



# ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ ΣΤ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 266

20 Γραφείον ὁδὸς Φιλελλήνων.— Οἰκία Δ. Ζαχαρίου ἀπέναντι τῆς Ρωσικῆς ἐκκλησίας 20

Ἡ ἐπιγραφή ἰταλικῆ καὶ προσηλωτικὴ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Ἠπειρικὸν ὄραχ. 12, διὰ τὰς Ἐπερωτικὰς ὄραχ. 15 καὶ διὰ τὸ Ἑλευθερικὸν φρ. χρ. 20.  
Ἑλληνικαὶ καὶ ἀλλογενεῖς καταχωροῦνται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ὁ στίχος.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

3

ΕΚ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΜ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1890

3

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ἡ Πριγκίπισσα WILHELMINE τῶν Κάτω Χωρῶν

Η ΠΡΙΓΓΙΠΗΣΣΑ ΒΙΛΕΛΜΙΝΗ

Ὅταν ὁ Γουλιέλμος Γ', βασιλεὺς τῶν Κάτω Χωρῶν, ὅστις ἤδη ἔπαυσε νὰ βασιλεύῃ ἕνεκα ἀνιάτου νόσου, ἀποθάνῃ, ἡ μικρὰ Πριγγίπησσα Βιλελμίνη, γεννηθεῖσα τὴν 31 Αὐγούστου 1880, θέλει ἀναγορευθῆ βασιλίςσα, ἀντιβασιλίςσα δὲ ἡ νῦν Βασιλίςσα Ἐμμα ἐκ τῶν Waldeek - Pyrmont, γεννηθεῖσα τῷ 1858. Ὁ Βασιλεὺς Γουλιέλμος Γ' οὐ ἀπέθανεν ὁ υἱός, ἐπίσης καὶ ἡ πρώτη αὐτοῦ σύζυγος καὶ μήτηρ ἐκείνου, ἐφαίνετο ὅτι θ' ἀφίση τὸ στέμμα αὐτοῦ ἀνευ διαδόχου, ὅταν νυμφευθεῖς τὸ δεύτερον τῷ 1879 ἀπέκτησε τὸ χαριέστατον θυγάτριον, ὅπερ σήμερον εἶνε ἡ ἀγκυρα τῆς σωτηρίας τοῦ ἐκ τῶν ἐξωτερικῶν περιστάσεων σαλευομένου ὀλλανδικοῦ κράτους. Οἱ φρόνιμοι Ὀλλανδοί, τὸ ἐξόχως πολιτισμένον καὶ ἀληθῶς καλλιεργημένον τοῦτο ἔθνος, εἶνε ἀντικείμενον ζένων ραδιουργιῶν ἐπιβουλεομένων τὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ τὴν ἐλευθερίαν του. Ἡ διαδοχὴ τοῦ ὀλλανδικοῦ στέμματος ἐπὶ τῆς ὠραίας ξαθῆς κεφαλῆς τῆς πριγγίπησσης Βιλελμίνης ἀποτρέπει τὴν κρίσιν ἐπὶ τοῦ παρόντος. Ἀλλὰ πόσον κακῶς ἔχουσι τὰ πράγματα τῆς Εὐρώπης, ὅταν ἡ εὐδαιμονία ἔθνος, ὅπως τὸ ὀλλανδικόν, ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοιαύτης τρυφερᾶς ὑπάρξεως!

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

- Πῶς σοῦ ἐφάνη ὁ Βασιλικὸς λόγος;
- Πολὺ σχοινοτενῆς
- Εἰπὲ καλλίτερα κορδονοτενῆς.

Ὁ νέος Πρωθυπουργός, δὲν κατήργησε μόνον τὴν μεγάλην περιφέρειαν, ἀλλὰ καὶ τὴν Μεγάλην Ἰδέαν, διότι εἶπεν ὅτι ὁ Πανελληνισμὸς εἶνε χίμαιρα.
- Φαίνεται, ὅτι ἦτο πραγματικῶς ἰδέα πολὺ μεγάλη διὰ τὸν νοῦν του ὁ ὁποῖος εἶνε πολὺ στενός.

- Καὶ περὶ Πατριάρχου τίποτε;
- Μὰ καθὼς φαίνεται, ὁ κ. Δηλιγιάννης εἶνε σύμφωνος μὲ τὸν Σουλτάνον, διότι καὶ αὐτὸς σκοπεύει, ὡς λέγουσιν οἱ φίλοι του, νὰ κηρύξῃ ἐδῶ τὸν διωγμὸν τῆς Ἐκκλησίας.

Ἐνεφανίσθη πάλιν εἰς τὸ μέσον ὁ ἐν ἀγίοις πατῆρ ἡμῶν Δαμασκᾶς ὁ διὰ μπαρμπουνίων καὶ ραδικίων νηστεύων καὶ ὀρθοτομῶν τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.
Δι' ὄνομα Θεοῦ! ἄς δικτάξῃ πάραυτα τὸ ἰατροσυνεδριον γενικὸν ἀναδαμαλισμῶν τῶν κατοίκων, διὰ νὰ σωθῶμεν ἀπὸ τὴν εὐλογίαν του.

- Εἶδες τί χαλασμένον Κυρίου ἔπαθον πάλιν οἱ σιδηρόδρομοι;
- Φυσικώτατον, ὁ κ. Δηλιγιάννης εἶνε κεκρυγμένος αὐτῶν πολέμιος καὶ ἅμα ἦλθεν εἰς τὰ πράγματα ἔτσακίσθησαν ἀπὸ τὸν φόβον των.
- Ἡ πρώτη πρᾶξις τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ἦτο ν' ἀπαγορεύσῃ τὴν ἀνθρακοποισίαν.

Μὰ τί λοιπόν; τόσον πολὺ φοβεῖται ἡ Κυβέρνησις μὴ μουντζουρωθῇ;

Ἐπίσης παρατηρεῖται κατ' αὐτὰς εἰς τὴν ἀγορὰν μας ἑκτακτος ἔλλειψις ὠῶν.
Μήπως καὶ αὐτῶν τὴν εἰσαγωγὴν ἀπηγόρευσεν ἡ Κυβέρνησις διὰ λόγους εὐνοήτους, σχετιζομένους μὲ τὰς συνεπείας τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς;

Ἡ μὴ μείωσις τῶν φόρων (τί ὠραία ἔκφρασις!) ἀνηγγέλθη διὰ τοῦ Βασιλικοῦ λόγου.
Ὅστε, κύριοι καπνοπῶλαι, ἡ ἐλπίς σας... καπνὸς ἦν καὶ διελύθη!

