







ΟΙ ΧΟΡΕΥΤΑΙ ΜΑΣ



Ο Έλβετος χορευτής και χορογράφος ΦΡΙΤΣ ΦΛΕΡΥ που εμφανίζεται με την παρτενέρ του ΕΛΙΤΑ σε δύο εξαιρετικές χορευτικές δημιουργίες στο θέατρο ΕΡΜΗΣ

ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΦΤΑΝΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

ΤΑ ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ

ΜΙΑ ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ

Συνεπείς στις υποχρεώσεις μας, συνεχίζουμε στο σημερινό μας φύλλο τον περίπατο στα κάμαρινά των ζωνών της σκηνής...

ΤΟ ΚΑΜΑΡΙΝΙ ΤΟΥ ΜΑΓΡΕΑ

Αν θελήσεις, αγαπητέ μου αναγνώστα, να σκετάρης με δύο λέξεις το...

Πρώτα-πρώτα βρισκόμαστε άρκετα σκαλοπάτια από την γη, ώστε να παρέχη πλήρη άσφαλεια...

Και πραγματικά... Νά το θέαμα που ανεβαίνει...

Γάμπες προκλητικές (!) γεμάτες τριχες δονουλασιών δερματίτιδας...

Αμψίσεις, κίτρινα μεταξωτά ρομπότ, όπως προσηγορεύονται...

Μικρό με χαρακτηριστικό πρόβαλλει σε μία γωνία, ένα είδωλο της Παναγίας...

ΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΜΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΟΥΓΙΟΥΛ

Αίτιοι συνθέται στον τόπο μας έχουν γνωρίσει τις επιτυχίες που γνώρισε ο Μιχάλης Σουγιούλ...



Οι φίλοι και θαυμαστά του συγκεντρώνονται κάθε μέρα στην 'Οαίς' που είναι ο αποκλειστικός συνθέτης όλων των προγραμμάτων της, για να τον δουν και να τον χειροκροτήσουν στις νέες δημιουργίες του.

ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΗ ΜΑΝΤΡΑ

(Συνεχία εκ της 1ης σελίδος) Οριστές, θα ήταν άσεβεια για τον μακαριότην τον πατέρα του...

Ευτυχία πατέρα. Έλειπαν όμως τα κουφέτα. Κάποιος Παριζιανός...

ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ ΣΤΗ ΣΤΡΕΛΝΑ

Δεν είναι μικρό πράγμα να είσαι κοινωνικός με τον κόσμο που σε αγαπάει και σε θαυμάζει...

Μουσική - τραγούδι - χορός. Η δόξη είναι απελευθερωτική και καθαροί, αερισμένοι...

ΝΕΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΕΣ



ΖΑΝ ΚΑΒΒΑΔΙΑ

Η κ. Καββασία ακολουθεί το επάγγελμα της ηθοποιού από μια επιθυμία να εξοπλιστεί το θέατρον...

Το θέατρο 'Οαίς' είναι σύγχρονο σύγχρονα και συνθέτης των προγραμμάτων που ανεβαίνουν...

Με τα μάτια λαμπύρατα από ένα θαύμα, θέσεις για την επιτυχία της καριέρας του...

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑΚΑ

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΕΝΝΙΕΣ - ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ

— Στο θέατρο «ΡΕΞ» Κοτοπούλη εδύθη την περασμένη Τετάρτη, με άριστη κοσμολογία...

— Η άριστη πολιτική αυτή παράσταση έδωσε την ευκαιρία στο εκλεκτό κοινό...

— Είς το τελευταίο πρόγραμμα, εμφανίζονται με μεγάλη επιτυχία και χειροκροτούνται...

ΤΥΠΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΜΠΡΙΑΗΣ

Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Με τα μάτια λαμπύρατα από ένα θαύμα, θέσεις για την επιτυχία της καριέρας του...

ΕΝΑΣ ΚΑΛΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

— Στο Πυριτιδοποιείον χωρίς τις προστάσεις του θεατρικού επισημοποιού...

ΟΑΣΙΣ

— Ολα τα θέατρα πρόβαλλαν και τα Μουσικά, όπως αναφέρουμε, εργάζονται πολύ καλά...

— Είς το θέατρο Μαρίνας Κοτοπούλη στο «Ρέξ», είχαμε και μια Πρώτη στο Μουσικό θέατρο...

— Κατά πληροφορίες εκ Θεσσαλονίκης ενότι των ημερών ανεβάζονται με πάσαν επιμέλειαν η μεγάλη συγχροτική επιτυχία...

ΕΚΛΕΚΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΛΕΡΗ-ΝΕΛΛΗ ΜΑΡΚΟΒΑ - ΠΙΕΡΡΟ ΛΟΒΑΤΙ - ΚΑΙΤΗ ΠΑΡΙΤΣΙ - ΚΑΛΗ ΚΑΛΟ - ΜΟΣΧΟ ΠΟΥ ΛΟΣ - ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ - ΜΕΡ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ - ΣΤ. ΧΡ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ - ΧΡ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ - Μ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - Δ. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ - Γ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ - Σ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ - Κ. ΑΜΠΕΡΤΗΣ - ΒΙΒΙΑΝ - ΑΛΕΞ. (Ακροβατική άρτια) ΤΡΙΟ ΜΕΜΦΙΣ...

— Κατά την γνώμη πολλών ειδικών του θεάτρου το νέο αυτό έργο της ελαφράς σκηνής δείχνει ότι πολύ σύντομα θα καταλάβει ζήλευτη θέση στο καλλιτεχνικό στερέωμα.

ΒΕΣΤΕΡΙΑ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

ΡΕΝΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ

— Από μερικούς μήνες τώρα το έργο μου είναι να παίξω με το όνομα της καλλιτέχνιδος...

— Πάντως στο θέατρο της ψυχής μας θέλουμε να διατηρούμε την έλπιδα ότι η δις Ρένα Κοτοπούλη θα ενομασματοποιηθεί στο θέατρο...