

ΤΟ ΦΛΕΡΤ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΡΕΤΕΙΝΟΣ



ΤΗΣ ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ (Ρωμανικόν)

Κάθε νύχτα στά πλατάνια τοῦ χωριοῦ τὰ στοιχειωμένα
ὅπου μέ τό τραίνο πάνε οἰκατοῦντες τὰ γερὰν τραίνα
κι' ἀπό κάτω ἀπ' τὰ δέντρα ποῦ λαλεῖ ἡ Φιλομήλα
ἀπ' τήν αὔρα τῆς Πενταλῆς ξεροτρίβονται τὰ... φύλα.



(Κηφισιώτικο)

—Λοιπόν πῶς πηγαίνει ἡ ξιφασκία μαζέλι; Ἐτελειοποιήθηκε;...
 —Δὲν ντρέπεσθε! Δὲν ἔχω χαμίαν ἐπίδοσιν. Θὰ τὸ ἀφίσω τὸ σπαθί. Ἐβαρύνθη πλέον καὶ μέ τρυποῦ...



(Στὴν ὁδὸν Κηφισιάς)

EKEINH. — Ἐάν ἤμην στρατιώτης σας mon cher τί βαθμὸν ἠθέλατε νὰ εἴχατε;
EKEINOS. — Ἐγὼ madame; Ἦθελα νὰ ἤμουν votre colonel!
 —Χά... Χά... Καὶ τότε;
 —Ἐ, τότε, φιλότατη μαζέλι. Ὁὲ ἔπερτα μὲ τὰ μούτρα εἰς τὰ γυμνάσια τῆς
 διμηνρίας σας...

ΦΑΛΗΡΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ



1.— 'Ρωμάντζα τακτική στο Φάληρο
μονάχα μ' ένα τάλληρο.



2.— Έπειτα στο μπάνιο πάει
και στο δρόμο τραγουδάει.



Έτοιμάζεται να πείσει και με τους κουτούς γελε
Που από κάτω χασκούν βλαί, να την δούνε μιά φορά



4.— Και αν άρχιση να βροδιάζει και το μπάνιο πλέον γείνη,
Τότε ανάθουσε το... γ κ ζ ι κ ι' ανατέλλει κι'ή... σε ε λ ή η η.
Και τότε πιά στο Φάληρο
'Ρ ω μ ά κ τ ζ α μ' ένα τάλληρο.



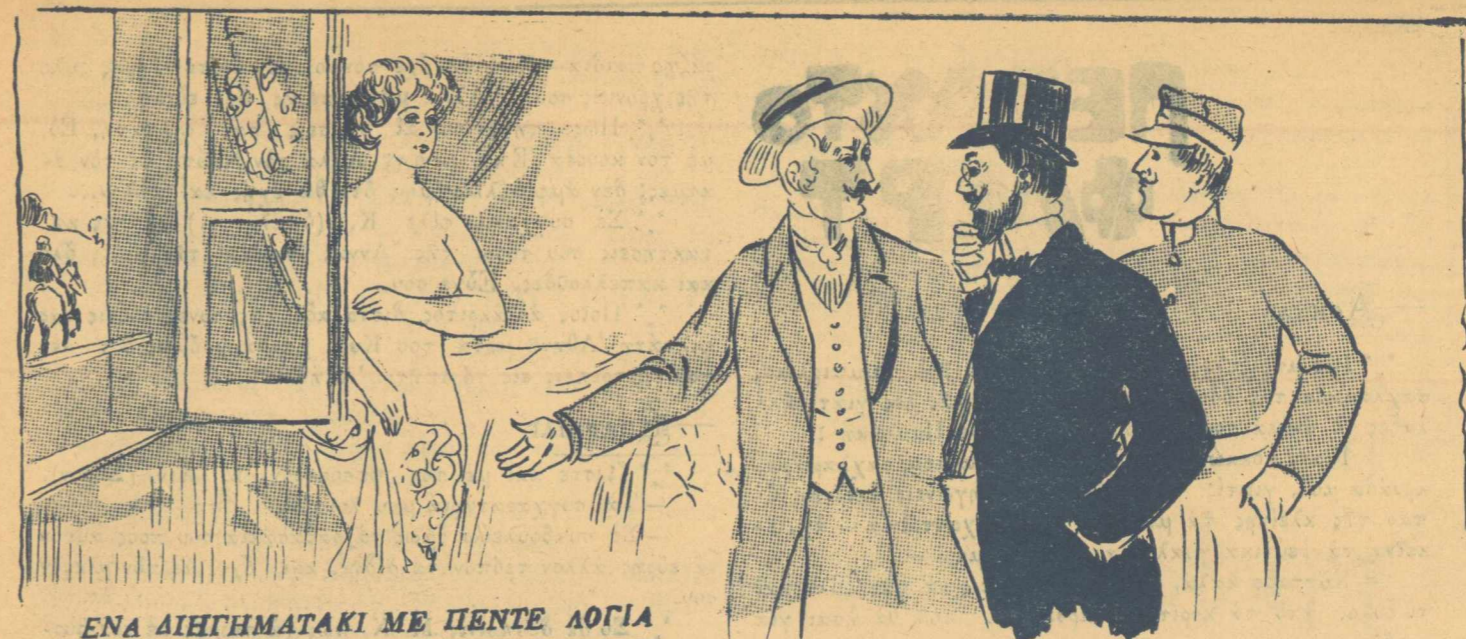
(Φαληρική φωτογραφία)

