

79-23-

# PHANTOM





# 'Η φυλλωλλωγοί σαιλήδα μας

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ "ΦΑΝΟΥ"

Φίλτατοι αναγνώσταί μου, Και πάλιν ο Φανός  
 "Εφέτος ισχυρίζεται να σάς διασκεδάση  
 Γι' αυτό, τον αγοράσατε, οι πλείστοι προφανώς,  
 Κι' έν περιπτώσει πάση.  
 Τόν πήρατε, γιατί ο γνωστός των Συντακτών Φανός  
 Και να μη λήη τίποτα... είνε ένα γεγονός!  
 Αυτό λοιπόν το γεγονός, μιάς τέτοιας εποχής  
 Τέσσερα χρόνια έλειψε, λόγω της κατοχής  
 Διότι ο συσκοτισμός που υπήρχε σ'αάς 'Αθήνας  
 Μοιραίως θ' άπηγόρευε και του Φανού άκτίνας...  
 "Ετσι" είχε λείψει ο Φανός με άληθινή του θλίψη  
 Μά τώρα πιά που αισθάνεται πως δεν μπορεί να λείψη  
 Και πάλιν εμφανίζεται... "Αλλά προτού να ρίξη  
 Στην πόλι τις άκτίνες του, έπιθυμεί να δείξη  
 Μέ όλα τα αισθήματα, τα τόσο φιλικά του  
 Τα πιστοποιητικά του  
 Για να πεισθή πραγματικά το εύγενές κοινόν  
 πως ο Φανός  
 καταφνώνς  
 Είνε λαμπρός άπόγονος των παλαιών Φανών!

Και να ή ιστορία του. Στην εποχή του κλέους  
 Στά τετρακόσια πρό Χριστού, χρόνια του Περικλέους.  
 Συγγνώμη που θα σας τα πώ σαν ναίνι παραμύθι,  
 Είς την 'Αθήνα ο Φανός μοιραίως εγεννήθη.  
 Είς την 'Αθήνα. Την καρδιά μιάς χώρας εμπνευσμένης  
 Κι' ήταν πατέρες του Φανού, ποιάς άλλος; 'Ο Διογένης.  
 'Ο κυνικός φιλόσοφος που δίχως λούσα ζούσε  
 Και με... φανόν έγύριζε και άνθρωπο ζητούσε.  
 Και μήπως θηκς; Ουδέποτε! Κοιράσθηκε μονάχα  
 Ήπορούσε ναθρη "α" θρωπών μεσ' στην 'Ελλάδα τόσσα;  
 "Οχι άναμφιβόλως.

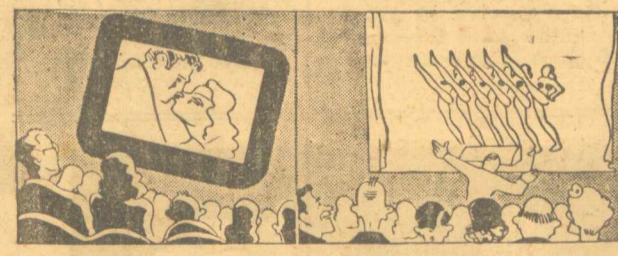
'Αφού δεν είχε γεννηθή τα χρόνια εκείνα ο Σβάλλος!  
 Ούτε' ο Σιάντος άλλως τε ούτε' ο Πορφυρογένης.  
 "Ετσι λοιπόν έγύριζεν ο τόλας Διογένης  
 Διορκώς άγανακτών  
 Καί άφηνεν άπόγονον σπουδαίον κι' εκλεκτόν  
 Τόν σημερινό μας τόν Φανό, Φανό των Συντακτών

"Ετσι, δεν πήγαν άδικα οι τόσοι του οι κόποι  
 Μά ή δράσις του, σαν πέθανε, μοιραίως διεκόπη  
 Και ο μεγάλος του Φανός, το λέω με μεράκι  
 Τέσσερα χρόνια ήταν... τής τσέπης φανεράκι.  
 Μά δεν εξαφανίσθηκε. Ολίγον κατ' ολίγον  
 Μοιραίως έμεινε ο Φανός στα χέρια των συζύγων  
 'Αφού ο κάθε σύζυγος, χωρίς και στωμίλος  
 Κρατάει πάντα έναν Φανό... δια να βλέπη ο φίλος!...

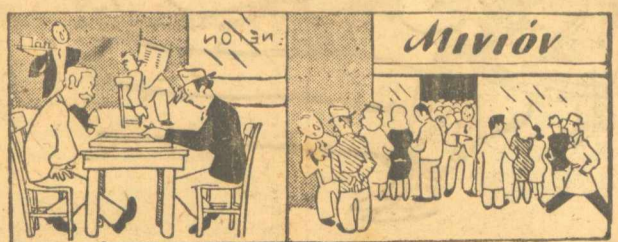
'Ιδού τα ντοκουμέντα μου φίλτατοι αναγνώσταί  
 Είμαι ο Φανός ο άληθινός κι' έχω προγόνους, ώστε  
 Μπορείτε να με βλέπετε με καθ' έμπιστοσύνη  
 Και λίγη κολασύνη!...  
 "Ω ναί την κολασύνη σας, αγαπητοί, ζητώ  
 Και άν με θρήτε άγάλλτο ή έλαφρώς κουτό  
 Σκεφθήτε ότι κι' ή 'Ελλάς, στής εποχής το ρεύμα  
 Να παραδώση έλειψε, ολίγου δειν, το πνεύμα  
 Σέ Γερμανούς, σέ 'Ιταλούς, σέ Γερμανοβουλγάρους  
 Κι' όχι ένα Χάρο μονάχα, μά είδε χίλιους Χάρους...

Και διεσώθη ο Φανός ο άτυχής, σδυημένος  
 'Αδύνατος, κατεσκληνός και μισοπεθζμένος  
 'Αφού τόν πιάσαν τα 'Ες-'Ες και πήγε στο Χαϊδάρι  
 Και βασανίστηκε άρκετά από τόν Μανδηλάρη,  
 'Αφού ο δόλιος πέραςε κάθε κακό και μπόρα,  
 'Αφού έπίσπστηκε δημος και τσοκασε άπ' τα Κρώρα,  
 'Αφού τα τόσα βασανια τόν άφησαν μισό.  
 'Αγάδει πάλι, παύροντας φωτιά από τόν Πυρρό  
 Που τόν κρατάει το άγαλμα μιάς θείας 'Ελευθερίας  
 Κάπου στην Νέζ 'Υόρκη...  
 Κι' άς είνε πάλιν ο Φανός στοιχείο παρηγορίας  
 Για τα παλιά μας βασανια που φύγαν με έορκι!...

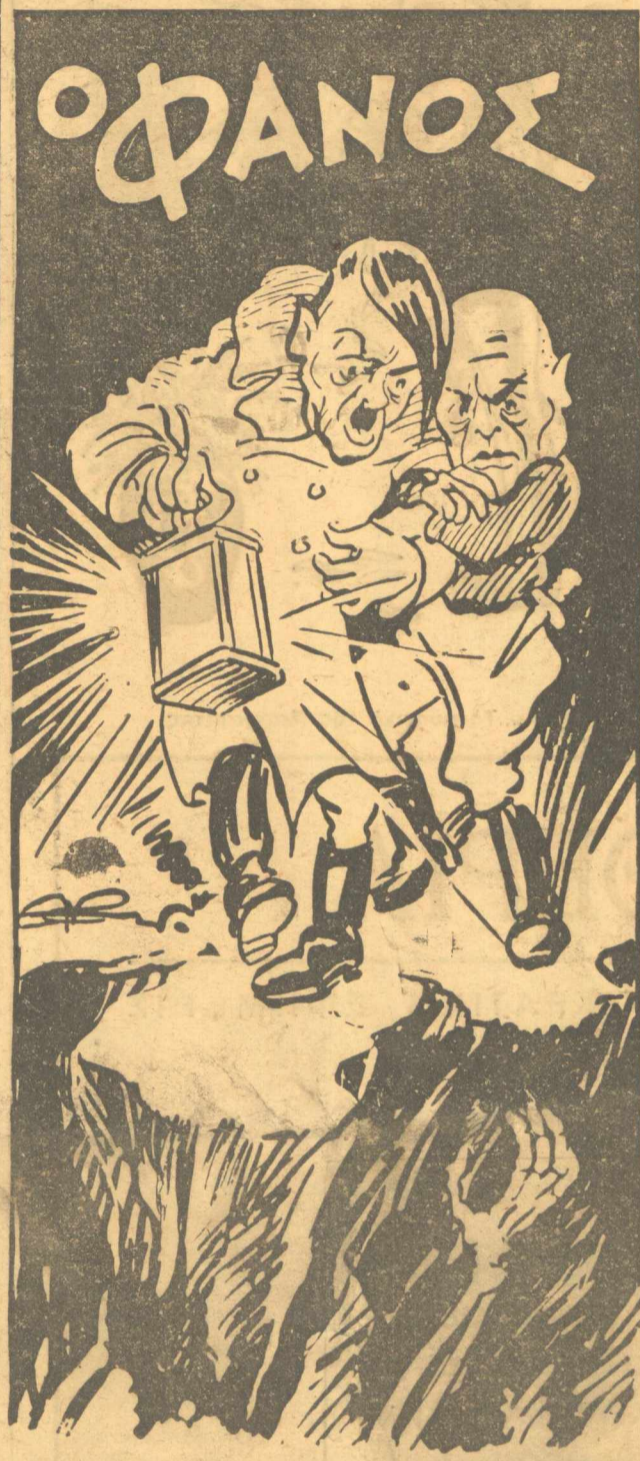
ΠΟΥ ΣΥΧΝΑΖΟΥΝ ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ!...



Στόν Κινηματογράφο Στό θέατρο



Στό Καφενεύο Καί... στό Μινιόν



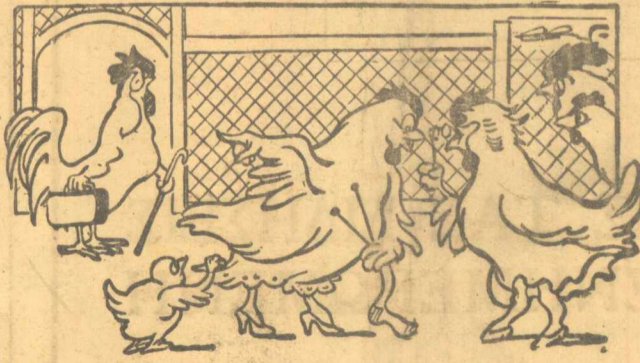
ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ ΕΡΩΣ

### ΤΑ ΟΠΛΑ!

Είς του σπιτιού σου ο άμοιρος  
 σαν σ' είδα στη γωνία  
 Και άντρισμό, κι' έγώισμό,  
 στην μπάτα έγώ τα έθεσα  
 Της ΒΑΡΚΙΖΑΣ έφηρμωσα  
 εθύς τη... ΣΥΜΦΩΝΙΑ  
 Κζι μπρός στα μαύρα μάτια σου  
 ΤΑ ΟΠΛΑ ΜΟΥ... ΚΑΤΕΘΕΣΑ!...

### ΟΜΗΡΟΣ!

Τό να μάθω που άνήκεις δεν ζήτησα  
 και τα μάτια σου άς κάνουν... ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ  
 Και άς λέν την καρδιά σου ΕΛΑΣΙΤΙΣΣΑ  
 "Η άγάπη δεν κί... άζει φρονήματα!  
 Δίχως σένα στο λέω ο κακόμοιρος  
 Δίχως σένα, χωρίς τα φίλιά σου  
 Προτιμώ νάμαι αιώνια ΟΜΗΡΟΣ  
 "Ομως... ΟΜΗΡΟΣ στην... άγκαλιά σου!...  
 ΣΠΕΤΡΡΡ...



- Τί θέλει αυτός ο κόκορας εδώ ;  
- Μάς τόν έφερε ή 'Επιτροπή 'Επιτάξεως!

ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΜΗ ΟΥΣΗΣ

### ΣΥΡΡΕΑΛΙΣΤΕΣ

Έσφραγα άμπέλια ρήμασαν τις χήνες των ανθρώπων,  
 'Από τα σμήνη των καρπών ή σφαίρα μου άστοχεί.  
 Στά φρέατα, φόρμιγγες ήχούν στο στόμα των βατράχων  
 και τα δημοσιεύμα εύλη την κατοχή.

Τού Αιγαίου τα δσπρακα, τα αύγά, ή καρτοσακούλα, έγώ.  
 Οι γλάσοι με τούς άστους κοιλιάνουν το μαράζωμα.  
 "Εκθζμβα μάτια άζήτητα σαζών και νοσταλγώ  
 νάρθη επί τέλους σωστικό στους σβέρκους μας καρπάζωμα.

ΗΡΩ'Ι-ΚΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

### ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΑΥΡΗ ΡΑΧΗ

Σ'ών Ρωμικών την άδύνατη ράχη  
 περπατώντας ή ΟΥΝΡΑ μονάχη  
 άπ' τα τόσα που φτάσουν παπάρια  
 δίχως ένα ποτέ να πνιγίη,  
 διασφμει τα λίγα άποφορία  
 πούχουν μείνει στην έρημη γή...  
 Σ ΟΛΩΜΟΣ  
 (θα διανυμηθή προσεχώς)

### Ο ΗΝΩΜΕΝΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΕΜΠΡΟΣ! το ΕΘΝΟΣ σβλους μας φωνάζει  
 Για το ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ το ΜΕΛΛΟΝ μας, παιδιά!  
 Για την ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ που φωλιάζει  
 Βασεία μέσ' στών 'Ελλήνων την καρδιά!  
 "Η 'Ελλάς να γίνη πρέπι πάλι ή ΕΣΤΙΑ  
 Με μιά προσπάθειά μας ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ  
 Κάθε ιδεώδους, κι' ή ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ  
 Νάνε δουλειά μας πραιν ή ΒΡΑΔΥΝΗ,  
 Στά ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ τα ΝΕΑ  
 "Όλου του κόσμου, ή ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ τρανή  
 Θα στέκη πάλι σαν Μεγάλη 'Ιδέα  
 Σοφής θεάς, τής 'Αθηνάς,  
 Κι' όπου γυρνάς κι' όπου περνάς,  
 Δίχως ΑΣΥΡΜΑΤΟ ή κέρασ ή χωνί,  
 Τα ΑΘΗΝΑ'Ι-ΚΑ τα ΝΕΑ  
 Σ' όλους παντού θα διαλαλούν με μιά φωνή,  
 Πώς πάντα τίμιο, δοξαμένο, δίχως φέμα  
 Κωλάει περήφανο το ΕΛΛΗΝΙΚΟ το ΑΙΜΑ  
 Κι' ή ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ θα φωνάζη με άδάντα  
 Πώς πρέπι ΕΛΕΥΘΕΡΗ ή ΕΛΛΑΔΑ νάνε πάντα!

ΔΙΔΩ



### ΑΕΡΟΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΙΝΩΝ

"Ο Μπάριμπα Σάμ άνασκουμπώθηκε-ήταν καιρός!  
 γιατί οι Γιαπωνέζοι πατήσαν τα χωράφια του!  
 Ξεκίνησε, λοιπόν, άρματωμένος άστακός,  
 με τα άεροπλάνα και τα τρανά καράβια του!

Τι Πιγγος τρελλός, τι σίφουνας ήταν αυτός!  
 Τι στόν Μικάδο ήταν γραφτό να δούν τα μάτια του!  
 Τορπίλλες, μπόμπες, κανονιές και σίδηρος καυτός  
 τινάζουν στόν άέρα, θρύψαλα, τα καράβια του!

Τό θέαμα αυτό το τρομερό, άν θες να δής  
 την Καθαρή Δευτέρα, νήστις ή, έστω, και πίνων  
 στό ΑΤΤΙΚΟ ή στην ΤΙΤΑΝΙΑ γραμμή θα μής  
 ΑΕΡΟΝΑΥΜΑΧΙΑ για να δής ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΙΝΩΝ!

