

# Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ Θ'—1911

(Καὶ τὰ περιεχόμενα τοῦ 1903, 1904, 1905 καὶ 1906)

Συντάχτες τούτης τῆς χρονιάς

Γ. ΑΒΑΖΟΣ. — ΜΙΧ. Γ. ΑΒΑΙΧΟΣ. — ΣΠΥΡΟΣ ΑΛΙΜΠΕΡ-  
ΤΗΣ. — Ν. ΑΜΟΥΡΓΙΑΝΟΣ. — ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ. — ΗΡ.  
ΑΠΟΣΤΟΛΙΑΗΣ. — ΜΑΡΚΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ. — Δ. ΑΣΤΕΡΙΩΤΗΣ. —  
Χ. ΒΑΡΛΕΝΤΗΣ. — ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ. — PIERRE BAUDRY. —  
ΚΙΜΩΝ ΓΑΛΑΖΗΣ. — Ν. ΓΑΛΑΤΙΑΝΟΣ. — ΓΕΛΗΣ. — ΣΤΕΦΟΣ  
ΓΕΡΜΑΣ. — ΦΩΤΟΣ ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ. — Π. Σ. ΔΕΛΤΑ. — Δ. Π. ΔΗΜΗ-  
ΤΡΙΑΔΗΣ. — ΙΟΥΛΙΑ Π. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ. — ΚΛΕΑΡΕΤΗ ΔΙΠΛΑ. —  
ΜΑΞΙΜΟΣ ΔΩΡΟΣ. — Ε. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ. — Ε. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ. —  
ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ. ΜΕΝΙΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ. — ΕΥΑ ΘΕΟΔΩ-  
ΡΙΑΗ. — Θ. ΘΕΟΔΩΡΙΑΔΗΣ. — ΑΥΡΑ ΘΕΡΟΥ. — ΣΠΥΡΟΣ ΘΡΑΚΙΩ-  
ΤΗΣ. — ΙΔΑΣ. — ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΜΠΥΣΗΣ. — ΣΤΑΒΡΟΣ ΚΑΝΟΝΙ-  
ΔΗΣ. — ΑΙΜΙΛΙΑ Μ. ΚΑΡΑΒΙΑ. — Ε. ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ. — Κ.  
ΚΑΡΘΑΙΟΣ. — ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ. — Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗΣ. — ΚΩ-  
ΣΤΑΣ ΚΟΝΤΟΣ. — ΑΡΓΥΡΗΣ Ν. ΚΟΡΑΚΑΣ. — ΜΙΛΤΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥ-  
ΡΑΣ. — ΚΥΒΟΣ. — Β. ΛΑΝΙΤΗΣ. — ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ. — ΑΝ-  
ΤΩΝΗΣ ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ. — ΙΣΑΒΕΛΛΑ ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ. — Μ. ΜΑΛΑ-  
ΚΑΣΗΣ. — ΔΑΚΡΗΣ ΜΑΡΤΥΡΗΣ. — ΜΕΛΙΚΕΡΤΗΣ. — ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΜΑΣΤΟΡΗΣ. — Δ. ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ. — ΜΙΓΟΥΑΗ. — ΚΩΣΤΑΣ ΜΙ-  
ΣΑΗΛΙΑΔΗΣ. — Χ. ΜΟΛΙΝΟΣ. — ΛΑΜΠΗΣ ΜΟΣΚΟΣ. — ΟΜΗΡΟΣ  
ΜΠΕΚΕΣ. — ΑΛΚΗΣ ΜΠΟΥΡΝΙΑΣ. — ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΑ. — ΣΠΥΡΟΣ  
ΝΙΚΟΚΑΒΟΥΡΑΣ. — Θ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ. — ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ. —  
ΛΕΑΝΤΡΟΣ ΠΑΛΑΜΑΣ. — ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗΣ. — ΑΛΕΞ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ.  
— ΑΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ. — ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ. — Γ.  
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ. — Δ. ΠΕΛΕΚΙΑΔΗΣ. — ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΓΙΑΛΙ-  
ΤΗΣ. — ΜΙΧ. Γ. ΠΕΤΡΙΑΔΗΣ. — ΛΥΔΟΣ ΠΟΔΑΒΡΟΣ. — Γ. Ν. ΠΟ-  
ΛΙΤΗΣ. — Ν. ΠΟΡΙΩΤΗΣ. — ΔΩΡΟΣ ΡΗΓΙΝΟΣ. — LOUIS ROUS-  
SEL. — ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΩΜΑΙΟΣ. — ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΩΤΑΣ. — Ν. ΣΑΝΤΟ-  
ΡΙΝΑΙΟΣ. — ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΚΙΠΗΣ. — ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΕΛΛΑΣ. — Κ.  
ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ. — ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ. — ΔΩΡΟΣ ΣΤΕΛΛΑΣ. —  
ΒΑΡΑΓΓΟΣ ΣΤΕΦΑΣ. — Γ. ΣΤΕΦΑΝΗΣ. — ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ Α. ΣΩΤΗ-  
ΡΟΠΟΥΛΟΥ. — Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ. — Α. ΤΡΑΝΟΣ. — Μ. ΦΙ-  
ΛΗΝΤΑΣ. — Φ. Π. ΦΛΩΡΙΑΔΗΣ. — ΓΙΩΡΓΗΣ ΦΤΕΡΗΣ. — ΓΕΡΑΣΙ-  
ΜΟΣ ΦΩΚΑΣ. — ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ. — ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΧΩΡΙΑΤΗΣ. — ΠΕΤΡΟΥΛΑ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ. — ΨΥΧΑΡΗΣ κτλ.

ΑΘΗΝΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 1911 (\*)

