

**ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ**

**Ἐσωτερικῶς :**

Ἐτήσια . . . . . δε. 4.50  
Ἐξαμηνίος . . . . . » 2.50  
Τριμηνίος . . . . . » 1.50

**Ἐξωτερικῶς :**

Ἐτήσια . . . . . δε. 5.50  
Ἐξαμηνίος . . . . . » 3.00  
Τριμηνίος . . . . . » 2.00



**ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ Δ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ**

Τιμὴ φύλλου λ. 10 || Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ἰανουαρίου 1912 || Ἔτος Α΄.— Ἀριθμὸς 8

**Ο ΦΑΝΤΑΣΜΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ**

Ἦτο μίαν φορὰν εἰς ἓνα τόπον μακρυνόν, πολὺ μακρυνόν ἕνας βασιλεὺς φαντασμένος, ἐγωιστής, ἀπληστος, ὁ ὅποιος ἠνομάζετο

Σουρίας. Αὐτοῦς ὁ βασιλεὺς εἶχε ὑπὸ τὰς διαταγὰς του ἓνα μικροσκοπικὸν μάγον, ἓνα μικροκόσμο παντοδύναμο διαβολάκι· μὰ τόσο μικροκόσμο ποὺ μὲ ἓνα κρόκον ἀγροῦ ἢ μὲ ἓνα πικαίσιον σοκολάτας ἐπερνοῦσε ἕξ μῆνας.



Τὸ μαγάκι αὐτό, τὸ ὁποῖον ὀνομάζετο Τιρλιρί και τὸ ὅποιον ὡς μόνην ἐνασχόλησιν εἶχε νὰ εὐχαριστῇ τὸν βασιλέα εἰς ὅλας του τὰς ἐπιθυμίας, ἕξ μῆσα εἰς ἓνα κουτάκι ἀπὸ κόκκινο ξύλο, τὸ ὅποιον ὁ Σουρίας εἶχε πάντοτε μέσα εἰς τὴν τσέπην του. Ὅταν ἡ Μεγαλειότης του ἤθελε κάποι τι ἀνοίγει τὸ κουτάκι και ἐξέρχεται, τι ἤθελε ἀπὸ τὸ Τιρλιρί και ἀμέσως ἐγένετο.

Σήμερον ὁ Μεγαλειότατος ἐξόπνησε μελαγχολικός. Ἐχει μίαν μεγάλην στενοχωρίαν χωρὶς νὰ εἰξέρῃ τὴν αἰτίαν. Σκέπτεται τι νὰ ζήτησιν ἀπὸ τὸ Τιρλιρί διὰ νὰ διασκεδάσῃ, ἀλλὰ δὲν εὐρίσκει τίποτε. Ἐξάρνα του ἤλθε μία διαβολομένη ἰδέα. Ἀνοίγει ἀμέσως τὸ κουτάκι του και λέγει πρὸς τὸ μαγάκι τὸ Τιρλιρί:

— **Θέλω νὰ γίνω ὅλα τὰ πράγματα εἰς τὸν κόσμον ἀνάποδα!**

Ὁ Τιρλιρί, ὡς σοφὸς ὅπου ἦτο, συνεβόλησε τὸν βασιλέα ὅτι δὲν εἶναι σωστὸ ἀπὸ ὅπου ζητεῖ και νὰ ἀλλάξῃ γνάμην, ἀλλὰ τοῦ κάκου· ὁ βασιλεὺς ἐπέμενε και ὁ Τιρλιρί ἠθήκουσε.

Πλησιάζει μεσημέρι· και οἱ κανὲν σόννερον δὲν φαίνεται εἰς τὸν οὐρανόν, ὁ ἥλιος ἔχθη και οἱ ὄχθραι ἀκτίνας τῆς Σελήνης εἰσέδυσαν διὰ μέσου τῶν πολυτελῶν παραπετασμάτων τῶν παραθύρων εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ Σουρίας.

Τὰ ἠλεκτρικὰ φῶτα ἀμέσως ἐλαμψαν και τὸ παλάτι ὀλόκληρον ἔγινε ὀλοφώτιστον, πρὸς μεγάλην χαρὰν τοῦ Σουρίας.

Ὅταν ἔφθασεν ἡ ὥρα τοῦ περιπάτου ὁ βασιλεὺς ἔκατέθη διὰ νὰ εἰσέλθῃ εἰς μίαν πολυτελῆ ἀμαξάν, τὴν ὅποιαν ἔσυρον τέσσαρες μεγαλοσπερεῖς ἵπποι.

