

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 6.00
ΕΞΑΜΗΝΟΣ * 3.50
ΤΡΙΜΗΝΟΣ * 2.00

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 8.00
ΕΞΑΜΗΝΟΣ * 4.00
ΤΡΙΜΗΝΟΣ * 2.50



ΔΕΚΑΗΜΕΡΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΚΑΙ ΦΙΛΟΚΑΛΩΣΤΗΡΙΟΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΚΔΑΔΟΜΕΝΟΝ
ΥΠΟ ΤΟΥ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛ. Α. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ
ΣΤΑΔΙΟΥ 56
ΤΗΝ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΑΤΟΥ
ΛΕΙΨΑ 10.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'—ΕΤΟΣ Β' ΑΘΗΝΑΙ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1913 ΑΡΙΘ. 53

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΡΑΪΔΑ

(Συνέχεια εκ του προηγουμένου φύλλου).

Το είχε ξεχάσει, λέγω, και δεν ισκέφθη εκείνη την στιγμή παρά πώς να σώσει τον άσπρο ποντικό που επνίγετο.

Έβγαλε λοιπόν τα παπούτσια και τις κάλτσες του, έπέρασε από πάνω από τα ποντικά χωρίς να έγγιξη κανένα, έμπηκε στο νερό, έτράβηξε από την ουρά το ποντίκι και το έβαλε σιγά σιγά στη πρασινάδα.

Βέβαια, ο μικρός Πέτρος δεν έπεριμενε ούτε χειροκροτήματα ούτε ζητωκραυγές. Έξεπλάγη όμως, όταν είδε τα ποντικά να του φέρουν κοντά του τα παπούτσια και τις κάλτσες που είχα βγάλει, και να τρέχουν γύρω του και να πηδούν με χαρά σαν να του έλεγαν «σε ευχαριστούμε πολύ». Είς το τέλος τα ποντικά έβαλαν εστί μέση τους τον ποντικό που θα επνίγετο και ανεχώρησαν.

— Άς τα ακολουθήσω, είπε δια μίαν φοράν ακόμη ο Πέτρος.

Τα ακολουθής και σε λίγη ώρα μία άλλη εκπληξής τον έπεριμενε.

Άπό ένα μικρό σπήλαιο, έμπρός εις το όποιο είχαν σταθή οι ποντικοί με σεβασμόν, έβγήκε μία γργά μικρόσωμη, δτυγνή και πολύ αδύνατη. Η γργά έσήκωσε την άσχημη και ζαρωμένη μύτη της και έφώναξε.

— Ά, νάτους! Τέλος πάντων, κατεργάρηδες, από που έρχεσθε; Τι άλλο κακό πάλι εκάματε;

Ο ποντικός ο βρεγμένος έβγήκε από την μέση, έπλησίασε την γργά, και με δυο πηδήματα ανέβη επάνω στον ώμο της. Τσί.. Τσί.. Τσί.. λέγει στής γργάς το ατύ!

— Πώς; Πώς; είπεν η γργά. Θα επνίγεσο και σε έσωσε; Ποιος σε έσωσε;

Ο άσπρος ποντικός της έδειξε άμέσως με την ουρά του τον Πέτρο, ο όποιος, επειδή δεν ήξευρε τι να κάμη, έστάθη δειλά δειλά πίσω από ένα δένδρο με την σκούφια του στο χέρι.

— Ποιος είσαι σύ; Τι θέλεις εδώ; έφώναξεν η γργά, αφού τον ακύτταξε καλά με τα αλλοιθωρά της μάτια.

— Σας ζητώ συγγνώμη, Κυρία, έψιθύρισε ο Πέτρος, Άλλά αυτοί με ώδήγησαν εδώ... Δεν γνωρίζω... Είχα ιδεί τον ποντικό που είχα πείσει στο νερό... τον έσωσα.

— Ά! Σού

τον έσωσες; διέκοψεν η γργά. Είσαι ένα καλό παιδί. Έσωσες την ζωην του άρχηγού της φυλής μου. Διότι πρέπει να γνωρίζης ότι αυτή είναι μία φυλή, της όποιας εγώ είμαι βασίλισσα. Μού φέρουν φρούτα από το δάσος και εγώ τους αλείφω με ένα φάρμακο πούτους προσφυλάττει από τα δαγκάματα των φσιδιών.



Μόλις τα ποντικά έμβηκαν εις το δωμάτιον, είδαν τα έννέα πετράδια εις τα μέτωπα των εύνοουμένων του Σουλτάνου.

— Τότε θα είσθε πολύ σοφή γυναίκα.

— Ναι παιδί μου.

— Θα είσαι γιατρός σαν τον μπαμπά μου!

