

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 6.00  
ΕΞΑΜΗΝΟΣ \* 3.50  
ΤΡΙΜΗΝΟΣ \* 2.00

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 8.00  
ΕΞΑΜΗΝΟΣ \* 4.00  
ΤΡΙΜΗΝΟΣ \* 2.50



ΔΕΚΑΗΜΕΡΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ  
ΕΚΔΑΙΟΜΕΝΟΝ  
ΥΠΟ ΤΟΥ  
ΒΙΒΛΙΟΠΡΩ. Α. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ  
ΣΤΑΔΙΟΥ 56  
ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΟΥ  
ΛΕΠΤΑ 10.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' — ΕΤΟΣ Β'

ΑΘΗΝΑΙ Ι ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1913

ΑΡΙΘ. 52

## Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΡΑ-Ι-ΔΑ

(Συνέχεια εκ του προηγουμένου φύλλου).

Τότε τὸ παιδί ἐμουρμούρισε : « Πρέπει νὰ κατεβῶ » καὶ ἀμέσως ἐπήδησε κάτω, ἔδεσε τὸν Χιόνη στὸν κορμὸ ἐνὸς δένδρου, ἐξηφούλησε τὸ τευκεδένιο σπαθὶ του, καὶ ἐπροχώρησε μὲ θάρρος στὸ μονοπάτι, τὸ ὁποῖον ἄρχισε νὰ χάνεται μέσα στὰ πυκνὰ ἔλατα.

Δὲν εἶχε κάμει πολλὰ βήματα, ὅπου βλέπει μέσα στὰ φύλλα ἕνα χονδρὸ φεῖδι· μὲ κίτρινα καὶ πράσινα στίγματα, τὸ ὁποῖον εἶχε προσηλώσει τὰ σπινθηροβόλα μάτια του ἐπάνω στὸ πτωχὸ ἀηδόνι καὶ τὸ εἶχε ὑπνωτίσει σὲ τέτοιο βαθμὸ, ὥστε ἄγροτα καὶ τὸ ἀηδόνι θὰ ἐπέφτε στὸ στόμα τοῦ φειδιοῦ.

Ὁ Πέτρος εἶχε μεγάλην ἔχθρα πρὸς τὰ φεΐδια, γιατί ἐξ αἰτίας τοῦ φειδιοῦ ἐδυστύχησε ἡ πρώτη μας μητέρα ἡ Εὐα. Ἡ ἔχθρα του λοιπὸν καὶ ἡ σκέψις τοῦ νὰ σώσῃ τὸ ἀηδόνι, τοῦ ἔδωκε νέο θάρρος, ὥστε χωρὶς νὰ χάσῃ καιρὸ ὤρμησε κατ' ἐπάνω τοῦ φειδιοῦ καὶ μὲ ἕνα μόνο κτύπημα μὲ τὸ τευκεδένιο σπαθὶ, τοῦ πήρε τὸ κεφάλι στὸν ἀέρα.

Μόλις ἐλευθερώθη τὸ ἀηδόνι ἀπὸ τὸ φεῖδι, ἄρχισε νὰ κελαδῆ τόσο γλυκά, ὥστε θὰ ἐνόμιζε κανεὶς ὅτι ψάλλει εὐχαριστήριον ὕμνο, καὶ ἀμέσως ἄρχισε νὰ πετᾷ. Ἀλλὰ ἐσταμάτα κάθε τόσο στὰ χαμηλὰ κλαδιά, σὰν νὰ ἔλεγε στὸν σωτήρα του τὸν Πέτρο « ἀκολουθεῖ με ».

Ὁ Πέτρος ποὺ καταλαμβάνει καλύτερα τὴν γλῶσσαν τῶν ζῴων ἀπὸ τὴν γλῶσσαν τῆς Γαλλίδος δασκάλας του, ἠγνόησε τί τοῦ ἔλεγε τὸ πουλι καὶ τὸ ἀκολούθησε.

