

# Το φλέρτ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΠΕΤΕΙΝΟΣ



(Φωτογραφικόν φλέρτ)  
ΕΚΕΙΝΗ Μά ακόμη λοιπόν; .. Θεέ μου πώς άρ-  
γάτε έτσι να την... τραβήξετε....





(Τῆς Κηφισιάς)

— Μὰ νὰ κωτᾶχτε Κοκό... Μία... δύο.....τρεις...  
Πάντοτε πέφτω ἐπάνω στήν τρίτη...



(Ρωμάντζες)

— Λοιπόν, Κική, πῶς ἐπῆγε ἡ συνέντευξις;  
— Ποῦ νὰ στὰ λέω καυμένη! Εἶνε ὄλο ποίησις, ὄλο ρω-  
μάντζα. Ἄκου νὰ ἰδῆς τί μοῦ ἀπήγγειλε εὐθύς ὡς μέ εἶδε:  
Ἄχ! ὁ Θεός ἂν μας ἐνώσῃ  
Τοὺς δύο μαζί καμμιά φορὰ,  
Ἄχ! πόση θά μ' οὐ γείνη πόση...  
μέσα στὰ στήθεα μου ἡ χαρά!  
Καὶ μέσ' στὸν κόσμον αὐτὸν τὸν ψεύτη  
ὅσν κῆμα θάμαστε ψηλό,  
ὅπου σηκώνεται καὶ πέφτει,  
κοντὰ στήν ἄκρη στοῦ γυαλι...  
!!!





(Του Ἐθνικοῦ Στόλου)

—ΕΚΕΙΝΗ. Ἄ, ἦλθατε τέλος πάντων, μὴν σέρ! Καὶ πῶς ἐπῆγε ἡ φορτὴ τοῦ Φαλήρου;

ΕΚΕΙΝΟΣ. Λαμπρά, χρυσό μου, λαμπρά. Διὰν προσεχῶς θὰ ἔχομεν μεγάλας ναυαρχίδας....

—Καὶ μὲ ἔμβολα, μὴν σέρ;

—!!....



Ἡ «Ἐκκλησιάζουσα»