— Όχι, καλό μου παιδί. Στο καιρό μου δεν ήσαν να υπενιστήματα. Έγώ είμαι χιλιάδων χρόνων.

Ο Πέτρος τότε έπήρε θάρρος και ήρώτησε δια την νεράιδα.

— Η νεράιδα, του είπεν η γργά, κοιμάται εκεί τετρακόσια έξηντα χρόνια. Είς αυτό το μνημα την έχει κλεισει η μάγισσα του μαύρου Άδου. Και στις έννέα κολώνες που έχει γύρω, είχε βάλει η μάγισσα τα έννέα γραμματα από τα όποια άποτελείτο το όνομάτης. Κάθε γραμμαμα ήτο και ένα πολύτιμο διαμάντι και ήτο χωμένο μέσα σε σκα-

ΣΕΛΙΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΚΑΛΗΣ

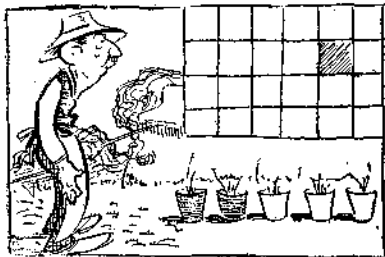
ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΩΝ

Ἀγαπητά μου ἀνήφια,

Τώρα που εἶσαι ἰδῶ, λέγει ὁ Ἅγῶς τοῦ κηπουροῦ, θέλω νὰ μοῦ φυτέψης καὶ μερικά ὄπωροφόρα δένδρα.

—Ἐχω προνοήσει καὶ δι' αὐτὸ τὸ πράγμα, Ἄγῶ μου, καὶ ἔφερα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ὅ,τι ἔπρεπε. Ἐχω μάλιστα ἀρκετὰ δένδρα μέσα εἰς αὐτὰς τὶς γάστρες διὰ φυτρίων.

Τὸ ὄνομα τοῦ ὄπωροφόρου δένδρου θὰ τὸ εὔρης ὅπως καὶ τὰ περιηγούμενα.



Οἱ ἀσπρες γάστρες δεικνύουν τὰ φωνήεντα τοῦ ὀνόματος τοῦ φυτοῦ καὶ εἰ μαῦρες τὰ σύμφωνα. Ἐπίσης εἰσπρῆσι καὶ εἰς τὶς πρασιὰς τὸ ἓνα ἀπὸ τὰ δύο σύμφωνα

τοῦ ὀνόματος πρὸς εὐκολίαν σου.

Τὶ κάθεται, λέγει ὁ Ἅγῶς, καὶ μοῦ κάμνεις τοιαύτας ἐρωτήσεις, ἀφοῦ ξεῦρεις ὅτι ἐγὼ δὲν ξεῦρω πολλὰ γράμματα. Ἀλλά, ἂς εἶναι, θὰ γράψω πάλιν τῆς θείας Καλῆς νὰ παραλέσῃ τὰ ἀνήφια τῆς νὰ εὔρουν τὸ ὄνομα τοῦ ὄπωροφόρου δένδρου σου μὲ τὰ δύο σύμφωνα καὶ τὰ τρία φωνήεντα καὶ θὰ τῆς στῆλω ἄλλην μίαν φορὰ λεπτὰ διὰ νὰ δώσῃ δῶρα εἰς τὰ καλὰ τῆς ἀνήφια.

Αὐτὸ τὸ γράμμα ἔλαβα ἀπὸ τὸν γνωστὸν μας Ἄγῶ, ἀκριβὰ μου. Σὲς παρακαλῶ λοιπὸν ὅλα σὲς νὰ μοῦ γράψετε μέχρι τῆς 5 Σεπτεμβρίου, τὸ ὄνομα τοῦ ὄπωροφόρου δένδρου, διὰ νὰ εἰδοποιήσω ἐγκαιρῶς τὸν Ἄγῶ. Δῶρα θὰ δώσω τὰ τοῦ προηγουμένου φύλλου.

ΛΥΣΕΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ 50^{ου} ΦΥΛΛΟΥ

1) Θ
ΠΑΝ
ΠΥΛΟΣ
ΘΑΛΑΜΟΣ
ΝΟΜΟΣ
ΣΟΣ
Σ

2) Ἀλέκτωρ—Ἐκτωρ

3) Ὅταν ἡ χρονολογία εἶναι πρὸ Χριστοῦ.

