

ΧΕΙΡΑΦΕΤΗΣΙΣ



Διά να μπορούν να τρώνε
Και στον στραῶνα.....

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ Α'

ΡΕΜΠΤΗ

29 Ιανουαρίου 1904

ΑΡΙΘ. 14

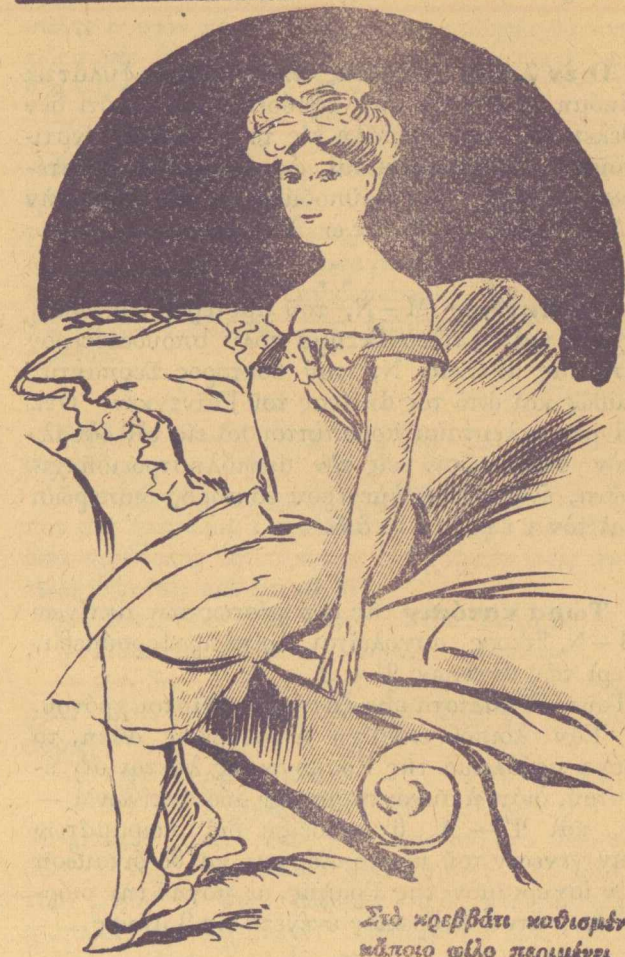
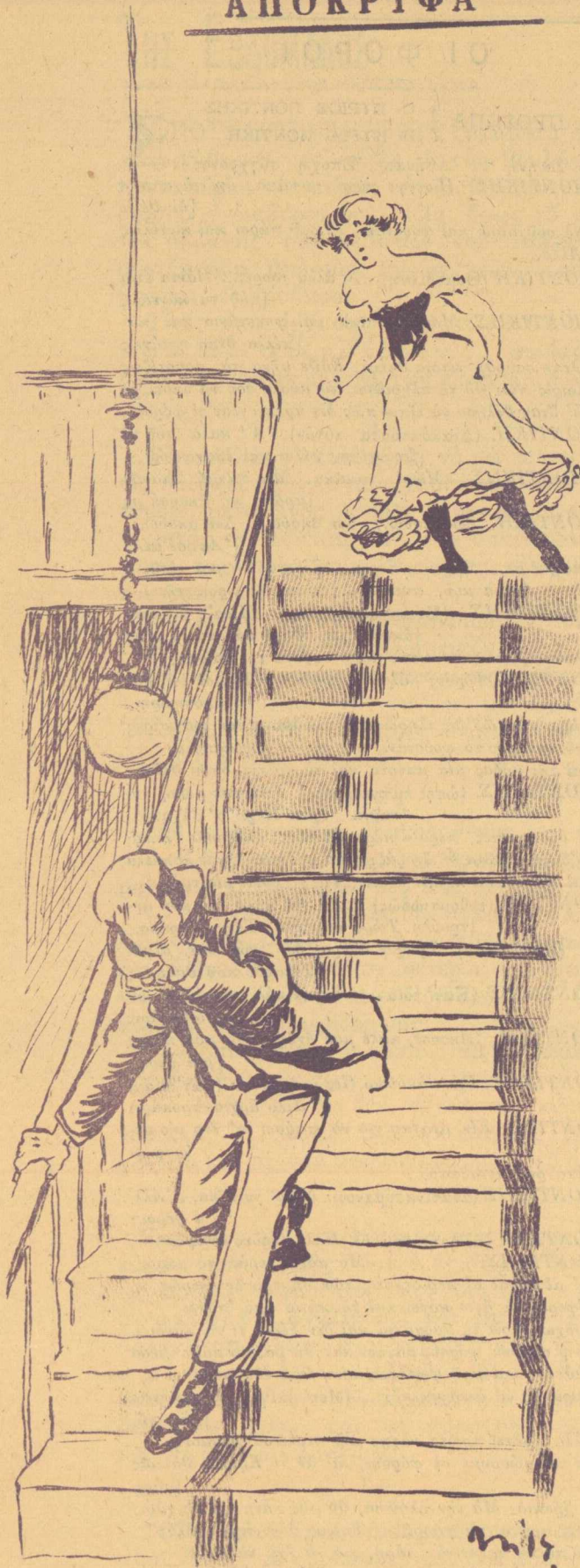
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΚΑΙ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΠΕΤΕΙΝΟΣ

ΤΟ ΦΛΕΡΤ



— Κρίμα μαυμένη. Ούτε μπάλ μασέ, ούτε κίονα φέτος ποδ θά χορεύαμε κι' εμείς
μιά μαζούρα πρώτης τάξεως...

— "Ωι αδελφέ, δέν βιαζέσαι... Κέθησε νά στην χορέψω εγώ..."



Στο κρεβάτι καθισμένη
κάποιο φίλο περιμένει
Τι θα κάνει με τον φίλο
θα το πούμε σε άλλο φίλο
— ιδώ δέν επιτρέπεται
είνε μικρή και νεώτερη — ...

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΖΙΝΟ



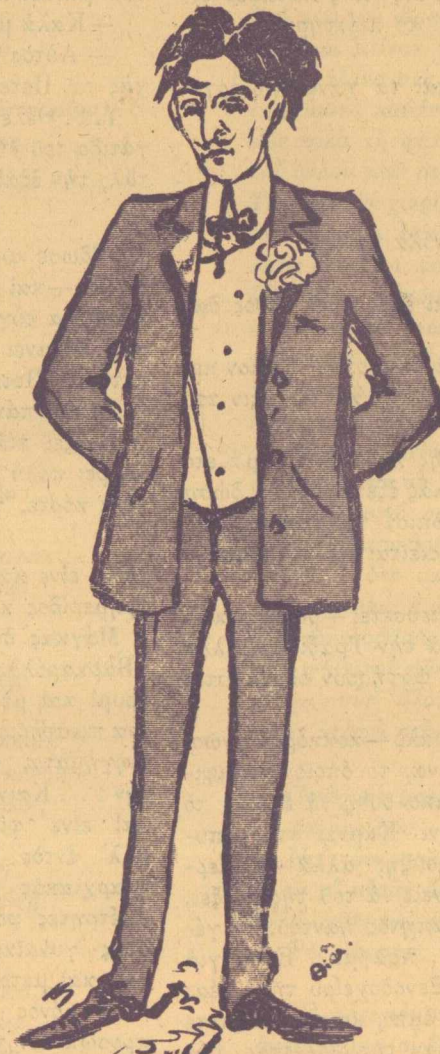
— Σάν σέ βλέπω στο κρεβάτι καθισμένη
μου τεζάρει καθ' αποκρυφο κουμπι
και το χέρι μου απλώνεται καυμένη,
στο γλνκό σου τσίρι μπίρι μπίρι μπί ! ..