ΕΚΕΙΝΗ—Νὰ σὲ κρεμάσω ἤθελα, ἀλλὰ δὲν ξέρω πού,

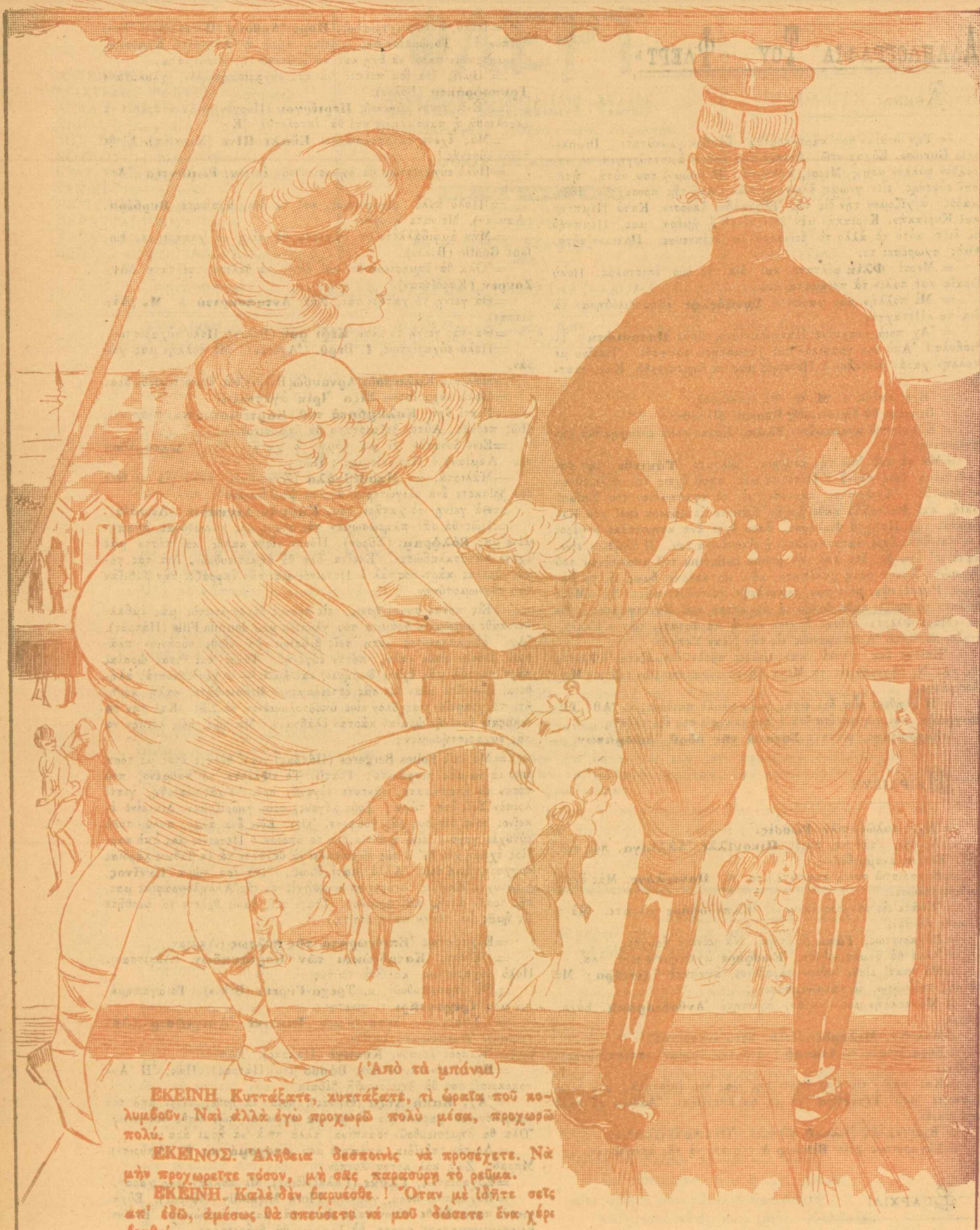
Ἄτιμητο κάθε τιμῆς ταντελλεδνίου ρούχο.

Κι' ὅταν περᾶση ἔξαφνα καμμία ἀλεπού,

Καὶ σὲ ἰδῇ νὰ κρέμεσαι εἰς τὸ καρφί με χάρι

Νὰ πῆ πῶς εἶται ὀμφανεσ, γιὰτ' εἶσαι.... κ ρ ε μ α σ τ ᾶ ρ ι





(Από τα μπάνια)

**ΕΚΕΙΝΗ.** Κυτάζετε, κυτάζετε, τι ώρα τα που λυμπούν. Ναι αλλά έχω προχωρή πολύ μέσα, προχωρή πολύ.

**ΕΚΕΙΝΟΣ.** Αλήθεια δεσποινίς να προσέχετε. Να μην προχωρείτε τόσο, μη σας παρασύρη το ρεύμα.

**ΕΚΕΙΝΗ.** Καλέ δάν βαρύνετε! Όταν με ιδήτε στις απ' έδω, άμέσως θα απεύσετε να μου δώσετε ένα χέρι βοηθείας.

**ΕΚΕΙΝΟΣ.** Ένα χέρι... μόνον... Πολύ λίγο..



(Φαληρική λίμνη)

— Φρονείτε λοιπόν, κύριε Λοχαγέ, ότι το φρούριον του Πόρτ-Αρθούρ θα αντίστη επί πολύ;

— Du tout, madame. Η ιστορία των πολιορκιών είναι πλήρης παραδειγμάτων. Πάντοτε την βλάβην μιας ναυαρχίδος ήκολούθησεν άμέσως και ή άλωση του φρουρίου, εκ μέρους του πολιορκητού!...

