

Ο Ν Ο Υ Μ Α Σ

Χ Ρ Ο Ν Ι Α Ε' - 1907

ΣΥΝΤΑΧΤΕΣ ΤΟΥΤΗΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΨΥΧΑΡΗΣ. - ΑΔΕΞ. ΠΑΛΛΗΣ. - Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ. - ΦΩΤΗΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ. - ΑΡΓΥΡΙΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ. - Δ. ΠΕΤΡΟΚΟΚΚΙΝΟΣ. - ΕΙΡΗΝΗ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ. - ΕΡΜΟΝΑΣ. - ΙΔΑΣ. - ΑΝΤΡ. ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ. - Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ. - ΠΕΤΡΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ. - Κ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ. - ΣΠ. ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ. - ΛΕΑΝΤΡΟΣ Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ. - ΠΑΥΛΟΣ ΝΙΡΒΑΝΑΣ. - ΑΙΜΥΛΙΑ ΚΟΥΡΤΕΛΗ. - ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ. - Ν. ΠΟΡΙΩΤΗΣ. - ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ. - Κ. ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ. - ΑΔΕΞ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ. - Δ. ΤΑΝΤΑΛΙΔΗΣ. - Γ. ΣΙΩΤΗΣ. - ΔΗ. ΕΞΑΡΧΟΣ. - Μ. ΦΙΛΗΝΤΑΣ. - ΗΛ. ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΔΗΣ. - Γ. ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ. - Γ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ. - ΣΤ. ΡΑΜΑΣ. - Α. ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ. - Γ. ΣΚΛΗΡΟΣ. - Λ. ΣΙΓΑΝΟΣ. - ΠΑΝΤ. ΧΟΡΝ. - Σ. ΣΚΙΠΗΣ. - Θ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ. - ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ. - ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ. - Σ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ. - ΜΑΝΩΛΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ. - Κ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΝΟΥ. - ΒΑΡΛΕΝΤΗΣ. - ΜΗΤΣΗΣ ΚΑΛΑΜΑΣ. - ΚΡΙΣΝΑΣ. - ΕΩΜΕΡΙΤΗΣ. - ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟΣ. - ΣΠ. ΠΕΡΟΥΑΗΣ. - Θ. ΚΑΗΡΟΝΟΜΟΣ. - ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗΣ. - ΝΙΚΟΣ ΒΕΗΣ. κτλ. κτλ.

Α Θ Η Ν Α

Εκδοτής Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γραφεία : ΔΡΟΜΟΣ ΖΗΝΩΝΑ 2

16.181

Υ3° β/β ε/2 ε/3

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μ. Ἀβλιχος.
Δάκρυα στὸ θάνατο τοῦ Ν. Κερεμένου, ἀρ. 242 σ. 3. — Στὸν ἀγαπητό μου φίλο Π. Σκαλισούνη ἀρ. 247 σ. 3.

Καλλιόρρη Ἀδαμιάδου
Ἀπάντηση στὴ νεκρολογία μου, ἀρ. 248, σ. 5 (στὰ «Παραγραφάκια»).

Ἀκροπολίτης
Ὁ Τανταλίδης καὶ οἱ δασκάλοι, ἀρ. 244 σ. 1. — Γράμμα ἀπὸ τὴν Πόλη, ἀρ. 260 σ. 1

Δ. Π. Ἀλβανός
Ὁ θάνατος τοῦ Βεργαρόδου, ἀρ. 244 σ. 4.

Ἀλκαῖος
Μυριέλλα ἀρ. 275 σ. 1. — Μοιρίτα ἀρ. 276 σ. 5. —

Ἀμουργιανός
Ὁ Ἡρόστρατος, ἀρ. 261 σ. 5. — Ἡ Μαγδαληνή, ἀρ. 267 σ. 6.

Κ. Ἀναστασίου
Στὰ Δωδεκάνησα, ἀρ. 259 σ. 7. — ἀρ. 262 σ. 6. — ἀρ. 269. σ. 7. — ἀρ. 270 σ. 4

Χ. Ἀντρεάδης
Ὁ Χατζηδάκης καὶ τὸ μίσημά του, ἀρ. 232 σ. 7. — Ὁ διαγωνισμὸς τοῦ Φωτιάδη, ἀρ. 233 σ. 1.

Ἀνώνυμος
Ἡ Τούλα, ἀρ. 250 σ. 3.

Λέκας Ἀρβανίτης
Στὸ Μελανομάχη, ἀρ. 245 σ. 3. — Στὸν Ἰσπανοαστὸν ἦγον Γεννάδιου, ἀρ. 246 σ. 7. — Ἀφροδίτη, ἀρ. 248 σ. 5. — Στὸ Μότσαρτ, ἀρ. 249 σ. 5. — Σαλώμη, ἀρ. 256 σ. 3. — Κυνηγός, ἀρ. 257 σ. 4. — Τὸ παιδί στὸ στρατό, (Berouléde), ἀρ. 258 σ. 6. — Φαντασμένη, ἀρ. 259 σ. 2. — Ταξίδι, ἀρ. 267 σ. 5.

Ἀρετὴ
Τὸ θέατρο τοῦ Διονύσου, ἀρ. 255 σ. 1.

Α. Ἀστεριώτης
Τὸ «Ἀνεχτίμητο» — «Ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ Δαίμονος» — (μετάφρ. ἀπὸ τὸ «Mercure de France») ἀρ. 236 σ. 8. — Νεολογικὴ φιλολογία (στὰ «Mercure de France») ἀρ. 249 σ. 7.