Ἡ φρουρά του παρουσιάζει ὄπλα, ἀλλὰ μὲ μεγάλην του ἐκπληξιν παρατηρεῖ ὁ βασιλεὺς ὅτι οἱ στρατιῶται ἐστέκοντο ἀνάποδα, δηλαδή μὲ τὸ κεφάλι κάτω και τοὺς πόδας ἄνω. Μόλις εἰσέρχεται εἰς τὴν ἀμαξάν ἀρχίζει αὐτὴ νὰ τρέχῃ μὲ τρομακτικὴν ταχύ-

τητα σέρονσα ὀπισθὲν τῆς τοῦς ἵππων. Ὁ βασιλεὺς τρομάζει και πᾶει νὰ πηδήσῃ κάτω.

— Μεγαλειότατε! ἀκούεται ἀπὸ τὸ βάθος τῆς βασιλικῆς τσέπης ἡ φωνίσα τοῦ Τιρλιρί. Τι φοβεῖσαι; Δὲν εἶναι ὁ κόσμος ἀνάποδα;

Μετ' ὀλίγον ὁ βασιλεὺς περιπατεῖ ὑπὸ τὰ δένδρα τοῦ πάρκου. Ἀνοίγει τὸ κουτάκι και ἐρωτᾷ:

— Δὲν μοῦ λέγεις Τιρλιρί, διατί σήμερον δὲν κελαδοῦν τὰ πουλιὰ εἰς τὰ δένδρα;

— Διότι Μεγαλειότατε, ἀπάντῃ τὸ διαβολάκι, τὰ πουλιὰ πῆγανε εἰς τὴ θάλασσα. Εἰς τὰ δένδρα τόρα πλέον ὑπάρχουν ψάρια και τὰ ψάρια . . . δὲν κελαδοῦν.

Ὁ Σουρίας παρατηρεῖ πρὸς τὰ ἄνω και βλέπει διάφορα εἶδη ψάρια μικρὰ και μεγάλα. Ρέγγες, σαρδέλες, βακαλάους, ροφοῦς, συναγρίδες, παλαμιδες, γόπες, μπαρμποῦνια, ξυρίας, φώκες, καρχαρίας, κλπ. νὰ πετοῦν ὅλα ἀπὸ κλάδου εἰς κλάδον μεταξὺ τῶν δένδρων!

— Καὶ διατί δὲν κελαδοῦν τὰ ψάρια;

— Κελαδοῦν, ἂν θέλῃ ἡ Μεγαλειότης σου!

Θέλω.

Ὁ Τιρλιρί ἐκίνησεν εἰς τὸν ἄερα μία μαγικὴ βεργούλα και ὅλα τὰ ψάρια ἔρχισαν, ἀλλὰ νὰ σφυρίζουν, ἀλλὰ νὰ φασοῦν, ἀλλὰ νὰ γογγύουν, κλπ. και ἔγινε χαλασμός κόσμου ἀπὸ μίαν κακοφωνίαν ἐκκοφαντικὴν, ποὺ ἔκαμαν τὸν βασιλέα και τὸν ἔπιασε φορτοῦνα.

Ἀποῦ ὁ βασιλεὺς διεσκέδασεν ἄρκετά, διέταξε νὰ μεταβῶν εἰς τὴν παραλίαν.

Εἰς τὴν θάλασσαν ἐκολύμβουν ὅλα τὰ εἶδη τῶν πουλιῶν, κόττες, πέρδικες, κότσιφοι, σκουργίται, ὀριόκια, παπαγάλοι, ἀετοί, κτλ., ἀκόμη, μύγες, πεταλοῦδες, κουνούπια και τὰ τοιαῦτα.

Ἀποῦ και ἐδῶ διεσκέδασεν ἄρκετά, διέταξε νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὸ παλάτι.

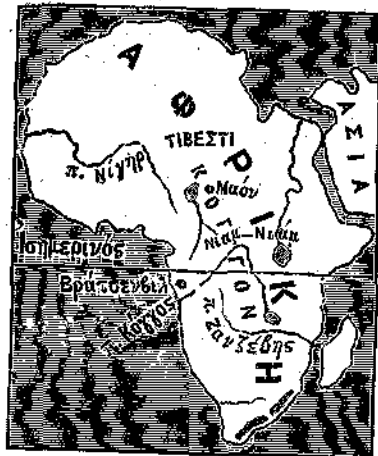
Καθ' ὁδὸν εἶδε πολλὰ περιέργα. Παραδέιγματος χάριν· οἱ ἄνθρωποι, ὅπου τὸν συνήντων, ἀντὶ νὰ τὸν χαιρετήσουν μὲ τὸ καπέλλο, τὸν ἔχαιρέτουν μὲ τὸ παπούτσι (διότι ἐβάδιζον μὲ τὰς χεῖρας).