- Γ. Α.
- Ζωή κ' Ἐπιστήμη, 642
- Γ. ΑΒΑΖΟΣ
- Κόρακας κοράκου καὶ δὲν κάνει, 44, 61.
- ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΑΒΑΙΧΟΣ
- Σονέττο εἰς Μυστηριώτην τὸν πάνυ, 248. — Λόγιον πόνου, 407.
- ΤΟ ΑΔΕΡΦΑΤΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
- Πρὸς τοὺς ὁπαδοὺς κ' ἐργάτες τῆς Ἰδέας, Α' προκήρυξη, 49. — Β' προκήρυξη, 289. — Γράμμα ἀπὸ τὸ Μόναχο, 334.
- ΑΗΔΙΑΣΜΕΝΟΣ
- Ἄνοιχτο γράμμα, 188.
- Α. ΑΔΕΞΑΝΔΡΗΣ
- Τὸ Ὑπουργικὸ πρᾶσο, 251.
- ΑΔΕΞΑΝΤΡΑ
- Ἄβέρωφ, 401.
- ΑΛΚΑΙΟΣ
- Σονέττο, 195. — Mater dolorosa, 225.
- Ν. ΑΜΟΙΡΓΙΑΝΟΣ
- Ὁ Μαλλιαρισμός, 204.
- ΘΑΛΗΣ Δ. ΑΝΘΕΜΗΣ
- Τὸ ἱστορικὸ (23 τοῦ Γενάρη - 15 τοῦ Μάρτη), 185.
- ΑΠΟΤΡΥΓΙΑ
- (Ἄποσπασματὶ ἀπὸ τὸ Σολωμὸ καὶ ἀπὸ τὸ Βυλαωρίτη), 618.
- ΗΡ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
- Στρατοκόπος τοῦ Βιργίλιου τὶς ρίμες, 269. — Σονέττο, 317.
- ΛΕΚΑΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
- Ψυχάρης καὶ Καλομοίρης, 247. — Δεσδεμόνα, 342. — Στὸ Λιμαντὴ Τσίρο τῆς «Ἐστίας», 343.
- ΜΑΡΚΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
- Μία ἀπλὴ ἱστορία (ἀπὸ τ' Ἀγγλικό), 108. — Παραομιεὶς τῆς Ἀνατολῆς, 180-191. — Παραομιεὶς τοῦ Ἴντοῦ φιλόσοφου Ραμῆ Κρίσνα, 231, 253.
- Α. ΑΣΤΕΡΙΩΤΗΣ
- Οἱ κριτικὲς του στὸ «Mercure de France» 563.
- Χ. ΒΑΡΑΕΝΤΗΣ
- Ὁ Τραγουδιστής, 55. — Ξύπνα, Ρωμῆ: Τὸ χελιδό-νι στὸ σημάδι, 471. — Σκότωμα τὰ φίδια, 503. — Οἱ Θεομπαίχτες, 556. — Σὲ φύλλο χυνοπώρου, 598.
- ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ
- Συνομιλίαι μὲ τὸν Τολστόη, τοῦ J. Teneromo: Τὸ
- χυμένο αἷμα, 602. — Τὰ παραμύθια τῶν ζητιάνων, 668.
- Δ. Ν. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ
- Παλαιὸ γράμμα πρὸς τὸν Πάλλη, 433.
- ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΦΕΞΗ
- Σελ. 29, 78, 536, 702.
- ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΟΣ
- Νέα βιβλία: «Ρόδα στὸν Ἀφρό», 248.
- PIERRE BAUDRY
- Oubli (ἢ «Λήθη» τοῦ Μαβίλη, μετάφρ. στὸ γαλλικῶ), 98.
- ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΖΙΑΣ
- Τῆς γροθιάς καὶ τῆς Ἀλήθειας: Τραγοῦδι πρῶτο, 581, — Τραγοῦδι δέφτερο, 636.
- ΚΙΜΩΝ ΓΑΛΑΖΗΣ
- Ἄπὸ τὸ τραγοῦδι τοῦ γυρισμοῦ, 195.
- Ν. ΓΑΛΑΤΙΑΝΟΣ
- Γράμματα ἀπὸ τὴν Πόλη, 550.
- ΓΕΛΗΣ
- Γιὰ τοὺς Κριτικούς τοῦ Παπαδιαμάντη, 73.
- ΣΤΕΦΟΣ ΓΕΡΜΑΣ
- Χαράματα, 213.
- ΦΩΤΟΣ ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ
- Πατρὶνὰ γράμματα, 270. — Στὴ χώρα τὴν ἀποχάστη, 292.
- ΡΗΪΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ
- Τὸ δέντρο (Leo Larguier), μετάφρ. 54. — Περισκεὶς, 120.\* — Νέα βιβλία: Τρόπαια στὴν Τρικυμία, 136. — Γλάστρα, 195. — Ἐθνικὸς Θούριος, 213. — Κριτικὲς ζουγραφιές: Ὁ Ψυχάρης καὶ τὰ «Δυὸ Ἀδέφια», 327, 345. — Guy Charles Gros: Στὰ μάτια σὲ κοιτῶ..., - Στοῦ τραγουδιοῦ τὸ ἀγνιστικὸ νερό, τ Σὲ μιὰ ξεχασμένη, 380.
- ΓΡΑΜΜΑΤΑ πρὸς τὸν κ. Πάλλη. 506.
- Η. Σ. ΔΕΛΤΑ
- Τὸν Καιρὸ τοῦ Βουλγαροκτόνου (Τὸ τελευταῖο Κεφάλαιο: «Νέμεση»), 518, 533.
- ΔΗΛΩΣΗ
- τῶν ἐπιστημόνων καὶ φιλελλήνων τῆς Γαλλίας\* γιὰ τὴν προσωρινὴ ἀπόλυση τοῦ Παλαμᾶ, 321.
- ΙΟΥΛΙΑ Π. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
- Τὸ ρολοῖ (μετάφρ. ἀπὸ τὸν Ἰβάν Τουργένιεφ), 619, 637, 650, 671, 686.
- ΔΗΜΟΚΛΗΣ
- Ἄναποδιές: Ἐξέλιξη - Αἰσθητικὴ - Τὰ «Γράμματα» - Ὁ στρατιώτης - Λογοτεχνικὴ κίνησις - Οἱ κριτικοί, 391.

(\*) Οἱ ἀριθμοὶ δείχνουν τὶς σελίδας.

ΚΛΕΑΡΕΤΗ ΔΗΛΙΑ

Μαυρίλι, 196. — Τοῦ φρονιά τοῦ παράδομα, 314. — Ἡ πιπαροῦνα, 501. — Νέος Ὀδυσσεύς, 598.

ΔΥΟ ΦΙΛΟΙ

Ἐθνικοὶ Ὀλετήρες, 342.

ΜΑΞΙΜΟΣ ΔΩΡΟΣ

Ἐαρινό, 225. — Ἡ γεννήτρα, 294.

A. E.

Κουβέντες: «Ὅχι» δὲν μποροῦσε νὰ πῆ, 54. — Φιλολογικὰ ξεγλιστρήματα, 87. — Ὁ Μιστριώτης καὶ μὰ Ρωμοπούλα, 123. — Ὁ κ. Μιχαὴλ Κέπετζης καὶ τὰ γλωσσικά, 179. — Ἐνα μαγαζιτάρι καθαρευουσιάνικο, 183. — Τὸ μυθιστόρημα, 662. — Ἡ περιγραφή, 698.

ΕΓΩ ΚΑΙ ΣΥ

Φιλοσοφικὲς κουβέντες: Ἡ «Ἐισαγωγή εἰς τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Δίκαιον» τοῦ κ. Βαμβέτσου, 681.

Ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

Δήλωση, 46.

E. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ

Ἀπάντηση σ' ἓνα κατηγορητήριο (μετάφρ. ἀπὸ τὸ Victor Hugo), 65.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

Κοινωνικὲς ὁμιλίαι, 269. — «Ἐργάτης - Γεωργός», 395. — «Παναθήναια», «Κινηματογράφος», Ἰωσήφ, Κλεάνθης, Ξενοπούλος καὶ Σια, 408.

E. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ

Μάτι καὶ σκέψη. (Τὸ ἄλλο, ὁ σάλιαγγος, ἡ μύγα), 699.

ΕΣΠΕΡΟΣ

Ἀπὸ τὰ «Μικρὰ Ποιήματα δίχως Στίχους» τοῦ Charles Baudelaire, (μετάφρ.): XXI. Προορισμοί, 629. — XXII. Μοῦσχωμα, 644. — XXV. Ἡ ὥραια Δωροθέα, 700.

ΕΣΥ Κ' ΕΣΥ

Φιλοσοφικὲς Κουβέντες. Κριτικὴ τῆς κριτικῆς, 696.

ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΔΙΩΤΗΣ

Ἡ καινούργια πολιτικὴ τῆς μισορωμαϊκῆς, 4. — Ἡ Εὐτυχία, 72. — Ἀπὸ τίς «Στροφές» τοῦ Jean Moreas, 120. — Τετράστιχα: Τριαντάφυλλο-Ἀφροδίτη-Θάλασσα, 380. — Νηπιὶ καὶ πέλαγα, - Μνήμα, - Σὰν ὄραμα, 417. — Ζωή, - Σὲ δὺο μάτια, - Στις Μοῦσες, 463. — Σὲ κόρη, - Παλιὸ καὶ νέο κόσμοι, - Τὸ πουλί, 561.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ

(Συνεδρίες τῶν 25, 26 καὶ 28 τοῦ Φλεβάρη), 147, 170.