### Η ΑΕΡΟΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΙΝΩΝ

(Κυρίαρχος του Αιθέρος)  
 Μια τεράστια κινηματογραφική δημιουργία της  
**ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ**

μόλις άφιχθείσα άεροπορικός  
 με καταπληκτικός σκηνας ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ.  
 "Ο άγριος κατακερματισμός του Ιαπωνικού στόλου  
 άπό τα ήπτάμενα φρούρια.  
 ΜΙΑ ΕΚΣΤΑΣΙΣ!... ΕΝΑΣ ΙΛΙΠΤΟΣ!...  
 ΕΝΑΣ ΣΙΦΟΥΝΑΣ!... ΚΑΤΙ ΤΟ ΑΣΥΛΛΗΠΤΟ!...

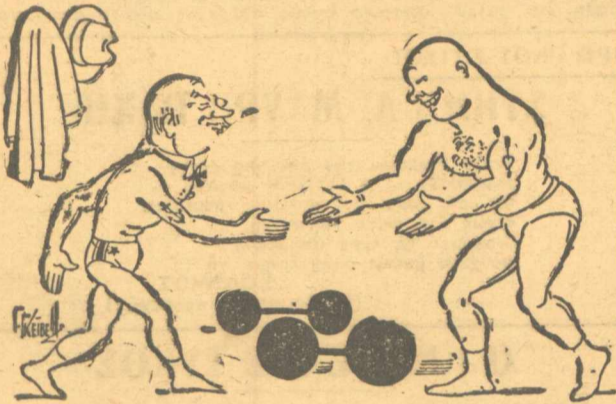
ΑΠΟ ΤΑ ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΙΚΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΖΩΗ

Ήχηστε οί σόληγγες! Καμπάνες βροντερές  
 δονήστε σύγκομη τή χώρα!  
 'Απ' τὸ κεφάλι μου ἔφυγε ὁ μπερές,  
 φεύγει καὶ τὸ μυαλό μου ὡρα τὴν ὡρα.  
 Παίονα βόγγα... Ἑλλάδα σκούζε...  
 Χερσφιξιμο δώστε μου κι' ἄλλοτες  
 σταθήτε, οἱ κόρες, νὰ σὰς βλέπω μία - μία.  
 Ἐτοιμαστήτε, οἱ ἔπαινοι! Οἱ πόρτες  
 ἄνοιξαν καὶ γιὰ μένα στὴν Ἀκαδημία!!

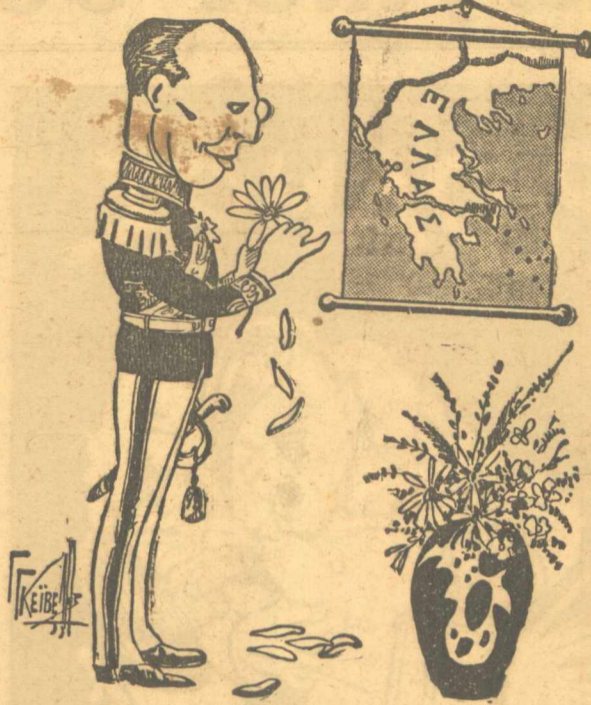
ΣΙΚΕΛΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΝΟΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΦΙΛ)ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΠΑΛΗΣ



ΣΟΦΟΥΛΗΣ : "Ακου, παιδί μου, νὰ μοῦ μάθης μερικά κόλπα γιὰ νὰ μὴ μέ... Γονατίσουνε αἰῖριο.

ΕΝ ΟΥΕΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥΗΦΙΣΜΑΤΟΣ...



...Τὸ μυστικὸ τῆς Μαργαρίτας

ΜΑΘΕΤΕ ΑΓΓΛΙΚΑ  
Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΙΣ 80 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Ὁ «Φανός», ἐνδιαφερόμενος διὰ τὴν γλωσσομάθειαν τῶν ἀκαδημασίων του, ἀπεφάσισε νὰ καθιερώσῃ ἀπὸ τοῦ παρόντος φύλλου τακτικὰ μαθήματα ἀγγλικῆς γλώσσης. Εἰς κάθε φύλλον τοῦ «Φανός» θὰ δημοσιεύεται ἀπὸ ἓνα μάθημα. Ἡ κατάταξις τῆς εἰς τὴν θὰ γίνεταί κατὰ τοιοῦτον προστάσειν, ὥστε εἰς 80 κατὰ σειράν φύλλα τοῦ «Φανός» νὰ περιληφθῇ ὅλη ἡ ἀγγλικὴ γλώσσα. Παρακαλοῦνται, λοιπὸν, τακτικὰ τὸν «Φανόν».

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ἡ Ἀγγλικὴ εἶνε μία εὐρωπαϊκὴ γλώσσα ἢ ἑποῖα ἐπιβλήται πολὺ εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Ὁ καλύτερος τρόπος διὰ νὰ μάθῃ κανεὶς ἀγγλικὰ εἶνε νὰ γεννηθῇ Ἀγγλος ὅπως ἀπαρτὰ καὶ τὴν καλὴν προφορὰν. Ὅσοι, λοιπὸν, ἐκ τῶν ἀκαδημασίων μας θέλουσι νὰ μάθωσι εἰς τὴν ἐπιπέλειαν τὴν γλώσσαν, πρέπει νὰ φροντίσωσι νὰ γεννηθῶσι εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Ἐὰν ὁ μὸς τούτος οὐκ ἔχειται ὀρεξία, τότε δε παρακαλοῦνται νὰ μαθησιὰς μας. Πάντακ μία σύστασις τὴν ὅποιαν ἔχομεν νὰ σὰς κάμωμεν, εἶνε νὰ διαβάτε ἀτὰ τὰ μαθήματα ὀρθοί, διὰ ν' ἀποκτήσετε καὶ τὴν ὀρθὴν προφορὰν.

- 3.—Come = 3)4x+a:e = ἐρχομαι
- 4.—From = Βρεφην = ἀπὸ
- 5.—Table = Τραπέζι = τραπέζι

ΕΚ ΤΟΥ ΑΙΤΑΛΙΚΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

- 1) This is a box. (Δις is εἶ μπόξι) Ἡ ὄσας δὲν σπράνιει τὸ μπόξι.
- 2) What do you do? (Χὸ ναὸ γιὰ νὰ κῶσι) Πότε θὰ κάμετε νὰ;
- 3) His Master Voice (Χις μάστερ βόις) Τὰ καλύτερα ραδιόφωνα εἶνε ἀτὸς τῆς μάστερ.
- 4) This is a table before a meal (Δις ις εἶ τῆμιλ μπῆφορ εἶ μῆλ) Ἀτὸς εἶνε ἓνας τραπεζιὸς μπροστὰ ὄ' ἓνα μῆλο.
- 5) This is a fork, this a spoon (Δις ις εἶ φὸρκα, δις ις εἶ σπῶν) Σ' ἔχω φὸρκα γιὰτὶ εἶσαι σπιτόνοσ, ἢ, ἂν προτιμῶτε, ἀτὸς εἶνε μιά φουρτῆτα κι' ἓνα σπῶν.
- 6) Here is a soup on the plate. (Χὸ ις εἶ σῶπ ὀν πῆπλάιτ) Μία γῆρα ἔχει σῶπα στὴν πλάτῃ.
- 7) There is ms mother (Δις ις μῆι μῆθερ). Νὰ δέριος εἶνε τῆς μῆθερ.
- 8) His ms pen? (Ιτξ μῆι πῆν) Ζητεῖται πῆις.
- 9) I come from Phaliron (Αἶ μῆι φῶρι φῆλιρον) Κάμνω βόιους στὸ φῆλιρον.

ΘΕΜΑ ΠΡΟ ΕΞΑΕΚΗΣΙΝ  
 Μεταφράσατε τὸ ἔξης ἔλληνη κῶν θέσις εἰς τὴν ἀγγλικὴν:  
 Ὁ Γιῶργος τὰ εἶρεκε μετατόσκα. — Ἡ Μαρία φοβήθηκε καὶ τῆκε λάσπη. — Τῆς ἔταξε λῶγους μὲ περσοῦλια. — Τῆς ἔταξε τὸ παρῶντι κι' ἔγινε λῶγος. — ἔχτες μὸς ἔδωσες ραντεῦσ, ἀλλὰ μὸς τὴν ἔκανες κοπάνο. — Σ' ἔπῆσαν στὸ μεζὲ γιὰτὶ εἶσαι μεγάλῃ κοροῦδρα. — Ἄλλοι ποὺ τῶγις ἡ κούτρα σου νὰ κοπεδάη ψείρες. — Ἀσπῆ πέτρα ἐξέσπῳρησε κι' ἀπὸ τὸν ἥλιο ἐξέσπῳρησε. — Στὴ λῶρσα ἔθῳν' ὀδ ἀγῆρι, νὸς σ' ἢ Ἀνακασὰ ἢ Ποῦλια. — Μῶγγοι μου τὸ μαχαῖρι σου μὲ τί τὸ κουσομάρις. — Φτοῦ σκῶ, λῆκομερηγκόρῳσα. Σημ. — Ἐὰν τ' ἀνωτέρω δὲν ἠμπορήτε νὰ τὰ μεταφράσατε εἰς τὴν ἀγγλικὴν, μεταφράσατε τα εἰς τὴν ἑλληνικὴν καὶ τρίψτε τα στὴν κασσίδα σας. (In your cassid)

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Η ΜΟΝΗ ΣΥΝΕΠΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἐλευθέρα παντὸς κομματικοῦ δεσμοῦ, ἀγωνιζομένη διὰ μίαν Ἑλλάδα δημοκρατικὴν, προοδευτικὴν, ὠλοκληρωμένην καὶ εὐημεροῦσαν

Σύμβολον τῆς ἀντιστάσεως κατὰ τοῦ κατακτητοῦ, συνεχίζει τὴν ἀντίστασιν κατὰ πάσης μορφῆς δουλείας

ΑΜΕΡΟΛΗΠΤΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ  
 ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ

ΑΣΣΟ  
ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΣΕ ΞΕΚΑΣΩ!

Τοῦ κόσμου ὄλου ἐδοκίμασα κάθε κλωστής καί... ράμματα, Μὰ μὲ τὸν ΑΣΣΟ πέτυχα τὰ πῶ μεγάλα θάματα! Ὅποιος μὲ τούτῃ τὴν κλωστή ράθει, δὲ μετανοῖνει! Μπαλῶνει καί... μπαλῶνεται, νοικοκυριὸ στεριῶνει. Κλωστή, ὅπου μπορεῖς γι' αὐτὴν νὰ πῆς γιὰ τὸ καλὸ σου. Πῶς ξένοιασες καί... ἔδωσες γερά τὸ γάιδρο σου! ΔΙΑΔΩ

ΕΒΓΑ...ΝΑ ΣΕ ΙΔΩ!

Στὰ χρόνια τούτα χάσαμε τ' αὐγά καὶ τὰ πασχάλια. Καὶ εἰν' ἀνεκδιήγητα τ' ἀδιόρθωτά μας χάλια. Γδυθήκαμε, πεινάσαμε, μᾶς λείψαν βιταμίνες. Ποῦ γιὰ νὰ τῆς ξανάβρωμε θε' νὰ χρειαστοῦνε μῆνες. Μὰ πάλι θὰ ξανάβρωμε στὰ πρῶτα σύγκαλά μας. Καὶ θὰ ξεγερουλιάσωμε τὰ δόλια τὰ μυαλά μας. Πάλι θὰ κατορθώσωμε ἔργα τρανὰ μεγάλα. Μιά καὶ ἐκυκλοφόρησε καὶ πάλι Ἐβγα γάλα. Κι' ὄσο περνᾷ ὁ καιρὸς κ' ἡ ζέσθη θε' νὰ σφιγγῇ. Καὶ θὰ στεγνώνη τὸ φτωχὸ τοῦ Ἑλληνα λαρύγγι. Μιά ἐλπίδα μόνο θάχωμε νὰ μᾶς ἀνακουφίσῃ: Νὰ βγῆ τὸ Ἐβγα παγωτὸ κι' αὐτὸ νὰ μᾶς δροσίη. ΔΙΑΔΩ



Δοσολογος!



# Τὸ μαγευτικὸ πανόραμα τοῦ «Φανουῦ» τῶν Συντακτῶν

Ἰσάτὰ τὰς διανομὰς ἐνδυμάτων εἰς ἑλασσηκτικούς ὑπὸ τῆς ΕΜ - ΕΛ (ὡς γνωστὸν πρόκειται περὶ μεταχειρισμένων ἐνδυμάτων προερχομένων ἐξ ἐράνων εἰς τὴν Ἀμερικὴν), ἔλαχον :

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΠΑΤΤΟΝ...

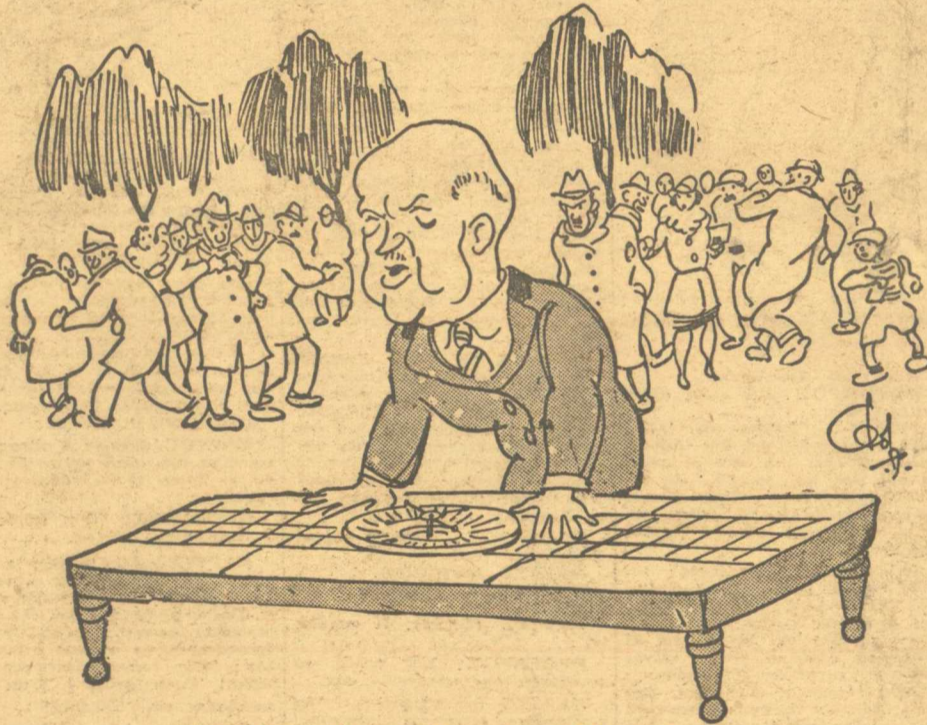


Εἰς ἓνα δημόσιον ὀπάλληλον τὸ φράκο ἀμερικανοῦ Κρόουσου.  
 Εἰς ἓνα ἀρμένιον κατ'οικον Δουργούτιου κοστούμι τέννις.  
 Εἰς ἓνα καθηγητὴν τῆς Θεολογίας τὸ κοστούμι ἐνὸς κάουμπου.  
 Εἰς μίαν καλόγρησαν τὸ κοστούμι μιάς ἀμερικανίδος μπαλαρίνας.  
 Εἰς ἓνα βοσλογο τὸ κοστούμι καταδίκου. Καὶ τοῦ ἦρθε κουτί !