Βαρλεντίνος
Ἡ Διωματιόλα, ἀρ. 238 σ. 7. — Τραγουδάκι, ἀρ. 261 σ. 5. — Τραγουδάκι, ἀρ. 266 σ. 8.

Πέτρος Βασιλικός
Τὸ κοινωνικὸ μας ζήτημα, ἀρ. 267 σ. 1. — Ἀντάτης, ἀρ. 272 σ. 2. — ἀρ. 273 σ. 2. — ἀρ. 274 σ. 2. — Πάντα πρὸς τὰ πίσω, ἀρ. 276 σ. 1.

Σπύρος Βατόλακας
Πρωτομαγιάτικο ἀρ. 253 σ. 6.

Ν. Βένος
Παρατηρήσεις καὶ διορθώματα σὲ Βυζαντινὸ τραγούδι, ἀρ. 229 σ. 4. — Νέα βιβλία. — Ἐλενοῖς Φίλιου, ἀρ. 231 σ. 7. — Νέα βιβλία Hubert Pernot «Emile Legrand», ἀρ. 233 σ. 7. — Νέα βιβλία J. Psichari A propos du «Weiberspiegel», ἀρ. 240 σ. 8. — Νεκρολογία Κυλλιρρῆς Ἀδαμιάδου, ἀρ. 245 σ. 7. — Καὶ πάλι γιὰ τὴν κ. Ἀδαμιάδου, ἀρ. 249 σ. 5 στ. 1 (στὰ Παραγραφάκια).

Ἐλπίδα Α. Βονιζαλίδου
Ἀπόφαση. — Καινούριο κλάμα, ἀρ. 251 σ. 6. — Χυνοπαρῶν τραγούδι, ἀρ. 254 σ. 1

Ἠλίας Βουτιεριδῆς
Παρθένια, ἀρ. 230 σ. 5. — Παρθένια, ἀρ. 241 σ. 5. — Ὁ δάσος κ' ἡ ἀναδουλειά, ἀρ. 259 σ. 8. — Καλοσύνη καὶ Ἀγάπη, ἀρ. 272 σ. 5. — Ἡ «Διάπλαση καὶ τὰ Ρωμιοπούλα», ἀρ. 273 σ. 6 καὶ ἀρ. 274 σ. 7. — Ὁ ἔμνος τῆς μάννας ἀρ. 275 σ. 4.

Κώστας Γαζίας
Οἱ ὄρες τῆς ἀγάπης (ἀπέσπασμα) ἀρ. 235 σ. 5. — Πιστορφία, ἀρ. 252 σ. 5. — Ἀποσπερνό, ἀρ. 257 σ. 6. — Πέρι ἀρ. 267 σ. 5.

Γεραγώτης
Γλωσσικὸ παζάρι, ἀρ. 269 σ. 6.

Ἐλισαῖος Γιανίδης
Τὸ σχολεῖο, ἀρ. 251 σ. 1. — ἀρ. 252 σ. 5. — ἀρ. 253 σ. 2. — Γλώσσα καὶ Ζωὴ (Πλάνας) ἀρ. 260 σ. 3. — Γλώσσα καὶ Ζωή, ἀρ. 265 σ. 5. — Ὁ «Μικρομέγας» τοῦ Βολταίρου, ἀρ. 270 σ. 6. — ἀρ. 272 σ. 7. — ἀρ. 273 σ. 7. — ἀρ. 274 σ. 8. — ἀρ. 275 σ. 5.

Γιάπωνας
Ὁ ἀθάνατος ἄρρωστος, ἀρ. 244 σ. 2. — Στὸς ἔξυπνους Ρωμιοὺς, ἀρ. 251 σ. 7

Φῶτος Γιοφύλλης
Τὸ μυστικὸ τραγούδι, ἀρ. 263 σ. 6. — Ρομμελιστοπούλα, ἀρ. 275 σ. 7.

Ρίγας Γκόλλης
Ζουγραφίες, ἀρ. 228 σ. 3. — Ὁ ἀπόκοσμος, ἀρ. 234 σ. 2. — Ζουγραφίες, 240 σ. 5. — Ἀνοιξη, ἀρ. 243 σ. 4. — Λευτεριά, ἀρ. 248 σ. 3. — Τέλλος Ἄγγας, ἀρ. 253 σ. 4. — Ἀντιφροσύματα, (Ἐρχομός. — Πλανεύ) ἀρ. 258 σ. 4. — Νιάτα, ἀρ. 266 σ. 2. — Σύγχρονα ἐπιγράμματα, ἀρ. 270 σ. 6. — Λεόντης καὶ Τούτσος ἀρ. 275 σ. 3.

Γκρινιάρης
Πάλι τὸ Βασιλικό, ἀρ. 267 σ. 7.

Μῆτρος Γληνός
Εἰκόνα, ἀρ. 229 σ. 5. — Ἡ γέννηση τῆς Ἀφροδίτης (τοῦ J. M. Heredia), ἀρ. 230 σ. 1. — Ἡ πεθαιμένη νέα (τοῦ J. M. Heredia), ἀρ. 245 σ. 2.

Δ
Ἔργα καὶ ἡμέραι. — Οἱ Τυμφορητοί, ἀρ. 236 σ. 5.

Α. καὶ Γ.
Ἡ ἀπολογία τοῦ Ψυχάρη (ἀπὸ τῆ «Θεσσαλίαν» τοῦ Βέλου) ἀρ. 236 σ. 6.