MENIOS ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Μεθῆσι, 91. — Ὁ Κουμπάρος, 412.

ΕΥΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ

Διαβάζοντάς τὸ «Ἡλιοφέγγυρο», 88.

Θ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

Τριξαλλίδες, 418. — Ροδάφνη, 498.

ΛΥΡΑ ΘΕΡΟΥ

Τὸ Κυριακὸ Σχολεῖο, 554.

ΣΠΥΡΟΣ ΘΡΑΚΙΩΤΗΣ

Στροφές, 248.

ΙΔΑΣ

Ἡ δύναμη τῆς γυναίκας, 70. — «Ὅσοι ζωντανοί»: Δημοτικισμός, 434. - Κεφάλ. τελευταῖο: «Τὸ Αἰώνιο Διάβα», 467. — Ἡ θέση τῆς Τουρκίας, 675, 690.

ΙΕΙΟΝΑΣ

Ὁ Ἀβάζος μας, 43. — Γιὰ τὸ καινούριον βιβλίον τοῦ Ἰδα, 467.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑ (ὑπογρ. ὁ Πατρῶν Γερμανὸς κτλ.), 695.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΜΠΥΣΗΣ

Ὁ Ἀρῆγιμος, 419, 447, 454, 478, 482, 501, 524, 547 καὶ 566.

ΣΤΑΒΡΟΣ ΚΑΝΟΝΙΔΗΣ

Ὁ ἀητός, 398.

ΚΑΙΘΙΟΙΑ

Μουσικοκριτικά: Περούζε (μελόδραμα), 446.

ΑΙΜΙΛΙΑ Μ. ΚΑΡΑΒΙΑ

Γιὰ τὴ ζωὴ, 49. — Τὸ εἰκόνημα, 511. — Μαρίκα Κοτοπούλη, 522.

E. ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ γλωσσικοῦ νόμου, 312.

K. ΚΑΡΘΑΙΟΣ

Πατινάδα, - Πατραγαθία, 233. — Στὸ φῶς τοῦ Φεγγαριοῦ, - Βροχούλα, 314. — Βραχνάς, 326.

ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ

Ρούσικη Φιλολογία: «Λόγια τῶν Ματιῶν» τοῦ Πέμεν Κάροβ, 79. — Ὁ Α. Ἀνδρέγεφ καὶ οἱ χαρὲς τοῦ βίου-Gaudeamus, 110. — Ὅπου ὁ λαὸς νοιώθει τὴν ἀλήθειαν, 203.

Θ. ΚΑΤΡΑΠΑΝΗΣ

Ὁ Θεριστής, - Ἀλωνιστής, 407.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΝΤΟΣ

Ματιὰς ἀπὸ τὴ φύση, 666.

ΑΡΓΥΡΗΣ Ν. ΚΟΡΑΚΑΣ

Ἀπὸ τίς Νύχτες, 326.

ΜΙΑΤΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ

Δίχως τίτλο, 199.

Ο ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ

Κριτικὲς ζουγραφίαι: «Ἡ Φλογέρα τοῦ Βασιλιά», 24, 37. — Ἡ Συνταγματικὴ Καθαρεύουσα, 163. — Ψυχῆρης καὶ Βενιζέλος, 193. — Γιὰ τὸν ἥρωισμὸ καὶ τὴν τιμωρία τοῦ Παλαμᾶ, 246. — Ἡ φωνὴ τοῦ Φωτιάδη, 265. — Θεατρικά: Οἱ μῆχοι (Ψυχοσάβ-

βατο-Παλιές ἀγάπες-Ἐλιξήριον τῆς Νεότητος - Ἴτζ-λάλ-Γατίτσα, 380. — Δυὸ δραματογράφισσες (Κρυφὴ ἀγάπη,-Λέων Μαριάννης,-Μὲ κάθε θυσία), 399. — Τὰ δηγήματα τοῦ Ψυχίρη, 426. — Θεατρικά: Καινούρια ἔργα (Χερουβεῖμ,-Ὅταν ἀγαποῦμε,-Μαῦρο χέρι), 442. — Τελευταῖα ἔργα (Ἀεροπλάνο,-Ἐρασιτέχνης,-De effusis,-Ρίτα,-Ὅταν βραδιάξῃ,- Ἡ Γυναίκα,-Ἰόλη,-Ἡ λίμνη ποῦ φρουσκώνει), 539. — Ἄψυχοι καὶ ἀχαραχτήριστοι, 593. — Ἡ αἴρεσις τῆς Ἐπιστήμης καὶ τῆς Ἀλήθειας, 610. — Νέα βιβλία: Προλεγόμενα εἰς τὸ Νεοελληνικὸν Λεξικόν», Ἀθανασίου Χ. Μπούτουρα, 647. — Ὁ δεῦτερος Ἀβερῳφειος δραματικός, 659.

## ΚΥΒΟΣ

Γιὰ τὴν αὔξησιν τοῦ μισθοῦ τῶν δικαστικῶν ὑπαλλήλων, 692.

ΔΑΜΙΑΝΟΣ καὶ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ  
Στὸν τιμημένον καὶ μεγάλο ποιητὴ μας, 307.

## Β. ΔΑΝΙΤΗΣ

Ἀπὸ τὴν ἀνέκδοτη σειρά τῶν «Στροφῶν» τοῦ Μορέας, 263.

## ΑΝΤΡΕΑΣ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ

Γιὰ τὴ γλώσσα (Ἀνέκδοτη πραγματεία), 353, 383, 397.

## ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΛΑΠΙΘΙΩΤΗΣ

Τὸ γοερὸ τραγούδι, 162. — Ὁ λυτρωμὸς, 482.

## ΛΕΑΝΤΡΟΣ

Ἡ Μουσικὴ Ζωή: Γιὰ τὴν πρώτη συναυλία τῶν συντρομητῶν, 670.

## ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ὅνειρο, 520.

## ΛΥΣΕΑΣ

Οἱ μνηστήρες τῆς Πηνελόπης, 497.

## Α. ΜΑΒΙΑΝΣ

Τὰ Σονέτα (ἀπὸ τὴν «ΤΕΧΝΗ» 1898-1899), 87.

## ΣΤΑΒΡΟΣ ΜΑΒΡΟΘΑΛΑΣΣΙΤΗΣ

Νὰ μὴν εἴμαστε νοικοκύρηδες, 275. — Θαλασσινὴ Ζωή: Γιὰ τὸ φιλότιμο, 334. — Γιὰ τοὺς Ἀθηναίους καὶ ἄλλους τοὺς ἄλλους Ἑλλαδίτες, 418.

## Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

Στὴν ὁρμὴ τῶν κυμάτων, 1. — Στὸ Σάτυρο μιᾶς παιλιᾶς βρύσης, 97. — Αἰγύσιος Ἀγγελίε: Συνάντησις, 178. — Ἀπὸ τὴν Πόλη τὴ Βασιλεύουσα: Σημειώματα, 452. — Ἐσπερινοὶ Ἀντίλαλοι, 529.

## ΔΑΚΡΗΣ ΜΑΡΤΥΡΗΣ

Φῶς στὸ σκοτάδι, 248.