— Μὰ τὴν πίστι μου, ἔλεγεν ὁ βασιλεὺς, ποτέ μου δὲν ἐγέλασα τόσον μὲ τὴν καρδιά μου, ὅσον σήμερον.





### ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΦΑΓΟΙ

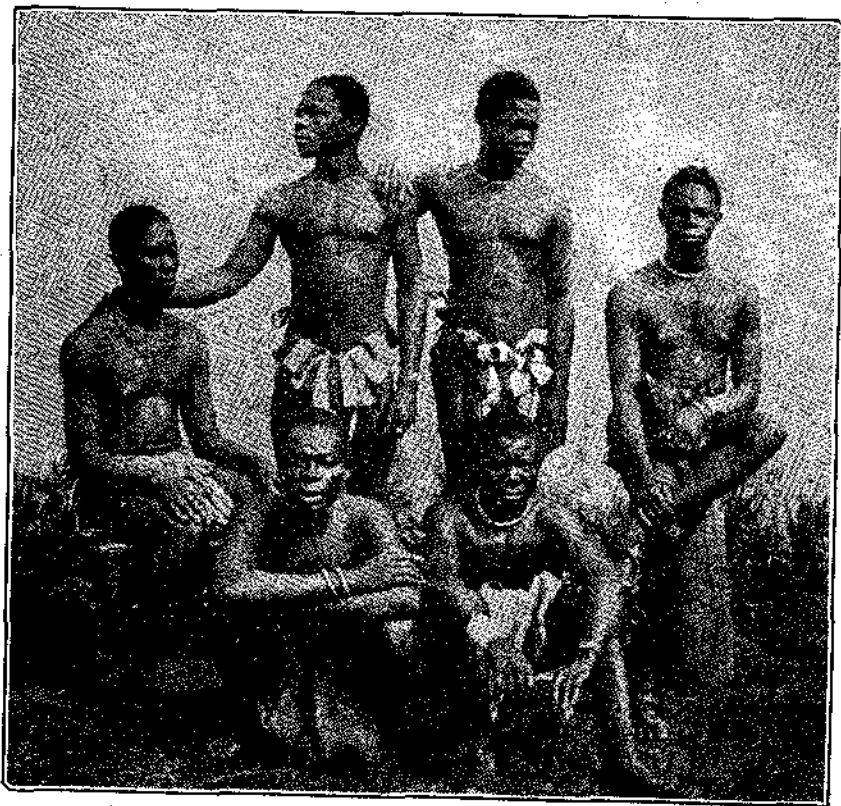


Δυστυχώς παρ' ό-  
λας τας προόδους,  
τας όποιες ό άνθρω-  
πος έκαμεν, ιδίως  
κατά τὰ τελευταία  
έτη, ή ανθρωποφα-  
γία ύφίσταται ακόμη  
εις όλας τας Ηπει-  
ρους πλὴν τής Εύ-  
ρώπης. Ολόκληρος  
σχεδόν ή κεντρική  
Άφρική από του Τι-  
βεστί μέχρι των πη-  
γών του ποταμού  
Ζανζέβη κατοικείται  
όπό Κανίβαλον (1).  
Είς τήν χώραν του  
Άνω Νίγηρος, ήτις

Έννοείται ότι ανεκαλύφθησαν υπό των Γάλλων και  
έτιμωρήθησαν με τήν εσχάτην των ποινών. Τούτο όμως  
δέν τούς έμποδίζει να εξασκώσι τὸ φρικαλέον εμπόριον  
των μεταξύ των όλίγα χιλιόμετρα μακρὰν του ευρωπαϊ-  
κού σπαθμού. Συχνάκις φέρουσιν εις τήν αγοράν ανθρωπον  
αιχμάλωτον ζώντα προωρισμένον να πωληθῆ λιανικώς. Έκα-  
στος σημαδεύει με βώλον από λευκόχομα (είδος πιλοῦ) τὸ  
μέρος όπου θέλει να αγοράτῃ (2). Έπειτα αφού πωληθῆ  
όλον τὸ σῶμα, ό αιχμάλωτος φονεύεται και διαμειράζεται.

Ο Όγκουάρ, έπισκόπος τής Βρανσενβίλ, όστις διέτρεξε  
τὸ άνω Κόγγον, διηγείται τὸ εξής αξιοσημείωτον. «Μίαν  
ήμέραν μετέβην εις έν χωρίον κατά τήν ήμέραν τής αγο-  
ράς.

