

56 1922 (52)

ΕΤΟΣ ΚΑΙ ΑΡΙΘ. 5

ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΜΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΜΕΝΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΚΑΝ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ
☒ ☒ ΛΕΠΤΑ 20 ☒ ☒

ΦΑΝΟΣ

Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΕΙΣ 4 ΜΙΚΡΑΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ
ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ:
ΟΛΟΙ ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ, 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1922

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΑΙ:
ΟΛΟΙ ΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ ΤΟΥ "ΦΑΝΟΥ"

Η ΜΟΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ Η ΟΠΟΙΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΣΥΡΜΑΤΟΝ

ΣΩΒΑΡΑ ΔΗΛΩΣΙΣ

«Ο «Φανός» κανχάε ότι είναι η μόνη εφημερίς η εκδοδωμένη άνευ τυπογραφικών λαθών. Οι αναγνώσται μας θά εκτημήσουν παρακατηόντες με πόσην επιμέλησαν έχουν γείνει αι διορθώσεις.

ΤΟ ΚΥΡΙΟΝ ΑΡΘΡΟΝ ΜΑΣ

Καθ' ού πρωτοι ήμεϊς προσείδμεν από χθές, ούτως έχει τό ζήτημα.

«Όλαι αι περιστάσεις αι παρακολουθούσες περισπουδάστας τος διαφόρους φάσεις τών πεπωμένων ήμών, αύτην αναμένουσαι τήν λύσιν τών μεγάλων προβλημάτων τών καθιερωθεισών υπό τής Συνθήκης.

Ζητούμεν να θραύσωμεν δεσμά λελυμένα και να συμπήξωμεν δεσμούς, ο όποιος δέν εσημαίωθη ποτέ εις τήν ιστορίαν τής διπλωματικής σταδιοδρομίας. Διότι, ανοικοδομούστας, κατέπεσεν έν τώ μεταξυ μετά πατάγου ο ύψικέραυτος θάμνος με τά μικρά μέν, άλλ' άπαλά, φύλλα τα ι, τά εϊκονίζοντα τόσας όμοιό πτέρυγας, επί τών όποιών φέρεται προς τό άγνωστον μία συμμαχία, επί τής όποιας τόσα ελπίσαντες!

Όυτε νομίζομεν ήμεϊς, ότι θ' άντιταχθή τις σοβαρώς εις τας σκέψεις ήμών ταύτας, σκέψεις σαφείς και καθωρισμένες, προχωροδντες άνεξίτηλως προς ένα σκοπόν λαμπροντα έν τώ ζόφου, τόν όποϊον έμπνέει εις τήν ψυχήν μας ή ώραία έλπίς έκ τού παρελθόντος, με τήν όποιαν θ' άντερωπίσωμεν σταθερώς τήν ήμέραν εκείνην, κατά τήν όποιαν.

Αί χθές διαβιδιασθεϊσαι προς τήν Κυβέρνησιν Κωλέττη τελευταίας μόλις δηλώσεις τού Γλάστιανος, άπαντώντας εις τήν γνώστην διακοίνωσιν τού Γαυθέττα τής παρελθούσης εβδομάδος, ήτο έφομενον. Και αύτ'ό, πράγματι, έφερον τό άποτέλεσμα, δια να δικαιώσωσιν ήμεις, επιμένοντας από τής πρώτης στιγμής έν σειρά άρθρων, τών όποιών τό άλήθες κείμενον έχομεν εις τήν διαθεσιν παντός άμφιβάλλοντος, ότι ούδεις ήμών εκρινεν έμδριθέστερον και αναλυτικώτερον επί τών πραγμάτων, ότι τούτέστιν, άν επέλθη συμπλοκή μεταξυ τής δημοκρατίας Περου και τής κομητείας Καπαδοκείου.

Επίσης, άντιστρέφοντας τούς όρους, επέρχονται ραγδαία τ' άποτελέσματα εκφάνσεων και συνεκφάνσεων διατελεσασών άείποτε ο γνώμων πάσης αναγκαίας πρωτοβουλίας, ή όποία θά τήν ελαμβάνομεν μετά νουνεχίας έμπεπιστευμένης εις τούς έχοντας τό καθήκον να προνοώσι και τήν υποχρέωσιν να επιτελώσι τά προνοηθέντα, πλην εάν τό άπεφάσιζεν άλλως να ρυθμίσωσι.

Τί έχουσι, παρακαλούμεν, να εϊπωσιν ήμιν εις τά τετραγωνικάτα ταύτα οι άντίπαλοι ήμών; Η μή, τών εύθωνών αύτών, έμπεριεχομένων ήδη μολαταύτα εις τό άπροχώρητον συζητήσεων ληξάντων προ πολλού εις θρίαμβον τής Δικαιοσύνης και τής

Αληθείας, θ' άπέφυγον τό τοιούτον;

Ποτέ!

«Ας τό έννοήσωσι καλώς. Δέν άποτελοδνται ποτέ από τά αυτ'όι ταύτα έν τούτοις δοξάζοντες. Διότι άποφεύγεται όμως πολλάκις τό ποθοδμενον, επιτυγχάνεται μεν τό άρνούμενον. Ποίαν άλλην θέλετε άποδειξιν τούτου;

Είναι ούτω, συμφώνως προς τ' άνωτέρω εκτεθέντα, πασιφανώς εκτεταριχευμένον και άνυπόδητον τό θέμα, επί τού όποϊου συζητοδντες επείσθη, δέν άμφιβάλλομεν, ο πάς τις ότι προς άποκέντρα μεν ο λακτισμός, ούχ' ήττον όμως.

ΑΡΘΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

ΑΙ ΚΑΜΗΛΟΙ ΤΗΣ ΣΙΜΟΥΝ

Ούχι! Ούχι άνεφώνησεν ο Καρδινάλιος Λατιβιριτζή. Δέν θά εκκαταλείωμεν ούτε σπιθαμήν εδάφους! Έφ' όσον ύπάρχει και έν φυσίγγιον δέν θά παρδώσωμεν τό πολύκροτον άδιάφορον άν ως κροκόδειλος άπειλητικώς προβάλλει, ο έχθρός τήν άπαισίαν μορφήν του, τήν όποιαν διαβλέπομεν δια μέσον τών ύέλων τών παραθύρων. Μελαγχολική εϊνε ή φύσις παριστώσα θέαμα φθισιάσης παρθένου!

Αλλ' ο αν ως νεοκοπέν ναπολεόμιον έχρυσώσεν ή σελήνη τόν σφαιρόν, ο Φεύξουλ επεφάνη μεγαλοπρεπής εις τόν μαρμαίροντα θρόνον του. Βαίνομεν προς τόν δλεθρον ως και αι κάμηλοι τής Σιμούν, ένφ ή ξερημος πυρακτώνεται και οι μάγοι τρέχουν να εισέλθουν δια να δροσίσωσιν τά φλεγόμενα κείλη των εις τό σπήλαιον. Ταύτα άνελογιζόμεν, καθ' ήν στιγμήν άνηρχόμεν τας κλιμακας τού μεγάρου τού Πενλαιβέ. Οι πόδες μου βυθίζονται εις κάπητας βουινοχρόσος ένφ ο ύπηρέτης με τήν λιβραϊαν προλαμβάνων με μοι λέγει:

—Μη ενβάλλετε τό επανοφορίον σας κύριε! Το δώματιον δέν θερμαίνεται. Και όμως προ μικρού μόλις εϊρον τόν Έλληνα Υπουργόν σκυμμένον επί σωρού έγγραφων και ροφώντα παγωμένον τό γάλα του. Συνέλθωμεν! Μη λησμονώμεν τας ύστάτας κραυγας τού έν Κων)πόλει πολιτίμου συνεργάτου Δεμονιάδου.

Ουάι και άλλοιμονον. Ένφ τό πάν γύρω μας καινεται ήμεϊς παίζομεν με τήν μαγγανείαν τού όμφαλου μας ως άλλοι φακίραι.

ΚΑΜΗΛΟΣ ΦΑΝΑΡΙΩΝ

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ



Τα έρεϊνα τής Αμαλιάδος, τής όποιας κατέρρευσαν όλα αι οικίαι συνεπεία βροχών.

ΑΝΑΚΑΤΩΜΕΝΟΣ

Ο ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ

Προτιμώνται τά «Όλύμπια» δια τόν χορόν μας διότι πρέπει οι καβαλιέρο να αισθανθοδν καλά τι σημαίνουν Όλυμπιακοι σιαγόνες. Δέν δύνανται να λάβουν τό γέρας χωρίς να κραυγασουν εις τό τέλος: «Φοβού τό γέρας, ού γάρ έρχεται μόνον».

Έρχεται και ο λογαριασμός.

Χίλια άπομείναντα από πέρυσιν φύλλα τού «Φανού» εξηγητήθησαν έντός τού έτους. Και λίαν εύλογον. Αί ληξιαρχικαι πράξεις βεβαιούσιν, ότι εγειναν ισάριθμα συνοικεία.

Έφέτος ο «Φανός» ύδρυσεν και Έρυθρόν Σταυρόν δια τούς τραυματίας τών χαρτοπολέμων. Ο Σταυρός εϊναι έρυθρός από έντροπήν.

Τό πνευμα τού «Φανού» εϊναι δεξυ και έπομένως συνιστάται και άπολυμαντικόν. Φανικόν δεξυ.