— Φθάνετε πολύ άργά, μόν σέρ, δικά να με φωτογραφήσετε. Την μπροστινή μου φάτσα την έπηρε άλλος...
— Δεν πειράζει, μαμζέλ. Εγώ άρχοίμαι και με την άπισθίαν...



(Φλέρι—Μιλίταϊρ)

—'Ελάτε λοιπόν σεις, φιλάτη μαντάμ, να μας 'πείτε: Ποιος είνε ο τρόπος του να άρσκαωμεν ήμέις οι στρα-
τιωτικοί εις τας κυρίας;...
—'Α, φίλοι μου. άπλούστατον. Τό...σ παθι στο χέρι και έμπρός κατά του κέντρου...



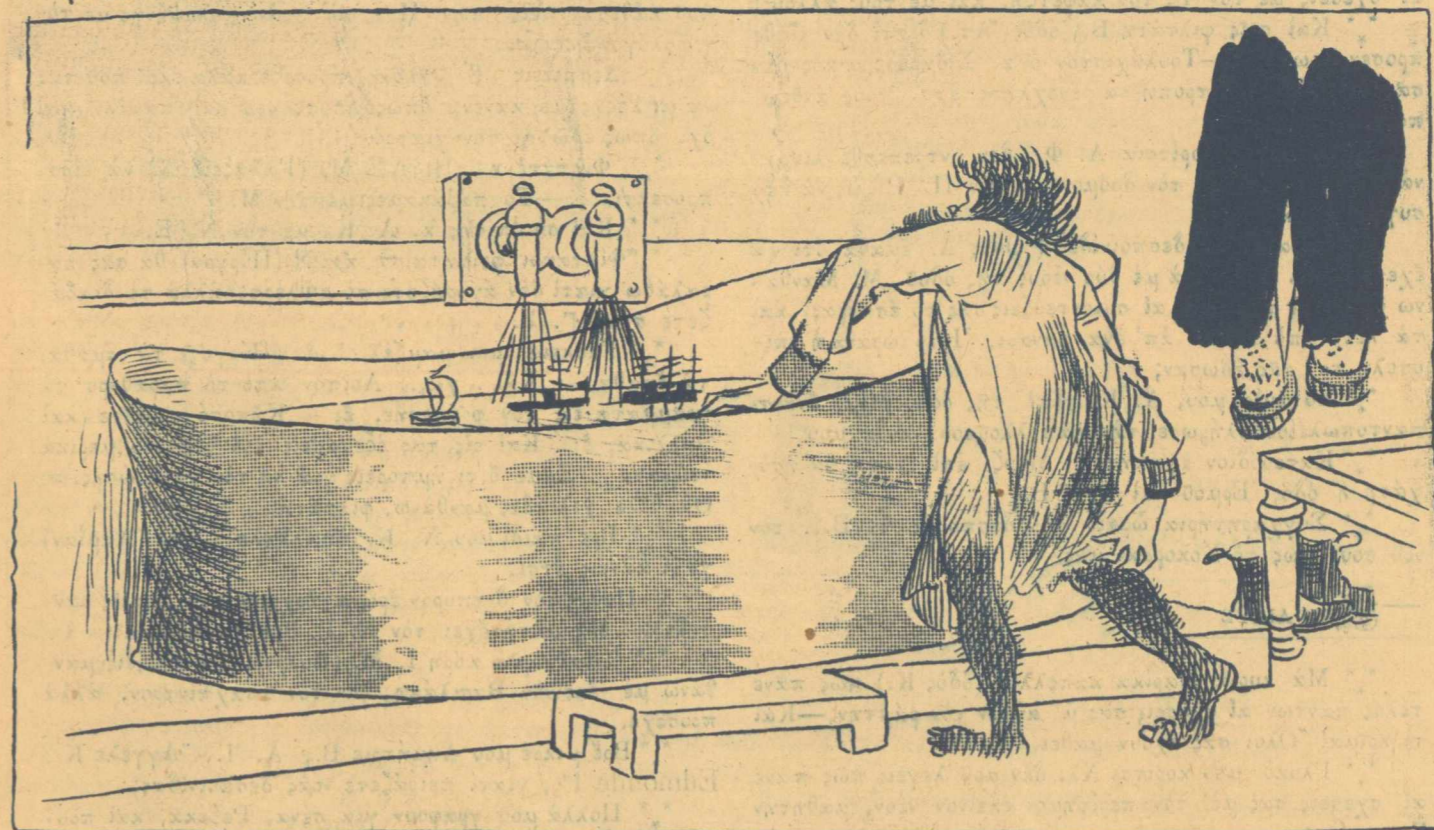
ΕΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑΚΙ ΜΕ ΠΕΝΤΕ ΛΟΓΙΑ

'Αθηναϊκώτατον. Διά περισσοτέρας
πληροφορίας δδός 'Ακαδημίας 'Αριθ. (* *)

—'Ιδού λοιπόν, κύριοι, τί άλλο θέλετε; Σεις, 'Ιατρέ, τοςάκις μου ώμιλήσατε περι τής άπιστίας τής συζύγου μου, σεις δε, κύριε ύπολοχαγέ, με διεβεβαίωσατε ότι αυτήν την στιγμήν έχει εδώ τον