Είδον δέ ένα δυστυχῆ, του όποίου τὸ σῶμα ήτο χαρα-  
κωμένον με γραμμὰς λευκάς, να πηγαίνεσθεταί ως σοκο-  
πός. Μου έκίνησε τήν περιέργειαν και ήρώτησα τόν συνο-  
δόν μου: είναι αιχμάλωτος, μου λέγει, του όποίου τὸ  
κρέας είναι προωρισμένον να πωληθῆ. Θα τὸ διαμειρά-  
σουν με κλήρους. Μετ' όλίγον πράγματι ότε όλοι οι κλη-  
ροι έπαλήθησαν είδον όλους τούς ιθαγενείς να τὸν περι-  
στοιχίζου. έπρόκειτο να φονευθῆ τὸ θῦμα. ή ώρα όμως  
παρήρθετο και ό αιχμάλωτος δέν έφρονεύετο, φωνάει δέ και  
διαμαρτυρία συνδεδυσμένη με ζωηράς χειρονομίας έπηκο-  
λούθησαν.



Νέοι εἰσώμοι του όροπεδίου Νιάμ-Νιάμ (Κόγγον).

είναι Γαλλική κτῆσις διηγείται ό Βέλφελ, έξωδι τής πόλεως  
Μαόν κάποιος άκρο-βολιστής τής τής Γαλλικής αποστολής πε-  
ριπατών τῆ 1899 έσκόνησαν εις άνθρόπινον πτώμα φρικω-  
δώς άκρωτηριασμένον. Τι νομίζετε  
είχε συμβεί. Διά να δοκιμάσουν οι  
ιθαγενείς τὸ άλας, τὸ όποιον εδω-  
ρησαν εις αυτούς οι Γάλλοι έκωσαν  
τας χείρας και τούς πόδας ενός  
νέου, τόν όποιον είχαν αιχμάλωτον  
και τὰ έβρασαν ώμίλων δέ περι  
τῆς συγγεῖς ταύτης πράξεως των  
μετά τότης άφελείας ως να έπρό-  
κειτο περι φυσικού πράγματος

Άλλως τε προσθέτει ό Βέλφελ  
όλοι οι φυλαί των μερών τούτων  
είναι ανθρωποφάγοι. Η χρήση του  
ανθρόπινου κρέατος ως τροφή  
είναι κοινοτάτη. Πασιώνουν μέσα  
εις κολοκύνθας με έλαιον φοινίκων  
μερικά έκλεκτά τεμάχια και τὰ  
τρώγουν εις γεύματα μεγάλων εορ-  
τών.

Τὸ περίεργον είναι ότι μερικά  
φυλαί εκ των ανθρωποφάγων των  
μερών τούτων είναι νοήμονες και  
σχετικώς πολιτισμένοι. ή ανθρω-  
ποφαγία όμως εις αυτούς είναι  
μύλλον έθιμον παρά άγχιον ένστι-  
κτον. δέν τούς έμποδίζει όμως να  
είναι έντιμοι εις τούς λόγους των  
και πιστοί εις τας έμπορικὰς των  
συναλλαγὰς.

Είς όλον τὸ Κόγγον σχεδόν,  
εκτός εκεί όπου οι Ευρωπαίοι  
έχουν εγκαταστήσει γραφεῖα πρὸς  
έξέλεξιν τῆς ανθρωποφαγίας, ή  
συνήθεια του να μεταχειρίζονται  
τὸ ανθρόπινον κρέας ως τροφήν ύ-  
φίσταται.

**Κρεοπωλεία με ανθρόπινον κρέας.** Είς τήν Βρανσεν-  
βίλ (Γαλλικὸν Κόγγον) οι ιθαγενείς δέν έφοβήθησαν τὸ  
1900 να φέρωσιν εις τήν αγοράν τεμάχια ανθρόπινου  
κρέατος, τὰ όποια προσεπάθησαν να πωλήσωσι δια χει-  
ρηνά.

Άφορμή του έπεισοδίου τούτου ήτο ή άπουσία εκείνου  
εις τόν όποιον έλαχεν ή κεφαλή. Οι κάτοχοι των χειρῶν  
και των ποδῶν έβιάζοντο να έπιστρέψωσιν εις τὰ χωριά  
των και ήπειλουν ότι θα αναχωρήσουν. Ο Κρεοπώλης  
όμως διά να μη χάσῃ τούς πελάτας του! άρπάζει τήν

(1) Κανίβαλος = ανθρωποφάγος (λέξις Ισπανική εκ του Κανίμπι: όνομα μιὰς φυλῆς ανθρωποφάγων των Άντιλῶν).  
(2) Έπειδή τὰ μέρη ταῦτα, ως γνωρίζομεν εκ τῆς Γεωγραφίας εὑρίσκονται πλησίον του Ισημερινου και επί του Ισημερινου, ή θερ-  
μότης είναι τοιαύτη ώστε οι άνθρωποι να μη δύνανται να υποφέρωσιν ένδύματα, πλὴν ελαφροτάτου τεμαχίου ύφασματος περι  
τήν όσφην. Είς τὰ μέρη αυτά του Ισημερινου, ως δέν ύπάρχει χειμών και καλοκαῖρι άλλ' είναι πάντοτε ζέστη άπόρητος.

### ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΠΡΟΝΟΗΣΙΑΣ



Ο Πέτρος και ό Τάκης έδεσαν τήν  
αίωραν εις έν δένδρον του κήπου.  
— Τι ώραία, λέγει ό Πέτρος.  
— Πόσον μ' άρσει, λέγει ό Τάκης.



— Έμπρός! Έμπρός!  
— Έμπρός! Ακόμη ψηλά!  
— Φοβάσαι; — Α! μπά!  
— Έμπρός ψηλά λοιπόν — Ίσα!



Ένώ καθήρχετο ή αιώρα, μία έξοχη  
επρου κλάδου χύνεται εις τὸ πανταλόνι  
του Γάκη, όστις κρέματαί φωνάζων. Ο Πέ-  
τρος προσπαθεί να κρατηθῆ επ' αυτής.

μάχαιραν και, καπ! μιὰ, άλλην:  
ώρϊστε τὸ ένα χέρι σύ, τὸ άλλο  
σύ. Ώρϊστε και σύ αυτό τὸ πόδι  
και σύ τὸ άλλο! κ τ.λ. λέγει  
πρὸς τούς δικαιούχους και οὕτω  
άπέκοψε άστραπαίως τὰ άκρα  
του αιχμαλώτου ζώντος χάριν των  
καλῶν του πελατῶν...

Οι κατοικοῦντες τὸ όροπέδιον  
Νιάμ-Νιάμ τρώγουν τούς αιχμα-  
λώτους των και τούς νεκρούς,  
των όποιων τὰ πτώματα δέν ύ-  
περαπίζει ή οικογένεια των. εκτός  
εκείνων, οι όποιοι έχουν διγμα-  
τικὴν νόσον. Άλλη δέ φυλή του  
Κόγγου οι Άκκίς κυνηγοῦν τόν  
ανθρόπον ως θήραμα φωνάζοντας,  
Πίχιο! Πίχιο! (κρέας κρέας)  
συλλαμβάνουσι δέ τὸ ανθρόπινον  
κυνήγιόν των με παγίδας ή με  
βέλη δηλητηριασμένα. Είς μίαν  
δὲ άλλην φυλήν επικρατεῖ ή συ-  
νήθεια, ίνα τὰ παιδιά πωλοῦν ή  
ανταλλάσσου τὰ πτώματα των ά-  
ποθανόντων γονέων των με πτώμα-  
τα άλλων.



Κάτοικοι του Γαλλικου Κόγγου (Βρανσενβίλ).

### ΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Οι κάτοικοι τῆς Άφρικής είναι μαύροι (Έμαθαν σήμερα  
εις τὸ Σχολεῖόν ό Τάκης και ό Άδελφός του Τοτός).  
Τώρα επιστρέφουν εις τὸ σπίτι των διαχωμένοι έξωθεν  
του Ζαχαροπλαστέου Δουμπέ παρατήρουν εις τήν Βιτρίναν  
γλοκίσματα από σοκολάταν εις σχήμα αβγού.  
Τάκης. Κότταζε Τοτό και αβγά μαδρα.  
Τοτός. Είναι από τήν Άφρικήν γι' αυτό!

Ένας χωρικός περιήρχετο τούς δρόμους των Άθηνῶν.  
Τήν περιέργειαν του εκίνησε έν τραπεζικόν γραφεῖον, διότι  
έδλεπεν ένα μαγαζι έντός του όποίου ύπήρχεν εις μόνος άν-  
θρωπος με ένα τραπέζια και τίποτε άλλο. Εισέρχεται έντός  
και με άφέλειαν έρωτῶ τόν τραπεζίτην: τι πωλοῦν εδῶ; Ο  
Τραπεζίτης στρέφεται και βλέπων τόν χωρικόν του άπαντῆ εί-  
ρωνικῶς γαίδουρονίφαλα.  
Θα κάμνετε πολλήν έξόδευσιν, λέγει ό χωρικός, διότι  
βλέπω μόνον ένα δει έχει άπομείνει εδῶ μέσα.