Δ. Δεδάσης
Ἐντύπωση ἀπ' τὴν Ἀμερική, ἀρ. 230 σ. 3.

Χρῖστος Δέδτας
Μαῦρες ἀλήθειες. — Τὸ Φλώρι, ἀρ. 254 σ. 7. — Εἰκόνας ἀπὸ τὸ Βόσπορο, ἀρ. 255 σ. 3. — Ἡ γωνιά, ἀρ. 261 σ. 7. — Χάδια, ἀρ. 273 σ. 5. — Τὰ πρῶτα χαμόγελα, ἀρ. 275 σ. 6.

Εἰρήνη Δεντρινοῦ
Χωρὸς μέτρο, ἀρ. 234 σ. 4. — Ἀνοιχτὸ γράμμα, ἀρ. 252 σ. 3. — Τὸ κρέμα τῆς μάννας, ἀρ. 254 σ. 4.

Ἐγκρεμὸς
Ἡ μετανάστευση κ' οἱ πολιτικοὶ μας, ἀρ. 260 σ. 1.

ALTER EGO
Στὴν κ. Εὐφροσύνη Δεντρινοῦ ἀρ. 241 σ. 6.

Εὐφροσύνη I. Ἐμμανουῆλ
Παραμύθια Μολίβου (Μιτιλίτης), ἀρ. 228 σ. 6. — ἀρ. 230 σ. 1. — ἀρ. 232 σ. 7. — Ἀληθινὸ παραμύθι, ἀρ. 247 σ. 2. — Παραμύθια Μολίβου, ἀρ. 251 σ. 4.

Ἐρμονας
Ἡ Σκλήρανα, ἀρ. 238 σ. 1 καὶ ἀρ. 239 σ. 3. — Κριτικὸς ἀναποδιές. (Χρισμὸς στὸν ἄμμο. — Τὸ ξεφάντωμα) ἀρ. 240 σ. 4. — Κριτικὸς ἀναποδιές, (Ὁ Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου) ἀρ. 258 σ. 1. — Κριτικὸς ἀναποδιές, ἀρ. 269 σ. 1 (Εἰρ. Δεντρινοῦ, Βουτιεριδῆς, Βαρλεντίνος, Πικροφίτης, Σαληρὸς κτλ.).

Ἀργύρης Ἐφταλιώτης
Οἱ Πολῖτες γιὰ τὸ γλωσσικὸ ζήτημα, ἀρ. 238, σ. 8. — Ὁ θάνατος τοῦ Βεργαρόδου, ἀρ. 239 σ. 2. — Γιὰ τὴν «Παρὰ τοῦ ἰκέουσα», ἀρ. 248 σ. 5. — Ὁ «Προσκνητής», ἀρ. 251 σ. 5. — Τὸ γλωσσικὸ ζήτημα στὴν Πρίγκηπο, ἀρ. 262 σ. 3. — Ἐνας πρόλογος, ἀρ. 264 σ. 7. — Τραγούδι τῆς Τεβέρνας. — Πατινάδα, ἀρ. 265 σ. 1. — Ἀπὸ παλιὰ σεργάρι. — Ὁ Στίχος, ἀρ. 267 σ. 5. — Ἀπὸ παλιὰ σεργάρι. Ὁ ἀνήφορος τοῦ Τεχνίτη, ἀρ. 268 σ. 5. — Ὁ Ἄσπρος, ἀρ. 270 σ. 1. — Ἐπίγραμμα, ἀρ. 270 σ. 4. — Χορὸς ξευτεμένων, ἀρ. 271 σ. 3. — Ἐπίγραμμα στοὺς συνοδικούς τῆς Πόλης, ἀρ. 271 σ. 6. — Τραγούδι τοῦ ἀργαλιοῦ, ἀρ. 272 σ. 2. — Ἡ καλὰ τοῦ χωριοῦ, ἀρ. 274 σ. 2. — Ἀπὸ παλιὰ σεργάρι. — Ὁ Κόσμος, ἀρ. 276 σ. 3.

Μ. Σ. Ζαβιτζιάνος
Στὸς ἀριστοκράτες, ἀρ. 266 σ. 4.

Ν. Ζαχαρίας
Βλάχικὸ λαϊκὸ τραγούδι ἀρ. 235 σ. 3. — Εἶμα ἠκαριστημένον (Βλάχικὸ λαϊκόν), ἀρ. 238 σ. 8. — Ἀπελιωτὸ (Τούρκικὸ τραγούδι), ἀρ. 254 σ. 4. — Ἡ Κοπελιά (Βλάχικὸ λαϊκὸ τραγούδι), ἀρ. 256 σ. 7. — Τὸ Σπαθὶ (Βλάχικὸ λαϊκὸ τραγούδι), ἀρ. 260 σ. 7. — Τ' ἀργαλιῶ ἀρ. 276 σ. 3.

«Ἡμερολόγιον» τῆς Σμύρνης
Ὁ Πάλλης στὴ Σμύρνη, ἀρ. 261 σ. 1.

Κ. Θεοδορίδης
Τὸ θέατρο στὸ Παρίσι, ἀρ. 237 σ. 6.

Κ. Θεοτόκης
Ἀπὸ τὰ ἐρωτικὰ τραγούδια τοῦ Ἄμμου, (μετάφρ. ἀπὸ τὰ Σανσκριτικὰ), ἀρ. 229 σ. 1. — Ὁ Κατακλιμὸς (μετ. ἀπὸ τὰ Σανσκριτικὰ), ἀρ. 232 σ. 1.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Β. Δ. Θεοφανίδης
Τὸ πρῶτο μάθημα, ἀρ. 256 σ. 8. — Θεὸς καὶ φύση, ἀρ. 260 σ. 5. — Θεὸς καὶ γράμματα, ἀρ. 264 σ. 8. — Χριστογέννητα ἀρ. 276 σ. 5.