Τό δόμινον εις παιγνίδιον τό όποϊον παίζεται με κόκκαλα, οσάκις δέν χρησιμεύει προς μεταμπίσεις, εις τήν δευτέραν περίπτωσιν χρησιμεύει να κρούτη τά κόκκαλα τού ντεκολτέ.

Ο «Φανός» αύτός δέν έχει οδδεμίαν σχέσιν με τήν Ηλεκτρικήν Έταιρείαν και τό Γκάζι. Αί αύτ'ό και φωτίζει και εύθηνός εϊναι. Οί αναγνώσται του εϊναι τ' ο χ α ζ ο μ ε τ ρ ο ν και ο χορός διδαι β ο λ τ και εις αύτόν.

Τά άστεια τού «Φανού» εϊνε Όρκοκούρ, δια τούτο και ο μη άγοράζων αύτόν θά εχη μελαγχολίαν Όρκοφανού.

Υπάχονοι κανόνες άπαράγραπτοι έν τή δημοσιογραφία. Έπί παραδείγματι: Μία εφημερίς ή όποία δέν πηγαινει έμπρός εϊναι προωρισμένη να πάη πίσω.

Εϊδομεν μίαν κυρίαν παρασημοφορηθείσαν, λίαν μελαγχολικήν.

—Τι σās συμβαίνει;
—Φαντάσου υποβιβασμός. Μου έδωκαν τόν άργυροδν ένφ έγω ήμπορώ να δώσω τόν Μεγαλόσταυρον.

ΣΤΙΧΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΡΟΥ

(ήγουν όμιλαιο επίκαρροι)



Αμήν, άμήν
λέγω ήμιν,
συμβολίται
ήγαπητοί,
ότι παρών
και άξούρισθος
εϊμι
έν τάπη
τῆ έορτῆ,
τό όποϊον
μεγαλειον!

Και γάρ τήν σήμερον τελοδμενος πανδήμως ο διαβόητος χορός τών Συντακτών θέλομεν άπανδες γληνδήσει μεγαλοθύμως μετά λαμβάδων και «Φανών» προς δε και άπολύτον όνομασθικων, τό όποϊον πάνυ άσθεϊον.

Ούκ μήν άλλα ούχ έχων περισσεούμενα ύψιλά, κοινώς παρόν παρόν και άραπιστι άρτζάν, προς άγόρασιν φράκων ή σμόκιν ή εξώμου έσθής, τούθ' όπερ σόκιν, έφ' ή και με έμβλέπετε τόν φοκαρέαν έν δώ μέσον ήμών και τής νυκτός άνεπ να άπορείτε ποσώς έμφοροδμενον φιλοκάλωσ και ά-λα-βδελουσιλικώς υπό τής προϊστορικής μου βελαδός, τό όποϊον μετ'ά τών εξόπισθεν έμβακαλιαρακίων.

Έστι δε ή πολυπαθής μοι ούτη βελάς πεπρασιμισμένη έκ τήν πολυκαιρίαν και τας βροχάς, πάνυ δε φόβος ύπάλχει.

μη τι τόν προσεχές Απρίλιον εξαγάγει πρασιναί και τρεφύλλιον τό όποϊον δίχην χωραφίαν.

Ούχ ήττον τούτο δέν μ' έμφοδίζει ποσώς όρχηθηναι μανιωδώς μετ'ά παντός ένδραμας ή δεσφοίνης πανγόν, φοξτρότιον, τράταν τήν μεγαρίς, τό όποϊον και σιμψιδον.

Γληνδήσαμεν γούν, φίλοι, προφρόνης τάπητην τήν τελεπταϊαν Κεριακάδα και γάρ άφριον άφικνούσθα ζηλοφθόνος Δεπιτέρα ή Καθαρεύουσα θέλομεν έμβέσει δλομούτως εις προσευχάδα, τό όποϊον μετ'ά νησιδησίμων φαγίων.

Τανδν δε, τάπα ειπόν, τό κόπην βόλβορον κοινώς τεμαχίζου πηλόν, προσχυνίζων ήμās ταπεινοειδώς, τό όποϊον χαιριετε και άνδιδον.

Ο ΑΓΚΑΘΑΓΕΛΟΣ ΤΗΣ "ΣΦΑΙΡΟΣ,"

Ο ΕΡΩΣ

(ΤΡΑΓΩΔΙΑ)

ΠΡΟΣΩΠΑ: ΕΚΕΙΝΟΣ
ΕΚΕΙΝΗ

Τό Αστynomικόν Δελτίον

(Η Σκηνη εις τόν χορόν)

Εκεινος.—Σε λατρεύω...
Εκεινη.—Αυφ...
Εκεινος.—Γκαρσόν, μία σαμπάνια...
Εκεινη.—Πεινώ...
Εκεινος.—Γκαρσόν, κατέ ντε φουά και γαλλοπούαν...
Εκεινη.—Ζέστη εδω μέσα...
Εκεινος.—Σωφ'ε, πήγαίμε μας εις τό Φάιηρον...
Εκεινη.—Τι ώραος περίπατος... Μισή ώρα μόλις εκάμαμε να πάμε και να ελθουμε... Κρέωσα λίγο...
Εκεινος.—Γκαρσόν, άλλην μίαν σαμπάνιαν...
Τό Αστynomικόν Δελτίον.— Χθές συνελήφθη ο ύπάλληλος τού Πανεπιστημίου Κοταράς, διότι ζητήσας αναδιαπλασασμόν εγένετο Κοκοτταράς...

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ

Είς τὸ Κοτέτσιον παίζεται τὸ «*Ἀποκρυφικὸν Γάμπά-ρέ!*» Οἱ κότες ἐκεῖ γερνοῦν κέραια ἀγά. Ἡ δευτέρα πράξις ἐπιτελοῦσα εἰς τὴν Ἀστυνομίαν, ὅπου καλεῖται ὁ συγγραφεὺς καὶ χειροτονεῖται ἐπὶ σκοινίς καὶ σαπούνης.

Εἰς τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν. Ἀρχία μῆτηρ τριακοσίων πατέρων.

Εἰς τὸ Πανόραμα ἐξακολουθοῦν νὰ παίζονται οἱ «*Ἀπάγγελος*» εἰς τοὺς ὁποίους σατυροῦνται τὰ «*Καρναβάλια*» τῆς Νίτσας καὶ ἡ Νίτσα Γαϊσανάκη, τὰ ρόπαλα, ἡ γραμμάλα καὶ ὁ πλαγώδιος ὁδοντοίατρος ἐναντίον πάσης ἀποκρηάτικης σαγωναῖας.

Εἰς τὸν «*Ἀπόλλωλον*», ἀπολέσθη ἡ Δαουτάρη καὶ ὁ Χρυσομάλλης ἔμεινεν ἄνευ σούρου, γιὰ τὴν αὐτὴν ἔχαρεν ὁ Δαῖος.

Τὴν μασκαράδικα εἶναι αὐτά!
Κυβέλης (Ἑλλήνων ἠθοποιῶν καὶ διαζύγια). Πρωταγωνιστεῖ ὁ Λούη-Τζώρτζ. Τὸ Π καὶ Φι... καὶ τὴ καὶ τὸ κακὸ συναπάντημα τοῦ Φανοῦ.

ΘΕΑΤΡΑ

- Κοτοπούλη. Αἱ ὄρνιθες τοῦ Ἀριστοφάνους.
- Κεντρικόν. Ἡ κεντρικὴ ἐνωματιὰς. Ἀπόλλων. Ἀπ' ὅλον τὸν κόσμον Βαριετέ.
- Βασιλικόν. Ὁ Βασιλεὺς Αἶρα.
- Ὀλύμπια. Ὁσὸς τὸν Συνακτῶν.
- Δημοτικὸν Μαιευτήριον (ἀκατάλληλον διὰ διδασ).
- Ἀλάμπρα... Τσέτα.
- Παπαζωάννου Μπάκι!
- Δαοὺ φωνή, ὁρνήθιον.
- Λυρικόν Τὸ δάνειον τῶν 15 ἑκατομ. λιρῶν.
- Ἐτουάλ... Ὁ Ἀσσοῦς τῆς.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

- Ἀτικόν... Ἄλας.
- Πάνθεον... Ἀστυνομικόν.
- Πανόραμα... Σταδίου
- Πανελληνιον... Μίνιμα.
- Κυβέλης Θεοδορίδης καὶ Σία.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Τὸ ὑπ' ἀρ. 2 τραμ ἀναχωρήσει σήμερον ὥραν 8 π. μ. καιροῦ ἐπιτρέποντος-ἐκ τῆς πρᾶτειας Ὁμοιοῖας διὰ τὸ Ζάππειον μὲ προσεγγίσεις Ἀρσάκειον (ἄρ. ὥρα 10, ἀναχ. ὥρ. 12) ὁδ. Κοραῆ (ἄρ. ὥρα 2 μ. μ. ἀναχ. 3 μ. μ.) Βουλῆ (ἄρ. ὥρα 5 μ. μ. ἀναχ. 6 μ. μ.) Σύνταγμα (ἄρ. 8 μ. μ. ἀναχ. 10 μ. μ. Ζάππειον (ἄρ. 11 μ. μ.)