ΑΔΑΗΔΟΓΡΑΦΙΑ

*\*Ακριβά μου ἀνήμια,*

Σὰς εὐχομαι ὅλα μὲ τὴν καρδιά μου καὶ ἐκεῖνα ὅπου μοῦ ἐστὲίλατε κάρτες, ἐπισκεπτήρια καὶ ἐπιστολάς καὶ ἐκεῖνα ὅπου δὲν μοῦ ἐστὲίλατε νὰ περάσετε εὐτυχισμένα καὶ χαροῦμενα τὸ Νέον ἔτος 1912.

Ἐπειδὴ ἡ Διεύθυνσις τοῦ Π. Ἀστέρος δὲν μοῦ ἐπιτρέπει νὰ δέχωμαι Λύσεις ἀπὸ τοὺς κατὰ φύλλον ἀγοραστάς, ἐὰν δὲν ἔχουν δεκάλεπτον γραμματόσημον ἐντὸς ἀσφράγιστον, παρακαλῶ τὰ ἀνήμια μου, τὰ ὅποια ἀγοραζοῦν κατὰ φύλλον τὸν Παιδ. Ἀστέρα, δταν μὴ στέλλουν λύσεις, νὰ στέλλουν καὶ γραμματόσημον (ἔν διὰ τὴν μαγικὴν εἰκόνα καὶ ἔν διὰ τὰς Πνευματικὰς ἀσκήσεις), διότι θὰ τὰ ἀποκλείω ἐκ τῆς κληρώσεως τῶν δώρων.

Ἐπίσης ὅσοι θέλουν ψευδώνυμον ἐκ τῶν κατὰ φύλλον ἀγοραστῶν πρέπει νὰ στέλλουν λεπτὰ 50.

Οἱ συνδρομηταὶ εἶναι ἀληθεῖς, ὅτι δὲν πληρώνουν τίποτε, οὔτε διὰ τὰς λύσεις οὔτε διὰ τὰ ψευδώνυμα, ἀλλὰ πληρώνουν διὰ μιᾶς δρ. 4 δι' ἔν ἔτος ἐνῶ εἰς πληρώνετε μιὰ μιὰ δεκάρα δρ. 2.40 τὸ ἔτος, δικαιοῦσιν ἢ Διεύθυνσις ἀπαιτεῖ ἀπὸ σᾶς τοὺς κατὰ φύλλον ἀγοραστάς αὐτὴν τὴν ἰδιαιτέραν πληρωμὴν διὰ νὰ λαμβάνετε μέρος εἰς τὰ δῶρα ἐκάστου φύλλου.

Εὐχαριστῶ καλὰ μου ἀνεμιαὶ Ἰουλίᾳ καὶ Μαρίκᾳ Μακρῇ διὰ τοὺς κολακευτικὸν λόγους καὶ διὰ τοὺς ἐπαινοὺς καὶ τὰς συστάσεις σας διὰ τὸν Παιδικὸν Ἀστέρα τὰς λύσεις νὰ μᾶς τὰς στέλλετε ἀμέσως ἐκάστου φύλλου διὰ νὰ λαμβάνετε μέρος εἰς τὰ κέρδη, διότι ὡς βλέπετε εἰς ἐκάστον φύλλον γίνεται ἡ κληρώσις τῶν τοῦ προσηγορευμένου.

Ἀπίρους εὐχαριστίας διὰ τὰς συστάσεις τὰς ὁποίας κάμνετε εἰς τοὺς συμμαθητάς σας ὑπὲρ τοῦ Παιδ. Ἀστέρος Ν. Μαυρῆ Ζαχαζικίου. Τὸ ψευδώνυμόν σας Ἐψηγεμένο Ἑλληνοπούλο ἐνεκρίθη. Τὰς Λύσεις σας, σᾶς παρακαλοῦμεν νὰ τὰς στέλλετε ἐγκαίρως.

Ἀπὸ τώρα θὰ δεχώμεθα νὰ γράφουν καὶ οἱ συνδρομηταὶ καὶ οἱ κατὰ φύλλον ἀγορασταὶ (πρωτότυπα μὴ δημοσιευθέντα εἰς ἄλλα Ἑλλην. Περιοδικά), εἰς τὸν Παιδικὸν Ἀστέρα, ἀγαπητὰ μου ἀνήμια, Κική Δ. Ξηροῦ, Ταυγέτη, Ζ. Δημητρίου, Ε. Κουρῆ, Ἀθηνῶν Θεοδ. Δημοπούλου, Ναυπλίου Περ. Σταθάς, Πύργου. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν ἔχομεν ἐπαρκῆ χῶρον, θὰ δημοσιεύονται ἅπαξ τοῦ μηνὸς (δηλ. εἰς ἕνα φύλλον θὰ ἔχωμεν σελίδα συνεργασίας συνδρομητῶν εἰς τὸ ἄλλο ὄχι).

