

# ΚΥΨΕΛΗ

## ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΑΝΘΡΩΣΜΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΤΡΙΣ ΤΟΥΣ ΜΗΝΟΥΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

προπληρωτέα

Ἐν Ἑλλάδι: . . . . Δρ. ν. 6.

Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρ. . . . 10

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΘΩΝ ΡΕΝΤΖΟΣ

ΕΤΟΣ

Τ. ΦΙΛΑΔ. 20

ΑΡΙΘΜΟΣ 21.

Ἐν Ζακύνθῳ τῇ 30 Ἰουλίου 1886

ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΣ

(συνέχεια ὄρα φυλλ. 41)

Καί τοι εὐήθης ὁ Soderini δὲν παρημέλει νὰ ἀνταμιθῆ τὴν ἀξίαν. Ἔδωκε τῷ Μ. Ἀγγέλῳ τετρακόσια σκευδα φλωρεντινά, καὶ τῷ παρήγγειλε τὴν τοιχογραφίαν μέρους τῆς αἰθούσης τῆς Βουλῆς. Ὁ Λεονάρδος da Vinci εἶχεν ἀναλάβει τὸ ἔργον ἐπιλοίπον λαβῶν ὡς ὑπόθεσιν τῆς σκηνογραφίας του τὴν ἤτταν ἦν ὁ Πικινίνος τοῦ Δουκὸς τῶν Μεδιολάνων στρατηγὸς ὑπέστη ἀπεικονίζετο ἡ ἵππομαχία καὶ φρουρίου τινὸς ἢ ἀλωσίς. Ὁ Μ. Ἀγγελοσ ὤφειλε νὰ ζωγραφίσῃ γεγονόσ τοῦ πολέμου τῆς Πίσης. Μάχη τῶν χρόνων ἐκείνων καθ' οὓς οἱ στρατιῶται ἦσαν κεκαλυμμένοι σιδήρου, ὀλίγα παρῆγε μέσα εἰς τεχνίτην ἔξοχον γυμνογράφον, καὶ ἡ τοῦ Μ. Ἀγγέλου εὐφυΐα δὲν ἠρκέσθη εἰς τοῦτο· πληρὴ συμβάν ὅπερ ἄλλοσ ζωγράφος ἤθελε παραμελήσει, ἐφώτισε τὸν νοῦν τοῦ μεγάλου ἀνδρός καὶ τὸ πρωτόγραφον ἐσχεδιάσθη.

Οἱ φλωρεντινοὶ στρατιῶται ὑπὸ σφοδροῦ καύσωνος καταβεβλημένοι ἐν ἀσφαλείᾳ ἐλούοντο ἐν τῷ Ἀρνῷ ὅτε οἱ Πιστάται ἀπρος-

δοκήτως ἀνεφάνησαν· διὸ αἰφνίδιος ρῆξις κραυγῶν «εἰς τὰ ὄπλα», οἱ στρατιῶται ὠθοῦνται, συγκρούονται ἀλλήλοις· οἱ μὲν ἡμίγυμοι ἤραζον τὰ ξίφη, οἱ δὲ εἰς μάτην προσεπάθον νὰ ἐμπήξωσι τὰ ἱμάτια εἰς τὰ δεβρεγμένα μέλη· τὰ τόμπανα ἀντηχοῦσιν· ἡ ἀνυπομονοσία καὶ ἡ ἀπελπισία εἶναι ἐνκεχαραγμένοι εἰς τὸ πρόσωπον τῶν, καὶ πάντες τρέχουσιν νὰ καταταχθῶσιν ὀπο τὰς σημαίας—«Ἡ τοῦ ἔργου τοῦτου ἐπιφάνησις διεύχσε τὸν θαυμασμόν μεταξὺ τῶν τεχνιτῶν ἐκείνης τῆς ἐποχῆς καὶ πανταχόθεν συνέρρεον ἐφαμιλλῶσ ὅπως τὸ θαυμασῶσι, μελέτησωσι καὶ ἀντιγράψωσι· Ὁ Τρανάκης, ὁ Γκιρλάνδατος, ὁ Γανδοβίνος, ὁ Ραφαήλ, διδάσκαλοι καὶ μαθηταί, νέοι τε καὶ γέροντες, ἐδύσαν στωπήλοσ καὶ αἰδήμονες ἐνώπιον τοῦ μεγίστου τεχνίτου ὃσ τις γιγαντιαίος βήμασιν ὑπερῆρθε· τὸ στερερώμα καὶ ἀφίκετο εἰς τὰ ἔσχατα ὄρια τοῦ ὕψους ἐκείνου πρὸς ὃ ὁ Θεὸς εἶπε μὴ παραιτέρω. Ὁ Μπένβενουτοσ Κελλίνης καὶ εἶ γράφει περὶ τοῦ ἔργου περιττὰ πραγματευόμεθα ἀμέχρις ὅφθ' αὐτῇ ζωγραφία σῶζεται ἔσεται ἡ τοῦ σκόσμου διδασκαλία.»

