





ΟΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΤΗΣ ΘΕΟΝΗΣ



ΜΑΡΙΝΑ ΦΟΝ ΝΤΙΤΑΡΑΣ

Παρ' όλον ότι η Μαρίνα φόν Ντίταρ σ'αγαπάται μεταξύ των νέων ήθοποιών του Κινηματογράφου...

Η ΝΕΑ ΜΑΣ ΕΡΕΥΝΑ

ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ;

ΑΠΑΝΤΟΥΝ Ο Κ. ΔΗΜ. ΜΠΟΓΡΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΔΕΛΦΕΣ ΚΑΛΟΥΤΑ

Όπως γράψαμε και στο προηγούμενο φύλλο από σήμερα αρχίζουμε μιά έρευνα γύρω από το τόσο φλέγον και πάντοτε επίκαιρο θέμα της δημιουργίας άρτίου ελληνικού κινηματογράφου...

Ο κ. ΔΗΜ. ΜΠΟΓΡΗΣ

Ό γνωστός θεατρικός συγγραφέας και Πρόεδρος της Ένωσεως Συντακτών Περιοδικού Τύπου κ. Δημήτρης Μπόγρης, στον όποιον όφειλονται τα σενάρια δύο τελευταίων ελληνικών ταινιών...

γράφου. Όποιος θα έλεγε το αντίθετο θα έδειχνε ότι, από άγνοια είτε από συμφέρον παραγνωρίζει τις ελληνικές δυνατότητες στον τομέα της Τέχνης...

Τα τεχνικά μέσα και την ανάπτυξη της διεύθυνσεως των διαφόρων ειδικοτήτων που συνεργάζονται στην δημιουργία ενός φιλμ...

Όταν λοιπόν δημιουργηθούν αυτές οι προϋποθέσεις και στον τόπο μας ασφαλώς θα παρουσιάσουμε μιά κινηματογραφική παραγωγή που θα μπορεί να συναγωνισθί την ξένη χωρίς να φοβάται την γελοιότητα.

ΑΣΤΕΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΝΗΣ

ΟΙ ΑΔΕΛΦΕΣ ΚΑΛΟΥΤΑ

Όα ήταν ασφαλώς άδικο και κούτο, αν έλεγες κανείς ότι δεν μπορεί να δημιουργηθί στην Ελλάδα κινηματογραφική παραγωγή εφάμιλλη των ξένων...

ΟΙ ΑΔΕΛΦΕΣ ΚΑΛΟΥΤΑ



Η ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΠΕ

την όποιαν δ' απολαύσουμε έφέτος στο φιλμ «Κατά φαντασίαν έρωτευμένη»

ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΕΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Του κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Πρέπει να σημειωθί ως γεγονός ή έκδοσις μιάς ποιητικής συλλογής το 1943 μέ άληθινές ύγειές ποιητικές άντιλήψεις, δίχως άκαταλαβίστικες έκφράσεις...

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»

ΜΑΝΟΥΕΛΑ

Δραματικό Σκέτς του κ. ΦΡΙΞΟΥ

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου) Μανουέλα.—Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να τελειώσει ένας άνθρωπος τη ζωή του...

να παρακολουθώ τη ζωή σου και αν καμιά φορά με χρειασθής θα είμαι πρόθυμος να σε βοηθήσω. Μανουέλα (έξαγριωμένη).—Τί να με βοηθήσεις (γελά πλατειά)...

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΑΣΤΕΡΩΝ

ΤΗΣ ΜΑΡΤΑ ΧΑΡΕΛ

Η Μάρτα Χαρέλ ταξίδευε πρό ήμερών μέ το τράμ σε μιά συνοικία του Ντοούσελτορφ...

ΘΕΑΤΡΟΝ «ΜΟΝΤΙΑΛ» ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΗΡΩΣ ΧΑΝΤΑ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΡΤΑΚΟΥ Κάθε βράδυ θρίαμβος μέ το έξαιρετικό πρόγραμμα.

«Η μελωδία μιάς ημέρας»

Είναι ό τίτλος της νέας ποιητικής συλλογής που τυπώνει ό καλλιτέχνης του Έθνικού Θεάτρου και έκλεκτός νέος ποιητής κ. Μήτσος Λυγίζος...

πέση κάτω), γιατί τόκανε αυτό; (Γονατίζει). Μανουέλα.—Για να μη σε κερδίσει ή άλλη. Ζουανίτο (βγαίνει από τον πάγκο).—Δυστυχισμένη τί έκανες; Μανουέλα.—Πήρα ότι ήτανε δικό μου...

«Η μελωδία μιάς ημέρας»

Είναι άληθινά διαμαντάκια που στολίζουν το καλογραμμένο και κομψό βιβλίο. Το «Χειμωνιάτικο» πάλι μέσα στους 8—10 στίχους του μάς δίνει όλη την εικόνα της νησιώτικης ταβέρνας...

«ΟΛΥΜΠΙΟΝ» Λεωφόρος Συγγρού 12 ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΘΕΟΔ. ΒΟΥΓΙΟΥ Μιά κομψή Μπουάτ μέ περίφημο πρόγραμμα ΒΑΡΙΕΤΕ και μέ την έξαιρετικήν όρχήστραν Κ. ΜΑΥΡΑΝΤΩΝΗ Κουζίνα προπολεμική

