

Ηλιάνα Αρακά, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα, συλλογική διαχείριση, νομοθεσία, νομολογία,
αρθρογραφία
Συνεδρία 1.1 : Ανοιχτή πρόσβαση και συνεργατικά δίκτυα βιβλιοθηκών
Συντονιστής/Συντονίστρια: Αικατερίνη Νάστα, ΑΠΘ

Ηλιάνα Αρακά, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Πρόδρομος Τσιαβός, The Media Institute, University College London (UCL)

Στη μελέτη αυτή εξετάζεται μέρος της ελληνικής αρθρογραφίας που έχει σαν κύριο και βασικό θέμα την πνευματική ιδιοκτησία και τα συγγενικά δικαιώματα. Γίνεται μια προσπάθεια ανάλυσης της επιμέρους θεματολογίας και κατά πόσο αυτή αλλάζει κατά τη διάρκεια των τελευταίων 23 ετών. Αφετηρία αυτής της χρονικής περιόδου είναι το 1993, όταν και τέθηκε σε ισχύ ο Ν. 2121, ο οποίος περιλαμβάνει εκτενή ανάλυση και επεξήγηση του αντικειμένου και του περιεχομένου του δικαιώματος της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων και φτάνει μέχρι και σήμερα με την θέσπιση του Ν. 4481/2017. Σκοπός της ανάλυσης αυτής είναι να σκιαγραφήσουμε το αν και πώς μεταβλήθηκε το πεδίο της πνευματικής ιδιοκτησίας στην Ελλάδα το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, ποια επιμέρους θέματα απασχόλησαν του συγγραφείς και εν τέλει ποιες νέες τάσεις και ανάγκες προέκυψαν και οδήγησαν στη θέσπιση του νέου νόμου. Για το λόγο αυτό επιλέχθηκαν τέσσερα ελληνικά νομικά περιοδικά, τα οποία αποδελτιώθηκαν και μελετήθηκαν ώστε να μπορέσουν τα εξαχθούν τα απαραίτητα αποτελέσματα. Τέλος, δεν θα μπορούσε να παραληφθεί η μελέτη και η αναφορά στη σχετική νομολογία, από το Ν. 2121/1993, τις τροποποιήσεις και εναρμονίσεις που δέχτηκε έως και τον πρόσφατο 4481/2017.