καὶ ἡ ἐπίθεσις ἐναντίον τῆς Κολωνίας

«ΕΠΙΤΥΧΗ» ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

Ἡ ΕΥΓΕΝΕΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ....



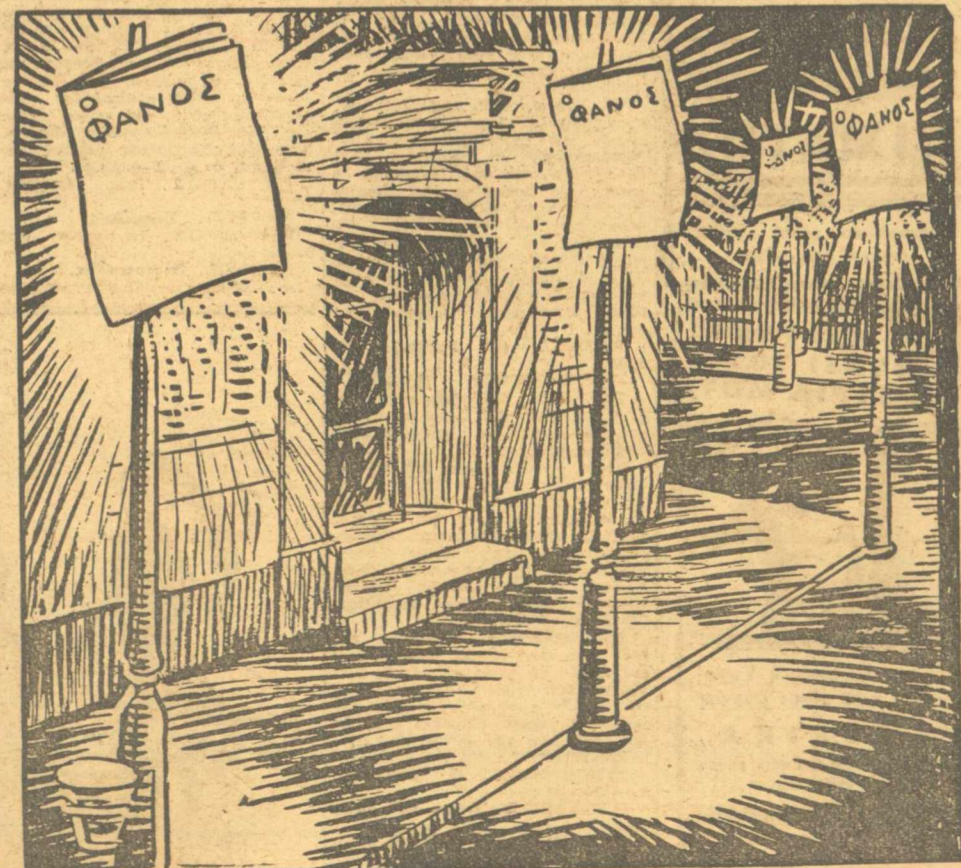
ΣΒΩΛΟΣ: Λίγα βάζετε, τίποτα δὲν παίρνετε...

ΤΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΝ ΚΥΝΟΒΟΥΛΙΟΝ



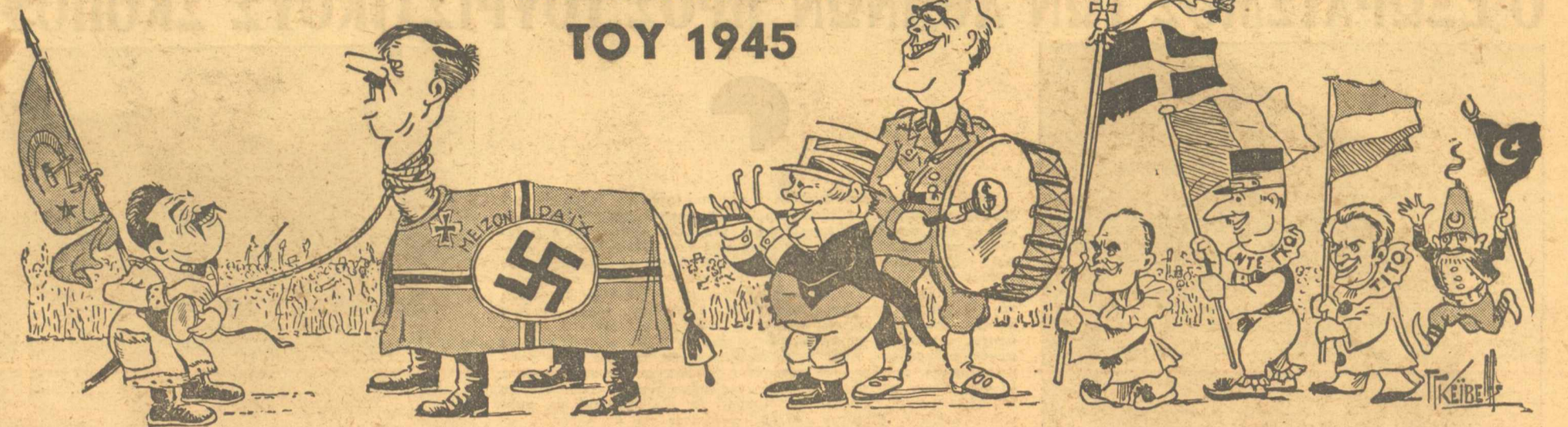
—Περάστε πρώτος, ἀγαπητὴ συνάδελφε...  
 —Παρακαλῶ. "Υστερ" ἀπὸ σᾶς...

ΕΛΥΘΗ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ



"Ἀπὸ σήμερον ὅλοι οἱ δρόμοι τῶν Ἀθηνῶν θὰ πλέουγ εἰς τὸ φῶς χάρις εἰς τοὺς «φανούς» τοὺς ὁποίους ἐτοποθέτησεν ὁ Δῆμος εἰς τοὺς φανοστάτας Σημεῖωσις «φανούς»: Οἱ «φανοὶ» παρεχωρήθησαν εἰς τὸν κ. Δήμαρχον δωρεάν.

ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ  
 ΤΟΥ 1945



Ἡ Γκαμήλα

ἐπὶ κ. Γ. Γαϊβελῆ



"Ἡ... φθίνευα τρώει τὸν παρᾶ



Ἡ κρατικὴ ὀρχήστρα ἐκτελεῖ τὴν Συμφωνίαν... τοῦ Λιθάνου.



Ἀντίβασιλεύς: Καὶ τώρα, κύρ Γιώργη, ὁμόνοια...  
 Σιάντος: Καὶ μεῖς γιὰ τὴν ὁμόνοια πηγαίναμε, Μακαριώτατε, καὶ γιὰ τὸ Σύνταγμα!...

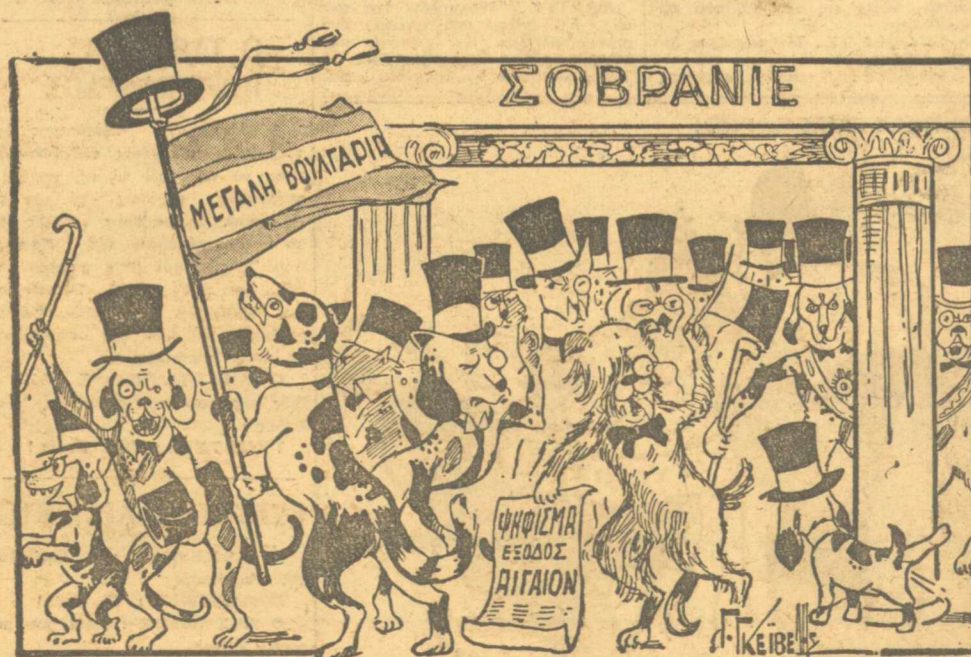


ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ: Πφί Ἐμεῖς, Παναγιωτάκη, θὰ ψηφίσουμε Κολωνάκι...

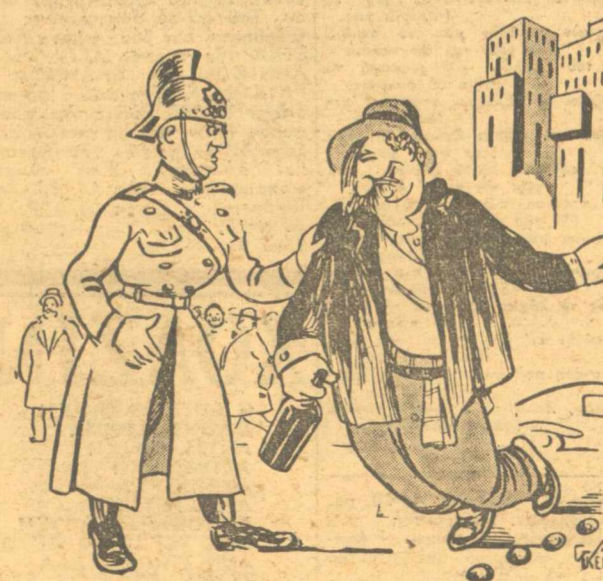


ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Ἡ ΟΠΛΟΦΟΡΙΑ!

— Κατατάχθηκες στὸ ναυτικὸ ;  
 — Ὁχι ! Ἀλλὰ αὐτὸ μούπεσε στὴ διανομὴ τῆς ΟΥΝΡΑ !



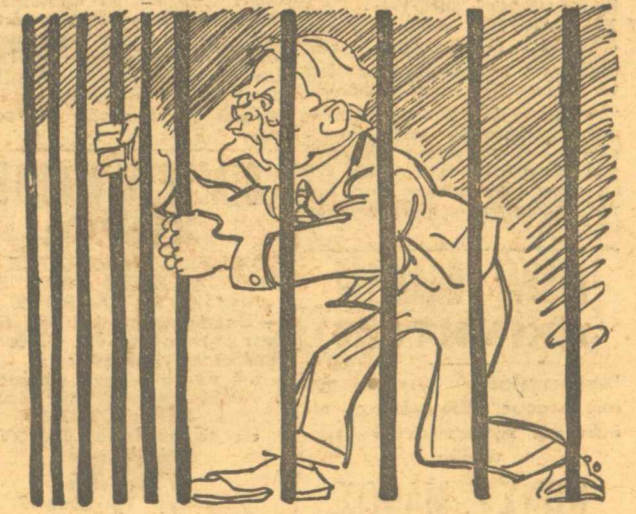
Ἡ ΣΟΒΡΑΝΙΕ: Μετὰ τὴν νίκη τῶν Συμμάχων ἡ Βουλγαρία δίκαιον εἶνε νὰ τιμηθῇ με ἔξοδον εἰς τὸ Αἰγαίον.



— Δεξιὰ, κύρτε.  
 — Συννῶμη. Εἶμα ἀριστερός!



Πῶ πῶ κομπούρια ! Ἐλαίστισες θὰ εἶνε



Τῆς φυλακῆς τὰ σίδερα εἶνε γιὰ τοὺς λεβέντες...

# Η ΝΕΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ Ο ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ



ΣΚΗΝΑΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ...

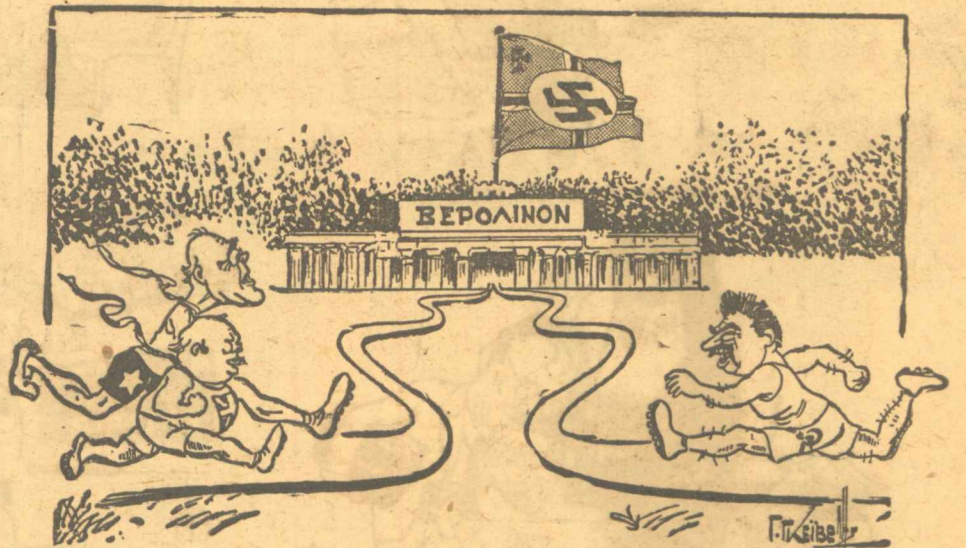
Χθες την εσπέρα συνήλθεν η νέα πολεοδομική επιτροπή και συνεσκέφθη περί του εξωραϊσμού της πρωτεύουσας. Απεφασίσθη εκ τών πρώτων η κατεδάφισις του Κολωνακίου και η μετατροπή της περιοχής του εις νεκροταφείον. Η εμφάνισις γενικώς του Κολωνακίου εκρίθη ότι αντίκειται εις τόν αρχαϊκόν ρυθμόν της πόλεως και ότι ως εκ τούτου αποτελεί προκλησιν κατά του λαού, ο οποίος επαινελημμένως διεκήρυξεν ότι θέλει τὸ «Κολωνακί» γήπεδο». Ακολούθως, εξετασθέντος του σχεδίου πόλεως ἀπο τουριστικῆς ἀπόψεως, παρετηρήθη, ότι αἱ ἀρχαϊότητες ἀποτελοῦν μογασκὴν ἔλξιν διὰ τὸν ξένου περιηγητῆς μόγον καὶ μόγον, διότι παρουσιάζονται ὡς ἐρείπια. Ἐν συνεχείᾳ ἐκρίθη, ὅτι δὲν εἶνε ἀρκετὸν ἡ Ἑλλάς νὰ προσελκύη τοὺς ξένους μόνον μετὰς κλασσικῆς τῆς ἀρχαιότητος καὶ ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον τῶν περιηγητῶν πρέπει νὰ ἐκκυσθῆ καὶ μετὰ σύγχρονα ἐρείπια. Κατόπιν τούτου, εἰσηγήσει τοῦ κ. Ὁρέστη, ἀπεφασίσθη ὅπως εἰς διάφορα σημεῖα τῆς πόλεως φιλοτεχνηθῶν, μερίμνη τῶν μηχανικῶν συνεργείων τοῦ ΕΛΑΣ, ἐπιδηλητικὰ ἐρείπια συγχρονισμένων κατοικιῶν πρὸς ἰκανοποίησιν τῆς περιεργασίας τῶν ξένων, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ χρησιμεύσουν ταῦτα πρὸς σύγκρισιν μετὰ κλασσικὰ ἐρείπια.