Ὁ κύριος Πρωθυπουργός ἔσπευσε ἀμέσως νὰ διακηρύξῃ εἰς τὸν κόσμον, ὅτι δὲν ἐπιθυμεῖ τὴν χρεωκοπίαν.
Καὶ ὅμως αὐτὸς καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ἦσαν πρὸ ὀλίγων ἀκόμη μηνῶν οἱ ἐνθερμοὶ κήρυκες τῆς μουφλουζωσύνης!...
Ἄς ἔχουν χάριν εἰς τὸν κ. Τρικούπη, ὅστις πρὶν πῆσῃ τοὺς εἶχεν ἔτοιμον καὶ τὸν Hambro καὶ τὴν προῖκα ἀπὸ 18 ἑκατομμύρια!

Ἡ νέα κυβερνήσις μόλις ἦλθεν εἰς τὰ πράγματα ἀπηγόρευσεν ἀμέσως διὰ διαταγῆς τῆς τὴν ὀπλοφορίαν... τῶν ἀστυνομικῶν κλητῆρων.
Ὑποθέτομεν, ὅτι προέβη εἰς τὸ μέτρον τοῦτο, διότι σκοπεύει νὰ ἐπιδιώξῃ τὸν γενικὸν ἐξοπλισμὸν τῶν φαυλοβίων καὶ τῶν φυγοδίκων.

Ἡ νέα διοίκησις τῆς Ἀστυνομίας διέταξεν, ὅπως εἰς τὸ ἐξῆς μὴ σφάζωνται ζῶα ἐντὸς τῆς πόλεως.
Τὸ μέτρον εἶνε καλόν, ἀλλὰ θὰ ἦτο καλλίτερον, ἂν ἐφρόντιζε νὰ μὴ σφάζωνται ἐντὸς τῆς πόλεως... οὔτε ἀνθρώποι.

Κάποιος διὰ τῆς «Ἀκροπόλεως» συνιστᾷ εἰς τὸν ἑλληνικὸν λαὸν νὰ λάβῃ εἰς τὸ ἐξῆς ὡς ὑπόδειγμά του γενικὸν τὸν Ἑρμῆν.
Ἡ συμβουλή νομιζομεν, ὅτι ἔρχεται βραδέως, διότι ἡ μόνη θεότης, ἣτις δὲν ἔπαυσε νὰ λατρεύηται παρ' ἡμῶν καὶ νὰ ποδηγετῆ πάντα Ἑλληνα εἰς τὸ στάδιόν του, εἶνε ἀκριβῶς ὁ Ἑρμῆς, ὁ ἀπαράμιλλος θεὸς τῆς λωποδυτικῆς ταχυδακτυλογραφίας.

Ἄστος

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ

ΟΧΙ ΜΕ ΤΟΝ ΝΤΕΛΗ... ΑΛΛΑ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ.

- Καὶ ποῖον θέλετε, παρακαλῶ; μοι εἶπεν ὁ Γιάννης, ὁ ἐμπιστος ἀκόλουθος τοῦ λαοπροβλήτου Πρωθυπουργοῦ, ἰστάμενος πρὸ τῆς ἐξω θύρας τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζήνωνος περιωνύμου οἰκίας.
- Θέλω τὸν κ. Πρωθυπουργόν.
- Μοὶ ἐπιτρέπετε νὰ σᾶς ἐρωτήσω τί τὸν θέλετε; Μήπως διὰ καμμίαν θέσιν;...

- Ὅχι ἀδελφέ! Γνωρίζω τὰς ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου δυσχερείας του. Εἶμαι δημοσιογράφος, φίλε μου, καὶ τὸν ἤθελα γιὰ μίαν συνέντευξιν.

- Δὲν εἶνε ἐπάνω; Ἐὰν ἦτο θὰ σᾶς εἶδιε ὄχι μίαν συνέντευξιν, ἀλλὰ δέκα. Μοῦ ἔχει εἰπῆ ἅμα καταλάβω πῶς πρόκειται γιὰ συνέντευξιν νὰ τὸν σηκῶναι καὶ ἀπὸ τὸ κρεβάτι καὶ ἀπὸ τὸ τραπέζι καὶ ἀπὸ... Θέσεις μόνον δὲν ἡμπορεῖ νὰ δώσῃ, γιατί ἔχει αὐτὸν τὸν διαβολονόμο περὶ προσόντων... Ἄχ, Κύριε, ἐὰν δὲν ἦτο αὐτὸς ἀφεύκτως θὰ ἤμην σήμερον γραμματεὺς πρώτης τάξεως, ἐνῶ τῶρα εἶμαι μόλις λακκὲς πρώτης τάξεως.

- Νὰ σοῦ πῶ, Γιάννη, τῷ εἶπον, βλέπω ὅτι εἶσαι πολὺ εὐφραδῆς καὶ πολὺ ἐνήμερος εἰς τὰ ζητήματα τῆς ἡμέρας, εἶμαι δὲ πεπεισμένος καὶ ὅτι σὺ θὰ γνωρίζῃς πολλὰ πράγματα, τὰ ὅποια ὁ λαοφιλὴς Κύριός σου δὲν θέλει νὰ μοι τὰ εἴπῃ. Λοιπόν...

- Λοιπόν, θέλεις νὰ πῆς ὅτι...
- Ὅτι μία συνέντευξις μὲ σὲ ἀξίζει περισσότερο παρά δέκα συνεντεύξεις μὲ τὸν κ. Πρωθυπουργόν. Ἄλλως τε σὺ εἶσαι Γιάννης ὁ Κύριός σου Ντελε-Γιάννης, δηλαδὴ σοῦ λείπει μόνον τὸ Ντελε, τὸ ὅποσον ἠξέυρεις, ὅτι εἰς τὴν τουρκικὴν γλῶσσαν σημαίνει: τρελλός, ὥστε σὺ δὲν ἔχεις...

Ὁ Γιάννης ἐγέλασε παταγωδῶς μὴ ἀφίσας νὰ τελειώσω τὴν φράσιν μου. Μετὰ ταῦτα μοι εἶπεν, ὅτι δέχεται τὴν προταθεῖσαν συνέντευξιν καὶ μὲ ὠδήγησεν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ. Ἐκεῖνος κατέλαθε τὸ πρὸ τοῦ γραφείου τοῦ κ. Δηλιγιάννη κάθισμα, ὑπέδειξε δὲ καὶ εἰς ἐμὲ τὸ κατέναντι ἀνάκλιτρον, εἰς τὸ ὅποσον ἐξηπλώθη, ὡς ὁ αὐθαδέστερος κομματάρχης κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν ἐκλογῶν.

Εὐθὺς ὡς ἐνεθρονίσθημεν ὁ Γιάννης ἔλαθε θέσιν ἐπιβάλλουσαν καὶ ἤρξατο ἡ συνομιλία μας.

