

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Εκδόσεις



ΣΥΛΒΑΝΑ ΜΑΓΚΑΝΟ

Επιτυχημένο
Τό 1953

ΕΥΤ. ΟΡΓΑΝ. ΚΕΡΑΛΙΑ

Ο "ΧΡΥΣΟΥΣ ΑΙΩΝ", του βωβού κινηματογράφου

ΣΗΜΕΡΑ ο περισσότερος κόσμος έχει σχεδόν λησμονήσει την «παλιά καλή εποχή» του βωβού κινηματογράφου...

περίφημη ήθοποιος Ρενέ Φαλκονέτι, η οποία δημιούργησε μια Ζάν Ντ' Αρκ...

Το 1920, ο Βίκτωρ Στζέστρεμ γύρισε το περίφημο «Καρφότσι - Φάντασμα»...

Αυτό το Στζέστρεμ, του είπαν, κανείς Άμερικανός δεν θα μπορούσε ποτέ να το προφέρει...

Ο Γερμανικός βωβός κινηματογράφος αρχίζει να παρουσιάζει σημαντικά έργα...

Ο μάγος της θόνης της εποχής εκείνης, ήταν ο Δανός σκηνοθέτης Κάρλ Ντρέιερ...

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΣΚΕΦΘΗ Είσοθε προληπτικός;

Διαβάζοντας αυτή τη στήλη θα το εξακριβώσετε

Το σημερινό μας «τέστ» έχει σκοπό να σας κάνει να διαπιστώσετε αν ώριμες δεξιότητες...

- 1. Αποφεύγετε να τοποθετήσετε σταυρωτά το πηρούνι και το μαχαίρι στο τραπέζι;
2. Όταν αναποδογυρίζετε την αλατιέρα, οίχνετε μια πρόξα αλάτι πίσω από τον άριστερό σας ώμο;
3. Αποδίδετε καμιά ιδιαίτερη μαγική δύναμη στο τετραφύλλο τριφύλλι ή το κοκκαλάκι της νυχτερίδας;
4. Όταν βρήτε κανένα πέταλο στο δρόμο, το μαζεύετε;
5. Όταν πρόκειται να επισκεφθείτε κάποιον που θα σας βοηθήσει ή θα διευθετήσει κάποιο ζήτημά σας, προσέχετε να δρασκελίσετε το κατάφλι με το δεξί σας πόδι και να μην μιλήτε με το άριστερό;
6. Προτιμάτε τις άσπρες γάτες από τις μαύρες, για λόγους που δεν έχουν καμιά σχέση με την αισθητική;
7. Χτυπάτε ξύλο κάθε φορά που θ' ακούσετε κάποια δυσόμιλη παρομοίωση ή φράση;
8. Αποδίδετε καμιά ευεργετική ή κακοποιό επίδραση στον αριθμό 13;
9. Όταν πάτε σ' ένα σπίτι, σε μια συγκέντρωση, σ' ένα γεύμα, μετράτε τους καλεσμένους ή συγκεντρωμένους για να δείτε μήπως είναι δεκατρείς με σάς;
10. Όταν κάποια Τρίτη ή Παρασκευή συμπέσει να είναι 13 του μήνος, έχετε δυσάρεστα προαισθήματα;
11. Όταν συναντήσετε κάποιον καμπούρη, του αγγίζετε με τρόπο την καμπούρα του;
12. Αποφεύγετε να χαρίσετε στον φίλο σας ή τη φίλη σας μαντήλι;
14. Έκαναμε καλά που δεν βάλαμε ερώτησι με αριθμό 13;
15. Συμβουλευθήκατε ποτέ χαρτορρίχτρα, καφετζού, χειρομάντισσα ή καμμιάν άλλη τέτοιου είδους Πυθία;
16. Δίνετε σημασία στα όνειρά σας;
Απαντήστε μ' ένα «ναί» ή «όχι». Κάθε σας «ναί» βαθμολογήστε το με έναν βαθμό.