Ἰδας

Οἱ Βούλγαροι. — Στὸ σχολεῖο. — Ὁ θάνατος τοῦ Παϊζαριού, ἀρ. 237 σ. 4. — Τὸ ἔθνος, οἱ τάξεις καὶ ὁ ἦθος, ἀρ. 271 σ. 3. — Τί εἶναι τὸ γλωσσικὸ ζήτημα, ἀρ. 274 σ. 1. — Ὁ εὐγενικώτερος πολιτισμένος λαός, ἀρ. 275 σ. 1.

Ἴων

Ὁ δωδεκάλογος τοῦ γύφτου, ἀρ. 245 σ. 1.

Μήτις Καλαμάς

Ἀπὸ τοὺς «Ἡσίοις στὰ νερά», ἀρ. 233 σ. 3. — ἀρ. 236 σ. 3. — Ἀνοιξιάντικο χιόνι, ἀρ. 241 σ. 3. — Ὁ ἔχτρος (ποίημα τοῦ Charles Beaudeau), ἀρ. 244 σ. 5. — Green (ποίημα τοῦ Paul Verlaine), ἀρ. 245 σ. 6.

Κώστας Κάμελ

Γύφτικες κουβέιτες, ἀρ. 241 σ. 5. — Ἀποκάλυψη, ἀρ. 254 σ. 1. — Ἀπὸ τὰ παράξενα ὄνειρα, ἀρ. 255 σ. 3. — Ἀνάμεσα ζωὴ καὶ θάνατος, ἀρ. 259 σ. 4. — Φοινικολόγια, ἀρ. 270 σ. 2. — Σταλαχτιτεὶς ἀρ. 276 σ. 6.

Ν. Καρβούνης

Σιμόν, ἀρ. 254 σ. 7.

Ἀντρέας Καρκαβίτσας

Στὰ παιδιὰ τῆς «Ἠγησῶς», ἀρ. 252 σ. 1.

Κόκκινος Καρνάβαλος

Ἡ «Μιάπλαση» καὶ τὰ Ρωμιοπούλα ἀρ. 275 σ. 2.

Θ. Κατραπάνης

Στὸν ἀξέχαστο Ζουφρέ, ἀρ. 229 σ. 4. — Ἐρωτικὴ σκέψη, ἀρ. 237 σ. 8. — Ἀσημονημένη κληρονομία, ἀρ. 270 σ. 7.

E. Clement

Μιά κριτικὴ γιὰ τὴν «Ἀπολογία» τοῦ Ψυχῶν ἀπὸ τῆς «Revue des études grecques», ἀρ. 266 σ. 1.

Θ. Κληρονόμος

Ὁ χουχουλόμορος καὶ ἡ χουχουβία, ἀρ. 253 σ. 4.

Α. Κουμαριανός

Μιά σκηνὴ τοῦ μέλλοντος, ἀρ. 251 σ. 3. — Τὰ νεκρώσιμα τῆς Τέχνης, ἀρ. 257 σ. 6.

Αἰμιλία Κούρτελη

Γυαλιστὴς, ἀρ. 264 σ. 3. — Προσευχὴ στὸ βουνό, ἀρ. 265 σ. 3. — Quo vadis? ἀρ. 269 σ. 5.

Φωτῆς Κουταλιανός

Γράμματα ἀπὸ τὴν Κούταλη, ἀρ. 262 σ. 1. — ἀρ. 264 σ. 1. — ἀρ. 265 σ. 2.

Κριστῆς

Ἡ Δαξμή, ἀρ. 242 σ. 3. — ἀρ. 243 σ. 6. — ἀρ. 244 σ. 5. — ἀρ. 245 σ. 6. — Ἡ Κατάρ, ἀρ. 276 σ. 3.

Ὁ κριτικὸς τοῦ Νουμᾶ

Θεατρικά. Τὰ πρωτότυπα, ἀρ. 261 σ. 4. — Ὁ γιὸς τοῦ Ἰσκιου, ἀρ. 262 σ. 4. — Οἱ ἠθοποιοί, ἀρ. 263 σ. 5. — Τὰ γγόνια τοῦ Ἀδν-Ζουάν, ἀρ. 264 σ. 5. — Ὁ Ἴμπεν στὴ Νέα Σκηνή, ἀρ. 265 σ. 7. — Οἱ Ἀλυσίδες, ἀρ. 273 σ. 1. — Οἰδίπους ἐπὶ Κολωνῶ ἀρ. 275 σ. 5.

Lavasanga

Παραμύθια τῆς Μανταγασκάρης. — Καταγωγή τῶ Ζωντανῶν, ἀρ. 246 σ. 6. — Καταγωγή τοῦ Ρυζιῶ, ἀρ. 256 σ. 4. — Τὸ ποτάμι τῆς σφοδρᾶς, ἀρ. 258 σ. 5. — Ἡ λίμνη Ἀνταμιάβα, ἀρ. 260 σ. 7.

Λόεγγριν

Ἀεὶ, ἀρ. 229 σ. 2. — Θλιμμένο τραγοῦδι, ἀρ. 231 σ. 4. — Ἀπὸ τὰ «Ὀνείρων συντρόφιμα», ἀρ. 233 σ. 6. — ἀρ. 234 σ. 4.