Ἡ ἀπόφασις τῆς Ἐπιτροπῆς, ἀνακοινωθεῖσα εἰς τὸν Τύπον, φέρει τὰς ὑπογραφὰς τῶν μελῶν τῆς: Σιάντου, Παρτσολίδου, Καπετᾶν Ὁρέστη, Μαντακα καὶ Σβώλου.

Οἱ ἀγαγῶσται μας δύνανται νὰ λάβουν μίαν ἰδέαν περὶ τῶν ἐξωραϊστικῶν σχεδίων τῆς πολεοδομικῆς ἐπιτροπῆς ἐκ τῶν παραπλευρῶν φωτογραφιῶν, τὰς ὁποίας μας παρεχώρησεν εὐγενῶς ὁ κ. Ὁρέστης.



ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΤΟΥ 1945



ΑΣΤΥΦΥΛΑΕ : 'Απαγορεύεται ἡ μάσκα, στρατηγέ μου.....

'Αγὼν δρόμου ἄνευ ἐμποδίων.....

**ΣΤΑΡΚΟ**  
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ  
Ι. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ—Ε. ΤΟ ΖΑΚΟΓΛΟΥ  
ΕΥΡΥΠΙΔΟΥ 31, ΤΗΛΕΦ. 45-230, ΠΕΙΡΑΙΑ  
Ζητούντες τὴν ἄνω Μάρκαν ΚΑΡΑΜΕΛΩΝ ΦΡΟΥ-Ι—ΓΛΑΣΣΕ ΚΑΝΤΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΜΕΛΑΔΩΝ ἐξασφαλίζετε τὰς αἰσθήσεις τῆς ὀσφρήσεως διὰ τὰ Εὐρωπαϊκὰ μας ἀρώματα, τὴν γεῦσιν διὰ τὴν γλυκύτητα, καὶ νοστιμότητά των, τὴν δρασιν διὰ τὰ ὠραία χρώματα καὶ παρουσιαστικῶν των καὶ ἐν γένει τὴν ὑγείαν σας διὰ τῆς ἀμέμπτου καθαριότητός μας.

**ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ**  
Ἄγοραπωλησίαι ἀκινήτων πάσης φύσεως. Ἐνοικιάσεις οἰκιῶν καὶ καταστημάτων κεντρικῶν.  
**ΚΩΝΣΤ. ΜΑΝΟΣ**  
Δρόμου 2, Τηλέφ. 52-136

**Αἱ Ψυχικαὶ ἔρευναί καὶ τὰ ποτὰ**  
Σήμερον τὸ βράδυ εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν θὰ ἡμιλήσῃ ὁ διάσημος πνευματιστὴς Δρ Γκέλετ περὶ ὄνειρων καὶ τῆς ἐπιδράσεως τῶν ποτῶν. Ἐν συνεχείᾳ ὁ διακεκριμένος ἡμιλητὴς θὰ ἀναλύσῃ ἐκτενῶς διὰ τί πρέπει νὰ προτιμῶμεν καὶ νὰ πίνωμεν πάντοτε τὸ κοινὸν καὶ τὰ λικέρ Παναγιωτάκη τῶν γνωστῶν ἀπὸ τοῦ 1892 ἐργαστασίου Ποτῶν, ὁδὸς Εὐρυπιδίου 25. Ἡ ἡμιλία θὰ μεταδοθῆ καὶ διὰ τῶν ραδιοφῶνων.

**ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΧΟΡΟ;**  
ΣΟΥ-ΓΚ—ΚΛΑΚΕΤΤΕΣ—ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ;  
—Ἐπιχειρήσατε καὶ δὲν ἐμάθατε; Νομίζετε ὅτι εἰσθε ἀνεπίδεκτος μαθήσεως;  
Εἰς ὀλίγα μόνον μαθήματα ὁ Χοροδιδάσκαλος τῆς μόδας κ. **ΙΕΡΟΠΟΥΛΟΣ** εἰς τὸ στούντιο **ΧΟΡΟΥ ΡΕΞ**  
Χαριλάου Τρικοῦπτι 7. Θὰ σὰς κῶμη τελείους χορευτῆς.

**VINCEREMO**  
**ΧΑΪ'Α ΧΙΤΛΕΡ**

Τοῦ κ. Ἀγγέλου Σικελιανοῦ

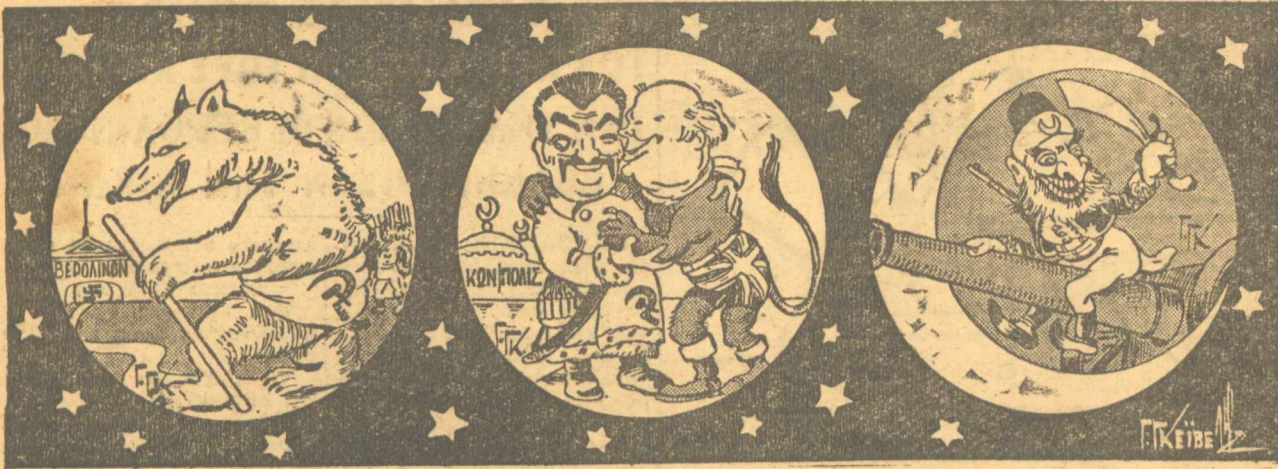
**Ψειροτράγουδο**  
Μιά φειρονά εἶλεγε μετὰ περισσό... (καμάρ) Στ' ἔπειρα φειροπούλια τῆς ποῦ (πῆδαγον μετὰ χᾶρι. εὐὴ σὰς φοβίζει τίποτα, παιδιὰ (μου ἡ γενιά μας Προῦρισται παντοτεινὰ νὰ λῆσῃ. Τὰ (παιδιὰ μας Καὶ τῶν παιδιῶν μας τὰ παιδιὰ (θὰ ζοῦν καὶ θὰ πῆδῶνε Καὶ τοῦ Ἑλληνα τοῦ φοκαρά τὸ (αἶμα θὰ ρουφᾶνε. Φιλῶσνοι οἱ Ἕλληνας σταθῶσιν στῆ (φυλὴ μας, Παντοῦ καὶ πάντα ἔχομε τὴ θέσῃ (τὴν καλὴ μας : Στῆς φυλακῆς, στὰ θέατρα, στὰ (τράμ, ἀστοὶ κι' ὀλίτες, Μᾶς τρέφουν πάντα στοργικὰ, μ (ἂν πῆς κ' οἱ... Ἑλαιοῖτες, Αὐτοὶ δὰ μᾶς ἐδόξασαν καὶ τοὺς (χρωστᾶμε ἀπειροὺς Εὐχαριστίες γιὰ δούσας πιά ρουφή (ξομε ὁμήρους 12 Ὅμως τὰ λόγια τῆς αὐτῆς νὰ σώσῃ (δὲν προκάνει Κι' αὐτὴν κι' ὄλο τὸ σὸί τῆς ἀμέ (σως τὸ ξεκάνει. Μιά σκόνη ποῦ ἀπὸ φηλὰ τοὺς ἐρρι (ξε ενα χέρι: Τὸ Μόμ, ὅπου τὸ βρίσκατε παντοῦ (καὶ στοῦ Ἀλιφέρη. ΔΙΑΔ

28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940 μέ-  
χρι σήμερον. Πωλοῦνται γιὰ  
τὴν ἱστορίαν μας ὅλα αἱ ἐφη-  
μερίδες παλαιῶν ἡμερομηνιῶν  
εἰς τὸ Ἀρχεῖον Πέτρου Κραῖ-  
λλ. Σοφοκλέους 7, Στὰ Πάπ  
που.

**ΑΓΓΛΙΚΑ**  
Μπορεῖτε νὰ μάθετε χωρὶς  
δάσκαλο εἰς 50 μαθήματα μετὰ  
τὴν **ΑΓΓΛΙΚΗΝ ΑΝΕΥ ΔΙ-  
ΔΑΣΚΑΛΟΥ** ὑπὸ Π. ΠΕΤΡΟ-  
ΒΙΔΗ. Εἶνε ἡ νεωτέρα καὶ  
εὐκολωτέρα μέθοδος μετὰ 25 εἰ-  
κόνας ἐκ τοῦ καθημερινοῦ βί-  
ου. Τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως ἐ-  
ξεδόθησαν καὶ δύο πλήρη ΛΕ-  
ΞΙΚΑ τῆς τσέπης **ΑΓΓΛΟΕΛ-  
ΛΗΝΙΚΟΝ** καὶ **ΕΛΛΗΝΟΑΓ-  
ΓΛΙΚΟΝ**. Καθενα ἀπὸ αὐτὰ πε-  
ριέχει 25.000 λέξεις τὴν προ-  
φορὰν ὅλων τῶν ἀγγλικῶν λέ-  
ξεων δι' ἑλληνικῶν γραμμάτων  
καὶ σύνταξιν, ὅλα πληρῆ  
γρομμωτικῆς τῆς Ἀγγλικῆς.  
**Ἐκδοτικὸς Οἶκος ΠΕΤΡΟΥ  
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ.** Πεσμαζό-  
γλου 9.

**ΧΟΑΖΙΝ**  
Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ  
ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ  
ΑΝΤΙΣΗΠΤΙΚΗ  
ΑΡΘΡΑΤΙΚΗ  
ΑΦΡΙΖΟΥΣΙΑ  
ΔΡΟΣΙΣΤΙΚΗ  
ΟΥΛΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ  
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΕΙΑ ΔΙ' Ο-  
ΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 51 Γ

ΕΦΗΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ("Εκδοσις «Φανού»)



Η Μεγάλη "Αρκτος

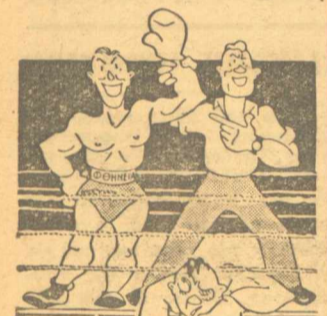
Ο "Α-(ρι)-στερισμός του Λέοντος

Η Σελήνη (στο τελευταίο τέταρτο)

ΕΝΤΟΝΟΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΧΥΤΩΝ

Επιτροπή Χυτών επισκέφθη χθες τον κ. πρωθυπουργόν και διεμαρτυρήθη πρὸς αὐτόν, διότι ἡ Ἔθνοφυλακὴ, παραβιάζουσα τὴν συμφωνίαν τῆς Βάρκιζας, καταπατᾷ τὰ δικαιώματα τῆς οργανώσεώς των, κακοποιῶσα τοὺς Ἑσμίτας.

Τ' ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ «ΕΥΚΑΙΡΙΟΥΛΑΣ»



(Μεγάλη ἐπιθεσις τῆς φθίνειας τοῦ «Μινιόν»)

Σέ μιὰ κλωστή κρεμότανε ἡ ζωὴ σου!



Εὐτυχῶς ὁμῶς σου ἡ κλωστή αὐτὴ ἦταν ἀπὸ ΚΟΥΒΑΡΙΣΤΡΑ ΑΣΣΟΣ

Μία καινοτομία τοῦ «Φανού»

Ὁ «Φανός» δὲν δημοσιεύει ἐφέτος χρονογραφήματα τῶν κ.κ. Σπύρου Μελά, Τίμου Μωραϊτίνη, Παύλου Παλαιολόγου, Γ. Πάπ καὶ Δημ. Σφήκα.



Κατὰ τὴν περίοδον τῆς κατοχῆς, ὁ ἐπιτακτικὸς λόγος τῆς καλύψεως τῶν εἰς γὰρ ἀναγκῶν τῶν Νοσοκομείων καὶ τῶν ἀσθενῶν, ἐδημιούργησεν εἰς τὴν Ἑταιρίαν τὴν ἡθικὴν ὑποχρέωσιν γὰρ ἐργασθῆ ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον κατ' ἐπιταγήν καὶ διὰ λογαριασμὸν τῆς ἐν Ἑλλάδι Ἀντιπροσωπείας τοῦ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΟΜΙΤΑΤΟΥ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ, ἀποστερούσα, κατ' ἀνάγκην, τὴν πελατεσίαν αὐτῆς τῶν προϊόντων τοῦ ἐργοστασίου τῆς.

ΓΑΛΑ ΠΑΣΤΕΡΙΩΜΕΝΟΝ ΕΙΣ ΦΙΑΛΑΣ-ΓΙΑΟΥΡΤΗ

Τὰ προϊόντα τῆς ἐμπιστοσύνης σας. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ Α.Ε. ΑΘΗΝΑΙ — ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ. ΤΗΛ. 593-832 καὶ 593-833 «ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΟΙ ΜΟΙΡΑΙΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΟ ΚΕΦΙ

ΣΤΗ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΣΚΟΡΠΙΖΕΙ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΥ ΓΛΕΝΤΙΟΥ Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΟΡΟΣ — ΜΟΥΣΙΚΗ Τραγουδι: ΒΙΣΒΑΡΔΗΣ — ΣΕ-Ι-ΤΑΝΙΔΗΣ ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ 12 (Στάσις Ἀγγελουπόλου) Τηλέφ. 82-349

ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ ΓΕΩΡ. ΔΡΑΖΙΜΑΚΗ & ΣΙΑ ΠΩΛΕΙ Διὰ τοῦ Καταστήματος ΦΡΑΝΤΖΗ

Σταδίου 45 ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΑΝΔΡΙΚΑ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΚ ΔΕΡΜΑΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Τὸ Ἐργοστάσιον ἐγγυᾶται τὰ προϊόντα του τὰ ἀποία διαθέτει πάντοτε εἰς τιμὰς προσιτὰς εἰς ὅλους. Κοι Κοι-Ἔμποροι ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ — ΒΟΛΟΝ — ΚΟΖΑΝΗΝ

ΑΙ ΔΙΑΝΟΜΑΙ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ

- Ἀνακοινούται, ὅτι ὑπὸ τῆς Ἐμ - Ἐλ θὰ διενεργηθῶν κατὰ τὸν προσεχῆ μῆνα αἱ κατωτέρω διανομαὶ προσίμων εἰς τὸν πληθυσμὸν πρωτεύουσας: 1 λίμπρα ψαρι (poisson d' Avril). 1 κουτί σοῦπα — μούπεκ. 2 ἀκόδες ζάχαρι διὰ τοὺς διαθηγτικούς. 1 ὀκά φασολία. 1)2 ὀκά σόδα διὰ τὴν γάλακτον τῶν φασολίων. 100 δράμια πράσινο χαρδύρι. Ἄνω 1)2 ὀκά Μέλι — γάλα εἰς τοὺς Ἐλασίτας. 75 δράμια σάπυκος. 5 μέτρα σχοινί πρὸς συμπλήρωσιν τῆς διανομῆς σάπυκος. 100 δράμια ἔλαια εἰς τοὺς συντάκτας τοῦ «Φανού». 1)2 ὀκά χάρτου περιτυλίγματος διὰ τὸν Βεκαλάου, πού κοτεκράτησαν οἱ παντοπώλαι. Ἄπτος δὲν θὰ διανεμηθῆ, διότι λείπει. Ἐκ τοῦ Ὑπουργ. Ἐφοδιασμοῦ Παπᾶ — Λιγούρας