Αν συγκεντρώσατε 15 βαθμούς, η ζωή σας είναι πολύ περίπλοκη.
Αν συγκεντρώσατε 11 έως 14 βαθμούς, είστε εξαιρετικά προληπτικός.
Αν συγκεντρώσατε 5 έως 10 βαθμούς, είστε ισορροπημένος και δεν αισθάνεσθε ανησυχίες από μοιραίες συμπτώσεις και μυστηριώδεις επιδράσεις.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ 'Ιδιοκτήτης - Διευθυντής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΑΦΕΙΑ: Καλύμνου 5 - ΑΡ. ΤΗΛ. 84.869 Έτος Α' - Αριθ. 4 - Τιμή δραχ. 2.000 ΑΘΗΝΑΙ, 29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1952

ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΙ

Στο πρώτο φύλλο μας εδημοσιεύσαμε ένα γράμμα που έστειλε στο διευθυντή μας «Ένας παλαιός φίλος του κινηματογράφου»...

Η ΕΤΑΙΡΙΑ «Κολομβία», που τόσες και τόσες γάλες επιτυχίες εσημείωσε τα τελευταία χρόνια...

Διερωτώμεθα κατά τι θα συνέβαλλε η κριτική στη μεταβολή της γνώμης του μεγάλου όγκου του πλήθους...

Ο θεατρικός κριτικός είναι συνθέστατα ο ίδιος και θεατρικός συγγραφέας. Κρίνει συνεπώς κάτι το οποίο είναι σέ θεσί και να γράφει.

Εχουν δλοι πρόχειρα βοηθήματα τα ξένα ειδικά κινηματογραφικά περιοδικά, από τα οποία συγκεντρώνουν τις πληροφορίες που θέλουν...

Η «ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ» εύχεται εις τους αγαπητούς της συνδρομητάς και αναγνώστας ΕΥΤΥΧΩΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ 1953

ΘΕΟΝΗ ΚΑΙ ΖΩΗ

ΠΑΕΙ και το 1952... Ο καιρός για την άποψη του βραβείου «Όσκαρ» στην καλύτερη ταινία και στους καλύτερους ήθοποιους...

Η ΣΤΕΨΙ Στης βασιλίσης της Άγγλιας, που γίνη κατά το 1953, δεν θα μένη άνεμετάλλευτη από το Χόλλυγουντ...

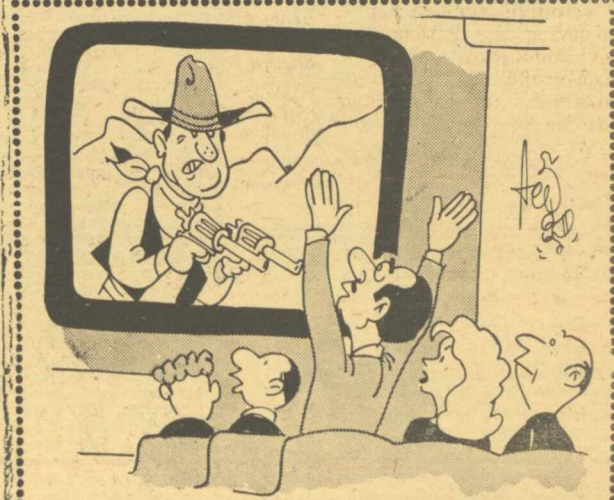
Κι' ο άγνωστος κύριος του άπαντά :

—Κι' εγώ θα ήθελα πολύ να πάω να πλαγιάσω αλλά, ξέρετε, το κρεβάτι μου το έχουν κάμει γκαρνταρμπα. Είμαι ο... σύζυγος της βεντέτας που' δίνει την δεξίωσι!

Το ότι ο Τσάρλυ Τσάπλιν είναι μέγας ήθοποιος είναι σωστό. Το ότι είναι, επίσης, ο μεγαλύτερος σύγχρονος ήθοποιος κι' αυτό είναι σωστό...