έραστήν της... Ποϋ είνε λοιπόν, παρακαλώ;... Βλέπετε πολύ καλά ότι είσθε πολύ κακεντρεχείς. Σπείρετε παντού τας συζυγικάς έριδας και την διχόνοϊαν! 'Εάν είνε γυμνή ή σύζυγός μου, κύριοι, τούτο τί σημαίνει, παρακαλώ; Δέν λαμβάνετε ύπ' όψιν σας την τούτην ζεστην; Ε; Πώς; Βλέπετε λοιπόν πόσον είσθε ήπατημένοι;

Και τὰ έλεγεν αυτά έτσι θριαμβεύων ο κ. * *, θριαμβεύων διά την άγνότητα και την τιμιότητα τής κυρίας του, ήτις άπαθής και ήμίγυμνη τούς έβλεπε, σχεδόν μειδιώσιν.

Μάλιστα, θριαμβεύων, κύριοί μου. 'Ο ύπολοχαγός έσπευδε να ζητήση συγγνώμην, ενώ ο γιατρός ήτο σκασμέ-
νος στα γέλοια κρατών τὸ μούσι του και βλέπων από τὸ άνοιχτὸ παράθυρο τόν... σπαθάτον να περνῃ καβάλλα, ενώ πρό πέντε λεπτῶν τής ώρας τὸ έλογό του ήτο δεμένο εις τὸ άντικρινὸ σίδερο τής μάνδρας...