—Μάλιστα, φίλε **Νυκτοβάτη** (Πύργον). Θα γίνη.
—Είσθε πολύ ευγενής, **Φάν-Τάν** (Γαλαξείδιον). Δεχθήτε, πα...
—Μάλιστα, κ. **Διευθυντά πόλεως** (Λαμίας). Τι άλλο λοιπόν;
—Ευχαριστώ πολύ **Φλορετομανή** (Κόμην). Είσθε πολύ καλή...
—Είτε το προσέχει **Όδοιπόρος** (Βόλον).

ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗ

—"Αγ, πόσον είσθε εύτυχής, κ. **Χολόπουλε** (Παρίσιος). Πό...
—Τήν βαθειάν μας εύγνωμότην, **Ξανάκη** (Ν. Υόρκην).



ΠΕΤΑΧΤΟ ΦΛΕΡΤ

ΑΘΗΝΑΙ

\* \* \* Λοιπόν φίλτατη δεσποινίς **Μαρ.** (δικσταύρωσις...
—Με τον πυροβολητήν λοιπόν. 'Αλλά και ο ράπτ...
\* \* \* Πώς πάνε αι σχέσεις φίλτατη **Β. Π.** με τον **Μ.**

ΕΙΡΑΙΒΥΣ

\* \* \* Περιέργοι είνε αι σχέσεις σας φίλτατε **Φ.** (Παπλ-...
\* \* \* Δις **Φ.** (όδός **Καρ**) πώς πηγαίνουν αι σχέσεις...
\* \* \* Αληθεύει αγαπητέ **Μ. Σ** (Πασά-λιμάνι) οτε...
\* \* \* Αγαπητέ **Κυμοφόρος**, αδελφάι **Μαρία** και **Όλ...**

\* \* \* —Κολ' σὺ **Τάσο Κ.** δὲν μὰς εἶπες πὼς πᾶν αἰ...
\* \* \* Γλυκειά μου κοπέλλε **Α. Τ.** τῆς (ὁδοῦ **Κουν**)...
\* \* \* Δις **Φ.** (όδός **Καρ**) πώς πηγαίνουν αι σχέσεις...

\* \* \* Τέλος φίλτατη μου **Άθ.** κητωρόωτατε νὰ...
\* \* \* Βρὲ κυρία **Άννα** (ὁδ. **Σπυρ**) δὲν δύνασαι...
\* \* \* Φίλτατε **Ν. Σ.** (ὁδ. **Άθ.**) τί γίνεται αὐτὸ...
\* \* \* Ἀληθὲς φίλε **Λ. Π.**... ἔφαγες ξύλο ἀπὸ...
\* \* \* Καυμένη **Δεσποινίς Διον.** (ὁδ. **Άνδρ**) σὲ βλέπω...

— Σὰς εὔχομαι λοιπὸν νὰ ζήσετε καὶ νὰ κάμετε...
\* \* \* Βρὲ καλὸ μου παιδί **Α. Γ.** (Λαμίας) δὲν μὸυ...
\* \* \* Καλὴ μου δεσποινίς **Φ. Δ.** (Λαμίας) δὲν κάνεις...
\* \* \* Φίλτατη **Δις Ο** (Καρδίτσα) ἔτσι ἔ;...
\* \* \* Αγαπητὲ **Τ. Β.** (Καρδίτσα) πὼς πῆγε ἡ...
\* \* \* Αγαπητὲ **Κ. Ζ.** (Καστανιά) πὼς πηγαίνει ἡ...