ΤΑΣ 3 ΛΥΣΕΙΣ ΕΣΤΕΙΜΑΝ ΘΡΩΑΣ ΟΙ: Ἀθηνῶν: Βασιλικὴ Δώλου, Πανούργος Ὀδυσσεύς, Γ. Χαριτάκης, Στυλ. Χριστοφίδης, Ταυγέτη, Σαραντάπορος, Γ. Νούλης, Στ. Νικολόπουλος, Πειραιῶς: Θεμιστοκλῆς, Ηλ. Γεωργιάς, Εὐγενία Γιαννούση. Κερκύρας: Λεοντόκαρδος. Πατρῶν: Π. Τσοῦλης. Πύργου: Χρ. Β. Μαγιόπουλος, Παναγ. Π. Πετρόπουλος. Ἀγριλέζας: Στ. Π. Νυχᾶς. Τριπόλεως: Δώρα τοῦ Ὁρφέως, Δημ. Σωτηρόπουλος, Δημ. Καραγιάννης. Ἀηξούριου: Γερ. Γ. Λιδιερᾶτος. Γαργαλιάνων: Σ. Κωνσταντακοπούλου, Ν. Διακουμόπουλος, Π. Σταθόπουλος, Δ. Γαϊτανᾶρας, Ρ. Μαρῖνος, Βασ. Ζάννη, Ἄλ. Ζάννης, Κ. Οἰκονόμου, Σωτ. Λυριτζῆς, Γ. Τσαβέλλας, Χ. Κουρόπουλος. Μπαμπίνης: Θ. Οἰκονόμου.

Ἐκ τούτων ἐκέρδιον διὰ κλήρου οἱ: Στ. Νικολόπουλος (ἓνα ἄλμπουμ διὰ Κάρτ-Ποστάλ). Γ. Νούλης (5 τεύχη τοῦ Καλλιτέχνου).

ΤΑΣ 4^Ο ΛΥΣΕΙΣ ΕΣΤΕΙΜΑΝ ΘΡΩΑΣ ΟΙ: Τριπόλεως: Εὐάγ. Γ. Τζουβέλλος, Π. Ταγκαλάκης, Ν. Μ. Μανδρώνης, Ἀθ. Β. Σόριος, Εὐάγ. Χ. Οἰκονόμου. Πειραιῶς: Τάκης Γιαννούσης, Δημ. Παπανικολάου, Ἄναστ. Μανικῆς, Ἀθ. Γαδάς, Ἐμμ. Μ. Καρατζᾶς. Σπάρτης: Βασ. Παπαδόπουλος. Ἀθηνῶν: Ἀθ. Δροσόπουλος, Δανάη Ε. Μενεξέ, Αἱματωμένο Σίφρος. Γαργαλιάνων: Γ. Κ. Μιχαλόπουλος, Κ. Δ. Γιάτας, Στέρ. Ἀγαπητός, Κική Πολιώτου, Ἀντ. Πολιώτης. Πύργου: Διάβολος Εὐδάτος. Πατρῶν: Δημ. Παναγιωτοπούλου. Κηφισσαῖς: Ρήγας Φερραῖος, Ἰσρὸς Πόθος. Ἰωαννῖνων: Δικέφαλος Ἄετος. Οἰᾶς (Θήρας) Γ. Καρβούνης. Λευκάδος: Ἐπτανήσιος. Βυτίνης: Λυχ. Μεταξᾶς.

Ἐκ τούτων ἐκέρδιον διὰ κλήρου οἱ: Δανάη Ε. Μενεξέ (μὴν τριμήνον συνδρομῆν). Δικέφαλος Ἄετος (εἰς χεμιῶν εἰς τοὺς πάγους Γ. Βέρν).

ΝΙΑΝ ΜΟΝΟΝ ΛΥΣΙΝ ΕΣΤΕΙΜΑΝ ΘΡΩΑΣ ΟΙ: Ἀργοστολίου: Νικόλαος Τετνεός. Πατρῶν: Ἀνδρέας Βύζωνος. Πειραιῶς: Γεώργ. Μανέτας. Π. Φαλήρου: Ἀχιλλ. Μπαλακάκης. Πιαλίου: Δημ. Μπομπότης.

Ἐκ τούτων ἐκέρδιον διὰ κλήρου οἱ: Ν. Τετνεός (ἐν τεύχῳ Καλλιτέχνου).