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΞΟΧΩΤΑΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ ΚΟΝ Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑΝ

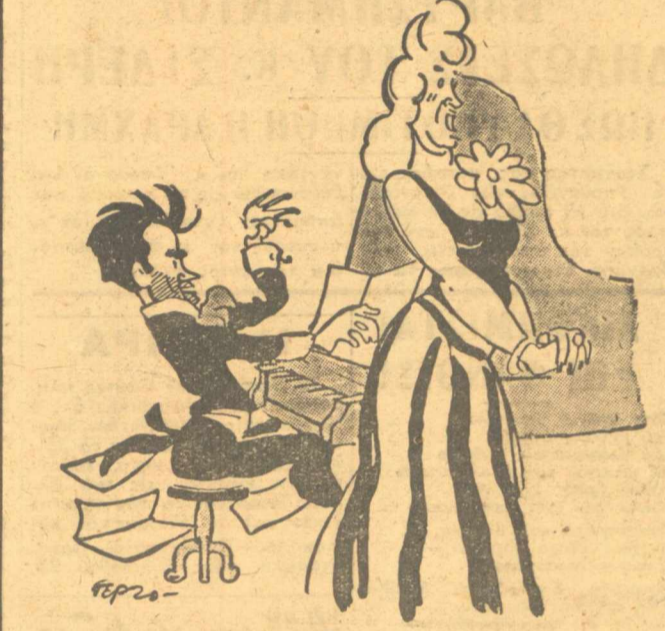
Διωμαρτυρόμεθα ἐξ ὀνόματος ὅλων τῶν ἀνθρώπων Ἀθηνῶν — Πειραιῶς καὶ πάσης Ἑλλάδος, γιὰ τὸν ἀθέμιτον συναγωνισμὸν ὁ ὁποῖος ἐξαπελύθη ἐναντίον τῆς τάξεώς μας. Ἐάν δὲν λάβετε μέτρα γὰρ εἰς τὴν ἀποκαταστάσιν τῆς ἐξουδετερωμένης καὶ κλεισμένης καταστάματά μας καὶ γὰρ σὰς παραδώσουμε τὰ κλειδιά. Πού ἀκούστικε γὰρ μαζεύουν ὄλα τὰ σπανιότερα καὶ πλέον μυροβόλα ἀνθὴ ἀπὸ ὅλων τῶν κόσμων καὶ γὰρ τὰ πωλοῦν εἰς ἐξευτελιστικὰς τιμὰς; Ἐάν δὲν μᾶς πιστεύετε κύριε Πρόεδρε πάρτε τὸ σημερινὸ «ἄππου κέτο» καὶ θὰ πειθῆτε. Ὅλα τὰ ἀνθὴ τῆς Παγκοσμίου ἀνθολογίας τυλιγμένα σὲ ὄλαχο σο ἐξώφυλλο παλόντου, ἀντὶ ἐξευτελιστικῆς τιμῆς! Ἐπιτεθεσάτοιο ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΘΟΠΩΛΛΑΙ

Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΚΑΙ Ο ΣΗΜΑΙΟΣΤΟΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ Ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἐξουσιοδόθησεν τὸν κ. Σοφρανόπουλον γὰρ προτείνῃ εἰς τὰ σύμμοχα Ἐθνη, κατὰ τὴν διάσκεψιν τοῦ Ἁγίου Φραγκίσκου, ὅπως μετὰ τὴν συντριβὴν τῆς Γερμανίας παραγγείλων τὰς σημαίας των, διὰ τὸν ἔορτασόν τῆς Εἰρήνης εἰς τὸν γνωστὸν Ὄικον Σημαίων τῶν Ἀθηνῶν Γιαννοπούλου, δόξος Πραξιτέλους 30. Τηλέφ. 26.575 καὶ 81.310.

ΝΕΡΟ ΘΑ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Λόγω τοῦ ὅτι ἡ στάθμιν τῆς λίμνης τοῦ Μαραθῶνος κατὰ τὴν τῶσον ὥστε νὰ ἀπειληθῆται ἄμεσος κίνδυνος παντελοῦς ἐλλείψεως ὕδατος, ἐν συσκέψει ἀρμοδίων, ἀπεφασίσθη ἡ παροχὴ ὕδατος τῆς Οὐλεν μόνον εἰς διὰ κατ' εἶτος, ἦτοι τὸ Πάσχα καὶ τὰ Χριστούγεννα. Εἰδικὴ μέριμνα λαμβάνεται διὰ τὰς βαπτίσεις, ὅποτε θὰ χορηγοῦνται εἰκοσι δράμια ὕδατος κατὰ τὴν αἰτήσεως τοῦ ἐνδ' αφερομένου. Κατόπιν τούτου, οἱ γολακτοπώλαι παρουσιασθέντες πρὸς τῆς Ἀγορανομίας παρεκάλεσαν ὅπως τοὺς ἐπιτραπῆ ἡ αἴτησις τῆς τιμῆς τοῦ γολακτοπώλου δεδομένου ὅτι ἡ πρώτη ὕλη τοῦ γολακτοπώλου ἐκλείπει. Ὁ προϊστάμενος τῆς Ἀγορανομίας εὖρε δίκαιον τὸ αἴτημα.

ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΛΑΒΟΝ



Τὸ γνωστὸν μουσικὸν ζεῦγος Μπουζούκι, πού ἐξετέλεσεν τοὺς συνθέτας Σπάρτακον, Σακελλαρίδην κλπ.

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐκδίδεται

ἀπὸ τὸν ἐκδοτικὸν Ὄικον «Μ. Γ. Βασιλείου» ἕνα βιβλίον σπαρταριστῆς ἐπικαιρότητος καὶ μεγίστου δι' ὅλους μας ἐνδιαφέροντος τοῦ συναδέλφου, Διευθυντοῦ καὶ ἐκδότη τοῦ γνωστῆς Ἐγκυκλοπαιδικῆς Ἐπιθεωρήσεως ὁ «ΗΛΙΟΣ»

Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΠΑΣΣΑ

«ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΘΥΕΛΛΑΝ»

ἀποτελούμενον ἀπὸ ὑπερτριακοσίας σελίδας, εἶνε μία πρωτότυπος καὶ ἀποκαλυπτικὴ ἔρευνα καὶ μελέτη, γραμμένη κατὰ τρόπο ἀπλό καὶ ἐκλασκευτικό, ἐπάνω στὰ βαθύτερα αἰτία πού προεκάλεσαν τὴν τελευταίαν τραγικὴν περιπέτειαν τοῦ τόπου. Εἶνε ἕνα βιβλίον πού πρέπει νὰ διαβασθῆ ἀπὸ κάθε Ἕλληνα.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΚΕΡΔΗ Δραχμ. 18.620.000 ΔΩΡΟΝ Δραχμ. 1.000.000 ΠΕΝΤΕ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ: 15) 3 - 5) 4 - 26) 4 - 16) 5 καὶ 6) 28 Ἰουνίου 1945 Ἡ πώλησις τῶν γραμματίων συνεχίζεται εἰς ὄλας τὰς κληρώσεις καὶ δι' ὅσους δὲν ἠγόρασαν ἐξ ἀρχῆς. Τὰ κέρδη ἀξάνονται εἰς τὰς τελευταίας Κληρώσεις. ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΙΟΝ ΣΑΣ ΔΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ



Ὁ Ἀνατέλων Ἥλιος!... (ἔκλειψις μερικὴ)

Οἱ διάττοντες... (ἢ ἀερόλιθος)

Καὶ ὁ... Ἄρης (πλανήτης)







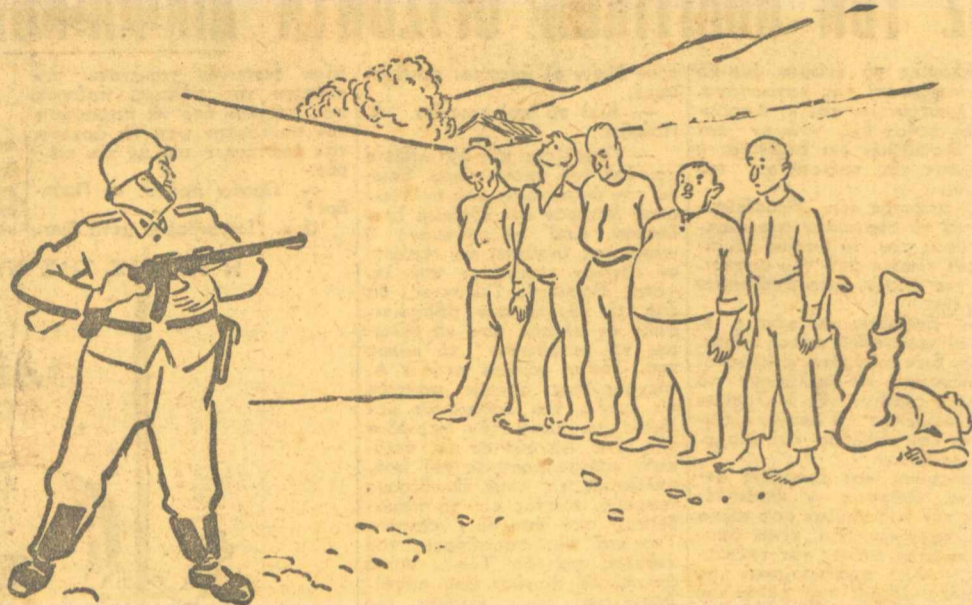
# Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ "ΦΑΝΟΣ", - 1945

ΔΡΑΧΜΑΙ 50

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑΝ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ Ο "ΦΑΝΟΣ", ΕΑΝ ΕΞΕΔΙΔΕΤΟ ΘΑ ΕΔΗΜΟΣΙΕΥΕΝ...



...δτι οι «άδελφοί» Βούλγαροι θρήκαν την εύκαιρίαν ν' αποδείξουν δτι εις την Μακεδονίαν δέν υπάρχουν Έλληνες...



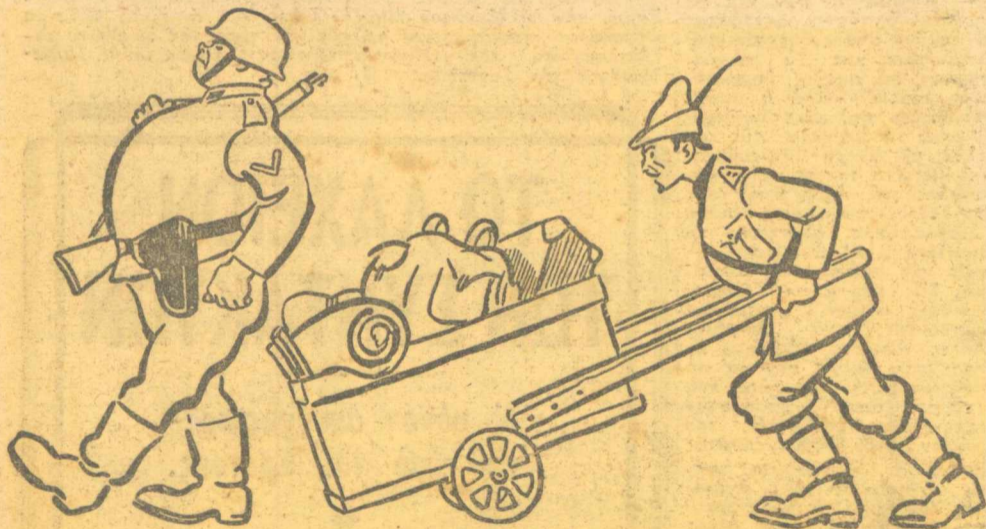
...δτι οι Γερμανοί έφρόντισαν νά λύσουν τό δημογραφικόν πρόβλημα τής 'Ελλάδος...



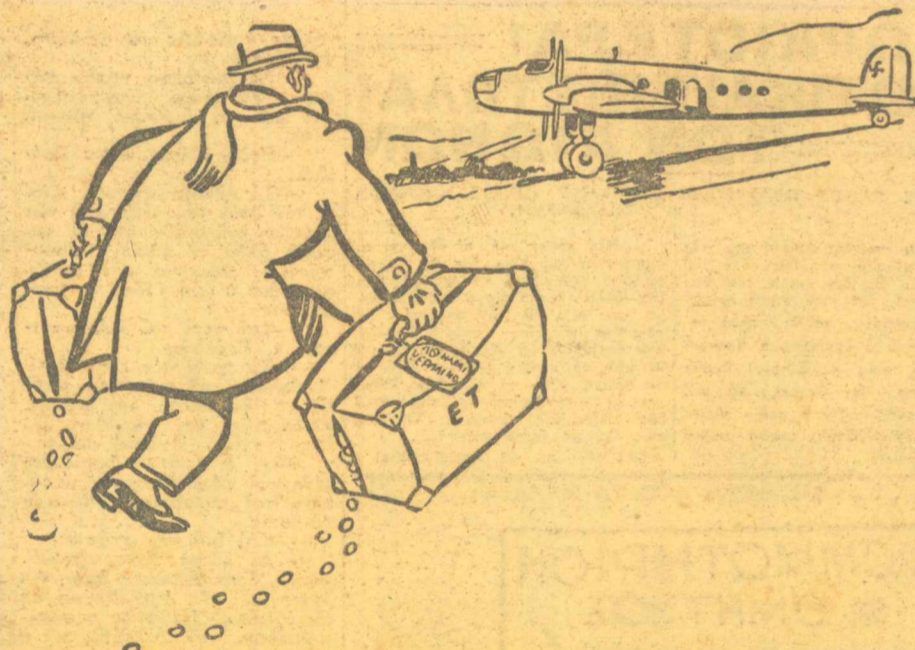
...δτι οι Γερμανοί ώργάνωσαν λαϊκά συσσίτια... ειςόλας τās γωνίαις τών δρόμων...



...δτι έλυσαν τό πρόβλημα τής άνεργίας

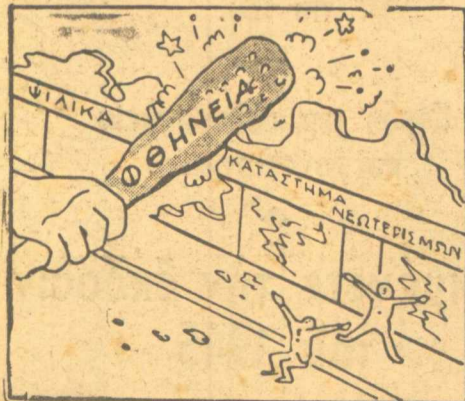


...δτι οι 'Ιταλοι είναι οι με γαλύτεροι κατακτηται τουκόσμου...

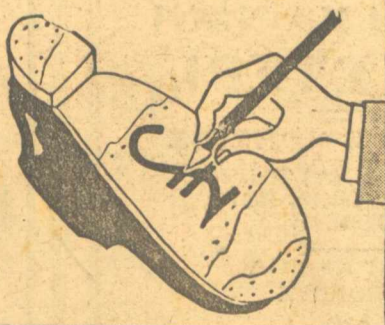


...και δτι ο Τσιρονικός ητο λωποδύτης!

## ΦΥΣΙΚΟ ΗΤΑΝΕ



...Σπάσανε την 'Αγορά



...Γράψανε τή λίρα στά παλιά τους τά παπούτσια



...Στείλανε τήν 'Ακρίβεια περίπατο



...και δημιουργησανε τό ρεύμα υπέρ του Μινιόν.