Κι' όταν στέκεις τό φιλάκι νά σοῦ δώσω
ή ματιά μου γλνκοσβόνεται θαμπή
κι' έτσι μοδρζεται, καυμένη, νά δαγκώσω
τό γλνκό σου τσίρι μπίρι μπίρι μπί.

— Παληάνθρωπε ! ... Στραβός ήσουν νά ιδῆ: κο-
τζάκι σουδο... Μοῦ ήθελες νά μηῆς και ἀπό τήν π-
σι ν. ή ελευνέ...

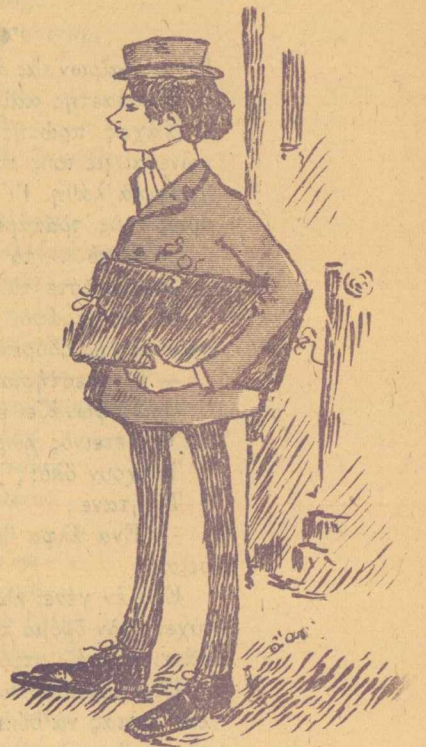


Ἡ Δεσποινίς Ζόλα-δε-Μοντιάλ



Ὁ Ηεταεινός

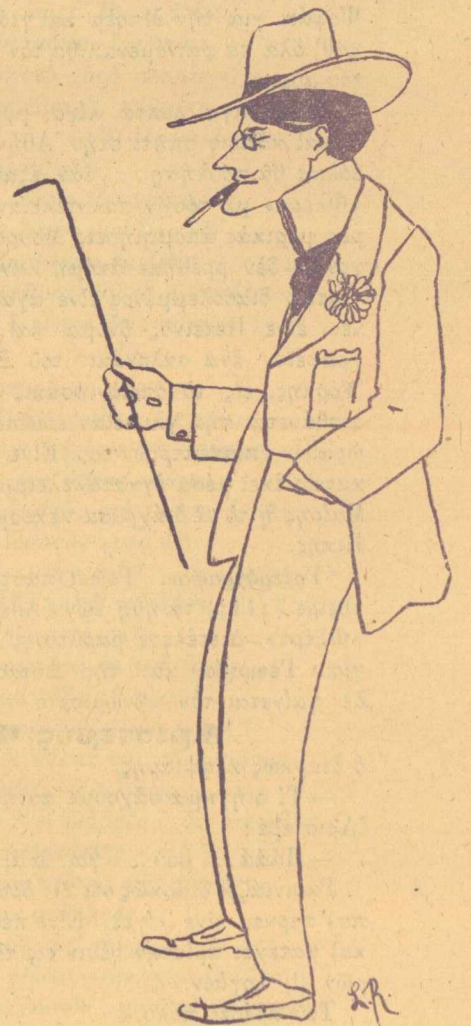
(Ὁ αἶρων τὰς ἀμαρτίας τῶν ἄλλων).



Ὁ Θ. Διδόβολος



Ὁ Γιάννης Μάγκας



Ὁ Ἄριστος Ψάλλης

(Αἱ βιογραφίαι τῶν εἰς εἴη ἐπομένην σελίδα).

ΑΙΟ ΤΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ ΜΑΣ



— Λοιπόν μαντάμ σύμφωνοι ; 'Απόψε ;
 — Ναι, σύμφωνοι... Μά αν θέλουν 'στερα και οι
 άλλοι ξε ; τι να τους 'πώ ;
 — Τι να τους 'πης ; Να τους πης ξεη τους και
 ξερθε . . .

ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΣΚΕΥΕΙΣ



— Φαντάσσοι να φυλακίσης και τα
 δύο ημισφαίρια ενός κόσμου, και έμωσ
 να λες ξε της εις ελεύθερον κράτος!...

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΤΩΝ ΦΟΡΩΝ



— Μας άφίνουσι οι φό . . .
 Χωρίς μεσοφό . . .
 και δίχως βραχι
 κικίρι κι κι . . .
 'Εβίβα παιδιά !
 άντιο ποδιά,
 μας τ'άφαγε σ'ήλ . . .
 μουσιού Σιμπούβλ ! . . .



→ Μία . . . δύο . . . τρεις ! . . . Περίεργον . . . Εάντιοι πέφτω άπάνω στην τριτη . . .



ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

— Σ' άρτεται τή σκυλί μου; — Πώ, πώ να τό χαρδ ! ...
 — Ωραίο. Μα δέν είνε καθόλου μαλλιαρό ...
 — Τι μ' έν είνε μαλλιαρό, πού έποιος τό ζυγάνει
 Τόν πιάνει με τό στόμα του, μ' άμύσως τόν δαγκάνει ...

**ΠΕΡΙ ΣΑΓΩΝΙΑΣ
 Ο ΛΟΓΟΣ**

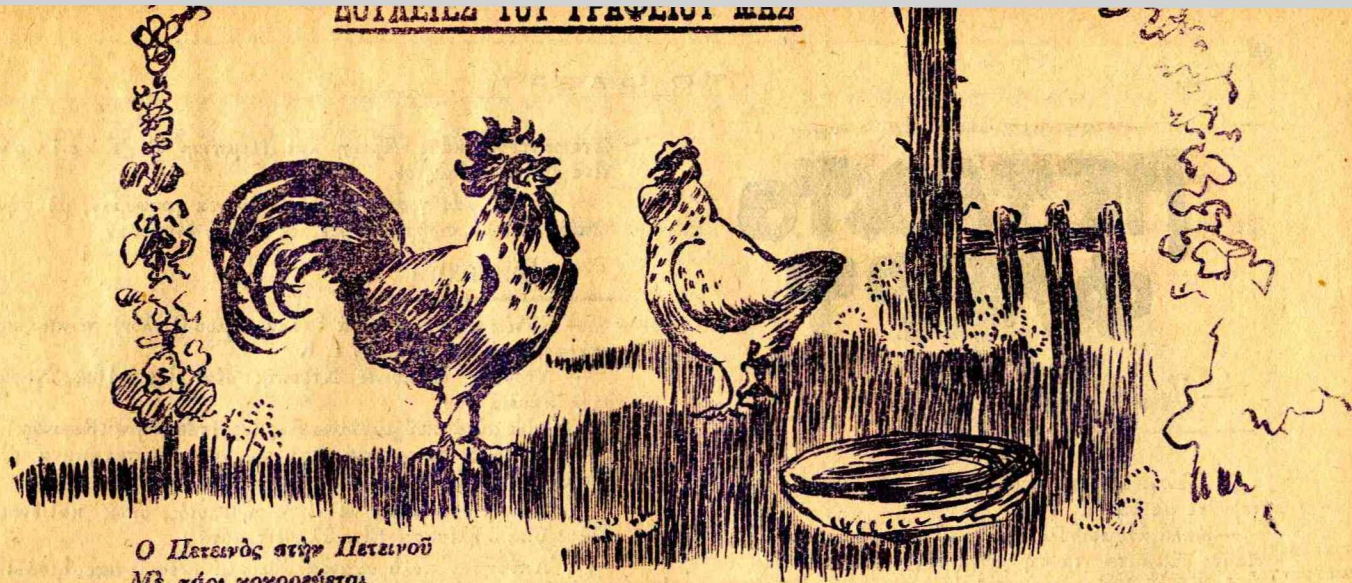
ΣΤΟΝ ΜΥΑΛ—ΜΑΣΚΕ... ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ



— Χάρισέ μου αυτά τή γυαλιά υδν σέο ! ...
 — Κυρία μου ένώ δέν τή γαλλίω ... τή βάλω.