Ἐκ τοῦ Πρακτορίου Σταθμὸς Α'. Βοηθειῶν.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1841

Διοικητῆς ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ

Συνδιοικητῆς ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ἔδρα ἐν Ἀθήναις

ὑποκαταστήματα:

- Ἁγίου Νικολάου—Ἀγρινίου—Ἀδριανοπόλεως—Αἰγίου—Ἀλμυροῦ—Ἀμαλιᾶδος—Ἀμφίσης—Ἀρτης—Ἀταλάντης—Βάμου—Βόλου—Γιουμουτζίνης—Γυθείου—Δεδαγαῆς—Δημητσάνης—Δράμας—Ἐδέσσης—Ζακύνθου—Ἡρακλείου—Θεσσαλονίκης—Θηβῶν—Θήρας—Ἰθάκης—Ἰωαννίνων—Καβάλλας—Καλαβρυτῶν—Καλαμών—Καρδίτσας—Καστοριάς—Κερκύρας—Κεφαλληνίας—Κοζάνης—Κορίνθου—Κυθωνῶν—Κυθήρων—Κύμης—Κινησίου—Λαμίας—Λαρίσης—Λεβαδείας—Λεικάδος—Μεγαλοπόλεως—Μεσσολογγίου—Μεσσήνης—Μυτιλήνης—Ναυπλίου—Ναυπλίου—Εἰάνθης—Παξῶν—Πατρῶν—Πειραιῶς—Πάρου—Πρεβέζης—Πύλου—Πύργου—Ραιδεσίου—Ρεθύμνης—Σάμου—Σερρών—Σμύρνης—Σουφλίου—Σπάρτης—Σύρου—Τρικάλων—Τριπόλεως—Φλωρίνης—Χαλκίδος—Χανίων—Κολλιπόλεως—Σαράντα Ἐκκλησιῶν.

ΝΕΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΛΗΡΩΤΩΝ

Παρ' ὅλην τὴν τηρουμένην μυστικότητα ἐκ μέρους τοῦ Ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν, πληροφοροῦμεθα ὅτι ὀριστικῶς πλέον ἀπεφασίσθη ἡ πρόσκλησις τῶν κληρωτῶν τοῦ 1942.

Διετάχθησαν μάλιστα πρὸς τοῦτο πάντες οἱ διατελοῦντες εἰς τὴν ἐνεργὸν συζυγικὴν ὑπηρεσίαν, ὅπως ἐπιθεωρήσῃσι τὰ σχετικὰ μ η τ ρ ῶ α.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ

Ἐτέθη εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Στρατιᾶς Θράκης ὁ δημοσιογράφος κ. Γ. Α. διὰ νὰ παύσῃ θέτων εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Στρατιᾶς διαρκῶς τοὺς ἰδίους ἀξιωματικούς.

Ο ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Ἀθηνῶν κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτοῦ συνεδρίασιν ἀπεφασίσε πρὸς ἀπλετώτερον φωτισμὸν τῆς Πρωτευούσης τὴν ἐγκατάστασιν ὡς ἐξῆς τῶν νέων ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων: Καθηγητῆς κ. Φωτεινὸς λαμπτήρ δυνάμεως πεντακοσίων κηρίων εἰς τὴν ὁδὸν Βερανζέρου καὶ τὰ περίε.

Σωσὸ Κανδύλη, λαμπτήρ τριακοσίων κηρίων ἔξωθι τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, Λαμπαλετ (Nota bene) ἑξακοσίων κηρίων εἰς τὴν προθήκην τοῦ Ἐλευθεροδάκη.

Λύχνος; δημοσιογραφικὸς ἀστὴρ ἑκατὸν πενήντα κηρίων, εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ «Ἐλευθέρου Βήματος» ὑπὸ τὸν Λ α μ π ρ ὶ κ η ν.

ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ

ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ

Ἐπιβλητικὸν συλλαλητήριον ἐγένετο χθὲς μ. μ. εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Βρεφοκομείου ὑπὲρ τῶν γαλακτοκόλων τῆς πόλεως.

Πεντακοσία περίπου βρεβη διεγράψασαν τὴν πρὸς τοὺς γαλακτοκόλους ἐμπιστοσύνην των, γενομένου δεκτοῦ ψηφίσματος ἐγέρσεως ἀναμνηστικῆς στήλης εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Δεξαμενῆς. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ συλλαλητηρίου οἱ διαδηλωταὶ ἐκρουάζον: «*Α... ου α α!*»

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ζητεῖται μία λίρας Ἀγγλίας. Πληροφορία παρὰ τῆ κ. Πρωτοπαδάκη.

Ζητεῖται δωμάτιον πρὸς ἐνοικίαν εἰς Ἀθήνας, Πειραιᾶ, Βόλον, Πάτρας, Ἀγουλινίτσαν, Μανολάδα, Καρπενήσιον καὶ εἰς οἰανδήποτε πόλιν ἢ χωρίον τῆς Ἑλλάδος.

Ἐνοικιάζεται ἡ στέγη κατασκευασθῆς οἰκίας ἐν τῇ ὁδῷ Σοφοκλέους ἀρ. 521. Ὁ καθαρὸς ἀρ. δίδεται δωρεάν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. Χρῆστος Ἀδέμιτος ἐτέλεσε τοὺς γάμους τοῦ μετὰ τῆς προικῆς τῆς Αἰδος Παταπίας Πολυφερνίδου τοῦ γνωστοῦ ἀνδρακοπέλου.

Ὁ πολὺκλαυτος φίλος Σωφρόνης Παριστέρης, κατόκιν μακρᾶς ἀγωνίας ὑπέκυψεν εἰς τὸ μοῖραϊον. Ἐτέλεσε τὴν παρελθούσαν Τρίτην τοὺς γάμους του μετὰ τῆς Λεοποίνιδος Τασίας Τυροπούλου.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ἡ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ἀδῶν Κηφισίας καὶ Ἀθηνᾶς μεγάλη τριόροφος οἰκία ἠγοράσθη παρὰ τοῦ συμπολίτου κ. Ἀγγελᾶτου μὲ 6 563 λιρῶν Ἀγγλίας. Χθὲς ἐδόθη καὶ ὁ σχετικὸς ἀρραβῶν.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΛΙΜΕΝΟΣ

Χθὲς τὴν ἐσπέραν συνήλθεν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας μεγάλη ἐπιτροπὴ ἐκ μηχανικῶν, δημοδιδασκάλων, πετρελαιεμπόρων καὶ ἐφοπλιστῶν καὶ ἐμελέτησε τὰ ὑποβληθέντα σχέδια πρὸς κατασκευὴν λιμένος εἰς τὸ Καρενῆσιον.

Εἰς προσεχῆ συνεδρίασιν ἡ αὐτὴ ἐπιτροπὴ θὰ μελετήσῃ τὸ ζήτημα τῆς συγκοινωνίας διὰ χαρταετῶν.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΚΑΡΡΩΝ

Χθὲς τὴν 5 μ. μ. εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου ἐνῶ ἀνήρχετο ἡ πεντηκονκούτις κ. Νταμέζα συνεκρούσθη μετὰ τοῦ ὑπ' ἀρ. 12 τραμ κατερχομένην ἐκ τῆς ὁδοῦ Κοραῆ ἀπὸ ρυτῆρος, συνεπέα τῆς συγκρούσεως ἡ κόμη καὶ ἡ σιαγὼν τῆς κ. Νταμέζα ἀπεσπασθησαν.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

Διὰ τῶν κάτωθι Σωτηρίων Βασιλικῶν Διαταγμάτων, μὴ δημοσιευθέντων εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως, λόγῳ μεταθέσεώς τῆς εἰς ἄλλην ὑπηρεσίαν, ἐπέρχονται αἱ ἐξῆς ἐκπαιδευτικαὶ μεταβολαί:

Μετατίθεται ὁ ἀνεγειρόμενος Παρθενῶν εἰς τὴν διαλυομένην μονὴν Πεντέλης ἀντὶ τοῦ Ἀστεροσκοπεῖου, μεταφερομένου εἰς τὰ ὑπόγεια τοῦ Πολυτεχνείου, ἀντὶ τῶν Βασιλικῶν Σταύλων παραμενοντῶν πάντοτε εἰς τὴν θέσιν των.

Ὑποβιβάζεται ἕνεκα παιδαγωγικοῦ χαρακτώματος, ὁ ἀνδρῆς τοῦ Ἐφῆβου τῶν Ἀντικυθίων εἰς προτομὴν ἐπιβαλλομένης οὕτως εἰς αὐτὸν καὶ τῆς ποιητῆς τοῦ *Συλοδραύτου*.

Τοποθετεῖται εἰς τὴν θέσιν τοῦ Ἀρσακείου ἡ Ριζάριος Σχολή.

Ἀπαλλάσσεται τῶν καθηκόντων του, λόγῳ ἀρχαιότητος, ὁ Σωκράτης τῆς Ἀκαδημίας, χορηγουμένης εἰς αὐτὸν τριακονταδραχμῶν μηνιαίας συντάξεως.

Μετακαλεῖται εἰς τὴν θέσιν βοηθοῦ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως παρὰ τῆ Ὑπουργείῳ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὁ ἀστερισμὸς τοῦ *Ταύρου*.

ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ κ. Στεφ. Σκουλούδης ἀνέλαβε τὴν διατροφὴν τῆς οἰκογενείας τοῦ Ἀγνωστοῦ Στρατιώτου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ Ἐθνικὴ Τραπεζα ἐξέδωσε νέα τραπεζογραμ.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ζητοῦνται φανόσκοροι διὰ τὴν σίνταξιν τοῦ φύλλου μας.

Ἀπολέσθη πολὺτιμον περιδέραιον ἐκ μαργαριτῶν ἔξωθι τῶν Ὀλυμπίων. Παρακαλεῖται ὁ κύριος νὰ κρατήσῃ τὸ περιδέραιον καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας τοὺς μαργαρίτας.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΕΙ ΤΟΥΣ ΠΑΝΤΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΟΛΟΙ ΒΙΣ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

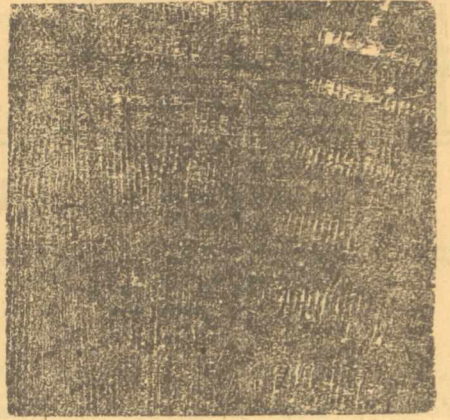
ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΡ. 48.000.000

Ἀγοραπωλησίαι Σηματος ἐπὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ Πιστώσεως ἐναντι Φοροτικῶν Προεσφλήσεως καὶ εἰσπραξίας Γραμματίων Πιστωτικαὶ ἐπιστολαὶ καὶ ἐντολαὶ πληρωμῶν Χρηματιστικαὶ ἐντολαὶ Χρῆματιστα καὶ εἰσπραξίας τοκομεριδίων Ἐνοικίσεις χρηματοοικονομικῶν Καταθέσεις ὄψεως καὶ ἐπὶ προθεσμίᾳ Ταμιευτήριον ἐπὶ τόκῳ 4%, ἑτησίως

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΤΟ ΑΝΘΡΑΚΟΦΟΡΤΙΟΝ

ΤΗΣ «ΕΣΠΟΥΡ»,



ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΜΕΘΑ

Οὐδέποτε ἐφαντάσθημεν, ὅτι ὁ ἐπαγγελματικὸς συναγωνισμὸς θὰ συχνα τοῦ σημείου νὰ θέσῃ τοὺς ἀντιπάλους μας ἐκτὸς νόμου. Ἀνίκανοι νὰ συναγωνισθοῦν ἐμ-φ-α-ν-ῶ-ς κατὰ τῆς ἀριότητος τοῦ «Φανοῦ» οἱ συντάκται καὶ πρᾶβοι γνωστοῦ λαθροβίου ὄργανου τῶν σκοτιῶν προθέσεῶν των ἐπέδραμον σήμερον τὰς νυκτερινὰς ὥρας εἰς τὰ τυπογραφεῖα μας καὶ ἀνέτρεψαν τὰς σελίδας τοῦ «Φανοῦ», διασκορπίσαντες τὰς 28 ἐξ αὐτῶν. Οὕτως ὁ «Φανὸς» ἐκδίδεται εἰς 4 μόνον σελίδα, εἰς τὰς ὁποίας κατορθώσαμεν νὰ περιλάβομεν καὶ τὴν ὅλην ὅλην τῶν λοιπῶν. Λοιπὸν διαμαρτυροῦμεθα ἐντόνως.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

— Συνελθούσα ἡ Ἱερὰ Σύνοδος ἐνέκρινε τὸ σχέδιον γερφύρας ἐναερίου μετὰ ξὺ Ἀνακρητοῦ καὶ Ἀκροπόλεως.

— Ἀληθῆς συμπλοκὴ ἐγένετο χθὲς τὴν νύκτα ἔξωθι τοῦ Πανελληνίου. Ἐπωληθεῖς τοῦ συνωστισμοῦ ὁ λωποδύτης Σούφρας, ἀφῆρεσε τὸ πορτοφόλι τοῦ γνωστοῦ ἐφοπλιστοῦ περιέχον εἰς χαρτονομίσματα δραχμὴν μίαν καὶ λεπτὰ πενήκοντα.

— Τὸ ὑπ' ἀρ. 125 τραμ παρέσυρε χθὲς π. μ. διεμέλισε τὴν γραίαν Ἄναν Κακορίζικου. Τὸ Σωματεῖον τῶν σωφῶν διεμαρτυρήθη ἀπαξ ἔτι εἰς τὴν Ἐταιρίαν διὰ τὴν ἐπέμβασίν τῆς εἰς τὰ καθήκοντά του.

— Ἡ Ἀστυνομία ἀπηγόρευσε τὴν τόμπαν εἰς τοὺς ναοὺς. Θὰ ἐπιτρέπεται αὐτὴ μόνον εἰς τὰ Καρενεῖα, Θεάτρα, Ζυθοπωλεῖα, αἰθούσας χορῶν, Ἀμόσια γραφεῖα, εἰς τὰς Πλατείας Ὁμοιοῖας, Συναγμάτων καὶ Μαλπιεῖον καὶ εἰς τὸ Δημοκράτηριον. Οὕτω ἐπιτίθεται νὰ περιορισθῇ τὸ κακόν.

— Ἀνεστατώθησαν χθὲς οἱ ἐπιβάται ἐνὸς τραμ τῆς Ὀδοῦ Ἀχαρνῶν μὲ ἐπεισόδιον τὸ ὁποῖον παρ' ὀλίγον νὰ ἐξη διπλωματικῆς συνεκείας. Εἰς μίαν στάσιν, κάποιος βιαστικὸς ἐπιβάτης τοῦ ρυμολκίου διεμαρτυρήθη εἰς τὴν εἰσπρακτορίαν ἢ ὁποία ἐβράδυνε νὰ δώσῃ ἀναχώρησιν. Ἐκεῖνη ὁμῶς ἀπήντησε οσμνῶς. «Πῶς θὰ δώσω ἀναχώρησιν ἂν δὲν σπυρίξῃ ὁ πεινῶν μου ;!» Τοῦ ἐπεισοδίου ἔλαβε γνῶσιν καὶ ἡ Ὀθωμανικὴ πρεσβεῖα.

ΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

Ὁ διδάσκαλος. Διὰ τί, Τοτό, πρέπει νὰ κάμνωσιν πᾶντι;
Ὁ Τοτός. Διὰ νὰ διατηρῶμεν τὰ ἐσώφρονά μας καθαρὰ.



Ο "ΦΑΝΟΣ",

ΕΦΗΜΕΡΙΣ... ΤΕΛΕΙΑ ΥΠΕΡΑΝΩ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ ΔΥΚΗΝΟΣ ΥΠΕΡΓΥΝΟΣ ΦΩΤΗΣ

Συνδρομαί: ετησία λ. 20.

Εξάμηνος, τρίμηνος κτλ. ε.ι. προαιρεσίθε.

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΔΙΕΚΡΙΝΙΖΕΤΑΙ

ΠΩΣ ΕΓΕΝΕΤΟ Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΚΟΜΗΣΗΣ

Θ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Παρίσιοι, 10 Φεβρουαρίου. (Του περιουσιολόγου συντάκτης μας). - Συμπληρώνω τας από του προλαβέντος έτους πληροφορίας μου, σχετικάς με την περυσινή άπαγωγή της Κομήσεως Ντελασσού-Σπασσοά, άπαγωγή ήτις τόσῳ συνετέλεσε, τας τελευταίας ήμέρας, την Παρισινήν κοινωνίαν, είμαι εις θέσιν να σας άποστείλω τας εξής εγκύριους νεωτέρας ειδήσεις, περί του τρομερού αυτού δράματος. Αι λεπτομέρειάι του είναι τῶ: ἔντι αὐταί.

— Αιτ. ανεκράνασεν ὁ Ροδρίγος καὶ ἐπυροβόλησε πλέον ἢ ἅπαξ κατὰ τοῦ ἀσπέροντος βλέμματος τοῦ Λουδοβίκου. Οἱ ἀντιπαλοὶ ἤλθον εἰς χεῖρας διήνη τηλεβόλων οὐδεὶς ὅμως ἐκινήθη ἀπὸ τῆν θέσιν του. Βήματα ἀντήχησαν τότε εἰς τὸν προθάλαμον καὶ ἡ Κομήσσα ἐνεφανίσθη γυνώπουσ, φέρουσα ἐξωμον εὐδή- τα καὶ χρυσᾶ σανδάλια. Ἐπικολούθησε βραχεῖα σιγή ήτις διήρκεσε ὀλίγας τινὰς ὄσας. Καὶ τὸ σκότιος ἄπλετον διέτρεχε τὸν μικρὸν ἐξώσδον φωτιζόμενον ὑπὸ πλήθους ἠλεκτρικῶν κομβίων. Ἄλλὰ τί λέγω! Οὐδεὶς εὐράθη δπως ἀποδείξη τὸ ἐναντίον. Ἐν τούτοις ὁ Ροδρίγος εἰσώπα τὴν ὀμιχλώδη σιωπὴν του ὑβρίζων τὴν ἀπιστίαν τῆς Κομήσεως, καὶ καταρώμενος τὴν κακὴν ποιότητα τῆς κομβιοδόχης του.