Μ.

Οἰδίπους τέρρανος, ἀρ. 243 σ. 8.

Μ. Μαλακάσης

Στίχοι, ἀρ. 262 σ. 1. — Στὸν καθηγητὴ Φωκά, ἀρ. 266 σ. 3. — Τὸ τραγοῦδι τῶν δυστυχημένων ἀνθρώπων, ἀρ. 269 σ. 3.

Μέλπω

Τ' ἀστέρια, ἀρ. 237 σ. 3. — Φθινόπωρο, ἀρ. 240 σ. 6.

Κ. Μιχαηλίδης

Θαμμένη ἀγάπη, ἀρ. 266 σ. 7.

Δάμπης Μόσκος

Ἐπίγραμμα, ἀρ. 247 σ. 5. — Ἡ ἀγάπη τῆς, ἀρ. 260 σ. 5.

Σπύρος Μπαθαβέας

Ὁ δάσος κ' ἡ ἀναδουλειά, ἀρ. 259 σ. 8.

Παῦλος Νιρβάνας

Ἀλήθειες καὶ ψέμματα. — Ψεύτη ἀγάπη ἀρ. 231 σ. 3. — Ἡ πολιτεία τῆς σιωπῆς, ἀρ. 232 σ. 2. — Ἡ ἄσπερη ἀγάπη τῆς Δροσοῦλας, ἀρ. 234 σ. 2. — Ἡ καρδιά τῆς κούκλας, ἀρ. 235 σ. 2. — Ὁ Καμπούρης ἀρ. 237 σ. 3. — Ἡ ἀγάπη τοῦ σιαχτρου, ἀρ. 239 σ. 6. — Ὁ ἀνθρώπινος πόθος ἀρ. 241 σ. 4. — Ὁ Προφήτης ἀρ. 243 σ. 5. — Μενεξέδες ἀρ. 246 σ. 3. — Τὸ δρομαλάκι τῆς εὐτυχίης ἀρ. 247 σ. 3. — Ἡ βοσκοπούλα μὲ τὰ

μαργαριτάρια, ἀρ. 249 σ. 1. — ἀρ. 250 σ. 3. — Τὰ μάτια τοῦ τριγλοῦ ἀρ. 251 σ. 6.

Ντάλης

Σύγχρονα ἀρ. 235 σ. 5.

Α. Ντέλος

Στὸς δημοτικιστὰς ἀρ. 257 σ. 1. — Γιὰ τὸ ζήτημα ἀρ. 261 σ. 5.

Ξενιτεμένος

Τὸ κέρδος ἀπὸ τὴν καλλιέργεια τοῦ μπαμπασιοῦ, ἀρ. 241 σ. 8. — Ἀνοιχτὰ γράμματα, ἀρ. 242 σ. 7. — Παιδαγωγικὴ — Καλλιγραφία ἀρ. 250 σ. 6.

Ξωμερίτης

Μιά Ἀθηναϊκὴ ἱστορία ἀρ. 247 σ. 6. — ἀρ. 248 σ. 6. — ἀρ. 249 σ. 5. — Ὁ Δάσκαλος τοῦ χωριοῦ ἀρ. 258 σ. 6. — Ρωμιοὶ καὶ καὶ Βούλγαροι ἀρ. 266 σ. 7.

Οὔτις

Θεατρικά (Zosette ma femme) ἀρ. 249 σ. 3.

Ν. Β. Π.

Ἀπὸ τὰ ποιήματα τοῦ Ἴμπεν, ἀρ. 237 σ. 8.

Κ. Παλαμᾶς

Ἐσσερα χρόνια ἀρ. 228 σ. 1. — Μιά ἀλήθεια ἀρ. 229 σ. 1. — Βερναρδάκης ἀρ. 231 σ. 1. — Ἀντὶς γιὰ πρόλογο (Στὴν Ἰριγένεια τοῦ Εὐριπίδη μεταφρ. ἀπὸ τὸ Βαρλέντη) ἀρ. 235 σ. 4. — Ὁ Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου. Πρόλογος, ἀρ. 237 σ. 1 καὶ ἀρ. 238 σ. 4. — Ἀπὸ τὸ «Δωδεκάλογο τοῦ Γύφτου». — Ὁ Προφήτης, ἀρ. 239 σ. 2. — Καρτιότης ἀρ. 344 σ. 1. — Ὁ Βερναρδάκης στὸν Παρνασσό, ἀρ. 239 σ. 6. — Κορευμένος ἀρ. 240 σ. 1. — Σκληροὶ καὶ δειλοὶ σίχοι. (Ἐν' ἀνδρῶν-Μιά κόρη) ἀρ. 244 σ. 1. — Ἀπὸ ἀφορμὴ εἰς λόγον γιὰ τὸ ἐθνικὸ ἔπος τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων, ἀρ. 245 σ. 3. — 246 σ. 3. — 248 σ. 1. — Ὁ Προσκυνητὴς ἀρ. 246 σ. 8. — Ὁ Πατελίδης καὶ ὁ λόγος τοῦ Λάμπρου ἀρ. 247 σ. 1. — Καπετὰν Φούφας ἀρ. 249 σ. 1. — Ἀνατολή ἀρ. 255 σ. 2. — Γιὰ τὰ ἐκατόχρονα τοῦ Γαριβάλδη, ἀρ. 256 σ. 1. — Ἀπόκρισις εἰς τὴν ἑρώτη ἀρ. 258 σ. 5. — Sully Prudhomme ἀρ. 261 σ. 1. — Γιὰ τὸ δράμα ὄχι γιὰ τὸ θέατρο ἀρ. 271 σ. 1 καὶ ἀρ. 272 σ. 2. — Κατὰ Ψύχη ἀρ. 275 σ. 2.