Ο ΝΕΟΣ ΣΤΟΛΟΣ

(Μονόλογος Πατριώτου)

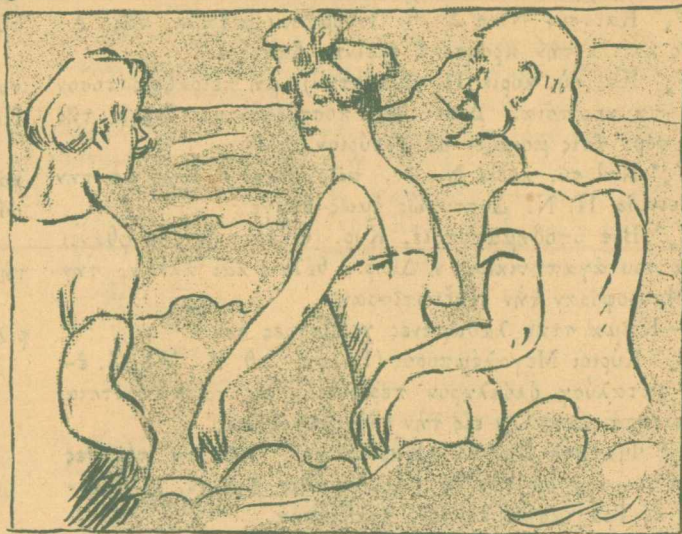
Και ύστερα θέλουν λεφτά
να φτιάσουν στόλο. Τ' είν' αυτά;
Νά τος ο στόλος πούγεινε, με δλο τὸ κουμπάνιο
και να για την υγεία του πού κάνει τώρα μπάνιο.
Πατρις μου! ασφαλισθηκε λοιπόν τὸ μέλλον δλο σου!
'Ελα λοιπόν και σήμερα και λούσου με τὸ στόλο σου!

ΚΑΥΓΑΣ ΚΑΤΑΒΡΕΓΜΕΝΟΣ

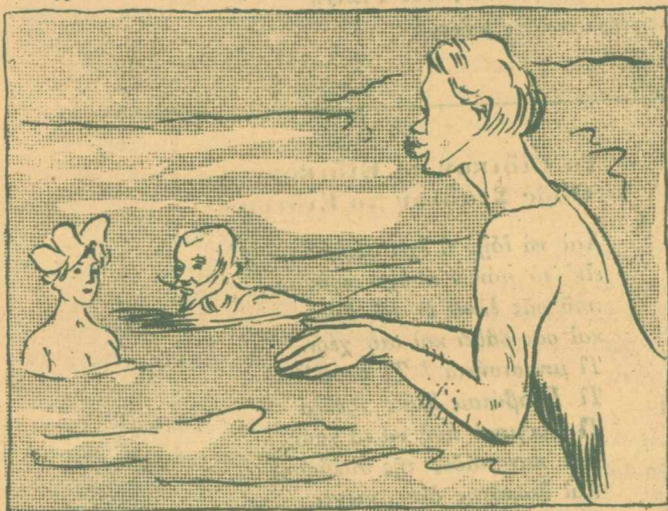
(Φάληρικόν)