— Ποῦ θὰ μᾶς ὠδηγήσητε, ἀπήτησεν ὁ Λουδοβίκος διὰ τῆς γαφωνυχος φωτῆς του.

— Προτιμᾶτε τὸ ἀλεξιβρόχιον τοῦ γείτονος ἀπὸ τὸ κοנדυλομάχαρον τοῦ Γεωργίου; ἐτόνισεν ἡ Κομήσσα παίζουσα ἀκροθιγῶσ μετὸ ραβδίον της.

— Φεῦ τῆς Διούργος τοῦ Σουᾶ ἐπένεα- ζεν ὁ δυστυχῆς Ροδρίγος καὶ εἰ βραχίον- ῆς του ἔπεσαν πρηγεῖς εἰς τὸν λευκώλε- ρον τράχηλον τῆς γυναίκος.

Ἡ Κομήσσα ἠρουνδρίασ μέχρι τοῦ ἐξώ- στου καὶ πλέον οὐ. Τούτο ἤρκεσε διὰ τὰ ἀπωλέσῃ τὸν μύτον του τῆς ὀμιλίας ὁ Λουδοβίκος ὅστις, ὡς ἔχομεν ἀνωτέρω ἀναφέρῃ, εἶχεν ἤδη διέλθῃ τὸν Ρουβί- κωνα τῆς ἡλικίας του, καὶ διὰ τοῦτο ἴσταντο λευκὸν ριζ, καίτοι ἡ ὄρα ἦτο περι- λύγμων ἀράσ.

Ἐν τούτοις τὸ φρικτὸν δράμα δὲν εἶ- χεν ἀκόμη εἰσελθῆ εἰς τὴν Πέμπτην του φάσιν ἀλλ' ἀνέμενε τὴν Παρασκευὴν. Τὸ ὄρολόγιον τοῦ Ἁγίου Σουλπικίου μά- ττην ἐκτύπα ἐοπενομενωσ τὴν ἑννάτην, μά- ττην ἔκρουε τὴν δεκάτην, μάττην ἐσήμαι- νε τὴν ἑνδεκάτην, μάττην ἐκινεῖτο μετὸ βῆμα συνταγματάρχου πρὸσ τὴν δωδεκάτην. Οὐδεὶς χωροφύλαξ ἐφάνετο ἐμπροσθέν του. Τούτο ἤγειρε τὴν ὑπόνοιαν τῆς Κο- μήσεως ήτις ἐστράφη περι τὸν τάνκωνά της καὶ ἔμισε κατὰ τὸ τρίτον λυπόδνμος. Ὀλίγον καὶ κατὰ βαθμυδὸν ἡ ἰσθῆς τῆς Κομήσεως εἶχεν διέλθῃ ἄνωθεν τῆς πε- ρικνημίδος της, εἶχεν ὑπερβῆ τὴν καλ- τοσδέτην, ὑπερεπῆδα τὸ ὑπομφάλιον τέρασ ὅτε ὁ σιδηρόδρομος ἐσῦριξε βα- ρυαλῆσ τὴν ἐκκίνησιν τοῦ ἀτμοπλοίου. — Τὸν νοῦ σας εἰς τὸ θηλάκιον, εἶπεν ἰσποδύτης τις εἰ τὸν Ροδρίγον, φρονί- μωσ ποιδῶν.

— Τις μετ' ὑβρίζει, κύριε; ἐκράνασεν εὐ- γενῶσ ἐκεῖνος διὰ νὰ ἀποδείξη τὸ ἄτο- πον τῆς ἀπαγωγῆς τῆς Κομήσεως. Ἄλλ' ἡ ἀθλία Κομήσσα ἐπροτίμα τὴν φασολάδα ἀπὸ τὸ παγωτῶν.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΠΩΡΑ

ΑΙ ΤΡΕΧΟΥΣΑΙ ΛΑΙΜΗΤΟΜΟΙ

Χθῆσ τὴν νύκτα ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Γ. Μαρῖ—

(λογουκοῖα τεσσάρων στίχων)

νάτου μετὰ τῆς κ. Τζούμ Τσολελέ, συζύγου

(γυγοκοῖα δέκα στίχων)

τοῦ κ. Καρφοβελώνη.

ΑΠΕΙΛΕΙΤΑΙ

ΓΑΛΛΟΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΡΗΞΙΣ.

Ὁ γνωστὸς μηχανικὸς τῆς πόλεός μας κ. Φερδινάνδος Λεσᾶν παρουσιασθεῖς σή- μερον ἐνώπιον τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Πουαγκαρέ ἄνεπ τοῦ ἀνέπτυσε σχέ- διον περὶ τομῆς τοῦ ἰσθμοῦ τοῦ Σουᾶ τῆς Αἰγύπτου.

ΑΙ ΕΧΘΟΡΠΡΑΞΙΑΙ ΗΡΧΙΣΑΝ

Ἄνδριανούπολις (ἐπεῖγον). Ἡ μυστι- κὴ ἐπιστοράτευσις τῆς Βουλγαρίας κατέ- ληξεν εἰς ἑναρξὴν ἐχθροπραξιών. Ὁ Βουλ- γαρικὸς στόλος ὑποστηρίζόμενος καὶ ὑπὸ τμήματος Κομιτατζήδων ἐβροβάδισε σφο- δρῶσ τὴν Ἑλληνικὴν μεθόριον. Ἡ Βουλ- γαρικὴ νίκη ὑπῆρξε πλήρη.

Πεντήχοντα αἰγοπρόβατα ἡμιμαλι- σθησαν ὑπὸ τῶν Βουλγάρων.

Ο ΚΩΡΖΟΝ

ΔΙΑ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

Τεχεράνη, 25 Φεβρουαρίου. (Του Ἄ- συρμάτου μας). Ὁ Σάχης τῆς Περσίας ἐξῆλθεν σήμερον εἰς περίπατον. Τὸ γε- γονὸς σχολιάζεται εὐρέωσ ὑπὸ τῶν Ἑβ- ραίων.

(Σταθμὸς Πέρον)

ΠΤΩΣΙΣ

ΥΠΕΡΘΚΕΑΝΕΙΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ

Λουδίνον, 1 Ἀπριλίου. (Σταθμὸς Ὅρσεσ). Ζωηρὰ κίνησις εἰς τὸ Σίτυ. Ὅλα τὰ σιτηρὰ ἐξηντήθησαν. Ὁ κ. Λόυδ Τζῶρτζ ἐξεφώνησε σημαντικὸν λό- γον, τανίσας ὅτι εἶνε ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Ἀγγλίας.

ΤΟ ΙΡΑΝΔΙΚΟΝ ΠΕΡΙΠΛΕΚΕΤΑΙ

Ρώμη, 1 Ἀπριλίου. (Ἰδ. τηλ.) Ὁ πῖος Πάπας Βενέδικος ἐλειτούργησε χθῆσ εἰς τὸ Μοντεσατόριο, εὐλογήσας τὰ πλή- θη, τὰ ὁποῖα εἶχον συγκεντρωθῆ εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Παύλου.

(Σταθμὸς Σάν-Πάολο)

Ὁ Μ. Βεζύρης παρητήθη.

Ὁ Κεμάλ γίνεται Σουλτάνος.

Πέ ρ α ν βρέχει.

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΟΥ 'ΦΑΝΟΥ,

ΦΑΝΟ-ΓΡΑΦΟΣ, ὁ συντάκτης τοῦ «Φανού» ποὺ δταν διαπράττει καλαμ- ποῦρια ἤμπορεῖ νὰ ἀνομασθῆ καλ... ΦΟΝΟ-ΓΡΑΦΟΣ.

ΚΑΤΑ-ΦΑΝΕΙΣ, ὅσοι ἀπόψε κρατοῦν «Φανόν» ἀνὰ χεῖρας.

Α-ΦΑΝΕΙΣ, εἰ ἄνευ «Φανού» ἀπο- μείναντες.

ΟΡ-ΦΑΝΟΣ, ὁ ἄνευ πνεύματος συντά- κτης τοῦ «Φανού».

ΦΑΝΟΙ, ὁ πληθυντικὸς τοῦ «Φανού» δταν γράφεται ἀνορθογράφωσ μετ' Η, Φανή, σημαίνει γυναῖκα.

ΣΠΟΥΔΑΙΟ-ΦΑΝΩΣ, ἐπίρρημα σημαῖ- νον ὅτι εἶναι σπουδαῖος ὁ «Φανός».

ΦΑΝΙΚΟΝ-ΟΞΥ, τὸ πνεῦμα τοῦ «Φα- νού».

ΣΤΕ-ΦΑΝΟΣ... ἐξ ἀκαθῶν, νὰ δοθῆ ὡσ γέρας εἰς τὸν συντάκτην τοῦ «Φα- νού» ἐνῶ ΣΤΕΦΑΝΟΣ δάφνης θὰ δοθῆ εἰς τὸν ὀμώντυμον ποιητήν.

ΦΑΝ-ΟΥΡΙΟΣ, ὁ «Φανός» μας φέτος εἶνε σῆριος... καὶ ἀπαγορεύεται ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας διὰ ροπαλοῦ.

ΦΑΝΟ-ΚΟΡΟΣ, ὁ κόρος τὸν ὁποῖον εἰσθάνεται τις ἀναγινώσκων τὸν «Φανόν».