- Φίλε Γιάννη, τῷ εἶπον, ἐν πρώτοις νὰ μὲ πληροφορήσῃς τί φρονεῖ ὁ Κύριός σου περὶ τοῦ Κρητικοῦ ζητήματος.
- Ἄχ τί νὰ σοῦ πῶ, φίλτατε! Ὅσον καιρὸν εἴμεθα εἰς τὴν ἀντιπολίτευσις τί ὑπηρεσίας ποῦ μᾶς προσέφεραν μὲ τὴν μαύρη σημαία τους, μὲ τὴν ἐπανάστασί τους καὶ μὲ τὰς διαδηλώσεις τους! Μὰ τῶρα ποῦ ἤλθαμε ἐστὴν ἐξουσία, δὲν ἔξερεις πῶς συλλογίζεται ὁ Κύριός μου, μήπως καὶ αὐτοῦ τοῦ κάμουν τὰ ἴδια καὶ σκέπτεται πῶς νὰ τοὺς διώξῃ. Σοῦ λέγω ἐμπιστευτικῶς, ὅτι ἔκοψε τὰς ἐπιχορηγήσεις γιὰ νὰ φύγουν, ἀλλὰ νὰ δοῦμε ἂν θὰ ἐπιτύχῃ τὸ σχέδιό του...

- Μὰ φίλε Γιάννη, δὲ σὲ ἐρωτῶ γιὰ τοὺς Κρήτας, ἀλλὰ διὰ τὴν Κρήτην...

- Ἄ νὰ σοῦ πῶ, γιὰ τὴν Κρήτην δὲν σκέπτεται τίποτε. Μὴν ἀκοῦτε ποῦ λέγει: ἡ μεγαλομάρτυς νῆσος, τὰ ἥρωικὰ τέκνα τῆς Κρήτης, τὰ δεσμὰ τῆς Κρήτης. Ἀπὸ αὐτὰ καρπὶ τῶρα δὲν τοῦ καίεται.

- Καὶ γιὰ τὰ οικονομικά μας τί ἰδέαν ἔχει. Λέγει πῶς θὰ πληρώσουμε τὰ πρὸς τοὺς δανειστὰς χρέη μας;

- Ἄμ' τί διάβολο, ἐὰν δὲν τὰ πληρώσουμε τῶρα, πότε θὰ τὰ πληρώσουμε, ὅταν θὰ εἴμεθα εἰς τὴν ἀντιπολίτευσις!

- Μὰ τί ἐννοεῖτε μὲ αὐτὰ ποῦ λέγετε;

- Ἐννοῶ, ὅτι τέσσερα χρόνια διαρκῶς ἐκτὸς τῆς ἐξουσίας ὅλοι οἱ ἀντιπολιτευόμενοι, ποῖος ὀλίγος ποῖος πολλὰ ἐβάλαμε χρέη, λοιπὸν τῶρα αὐτὰ πρέπει νὰ τὰ πληρώσουμε γιὰ νὰ χούμε μούτρα μεθαύριο πάλιν ποῦ θὰ εἴμεθα τιπολιτευόμενοι νὰ δανειζώμεθα. Ἄν τὸν ἀφῆκα ἐν τῇ πλάνῃ καὶ ἐξηκολούθησα:

- Δὲν μοῦ λέγεις ἀκόμη, σὲ παρακαλῶ Γιάννη, τί γίνεται μὲ τοὺς διορισμούς;

- Τί νὰ σοῦ πῶ! Ἄλλο νὰ σοῦ πῶ καὶ ἄλλο νὰ δῆς μὲ τὰ μάτια σου. Ἐκατὸ γυρεύουν τὴν ἴδια θέσιν καὶ γίνεται τοῦ Κουτρούλη ὁ γάμος. Ἄλλοι θυμώνουν καὶ φεύγουν, ἄλλοι βρίζουν καὶ ἄλλοι βλαστημοῦν τὴν ὥρα ποῦ ἦλθε ἡ νέα Κυβέρνησις. Μὴ γυρεύεις!

- Καὶ σὺ τί φρονεῖς, ὅτι θὰ κάμῃ ὁ κ. Πρωθυπουργός;
- Δὲν βλέπεις τί κάνει. Διορίζει ἐμᾶς καὶ μᾶς τοῦ σπητιοῦ τοὺς ἀνθρώπους. Μὰ τί διάβολο τόσα χρόνια τὸν ὑπηρετοῦμε. Ἐὰν ἔκανε ἄλλως θὰ ἦτο...

- Ἀγνώμων.
- Βέβαια.

- Μία ἐρώτησις ἀκόμη, Γιάννη, σὲ παρακαλῶ. Τί φρονεῖ ὁ Κύριός σου περὶ τοῦ Μακεδονικοῦ ζητήματος, περὶ τοῦ κ. Σταμπούλωφ;

- Μὴ, σὲ παρακαλῶ, προφέρεις ἐδῶ μέσα αὐτὸ τὸ ὄνομα, γιατί γίνεται πόλεμος. Μᾶς τὸ ἔχουν ρητῶς ἀπαγορεύσει. Ὅταν ἀκούεται αὐτὸ τὸ ὄνομα ἐδῶ μέσα, συμβαίνει καὶ μία λιποθυμία.

- Λοιπὸν ἔστω, ἄς μὴ λέγωμεν αὐτὸ τὸ ὄνομα. Ὁ Κύριός σου, ἐὰν συμβοῦν ταραχαὶ εἰς τὴν Μακεδονίαν, ἐὰν αὐτὴ καταληφθῇ ὑπὸ τῶν Βουλγάρων, ἐὰν μᾶς πάρουν...

- Καὶ τὴν Θεσσαλίαν καὶ τὴν Ἠπειρὸν καὶ τὴν Φθιώτιδα πάλιν δὲν θὰ κουνηθῇ. Τὴν Φθιώτιδα μάλιστα μακάρι νὰ τὴν ἔπερναν, γιατί θὰ ἔπερναν μαζῇ καὶ ἐξ βουλευτᾶς Τρικουπικούς.

Τὴν στιγμὴν ταύτην ἠκούσθη κρότος ὀχήματος σταματήσαντος κάτωθεν τῆς οἰκίας. Ὁ Γιάννης ἐγείρεται καὶ παρατηρῶν ἐκ τοῦ παραθύρου μοὶ λέγει:

- Ὁ ἀφέντης ἔρχεται, ἐὰν θέλῃς περίμενε γιὰ νὰ σοῦ πῇ καὶ αὐτὸς μερικὰ.
Ἄλλ' ἐγὼ φοβηθεῖς μήπως ἐὰν παραμείνω χάσω καὶ αὐτὰς τὰς ἐκ τῆς συνεντεύξεως τοῦ ἀγαπητοῦ Γιάννη ἀγαθὰς ἐντυπώσεις ἀνεχώρησα δρομαίως.