# ΦΑΝΟΣ

Το φύλλον 50 δρ.

ΜΕΓΑΛΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΑΤΙΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

10 Μαΐου 1945

## ΑΝΑΚΩΧΗ

Τώρα λοιπόν που πέρασεν ή τόση μας ή πλήξις  
Και του πολέμου έγινεν ανακωχή και λήξις  
Και στής Ειρήνης, μπαίνουμε την δύσκολη άτραπτο  
\*Ηθελα νάχω έδώ μπροστά τους δυο τους μακαρίτες  
Και δίχως νεύρα, να τους πώ:  
— Γιατί μωρέ αντίχριστοι; Γιατί μωρέ άλφτες;  
Μέ τι κρασί σας πότισαν κι' έτσι πολύ μεθύσατε  
Κι' έσφάζατε κι' έθύσατε;  
Ποιός διάβολος σας έσπρωξε; Ποιά μύιγα σας έτοιμπησε  
Κι' ό κόσμος μέσ' τó αίμα του για γάρι σας κούμπησε;  
Ποιά βίδα σας λασκάρισεν, αντίχριστοι, ποιά βίδα  
Γιατί κάνατε πόλεμο; Γιατί; Μέ ποιά έλπίδα;

Καλά ό ένας! \*Ητανε πραγματικά τρελλός,  
«Τρελλός» δέν λέει τίποτα. Αιμοδιψής παράφρων  
Κι' όταν άποτρελλάθηκε, μια μέρα έντελώς,  
Είπε στα πλήθη τά πολλά των Γερμανών, τόν Κάφρων:  
— Δέν μάς χαρά τó Μόναχο, τó Βερολίνο, ή Βιέννη  
Πνίξτε στο αίμα Γερμανοί  
Κάθε παράπνοου φαγη  
Κι' όπου πατήρη Γερμανός, χορτάρι να μη βγαίνη!...

Καλά ό ένας. Σκέφθηκε κι' ενήργησεν εξάλλως  
\*Αμέ ό άλλος, ό χαλός; ό μασκαράς ό άλλος;  
ό μάσας που έδέθηκε στού πρώτου την ούρά  
Και σκόρπισε στη χώρα του κακό και συμφορά;  
Τι γύρευες βρέ κύριε Μπενίτο — τά θυμάσαι; —  
Σ' ένα μπασκόκι, σαν μαϊμού να μου άναρριχάσαι,  
Νά βγάξης λόγους πύρινους, και να μου σαλιαρίζης  
Κάγοντας και τόν Καίσαρα  
\*Ενώ βρέ συ δέν ήξαιρες, τó πούθε πάν τά τέσσαρα;

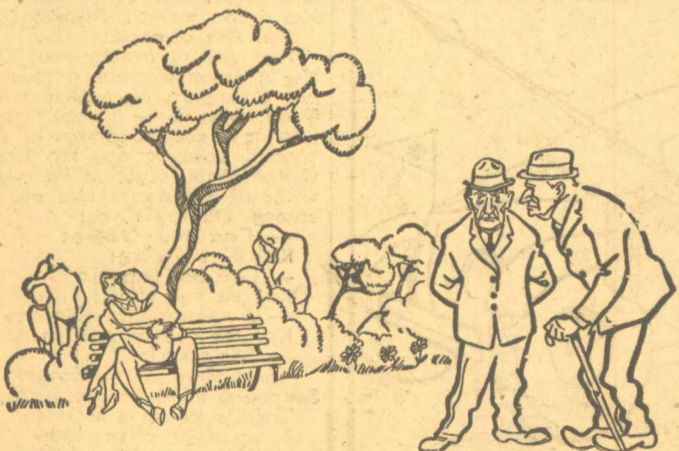
Κι' αυτό να ήταν μοναχά; \*Η άπειλές σου τάχα;  
\*Όταν με κοκορόφτερος, γελοίους, στρατηγούς  
Και στην Ελλάδα έκανες έπίθεσι, βρέ χάχα  
Δέν σας έκάνανε δίλους σας, στο τρέξιμο, λαγούς;  
Ού να χαθής βρέ μασκαρά!... Ού να χαθής ρεζίλη  
Πού \*ρες και την \*Ακρόπολι άκόμα να λερώσης  
Κι' ή Κλάρα σε καμάρινε, ή μυστική σου φίλη  
Γιατί δέν ελαγάριαζε τι έχεις να πληρώσης!...  
\*Έτσι κι' εκείνη πλήρωσε. Δέν ήτανε να ζήση  
\*Αφού σε συγκοντάριζε σε κάθε κουταμάρα  
Και δέν εύρέθηκε \*Ιταλός για γούστο, να ρωτήση  
Ενώ τραβάς στην Κόλασι; — Βρέ, που την πας την Κλάρα;

Τώρα τó πράγμα έληξε. Πέσατε, όπως στρώσατε.  
Παρέα τά σκεφθήκατε, παρέα τά πληρώσατε.  
Κι' οι δυο παρέα πήγατε, δέν θά \*χετε παράπνοα  
— Παρντόν που δέν σας στείλαμε μαζί και τόν \*Ιάπωνα —  
Μά θά τόν στείλωμε κι' αυτόν. \*Η ώρα του σημαίνει...

Τριγύρω μας θά βλέπουμε μια γή έρειπωμένη  
Τριγύρω μας θά νοιώθωμε τού κόσμου τά παθήματα,  
Τριγύρω μας θ' άκούγωνται να κλαίν χιλιάδες μάννες  
Και μέσ' σ' τούς άναπτήρους μας, μέσα στα τόσα θύματα  
\*Ενώ γλυκειάς άνακακής άκούμε τις καμπάνες  
Θά λέμ' ενώ στα στήθ' μας θάνατι νεκρός κι' ό πόγος  
Μπρός στην εικόνη την στυγνή τέτοιου κατακλισμού;  
— \*Έπέρασαν οι βάρβαροι τού είκοστού αιώνας  
Πίνοντας αίμα στην υγεία τού νέου πολιτισμού!

ΔΗΜ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ

## ΔΡΕΨΑΤΕ ΠΑΛΙΝ ΕΡΑΣΤΑΙ...



— Αχ, κύρ Μήτσο! Τώρα πούγινε ή θάλασσα γιαούρτι, χάσαμε τά κουτάλια!...

## ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ



\*Επί τέλους ψήθηκε...

### ΦΑΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

## ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Δέν παίρω δρο, ότι τó άκουσα.  
\*Ορκίζομαι όμως ότι ύστερα  
άπό κάμποσον καιρό θ' άκούμε  
στούς δρόμους κουβέντες σαν αυ  
τήν, που θά διαβάσετε, πορακά  
τω με τόν κατήφορο που πήραμε  
να χαρακτηρίσουμε ό ένας τόν  
άλλον με τά πιο βαρειά ύσημημη  
στικά έπίθετα.

— Καλημέρα σας, κύριε έθνο  
προδότη.  
— Ω, χάρητε, κύριε δούλγα  
ροκουκουέ.  
— Καίρω έχουμε να ιδωθούμε.  
\*Ελείπατε;  
— Ναί παραθερίζω στο Γου  
δι ως στασιαστής. Και σεις;  
— \*Όμπος στα Κρόρα ως  
φασίστας.  
— \*Ελπίζω να τά περάσατε  
καλά.  
— Θαυμάσια Τά πόδια μου  
είναι άκόμη άνοιχτά άπ' την πε  
ζοπορεία.  
— Κατά τά άλλα πώς τά περ  
νάτε; Στο σπίτι δίλο καλά;  
— Καλά. \*Επάντρεφα και  
την κόρη μου προχθές.  
— Μ' εκείνον τόν ταγματαλή  
τη;  
— \*Όχι μ' ένα δυναμιστή. Νά  
— Τά θερμά μου συγχαρητή  
ρια. Και ό γιός σας;  
— Πολύ καλά εύχαριστώ. Δι  
κάζεται μεθαύριο.  
— Μέ ποιά κατηγορία; \*Εκτε  
λεστής τής ΟΠΛΑ;  
— \*Όχι, γκεσταπίτης.  
— Μπράβο του. Φαντάζομαι

## ΤΟ ΕΟΡΤΑΣΙΜΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ

\*Θά γιορτάσουμε τó Μάη με χαρές και με λουλούδια  
με χορούς και με φιλιά  
μά και μ' άδειανή κοιλιά.  
\*Εγιορτάσαμε τó Πάσχα με χαρούμενα τραγούδια,  
μά χωρίς σταλιά κρασί:  
έβδομηντα ό μισή!  
Τί κι' αν γύρω μας φωνίζαν ή άρνάκι ή μωσάρι;  
Κι' αν δέν τάχα, τί με μέλει;  
Τά θαυμάζω στο τσεγγέλι!  
Και για να γιορτάσω τώρα, σφιγγω, σφιγγω τó ζωνάρι  
όσο πέρνει πιο πολύ,  
μά ή κοιλιά παίζει βιολί!

ΠΕΙΝΑΛΕΟΣ

### ΣΚΙΤΣΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

## ΠΡΑΖ' ΑΝ ΤΡΑΟΥ

\*Εμπρός στη δίτηνα ενός καταστή  
ματος άνδρικών ειδών τής όδου Σταδίου  
στέκεται και χαζεύει άρα πολλή κάποι  
ος άγνωστος. \*Ένας από τούς υπαλλή  
λους τού καταστήματος, που τόν έπρό  
σεξε, σταμάτησε μια στιγμή τή δουλιά  
του (σνότανε...μυίγες) και τόν ρώτησε:

— Θέλει τίποτα ό κύριος;  
Και ό άγνωστός άπάντησεν:  
— Πράξ αν τράου;  
— \*Ό υπάλληλος δέν κατάλαβε τίποτα,  
— Γερμανός είνε, έξήγησε στούς συνα  
δέλους του, που περιμέναν με άγανια  
πελάτη.  
— \*Ό άγνωστος όμως δέν έφευγεν. Τέλος,  
όπου χόρτασε τó θέαμα των ειδών τής  
προθήκης, μπήκε στο κατάστημα και ζή  
τησε ένα ζευγάρι κουμπιά για μανικέτια.  
— Μωρέ ρωμήδες είσαι και γερμανικά  
μιλάς; \*Παρανοήθηνεν ό υπάλληλος ό  
ταν τόν άκουσε να μιλά ελληνικά.  
— Μπ, δέν είμ' γερμανός.  
— Τότε γιατί φού μίλησες γερμανικά;  
— Μπ, δέ μίλησ' γερμανικά. Σου είπα  
μόν' επειράζει αν τρώω;  
\*Ό άγνωστος ήταν άπλώς Θεσσαλός.



— Τί γράφει, Κατίνα, θά  
γίνη νέος πόλεμος;  
— Τί πόλεμος καλέ — κυ  
τάω αν γράφη τότε θάρ  
θη τó νερό!

## ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

1.  
Μπενίτο —  
ήτο —  
φινίτο.  
2.  
Και είπανε για τόν Μπενίτον:  
Ματτεότι ματαιοτήτων.  
3.  
Πυροβολούν τούς νεκρούς  
φύνου τούς πεθαμένους,  
μά στα πεδία των μαχών  
τούς βρισκαμε...δρεγμένοι.  
4.  
Χίτλερ καπούτ.  
Πάει και τούτ.  
Κανόνια σουτ.  
5.  
Φόν φάπεν — φόν Τρίχεν — φόν Ές —  
φονείς — φονευμένοι — φονές.  
6.  
Τί λένε τώρα τά S.S.;  
Σάν τι να ποδνε; — S.O.S.  
Μά ποιός άδειάζει...  
7.  
Χάρα τού θύοντος ήλιου  
και τού σθυμένου μεγαλειώ  
του Χιροχίτο τού...

ΔΙΟΓΕΝΗΣ Σ. Φ. Συμπληρώσατε κατά βούλησιν.





# ΤΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟΝ ΜΑΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Δικαιολογημένη παρατήρησις



ΜΑΖΙΜΟΣ.—Είνε εξωφρενικό Ντίνο! Βασιλόφρονες από κούνια και νά δάψουμε τ' αύγα μας... κόκκινα!

## ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΘΑΥΜΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

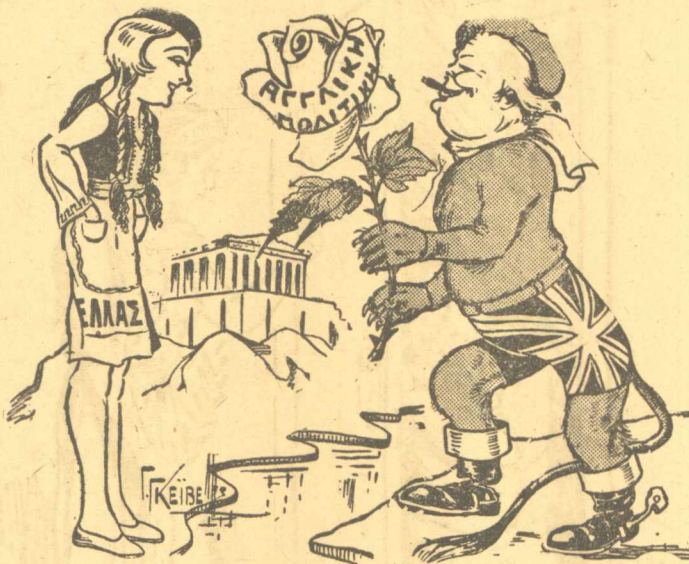
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 8 Μαΐου.— (Τού άπεσταλμένου μας) Οί διαβάται τής 5ης λεωφόρου παρέστησαν σήμερα μάρτυρες έκ πληκτικού θεάματος διότι είδον αίφνηδώς ένα έκ τών ύψηλότερων ούρανοξύστων τής μεγάλης λουπόλεως μας κινούμενον με ίλιγγιώδη ταχύτητα. Ο ούρανοξύστης κατευθύνετο εις τόν λιμένα άναζητών ύπερωκεάνειον διά νά τόν μεταφέρη εις τήν Έλλάδα. Έπί τόπου έσπευσαν πλήθος άμερικανών δημοσιογράφων και φωτορεπόρτερς διά νά παρακολουθήσουν τό θέαμα. Επίσης όπερατέρ έλαβον

ταινίας τού καταπληκτικού φαινομένου. Πληροφορηθείς τό γεγονός δέν έφείσθη έξοδων και χάριν τών άναγνώστων τού «Φανού» μετέβην εις τήν 5ην λεωφόρον διά νά σάς παράσχω λεπτομέρως περιγραφήν. Έκεί όμως διέπίστωσα ότι ό έκληφθείς υπό τών Άμερικανών ως κινούμενος ούρανοξύστης δέν ήτο άλλος άπό τόν γνωστόν Άττικάρχη κ. Κοτζίαν ό όποίος κατηυθύνετο εις τόν λιμένα άναζητών άτμόπλοον διά νά τόν μεταφέρη εις Άθήνας.



Τό τελικόν γκόλ

### ΣΤΑΛΙΝΓΚΡΑΝΤ



— Πάρ' το μικρούλα μου, τί φοβάσαι; — Τ' άγκάθια του!...

Περισπούδαστοι γνώμαι

## ΤΑ ΚΑΛΠΙΚΑ

Με τήν παρησίαν και τήν έντιμότητα πού με διακρίνουσιν, όσάκις δέν προσκρούουσιν εις τά συμφεροντάκια μου, άπεφάσισα άπεφάσισα νά δώσω και έγω, χάριν τής φιλάτης πατρίδος, τάς σοφάς συμβουλάς μου περί τού τρόπου καθ' όν θά ψηφίσουν οι Έλληνες τό πολίτευμα τής άρεσκείας των.

Άλλοι θέλουσιν νά θεθούν δύο κάλπαι πρό τού λαού, άλλοι τρεις. Ο καθείς προτείνει τήν λύσειν του. Διατί νά μήν προτείνω και έγω τήν ιδικήν μου, έφόσον μάάλιστα έχει τό πλεονέκτημα νά είνε άπλουστάτη όσον και μεγαλοφυής;

Και ίδου περί τίνος άκριβώς πρόκειται.