## ΜΕΛΙΚΕΡΤΗΣ

Χαρές, 225. — Ἀνοιξή, 326.

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΣΤΟΡΗΣ

Ἡ Σκόνη,-Στὸν Ἥλιο, 326.

## Δ. ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ

Σονέτο (Πετράρχης, μετάφρ.), 88.

## ΜΙΓΟΥΛΗ

Τὰ ἡδῶνι καὶ τὸ ῥόδο (τοῦ Ὁσκάρ Οὐδάιλδ), 266.

## ΚΩΣΤΑΣ ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ

Τούρκικη ποίηση: Ἀπὸ τῆς «Γαζέλες» τοῦ Μπακῆ, 252.

## Γ. ΜΙΣΤΡΙΩΤΗΣ

Ἡ δημοτικὴ μας, 175, 183.

## Χ. ΜΟΛΙΝΟΣ

Τὸ ἄγαλμα τῆς Ἐλισάβετ, 516.

## ΜΟΙΡΙΤΑ

Ὅποιος μιὰ φορὰ, μητέρα, σὲ κοιτάξει, (Novalis, μετάφρ.), 120.

## ΛΑΜΠΗΣ ΜΟΣΚΟΣ

Τὸ μοιρολόι τῆς Κυράτσως Φιλοσοφοπούλινας, 392.

## ΟΜΗΡΟΣ ΜΠΕΚΕΣ

Τὸ συναπάντημα, 517. — Ὁ γύφτος, 584.

## ΜΥΡΙΑΕΛΛΑ

Ἡ ζυγαριὰ τοῦ πόνου (τοῦ Chamisso), μετάφρ. 53. — Φιλικά γράμματα, 86. — Ὁ ἀντίλαλος (τοῦ Le-nau), 263.

## ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΑ

Στὴ μοναξιά μου, 545.

## «ΜΥΤΙΑΗΝΙΟΣ»

Οἱ χαιρετισμοὶ τῆς Καθαρεύουσας, 173.

## ΣΠΥΡΟΣ ΝΙΚΟΚΑΒΟΥΡΑΣ

Ὅνειρο, 485.

## Θ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ

Συναπάντημα, 286.

## Ο ΝΟΥΜΑΣ

Γ. Ἀβάζος, 23. — Ἐνας γιὰ ἄλλους, 65. — Δυὸ διαλέξεις, 142. — Τί λένε οἱ ξένοι («Ταίμς» καὶ «Πρωϊνὸς Ταχυδρόμος» τῆς Λόντρας), 162, 185. — (Ἀπὸ τὸν «Ταίμς» τῆς Λόντρας), 235. — Τὰ σάλια τῆς «Ἐστίας», 302. — Ἡ βουβαμάρα τῆς Κοινοβουλευτικῆς Ἐπιτροπῆς, 401. Καὶ πάλι γιὰ τὴ βουβαμάρα τῆς Κοινοβουλευτικῆς Ἐπιτροπῆς, 417. — Οἱ Βολιώτικες ντροπές: Τὸ Κατηγορητήριον τοῦ κῆρ Ἀμπελᾶ, 481. — Κύριε Λαγοπάτη, περιμένουμε τὸ συμπέρασμα σου, 545. — Δήλωσις, 557. — Κύριε Λαγοπάτη, εἶναι χρέος σου νὰ βγάλεις μιὰν ἀπόφασιν, 561. — Κύριε Λαγοπάτη, εἶναι ἀναξίοπρεπο νὰ σκεπάζεις τὰ πράματα, 577. — Κύριε Λαγοπάτη, γίνεσαι συνέννοχος τοῦ συκοφάντη Μιστριώτη, 596.

## Π.

Τὸ Στερνὸ Τραγούδι τῆς Σολβέγιας (ἀπὸ τὸν Peer Gynt τοῦ Ibsen), 623.

## ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Λασκαράτος καὶ Βαλαωρίτης, 7. — Ὁ Παπαδιαμάν-

της, 21. Χειμώνας, 50. — Μελλοντισμός, 71. —  
Γιὰ νὰ τὸ διαβάσουν καὶ τὰ παιδιά, 113, 250. —  
Ἡρωϊκὰ πρόσωπα καὶ κείμενα, 216. — Τὸ νέο βι-  
βλίο τῆς κυρίας Δέλτα, 227. — Στὸ Ρήγα Γκόλφη,  
247. — Τὸ ἔργο τοῦ Μαρκοῦ, 449. — Σημειώ-  
ματα στὸ περιθώριο, 498, 516, 532, 546, 570, 580,  
609, 631, 647, 657, 686. — Πεντασύλλαβοι: Ἡ  
Ψυχὴ στὸν Ἐρωτα, 641. — Ὅ,τι κι ἂν κάμης κτλ. 697.

ΛΕΑΝΤΡΟΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Τὰ παράδοξα ὄνειρα, 23. — Συναπάντημα, - Στὸν  
ξένο γιαιλό, - Ἀνατολίτικο λιμάνι, 362. — Ἀπὸ τὸ  
τραγούδι τῆς Εὔας, - Διπλὸς χαμός, 570.

ΑΔΕΞ. ΠΑΛΛΗΣ

Ἅγια χόματα (μετάφρ. ἀπὸ τὸ Goethe), 1. — Ἀπὸ  
τὰ «Ἑλληνικὰ νησιά» τοῦ Βύρωνα, 266. — Πάλ-  
λης πρὸς Πατσουράκο, 333. — Γράμματα πρὸς Σω-  
φρόνιον, 538.

ΑΡ. Σ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Ἄνοιχτο Γραμματάκι (στὴν ὁμογενῆ κοινότητα τοῦ  
Πέρα, κτλ.), 201.

ΑΔΕΞΑΝΤΡΑ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ

Ἦ τὰν ἦ ἐπὶ τὰν, 163.

Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ἀπὸ τὴν ψυχὴ μας κι ἀπὸ τὴ ζωὴ, 423, 457.

ΓΑΗΓΟΡΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ

Ἕγνος στὸν Ἐθνάρχη Κωστῆ Παλαμᾶ, 305. — Σ'  
ἕναν ἐργάτη, 337. — Ποιητὴς (sonnetto nuovo),  
362. — Anima, 408.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

Πολιτικὴ Ἐπιθεώρηση, 677 καὶ 693.

Δ. ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ

Νέα βιβλία: «Ἀνθισμένος Δρόμος», Στέφ. Δάφνη,  
400.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ

Ἀπὸ τὰ Μωσαϊκὰ Ἐπίγραμμα, 452.

ΜΙΧ. Γ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ

Σαπφώ: «Φαίνεται μοι κείνος...», 646.

ΛΥΔΟΣ ΠΟΔΑΒΡΟΣ

Γιὰ τὴν ἐπίσημη γλώσσα καὶ γιὰ τὴ γλώσσα τῆς δι-  
δασκαλίας, 292. — Κατρωκύλισμα, 597. — «Νου-  
μηνίας!» τὸ ἀνάγνωσμα, 667. — Γιὰ τὴν Ἐκπαι-  
δευτικὴ ἀνόρθωση, 683.

Γ. Ν. ΠΟΛΙΤΗΣ

Κριτικὲς Σημειώσεις: Τώνη Χρησιδῆ, Τραγού-  
δια, -- Ἀγγέλου Σίβυλλα, Τραγούδια, -- Ἡ Νέα  
Ζωή, 645. -- Νέα βιβλία (Dessins de Rouveyre), 661.