Ὅμως ὁ δρόμος δὲν ἦτο καθόλου εὐεὐλογος. Εἰς κάθε

βῆμα συναντοῦσε χαμόκλαδα καὶ βάρους, τὰ ὅποια τοῦ ἐτραπούσαν τὰ πόδια καὶ χαλάκια ποὺ τοῦ ἔκοβαν τὰ πικρῶτα σὰν ξυράφια.

Ἀλλὰ ὁ Πέτρος ἐξηκολούθει νὰ περιπατῆ, νὰ περιπατῆ πάντοτε, χωρὶς νὰ κυττάξῃ πίσω, χωρὶς νὰ διατάξῃ, χωρὶς νὰ μετανοῇ δι' ἐκεῖνο ποὺ κάμνει.

Τὸ φεγγάρι στὸ βάθος τοῦ δάσους εἶχε χαθῆ πρὸ πολλοῦ, ἀλλὰ μερικὲς πυγολαμπίδες ποὺ ἦσαν ἐδῶ καὶ ἐκεῖ στὶς ρίζες τῶν δένδρων, ἐφώτιζαν ἄγρο τὸν δρόμον.

Σταύρετε βέβαια τί εἶναι οἱ πυγολαμπίδες.

Εἶναι ἐγτομα φωτεινὰ ποὺ σὲ μερικὰ χωρῖα τίς λέγουν σπιθούρια καὶ εἰς ἄλλα κωλοσφωτιές. Λοιπὸν ὅσο προχωροῦσε τόσο καὶ περισσότερες συναντοῦσε πυγολαμπίδες καὶ ἤκουε πάντοτε τὸ τραγοῦδι τοῦ ἀηδονιοῦ ποὺ τοῦ ἔλεγε « Ἀκολούθησέ με ».

Ἐξάρνα τὰ δένδρα ἐτελείωσαν καὶ ἐφάνη διαμῆς ἐμπρὸς μία γυρλάν-



Ἐξάρνα εἶδε ἕνα μνημεῖον καὶ γύρω ἐννεὰ στύλους.

τα ἀπὸ πυγολαμπίδες καὶ ἕνα μνημεῖον ἀπὸ λευκὸ μάρμαρον καὶ γύρω ἐννεὰ κολώνες ἀπὸ μαῦρον μάρμαρον.

Οἱ πυγολαμπίδες ποὺ ἐπατοῦσαν γύρω ἀπὸ τοὺς στύλους ἔκαμαν φῶς καὶ ὁ Πέτρος εἶδε μὲ ἐκπληξίν ὅτι κάθε στῦλος εἶχε καὶ μία τρύπα σὰν νὰ εἶχαν ξεκολλῆσαι ἀπὸ ἐκεῖ μέσα κάτι.

Τὸ ἀηδόνι ἐν τῷ μεταξύ εἶχε καθίσῃ στὸ μνημεῖον καὶ μὲ τὰ λαμπερὰ μάτια του ἐκύτταε τὸ παιδί σὰν νὰ ἤθελε νὰ τοῦ πῇ « πλησίασέ με ».

Ὁ μικρὸς Πέτρος ἐπλησίασε καὶ ἐπάνω στὸ μάρμαρον τοῦ μνημῆματος ἐδιάβασε τὴν ἐξῆς ἐπιγραφήν.

« Ἐδῶ κοιμᾶται ἡ νεράιδα τῶν πυγολαμπιδῶν, τὴν ὁποῖαν ἡ μάγισσα τοῦ Ἄδου ἠχμαλώτισε. Ἐάν σὺ «παλληκάρη» γνωρίζῃς νὰ ἐπιμεληθῆς ἐκεῖνο







ΣΕΛΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Η ΒΓΩ Η ΣΥ.—Διηγούνται ότι ο πρώτος βασιλεύς της Ελλάδος...



Ο αδελφός διδάσκει εις την αδελφήν...