ΔΕΝ ΠΕΡΝΑ εβδομάδα που να μην παίζεται, σε αθηναίικους κινηματογράφους α' προβολής, νέα ελληνική ταινία...

Η ΜΟΥ ΠΗΤΕ ότι οι γόννοι δεν είναι ξυπνες. Είναι, και παραίνι μάλιστα, άν έχουν πη στην πραγματικότητα τα λόγια που τους αποδίδονται...



ΤΟ ΠΑΛΗΚΑΡΙ : Ψηλά τα χέρια ρέ !.. Μία ώρα σε παρακολουθώ που το ταίμας το κορίτσι... (Του Άρχέλαου)

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΦΙΛΜ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ!

ΠΑΛΛΑΣ ΟΡΦΕΥΣ-ΜΑΞΙΜ ΑΣΤΟΡ ΠΑΝΘΕΟΝ

Με υπερφάνειαν Παρουσίαζομεν την πρώτην μεγάλην μεταπολεμικήν ταινίαν που έχυρισε ο μεγάλος βιεννέζος καλλιτέχνης

ΒΙΛΛΥ ΦΟΡΣΤ

ως Παραχωός, Σκηνοθέτης και Πρωταγωνίστης



ΕΓΧΡΑΜΟΝ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ

WISNER MAERDEL

Στα Σαλόνια της Πριγκ. ΜΕΤΤΕΡΝΙΧ με τον ΓΙΟΧΑΝ ΣΤΡΑΟΥΣ ετό Βιολί. ΝΤΟΡΑ ΚΟΜΑΡ-ΧΑΝΣ ΜΟΖΕΡ ΒΕΡΑ ΣΜΙΤ-ΧΙΛΝΤΕ ΦΕΝΤΑ Με την Φιλαρμ. Ορχήστρ. της ΒΙΕΝΝΗΣ

Αυτή είναι Ταινία!

Τό Τολμηρό Μεγαλούρημα τού ΣΕΞΙΑ ΣΑΙΝ ΛΟΡΑΝ



ΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ ΤΗΣ ΚΑΡΟΛΙΝΑΣ

(CAROLINE CHERIE)

ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ

Ταινία που με τό περιεχόμενό της ανεστάτωε ολόκληρη την Εύρωπη και Αμερική.

ΣΠΑΝΙΟ ΑΠΟΚΤΗΜΑ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

Μ' ένα Άστρο που Μεσορραφεί:

MARTIN ΚΑΡΟΛ

και ΜΑΡΙ ΝΤΕΑ-ΖΑΚ ΝΤΑΚΟΜΙΝ ΖΕΡΜΑΙΝ ΚΕΡΖΑΝ-ΡΑΥΜ. ΣΟΥΠΛΕΞ

Ποτέ ο Κόσμος δεν ήταν τόσο Άγριος και Ψωραϊός!

Ή Αυτή Μεγαλειότης ή ΦΥΣΙΣ

Υπερλαμπρή, θαυματοειδής, με τίς αμέτρητες Γοητείες της



ΕΡΩΣΜΟΝ

Τό Αριστούργημα τού ΤΖΟΝ ΛΗΜΠΑΡ

Τό ΜΑΓΗΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ

(THE ENCHANTED FOREST) Με τούς

ΕΝΤΜΟΝΤ ΛΟΥ ΜΠΡΕΝΤΑ ΤΖΟΥΣ ΧΑΡΡΥ ΝΤΑΒΕΝΠΟΡΤ

Μετέχει ένας ολόκληρος Κόσμος Ζώων, από τούς μυετηριώδεις Τροφίμους τών Άγριων Δασών

Ριπή Τρόμου έτοιμάσαμε όλοι ετο άκουσμα της Τραγωδίας τού ΝΑΓΚΑΣΑΚΙ!

452 ΥΠΕΡΦΟΥΡΙΑ 452

Βομβαρδίζουν την Καρδιά της Ιαπωνίας. Ή ταινία που έπαινωμάθη "Ριπή Τρόμος".