Ν. ΠΟΡΙΩΤΗΣ

Ἡ Ἄμορφη Σοφία (μετάφρ. ἀπὸ τὸ ἀγγλικὸ τῆς  
Vermon Lee), 47. -- Φοίνισσαι, 281.

ΔΩΡΟΣ ΡΗΓΙΝΟΣ

Μιὰ παράσταση στὸ Βόλο, 670.

ΤΟΥ ΡΟΒΕΡΤΕΙΟΥ τὰ παιδιά 571.

LOUIS ROUSSEL

Μιὰ καινούρια κριτικὴ γιὰ τὴ «Φλογέρα τοῦ Βασι-  
λιά», 410.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΩΜΑΙΟΣ

Ἀπριλιάτικες ζωγραφιές, 274. -- Τραγουδάκια τῆς  
Ἀγάπης, 292. -- Νύχτες καὶ νύχτες..., 342.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΩΤΑΣ

Κυπαρίσσι, 307.

Ν. ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ

Θαλασσινὲς ἱστορίες: Τοῦ χάρου παιδί, 14. -- Βι-  
βλιογραφία, 584.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΚΙΠΗΣ

Μέρος ὁδῆς (La Fontaine). -- Σονέτο γιὰ τὴν Ἑ-  
λένη (Ronsard), 179. -- Ἄνοιχτο γράμμα, 235.

Κ. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Στὴ Σκῦρο, 102, 134.

ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Τὰ Νηπιαγωγεῖα, 366. -- Γλυκοχάραγμα, 394. --  
Τὰ Νηπιαγωγεῖα τῆς Γειτονιάς, 396.

ΔΩΡΟΣ ΣΤΕΛΛΑΣ

Γράμματα ἀπὸ τὴ Σμύρνη, 271, 648. -- Ὁ γυλι-  
τὰς καὶ τὸ γλωσσικό, 582.

Ο. ΣΤΕΡΝΟΣ

Ἄνεμομαζώματα, 192.

ΒΑΡΑΓΓΟΣ ΣΤΕΦΑΣ

Ἡ συμφωνία τῆς ζωῆς, 551.

ΓΙΑΝΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΟΣ

Οἱ τεχνίτες, 506.

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Ἡρώας -- Ψεῦτες καὶ Συκοφάντες -- Ὁ Ποιη-  
τὴς -- Ἡ Διπλὴ Βουλῆ, 145. -- Ψυχάρης καὶ Καλο-  
μοίρης, 214. -- Ἕνας Δαβίδ, 258. -- Οἱ δασκάλοι  
στὴν Ὀλυμπία. Ἡ γνώμη τοῦ κ. Πάλλη, 451. -- Ὁ  
κ. Πάλλης στὴν Ὀλυμπία, 465. -- Δεκαπέντε μέρες  
στὸ Μωριά: Μολυβιές ἀπὸ ἕνα ταξίδι, 577, 594,  
612, 634, 662, 701. -- Τὸ Μαῦρο Χέρι, 625, 652.  
— Ἕνα λαϊκὸ ἔργο (ὁ γάμος τῆς Μαριορῆς), 701.

Α. ΤΡΑΝΟΣ

Φιλελεύτεροι, 673 καὶ 691.

ΤΡΑΠΕΖΟΓΝΩΣΤΗΣ

Ἡ κρίσις τῆς «Λαϊκῆς», 664.

ΤΣΟΥΚΝΙΔΑΣ.

Σωκράτης, -- Λιποψυχία, -- Οἱ ἄλλοι Γλωσσοφιλί-  
κες, 263. -- Μῦθος, 274.

ΦΗΜΙΟΣ

Τὸ Ἑλληνικὸ Κουίντετο, 614.

## Μ. ΦΙΛΗΝΤΑΣ

«Ψαλτήρι τῆς Νέας Διαθήκης», 111.

## ΙΡΜΑ ΦΛΕΡΑ

Καιμοί: Στὴν ψυχὴ τοῦ πατέρα μου, 637.

## Φ. Π. ΦΩΡΙΑΔΗΣ

Ἔνα μάθημα, 484.

## ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ

Γιὰ τὴ φοιτητικὴ νεολαία (ἀπὸ τὸ Παρίσι), 257. -- Διαμαρτυρία (ἀπὸ τὴ Χαϊδεμπέργη), 274. -- Ἄνοιχτό γράμμα στὸν κ. Κωστὴ Παλαμά (ἀπὸ Βερολίνο-Λιγία), 290.

## ΓΙΩΡΓΗΣ ΦΤΕΡΗΣ

Τῆς Ὀμορφῆς τὸ Στοίχημα, 41.

## ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΦΩΚΑΣ

Ἡ Γιατρικὴ Λέσχη, 58.

## ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Τὸ παραθύρι, 1. -- Στὸν ποιητὴ Λάμπρο Πορφύρα, 22. -- Πρωϊνὰ εἰδύλλια, 97. -- Ἀγάπη, 129. -- Ὑστερ' ἀπὸ τὴν καταστροφὴν, 209. -- Ὑπεράνθρωπος, 402, 427, 437, 460, 470, 485, 507, 526, 541, 558, 573, 586, 604. -- Ἀπὸ τὴν «Ἠλέκτρα» τοῦ Χόφμανσταλ: Ἡ τελευταία σκηνὴ τῆς Β' πράξης. Χρυσόθεμη καὶ Ἠλέκτρα, 522.

## ΦΩΤΗΣ ΧΩΡΑΓΙΤΗΣ

Μεταξὺ μας, 364.

## ΧΩΡΙΑΤΗΣ

Ἀπὸ τὰ χωριάτικα ἔθιμα: Ἡ Κούνια, 316.

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΩΡΙΑΤΗΣ

Ἡ κυρούλα μου, 30.

## ΠΕΤΡΟΥΛΑ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ

Ὁ ἐρχομός, 299.

## ΨΥΧΑΡΗΣ

Ἐκδότης, Βιβλιοπώλης καὶ Συγγραφεύς, 2. -- Τὸ παιδί καὶ τὰ δυὸ πουλάκια, 17. -- Ὁ ἀρχιμαντρίτης, 33. -- Τὸ ταχυδρομικὸ δελτάριο, 50, 67. -- Ἐθνικὸ συμπόσιο, 81. -- Προορισμός, 98, 121, 129, 168, 181. -- Ἀκόμα λιγάκι Σκολεϊό, 114. -- Τὸ Γλωσσικὸ ζήτημα στὴν Ἑλλάδα. -- Ὁ Μιστριώτης καὶ τὸ ἔθνος, 161. -- Σημείωση, 177. -- Γνωμικὰ «ἀπὸ τὴν Ἀπολογία», 177, 194, 225. -- Ἡ πρώτη ἐπίκριση, 196. -- Ὁ Βενιζέλος ἐναντία στὸν Ὀμηρο, 215. -- Ὁ Καντηναλάφτης Τοῦρανοῦ, 230. -- Μιὰ νύχτα τοῦ Ζουφροῦ στὴν Ἑλλάδα, 232. -- Παρίσι καὶ Ἀθήνα, 241. -- Γλώσσα καὶ πολιτικὴ στὴν Ἑλλάδα, 259. -- Ὁ Ἑλληνο-Ἑλβετικὸς πόλεμος, 276. -- Γιὰ ἓνα δημοψήφισμα, 291. -- Μάτι καὶ μάτι, 307. -- Τὰ παιδιὰ παίζει, 322. -- Δυὸ φίλοι, 337. -- Τὸ δαχτυλίδι τοῦ Γύγγι (Τριμυθία): Α', Τὸ δαχτυλίδι κ' ἡ ἀγάπη, 357. -- Β', Τὸ δαχτυλίδι καὶ τὸ κακό, 369. -- Γ', Τὸ δαχτυλίδι καὶ τὸ καλό, 385. -- Πεζὰ