— Μα πάντα έτσι τόν υποδέχεσαι, σερίνα ;
 — Και πού να ίδης, καθμένη, έταν φεγγή ! ... Δέν



Ο Πετεινός στην Πετεινού
 Με χάρη κοκορεύεται
 Να σάς ειπώμε τή λοιπά
 — Συγγνώμη — μή γυρεύετε.

ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ



(Τελευταία ώρα)

— "Ωστε λοιπόν τό 'Υπουργείον τών Κ ά τ ω Χ ω ρ ῶ ν ...
 — "Έχασε τήν έμπιστοσύνην και ... έπεσε ...

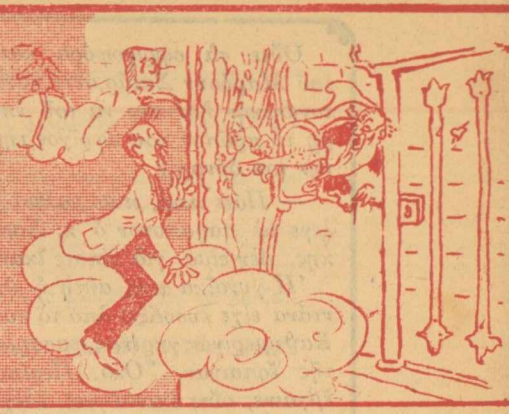
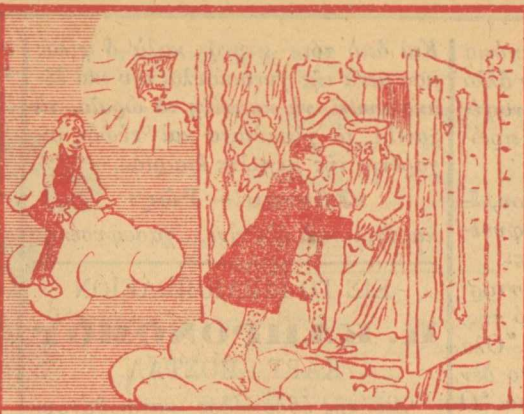
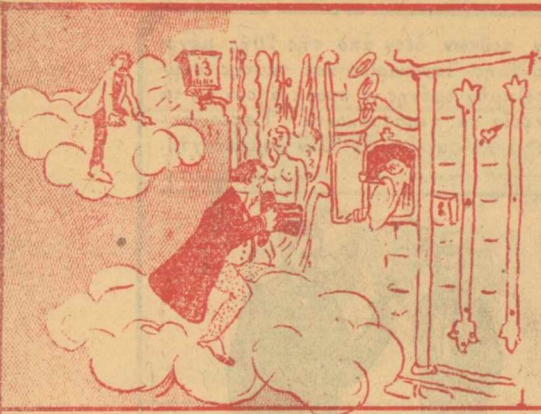
ΣΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟΝ



(Ο ποιητής μας)

— Καθμένη παραμένα σήμερα μου γράφανε στην έφημερίδα πώς είμαι μ ω ρ ὁ ς ... Έσθ
 πού είσαι έν-τ ρ ι β ή ς τί λές ; Το βεβαιώνετε ; . . .

ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ



I. — "Ανοίξε άγιε Πέτρο μου
 Νάμπω στ' άγια σπηράματα,
 Πώς έχω, πότερα, γιάδτά
 Μεγάλα δικαιοάματα.
 — Καλώς τό τέκνον τό πιστόν
 Τι έμωσ, πές μου, έκνας
 Γιά νάμπης στόν Παράδεισο
 Τώρα έπου άπέδαντες ;
 Άγιο δ άγιοσ με χαρά.
 — "Αχ ! Έίχα άγιε πεθερά.