ΝΑΓΚΑΣΑΚΙ

THUNDER ACROSS THE PACIFIC

Μετα σε άγνωστες ως τώρα έποποιίες δυο πιλότοι, άκρίστοι φίλοι, χινογται θανάσιμοι έχθροι για μια Γυναίκα!

ΓΟΥΝΤΕΛ ΚΟΡΕΥ

ΓΟΥΛΤ. ΜΠΡΕΝΝΑΝ ΦΟΡΡΕΣΤ ΤΑΚΕΡ ΒΕΡΑ ΡΑΛΣΤΟΝ

Ταινία του Κινηματογραφικού 'Οργανισμού

Θ. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ - Β. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ 10 - ΑΘΗΝΑΙ



Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι διά την Ελλάδα
Θ. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ & Β. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Γραφεία Ευπόλιδος 10, 4ος όροφος
Τηλέφωνα : 33.553 - 28.353 και 25.364
Υποκατάστημα έν Θεσσαλονίκη
Τσιμισκή 41 - Τηλέφ. 49.22

ΕΡΜΗΣ ΦΙΛΜ

Έκμετάλλευσις ταινιών παγκοσμίου παραγωγής
ΓΡΑΦΕΙΑ
Ευπόλιδος 10 - Τηλ. 33.553

Αποκλειστική εκμετάλλευσις

ΒΙΚΤ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
Ευπόλιδος 10 - Τηλ. 33.553
ΑΘΗΝΑΙ



ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

ΣΚΟΥΡΑΣ ΦΙΛΜΣ Α.Ε.

Σανταρόζα 5 - ΑΘΗΝΑΙ - Τηλ. 21.797 - 21.824 - 22.780
Τηλεγραφική Διεύθυνσις «ΣΚΟΥΡΑΦΙΛΜ»
Αντιπροσωπεία διά την Μακεδονίαν και Θράκην
ΔΗΜΟΣΘ. ΡΕΓΚΟΣ, Τσιμισκή 28, Τηλέφων. 60.04 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



"ΠΑΡΘΕΝΩΝ",
ΦΙΛΜΣ ΚΟΜΠΑΝΥ

Κινηματογραφικά Έπιχειρήσεις ΑΘΗΝΑΙ, Λεωφ. Βενιζέλου 38 β
Αρ. Τηλ. 25.126-25.847
Έκμετάλλευσις Κινηματογραφικών Ταινιών της Αμερικανικής Έταιρείας «COLUMBIA»
Τηλεγραφική Διεύθυνσις : «ΠΑΡΘΕΝΟΦΙΛΜ»



Α. Ε. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Ευπόλιδος 10-ΑΘΗΝΑΙ - Τηλ. 24.895-34.065-34.454

Αντιπρόσωπος Μακεδονίας - Θράκης
ΔΑΝΙΗΛ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
Τσιμισκή 7 - Θεσσαλονίκη - Τηλ. 25-34

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

Έκμετάλλευσις κινηματογραφικών ταινιών και κινηματογράφων έν Αθήναις και Θεσσαλονίκη.
ΓΡΑΦΕΙΑ : Σανταρόζα 5 - Τηλ. 21.606 ΑΘΗΝΑΙ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
"ΟΡΦΕΥΣ"
Γ. Αρπατζιόγλου

ΠΑΡΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ 3 - ΤΗΛ. 36.288 & 25.573
Αντιπροσώπουσις Έπαρχιακών Κινηματογράφων, καταρτισις προγραμμάτων. Ταχεία και εδουειδής έκπληκτρισ

09

Μικρόν

**ΠΙΕΡ-ΜΙΣΕΛ
ΜΠΕΚ**

πού θριαμβεύει
στο άριστούργημα
του

ΕΝΤΟΥΑΡ ΠΕΣΣΟΝ



05

ΠΑΙΔΙ ΜΙΑΣ ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΗΣ
(LE GARÇON SAUVAGE)

Ζαινία του Όργανισμού: Θ. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ - ΒΙΚΤ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