Λέαντρος Παλαμᾶς

Τρία Νησιά. (Πέρος. — Ὑδρα. — Σπέτσες) ἀρ. 232 σ. 2. — Κόσμος ἀρ. 248 σ. 5. — Ὁνειρο ἀρ. 260 σ. 2. — Κάλεσμα πρὸς τὸ φεγγάρι ἀρ. 263 σ. 3. — Νυχτερινὰ δράματα ἀρ. 264 σ. 5. — Κάτω δέλι σὶ λίμνη κοντὰ ἀρ. 272 σ. 5.

Ἀλέξ. Πάλλης

Θουκυδίδης. Βιβλίον πρῶτον, ἀρ. 233 σ. 2. — Στὴν νερά Α. Φ. ἀρ. 239 σ. 2. — Ἡ παλιὰ Ἀθήνα, ἀρ. 266 σ. 2.

Κ. Παρορίτης

Παγωνιὰ ἀρ. 257 σ. 7. — Χαμένη ἐπιτάφια ἀρ. 259 σ. 5. — Τὸ παιδί τοῦ ἀητοῦ (δῆγμα τοῦ Μάξιμ Γκόρκη) ἀρ. 260 σ. 2.

Κ. Παπαμούκος

Ἡ φτωχὴ καλόβα ἀρ. 256 σ. 6.

Ζ. Παπαντωνίου

Τετραετία ἐπιναστίτου ἀρ. 229 σ. 2.

Σπύλιος Πασαγιάννης

Κουβέτες. — Ἀητὸς ἀρ. 228 σ. 3. — Κουβέτες. — Μπουμπή, ἀρ. 233 σ. 4. — Ἐχε γειά (τοῦ Μπαίρον) ἀρ. 258 σ. 7.

P. PAVOLINI

Δημώδη ἄσματα Φυγαλίας ὑπὸ Ν. Βέη (μετ' ἀπὸ τὸ «Atene e Roma») ἀρ. 241 σ. 8. L' usignolo (μετ' ἀπὸ ποίημα τοῦ Κ. Πιλαμᾶ) ἀρ. 249 σ. 3.

PENSIEROSO

Στὸ Θεὸ ἀρ. 240 σ. 3.

Γιάννης Περγαλιτῆς

Τρελλὰ τραγοῦδια. (Ἄσε. — Τοῦ νησιῦ μου τὰ χιονάκια — Ἡ αἰώνια ἀγάπη) ἀρ. 243 σ. 7. — Τρελλὰ τραγοῦδια. (Ποῦ εἶναι; — Δυὸ πηγνές) ἀρ. 246 σ. 6. — Οἱ Χῆνες (Μῦθος Κριλῶφ) ἀρ. 255 σ. 1. — Τρελλὰ τραγοῦδια (Φτεροτύγμα) ἀρ. 260 σ. 8. — Τρελλὰ τραγοῦδια (Τὸ ἀγεράκι) ἀρ. 264 σ. 8. — Μοσαϊκά (D' après Shumann) ἀρ. 269 σ. 5. — Τρελλὰ τραγοῦδια ἀρ. 273 σ. 3. — Χριστογέννητα ἀρ. 275 σ. 7.

Σ. Περούλης

Ἀχιλλεῖο ἀρ. 250 σ. 6. — Θυμήσον μας ἀρ. 264 σ. 7.

Γ. Πετρελλῆς

Ἡ Νεοειδοπούλα ἀρ. 230 σ. 8.

Μ. Γ. Πετρίδης

Ἀπὸ τὴ Ζωή. — Ὁ Κοσμάς ἀρ. 229 σ. 6. — Ἀπὸ τὴ Ζωή. — Ὁ Νίκος ἀρ. 255 σ. 6.

Πλατωνικός

Ἐνας Λήμαρχος ἀρ. 250 σ. 1.

Ἐνας Πολίτης

Ὁ πόλεμος γιὰ τὴ γλώσσα στὴν Πόλη ἀρ. 235 σ. 1.

Ν. Ποριώτης

Ὁ «Ἐρωτόπαθος προσκνητῆς» τοῦ Σαίξπηρ (μετ' ἀπὸ) ἀρ. 247 σ. 2. —

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

άρ. 249 σ. 3. — άρ.θ. 252 σ. 2. — Στόν αλλόγυρο τής τέχνης άρ. 248 σ. 4. και 251 σ. 3. — Μεταφραστική άπολογία. άρ. 257 σ. 6.

Προδότης
Στό Μιστριώτη άρ. 240 σ. 8.

Σταχτοπούτα
Τό φόρεμα τής νέφης άρ. 275 σ. 1.

Στέφανος Ραυᾶς
Οδοποία άρ. 240 σ. 5. — Οί δημοτικιστάι και τό «Κοινωνικό μας ζήτημα», άρ. 263 σ. 3. — Από τό νέο βιβλίον του — Εισαγωγή άρ. 269 σ. 3 και άρ. 270 σ. 2. — Στόν Σοσιαλδημοκράτες άρ. 273 σ. 3.

Θ. Ρούνης
"Ο Παναγιώτο" άρ. 276 σ. 8

Τάκης Σαρακινός
"Αβυδινός άρ. 236 σ. 5

Α. Σιγανός
Θεατρικές πινακίδες άρ. 229 σ. 5. — Θέατρο και κριτική άρ. 266 σ. 6.