ΦΑΝΑΡΙΩΤΗΣ καὶ μὴ Πιερώδης.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

Τῆ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ Κου ΜΩΣΣΟΝ

Ὡσ μόνος, καὶ δὴ πρῶτος, ὁ ἐν Βα- τοῦμ ραδιοτηλεγραφικὸς ἀνταποκριτῆς μας ἀνήγγειλε προχθῆσ, ἡ προσεχῶσ σν- νερχομένη ἐν Παρίσιος Διάσκεψις τῆς Γενούης, θέλει ἀσοληθῆ ὄχι μόνον ἐπὶ τοῦ Ἀνατολικοῦ, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῦ ἐάν- δρον ἡ ὄχι νὰ τραβοῦν στοὺ πεντάρι οἱ παίζοντες μπακαροῦν. Προβλέπεται ὅτι τὸ πολύλοκον τούτο ζήτημα θὰ παραπεμ- φθῆ εἰς τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἑθῶν, ήτις δὲν θέλει ἐπιληφθῆ τῆς λύσεώσ του προτοῦ ἀκούσῃ ἐμπειρογνώμονας εἰδικῶσ προσκαλομένους ἐκ Μόντε Κάρλο.

ΔΙΑΦΩΤΙΣΤΙΚῆ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ

Μὴ ἔχοντες τίποτε ἄλλο καλλίτερον νὰ πρᾶξωμεν, μετέβημεν νὰ λάβωμεν συνέν- τευξιν μετὰ τοῦ κ. Πρωτοπαλαδάκη περὶ τοῦ δανείου. Ὁ κ. Ὑπουργὸς, δεχθεῖς ἡμᾶσ μετὰ πάσης προθυμίας εἰς τὸ γρα- φεῖόν του, μὲλις ἤκουσε τὴν ἐρώτησίν μας, μᾶσ εἶπε:

— Πηγαίνετε.

Μεθ' ὁ μᾶσ κατεδίωξε πύξ καὶ λαξ μέ- χρι τῆς θύρας, τοῦθ' ὄπερ ἤρκεσε διὰ νὰ ἐννοήσωμεν ὅτι ἡ βαρυσήμαντος αὐτῆ συνέντευξις μας εἶχε τερατισθῆ. Καὶ ἀπλήθωμεν διὰ νὰ τὴν γράψωμεν, χάριν τῶν ἀναγνωστῶν τοῦ «Φανού».

ΠΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ

Ἐπιστέλλουσιν ἡμῖν ἐκ Πειραιῶσ ὅτι χθῆσ ὁ λεμβούχος Κουπῆσ βυθισθεῖς εἰς τὴν μελέτην ἐνὸσ ἀστυνομικοῦ μυστιστο- ρήματος, ἐπὶ τῆς αὐτανδρῶσ. Τὸ νεογνὸν χαιρεῖ ἄκρας ὑγείας.

ΠΕΝΘΗ

Μετ' ὀδύνης βάθους τριῶν μέτρων, ἀγγέλωμεν τὸν θάνατον τοῦ διαπρεποῦσ χαρτοπαίκτη κ. Ματσαράγκα, διδάκτο- ροσ τῆς Φυλλολογίας. Ὁ ἀτυχῆς νέος, πάσων ἀπὸ μακροῦ ἐκ συγκοπῆς τῆς καρδίας, ὑπέκυψε χθῆσ εἰς αἰφνιδίαν ἐπι- δεινωσιν τῆς ἐπαράτου ταύτης ἀσθενείας του. Ὁ «Φανός» ἀλευθύνει ἐνθουσιῶδη τὰ συλλυπητήριά του πρὸσ τὴν οἰκογέ- νειαν τοῦ μεταστάντος, εἰς ἣν ὁ θάνα- τὸς του καταλείπει τὸ ματῶθι δυσανα- πλήρωτον κενόν.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΣ ΚΑΒΟΥΡΑΙΣΤΟΥ ΑΕΡΟΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ, ΣΥΝΩΝΥΜΟΣ ΚΑΙ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟΣ

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 30^{ης} ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1922

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

Table with 2 columns: Description and Amount. Includes items like Ταμῖον, Προεσφλῆσις ἀερίων, Ζύλα, κούτσουρα, Ὑποκαταστήματα, Γρανία Ἑθν. Βιβλιοθήκης, Ἀθηναϊκὰ μάνδρα, Σούδα Φαλήρου, Παλαιὰ Σφαγεία, Ἀστυνομικὰ Καταστήματα, Ὑπόνομοι, Ὑποκαταστήματα εἰς ὄλας τὰς ἑπαρχιακὰς πόλεις, Ἀεροκίνητα κτήματα ἐταρείας, Τὸ ὄλον.

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ

Table with 2 columns: Description and Amount. Includes items like Κεφάλ. μετοχ. κατατεθειμένον, Καταθέσεισ ἐν ὄρει ἐν κόψει, Ἐκπορμεῖς ἴσμοι (Βορξέσσε ποιδῶσ εἰμ' ἐγώσ), Ἑγγυοὶ πελάται, Παραφορτωτικαὶ Φλοτᾶν, φεῖβόλαν καὶ τράβα κορδέλλα.

Τὸ ὄλον 125.000.000.—

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου (Ἀπουσιάζει λόγῳ ἀεροθεραπείας)

Ὁ ταμίης ΧΑΜΕΝΟΣ Ὁ λογιστῆς ΠΟΥ ΝΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΗΣ;

Ἐν Ἀθήνασ τῆ 20 Φεβρουαρίου 1924 (Δημοσιευθῆτα διὰ τῶν 58.000.000 Ἑλληνικῶν ἐφημερῶδων)

Advertisement for Dr. Sphiliou I. Charamh, Ophthalmologist, located at 27 Mevandroou Street, Athens. Text: Τὰ Ὀφθαλμικὰ θεραπεύονται ἐν τῇ νέα τελείᾳ κλινικῇ ΣΠΗΛΙΟΥ Ι. ΧΑΡΑΜΗ Τ. Φηγητοῦ Ὀφθαλμολόγου Παρισίων Ἀθήνα 27 ὁδὸσ Μεγάνδρου 27 Τηλέφωνον 654.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΒΕΒΗΜΕΝΟΝ ΦΡ. 25.000.000

Ὑποκαταστήματα: Θεσσαλονίκη, Σμύρ- νη, Ἀλεξάνδρεια, Κάϊρον

Πρακτορεία: Μυτιλήνη, Σέρραι, Ζαχαζικ.

Σύμβουλος Γενικὸς Διευθυντῆς Μ. Π. ΚΑΜΑΡΑΣ

Ἡ Τράπεζα τῆς Ἀνατολῆς ἐνεργεῖ πάσας τὰς τραπεζικὰς ἐργασίας καὶ δέ- χεται καταθέσεισ πάσης φύσεωσ ὑπὸ συμ- φεροτάτους ὄρους.

Advertisement for Typos printing house. Text: «Typos» Société d'Imprimerie et d'Éditions Kimon J. Théodoropoulos & C^e ATHÈNES. — Rue Sophocle et Aristide Riche collection de caractères de tout genre = Editions de luxe = = Travaux de ville =

ΑΙΟΛΟΥ 113

ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ



ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΙΝΕ ΦΟΒΕΡΟΝ!

Ο φίλος του χρονογράφηματος με έπλησασεν ενώ καθύπερθε ήμερολόγιος πρὸς τὴν ὁδὸν Ἀχιλλέως ὑπὸ τὴν σελήνην, ἥτις ἔλαμπε πλησιφαῆς εἰς τὴν φαντασίαν τῆς Δημαρχίας. Διὰ τὴν μὴ μακρογρόωμεν τὰ φανάρια ἦσαν εὐρυστά. Ὁ φίλος ἤρχισε νὰ μοῦ ὁμιλῇ, ἀλλ' ἐγὼ ἐθεώμην τὰ λάμποντα μέγαρα τῆς ὁδοῦ πλεούσης εἰς τὸ σκότος.