Εύκολο πράγμα! του άπαντά ο Όθων...

Σε λίγο εύρέθησαν, πρό των άνακτόρων...

Αί, ακατάλαβος πώς είναι ο βασιλεύς...

Μά... ή εγώ είμαι ή σύ, του άπαντά ο χωρικός...

N. Λουμάκος

ΕΜΑΘΑ ΝΑ ΦΕΡΩΜΑΙ.—Πρό όλίγων ετών είχαμε εις τό Άργος...

«Πήγαίνε να κοιμηθής, κύριε, του λέγει. Είσαι στουπί στο μεθύσι!»

Μετά δύο τρείς ημέρας πηγαίνει ένας κύριος, ένα απόγευμα...

Η υπηρέτρια τον εισήγαγεν εις την σάλαν και του είπε να περιμένει...

Ο επισκέπτης, χωρίς να βάλλη εις τον νούν του τον παπαγάλον...

Την επομένη ο κύριος γυμνασιάρχης έλαβε προς μεγάλην του έκπληξιν...

Άγαπητέ μοι φίλε.

Είναι αληθές ότι χθές το μεσημέρι έφαγα με μερικούς φίλους μου...

Σας ασπάζομαι ο φίλος σας

A. B.

Εστάλη υπό Άνδρ. Λεονάρδου

ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΜΕ ΑΥΓΑ.—Ο Γλουκ, ένας από τους μεγαλύτερους μουσικούς του δεκάτου όγδοου αιώνος...

Φρειδερίκος I. Πάικος

ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ!

Όταν ή Δόξα θέλησε τους ουρανούς...

Για τόπο της εξέλεξε τον θρόνον της να στήση, την χώρα των πατέρων μας...

Κ' είπε « Έλλάς Πατρίδα μου Έλλάς μου ξανομένη, άπ' τους έχθρούς τον θρόνον μου να μου φυλάττης Σύ!

Κ' εγώ θα σέσω πάντοτε με τό χροσό μου στέμμα τους Έλληνας 'σας μάχας τους άπ' την καταστροφή.

Θά σπέρνω πάντα στους έχθρούς, κι' άπ' άκρη σάκρη πέρα τα έθνη να σε φωνάζουνε «Μητέρα μας Σελήη!»

« Έλληνική Φουδανέλλα»

ΣΕΛΙΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΚΑΔΗΣ

ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΩΝ

Ακριβά μου άνήφια,

Είμαι πολύ εύχαριστήμενος από εσάς, λέγει ο Άγάς του κηπουρού...

Τώρα θέλω να μου πής, σύ που γνωρίζεις καλύτερα, τί να κάμω και τό άλλο μου κτήμα...



Δεν τό διακρίνω. Στάρι είναι, κριθάρι είναι, βρώμη ήρα, τί είναι δεν ήμπορώ να ένοήσω...

Πρόσεξε, λέγει ο κηπουρός. Οι πέντε γάστρες φανερώνουν τό πέντε γράμματα του όνόματος του καρπού...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Σύλλογε Δάφνη. Όσαι ήρθαι λύσεις περιέρχονται έγκαιρος εις χείρας μου...

Α. Δαυλάκη. ήμπορείτε να στέλλετε ό,τι ήρωα δύνασθε και έγκρινόμενα θα δημοσιεύωνται...

Γ. Αρακόπουλε τό φύλλα σου στέλλονται τακτικά. Έξετάσατε εις τό αύτόθι ταχυδρομείον...

Ναυ-Πίγκετον και Αιματοβαμένο Είφος δεν ήμπορώ να σας εύχαριστήσω...

Σ. Μαυρογιάννη, Κέφουρα. Σου έστάλη εν τετράδιον πλήρες, διότι εις τούς συνδρομητάς δεν πωλείται κατά φύλλα...

Παύλε Δημητρακόπουλε. Θα περιληφθής εις τον διαγωνισμόν. Δεν σου τό έγραψα...