Τραγοῦδια (Α', Τὰ μάτια σου, Β', Ὁ Μαρούσις, Γ', Λυτρωμένος, -- Δ', ἡ Μαρία-Ἐλένη ἀρχίζει νὰ ζουλέβει, -- Ε', Στὴν Πόλη, -- ΣΤ', Πρωτοχρονιά, -- Ζ'. Ἔνα ὄνειρο, -- Η', Τὸ περκόκλαδο, -- Θ'. Πεντάστιχο), 513. -- Πεζὰ τραγοῦδια (Α', Ἡ ἄλλη, -- Β', Καὶ μάγερας, -- Γ'. Οἱ Πασκαλιές σου, -- Δ', Ὁ Βασιλικός, -- Ε', Ἐμεῖς οἱ δυὸ, -- ΣΤ'. Ὁ βαθραχός, -- Ζ'. Ἐκεῖνη, -- Η', Ἐκεῖνος), 530. -- Γνωμικὰ ἀπὸ τὰ «Δυὸ Ἀδέρφια», 562, 680, 696.

## Ο ΝΟΥΜΑΣ

*Παραγραφία*, 7, 24, 42, 60, 72, 90, 104, 124, 137, 167, 184, 200, 205, 222, 234, 249, 264, 280, 297, 313, 333, 344, 363, 379, 393, 409, 425, 441, 457, 473, 489, 505, 521, 537, 553, 569, 585, 601, 617, 633, 649, 665, 680.

*Τὸ ζήτημά μας*, 6, 62, 74, 93, 105, 125, 138, 282, 318, 456, 463, 474, 492, 599, 615, 636, 703.

*Ὅ,τι θέλετε*, 15, 31, 55, 78, 90, 127, 142, 175, 190, 206, 238, 255, 271, 287, 303, 319, 335, 351, 367, 384, 400, 431, 440, 480, 496, 512, 525, 557, 568, 591, 603, 623, 633, 649, 666.

*Βαρβροπάζαρο*, 78, 495, 512.

*Χωρὶς γραμματισμό*, 6, 32, 64, 80, 96, 112, 128, 142, 176, 206, 238, 255, 272, 287, 320, 335, 351, 367, 384, 400, 416, 431, 472, 496, 512, 537, 557, 568, 591, 608, 624, 650, 681.

*Νέα βιβλία*, 243.

## Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Μιὰ ἰδέα φωτεινὴ (*Περαισιώτης*), 64. -- Μιστριωτισμοὶ (*Ἔνας φοιτητής*), 77. -- Ἔνα γράμμα *Μιὰ μητέρα*, 95. -- Στὰ μαθητοῦδια τῆς Πόλης (*Νίκος Σαντοριναῖος*), 112. -- Ὑπουργός!... (*Φυγόστρατος*), 127. -- Γιὰ τοὺς φοιτητὲς (*Ε Ν.*), 140. -- Γιὰ τὴ Φοιτητικὴ Συντροφία (*Σύντροφος*), 141. -- Στούς ὀπαδοὺς τῆς Ἰδέας (*Τάκης Γούλης*), 141. -- Ἐθνοσωτήριο μέτρο (*Νίκος Σαντοριναῖος*), 175. -- Οἱ δολέθριοι (*Ἔνας Ὀλέθριος*), 188. -- Νά, ὁ προδότης (*Περίεργος*), 188. -- Ἀπὸ τὴ Βενετιά (*Ἐρρίκος Φρέδας καὶ Τ. Πασιδίας*), 188. -- Ἀπὸ τὴν Πόλη (*Ἀναπλιώτης*), 189. -- Μιὰ ἀναφορὰ (*Νιδόνιος Χριστάκης*), 189. -- Τὸ μαγνάδι (*Ν. Ποριωτής*), 237. -- Ἀπὸ τὸ Ροβέρτειο (*Φ. Π. Φλωρίδης*), 237. -- Ἀπὸ τὴν Πόλη (*Δυὸ Φίλοι σου*), 238. -- Κι ἄλλοι ἄνθρωποι (*Ἀλεξάντρα*), 254. -- Γιατί ἀγοῦνε;... (*Γλωσσουόπος*), 254. -- Δὲν εἶναι ἓνας (*Γ. Α.*), 284. -- Ἔνα γράμμα (*Β. Λαντίτης*), 285. -- Ὁ λαὸς καὶ ἡ ἀλήθεια (*Ἀναπλιώτης*), 285. -- Τὸ χρέος τῆς Νιότης (*Ἀντώνης Παλλίδης*), 303. -- Τὸ ἀγέρι τῆς Ἀθήνας (*Ἀνάποδος*), 318. -- Τὰ ἐκατόχρονα τοῦ

Λασκαράτου (Φῶτος Γιοφύλλης), 319. -- Ἴε-ράκι (Λυδὸς Ποδαβρὸς), 319. -- Γράμμα στὸν κ. Σκίπη, (Πέτρος καὶ Πετρούλα Ψηλορείτη), 335. -- Πεσκέσι στὸν κ. Γ. Μιστριώτη (Στάβρος Μαβροθαλασσίτης), 349. -- Ρωμιοὶ καὶ Τοσφκοὶ (Κ. Γεωργινός), 350. -- Σκεψούλες (Faffner), 351. -- Γλεντάκι (Χρ. Βαρλέντης), 416. -- Ἀπὸ μιὰ παράτα ἐνοῦ κόσμου ποῦ ζεῖ (Στάβρος Μαβροθαλασσίτης), 491. -- Τὰ Ὀλυμπιακὰ (Φῶτος Γιοφύλλης), 492. -- Γιὰ τὸν

Τσίρο τῆς «Ἐστίας», (Δέκας Ἀρβανίτης), 506. -- Γιὰ τ' Ἀθεϊστικὰ (Ν. Καστρινός), 555. -- Τ' ἀκατάληπτα (Τριάστερος), 555. -- Ἡ Συμφωνία τῆς Ζωῆς (Περαστικός), 571. -- «Ὁ Γλαῦκος» (Σωμερτίτης), 572. -- Ὁ Ἐφτάψυχος (Ν. Ποριώτης), 572. Κυριακὸ ἢ Κυριακάτικο (Λυδ. Ποδ.), 603. -- Ἐνα γράμμα (Δέαντρος Παλαμῆς), 603. -- Φύλλο γιὰ τὸ λαό, (Σ.), 623. -- Γιὰ μιὰ κακοήθεια (Μ. Α. Ρωσσίδης), 623. -- Τ' ἀποτρογίδια (Φῶτος Γιοφύλλης), 666.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 1903 (\*)

### Α. Ε. (Ἐφταλιώτης)

Στὴ βάρκα, 58. -- Μὲς στ' ὄριο περιβόλι μας, 59. -- Μιὰ κοπέλα κινεβιάνει, 63. -- Τὸ πουλί, 64. -- Τὰ μάτια σου εἶναι θάλασσα, 66. -- Πέες μου γυιτί, 76.

### Α. Κ.

Βγῆκα νὰ μάθω, 50.

### Α. Μ.

Οἴλανδ (ὁ μακάριος θάνατος), 57.

### ΑΠ. ΑΠ.

Ἡ Νέα Σκηγή, 63.