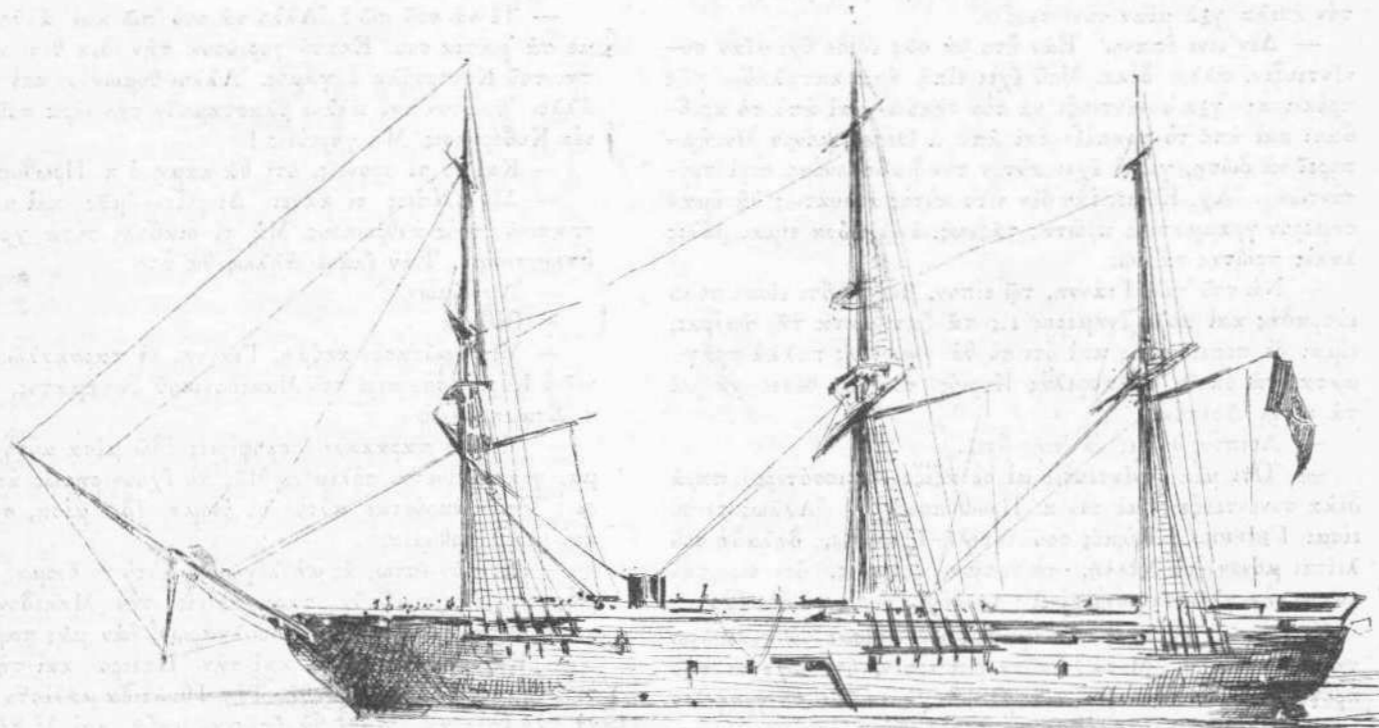
Ἰσοπαλαίως

ΑΙ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΨΕΥΤΟΒΟΔΡΟΥ

(Σύντομος ἀπάντησις εἰς τὸν Β. Λόγον)
Ποῦν' τὰ λόγια τὰ πολλά;
Ποῦν' αἱ τόσαι ὑποσχέσεις;
Τόσο πειὰ στὰ χαμηλὰ
Δὲν περίμενα νὰ πέσης!
Γιὰ τὴν Κρήτην τσιμουδιά
Καὶ γιὰ τὰ βροῦτια λέξι!...
Ἡ μεγάλη σου καρδιά
Πῶς σὲ τοῦτο θὲ ν' ἀνθῆξῃ;
Καὶ οἱ Κρήτες οἱ φτωχοὶ;
Τί τοὺς εἶπες, δὲν 'θυμήθης;
Ἡ 'σάν' πῆρες τὴν ἀρχὴν
Ἡπες τὸ νερὸ τῆς λήθης;

ὑπεζυνομας





### ΕΡΤΟΓΡΟΥΛ

Διὰ τῆς ἀνωτέρω εἰκόνας ἐλπίζομεν, ἔστω καὶ ὀλίγον βραδέως, ὅτι θεραπεύομεν εὐλόγον περιέργειαν τῶν ἀγνωστῶν ἡμῶν, ἐπιθυμούντων βεβαίως νὰ ἔχωσιν ἀνδρᾶν ἰδέαν τοῦ πλοίου ἐκείνου τῆς γείτονος ἐπικρατείας, ὅπερ, τὸ κράτιστον θεωρούμενον, ἐτόλμησε νὰ ἐξέλθῃ τοῦ Βοσπόρου, καὶ τὸ ὅποιον ἤδη ἀναπαύεται εἰς τοὺς κόλπους ἢ μᾶλλον εἰς τὰ βάθη τῆς θαλάσσης. Ὁ κραταῖος Σουλτάνος ἔσχεν ἀποφασίαν τολμηρὰν δι' αὐτοῦ ν' ἀποστείλῃ τὸ ἀνώτατον παράσημον τοῦ Κράτους του εἰς τὸν Βασιλέα τῆς Ἰαπωνίας, καὶ ὑπερηφάνως νὰ ἐπιδείξῃ τὴν ἡμισέληνον, ἧς τὸ γόητρον ἐν θαλάσῃ ἤρχισε πρὸ πολλοῦ νὰ εὐρίσκειται ὑπὸ τὸ ἄρτιον. Ἡ ἐκ τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀναχώρησις του παρέσχεν εὐλόγους συγκινήσεις εἰς ὅλους ... καὶ ἰδίως εἰς ἐκείνους, οἵτινες εἶχον προσφιλεῖς συγγενεῖς ἢ φίλους ἐντὸς αὐτοῦ διήγειρεν ὅμως καὶ ἐνθουσιασμόν, διότι δὲν εἶνε πολὺ συνήθης εἰς τὰ ὄμματα τῶν ὑπηκόων τοῦ Σουλτάνου κατὰ τὰς πονηρὰς αὐτὰς ἡμέρας ἀναχώρησις πολεμικοῦ τουρκικοῦ πλοίου. Πλείσται φῆμαι παρηκολούθησαν τὸ ταξιδίον του, ὅπερ διήρκεσεν ὀχθὶ ὀλίγους μῆνας, καὶ αἱ ἀπειροὶ περιπέτειαί του, ἐὰν δὲν παρήγαγον εἰσέτι Ἐρτογροῦ λιὰ δα, σημαίνει μόνον, ὅτι εἰς τὴν περὶ ἐποχὴν, καθ' ἣν ζῶμεν, ἐλλείπει ὁ κατάλληλος ἀνὴρ.