Όχι δύο, ούτε τρεις, αλλά έν νέα. Μάλιστα. Έννεά κάλπαι νά θεθούν ένώπιον τού λαού, έφόσον ισάριθμα είνε τά πολιτεύματα περί τά όποία έρίζουν τά άπειράριθμα πολιτικά κόμματα τής χώρας. Ητοι:

- 1) Βασιλευόμενη Δημοκρατία.
- 2) Άβασίλευτος Δημοκρατία.
- 3) Πλαστική Δημοκρατία (άλαμερικανί)
- 4) Λαοκρατία άλλά Παπανδρέου.
- 5) Σοσιαλιαναρχία άλλά Σβώλο
- 6) Μοναρχοφασιστική Δικτατορία.
- 7) Δικτατορία τού Προλεταριάτου.
- 8) Λευκή τρομοκρατία μετ' έξοριών και καθαρτικού.
- 9) Έρυθρά τρομοκρατία μετ' πτωχιάτων και δυναμιστιών.

Διαλέγετε και ψηφίζετε. Γεννάται όως τό έρώτημα: Πώς ό άπλοικός ψηφοφόρος θά κατατοπισθή εις τάς διαφοράς μεταξύ όλων αυτών των πολιτικών μορφών, ώστε νά κάμη έλευθέρως και εύσυνειδήτως τήν έπιλογήν του; Άπλουστάτον: Θα ίδρωθού άπαντα, χού τής Έλλάδος κέντρα μετεκπαιδύσεως ψηφοφόρων, εις ά θά φοιτήσουν υποχρεωτικώς όλοι οι έχοντες δικαίωμα ψήφου.

Έπειδή δέ διά τήν πλήρη κατα-

νόησιν των διαφόρων πολιτευμάτων θ' άπαιτηθή ένός τουλάχιστον έτους φοίτησις εις τά σχολεία αυτά, έπειδή διά τήν άνασύνταξιν των έκλογικών καταλόγων θ' άπαιτηθή άλλο ένα έτος και διά τήν άποκατάστασιν τής ήρεμίας και γαλήνης έν τή χώρα έπερον άκόμη έτος, πασιφανές προκύπτει τό συμπέρασμα ότι τό δημοψήφισμα δέν είνε δυνατόν νά γίνη πρό τής παρελεύσεως μιās πλήρους τριετίας.

Έν τώ μεταξύ όμως με ποίον πολίτευμα θά κυβερνώμεθα;

Άπλουστάτον και αυτό. Διά νά λάβωσιν οι Έλληνες όχι μόνον θεωρητικήν αλλά και πρακτικήν μόρφωσιν επί των διαφόρων πολιτευμάτων, προτείνω νά εφαρμοσθούσιν ταύτα έκ πειροπής όνά τετράμιον, ούτως ώστε άμα τή λήξει τής τριετίας νά τά έχωμεν δοκιμάσει όλα. Κατ' αυτόν τόν τρόπον και όλα τά κόμματα θά ίκανοποιηθούσιν και όλοι οι πολίται έκ προσωπικής πλέον πείρας θά γνωρίζουν ποίον πολίτευμα τούς άρέσει περισσότερο.

Πώς θά άποτραπούν όμως διπλοψηφία και καταπονεύσεις; Τίποτε τό άπλούστερον. Δεδομένου ότι όλοι οι Έλληνες θά έχουν κλειστή έως τότε εις τάς φυλακάς είτε ως δοσίλογοι είτε ως στασιασταί, κατά τήν ήμέραν τού δημοψηφισματος ένας ένας θά ψηφίζη και θά έξέρχεται τών φυλακών, όπου δέν θά επιτρέπεται πλέον ή είσοδος.

Τοιουτοτρόπως θά έξασφαλισθή ή έλευθέρα και γνήσια έκφρασις τής λαϊκής θελήσεως.

Τι σάς έλεγα; Άπλουστάτη αλλά μεγαλοφυής ή λύσις μου. Εύχαριστώ.

Ο Κάλπης

Άρχηγός τής Κομμουνιστικής όργης νόσεως Βασιλόφρονων (Κ. Ο. Β.)

## ΛΟΥΤΡΑ «ΦΟΙΝΙΞ»

Έπανάγησαν τάς εργασίας των. Όδός Ίωνος 5. (Πλατεία Όμονοίας). Τηλέφωνον 53-244

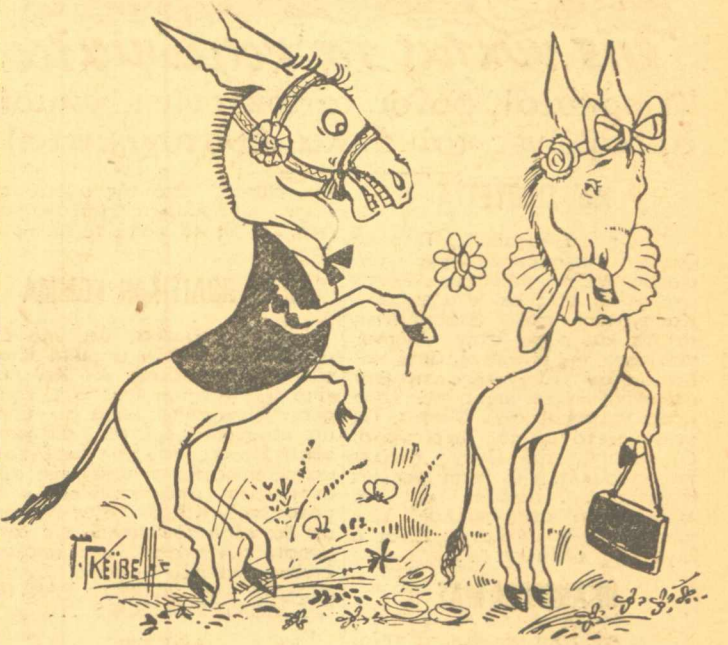
Τό Σάββατον 12 Μαΐου.

# «ΤΟ ΒΗΜΑ»

Μεγάλη καθημερινή έφημερίς

Διευθυντής  
Δ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Η μεγάλη στιγμή



— Έπί τέλους Μάιος!

## Ο ΧΡΥΣΟΣ ΤΟΥ ΡΗΝΟΥ

ΜΕΡΟΣ Α'

ΜΕΡΟΣ Β'

Στά παραμύθια μιά φορά μέσα στού Ρήνου τά νερά ήτανε λέν, κρυμμένοι θάβειά θάβειά χωμένος ένας μυθώδης θησαυρός πού πάντα σκεπαζε άφρός. Νεράζιδες τόν φρουρούσαν γλυκά τού μειδιούσαν και ψέλνανε τραγούδια μέσ' στα χρυσά λουλούδια. Μιά μέρα τούς τόν πήρανε πάνω στή γή τόν αύρανε έφερεν όμως συμφορά σόπιον τόν είχε μιά φορά. Οί άνδρες τόν ποθούσανε για τό χρυσό διψούσανε κι' άλλαζε όλο χέρια πάντα με τά μαχαίρια... Σάν πέρασαν τά χρόνια ώμήσαν τά δαιμόνια και τόν έκρύψαν μυστικά λέγοντας λόγια μαγικά. Ήτανε πιά χαμένος άπ' όλους ξεχασμένος.

Προχτές στού Κολονάκι σάν σέ παραμύθια βρήκαν αυτό τό θησαυρό δέν ήταν όμως στο νερό άλλα μέσα σέ σπύρι χωμένος σέ μιά κρυπτή. Πώς λάμπαν τά χρυσαφικά οι λίρες και τ' άσημικά θαμπόνανε τά μάτια; άπ' τά πολλά καράτια, χρυσαφί με καντάρια φλουριά δέκα πιθάρια... Στού Περικλή τήν πάλι φωνάζουν τώρα όλοι: —Η δόλια φασουλάδα άφίνει τήν Έλλάδα. Στά πάρκα τά δημόσια θα δίδομε συμπόσια. Θα τρώμε με κουτάλα ώμήσαν τά δαιμόνια και τόν έκρύψαν μυστικά λέγοντας λόγια μαγικά. Ήτανε πιά χαμένος άπ' όλους ξεχασμένος.

ΕΛΙΣ

ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ  
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΟΧΗΝ  
ΤΟΥ ΠΥΡ ΔΕΝ ΕΠΑΥΣΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ  
Η Κλήρωσις τού  
**ΛΑΪΚΟΥ  
ΛΑΧΕΙΟΥ**  
ΚΕΡΔΗ 3.520.000  
ΠΡΩΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ  
Κατά τετράδα Δρ 300.000  
Κατά όκτάδα Δρ 600.000

Δυτικόν Μετωπον. 8 Μαΐου (τού πολεμικού άπεσταλμένου «του Φανού».) Πληροφορούμαι έξ άσφαλεστάτης πηγής ότι με τά τήν υπογραφήν τής άνακαχής και άφου έδόθη τό παράγγελμα «παύσατε πυρ» δέν έρρίθη πλέον κανείς πυροβολισμός εις τό μετωπον. Μετά παρέλευσιν ώρας ήκούσθη κρότος πυροβολισμού άλλ' ως έξηκριβώθη ό πυροβολισμός έρρίφη από τό αυτοκτόνησαντα άτακτοκρήν μας.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΣΠΟΡ

Τό... τσουγκρίσμα.

# ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΑΙ ΜΗ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

## ΕΙΣ ΤΟ ΥΠΕΡΠΕΡΑΝ



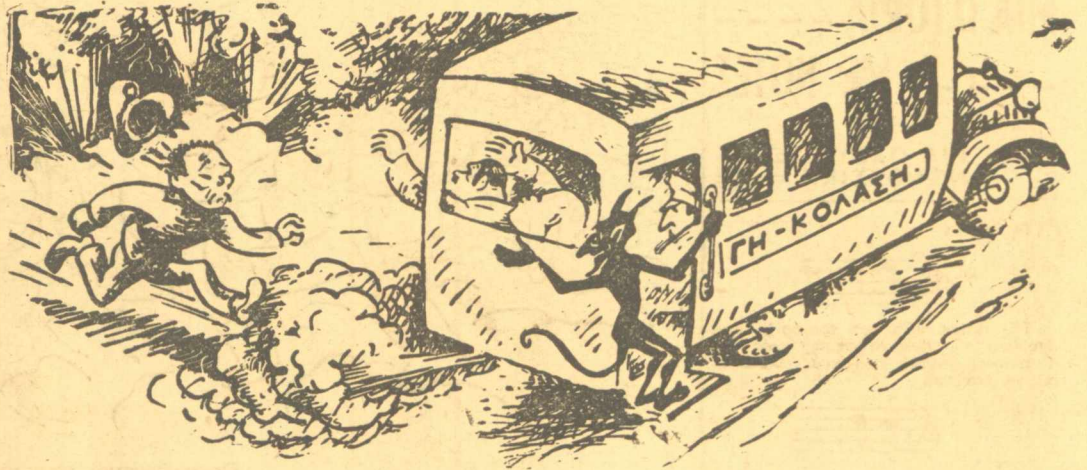
ΧΙΤΛΕΡ πρὸς Κάιζερ: ΜΕΓΑΛΕΙΟΙΣΤΕ! ΣΥΝΕΠΛΗΡΩΣΑ Τὸ ἔργο σας. Δὲν ἀφήκα λίθον ἐπὶ λίθου...

## ΚΙ' ΑΛΛΟΣ ΓΙΑ ΚΡΕΜΑΣΜΑ...



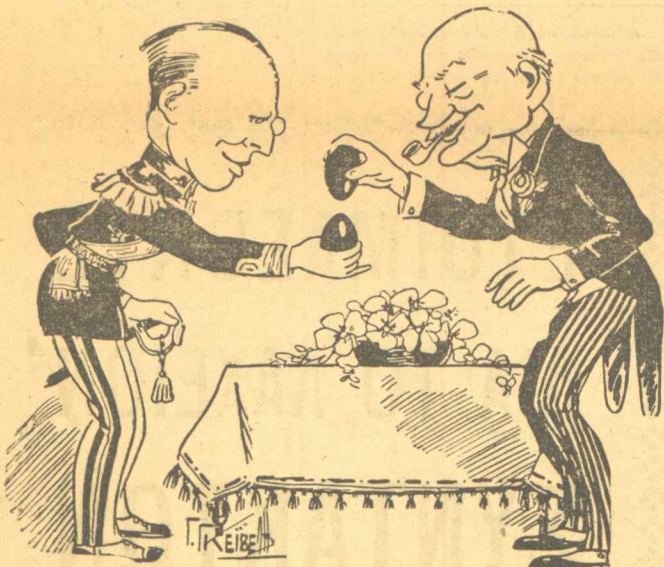
Ὁ Σουτζούκης.

## ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΕΙΔΙ



— Ἄντε, Χίρο-Χίτο, μιὰ θέση καὶ φευγουμε...

## Πασχαλινὰ ἔθιμα



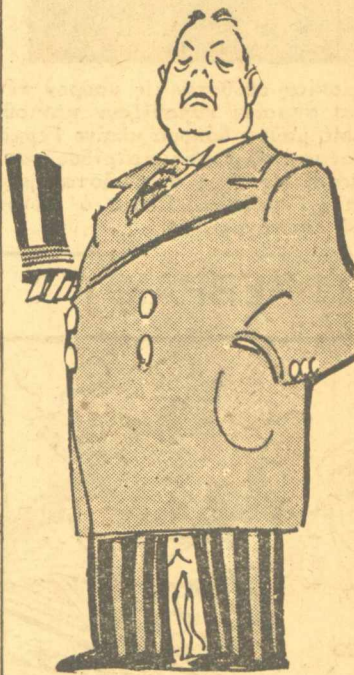
Τὸ πατροπαράδοτο τσουγκρίσμα.

## ΑΙ ΜΩΡΑΙ ΠΑΡΘΕΝΟΙ



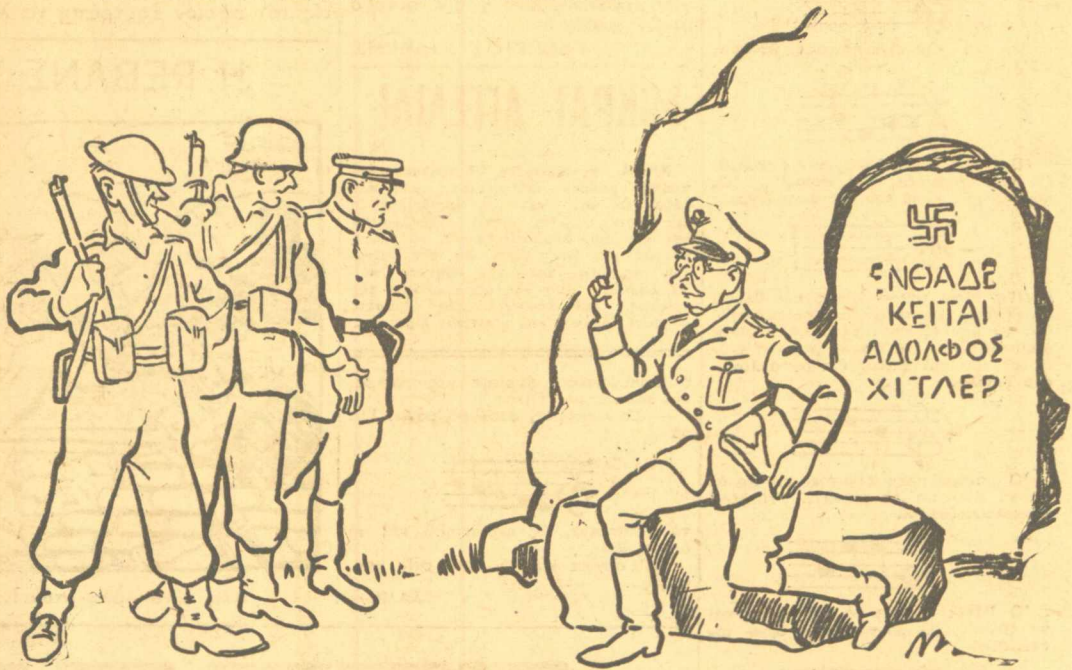
— Ἀκούς γὰ μᾶς κλείσουν ἔξω, ἐνῶ εἴμαστε συνεμπόλεμοι!!!