Σ. Σκίπης
Angelus άρ. 244 σ. 3 και άρ. 250 σ. 2. — "Ο γῆρος τῶν "Ωρῶν άρ. 262 σ. 2. — "Ονειρο θανάτου άρ. 274 σ. 6.

Γ. Σκληρός
Μιά γνώμη γιά τόν αγῶνα άρ. 260 σ. 5. — Στόν δημοτικιστάς άρ. 268 σ. 1.

Σκορπίος
Τί ἦρθε ὁ βασιλιάς τής "Ιταλίας άρ. 241 σ. 1. — Οί "Ελλαδικοί άρ. 246 σ. 1.

Συρριός
"Ο πόλεμος γιά τή γλώσσα στή Σμύρνη άρ. 247 σ. 7.

"Ηλίας Σταυρος
"Ανοιχτό γράμμα άρ. 234 σ. 8. — "Η ἔθνική γιορτή στήν Κέρκυρα άρ. 242 σ. 6.

LE CHEVALIER κ.τ.λ.
Τό θέατρο και οί γέροι άρ. 255 σ. 5. Τό Βασιλικό και ἡ Νέα Σκηνή άρ. 268 σ. 7.

Κ. Α. Τ.
Τά γενέθλιά της άρ. 240 σ. 7.

Δ. Η. Ταγκόπουλος
"Εργα και ἡμέραι Σύλλογος πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων άρ. 234 σ. 3. "Αρχή λευτερεῖς άρ. 237 σ. 1. — "Ιδαις άρ. 237 σ. 3. — Σαβατόβραδα άρ. 241 σ. 4 και άρ. 242 σ. 6. — Περίπατοι άρ. 243. σ. 4. — "Ο δρόμος άρ. 244 σ. 2. — "Ο Ναζωραῖος άρ. 245 σ. 2. — Πέντε μέρες στήν Πόλη άρ. 252 σ. 1. — άρ. 253 σ. 1. — άρ. 254 σ. 2. — "Απόκοσμος άρ. 255 σ. 3. — Νέα Βιβλία. — Α. Κ. Παλαιᾶ «Τά πρότα τραγούδια» άρ. 255 σ. 5 — Χωροῖτα γράμματα άρ. 256 σ. 2. — άρ. 257 σ. 5. — άρ. 259 σ. 2. — άρ. 261 σ. 3. — Στόν ποιητή τοῦ Δωδεκάλογου τοῦ Γύφτου άρ. 256 σ. 3. — Οί Κριτικοί μας άρ. 259 σ. 4. — Νέα βιβλία. — Οί Δήμαρχοι τῶν "Αθηνῶν. — Γ. Παρασκευοπούλου άρ. 260 σ. 8. — "Ο "Εφτολιώτης στήν "Αθήνα άρ. 261 σ. 2. — "Αστῆες φοβέρες άρ. 274 σ. 1. — Οί "Αλωίδες (δράμα) άρ. 274 σ. 3. — άρ. 275 σ. 2. — άρ. 276 σ. 2.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ
Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ { άρ. 288—276

Α. Τανταλίδης
«Πρὸς Θεσσαλονικεῖς ἐπιστολή» άρ. 231 σ. 6.

Μανώλης Τριανταφυλλίδης
"Ανοιχτό γράμμα γιά τό γλωσσικό ζήτημα άρ. 232 σ. 3— άρ. 233 σ. 1— άρ. 234 σ. 5 άρ. 235 σ. 7— άρ. 236 σ. 1.

Χ. Φεγγαράς
Οί γαζετατζῆδες τής Πόλης άρ. 259 σ. 1.

Μ. Φιλίντας
Γλωσσολογικά άρ. 229 σ. 2. — Στό νογέννητο άρ. 242 σ. 5. — Γλωσσολογικά (Χρῖστος) άρ. 253 σ. 7. — Γλωσσολογικά ("Ο δάσος κ' ἡ ἀναδουλιᾶ) άρ. 268 σ. 4.

Πέτρος "Φιλίας
Νησιώτικη Ζωή. — "Αρραβῶνες άρ. 254 σ. 7..

Γερ. Φωκάς
"Ενα γράμμα «Messenger d' Athènes» άρ. 265 σ. 3.

Φωτῆς Φωτιάδης
Διαγωνισμός γι' ἀναγνωστικά άρ. 232 σ. 1.

Ν. Χαντζάρας
"Η ἄνοιξη κι' ὁ ἄρρωστος. — Τραγούδι ροσταῖου άρ. 228 σ. 5. — "Ο ἔρωτες-μένος βοσκός άρ. 231 σ. 7. — Βουκολικό ἐπίγραμμα άρ. 233 σ. 1. — "Αρτεπίγραμμα άρ. 234 σ. 7. — "Ωδή σὲ παρθένα άρ. 238 σ. 4. — Φροσύνη (μετάφρ. Α. Chenier) άρ. 248 σ. 6. — Τραγούδι (τοῦ Α. Chenier) άρ. 249 σ. 7. — Μελλοντικά ἐπιτάφια άρ. 230 σ. 4. — Στό Μιστριώτη άρ. 239 σ. 7. — Μουσικό ἐπίγραμμα άρ. 240 σ. 7.

Σ. Χαρολῆς
Βασιλικό θέατρο. — "Η ἐπιστροφή τοῦ "Ασώτου άρ. 236 σ. 4. — "Ενας κατα-στροφῆς άρ. 252 σ. 4.

