

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτ. α, ἐν Κλίρῳ Φρ. 20.

Ἐν τῇ λοιπῇ Αἰγύπτῳ καὶ  
τῇ Ἀλλοδαπῇ . . . Φρ. 25.**ΚΕΚΡΟΨ**

Διευθυντής καὶ Ἐκδότης

Γ. Γ. ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ.

Διεύθυνσις

Journal Grec *Cecrops*, Caire.

## ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

**ΚΕΚΡΟΨ**

Οἱ πλεῖστοι βεβαίως τῶν ἀναγινωστῶν ἡμῶν γινώσκουσι τίς ἦν ὁ Κέκροψ ἕκ τε τῆς ἱστορίας καὶ τῆς μυθολογίας καὶ ἐπομένως νοοῦσι τίνος ἕνεκα περιοδικὸν ἐν Αἰγύπτῳ ἐκδιδόμενον προὔτιμησε τὸ ὄνομα τοῦτο, καίπερ οὐχὶ τοσοῦτο εὐήγον, ἄλλου δημοτικωτέρου. Ἐπειδὴ ὅμως ὑπάρχουσι καὶ τινες ἐλάχιστοι καὶ ἀτελεῖ περι Κέκροπος μαθόντες, ἐγνοίμεν χάριν αὐτῶν νὰ πραγματουθῶμεν διὰ βραχέων περὶ τούτου.

Τὴν Ἑλλάδα ἐξ ἀμνημονεύτων χρόνων κατάρκουν διάφοροι φυλαί, ἐκ τῆς κεντρικῆς Ἀσίας ἐλθούσαι, αἵτινες Πελασγικαί ὠνομάσθησαν, οὗται δὲ συγγενεῖς, εὐκόλως βαθμηδὸν συνεχωρεύθησαν, λαβοῦσαι πρὸ τῆς ἰς ἡδὴ ἑκατονταετηρίδος τὸ ὄνομα Δαναοί, εἶτα Ἀχαιοί, βραδύτερον Ἀργεῖοι καὶ τέλος Ἕλληνες, ἀπὸ τοῦ ὀνόματος τῆς νοτιοανατολικῆς καὶ μάλλον ἀνεπτυγμένης ἐξ αὐτῶν, ἐξ ὧν ὠνομάσθη καὶ ἅπασι ἡ ὑπ' αὐτῶν οἰκουμένη χώρα.

Κοινὸς τῶν κατοικουσῶν τὴν Βοιωτίαν καὶ Ἀττικὴν ἡμιβαρβάρων τούτων φυλῶν βασιλεὺς ἀναφέρεται πρῶτος ὁ Ὠγυγός, ἀλλοδαπός, μεθ' οὗ οὐδεμία ἄλλη συνδέεται παράδοσις πλὴν τῆς τοῦ συμβάντος ἐπ' αὐτοῦ ἐν ταῖς χώραις ἐκείναις κατακλυσμοῦ. Ὑπῆρξε τῶντι ὁ Ὠγυγός, ἢ εἶναι μυθικὸν πρόσωπον; Οἱ πλεῖστοι παραδέχονται τὸ δεύτερον, καί, ἐτυμολογοῦντες τὸ ὄνομα τοῦτο ἐκ τῆς ἰωνικῆς λέξεως ὠγῆν-ενος ἢ ὠγῆνός-οῦ-ου, τῆς σημαίνουσας τὸν ὠκεανόν, ἣτις συγγενῆς ἐστὶ τῇ φοινικικῇ ὠγ καὶ τῇ σανσκριτικῇ ὠγα, αἵτινες σημαίνουσιν ἐν γένει ὕδωρ, φρονοῦσιν, ὅτι ὁ Ὠγύγης εἶναι προσωποποίησις τῆς πάλαι ποτῆ ὑπὸ ὑδάτων κατακλύσεως τῶν κοιλάδων τῶν δύο ἀνω χωρῶν,