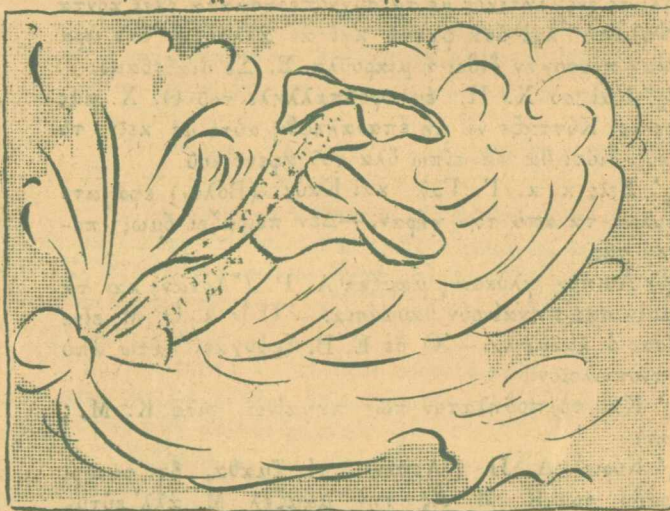
1.—Ο γέρος με την κόρη του, τήν ζαχαροπλασμένη για μπάνιο εις τὸ Φάληρο μαζί της κατεβαίνει, ὁ δὲ Ντιντῆς τοὺς μπάνισε κι' ἀμέσως συλλαμβάνει τὸ σχέδιον στὸ Φάληρο λουτρὸ κι' αὐτὸς νὰ κάνῃ.



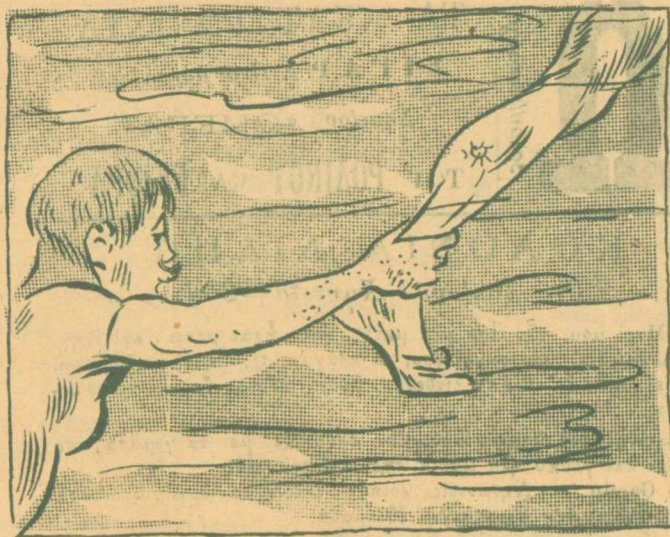
2.—Σὲ λίγη ὥρα καὶ οἱ δύο στὴ θάλασσα πηδᾶνε, καὶ παίζουν μετὰ τὴ θάλασσα, γελοῦν καὶ κολυμπᾶνε, ἀλλὰ τοῦ φίλου μας Ντιντῆ τοῦ ἤλθε στὸ μυαλὸ νὰ πιάσῃ τὸ κορμάκι της τ' ἀφράτο κι' ἀπαλό.



3.—Καὶ ὡς ἐτραβηθῆκανε ὁ γέρος καὶ ἡ νέα τὰ κάλλη της ἐκύτταζε τ' ἀφράτα καὶ τ' ἀκμαῖα, καὶ ὅγως τὸν κατέλαβε τὸ φουκαρᾶ βαρβᾶτο, καὶ δίνει αἰφνης μιὰ βουτιά κι' εὐρίσκειται στὸν πάτο.



4.—Μπλοῦμ....



5.—Μὲ τὴ βουτιά εὐρέθηκε σιμὰ καὶ εἰς τοὺς δύο καὶ πιάνει μετὰ τὸ χέρι του τὸ πόδι της τὸ θεῖο, μὰ 'κεῖνο ὅμως τριχωτὸ ἀδιάκοπα κλωτσάει, καὶ μιὰ καὶ δύο εἰς τὸν ἀφρὸ τὸ φίλο μας πετάει.



6.—Κι' ὅταν ἐβγήκε στὸν ἀφρὸ κυττάει μετὰ τρομάρα ὅτι τοῦ γέρου ἐπίασε τὴν τριχωτὴ ποδάρα, κι' ὡς ποῦ νὰ πῆς πάτερ ἡμῶν, κι' ὡς ποῦ νὰ πῆς κρεμμύδι, στὴν θάλασσα τσακώνονται, γροθιές, καχὸ, βρουσίδι.