Έγκρινονται Λόγια των Παιδιών Β. Μαρουδά, Φαίδια Συλλιμνιώτου, Άρ. Πουλιαντζή...

Έγκρινονται: Τά ψευδώνυμα Αύγεινός (\* \*) Αναζωογονηθείς Έλληνισμός (Σ. Μ.)

Έγκρινονται: Ο Σφογγάτος του Άη Γιώργη, Δημ. Δαυλάκου. Ρεμβασιμοί εις την έξοχην Άθ. Πουλιαντζή...

Απορρίπτονται: Έν ώρα ανοίξεως, Εφοδος, Άνευ τίλου ως γνωστό. Κρη Νίνο ποιήμα μέτρον...

ΣΥΛΛΟΓΟΙ.

Ο Σύλλογος Δόξα αποστέλλει φιλικούς χαιρετισμούς εις τούς Συλλόγους Τραπεζοφόρον, Έθνικόν Άγώνα και Νέαν Έλλάδα.

Αντιπρόσωποι του Συλλόγου «Ήώς» είναι: εν τή Β. ήπειρω είναι ο Μ. Πασχόπουλος...

Έν Αργυροκάστρην ο Άχιλλεύς Μλότσης. Έν Αθήναις ο Δημ. Βασιλείου.

Έν Μεσσήνη είναι ο κ. Β. Τεριτζής. Έγκρινεται ο έν Τρίπολει Σύλλογος Θρίαμβος...

Έγκρινεται ο έν Τρίπολει Σύλλογος Θρίαμβος. Έξελέγησαν: Πρόεδρος Λύρα του Όρφέως...

έν Βρεσθαινίσις ο κ. Κωνστ. Κασσινίκος. έν Γαργαλιάνοις ο κ. Νικόλ. Ξάργος.

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Έπιθυμώ να άλληλογραφή με τούς κ. κ. Λιβιεράτον, Δημητρακόπουλον, Μουκάνον, Πολικόν Άστέρα...

**ΛΥΣΙΣ ΠΑΓΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΟΣ 49<sup>ου</sup> ΦΥΛΛΟΥ**

Η εκύλλα ονομάζεται } σύννεφα  
 Φλοξ } Καλύβη  
 } Αριθμός  
 } Ξύλα

**ΟΡΘΗΝ ΛΥΣΙΝ ΕΣΤΕΙΜΑΝ ΟΙ :** 'Αθηνών' 'Αθ. Δροσόπουλος, τελευταία Σπαρτιάτις, Σιδηρά Μεραρχία, Σαραντάπορος, Ταυέτη, Π. Μεσσηχλής, Γ. Οικονομάκης, Σ. Πεμμένης, Ι. Χαριτάκης, Πανούργος 'Οδοσεύς, Σουλ. Χριστοφίδης. Πειραιώς\* Β. Φιντικιάκης, 'Ηλ. Γεωργιάς, Θεμιστοκλής. Τριπόλεως\* Σ. Σμυρλής, Π. Ταγκαλάκης, Φειδίας Γ. Συλλυμνιώτης, Δημ. Σωτηρόπουλος, Λύρα του 'Ορφέως, 'Αναστασία Σταυροπούλου, Μαρία Σταυροπούλου, 'Αθ. Β. Σύριος, Ζεύης Γ. Συλλυμνιώτης. Π. Ταγκαλάκης, Σόλων Σπυρόπουλος. Λαυρείου\* Σ. Νυχάς. "Αργους" Εύχη της μάνας. 'Αγαμέμνων Γ. Καμπόσος Γαργαλιάνων\* Δ. Γαϊτανάρος, Φ. Τσαγκάκης, Γ. Μιχαλόπουλος, Δαφνοστεφανώμενος 'Ηρως, Ματωμένο Δαφνόκλαδο, 'Ελευθεριάς αγέρι, Π. Παπαχριστοφίλου, 'Αλ. Ζάννης, Π. Κριβαράς, Α. Κοκώνης, Ρήγας, Μαρίνος, Ι. Τσαβέλλας, Π. Σταθόπουλος, Βασιλική Ζάννη, Ν. και Πολυξένη Ξάρχου, Ν. Διακουμόπουλος, Γ. Κ. Μιχαλόπουλος. Π. Φαλήρου\* 'Αχιλ. Μπαλακιάκης. Κηφισιάς\* Ρήγας Φερραίος.