### Α. Χ.

Τὰ παρασκῆνια τοῦ Βασ. Θεάτρου, 2, 3, 4.

### ΒΑΣ. ΑΘΑΣ

Τί μ' ἀρέσει; -- Ἡ βρύση. -- Ὀνειρο -- Ἀλήθεια 37. -- Ἐσπέρα (Ἀπὸ τὸ Βύρωνα), 59.

### ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ

Λιὰ τὸν κ. Ἄραμην, 19. -- Νά, ἄνθρωπος, 43. -- Λογοκοπάνες, 46. -- Τὸ ξενεύρισμα, 54. -- Ἡ Ἄνγὸνη, 68.

### ΑΚΡΟΑΤΗΣ

Ὁ Ἄραμης στὸ Βασιλικό, 7.

### ΑΝΑΚΡΕΩΝ

Τριαντάφυλλο, 34.

ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ (Σπ. Ἀλιμπέτης)

Ρητορικοὶ λόγοι Γ. Μιστριώτη, 34, 35, 36.

### ΧΑΡ. ΑΝΔΡΕΑΔΙΣ

Ἐνα γράμμα, 53. -- Ἡ γλώσσα μας καὶ τὰ κέρδη ποὺ θάχουμε, 55, 56, 57.

### Ι. ΑΝΕΜΟΣ (Περικλῆς Γιαννόπουλος)

Ὁ Τραγουδιστής, 34.

### ΑΝΗΣΥΧΟΣ

Ἐνα μάθημα Γιαπωνικὸ, 50. -- Μπάμ-Μπούμ, 68. -- Λημοτικὴ καὶ Μαλλιάρη, 72.

### ΑΝΩΝΥΜΟΣ

Κλέβελανδ καὶ Ντελγιάννης, 3. -- Ὑπόδειξις θησαυροῦ, 5. -- Ὀρμηὶ ἀνακαλύψεις, 13.

### Π. ΑΙΩΤΗΣ

Ζητιάνος, 38, 39.

### ΑΠΟΚΑΥΚΟΣ Ο ΠΑΡΑΚΟΙΜΩΜΕΝΟΣ

Ἐξομολόγησις ἐνὸς κατασκευαστοῦ τιμῶν, 39.

### Ι. ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

Τὰ Φοιτητικὰ. Μιὰ προσφώνηση στὸν Πατριάρχη, 73.

### ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ

Αἱ Μοῦσαι τῷ Γαλλίᾳ χαιρεῖν, 72. -- Οἱ Ἀχαρνεῖς, 74.

### ΑΡΟΔΑΦΝΟΥΣΑ

Ἡ πρώτη μας νοικοκυρά, 50. -- Ἡ ρίζα τοῦ κακοῦ, 52. -- Τὸ ὄνειρο τῆς Τζούλιας, 54. -- Τί ἔχουμε καὶ τί μᾶς λείπει, 57. -- Τὸ Σαλόνι μας, 60, 61. -- Ἀρχαιοπρεπεῖς ὑστερισμοί, 63. -- Ὀμίρειον καὶ Ἀρσάκειον, 67.

### ΒΑΛΕΝ-ΣΤΕ-Ι-Ν

Ὁ τρίτος, 55. -- Ἡ τελευταία ἀπ' ὄλαις, 57. -- Τὸ ξένο ψωμί, 59. -- Οἱ Κοῦρδοι, 62.

### ΒΑΣΑΜΟΣ Ο ΔΟΚΤΩΡ

Τὰ ἔχει τετρακόσα, 5. -- Τὸ συνέδριο τῶν ἱατρῶν, 37.

### BARONIAN

Ὁ ποιητής, (Ἀρμενικὴ Φιλολογία), 52.

### ΧΡ. ΒΑΡΛΕΝΤΗΣ

Στίχοι, 61.

### ΒΕΒΗΛΟΣ

Οἱ Μασσόνιοι, 53.

### Α. ΒΕΡΥΚΙΟΣ

Τὸ Παλάτι, 36. -- Ἡ ἀναθεώρηση τοῦ Συντάγματος, 40.

### Γ. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ

Τῆς Μοίρας τὰ γραμμένα, 53. -- Ἡ πληρωμὴ τοῦ προδότη, 59.

### Γ. ΒΩΚΟΣ

Ἀπὸ τὸ χάος εἰς τὴν Δημιουργίαν, 2.

### ΗΑΙΑΣ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ

Σίμωνας ὁ Μισάνθρωπος (Λουκιανὸς), 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50. -- Ἡ ζωὴ τῶν βιβλίων, 51. -- Ἐπιτάφιος τοῦ Ἄδωνι, 54. -- Εἰδύλλιο Δ'. (Βίανος

(\*) Οἱ ἀριθμοὶ δείχνουν τὸν ἀριθμὸ τοῦ φύλλον.

τοῦ Σμυρναίου), 55. -- Ἡ Λάμια, 63. -- Οἱ ἔθνικες βρυσίδες, 65. -- Οἱ συκοφάντες, 69. -- Τὰ περιοδικὰ μας, 70, 71, 72, 74, 75, 76.

#### Κ. ΓΑΖΙΑΣ

Τραγούδι, 38. -- Ἡ Νίκη 43. -- Ὁ Πόνος, 51.

#### ΓΕΝΣ-ΠΕΤΕΡ-ΓΙΑΚΟΨΕΝ

Στὸ Γολγοθᾶ, 27.

#### ΑΧ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Λουλοσίγη καὶ γλώσσα, 76.

#### ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Τὸ καθήκον μας, 4. -- Ἡ Ξενομανία μας 5. -- Ὅχι ξένα, 9. -- Διὰ τὸν κ. Τσαρούχη, 18. -- Ὁ χαιρετισμός, 19. -- Τὰ πανταλόνια τῆς φιλολογίας, 24. -- Γράμματα διὰ τοῦ «Νουμᾶ», 31. -- Βυζαντινὴ μὲν ῥινοκλασία δὲ, 32. -- Τὰ ἀρχαῖα δράματα, 33.

#### ΓΙΟΥΡΓΑΣ

\*Ἄη Νικόλας ὁ Στρειδᾶς, 75.

#### ΠΑΥΛΟΣ ΓΝΕΥΤΟΣ

Τραγούδια τοῦ Χάινε, 39, 41, 42. -- Τάδε λέγει Ζαρατούστρας (Φρ. Νίτσε), 53, 54, 55, 56, 57, 58, 60. -- Jean Moréas, 58. -- Οἱ ἔξοχοι ἄνδρες, 64. -- Τὸ τραγούδι τῆς νύχτας, 67. -- Τὸ ἰδανικὸ τοῦ Νίτσε, 68.

#### Κ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ

\*Ονειροπλανομένη, 7. -- Lucida intervalla, 37. -- Κύνκεια ἄσματα, 48. -- Πές μου τὰ μάτια τί ἔγιναν, 50. -- Ὁ Ἀκρίτας, 52.

#### Δ.

\*Ἡ δύναμις στὴν ἔνωση, 67.

#### ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Τὸ μονοπόλιον τῶν διδασκτικῶν, 5.

#### ΔΗΜΟΤΗΣ

Τὸ ζήτημα τῆς ἐνοικιάσεως τῶν Πλατειῶν, 7.

#### ΚΛΕΩΝ ΔΙΤΑΚΗΣ

Δύσις τοῦ ἡλίου, 62.

