ αὐτὰ μέτρα καὶ ἐναντίον τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας, εἰς ἣν περίπτωσιν αἱ δύο αὗται δυνάμεις δὲν ἤθελον συμμορφωθῇ πρὸς τὰς ἀποφάσεις τῆς Κ.Τ.Ε.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΜΕΣΑΖΟΝΤΟΣ

Συνελήφθη ὑπὸ τῶν ὀργάνων τῆς ἀσφαλείας καὶ παρεπέμφθη εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν ὁ κ. Λουκᾶς Κανακάρης Ροῦφος, κατηγορούμενος ὅτι ἐν γνώσει τῶν συνεπειῶν τοῦ νόμου περὶ μεσαζόντων ἐμεσίτευσε μεταξὺ Βασιλέως καὶ Βενιζέλου διὰ τὴν ἀνατροπὴν τῆς δημοκρατίας.

Ὁ συλληφθεὶς, ἐξετασθείς, ἐκρατήθη εἰς τὸ κόμμα τῶν φιλελευθέρων.