Εκ τούτων ἐκέδισαν διὰ κλήρου οἱ: 'Ηλ. Γεωργιάς (ἐνα ἄλμπουμ διὰ Κάστ-Ποστάλ). Σ. Σμυρλής (5 τεύχη τοῦ Καλλιτέχνου). Ρήγας Φεραῖος (μῖαν τρίμηνον συνδρομήν). 'Αγ. Καμπόσος (εἰς χειμῶν εἰς τοὺς Πάρους Βέρον). 'Ελευθεριάς 'Αγέρι (ἐνα τεύχος τοῦ Καλλιτέχνου).

**ΛΥΣΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ 49<sup>ου</sup> ΦΥΛΛΟΥ**

- 1) 'Ελλην, 'Ελη
- 2) ΠΑΝ  
 ΑΔΩ  
 ΝΩΕ
- 3) ὁ Βόλος

**ΤΑΣ 3 ΛΥΣΕΙΣ ΕΣΤΕΙΜΑΝ ΟΡΘΑΣ ΟΙ :** Πειραιώς\* Κ. Δίκος, Γ. Λαμπρόπουλος Π. Οικονομίδης, 'Αθ. Βεκιαρέλης. Πύργου ('Ηλεία) Π. Πετρόπουλος, Διάβολος, Ξιδάτος, Ζαφ. Παπαμιχαλόπουλος, Ησαΐας Δημ. Μπομπότης. Τριπόλεως\* Θάνος Χρ. Θανοῦκος. Πύργος (Οιτίλους) 'Αρ. Πουλαντζάς. Χαλκίδος\* Ζωίτσα Μιχαλή. 'Αθηνών' 'Ηλίας Πέτρος.

Εκ τούτων ἐκέδισαν διὰ κλήρου οἱ: Π. Οικονομίδης (ἐνα ἄλμπουμ διὰ Κάστ-Ποστάλ), Θ. Θανοῦκος (5 τεύχη τοῦ Καλλιτέχνου).

**ΤΑΣ ΔΥΟ ΛΥΣΕΙΣ ΕΣΤΕΙΜΑΝ ΟΡΘΑΣ ΟΙ :** 'Αθηνών' Ν. Κουτσιβέλης, Πανοῦργος 'Οδοσεύς, Βασιλική Δώλου, Αἱματωμένο Ξίφος Γαργαλιάνων\* 'Αντ. Πυλιώτης. Κηφισιάς\* 'Ιερὸς Πόθος, Ρήγας Φερραῖος. Πατρῶν\* 'Ανδρέας Εὔζωνος, Δημήτρα Παναγιωτοπούλου. Λαυρείου\* Στ. Νυχάς. Π. Φαλήρου\* 'Αχιλ. Μπαλακιάκης. 'Ιωαννίνων\* Δικέφαλος 'Αετός. Σπάρτης\* Β. Παπαδόπουλος. Γαργαλιάνων\* Εὐαγ. Παπαγεωργίου, Εὐαγ. Πετροπούλου, Διον. Φ. Μυλωνάς. "Αργους" Εύχη της μάνας. Χαλκίδος\* Στέφανος Λαμπρινίδης. Πειραιώς\* Β. Φιντικιάκης, Τάσος Μανίκης, Τάκης Γιαννούσης, Θεμιστοκλής Βασ. Α. Μαριουνάς. Τριπόλεως\* Π. Ταγκαλάκης, Γ. Β. Σύριος, 'Αθ. Σύριος, Χαράλ. Κ. Καραφωτιάς, 'Ανδρ. Κ. Καραφωτιάς, Λέλα Α. Κοτσιοπούλου, Δανάη και 'Ελλη Μενεζέ, Δημ. Σωτηρόπουλος, Λύρα του 'Ορφέως, Νικ. Μ. Μανδρώνης, Σόλων Σπυρόπουλος, Γ. Ι. Τσέρτος.