Μετὰ πάροδον πολλοῦ χρόνου ἐγράφη, ὅτι τὸ ἀνώτα-

τον Ὀθωμανικὸν παράσημον ἐδόθη, ὅπου προώριστα καὶ ὅτι, ἀφοῦ ἐξοικονομήθησαν ἐπὶ δανειῶ ἐπαρκεῖς ἀνθρακες καὶ, ἀμφιβάλομεν ἐὰν ἐπαρκεῖς, τροφαὶ διὰ τὸ πλήρωμα, τὸ πολεμικὸν πλοῖον ὑπερήφανον ἐπέστρεφεν, ὅπως δεχθῆ τὰ ἄφριμα τοῦ Ἄνακτος καὶ κανένα μισθὸν διὰ τοὺς ναύτας. Πλὴν ὁ κακὸς δαίμων καὶ τὴν ἐλαχίστην ταύτην δόξαν τῆς Τουρκίας ἐφθόνησε καὶ ἐν τῷ Ὠκεανῷ τὸ δυστυχὲς Ἐρτογροῦλ ἀσπλάγχνως κατεβύθισεν. Ἡ εἰδήσις ἐπὶ πολὺ ἔμεινε μυστήριον, ἴσως δὲ ἀκόμη πολλοὶ τῶν πιστῶν ὁπαδῶν τοῦ Μωάμεθ ἀγνοοῦσι τὸ θλιβερὸν γεγονὸς, καθιστάμενον ἐτι θλιβερώτερον διὰ τῆς ἀπολείας καὶ ὁλοκλήρου σχεδὸν τοῦ πληρώματος, ὅπερ ἦτο τὸ φυτώριον καὶ τὸ ἄνθος τοῦ Ὀθωμανικοῦ ναυτικοῦ.

Καὶ ὅποια σύμπτωσις !  
Καθ' ὃν χρόνον τὸ μεγαλειότερον θωρηκτὸν τῆς Τουρκίας ἐπνίγετο ἐκ τῆς ἀκηδεῖας τῆς ἐπικρατουμένης ἐν τῷ ναυτικῷ τῆς τρία θωρηκτὰ πρώτης τάξεως, εἶνε ἔτοιμα νὰ προστεθῶσιν εἰς τὸ ναυτικὸν τῆς Ἑλλάδος.



Ὁ προπροσωρινὸς Πρόεδρος τῆς Βουλῆς.



— Ἀλήθεια μᾶς ἔκοψε τὸ σιτηρέσιον ;  
— Θὰ τοῦ τὸ εἶπε φαίτεται ἡ Εὐρώπη.



Τὰ νέα καπέλα τοῦ στρατοῦ



Ὁ προσωρινὸς Πρόεδρος τῆς Βουλῆς.



— Μίαν ἑλλειψὴν πορετήρησα εἰς ταῖς Σπέτζαις.  
— Ποίαν ;  
— Ὅτι δὲν ἔχουν παππᾶ.



Διὰ τὴν ἀφίξιν τοῦ κ. Βαλσαμάκη.



ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Βουλή, τὰς πύλας ἀνοίγεις πάλι
Εἰς τῶν Πατέρων τὴν νέα σπεῖρα
Καὶ ἐν ἀρρήτῳ χαρᾷ μεγάλη
Τοῦ ἔθνους δέχεσαι τὸν σωτήρα.

\*\*

Εἰς τὰς στοάς σου θὰ ἀκουσθῶσι
Λόγοι τοῦ τόσου βαθεῖς, γενναῖοι,
Καίμαργαρίται θὰ συναχθῶσι
Ἀπὸ τοὺς λόγους τοῦ ἄλλοι, νέοι.

\*\*

Ἐκεῖ θὰ σώσῃ τέλος τὴν Κρήτη,
Ἐκεῖ θριάμβους νέους θὰ δρέψῃ,
Ἐκεῖ θὰ ρίξῃ τ' Ἄλλ' ἀχ τὴν μύτη.
Καί... τὰ προσόντα θὰ καταστρέψῃ.

\*\*

Ἐκεῖ θ' ἀνθίσουν δάφναι, μυστῖναι
Καὶ ἀνδριάντες θ' ἀνυψωθῶσι,
Ἄλλ' ἴσως πάλι—δύσκολον εἶνε; —
Ἐκεῖ κ' ἡ φάρσα αὐτὴ τελειώσῃ!

Μαῦρος Τάτος

ΕΥΣΠΛΑΓΧΝΙΑ

Ἡ κοινωνία ἡμῶν εἶνε ιδιόρρυθμος. Ἐχει ὄργανισμὸν
ἀλλόκοτον καὶ συχνάκις περιπίπτει εἰς περιέργους καὶ ἀξιο-
παρατηρήτους ἀντιθέσεις. Ἐνῶ φαίνεται βεθυθισμένη ἐξ
ὀλοκλήρου εἰς τὸν ὕλισμὸν καὶ νεναρκωμένη, διὰ μιᾶς ἀνα-
τινάσσεται παρορρωμένη ὑπὸ εὐγενεστάτων αἰσθημάτων
ἐνῶ φαίνεται διατελοῦσα ὑπὸ τὸ κράτος ἀγρίων παθῶν,
αἰφνης καταλαμβάνεται ὑπὸ θερμοῦ πόθου εὐποιίας. Προ-
χθὲς ἀκόμη ἡ πόλις μας ὠργιάζεε κατεχομένη ὑπὸ μανιώ-
δους ἐκλογικῆς ἐξάψεως καὶ σήμερον συγκινεῖται ὑπὸ ἐξό-
χου ιδέας ἀγαθοεργίας.

Ἡ ἰδέα αὕτη ἡ ἀβρὰ καὶ εὐγενὴς δὲν ἠδύνατο νὰ προ-
έλθῃ εἰμὴ ἀπὸ ἀβρὰς καὶ ἐκλεκτὰς φύσεις, ἀπὸ τὰς κυρίας
αἰτινας ἀνέλκων τὴν περίθαλψιν τῶν ἐν τῷ Δημοτικῷ νο-
σοκομείῳ ἢ «Ἐλπίς» ἀσθενῶν. Αἱ εὐγενεῖς δέσποιναι παραι-
τοῦσαι τὴν χλιδὴν καὶ τὴν εὐμάριαν τοῦ οἴκου των μερι-
μνῶσιν ὑπὲρ τοῦ πάσχοντος πλησίον. Ὁμολογουμένως ἡ
οὕτως ἐξασκουμένη φιλάνθρωπία εἶνε ἡ εὐγενεστάτη δια-
τύπωσις τῆς ὑπάτης τῶν Χριστιανικῶν ἀρετῶν, τοῦ ἐλέους.

Εἰς ἰδιαίτερον στήλην τιμῆς πρέπει ν' ἀναγραφῶσι τὰ
ὀνόματα τῶν εὐγενῶν δεσποινῶν, αἰτινας ἀνέλκων τὸ θεά-
ρεστον αὐτὸ ἔργον καὶ αἰτινας εἰσὶν ἡ κυρία Ναταλία Σού-
τσου, ἡ κυρία Φ. Τυπάλδου Πρετεντέρη, ἡ κυρία Μπάρτ,
ἡ κυρία Γάσπαρη, ἡ κυρία Μπέσση Μάσσωνος, ἡ κυρία
Ναυσικά Ζωχιτοῦ καὶ ἡ κυρία Βάμβα. Ἐκάστη αὐτῶν
ἀνέλκων ἤδη τὴν ἐποπτεῖαν μιᾶς ἢ δύο αἰθουσῶν τοῦ Νο-
σοκομείου, προσδιώρισαν ὅπως ἐπισκέπτονται αὐτὰς δις τῆς
ἐβδομάδος, κατὰ πᾶσαν Τρίτην καὶ Σάββατον μετὰ με-
σημβρίας καὶ ἤρχισαν συνάζουσαι χρήματα, βιβλία, ἐνδύ-
ματα καὶ παντοειδῆ ἀντικείμενα χρήσιμα πρὸς ἀνακούρι-

σιν καὶ βελτίωσιν ἐν γένει τῆς καταστάσεως τῶν ἐν τῷ νο-
σοκομείῳ νοσηλευομένων καὶ τῶν ἀναρρωούντων.