Ἄν καὶ μετὰ ταῦτα ὁ Βυναρόττης ἐπιτοχογράφῃσ τὸ μέγα παρεκλήσιον τοῦ Ἡάτ' Ἰουλίου τοῦ Β., ὅμως τὸ ἔργον τοῦτο ἐστὶ πολὺ κατώτερον ἐκείνου ὅπερ τοιουτο-

νοφάλης... Εβράθον περὶ αὐτοῦ περιττώτερα παρ' ὅσα ἐπρεπεύει μάλλιν περιττώτερα παρ' ὅσον δὲ ἰδύναται ἰσχυροτέρως... Εὐρον ψυχρὰν χειμερινήν ἡμέραν... ἔσθ' αὖτε περιέμενοι Σερύνην καὶ λυγρὴν Σερύνην ἡμέραν.

Ἄλλοι γὰρ σὺν με λυποῦσαν ἐπεσκεύη... δύναται ἰσχυροτέρως, εἶπεν ἡ νεαρότερη... ἀγάπην... εὐροῦ, μέινεται... ὄλεον... τὸ ὄνομα τοῦ μέλλοντος... συμβουλή... Πλοὶ οὐκ ἔστιν... ταῖς ὄλλων... κινδυνεύει ν' ἀνατραπῆ τοῦ...

Ὁ Βέντερ... ἦν ὡς ἀνατραπῆ εἰς τὴν... φῆν νὰ λάβῃ τὰς πηλοβατίδας του.

Ἡ γὰρ... ἄρχιστος! ὁ ἀκλήρος! ἀνερωμασεν ὀλο... λῦσους.

I B.

# ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ

Τὴν ἐπαύριον ὁ Βέντερ ἐκάλει... ἀθύμος ἐν τῷ μονήρῳ δωματίῳ του... οἱ ὑπάλληλοι τοῦ ἐργαστηρίου του τὸν εὐοσκον παρὰ τὸ σύνθημα εὐφρέθισον. Ἄλληθες ὅτι...

Ἄλλοι γὰρ σὺν με λυποῦσαν ἐπεσκεύη... δύναται ἰσχυροτέρως, εἶπεν ἡ νεαρότερη... ἀγάπην... εὐροῦ, μέινεται... ὄλεον... τὸ ὄνομα τοῦ μέλλοντος... συμβουλή... Πλοὶ οὐκ ἔστιν... ταῖς ὄλλων... κινδυνεύει ν' ἀνατραπῆ τοῦ... ἦν ὡς ἀνατραπῆ εἰς τὴν... φῆν νὰ λάβῃ τὰς πηλοβατίδας του.

Ἡ γὰρ... ἄρχιστος! ὁ ἀκλήρος! ἀνερωμασεν ὀλο... λῦσους.

θουμὶ νὰ καταπατηθῆ ὅπως αἱ πηλοβατίδες τὰς ὅποιες σὺς ἀποσέλλω.

Ἄλλ' ὀμιλεῖτε περὶ μέλλοντος συζύγου ἐν, καθ' ὅμας, μέλλω νὰ λάβω. Ἐὰν σὺς τὸν περιγράψω. Εἶναι εἰς κακοκέφαλος, διότι δὲν γνωρίζει νὰ ἀναχειρισθῆ τὸ πνεῦμά του καὶ τὸ λογικόν του... ἀνατραπῆ εἰς τὴν καρδίᾳ τῆς...

ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΣΕΡΥΝΙΑΣ ΚΑΡΑΟΤΤΑΣ ΒΑΛΛΕΡ Τὸ γένος ΚΑΛΑΕΡΛΕΓΗ.

Ἡ γὰρ... ἄρχιστος! ὁ ἀκλήρος! ἀνερωμασεν ὀλο... λῦσους.

Ἄλλοι γὰρ σὺν με λυποῦσαν ἐπεσκεύη... δύναται ἰσχυροτέρως, εἶπεν ἡ νεαρότερη... ἀγάπην... εὐροῦ, μέινεται... ὄλεον... τὸ ὄνομα τοῦ μέλλοντος... συμβουλή... Πλοὶ οὐκ ἔστιν... ταῖς ὄλλων... κινδυνεύει ν' ἀνατραπῆ τοῦ... ἦν ὡς ἀνατραπῆ εἰς τὴν... φῆν νὰ λάβῃ τὰς πηλοβατίδας του.

Ἡ γὰρ... ἄρχιστος! ὁ ἀκλήρος! ἀνερωμασεν ὀλο... λῦσους.

Ἄλλοι γὰρ σὺν με λυποῦσαν ἐπεσκεύη... δύναται ἰσχυροτέρως, εἶπεν ἡ νεαρότερη... ἀγάπην... εὐροῦ, μέινεται... ὄλεον... τὸ ὄνομα τοῦ μέλλοντος... συμβουλή... Πλοὶ οὐκ ἔστιν... ταῖς ὄλλων... κινδυνεύει ν' ἀνατραπῆ τοῦ... ἦν ὡς ἀνατραπῆ εἰς τὴν... φῆν νὰ λάβῃ τὰς πηλοβατίδας του.