Εκ τούτων ἐκέδισαν διὰ κλήρου οἱ: 'Ανδρ. Καραφωτιάς (Συμνην συνδρομήν). Β. Παπαδόπουλος (εἰς χειμῶν εἰς τοὺς Πάρους Βέρον).

**ΤΗΝ ΜΙΑΝ ΜΟΝΟΝ ΛΥΣΙΝ ΕΣΤΕΙΜΑΝ ΟΡΘΗΝ ΟΙ :** 'Αθηνών' 'Αθ. Δροσόπουλος. Τριπόλεως\* Εὐαγ. Χ. Οικονομόπουλος, Φειδίας Γ. Συλλυμνιώτης, Νικ. Οικονομόπουλος, Τασία Σταυ-

ροπούλου, 'Ιωάν. Π. Καντιάνης. Γαργαλιάνων\* Φ. Τσαγκάκης, Δ. Γαϊτανάρος, Παν. Παπαχριστοφίλου, Δαφνοστεφανώμενος 'Ηρως, 'Ελευθεριάς 'Αγέρι, Ματωμένο Δαφνόκλαδο, Δαφνοστεφής Στρατηλάτης, Δράκος Ν. 'Αναγνωστόπουλος, Ν. Διακουμόπουλος, Κ. Δ. Γλιάτας, Γ. Κ. Μιχαλόπουλος. Πειραιώς\* 'Αντ. Δ. Πισσίδης, Δημ. Παπανικολάου, 'Εμμ. Μ. Καρατζάς. Ν. και Πολυξένη 'Εξάρχου, Βασ. Ζάννη, Π. Σταθόπουλος, Ι. Τσαβέλλας, Π. Κριβαράς, 'Αχ. Ζάννης.

Εκ τούτων ἐκέδισαν διὰ κλήρου ὁ Ν. Οἰκονομόπουλος (ἐνα τεύχος τοῦ Καλλιτέχνου).

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

- 1) Τρέγωνον \* \* \* \* = Πόλις τῆς Ἑλλάδος  
 \* \* \* \* = μέρος τοῦ ποταμοῦ  
 \* \* \* \* = πτηνὸν ἀρπακτικὸν  
 \* \* \* \* = ἀντωνυμία  
 \* \* \* \* = σύμφωνον  
 'Αθ. Μαραγκός
- 2) Δίνιγμα Εἶμιτι ποταμὸς καὶ τρέχω  
 τὸν χειμῶνα καὶ τὸ θέρος,  
 Νοσῆρον μολυσματώδες  
 παρευθὺς θά γίνω μέρος,  
 ἂν ἐν μου ἴωτα ἀπολείψῃς  
 καὶ τὴν κεφαλὴν μου κόψῃς.  
 'Ηρ. Κότσιρας
- 3) 'Ερώτησις Τί πρᾶγμα τρέχει γρηγορότερον  
 καὶ ἀπὸ τὸ φῶς;  
 Ν. Κουτσιβέλης

**Δηλωσις.** 'Οσοι κερδίζουν εἰς τὰς Μαγ. Εἰκόνας καὶ τὰς Πνευμ. Ἀσκήσεις νὰ μοῦ γράφουν ἀμέσως εἰς ἓνα δελτάριον τὰ ἔξης: α' Ἐκέδισα (τὸ δεῖνα) εἰς τὸν διαγωνισμὸν τοῦ (τὸν ἀριθ. τοῦ φύλλου) καὶ παρακαλῶ νὰ μοῦ τὸ στείλετε ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν (δεῖνα). Χωρὶς νὰ λάβω δελτάριον δὲν στέλλω τὰ κέρδη, διότι πολλὰ ἀνήγια μου ἠλλάξαν διεύθυνσιν καὶ χάνονται τὰ ἀποστελλόμενα ὄψρα, ἀναγκαζόμεθα δὲ νὰ τὰ στέλλωμεν πάλιν.