Τοιοῦτοτρόπως τὸ φιλάνθρωπικὸν ἔδρυμα, τὸ ὁποῖον
ἔφθασεν εἰς τὴν ἐμπρέπουσαν περιωπὴν καὶ τελειότητα χά-
ρις εἰς τοὺς ἀτρύτους κόπους καὶ τὴν ἀπαράμιλλον δραστη-
ριότητα τοῦ ἀξιοτάτου αὐτοῦ Διευθυντοῦ κ. Σ. Μερκούρη,
ἀποκτᾷ πολῦτιμον ἐπικουρίαν, ἥτις κατὰ πολὺ βεβαίως θὰ
συντελέσῃ εἰς τὴν πρόδόν του.

Ἡ κοινωνία ἡμῶν ὀφείλει νὰ ὑποβηθῆσθαι μετ' ἐνθουσια-
σμοῦ τὸ ἔργον τῶν ἀξιοτίμων κυριῶν. Καὶ ἐπειδὴ ὠρίσθη,
ὅτι παρεκτός τῶν ἀντικειμένων εἶνε δεκταὶ συνδρομαὶ καὶ
μέχρις 25 λεπτῶν, ἐνοχος ἀξιοκατακρίτου ἀδιαφορίας θὰ
φραγῆ πᾶς ὅστις δὲν σπεύσῃ νὰ προσφέρῃ τὸν ὀβολόν του
ὑπὲρ τοιοῦτου σκοποῦ.

Τὸ «Ἄστυ» προθύμως ἀναλαμβάνει νὰ δέχῃται συν-
δρομὰς χάριν τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ, ἰδιαίτερώς ἐπικαλούμενον
τὰ φιλεὺσπλαγχνὰ αἰσθημάτων τῶν συνδρομητῶν καὶ ἀνα-
γνωστῶν αὐτοῦ.



Ο ΝΕΟΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

— ΒΙΚΩΝ... ΖΩΤΑ —

Μέγας Ναπολέων νικητής,
Κάθιτ' ὑπερήφανος εἰς θρόνον,
Τῶν Κρητῶν θερμὸς ἐκδικητής
Καὶ καμάρι ὄλων τῶν αἰῶνων.

Αἰφνης, μέσω κρότων καὶ βοῶν,
Ἐρμελῶν θουριῶν καὶ παιάνων,
Φθάνων τις δρομαίως, πνευστιῶν,
Στέφανον τῷ δίδει ἐκ λαχάνων.

Κι' ἐπονται αὐτοῦ ὄλ' οἱ πιστοί,
Κι' ὁ καθεὶς εὐχὴν μίαν προσθέτει,
Καὶ ἐν τέλει ἐνθους τῷ ζῆτῃ
Ὡς ἀνταμοιβὴν... μικρὸν ρουσφέτι!

Ἀξενόπουλος

ΣΠΑΝΙΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

Τὸ «Ἄστυ» μέχρι τοῦδε πολλὰ ἐδημοσίευσεν γλωσσικὰ
ἀριστουργήματα, περικοπὰς ἄρθρων, ποιήματα, ἀγγελίας,
διατριβάς, ἐπιγραφὰς καὶ ἄλλα διάφορα δείγματα τῆς
ἐξόχου πολυμαθείας καὶ τῆς ἐξαιρετικῆς διανοητικῆς κα-
ταστάσεως τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων· ἀλλὰ μετ' ἰδιαζούσης
εὐχερσείας δημοσιεύει σήμερον εἰς ἐν ἐκ τῶν τελευταίων
του φύλλων πρὸς ἐπισφράγισιν οἰονεὶ τῆς μακροῦς σειρᾶς τὴν
κάτωθι ἀγγελίαν μοναδικὴν εἰς τὸ εἶδος τῆς ὡς πρὸς τὸ
ῦφος, ἥτις θ' ἀποτελέσῃ σπάνιον κειμήλιον ἐν τῇ πολυτίμῳ
συλλογῇ τῶν μαργαριτῶν. Σχολίων ἐτέρων δὲν χρῆζει·
ἀφίνομεν τοὺς ἀναγνώστας νὰ ἐντροφησώσι μόνοι των:

«Ὁ κῆπος ὁ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ» πωλεῖται ἀναγκαστικῶς

διὰ χρεῖς, ὑπὸ τὸν ὁποῖον ὑπάρχουσι δύο μνημεῖα τὸ μὲν ἐν πρὸς δυσμὰς
εἰς τὴν γωνίαν τοῦ Καρρανεῖου μετὰ πλάκας φέρουσαν γράμματα «ἐνθάδε
κεῖται», θὰ Ἰκαμον ἀνασκαφῆ, ἀλλὰ μετ' ἐμπόδιαν, πέντε βήματα ἀπὸ
τὴν γωνίαν πρὸς δυσμὰς εἰς τὸ ἴδιον θεμέλιον, ἦνρον μνημεῖον κεκαλυμ-
νον μετέωρα τεμάχια μαρμάρου ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῶν ἄλλων τὸ μνη-
μεῖον, ὅπου ἀνοίγει, ἦνρον σῶμα ἀνθρώπινον εἰς πρῶτο μέγεθος, ἐκπέμπων
ὄσμην καλὴν μετ' ὁ Ἰλαδον ἀνθρακας καὶ ρίψας λίθων, καὶ μετὰ τοῦτο
τὸ ἐκάλυφα. Τρία βήματα μακρὰν τοῦ μνημείου τοῦτου ἦνρον στέρναν
ἐνετικὴν, τὴν ὁποίαν ἐξεκένωσα, καὶ ἦνρον χῶμα φέρον μωροῖδιαν ἔλαιου
χωρητικότητος 20 βαρελῶν οἴνου καὶ ἔλαιου, ἐπὶ τῆς βάσεως τῆς ὁποιᾶς
εὐρέθη μία πάτρα τετράγωνος κατόπιον κατελθὼν εἰς αὐτὴν ἦνρα 2 ἴππους
μετὰ ἀπὸ ὄρου ἄλλου δύο νομίσματα χρυσοῦ, παριστάνοντα τὸ μὲν τὴν
Ἄθηναν, τὸ δὲ Βασιλείαν ἦτο μετ' ἐπέμματα· 20 βήματα μακρὰν πρὸς τὸ
θεμέλιον τῆς μάνδρας ἦνρον δευτέραν μικροτέραν, εἰς τὸ ἄλλο θεμέλιον πρὸς
Ἄνατολὰς ἦνρον λιθὸν τετράγωνον χωρητικότητος 20 βαρελῶν πλησίον
τοῦ λιθοῦ ἦνρον ἓνα πῖθον, ἐντὸς τοῦ ὁποῖου ὑπῆρχον 13 ἀγγεῖα, παρηστά-
νοντα τὰ μὲν γυναῖκας, τὰ δὲ ἀνθρώπους καὶ ἄλλα διάφορα τὰ ὁποῖα ἔδωκα
τῷ Κακουλίδει ὅπως τὰ ἐκτιμήσῃ, ὅστις ἀρνείται νὰ μοῦ τὰ ἐπιστρέψῃ.