II. — "Ω ! τί' ελθέ, εν' άληθής
 Είσαι ψυχή πολυπαθής
 Είς τών μαρτύρων τάς σπηράς
 "Ελθέ και σό ν' άναπαυθής.
 Θεΰ ! έπος έχι πεθερά
 Είπε μάργος άληθής
 Κι' ο Παράδεισοσ ύπάρχι
 Γιά ψυχάς πολυπαθείς.

III. "Έξαφρα άδτήν την ώρα
 Κι' άλλος έρχεται με φόρα.
 — Είμαι μάργος, ούτος λέγει,
 Είμαι μάργος δυό φορές
 Γιατί είχα στή ζωή μου,
 "Άγιε, δυό πεθερές.
 — Βρε τί λές ; είνε άλήθεια ;
 Φεύγα, φεύγα από 'δώ,
 Ζώα, φίλε μου, πλ έίρησ
 Δέν δεχόμεθα 'δώ.
 Είπε ζώον έπος πάθει
 "Απ' της πεθερή πεθερά
 Κι' άλλη θοισερα θά πάρη
 Πάλη διάσηρη φορά...
 Γιάννης Μάγκας

ΓΑΝΤΙΑ-ΓΑΝΤΙΑ
 Εξ τήν Βιεννέζικων
 Ganterie. Οδός Σταδίου
 "έναντι Αρσακίου
 Γενναία Γυζιμά ζ' Αχ-
 ζινά - Γάντια Βιέννης
 Το ζεύγος 5, 6 δραχμάς

ΝΤΟΜΙΝΑ
 Εξ τού κεντρου
 ΚΑΤΣΟΥΡΗ
 35 οδός Σταδίου 35
 (Εξόδου Χαγμικιαλά)
 Ντόμινα Κανουρηγή
 Παγκάτσι - Ίνυότσι
 Μισομαρίνες

ΩΡΟΛΟΓΙΑ
ΕΥΕΝΕΣΙΟΥ
 οδός Αγίου Ι-
 θηριων
 Είνται τα ωφρημισμένα
 μαδ' όμν την ΑΝΑΤΟΛΗΝ

ΚΟΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
 ένε ο μόνος είδητός
 Εξ τή διάγορα είδη
ΒΕΡΝΙΚΙΩΝ
ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΝΥΒΙΑΝ
 άριστος ποιότητος και
 κερματισά άναρμυζα
 7 οδός Ευριπιδου 7
 Παρά τού Αγίου Θεοδώρου

ΗΛΥΣΙΑ
 Ηύραιοσιέρα
**ΜΠΥΡΑΤΩΝ ΑΘΗ-
 ΝΩΝ** — Ο Περικυβ-
 μίνος Σύθος Κωνσταν-
 τίνου - Οδός
ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ
 Το μόνον κέντρον άει
 τού υπερίνατηζ

ΤΟ ΕΙΔΙΚΟΝ
 το μόνον κατάστημα
 τής μόδας.
ΚΑΠΕΛΑ ΦΙΛΟΛ
ΜΑΝΙΚΕΤΙΑ και όσα
 εν γένει τή άνδρική
 είδη.

Μ Π Υ Ρ Α
 Εξ τού κέντρον τών Ζυδορίων
 Εξ τήν οδόν Πανεπιστημίου
 "έναντι τού Αρσακίου.
 Αμιόνη Αρνούβω Μούρα
 τών Αθηνών. ο κέντροσ.
 Ι ΔΙΑΣΤΑΣ 10Υ Αμυδ...

ΝΤΟΜΙΝΑ
 — Ιωάννου
 Εξ τού κεντρου
 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ
 35 οδός Σταδίου
 35 οδός Σταδίου

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ
 "έναντι Θεάτρου Τροχα.
 35 οδός Σταδίου
 35 οδός Σταδίου