ὅτε ἡ Ἀττικὴ ἐκαλεῖτο διὰ τοῦτο Ποσειδωνία, ἀνήκουσα δὴλον ὅτι εἰς τὸ κράτος τοῦ θεοῦ τῶν ὑδάτων. Ἐπιχείρημα δὲ κάπως ἰσχυρὸν φέρουσι τὸ ὄνομα τοῦ μετὰ δύο αἰῶνας ἀναφερομένου ὡς διαδόχου τοῦ Ἀκταίου (ἄκτῆ, παραλία, ξηρά,) τοῦ γεωργοῦ, οὗτινος μόνον τὸ ὄνομα ἔσωσεν ἡμῖν ἡ παράδοσις. Τὴν θυγατέρα τούτου Ἀγραυλὸν (τὴν αὐλιζομένην, κατοικοῦσαν ἐν τοῖς ἀγροῖς) γήμας ὁ Κέκροψ, ἀνεδείχθη βασιλεὺς τῆς Ἀκτῆς, ὡς ὠνομάζετο τότε ἡ Ἀττικὴ, ἣτις ἀπ' αὐτοῦ Κεκροπία τότε ἐκλήθη. Ὁ Κέκροψ ἦν αὐτόχθων ἢ ἐπηλύς; Οἱ ἀρχαῖοι τῆς Ἀττικῆς κάτοικοι ἐθεώρουν αὐτὸν αὐτόχθονα, καὶ διὰ τοῦτο παρίστανον αὐτόν, ὡς καὶ τὸν γηγενῆ Ἐριχθόνιον, κατὰ τὸ ἡμισυ δράκοντα, ἐκαυχῶντο δὲ ὅτι μόνοι τῶν Ἑλλήνων ἦσαν αὐτόχθονες. Πολὺ ὕστερον, ὅτε ἐπετράπη τοῖς Ἕλλησιν ὑπὸ τοῦ Φαρμακίτου καὶ τῶν διαδόχων του ἡ ἐλευθερία ἐν Αἰγύπτῳ ἀποκατάστασις, ἐπλάσθησαν ὑπ' αὐτῶν οἱ περὶ αἰγυπτιακῶν ἀποικίσεων εἰς Ἑλλάδα μῦθοι, ἐχαρακτηρίσθησαν ὁ Δαναός καὶ ὁ Κέκροψ ὡς Αἰγύπτιοι καὶ πολλαὶ ἑλληνικαὶ θεότητες, ὧν τὰ ὀνόματα συνήθουν ἐνίοις τῶν αἰγυπτιακῶν θεοτήτων συνεταῦτίσθησαν μετὰ τούτων. Κατὰ τὰς παραδόσεις λοιπὸν ταύτας ὁ Κέκροψ, ἀναγκασθεὶς ἕνεκα ἐμφυλίων ταραχῶν νὰ καταλίπῃ τὴν πατρίδα τοῦ Σάϊν (νῦν Σά-ἐλ-Χάγκαρ, ὃ ὥρας μακρὰν τοῦ Κάμφρε-Ζαγιατ), κατέφυγε μετὰ τῶν ὀπαδῶν του εἰς Ἀττικὴν, ἥς τοὺς Πελασγοὺς κατοίκους, εὐρὼν διεσκορπισμένους καὶ ἐν ἀγρίᾳ καταστάσει, συνήθροισε καὶ εἰς τέσσαρας φυλάς διήρπασεν, ὧν ἡ πρώτη ὠνομάσθη ἀπ' αὐτοῦ Κεκροπῆς, συνοικίσας αὐτοὺς περὶ τὴν Ἀκρόπολιν, ἣν καὶ ὠχύρωσε. Οὗτος ἐδίδαξεν αὐτοὺς τὴν γεωργίαν καὶ τὰς τέχνας, ἔθηκε τὰς πρώτας βάσεις τοῦ διασῆμου μετὰ ταῦτα καταστάντος Ἀρείου-Πάγου,

















## ΠΟΙΗΣΙΣ

## ΣΤΕΝΑΓΜΟΣ ΕΝ ΝΥΚΤΙ.

Ἄχ!... Στεναγμέ, τῆς λύπης μου υἱὲ τῆς βαθυτάτης,  
Πέταξον, σπεῦσον ἑλαφρὸς ἐπὶ πτερύγων αὔρας,  
καὶ δειλεθὲ τὴν θάλασσαν, κ' εἰς τῆς ἐμῆς φιλάτης  
τὸν οἶκον φθόσε, γέννημα τοῦ πόνου μου, τῆς λαύρας.

Ἐκεῖ, ἐκεῖ θὰ τὴν ἰδῆς τὴν ἀθεροπλασμένην·  
θὰ τὴν εὕρῃς, ὦ στεναγμέ, εἰς τὴν παρθενικὴν τῆς  
Κλίνην ἀβρῶς καὶ θελκτικῶς βελῶς κοιμημένην·  
Ἄμειψως ἀναμίχθητι τότε μὲ τὴν πνοὴν τῆς,

καὶ εἴσελθ' εἰς τὸ στήθος τῆς τὸ ἀπαλὸν κ' ὠραῖον,  
καὶ λάλησ' εἰς τὴν τρυφερὰν κ' ἀγνὴν αὐτῆς καρδίαν·  
εἰπέ τῇ ὅτι τήκομαι κάθε στιγμὴν ἐκπνέων,  
διότι ζῶ μακρὰν αὐτῆς, μακρὰν εἰς ξενιτείαν.

εἰπέ τῇ ὅτι μ' ἤρπασε τὴν ὑπαρξίν ἐκείνη,  
καὶ ὅτι τὴν ἠγάπησα θερμῶς καὶ τὴν λατρεύω.  
εἰπέ τῇ ὅτι δι' ἐμὲ μεγίστη εἶν' ὁδύνη  
να μὴν εἶμαι πλησίον τῆς καὶ νὰ μὴ τὴν θωπεύω.

Ἄν δὲ τυχὸν ὄνειρευθῆ ἡ κόρη, ὡς συνήθως,  
καὶ τ' ὄνομά μου αἰσθανθῆς τυχὸν νὰ ἐκστομίση,  
Ἐξέλθε τότε, στεναγμέ, ἀπὸ τ' ἀβρὸν τῆς στήθος,  
καὶ κάθησ' εἰς τὰ χεῖλη τῆς, διὰ νὰ σὲ φιλήσῃ.