Τὸ ῥῆθὲν κτήμα πρόκειται νὰ ἐκποιηθῆ ἀναγκαστικῶς καθὼς καὶ τὸ περὶ
τὴν Πνίκαν ἕτερον κτήμα συνορευόμενον ἀνατολικῶς μετ' ἐπιφανείας Πνίκαν
καὶ μετ' Ἀλεωφόρον, Δυτικῶς μετ' κλειρονόμους χῆραν Μπίτσου, ὅπου γῆπεδον
εἶναι ἐπίδικον μεταξὺ ἐμοῦ καὶ αὐτοῦ. μεσημβρινῶς μετ' Παλοῦκην Λαδάκην
καὶ Ντοῦρον, ἅτινα τὸ δημόσιον κατεπάτησε, καὶ ταῦτα πωλοῦνται καὶ
ὅστις θὰ τὰ ἀγοράσῃ θὰ μεταμελήσῃ ὡς καὶ ἐγὼ μετμελήθημι τὰ δὲ τεμά-
χια τὰ πρὸς τὸ πηγάδιον ἐπώλησα εἰς τινὰ Γερμανὸν ἀντὶ φράγκων χρυ-
σοῦν 3000 ποῖαν ἀξίαν εἶχον μόνον ὁ Θεὸς γνωρίζει.

Φωτοσχημῆται

ΒΙΒΛΙΑ

THEODORE DE BANVILLE. ΤΟ ΜΗΛΟΝ \*Ἐμμετρος κομικὴ
σκηνὴ μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς Γ. Β. Τσοκοπούλου. — Ἐξέδθη, ἑσχάτως
καὶ πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ δραχμῆς. Μετάφρα-

σις αὐτοῦ ἐπιτυχῆς εἶχε δημοσιευθῆ πρὸ ἐτῶν ἐν τῇ «Ἐστίᾳ» ὑπὸ τοῦ κ.
Δροσίνῃ· δὲν ἦτο λοιπὸν καμμία ἀνάγκη νὰ γίνῃ καὶ ἄλλη· ἀλλ' ὁ κ. Τσο-
κοπούλος πιθανὸν νὰ μᾶς εἴπῃ, ὅτι δὲν βλάπτει νὰ ὑπάρχουν δύο ἢ καὶ εἰ-
κοσιδύο μεταφράσεις ἐνὸς καλοῦ ἔργου. Καὶ δὲν ἔχει καὶ πολὺ πολὺ ἀδικον·
ἀφοῦ ὅμως ἀπέδειξεν, ὅτι εἰμπορεῖ νὰ κάμῃ καλοῦς στίχους διατὶ δὲν με-
τέφραξε κανὲν ἄλλο ἔργον, ἐκ τῶν πολλῶν, τοῦ ἴδιου ποιητοῦ; Ἐμμετὰ τό-
σον πτωχοὶ φιλολογικῶς, ὥστε ἡ πολυτέλεια αὐτὴ, νὰ ἔχωμεν δηλ. διπλὰ
τὰ καλὰ πράγματα δὲν μᾶς ἐπιτρέπεται! Δύο λέξεις τώρα καὶ διὰ τὸν
προτάξαντα ἀντὶ προλόγου δράμα λέξω (sic) κ. Ν. Λάσκαρη: εἰμ-
ποροῦσε, φρονοῦμεν, νὰ γράψῃ περισσότερο ὑπὲρ τοῦ Banville καὶ εὐγιώ-
τερα κατὰ τοῦ Ταβουλάρη, διότι αὐτὸς ὁ ἀκράτος Ταβουλαρισμὸς τοῦ
τόν ἐξώθησε νὰ πιστεύσῃ, ὅτι ὑπάρχουν καὶ παρ' ἡμῖν «δράματα ἐμμέτρων
ἀνοησιῶν (διατὶ μόνον ἐμμέτρων;) μαθόντες le metier des vers εἰς τὴν
σχολὴν τοῦ ποιητοῦ τοῦ κάρρου», οἱ ὁποῖοι ἀποφαίνονται, εἰ φθονεροὶ καὶ
ἀγράμματοι, ὅτι οἱ στίχοι τοῦ Banville δὲν εἶνε καὶ γὰρ πῆταμα, παρὰ
τὴν ἐναντίαν γνώμην τοῦ Saint Beuve, Saint Victor, — κατὰ τὴν δράμα
λέξω — δὲν ἐνθυμούμεθα τίνος ἄλλου Saint ἀκόμη, μὴ παραλειπομένου
καὶ τοῦ ὁμοφρονούντος κ. Λάσκαρη.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ ἐπιτυχῆς τοῦ θωρηκτοῦ αἰ
ΣΠΕΤ ΣΑ Ι εὐρίσκονται εἰς
τὸ γνωστὸν ἐν τῇ ὁδῷ Σταδίου Φωτογραφεῖον τοῦ
κυρίου

Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΥ

Εἰς τὸ γνωστὸν τοῦτο ζυθοπωλεῖον εὐρίσκετε τὸν
εὐγενεστότερον ζῦθον τῆς Βιέννης πωλούμενον καὶ
μετ' ὀπιτηρι.

ΤΟ ἌΣΤΥ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

ΔΙΕΦΥΝΤΗΣ: Θ. ΑΝΝΙΝΟΣ—ΣΥΝΤΑΚΤΑΙ: Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ Δ. ΚΑΚΑΜΑΝΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ

ΠΛΕΙΣΤΟΙ ΤΩΝ ΠΑΡ' ΗΜΙΝ ΛΟΓΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΑΡΘΡΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ — ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΡΕΧΑ ΓΥΡΕΥΕ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΥ ΑΡΙΘ. 12

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΔΕ ΔΕΚΤΑΙ

Τὰ πρῶτα φύλλα θὰ ἐκδοθῶσιν εἰς πολλὰς χιλιάδας ἀντιτύπων.