Γιάγκος Χατζῆς
Τό γυναικί τής Σπυριδοῦλας άρ. 231 σ. 4. — "Η Ρομιοσύνη άρ. 263 σ. 1. — άρ. 264 σ. 4.

Τῶνης Χριστίδης
"Η ἀγάπη τοῦ ἡλιου άρ. 268 σ. 4.

Χυδαῖστῆς
"Εργα και ἡμέραι. — "Αρσάκειο άρ. 254 σ. 6. — Οί "Επιμενίδηδες άρ. 276 σ. 7.

Χυδαιομανῆς
"Εγγλέζικοι θυμοὶ άρ. 269 σ. 5.

ARY RENÉ D' YVERMONT
Τό ἔργο τοῦ Ψυχάρη άρ. 276 σ. 6.

Ψυχάρης
"Η "Αρρωστη δούλα. Ρομάντζο άρ. 228 συνέχεια ἕσα με άρ. 271. — Τά ῥάκη τής δουλείας άρ. 239 σ. 1. — Καλοσύνη καὶ διάβασμα άρ. 241 σ. 3. — "Ο Σολωμός άρ. 242 σ. 1. — άρ. 243 σ. 1. — "Ο Ψυχάρης και ὁ «Mes-sager d' Athènes» άρ. 265 σ. 1. — Τριάντα χιλιάδες φράγκα χρυσά άρ. 272 σ. 1.

Βαρβαροπάζαρο
"Αριθ. 230—236 και στο 275.

Κοινὴ γνώμη
"Εν μέσῳ (Ταξιδιώτης) άρ. 229 σ. 7. — Οί γιατροί μας (Κ. Λαναρά) άρ. 230 σ. 9. — "Ενα γράμμα (Γεραγῶτης) άρ. 233 σ. 7. — "Αλήθειες (Σ.) άρ. 234 σ. 7. — Μιά ἐγκύκλιος ἔθνικῆς Κρητικῆς) άρ. 236 σ. 8. — "Ο κ. Σαράντος (Σ. Μπιρμπήλης) άρ. 239 σ. 7. — Τά θέματα τής Καθηρέ-ουσας (Δ. "Αμανετσῆς) άρ. 240 σ. 7. — Φραγκολεβαντισμοὶ (Φραγκο-λεβαντῖνος) άρ. 243 σ. 8. — "Η ἄρρωστη δούλα (Ρ. Σ.) άρ. 243 σ. 8. Στή φιλολ. σχολή (Γ. Π.) άρ. 244 σ. 7. — Κρίση γιατροῦ (Ε. Σακκῆς) άρ. 246 σ. 8. — "Ακαμάτης—ἀκάματος "Αρχιεπίσκοπος) άρ. 247 σ. 8. "Ενα λῆθος (Ξενιτεμένος) άρ. 249 σ. 7. — "Από τή Μυτιλήνη (Κα-ποιος φίλος) άρ. 249 σ. 7. — "Η Λαρισιᾶ (Ἐνκ. θεατροφίλος) άρ. 250 σ. 8. — Μπαρτζολῆτες (Κοκκινόβραχος) άρ. 250 σ. 8. — Νέα ζωή (Ρι-ζοσπάστης) άρ. 255 σ. 7. — "Ορκος καὶ τιμὴ (Δ. Α.) άρ. 256 σ. 8. — Γκόρκη και "Αντρεῖδης ("Ο ἀδικημένος) άρ. 256 σ. 8. — "Η "Ελλ. γλώσ-σα (Βαρέντης) άρ. 260. σ. 8. — Οί δυσκόλοι τής ιδέας ("Ηλ. Σταυρός) άρ. 263 σ. 7. — "Ο κ. Ροντάκης (Γ. Κ. Ροντακῆς) άρ. 265 σ. 8. — Τό πρόγραμμα τοῦ Βασιλικῆς (Γκιρμαζῆς) άρ. 265 σ. 8. — Ρομιοὶ και Βούλγαροι (Σ. Χαρολῆς) άρ. 267 σ. 7. — "Η δικαιοσύνη μας (Β.Γ.) άρ. 269. σ. 8. — Ρωμαῖκου γράμματα ("Ενα δεσκαλόπουλο) άρ. 275 σ. 7 — Ποιὸς τάπε άρ. 276 σ. 8.

Εἰκόνες
"Αντρέας Παναγιωτόπουλος άρ. 237. — Ν. Κοιμένος άρ. 240. — Κωστής Πα-λαμᾶς άρ. 245. — Α. Κόλλας άρ. 250. — Σταμάτης Σταματιάδης άρ. 260.

ΑΠΟ ΤΟ ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ ΚΕΡΙΑΚΗΣ

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΘΑ ΠΟΥΛΙΕΤΑΙ ΜΙΑ ΔΕΚΑΡΑ ΤΟ ΦΥΛΛΟ

Σ' ΟΛΑ ΤΑ ΚΙΟΣΚΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Η ΣΥΝΤΡΟΜΗ ΤΟΥ 5 Δρ. ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ—7 Δρ. ΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΕΣ
ΚΑΙ 10 Φρ. Χρ. ΓΙΑ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΣΤΙΣ ΕΠΑΡΧΙΕΣ ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΤΡΙΜΗΝΕΣ ΣΥΝΤΡΟΜΕΣ (2 ΔΡΑΧ. ΤΗΝ ΤΡΙΜΗΝΙΑ)