## Ο ΥΨΗΛΟΣ ΠΙΛΟΣ



Ἔρ—χε—ται...

## ΠΡΟΣ ΝΕΟΝ ΘΡΥΛΟΝ..

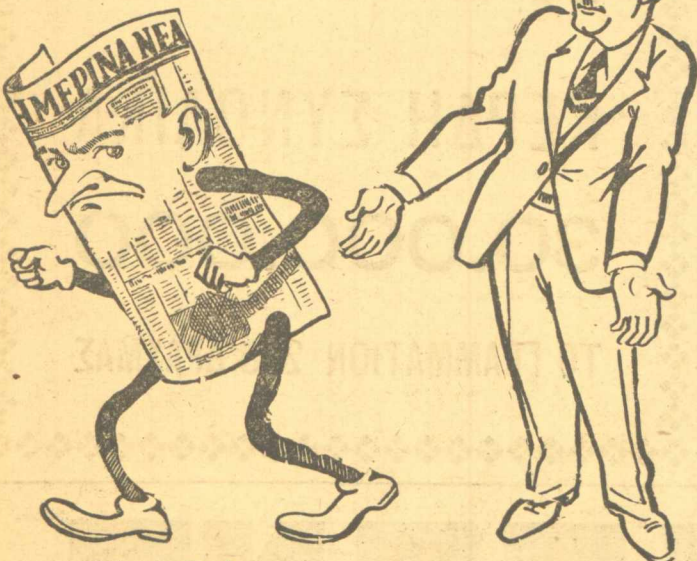


ΧΙΤΛΕΡ: Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται.....

## ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Μὴ γράφετε ἐπιστολάς.

Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ  
Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ



— Καὶ σὺ, Βρούτε ;

# Ο «ΦΑΝΟΣ» ΘΑ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ







ΓΡΑΦΕΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39

ΤΗΛ. 21.924

# ΦΑΝΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

ΥΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

## ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΕΝΤΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΘ' ΟΛΟΝ ΤΟ 24ΩΡΟΝ

ΑΓΙΟΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ, 10 Μαΐου. — Η ελληνική αντιπροσωπεία εργάζεται πυρετωδώς. Ο κ. Σοφιανόπουλος από της πρώτης ημέρας της άφιξώς του επί κεφαλής της ελληνικής αντιπροσωπείας κατέστη το αντικείμενον των θερμότερων εκδηλώσεων των άλλων αντιπροσωπειών και της ελληνικής παροικίας, ως και των αμερικανικών κύκλων. Την πρώτην ημέραν συνέφαγε με τα μέλη της αντιπροσωπείας. Την επομένην ητο προσκεκλημένος του πρεσβευτού μας κ. Διαμαντούλου. Την τρίτην ημέραν παρετέθη προς τιμήν του γεύμα υπό της 'Αχέρας. Την τετάρτην εξενίσθη υπό της οργανώσεως Γκόπα—Γκούπα. Την επόμενην παρεκάθησαν εις γεύμα παρὰ τῶ κ. 'Ηντεν και εὐθύς ἀμέσως παρὰ τῶ κ. Στετινίου. Την ἄλλην ἡμέραν ἔγευματίσθη μετὰ της ἀμερικανικῆς ἀντιπροσωπείας. Ὑστερα ἐδέχθη γεύμα της ἑλληνικῆς παροικίας. Ἀκολουθῶς ὁ Δημάρχος Ἁγίου Φραγκίσκου ἐτίμησε τὸν κ. Σοφιανόπουλον διὰ γεύματος, τὸ ὅποιον παρετάθη μετὰ των πρωϊνῶν ὥρων. Την ἐπομένην ἐφιλοξενήθη ὑπὸ τοῦ ἀρχιεπισκόπου Ἀμερικῆς. Ἐπικολούθησε δεξίωσις μετὰ κυλικίου. Ταύτην τὴν στιγμὴν ὁ κ. Σοφιανόπουλος τρώγει μετὰ τοῦ ἀρχηγοῦ της γαλλικῆς ἀντιπροσωπείας και αὐριον θα συμφαγῇ μετὰ της ἀντιπροσωπείας της Κίνας, ὡς μάς ἐδήλωσαν ὁ ἴδιος.

— Χωρὶς Κίναν μὴ εἶνε ἄδύνατον νὰ ἀνταποκριθῶ εἰς τὰ καθήκοντά μου, ἐξήγησεν εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου. Καὶ οἱ ἱατροὶ ἐξ Ἀθηνῶν μὴ συνέστησαν ἄλλως τε πρὸς τὸν ὅτι ὁργανισμὸς μὴ κίναν... Δι' αὐτὸ και ἐδέχθη τὴν φιλόφροναν πρόσκλησιν τοῦ

συναδέλφου μου της Κίνας.

Ἐρωτηθεὶς περὶ τῶν ἐντυπώσεων του ἐκ της διασκέψεως ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς:

— Τὸ ἔργον μας εἶνε βαρὺ. Ἡ κουζίνα της Ἀμερικῆς, γνωρίζετε ἄλλως τε, εἶνε πολὺ βαρεία. Κάμνω ὅτι μὴ εἶνε δυνατὸν διὰ ν' ἀνταποκριθῶ εἰς ὅλας τὰς προσκλήσεις. Καὶ σημειώσατε, ὅτι εὐρισκόμεθα ἀκόμη εἰς τὴν ἀρχήν. Πάντως ἐννοῶ νὰ μὴ παραλείψω τίποτε διὰ τὴν εὐδωσιν της ἀποστολής μας. Πρὸς ἐνίσχυσιν της ἀντιπροσωπείας μας εἰς τὸ ἔργον της ἐκάλεσα ἐξ Ἀθηνῶν και τὸν κ. Λεωνίδα 'Ισωνίδα, ὁ ὅποιος μετὰ χαρᾶς μου ἐπληροφορήθη, ὅτι ἐπέστρεψεν εἰς Ἀθήνας, ἀφοῦ ἐπεράτωσε τὰς μελέτας του εἰς τὴν ἀγγλικὴν κουζίαν.

— Ἐμάθατε, κύριε ὑπουργέ, ὅτι τὸ λαϊκὸν κόμμα ἐξήτησε τὴν ἀνάκλησίν σας;

— Τὸ περίμενα διότι πρόκειται περὶ... φασιστικοῦ κόμματος, τὸ ὅποιον ζηλεύει, ὅταν βλέπῃ τοὺς ἄλλους νὰ τρώνε. Ἄλλως τε τὸ λαϊκὸν κόμμα δὲν μπορεῖ νὰ ἔχη παράπονα. Ἐφαγε τὸν... Πλαστήραν και ἀμφὶ βάλω ἂν τὸν ἐχώνευσε μέχρι της στιγμῆς.

— Ἐμάθατε, κύριε ὑπουργέ, ὅτι ὁ Ἀντιβασιλεὺς τὰ τσοῦγ κρισε μετὰ τὸν ναύαρχον Βούλγαρην;

— Δὲν τὸ πιστεύω, διότι μετὰ τῶν ἐπικρατεῖν πλήρης κατανόησις. Ἴσως νὰ πρόκειται περὶ πασχαλινῶν τσοῦγκρίσματος αὐγῶν, και παρεξηγήθη ἡ σχετικὴ φράσις τοῦ τηλεγραφήματος.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ὁ κ. Σοφιανόπουλος διέκοψε τὰς δηλώσεις του, λαθῶν πρόσκλησιν εἰς ἕκτακτον γεύμα, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὄμως ἠρνήθη οἰανδήποτε ἀνακοινωσιν.

## ΑΠΟ ΤΟ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΪΟΥ



Η... μεγαλομάρτυς.

### ΜΑΓΙΑΤΙΚΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

## Ο... ΜΑΪΟΣ

Πρωτοφανές... πρωτάκουστο  
Για γεγονός του βίου  
Να έχουμε... ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ  
Στις... 10 του... ΜΑΪΟΥ!

Λοιπὸν κατόπιν ἐορτῆς  
τὸν ΜΑΗ ἄς γιορτάσουμε.  
Κι' ἄς ποῦμε λίγα σχόλια  
Ἔτσι γὰ νὰ ξεσκάσουμε!

Ὅλες ποθοῦν τὸν ΜΑΪΟ  
Κι' ὄλες τὸν ἔχουν φίλο  
Κι' ἰδίως τὸν λατρεύουνε  
Γιατὶ τοὺς δίνει... ΞΥΛΟ

Οἱ Παντρεμένες τρέχουνε  
Νὰ τὸν προῦπαντήσουνε  
Κι' ὄλες νὰ τὸν γλεντήσουνε  
μὲ μιά χαρὰ περίσσια

Κι' ἂν τύχη και οἱ ἄνδρες τους  
«Πού ἦταν;» — Θὰ ρωτήσουνε —  
Αὐτὲς θὰ ἀπαντήσουνε  
Εἶμαστε στὰ... Α — ΠΑΤΗΣΙΑ!

Μόνο οἱ ΓΕΡΟΝΤΟΚΟΡΕΣ μας  
Τὸν ἔχουν στὸ στομάχι τους  
Γιατὶ και ἄλλος... ΜΑΪΟΣ  
Προστίθεται στή... ράχη τους!  
Παίρνουνε τὸ... ΣΤΕΦΑΝΙ του  
Μά με κρυφὸ μαράζι  
Και λένε... «Στὴν ἀναβροχιά  
Καλοδεῖν και τὸ... χαλάζι!»...

Ο ΤΖΟΓΕΣ

## ΖΩΝΑΙ ΣΤΟΜΑΧΟΥ

ΣΤΕΡΕΑΙ—ΜΟΝΑΔΙΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΩΝ  
ΣΥΝΙΣΤΩΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

## ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΑΣ ΕΚΗΡΥΞΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΛΙΣΣΑΒΩΝ, 10 Μαΐου. — Η κυβέρνηση Σαλαζάρ, λήξαντος του πένθους της Πορτογαλλίας επί τῶ θανάτῳ τοῦ Χίτλερ και διὰ νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν οὐδετεροτητά της ἐκήρυξε τὸν πόλεμον κατὰ της Γερμανίας. Τὸ γενικὸν στρατηγεῖον διέταξε γενικὴν ἐπιστράτευσιν. Μέγας ἐνθουσιασμὸς σημειοῦται εἰς τὰς

λαϊκὰς μάζας. Ὁ λαὸς ζητεῖ νὰ σταλῇ εἰς τὸ μέτωπον. Μεγάλα διαδηλώσεις διασχίζουν τὴν πόλιν. Πελώρια ἐπιγράφαί κυκλοφοροῦν μετὰ συνθημάτων: Στὸ Βερολίνον! Θέλομεν νὰ ἐπισκεφθῶμεν τὸ Βερολίνον! Ζητοῦμεν νὰ συντρίψωμεν τὴν Γερμανίαν! Θάνατος εἰς τὸν Ναζισμόν!

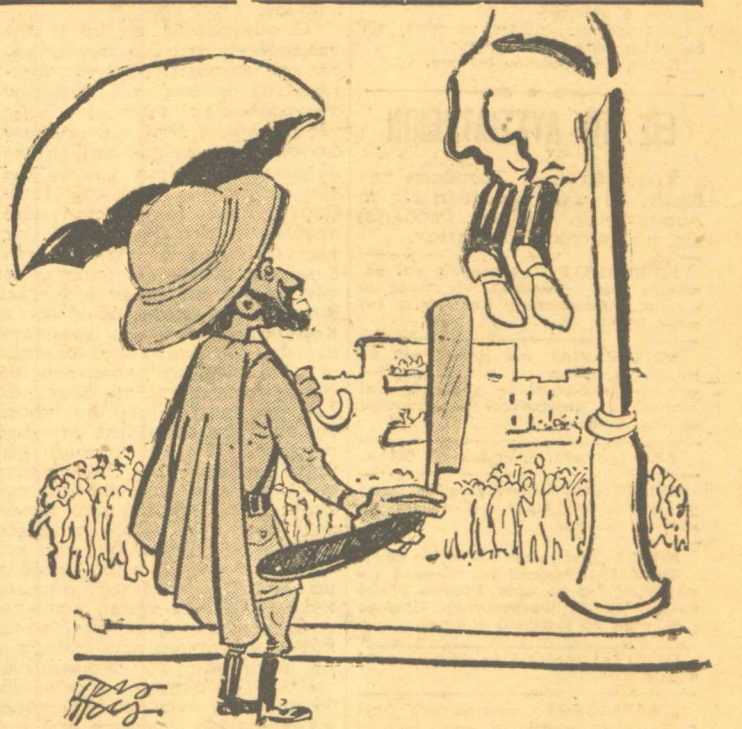
## ΚΑΙ Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Η ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΤΟΚΙΟ, 10 Μαΐου. — Κατὰ πιν της καταρρεύσεως της Γερμανίας και τοῦ θανάτου τοῦ Χίτλερ ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησις τοῦ κόμητος Σουτζούκι ἀπέφασκε τὴν διακοπὴν τῶν διπλωματικῶν σχέσεων της μετὰ τοῦ Βερολίνου. Εἰς τὴν σχετικὴν διακοίνωσιν της ἡ κυβέρνησις τοῦ Τόκιο παρατηρεῖ ὅτι ἡ πτώσις τοῦ Βερολίνου, ἡ κατάρρευσις της Γερμανίας και ἡ αὐτοκτονία τοῦ Χίτλερ ἀποτελοῦν κατάφωρον παραβίασιν τοῦ τριμεροῦς συμφώνου, δεδομένου, ὅτι διὰ καμμίαν ἐκ τῶν ὡς ἄνω περιπτώσεων ἡ Γερμανία δὲν συνεβουλεύθη, ὡς ὑπεχρεῖτο ἐκ τοῦ συμφώνου, τὴν ἰαπωνίαν. Πρὸς τιμωρίαν δὲ της ἀπίστου συμμοχου της ἡ ἰαπωνία ἀπέφασκε πρῶτον μὲν νὰ διακόψῃ κάθε δεσμὸν μετὰ της Γερμανίας και τοῦ Χίτλερ και δεῦτερον νὰ προχωρήσῃ εἰς τὸ στρατοπέδον τῶν συμμάχων, καθισταμένη, ὡς και ἡ Ἰταλία, συνεμπόλεμος αὐτῶν. Μέχρι δὲ της ἐξευρέσεως κοινῶν ἐχθροῦ ἡ ἰαπωνία ἐμπιστεύεται τὴν ἀσφάλειάν της εἰς τοὺς συμμάχους, καλοῦσα αὐτοὺς νὰ καταλάβουν τὸ ἔδαφός της.

## 134<sup>η</sup> ΕΚΔΟΣΙΣ

## ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Καθ' ἣν στιγμὴν τὸ φύλλον μας τίθεται ὑπὸ τὰ πιεστήρια ἐπληροφορήθημεν, ὅτι ἀνεστήθη ὁ πρό τινας ἀποβιώσας Μπακάλης ὁ Γνήσιος. Τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν διέταξε γενικὸν σημασιοστολισμόν.



ΝΕΓΚΟΥΣ: Νὰ παρ' ἡ εὐχῇ. Δὲν τὸν πρόλαβα... και τοῦ τόχα τάζει.

## Ο ΝΕΟΣ ΑΜΛΕΤΟΣ



— Νὰ ζῆ ἄραγε ἢ νὰ μὴ ζῆ... .