Ἄγγελία ποῦ . . . ἠλεκτρίζει

Τηλέφωνα, πνευματικούς σωλήνας, τηλεγράφους,  
Κουδούνια, ἀλεξικέραυνα, λαμπτήρας, φωτογράφους,  
Ἄν θέλετε νὰ τὰ βρετε γερὰ, φθηνὰ καὶ ὠραία,  
Στοῦ **Κωνσταντίνου** τρέξτε! — Εἰς τὴν **Καπνικαρέα!**

ΕΞΕΔΟΘΗ  
ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ  
**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ**  
ΤΗΣ «**ΕΣΤΙΑΣ**»

ΤΟΥ 1891

200 ΣΕΛΙΔΕΣ — 45 ΕΙΚΟΝΕΣ

Περιέχει ὕλην ποικιλωτάτην: ἄρθρα, διηγήματα,  
περιηγήσεις, ἦθη καὶ ἔθιμα, ποιήματα, ἀνέκδοτα,  
πρακτικὰς γνώσεις κλπ κλπ.

Τὸ εἰκονογραφημένον μέρος ἀποτελεῖται ἀπὸ  
προσωπογραφίας ἐπιφανῶν ἀνδρῶν, σκηνογραφίας,  
τοποθεσίας ἑλληνικὰς καὶ πλεῖστα ἔργα ἐπιφανῶν  
ζωγράφων.

Λαχείου ἐκλεκτῶν βιβλίων ἀξίας 800 δραχμῶν  
τοῦ ὁποίου κερδίζουσιν **ΕΚΑΤΟΝ** ἀριθμοὶ μετέχει  
δωρεὰν πᾶς ἀγοραστὴς ἐνὸς ἀντιτύπου.

Τιμᾶται δρ. 2 Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δρ. 2.25.

Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. 2.25.

ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕἰΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ  
ΤΗΣ «**ΕΣΤΙΑΣ**»

ΚΟΜΨΟΤΑΤΟΙ ΚΑΙ ΕΥΘΗΝΟΤΑΤΟΙ

**ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ**

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΕἰΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΗΣ

10 — Ὀδὸς Προαστείου — 10.

**ΑΛΛΟ ΠΑΛΙΝ**

στολισμα τῆς ὁδοῦ Σταδίου αὐτὸ τὸ Κατάστημα  
τοῦ κ.

**ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ**

Ὅστις ἐννοεῖ νὰ μᾶς μετακομίση ὀλόκληρον τὴν  
Κίναν καὶ τὴν Ἰαπωνίαν εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἀλλὰ τὸ  
Κατάστημα τοῦ κ. Κουτσοῦκου δὲν εἶνε μόνον στο-  
λισμα τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀλλ' εἶνε καὶ τὸ μόνον ἐκ  
τοῦ ὁποίου στολίζονται αἱ κομψότεραι ἀθηναϊκαὶ  
αἰθουσαι. Τί κινέζικα κομψοτεχνήματα! Τί μεγάλα  
— σὰν τὸν Κουταλιανὸν — βάζα! Τί κεντήματα, ποῦ  
σοῦ κεντοῦν τὴν ὄρεξιν νὰ τὰ ἀγοράσης διὰ! Μά,  
Κ. Κουτσοῦκε, δὲν μᾶς φέρνεις καὶ καμπόσους  
Μανδρινούς;

**ΧΑΒΙΑΡΙ**

μαῦρο πρωτίστης ποιότητος  
πωλεῖται εἰς τὸ γνωστὸν παν-  
τοπωλεῖον τοῦ

**ΧΑΒΙΑΡΙ**

Θ Α Ν Ο Π Ο Υ Λ Ο Υ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΓΟΡΑ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΔΡΑΚΑΤΟΙ

**ΜΕΓΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ**  
**ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**

13 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 13 ☉ 2 ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 2  
(Ἀπέναντι τῶν Β. Σταύλων) (Ἀπέναντι τῆς Βουλῆς)

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΙΔΩΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

Μυρωδικά, Γραβάται, Ὑποκάμισα, Χειρόκτια,  
Μανδύλια, Κάλτσαι, Φλανέλλαι, Ὀμβρέλλαι, Μπα-  
στούνια, Κλινσοσκεπάσματα, Εἶδη ταξειδίου, Ποδή-  
λατα, Ἀμαξάκια, Παιγνίδια παιδῶν καὶ διασκεδά-  
σεως, ὡς καὶ πλεῖστα ἄλλα εἶδη ἅπαντα ἀρίστης  
ἐκλογῆς καὶ εἰς τιμὰς λίαν συγκαταβατικὰς.

Τιμὰς ὠρεσμέναις.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πειραιῶς - Κορίνθου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεύς ἄν.	6.30π	11.10π	12.30	Πάτραϊαν 6.45π	11.30	—
Ἀθῆναι .	7.—	11.45*	1.—	Ἀγῖον . 8.25	12.46	—
Κόρινθος ἄφ.	9.52*	2.55μ	4.17	Κόρινθος . 12.—	4.25	6.50.
Ἀγῖον .	1.36μ	6.15*		Ἀθῆναι ἄφ. 3.07	7.25	10.10
Πάτραι .	2.55*	7.55*		Πειραιεύς . 3.35	7.55	10.40π

Τμήμα Κορίνθου - Ναυπλίου - Μύλων

Κόρινθος ἄν.	3.20 μ.μ.	Μύλοι ἄν.	7.40 πμ.
Ἄργος ἄφ.	5.30 .	Ναύπλιον .	8.45
Ναύπλιον .	6.05 .	Ἄργος ἄφ.	9.20
Μύλοι .	6.08 .	Κόρινθος .	11.30

Τμήμα Πατρῶν - Πόργου ἀπὸ 1 Αὐγούστου

Πάτραι ἄν.	7.— π.μ.	3.45μ.	5.10μ	Πόργος ἄν.	6.40πμ	3.15μ	4.30μ
Ἀχαῖα ἄφ.	7.50 .	4.28 .	6.15*	Γαστούνη .	8.01 .	4.26 .	6.17 .
Μανωλάς .	8.50 .	5.20 .	7.25*	Ἀχαῖα ἄφ.	8.24 .	4.50 .	6.45π
Λεχαινὰ .	9.23 .	5.50 .	8.05*	Λεχαινὰ .	8.27 .	4.53 .	6.—
ἄν.	9.26 .	5.53 .	6.20π	Μανωλάς .	8.57 .	5.26 .	6.37 .
Γαστούνη .	9.50 .	6.16 .	6.46*	Ἀχαῖα .	9.47 .	6.25 .	7.51π
Πόργος .	11.15 .	7.40 .	8.30*	Πάτραι ἄφ.	10.30 .	7.15 .	8.55*

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 ἡμέραν παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικὰ  
ἀμαξοστ. καθ' ἑκάστην εἰς διὰ τὰ τμήματα.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΑΙ

**ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ**

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΑΘΗΝΑΙΣ

Χαράκται ἐπὶ μετάλλων παντός εἶδους σφρα-  
γίδων καὶ ἐπικεφαλίδων. — **Monogrammes**, σφρα-  
γίδες ἐξ ἐλαστικοῦ παντός εἶδους.