— Δὲν ἐγράφατε, μοῦ εἶπε, περὶ τῆς διαφορᾶς κάλτσας τῶν γυναικῶν, ὅπερ εἶνε θέμα ἐντελὸς ἀνεκμετάλλετον καὶ μόνον δεκαπέντε χρονογράφημα γράφει πᾶς χρονογράφος περὶ ταύτης. Ἡ διαφορᾶς λοιπὸν κάλτσα εἶνε πλάνη ὅπως εἶπε καὶ ὁ Σκιπίων ὁ Ἀφρικανὸς εἰς τὴν μάχην τοῦ Βατερλώ. Δὲν λέγω νὰ μὴ τὴν φοροῦν, διότι ἡ αἰσθητικὴ τῆς διασθαντικότητος τῆς ὑποκειμενικῆς ἀντικειμενικότητος τῆς ψυχολογίας τῆς μεταφυσικῆς τῆς προκλητικότητος τῆς φιλαρεσκείας τῆς γυναικείας διανοητικότητος, ἥτις εἶνε ἡ μήτηρ πασῶν τῶν ἐλαττωμάτων ἀπαιτεῖ νὰ τὴν δεῖχον μέρη τοῦ γόνατος καὶ ἄνω ἵνα μὴ τι πλέον εἴπωμεν καὶ ἴδωμεν καὶ εὐφρανθῶμεν. Εἶνε τοῦτο κατάστασις; Πολιτισμὸς εἶνε αὐτὸς καὶ πρόοδος τῶν ἐπιστημῶν καὶ ὕψους τῶν πνευμάτων πρὸς τὰς κνήμας τῶν κυριῶν; Πολὺ καλά. Καὶ νὰ μᾶς συγχωροῦν οἱ κουνάκροι τῶν Ἀθηνῶν διότι ἐπεμβαίνομεν εἰς τὰ εὐρύτατα μέτωπα τῶν ἐπιχειρήσεων τῶν συζύγων τῶν. Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ μετώπων. Ἐν οἷδα ὅτι οὐδὲν οἶδα, ὅπως εἶπε καὶ ὁ ἀληθινὸς σοφὸς τῆς ἀρχαιότητος Βίκτωρ Οὐγκὼ εἰς τὴν μελέτην του περὶ τοῦ ἀεροπλάνου. Ἀλλὰ νὰ προσέξουν τέλος πάντων οἱ διαβάται νὰ μὴ ξεσκονίζον τὰ χαλιά τῶν οἰκιῶν ἐπὶ τῶν κεφαλῶν τῶν ὑψητέρων, αἵτινες ἀποτελοῦν τὴν φιλοτιμωτέραν ἐργατικὴν τάξιν μὲ ἔξοδον δεκαοκτῆς καθ' ἑβδομάς, καὶ αὐτοκίνητον καὶ τσαῖ εἰς τὸ Ρωσικὸν καφενεῖον ὅπου διατίθεται καὶ νυστάζει ἡ ἀριστοκρατία τοῦ τόπου καὶ σερβίρουν ἀφράτα Ρωσοῖδες ἀπὸ τὰ Παντρεμέναδικα. Τὴν ν' ἀπαντήσωμεν εἰς ταῦτα; Ἐχομεν πρόχειρον τὴν ἀπάντησιν τοῦ Καμπρὸν τὴν ὁποίαν ὁ διάσημος οὗτος καρδινάλιος ἐξεστόμισε πρὸς τὸν Καρλὸν. Γαῖα λοιπὸν μὴ τῆς πυρί. Ὑπομονή. Ὑγεία ὑπάρχει; Ἀλλὰ κνττάξτε τὸ λαμπρὸν ἐκεῖνο ἄστρο τὸ φωτοβόλον εἰς τὸ βάθος τοῦ γαλανοῦ αἰθέρος τῆς δύνης ἐπάνω ἀπὸ τὰ τριαντάφυλλα τῆς πλατείας τῆς Ὁμονοίας, ἥτις λάμπει εἰς τὸ στερέωμα. Τὴν ποιήσεις. Ὅποιον χρώμα, ὅποια βρώμα. Μένω ἐνεῶς.

Ἐβρεχε κρουνηδόν. Ἀλεχαιρέτησα τὸν φίλον μου μὲ τὸ ψαδάκι μου, καθὼς ἔπραττε ὁ Σωκράτης ὅταν συνηγᾶτο παρὰ τὸν Ρουβίκωνα μὲ τὸν Κομφούκιον, καὶ εἰσήλθα εἰς τὸν χορὸν.

ΙΩΝΑΘΑΝ

ΝΕΟΠΛΟΥΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ἀείμνηστον μῦτερ μου,

Οἶμε καλλὰ τοῦθ' ὅπερ καὶ δὴ ἐμᾶς, ἂν ἐροτεῖς καὶ περὶ τὸν σῆσϋε καλλὸς ὑγιᾶναι καὶ ἐγὼ ἄν ποθεῖ.

Μάθαι, σεβασμιώτατον μῦτερ μου, ὅτι ἐφαί τὸ βράδι ἔννεκα οἱ ἀπόκρυφα εἶχα καθ' οἶκον μου μεγάλῳ μαλαμασχῆν τὸ ὅπῃον χωρὸς μεταμφεζόμενον ὅπως τῶ ὁμιλοῦσι γαλέεκα καὶ διεγκρίθην. Καθότι ὑποδεξιόθικα στὰ πολλυτελὲς σαλόνη μου ὅλη τὴν ἐκλεγκτὴν κενωνή τῶν Ἀθηνῶν, Περαιῶν, καὶ Περηγῶν. Οὐλοῦν ἦρθαναι. Ὁ μπάριμα Κόλιας μὲ μὲ τὴν μαρμαπακόλιαννα καὶ τὴν δεσποινίς μαρμαπακόλια ἀπὸ τὰ Μεσώγεια, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαστρονιολάκαννα, ἡ κερῆ Περμαθοῦλα μετὰ τὸν ὄνον τῆς, τὸ ὅπῃον λαμπρὸς νέος, πᾶσι μπουζάκη ἀκατρεμαῖν κὲ κᾶν δουλαῖο τοῦ πηδαργιοῦ καὶ πολὺ ἄλο.

Ἐγὼ ἔλεγα φηλομεδῆς στοὺς καλεζόμενους: «Ἀσεγεβοῦτε, περικαλῶ. Κεσκεπεφερεβοῦς; Τείον πρὶς ἡ ρετοήνα; Ἐχο ἕνα σόζμα ἔκτακτο. Πίνυς καὶ λιγάκη τηρού, μαδάμ; Μὲ τὸ μπαρδόν; Βουὶ Βουὶ, πιές, κᾶννη καλλὸ στῆ σπύνα.» Ὑστερὶς τοὺς ἐπαίξα στὸ κλεδοκῦμβαλο ἐν σὲ βίκτωρ Οὐγγῶς καὶ ἐχώρην φουρλαν. Ἐν τέλει ἀπεράσμαιν θαγμάσια καὶ οὐλοῖ ἐφηγαν ἠθουσιαζέμεν.

Ἐταῖρον μεδὲν, τάφτα καὶ μένο. Μετὰ στασιμῶν ἡ Μανδάμ Γαρεμφοῦλα «τῆς Σφαιράς»

Ο ΑΣΥΡΜΑΤΟΣ ΤΟΥ "ΦΑΝΟΥ,"

ΔΕΝ ΕΙΝΕ ΓΙΑ ΚΟΥΒΕΝΤΑ

Ραδιοτηλεγραφικὸς σταθμὸς Α'. Βοηθειῶν.

— Ἐφεραν ἐδῶ τραυματισμένην τὴν κ. Ἀναστασίαν. Τὴν νὰ τὴν κάνομε.

Ἀστυνομικὸς σταθμὸς Γαργαρέττας.

— Βαρᾶτε!

(* Ἀσύρματος «Φανοῦ»).

ΝΕΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΜΟΝΤΕΚΑΡΛΟ

(Σταθμὸς Ψευθοδόρου).

Βιέννη 37 Δ/βρίου. — Εἰς τὸν ἀποθανόντα πρὸ ἔτους πρωθυπουργὸν τῆς Αὐστρίας Φὸν Μέτσερνιχ νάετέθη ὁ σχηματισμὸς τῆς νέας Κυβερνήσεως.

Σ. «Φανοῦ». Φρέσκα Ψάρια!

(* Ἀσύρματος «Φανοῦ»).

ΣΥΜΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

— Τηλεγραφοῦν ἐκ Προβέζης, ὅτι ἡ πόλις ἀπέχει τῆς Λευκάδος μίαν ὥρα ἀτμοπλοικῶς.

— Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ τῶν ἐλαιοπαραγωγικῶν μερῶν, οἱ ἐλαιῶνες ἤρχισαν νὰ παράγουν ἐλαιον.

— Τηλεγραφοῦν ἐκ Σμύρνης, ὅτι ὁ στρατὸς εὐρίσκει εἰς τὸ μέτωπον κατόπιν ἐπιστρατευοῦσας.

— Ἀγγέλεται τηλεγραφικῶς πρὸς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐταιρείαν, ὅτι κατὰ τὰς γενομένας ἀνασκαφὰς ἀνεκαλύφθη ὅτι τὴν ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχίαν διηγεῖται ὁ Θεμιστοκλῆς.

— Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας ὁ Φειδίας . . . ἦτο κολοβός.

— Τηλεγραφοῦν ἐκ Μάνης ὅτι ἡ ἐφετεινὴ ἐσοδεία τῶν λουπίνων προβλέπεται ἱκανοποιητικῆ, θὰ ἐκπονηθῶν δὲ μάνι—μάνι.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ Κ. Κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Παρακαλοῦνται ὅσοι ἐκ τῶν κ. κ. Συνδρομητῶν τοῦ «Φανοῦ» δὲν λαμβάνουν καθημερινῶς τακτικῶς τὸ φύλλον, νὰ εἰδοποιήσουν τὰ γραφεῖα μας (Φανάρι Διογένοϋ) πρὸς διώρθωσιν τοῦ ἀτόπου, καθόσον ἡ μὴ λήψις τοῦ φύλλου, ὀφείλεται προφανῶς εἰς τὴν μὴ ἀποστολὴν του.

Κύριος ἔχων ὥρας διαθεσίμους ἀναλαμβάνει νὰ μὴ κᾶννη τίποτε, ἀντὶ λογικῆς ἀμοιβῆς.

ΑΣΤΥΑΤΡΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Κατόπιν διαταγῆς τοῦ κ. Διευθυντοῦ τῆς Ἀστυνομίας ἐνηργήθη ἀστυατρικὴ ἐπιθεώρησις καθ' ἣν ἡ Καθαρὰ Δευτέρα εὐρέθη ἀκάθατος.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ

— Ζητεῖται φροντιέρα διὰ τοὺς καρπούς τῆς κοιλίας τῆς ἐριτίμου κυρίας Φανῆς. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

— Ζητεῖται τάπης ἵνα τεθῆ ἐπ' αὐτοῦ σοβαρώτατον ζήτημα. Ἀπευθυντέον πρὸς τὴν Γερουσίαν Ζαχαράτου.

Οἱ Διευθυνταὶ καὶ οἱ συντάκται τοῦ «Φανοῦ» εὐχονται εἰς τοὺς πολυπληθεῖς ἀναγνώστας αὐτοῦ Αἴσιον καὶ εὐτυχῆς τὸ νέον ἔτος.

ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ

ΥΠΟΒΡΥΧΙΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟΝ

(Παδιοτῆλ. σταθμὸς Ἀμουζαύζεν).

Και σά ρεϊα. Ὁ Τουρκικὸς στόλος διοικούμενος ὑπὸ τοῦ ναυάρχου Ρεουφ βέη κατέπλευσε χθὲς εἰς τὸν λιμένα τῆς Ἀγκύρας. Τὰ ἐν τῷ λιμένι ἐμπορικὰ πλοῖα ὡς καὶ τὰ καταστήματα ὑπεδέχθησαν τὸν στόλον διὰ κανονιοβολισμῶν.

(* Ἀσύρματος «Φανοῦ»).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁπισθεν τῆς Βουλιαγμένης εἰς κεντρικὴν θέσιν δωμάτιον ἀπόκεντρον, στενόχωρον, ἀνῆλιον καὶ ἀνθυγιεινὸν ἀντὶ ἐνοικίου 2873 καὶ 60100 κατὰ μῆνα. Ἐξαμηνία προπληρωτέα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Παρθενῶν διὰ παρθεναγωγείων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ τρίτον πάτωμα μονορόφου οἰκίας καὶ σάλλα μὲ... ὕγιαν.

Η ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΝΥΞ

Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΕΝΗ

Διὰ τὴν δὲν ἠθέλησε. — Τὸ δάσος τῆς Βουλώνης. — Ὁ κ. Ἄνδρ. Μεταξάκης ἐκλεγόμενος Πρόεδρος τῆς Ἐνώσεως τῶν Πατριαρχῶν.

ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΙΑ

Δύο μυστηριώδεις σκιαί, μόλις διαγραφόμεναι εἰς τὸ ἐπικρατοῦν σκότος, διέσχισον μὲ γοργὸν βῆμα χθὲς περὶ τὴν μεσημβρίαν τὴν ὁδὸν Σταδίου. Ψυχὴ ζωᾶ δὲν ἐφαίνετο πουθενά . . . Πλήθην μόνον διαβατῶν διηγκωνίζοντο εἰς τὰ πεζοδρομία καὶ τὰ τραμ πηγαυοῦσεντο κατάφορτα.

* * *

Ποῖται ἄρα γε νὰ ἦσαν αἱ δύο ἐκεῖναι μυστηριώδεις σκιαί. Ἀδύνατον ἦτο νὰ διακρίνη καὶ τὸ πλέον ἐξηρησμένον βλέμμα εἰς τὸ βαθὺ ἔρεβος τοῦ λάμποντος Ἥλιου.

Ἐκεῖνος ἔφερεν ἀνοικτοῦ χρώματος, μαύρην ἐνδυμασίαν καὶ ἐκεῖνη ἔξωμον ἐσθῆτα, — προφανῶς ἦτο γυναῖκα! — τῆς ὁποίας τὸ περιλαίμιον ἐκάλυπτε μέχρις ὅταν τοὺς χιονόδεις καὶ πλήρεις καμπυλωτῶν βραχίονας.

— Τὴν ὥρα εἶνε; ἐπιθύρησε ἔξαφνα ἐκεῖνη μὲ ἔντονον φωνήν!

— Δώδεκα καὶ δέκα! ἀπήντησεν ἐκεῖνος μὲ τὸ αὐτὸν ζωηρὸν ὕφος, μόλις ἡκούμενος.

* * *

Ἡ στιγμή ἦτο κρίσιμος. Ἀπὸ τὸ ἀπέναντι πεζοδρομίον ὁ δαυμόνιος καὶ δραστήριος ἀνθυπομοίραρχος κ. Χωροφυλακόπουλος ἤρπυσε τὸν ψίθυρον καὶ ἔσπευσε πρὸς τὸ μέρος ἐξ οὗ προήρχετο αἱ ἀπεγνωσμένα κραυγαί.

Αἱ δύο μυστηριώδεις φωναὶ ἔσπευσαν νὰ ἐξαφανισθοῦν, ἀνακόπτουσαι τὸ βῆμα εἰς κάθε βῆμα των.

— Ἐπὶ τέλους ἐφθασαν ἔξω ἀπὸ τὸν «Ἀβέρωφ».

— Θὰ φᾶμε εἶπε μετὰ προφυλάξεως ἐκεῖνος.

— Καὶ ἔχω μὴ πείνα! ἀπήντησεν ἐκεῖνη κρυφθεῖσα ἔξω ἀπὸ τὴν θύραν.

Καὶ αἱ δύο σκιαὶ ἐξαφανίσθησαν εἰς τὰ βάθη τοῦ θρυλλικοῦ θωρηκτοῦ.

* Ὁ Ρεπορτέρ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ «Φανὸς» ὡς καὶ αἱ λοιπαὶ συνάδελφοι, αὐριον δὲν θὰ ἐκδοθῆ λόγῳ τῆς σημερινῆς ἑορτῆς.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΣΤΗΡΙΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ (Ἐπεῖγον)

Πρὸ δύο μηνῶν ἀκριβῶς ὁ κ. Πουανκαρὲ ἐσημάτισε Κυβέρνησιν. Βεβαιούται, ὅτι κατὰ τὸν παγκόσμιον πόλεμον ὁ Φὸς ἦτο ἀρχιστράτηγος τοῦ Γαλλικοῦ στρατοῦ.

4^Η ΠΡΩΙΝΗ

Ρώμη. (Ἰδιετ. τῆλ).

Ἀνακοινωθέν τοῦ πρακτορείου Τάλε-Κουάλε βεβαιοῖ ὅτι ἡ γκλοριόζα μπαντάλια ντὶ ψίντο παραμένει ἱστορικῆ.

ΥΣΤΑΤΗ ΣΤΙΓΜΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Πρακτορεῖον Ἀλέ-Ρετοῦρ).

Ὁ κ. Μπάλφουρ ἀναχωρεῖ εἰς Οὐάσιγκτων διὰ τὸ Συνέδριον τοῦ Ἀφοπλισμοῦ, τὸ ὅποιον ἔληξεν ἤδη πρὸ μηνός.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΙΝ

Μασαχουσέτη (Τοῦ μονίμου ἀνταποκριτοῦ μας) Τηλεγραφοῦν ἐκ Παρισίων ὅτι ὁ «Χρόνος» πληροφορεῖται ἐκ Λονδίνου ὅτι, κατ' ἰδιαιτέρον τηλεγράφημα τῶν «Τάιμς» ἐκ Ρώμης ἡ «Τριμποῦνα» δημοσιεύει ἀνταπόκρισιν ἐκ Ν. Ὑόρκης, ὅτι, καθ' ἃ βεβαιούται, δὲν ἔχεται ἀληθείας τὸ γραφὲν ὑπὸ τῆς «Ἐφ. τῆς Γενεύης». καθ' ἣν ἡ Τσεχοσλοβακικὴ Κυβέρνησις ἀπηγόρευσε τὴν ἐξαγωγὴν καυσοξύλων εἰς Κίαν.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἡ πρώτη κλήρωσις τοῦ Λαχείου θὰ γίνῃ τὴν 28 Μαρτίου 1921, ἡμέραν Κυριακῆν.

Σύνολον παρεχομένων κερδῶν δρ. 600.000 Ὁ 1ος ἀριθμὸς παρέχει συνολικὸν κέρδος δρ. 240.000 ἀπὸ 80.000 δραχ. εἰς ἕκαστον τετραδραχμιον λαχείον τῶν τριῶν σειρῶν.

Οἱ λοιποὶ ἀριθμοὶ κερδίζουσι ἀπὸ μικρότερα ποσά.

Κατὰ τὴν τρίτην (ἀπὸ τῆς ὁποίας ἐτέθη εἰς ἐφαρμογὴν ὁ νέος ὀργανισμὸς τοῦ Λαχείου), τετάρτην, πέμπτην καὶ ἕκτην κλήρωσιν τοῦ ἔτους 1920, ἐκέρδισαν τὸν πρῶτον καὶ δεύτερον ἀριθμὸν 55 διάφοροι ἰδιῶται, ἀνήκοντες ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς ἐργατικὰς τάξεις τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα ἐδημοσιεύθησαν ἤδη διὰ τῶν ἐφημερίδων.

Τὸ σύνολον τῶν πληρωθέντων κερδῶν εἰς τοὺς τυχηροὺς τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου ἀριθμοῦ τῶν ἀνωτέρω κληρώσεων ἀνῆλθεν εἰς δραχ. 745.000.