ΕΠΑΡΧΙΑΙ

\* \* \* Φίλτατοι ὑπαξιωματικοὶ κ. **I. Ρ.** καὶ **Δ. Ζ.** τῆς...
\* \* \* Φίλε **Κ. Π.** (Λάρισσαν) πότε θά ἀφρηρητήσης;
\* \* \* Σὺ **Σ. Β.** (Βῶλον) γιατί τὸ παιδεύεις ἔτσι...
\* \* \* Δις **Άρ. Χ.** (Λάρισσαν) πὼς πηγαίνει ὁ ἔρω...
\* \* \* Τί λύπη ἀλήθεια φίλτατοι κ. κ. **Κ. Κ.**, **Π. Β.**

**Χ. Π.**, **Α. Μ.**, **Λ. Π.** καὶ **Λ.** (Κόρινθον) ποὺ ἔφυγν...
\* \* \* Δεσποινίς **Άγγελική** (Ναύπλιον) θάλασσα τὰ...
\* \* \* Φιλτάτη δις **Π. Κ.** (ὁδός **Πορ**) ἀκόμη...
\* \* \* Δις **Φ.** (όδός **Καρ**) πὼς πηγαίνουν αι...
\* \* \* Δις **Φ.** (όδός **Καρ**) πὼς πηγαίνουν αι...
\* \* \* Δις **Φ.** (όδός **Καρ**) πὼς πηγαίνουν αι...
\* \* \* Δις **Φ.** (όδός **Καρ**) πὼς πηγαίνουν αι...

\* \* \* Τὶ μανθάνω ὄραία μου **Μ.** (Σύν) ἠλεκτρικοῦ.
\* \* \* Νεαροὶ μου κ.κ. **Σω. Κο.**, **Κων. Γατ.** καὶ **Γ. Καρ.**

\* \* \* Φίλτατε δὲ σὺ κ. **Μιχ. Μιχ.** (Πάτρας) πολὺ ἐνο...
\* \* \* Τὰ μάθαινε κ. **Γ. Παν. Λοχία,** (Σῦρος). Σὲ ἔχει...
\* \* \* Δις **Φ.** (όδός **Καρ**) πὼς πηγαίνουν αι...
\* \* \* Δις **Φ.** (όδός **Καρ**) πὼς πηγαίνουν αι...
\* \* \* Δις **Φ.** (όδός **Καρ**) πὼς πηγαίνουν αι...
\* \* \* Δις **Φ.** (όδός **Καρ**) πὼς πηγαίνουν αι...

ΤΟ ΦΛΕΡΤ

— Μαρί μου, τῆς εἶπε μιά μέρα, ποὺ ἦταν μόνον καὶ ἐνηγ...
\* \* \* **Gamin!**... Ἀσημονεὶς λοιπὸν ἐκείνα τὰ ὄραία ἀρώματα...
\* \* \* **Ό** Κοκκὸς ἐμμεῖν ὡσεὶ ἐνεός... Τώρα ἤρχισε νὰ ἐνθυμηταί...

Ω TA ΑΚΑΤΑΓΩΝΙΣΤΑ
ΣΙ ΓΑΡ Α είναι μόνον τοῦ
Σημεῖον «ΩΜΕΓΑ»
ΤΟΥ ΡΟΔΙΝΟΥ ΚΑΙ ΓΚΙΟΡΑ

ΚΟΛΩΝΙΑ ΛΙΑΠΗ
238 - Αιόλου - Χαντζα - 238.

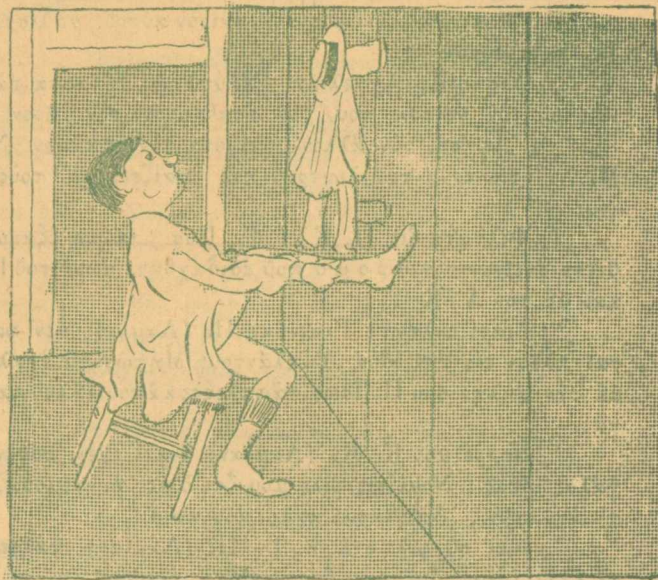
Τὸ Εἰδικὸν τὸ Εἰδικὸν
'Οδὸς Σταδίου τὸ Εἰδικὸν
Καὶ νὰ ἰδῆς τί ἔχει φέρει
ἐν τὸ μόνον ποῦχει πρᾶγμα



