

Σχεδιάζοντας μια σύγχρονη βιβλιοθήκη: Η επιρροή της τεχνολογίας

Λεωνίδας Τσομπόλης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
αρχιτεκτονική, βιβλιοθήκη, τεχνολογία, σχεδιασμός, δημόσιος χώρος
Συνεδρία 2.4 : Άλλα πεδία έρευνας / δραστηριότητας
Συντονιστής/Συντονίστρια: Παναγιώτης Γεωργίου, Πανεπιστήμιο Πατρών

Λεωνίδας Τσομπόλης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Η εισήγηση αυτή αποτελεί τμήμα ερευνητικής εργασίας, η οποία διερευνά την αρχιτεκτονική των βιβλιοθηκών και αφορά στην ιστορική εξέλιξη τους, στον τρόπο με τον οποίο διαρθρώνονται λειτουργικά, αλλά και στο πως μπορεί να σχεδιαστεί ένα σύγχρονο κτήριο με γνώμονα τα παραπάνω στοιχεία. Καθώς τόσο η ιστορική εξέλιξη, όσο και τα συστήματα οργάνωσης των βιβλιοθηκών είναι ευρέως γνωστά, η εισήγηση αυτή επικεντρώνεται στα ζητήματα του σχεδιασμού ενός νέου κτηρίου και πιο συγκεκριμένα στην επιρροή της σύγχρονης τεχνολογίας σε αυτόν. Παρότι το αντικείμενο μελέτης αφορά στον πρωτότυπο αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, τα συμπεράσματα που προκύπτουν είναι άμεσα εφαρμόσιμα και σε υφιστάμενες κατασκευές και κτίσματα. Η μεθοδολογία της έρευνας χρησιμοποίησε την ανασκόπηση της διεθνούς και ελληνικής βιβλιογραφίας σχετικά με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό βιβλιοθηκών, και επιπλέον τη συγκριτική ανάλυση χαρακτηριστικών παραδειγμάτων κτιρίων. Ωστόσο, για την καλύτερη κατανόηση του ζητήματος χρησιμοποιούνται παραδείγματα τόσο κτηρίων που κτίστηκαν εξ' αρχής με την ανάγκη σύμπραξης φυσικού και ψηφιακού κόσμου, όσο και κτηρίων τα οποία ενστερνίστηκαν αυτή την καινούρια πραγματικότητα και την ενέταξαν στο υπάρχον σύστημα τους. Η επιρροή της τεχνολογίας τα τελευταία χρόνια, με όλα τα καινούρια συστήματα που έχουν αναπτυχθεί, είναι ιδιαίτερα σημαντική. Η τεχνολογική πρόοδος σε συνδυασμό με τις ανάγκες της κοινωνίας για ένα νέο είδος δημόσιου χώρου, ο οποίος ξεπερνά την χωρική πραγματικότητα, έχει δημιουργήσει έναν νέο τρόπο σκέψης γύρω από τα κτήρια των βιβλιοθηκών. Οι σύγχρονες βιβλιοθήκες αποτελούν πολλά παραπάνω από κτήρια απόθεσης και δανεισμού οπτικοακουστικού υλικού. Αποτελούν ένα υβρίδιο που προκύπτει από τη σύμπραξη της τεχνολογίας με ένα δημόσιο κτήριο. Ένα δημόσιο κτήριο, το οποίο προσφέρει γνώση, ψυχαγωγία και κοινωνική αλληλεπίδραση.