Ἀναμένω μὲ ἀνυπομονήσιαν νὰ ἴδω ποῖα ἀπὸ σᾶς θὰ μοῦ στείλουν τὰς καλύτερας Πνευματικὰς Ἀσκήσεις μέχρι τῆς 10 Φεβρουαρίου συμφώνως μὲ τὸν διαγωνισμόν ὅπου προκηρύξα εἰς τὸ 5 φύλλον τῆς 1 π. Δεκεμβρίου 1911.

Δ. Μακαρονῶν Σμύνην συνδρομῆ ἐλήφθη, ἐστάλη 7ον φύλλον, εὐχαριστοῦμεν. Δημ. Ἰ. Νικολόπουλον μαθητὴν Γυθείου ἐνεγράφητε συνδρομητῆς, τὸ φύλλον θὰ λαμβάνετε παρὰ τοῦ κ. Παυλάκου. Θ. Δημόπουλον Ναυπλίου. Λύσεις Γεωμετρίας ἐστάλησαν. Ἡ Βιβλιοθήκη τῆς τσέπης ἀποτελεῖται ἀπὸ μικρὰ τετρὰ 30 λ. Μυθιστορήματα, τὰ ὅποια θὰ ἐκδοθῶν βραδύτερον. Δημ. Πετρόπουλον Κόρινθον τὰ κέρδη σας τοῦ 6ου καὶ 7ου φύλλου Καλλιτέχνης καὶ ἱστορία ἐστάλησαν, ἐπιστολὴν σας δὲν ἐλάβομεν ἄλλην πλὴν τῆς 20 Δεβρίου. Ἰωάν. Ἀραβ. Ἀθῆνας εἰς τὴν ἀλληλογραφίαν τοῦ 6ου φύλλου γράρομεν ὅτι οἱ ἀγορασταὶ πληρώνουν λεπτὰ 50 διὰ ψευδώνυμα, διὰ νὰ ἐγκριθῆ τὸ Ναυτάκι σας, κ. Ἀραβ. πρέπει νὰ μᾶς στείλετε λεπτὰ 50 ἴδετε καὶ τὴν σχετικὴν δῆλωσιν. Καὶ τὰ τρία ψευδώνυμά σας μικρὰ μου κ. Ραφ. Δεν. εἶναι καλὰ, ἐγκρίνεται Ἐνορῶν Ἀθηνῶν. Ἡ θεία σας Καλὴ

ΛΥΣΙΣ ΜΑΓΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ 6ου ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ (Σελ. 48)

Ἡ πύλις εἰς τὴν ὁποίαν διαμένει ὁ Περικλῆτος εἶναι αἱ Πάτριαι (πέτρα, ἄξιν, στέγη, δένδρον, ἕδος, πῖλος). Ὁρθὰς Λύσεις ἐστὲίλαν.

**\*Αθηνῶν.** Νοῦ Παπαγεωργίου, Ρ. Δενόγιας, Πολύβιος Ξηρός, Σουραῦλι, Δημ. Οἰκονομόπουλος, Κική Ἀναγνωστοπούλου, Παρασκευὴ Δανιὴλ, Αἰκατερίνη Γαλανοῦ, Λόλα Ἀναγνωστοπούλου, Γιάννη Λιντζανος, Εὐαγ. Φεράδση, Γεωρ. Ἰ. Τζίβας, Δ. Τσίλος.

**Πειραιῶς.** Α. Σ. Σαμαρᾶ, Β. Μαιμουᾶ, Δ. Κατσηνικολῆς, Βῶβ. Στάθης, Γ. Μλητζιώτης.

**Πατρῶν.** Χρυσάνθη Μωραΐτου Ἀρσακειάς.

**Πύργου.** Χ. Λαμπρόπουλος, Περ. Σταθάς.

**Κορίνθου.** Δ. Πετρόπουλος.

**Μεσολογγίου.** Δ. Πετρόπουλος, Ἰ. Πορτοῦλη.

**Ζαχαζικ (Αἰγύπτου).** Ν. Μαυρῆς, εἰς ἄνευ ὑπογραφῆς, Στυλ. Νικολάου.

**Βράχας** Κ. Γ. Θεάκης.

**Νησίου.** Γ. Ἰ. Κατσούλης.

**Περιθείας (Κερκύρας)** Κ. Παπαδόπουλος.

**Αηξιοῦ.** Ἰουλίᾳ καὶ Μαρίκᾳ Μακρῇ.

**Νέου Φαλακίου.** Χρῆς. Ζαχαζιάδης.

Ἐκ τούτων βραβεύονται διὰ κλήρου οἱ ἐξῆς: 1) Χρυσάνθη Μωραΐτου (ἐν Ἀλμπουμ διὰ Κάρτ-Ποστὰλ ἢ διὰ γραμματόσημα) 2) Στυλ. Χ. Νικολάου (τὰς ἐντυπώσεις τῶν χωρῶν τοῦ Βορῆ, Θεοῦρα) 3) Ἰουλίᾳ καὶ Μαρίκᾳ Μακρῇ (ἐνα Ἀμερικανικὸν Κοινδολοφῶρον) 4) Παρασκευὴ Δανιὴλ (ἐν τεύχος τοῦ Καλλιτέχνη) 5) Γ. Κατσούλης (ἐν Βιβλ. Συλλόγου ἀφειλμῶν βιβλίων).

ΛΥΣΕΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ 6ου ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ

- 1). Αἴνιγμα Ἐπί-πολις.
- 2). Αἴνιγμα Ἐνός-κωφός.
- 3). Ἀπροσδόκητον Ζη-μία.

Καὶ τὰς τρεῖς λύσεις ἐστὲίλαν οἱ ἐξῆς: Κ. Παπαδόπουλος, Περιθεία (Κερκύρας), Ρ. Δενόγιας, Ἀθηνῶν Σουραῦλι, Ἀθηνῶν Γλυκοκέλαδος Ἀηδῶν, Σπάρτης.

Ἐκ τούτων βραβεύονται διὰ κλήρου 1) Δενόγιας Ρ. (ἐνα Ἀμερικανικὸν Κοινδολοφῶρον) 2) Ταυγέτη (μῖαν συνδρομὴν «Παιδικὸν Ἀστέρα» ἐξάμηνον).

Τὰς δύο λύσεις οἱ ἐξῆς: Χ. Λαμπρόπουλος, Πύργου Εὐαγ. Λουκάκος, Λαυρείου Ἰ. Δ. Κατσηνικολῆς, Πειραιῶς Κ. Γ. Θεάκης, Βράχας Γεωρ. Δ. Γκίτσος Γυθείου Δημ. Οἰκονομόπουλος, Ἀθηνῶν Ἰουλίᾳ καὶ Μαρίκᾳ Κ. Μακρῇ, Αηξιοῦ Κική Ἀναγνωστοπούλου, Ἀθηνῶν Παρασκευὴ Δανιὴλ, Αἰκατερίνη Γαλανοῦ, Ἀθηνῶν.

Ἐκ τούτων βραβεύονται διὰ κλήρου 1) Γεωρ. Γκίτσος (δέο τεύχη τοῦ Καλλιτέχνη) 2) Χ. Λαμπρόπουλος (μῖαν τρίμηνον συνδρομὴν «Παιδικὸν Ἀστέρα»).

Τὴν μῖαν μόνον λύσιν οἱ ἐξῆς: Ζαχ. Παπαζαχαρίου, Λαυρείου εἰς ἄνευ ὑπογραφῆς, ἐκ Ζαχαζικ (Αἰγύπτου) Κ. Σακελλαρόπουλος, Ἀλῆ-Τσελεπῆ Στυλιανός Ἰ. Νικολάου, Ζαχαζικ (Αἰγύπτου) Περ. Σταθάς, Πύργου Γεωρ. Δ. Γκίτσος, Γυθείου Χρυσάνθη Μωραΐτου, Πατρῶν Ν Μαυρῆς, Ζαχαζικίου. Ἐκ τούτων βραβεύεται διὰ κλήρου Κ. Σακελλαρόπουλος (Ποιήματα Σολωμοῦ).

Νέα βιβλία

**Μετὰφραδὶς** μετὰ σεμειώσεων καὶ περιλήψεως τῶν Ὁδῶν τοῦ Ὁρατίου ὑπὸ Χαρ. Στραγγά Σχολάρχου δρ. 1.75

**Προβλήματα** ἐκ τῆς Ἀριθμητικῆς μετὰ τῶν Λύσεων αὐτῶν ὑπὸ Ἰ. Στρατουδάκι δρ. 1.50

Ἐξεδόθησαν παρ' ἡμῶν καὶ Ἀλύσεις τῶν προβλημάτων καὶ θεωρημάτων τῆς Γεωμετρίας τοῦ Κράτους.

Ἐ Τεύχος Α'. Ἐπιπεδομετρία ὑπὸ Ἀριστ. Χ. Οἰκονόμου τυπῆται δρ. 1.60.

Τὸ β' τεύχος: ἡ Ἐπιπεδομετρία δρ. 1.20.

Αἱ τῆς «Ἀλγέβρας» τυποῦνται.

Ἐπὶ ἀποστέλλονται ἐλεύθερα ταχυδρομικῶν τελευτῶν.