**Ἡμέτερος Διαγωνισμὸς Συνθέσεως Πνευματικῶν Ἀσκήσεων.** Προκηρῖσσεται διαγωνισμὸς Συνθέσεως Πνευματικῶν Ἀσκήσεων.

α') Εἰς τὸν διαγωνισμὸν αὐτὸν ἠμποροῦν νὰ λάβουν μέρος δια τὰ ἀνήγια μου εἴτε συνδρομηταὶ εἶναι εἴτε ἀγασταὶ καὶ τὰ ἀδέλφια των. Ἐκαστον θά γράψῃ μέχρι δέκα διαφόρους Πνευματικὰς Ἀσκήσεις τῆς ἐμπνεύσεώς του, πρωτοτύπους δηλ. Αἰνίγματα διάφορα, γρίφους, ἀπροσδόκητα, ἔξυπνα προβλήματα καὶ τὰ παρόμοια καὶ θά μοῦ τὰ στείλῃ μέχρι τέλους Σηβρίου.

β') Θά σακίξῃ τὸ χαρτί στὴ μέση καὶ θά γράψῃ στὸ ἀριστερὸ μέρος, καθαρὰ καὶ ἀραιά, τὴν καθὲ μίαν Πνευματικὴν Ἀσκήσιν ἀπέναντι δὲ εἰς τὸ δεξιὸν μέρος τὴν λύσιν τῆς.

γ') Ὅσοι δὲν εἶναι συνδρομηταὶ καὶ ἴσοι δὲν ἔχουν ἀκόμη πληρῶσαι τὴν συνδρομὴν των θά μοῦ στέλλουν καὶ ἓνα 10) λεπτον γραμματόσημον μαζί με τὰ χειρογράφα των.

δ') Ἀπὸ αὐτὰς τὰς συλλογὰς ὅπου θά μοῦ στείλετε θά ἐκλέξω ὄσας Πνευματ. Ἀσκήσεις εὖρω καλὰς, δηλ. ἄλλου ὄσου, ἄλλου πέντε, καὶ ἄλλου καὶ τὰ δέκα. Ἀπὸ τὰς ἐγκριθησόμενας κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θά ἐκλέγω τὰς καλυτέρας καὶ θά τὰς δημοσιεύω μετ' ὀνομα ἢ τὸ ψευδώνυμον ἐκείνου ὅπου τὰ ἔγραψε.

ε') Τὰς ἐγκριθησόμενας συλλογὰς θά διαιρέσω εἰς τρεῖς τάξεις α' β' καὶ γ' καὶ θά δώσω διὰ κλήρου εἰς πέντε ἀπὸ αὐτὰς τὰ κέρδη τῶν Πνευμ. Ἀσκήσεων τοῦ παρόντος, φύλλου, δηλαδή.

Τὰ δύο πρῶτα κέρδη εἰς τὰς συλλογὰς τῆς 1ης τάξεως  
 Τὰ δύο δεύτερα εἰς τὰς συλλογὰς τῆς 2ας τάξεως.  
 Τὸ ἐν τελευταῖον εἰς τὰς τῆς 3ης τάξεως.

Περιμένω λοιπὸν μέχρι τέλους Σηβρίου νὰ ἴδω ποῖο ἀπὸ σὰς θά μοῦ στείλῃ τὰς ἐξυπνοτέρας Πνευ. Ἀσκήσεις.

Σὰς ἀσπάζομαι ἢ θεῖα σας Καλῶ.