Φεύγων δὲ τότε ἐπ' ἀνελθὲ πάλιν σ' ἐμὲ πλησίον,  
φέρων μοι τὸ πολύτιμον φίλημα. θὰ σ' εἰσπνεύσω,  
καὶ ἔνθους καὶ ἐκ τῆς χαρᾶς γλυκύτατα δακρύων,  
εἰς τῆς ψυχῆς μου τὸν βυθὸν θὰ σ' ἀποταμιεύσω.

Ἄν ὅμως... ἄν... ὦ! δὲν τολμῶ κἀν νὰ τὸ ἐκφωνήσω...  
Ἐὰν αὐτὴ στὸν ὕπνον τῆς οὐδόλως μ' ὀνομάσῃ,  
Ἄν πλέον πῶς δὲν μ' ἀγαπᾷ ὀφείλω νὰ νοήσω,  
καὶ ὅτι μ' ἐλησμόνησεν, ὦ! τότε δεῖ σὲ χάσῃ,

ᾧ στεναγμέ μου. Ἄπελπις, φύγε μακρὰν ἐκείνης.  
μὴ ἐπ' ἀνέλθῃς παρ' ἐμοὶ κομίζων μοι τὸ νέον,  
νέον φρικῶδες, θλιβερόν, μεστὸν φρικτῆς ὁδύνης,  
καὶ χάθητι εἰς τὸ κενὸν καὶ μὴ ὑπάρξῃς πλέον.

Δεκέμβριος 1886.

Α Β Ε Λ.

## Ὁ ΚΑΡΑΒΟΣΤΑΚΙΣΜΕΝΟΣ!

Ἦτον ἡμέρ' ἐαρινή,  
καὶ ἐνῶ τὸ πόν' ἠμεῖδα,  
ἢ θάλασσα, μόνον αἰτή,  
βοηθοῦσε κ' ἦτο κρύα.

Ἐδῶ βουνώδη κύματα,  
ᾧ τὸ περιγᾶλι σπάει,  
ᾧ τοὺς βρόχους δ' ἔκει τρίμματα  
πλοίου τινὸς κτυπάει.

Κτυπᾷ καὶ νύκτῃ γέροντά;  
εἰς ξύλον κρατημένον,  
πρὸς κύματα παλαιόντα,  
Καραβοστακισμένον.

τὴν ὄψιν ἔχει μελανήν,  
κατάλευκον τὸ γένυ,  
τοῦ δὲ ὀκνάτου τὴν στιγμὴν;  
ἀγωνιῶν προσμένει!

Ἄλλ' ὅτε δ' αὖθις ἀρωγὸς  
χεῖρ τὴν καταπρῦνήν,  
καὶ ἐγένετ' εὐδῖος καιρός,  
καὶ ἐπῆλθεν ἡ γαλήνη;

« Ἐσώθην! » ἀνεφώνησέ,  
καὶ ἐκ τῆς χαρᾶς δακρύσας,  
ᾧ τὸν βρόχον ἀνεπήδησε,  
ἔκει δὲ γονατίσας,

Μελανιασμένα χέρια τοῦ  
ᾧ τὸν οὐρανὸν ὑψώνει,  
καὶ ὡς χριστιανὸς τὰ χρέη τοῦ,  
συστόλως ἐκπληρώνει.

τοῦ βράχ' εἶτ' ἀποσύρεται;  
ᾧ τὴν ἄμμον καταβίνει,  
εἰς σκέψεις παραδίεται,  
καὶ ὡς παιδίον κλαίει.

Κλαίει γυναικὰ καὶ παιδιὰ,  
παιδιὰ χαριτωμένα,  
ᾧ τὴν τῶρα εἶναι στὰ βαθεῖα  
νερὰ χαντακωμένα.

Ἐν Κάρφῳ.

Γ. ΒΟΓΙΑΖΗΣ.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κέκροψ. — Στοιχειώδη τινὰ περὶ Ἰσότητος, ὑπὸ τοῦ  
δικηγόρου Ε. Γλυμενοπούλου (συνέχεια). —  
Ὀλίγα περὶ ὕπνωτισμοῦ, ὑπὸ Φιλολάου (συνέ-  
χεια καὶ τέλος). — Συμβολὴ εἰς τὴν Ἱστορίαν  
τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ Ἑλληνισμοῦ, ὑπὸ Γ. Γ. Μαζαράκη  
(συνέχεια). — Ἐγκυκλοπαιδικὰ, ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ  
κ. Σπράντη Π. Ἱατροῦ. — Ἀνέκδοτοι ἐπι-  
στολαὶ (συνέχεια). — Αἱ τῶν βασιλέων Ραμσῆ  
τοῦ β'. (Σεσώστριδος) καὶ Ραμσῆ τοῦ γ'. (Ραμ-  
ψινίτου) Μομίαι. (συνέχεια). — Ποίησις. Στενα-  
γμὸς ἐν Νυκτί, ὑπὸ Ἀβελ. — Ὁ Καραβοστακι-  
σμένος, ὑπὸ Γ. Βογιαζῆ.