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ἀγαπητέ μου. Μαρμαρωμένε Βασιλεῖ, περαστικά σου. Ὅλα ἔγιναν ὅπως ἔγραψες: μόνον αἱ ἀποδείξεις ἐστάλησαν πρὸς τὸν Ἄρην Βενέτην καὶ αὐταὶ συμφώνως μὲ τὴν πρώτην σου ἐπιστολήν. Ἐκεῖνος βέβαια ὅπου σοῦ ἔστειλε τοιαύτην ἐπιστολήν δὲν ἔκαμε ἐντιμὸν πρῆξιν. Πιστεύω νὰ μὴ εἶναι ἀνήφι μου, διότι τὰ ἀνήφια μου, ὅ,τι γράφουν τὸ ὑπογράφουν. Πού νὰ τὰ εἰξέσω ὅλα ἐγὼ διὰ νὰ διακρίνω τὰ κλοπιμαῖα. Ὅσα ἐνοήσω τοιαῦτα, τὰ ἀπορρίπτω. Ἐπίσης ὅσα μοῦ καταγγελοῦν. Ἀμα δὲ ὑποπτευθῶ κανένα ἀνήφι μου ὅτι μοῦ στέλλει πράγματα ἀντιγεγραμμένα, δὲν τοῦ δημοσιεύω οὔτε ὅσα εἶναι ἐγκριμένα, μέχρις ὅπου πεισθῶ περὶ τῆς γνησιότητος των. Τὸ ἀσφαλέςτερον ὅμως μέσον εἶναι νὰ ἔχετε ὅλα σας ὑπ' ὄψιν ὅ,τι πρέπει σὲς μόνον σας νὰ προσυλλάττεσθε. Τιμοκατάλογος σοῦ ἐστάλη εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῶν κ. κ. Κουμπλομάτη καὶ Κασούμη. Μαγικὰς εἰκόνας δὲν δεχόμεθα. Σὲ εὐχαριστῶ, δι' ὅσα γράψεις.

Ζαφ. Παναμχαλόπουλε, τὰ φύλλα σοῦ στέλλονται τακτικά. Φροντίσετε νὰ τὰ παραλαμβάνετε παρὰ τοῦ ταχυδρομείου σας. Ἄναμένο τὴν συνδρομῆν σου.

Ξενοφῶν Ἀθηναῖε, ὁ Ν. Μακρῆς δὲν εἶναι συνδρομητῆς μας.

Β. Τερίζη, διὰ νὰ ἐγκριθῇ ὁ Σύλλογός σας πρέπει νὰ μᾶς στείλετε τὸ πρακτικὸν ὑπογεγραμμένον ὑπὸ ὀλων τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου.

Μ. Ζαφειρόπουλε, ἄμα ἐκδοθῇ τὸ περιοδικὸν σας, ἀποστείλατέ μου ἓνα φύλλον καὶ θὰ γράψω ὅ,τι πρέπει.

Τὰς Ἀσσις τοῦ 490 ἔλαβον ἀργὰ Μάνλιγερ 1912 καὶ Χρ. Ζαχαριάδη.

Ηλ. Μαριλόπουλε. Ὁ πρῶτος τόμος τοῦ «Παῖδ. Ἀστέρως» περιέχων τὰ φύλλα 1—30 τιμᾶται ἄστος δρ. 3,50, χρυσόδετος δρ. 4. Τὰ ἀπὸ 31 φύλλα μέχρι σήμερον ἐν-ἄλλω φύλλα 22 πρὸς λεπτὰ 10 ἕκαστον.

Κ. Κωνσταντόπουλε, δυστυχῶς δὲν ἤμπορῶ νὰ σ' εὐχαριστήσω εἰς τὴν ἀνταλλαγὴν τοῦ κέρδους σου.

ΕΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Συγχαίρω τὸν Σαραντάπορον διὰ τὸ βραβευθῆν διήγημά του καὶ τὸν Μαρμαρωμένον Βασιλεῖ διὰ τὰς ἀόκνους ἐνεργείας του πρὸς διάδοσιν τοῦ «Παῖδ. Ἀστέρως». Καὶ μετὰ τῶν δύο τούτων ἐπιθυμῶ νὰ ἔχω ἀλληλογραφίαν. Ἡ Διεύθυνσις μου: Μιχ. Ζαφειρόπουλον μαθητὴν Γυμνασίου εἰς Τρίπολιν.

Ἡ Εὐγενία Μιχαηλίδου ζητεῖ νὰ σχετισθῇ μὲ τὴν Εὐγενίαν Γιαννούση. Διεύθυνσις: Κουμπλομάτην καὶ Κασούμην βιβλιοπώλας Ἰωάννινα διὰ Εὐγενίαν Μιχαηλίδου εἰς Ἀγ. Βλάσιον. Καὶ ὁ Κωνστ. Μιχαηλίδης μὲ τὸν Εὐάγγελον Ἰωάννου, διεύθυνσις ἢ αὐτῆ.

Πωλεῖται φωτογραφικὴ μηχανὴ ἡμικαινουργῆς 6 1)2X9 μὲ φανάρι καὶ πιστήριον ἀπὲ δρχ. 12.50. Ἀποστέλλεται ἐλευθέρως σαχ. τελῶν. Ἀποταθῆτε: Γεωρ Χ. Διαμαντίου εἰς Τρίπολιν.