# ΚΑΤΑΒΡΕΓΜΕΝΟΣ ΓΑΜΟΣ



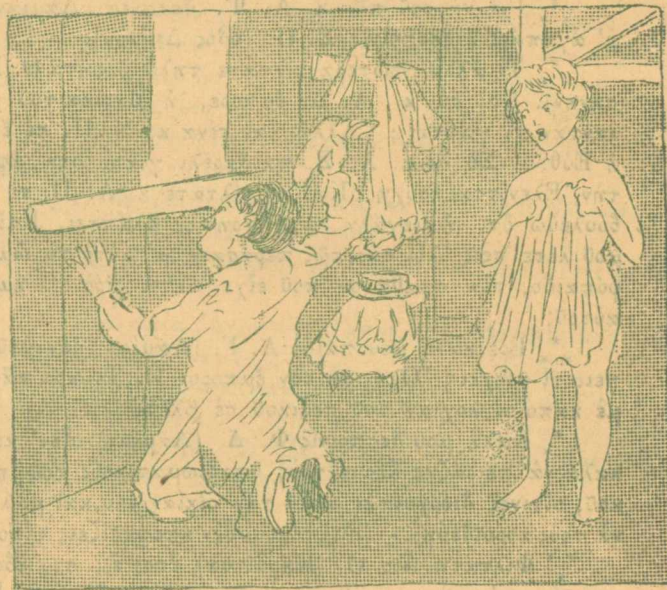
1.—Τὴ Νίτσα τὴν πεντάμορφη κοπέλλα  
ποῦ ἦτανε ἀφράτη, γλύκα, τρέλλα  
ὁ Νίκος μὲ λαχτάρια ἀγαποῦσε  
ἀλλ' ἡ μαμά σὺν σκύλλ' ἀκολουθοῦσε.



2.—Ἐνα πρωὶ ὁ Νίκος κατεβαίνει  
στὸ Φάληρο καὶ πέρνει τὸ λουτρό του  
μὰ βρῆκε στὰ σωστά τὸ διάβολό του  
διότι τὸ παπούτσι του δὲν μπαίνει.



3.—Ἐστήριξε τὸ πόδι στὴ σανίδα  
καὶ σπρώχνει...ἀλλ' αἰφνης παρ' ἐλπίδα  
μὲ ἓνα κρᾶκ ἡ τάβλα ξεκαρφώνεται  
καὶ στὴν πλαγιῇ καμπίνα γώνεται.



4.—Σ' ἐκείνη τὴν καμπίνα ὅπου μπῆκε  
ὀλόγυμνη σχεδὸν τὴν Νίτσα βρῆκε  
—Pardon, εἰσθ' ἔδω μέσα, Νίτσα, μόνη;  
ἡ ἀντίει τὴν σανίδα νὰ καρφώνη.



—Καὶ τώρα τί ἐκάματε κεῖ πέρα  
κλειστήκαμε κ' οἱ δύο κ' ἡ μητέρα  
ποῦ ἀπ' ἔξω εἶνε;...τώρα τί θὰ ποῦμε  
πῶς θὰ μωπόρσομε νὰ δικαιολογηθοῦμε;



6.—Κ' ἡ Νίτσα τῆς φωνῆς ἀμέσως βάζει  
καὶ μπαίνει ἡ μαμά καὶ ἄλλοι δέκα  
κ' ἐπειδὴ κόσμος κ' ἄλλος τὴν κυττάζει  
τί νὰ κάνη; τοῦ Νίκου τῆνε δίνει γιὰ γυνχίακα.