#### Π. ΔΡΟΝΑΣ

Σὲ μιὰ πεθαμένη, 9. -- Σὲ μιὰ νεκρή, 31.

#### Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

\*Ὁ πεθαμένος ψαράς, 1. -- Τραγουδάκι, 1. -- Ἀρχαῖο ἐπίγραμμα, 34.

#### ΒΙΩΝ ΕΙΔΥΛΛΙΔΗΣ

Πρωτομαγιά, 34.

#### ΜΙΧ. ΕΠΙΦΑΝΗΣ

Νέα χαρναγή, 32.

#### ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΙΩΤΗΣ

Λουκάς Νοταράς, 45. -- Οἱ δυὸ πρῶτες ἡρωίδες τῆς Ρωμιούνης, 54. -- Παιδομάζωμα, 61. -- Τὰ νησιὰ τῆς Ἑλλάδος, 62. -- Τὸ Ὀμήρειον Παρθεναγωγεῖον

65. -- Φαναριῶτες καὶ Ἀρβανῖτες, 70. -- Ἡ στατιστικὴ τῆς παιδείας, 73.

#### ΕΙΚΟΝΕΣ

Τὸ Δωδεκάμηνον, 1. -- Ἄγγελος Τανάγρας, 1. -- Ἄγγελος Βλάχος, 1. -- Ὁ τιμονιέρης τοῦ ὑπουργείου 2. -- Κώστας Καιροφύλλας, 2. -- Ἡ δοκιμαστικὴ τῆς Βουλῆς, 3. -- Καλλιτεχνικαὶ ἀναμνήσεις, 3. -- Ὁ Κιγκιγιάτος τοῦ Ζαπείου, 4. -- Ὁ Ψάλτης τῶν Ἀθιδων, 4. -- Οἱ σταυραετοί, 5. -- Οἱ Ἑλληγες... 6. -- Τελευταία ὥρα, 7. -- Ἀρ - Νουβό, 8. -- Γιάννης Περγιαλίτης, 8. -- Ἡ Εὐφρογία, 10. -- Ἀριστ. Ρούκης, 11. -- Γεωρ. Καλλισπέρης, 12. -- Ἡ ἀστυνομία μας, 13. -- Πειραιώτικη Ἀποκρυάδα, 14. -- Στὸ χορὸ τοῦ Βαριετέ, 14. -- Ἡ πολιτικὴ τοῦ ναργιλέ, 15. -- Τὰ πρῶτα χελιδόνια, 16. -- Μετὰ τὴν ὑποχώρησιν, 18. -- Ἀπὸ τὸν ζωολογικὸν κήπον τοῦ Φαλήρου, 24. -- Ὁ γνωστός πλανόδιος ἱερολόγιος καὶ πενταρολόγιος, 29. -- Οἱ Βουλγαροφάγοι τῶν Ἀθηνῶν, 31, 33. -- Ἡ Δις Λουκρητία Παντολέοντος, 58. -- Ὁ πρῶτος Ἀθηναῖος Δογκανιστής, 63. -- Ἀργύρης Ἐφταλιώτης, 70. -- Ψυχάρης, 71. -- Ἀλεξ. Πάλλης, 72. -- Αἰμίλιος Λεγκράν, 72. -- Κωστής Παλαμᾶς, 73. -- Δ. Πετροκόκκινος, 74. -- Κρουμπάχερ, 74. -- Γ. Βλαχογιάννης, 75. -- Ρῶμος Φιλόρας, 75. -- Ν. Κονεμένος, 76.

#### ΠΕΤΡΟΣ ΖΗΤΟΥΝΙΑΤΗΣ

\*Ἀπὸ τὴ Λήκυθο 17, 28. -- Ζάν-Μωρέας, 48. -- Σωλ-Ντε-Σαρτρέ, 52.

#### Ι. ΖΕΡΒΟΣ

\*Ὁ καθρέφτης, 25. -- Ἡ Σφιγγα, 32.

#### ΖΩΓΡΑΦΟΣ

\*Ἡ γλώσσα τῆς καρδιάς, 7.

#### ΠΡΟΚΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Τὰ ἀποκαλυπτήρια τῶν λογίων μας, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55.

#### ΘΕΑΤΗΣ

Μήδεια, 25. -- Νοβέλλι-Σάυλακ, 26.

#### ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Κίτταξε Απ. Απ. Βάλεν-Στέιν. -- Ἡ μετάφρασις τῆς «Ὁρέστειας» (Ἐρινυίδης). -- Κόντε Ροδαμίτης.

#### Μ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

\*Ἡ αὐτοδιοίκησις, 7.

#### ΑΓΙΣ ΘΕΡΟΣ

Τραγούδια τοῦ Μαίτερλικ 4.-7. - 126, -- Δανάη, 60.

#### ΘΩΜΑ·Ι·ΔΗΣ

Στατιστικοὶ διάλογοι, 74.

#### Α. Ι.

Κόλμα, 70.

ΙΕΡΕΜΙΑΣ

Στὴν ἐκκλησία μου, 27. -- Ἐνα παράσημο, 45.

ΣΟΛΩΝ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΣ

Ἡ Πολιτεία φονεῖ, 12. -- Ἐνα κανάτι νερό, 14. -- Σημαῖαι καὶ Τύμπανα, 25. -- Οἱ ἔρωτες τοῦ καπετάνιου, 42.

JUDAS ERRANT (Γ. Ἀβάζος)

Πανουτσιάς, 21. -- Λίνιγμα, 23. -- Ἀνάστασις, 29. -- Τραγοῦδια τῆς χαρᾶς, 47. -- Τὰ τραγοῦδια τοῦ κῆρ Γιάννη, 53. -- Τραγοῦδια τῆς Γριᾶς, 54. -- Σίζυγος Μασκαράς, 57. -- Μπῆμαν κλέφτες στὸ μαντρί, 67, 69, 70, 71, 72, 73.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΪΡΟΦΥΛΑΣ

Ἄνειρον φθινοπωρινῆς ἐσπέρας, (Ντανούντσιο) 2, 3, 4, 5, 6, 7. -- Νεοκλῆς Καζάζης, 6. -- Γεώρ. Στρέιτ, 17. -- Ἄν θέλεις νὰ μὴ φύγω, 21. -- Ἡ κλωστή στρίφτηκε, 10, 11, 12, 15, 16.

KONTE ΡΟΔΑΥΓΙΤΗΣ

Ἡ Λιμπελάι, 44. -- Τὸ βουλευτικόν, Ἡ Τρισεγγενη, Τὸ ἱστορικὸ σπίτι, 46. -- Ἐντα Γκάμπλερ, 47. -- Χρυσὴ ἀράχνη, 49.

ΠΑΝΟΣ ΚΑΛΟΘΕΟΣ (Γ. Βλαχογιάννης)

Λαὸς καὶ τίρανος, 62. -- Τὸ δέντρο τῆς Σοφίας, 63. -- Στὸ Ντεληγιάννη, 64. -- Πεξὰ ποιήματα, 66, 67, 68. -- Περῆφανοι, 70. -- Ἀρχὴ τοῦ παραμυθιοῦ, 74. -- Βασίλισσα χωριότισσα, 75.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΜΠΥΣΗΣ

Ἑλλάδος πετρωμένον, 20. -- Στὸ Γολγοθᾶ, 27. --

ΚΑΠΟΙΟΣ

Ἑθνικὴ Πολιτεία, 59.

ΑΝΤΡ. ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ

Τὰ Ρούσσια Ρούβλια, 75,

ΑΡΣΕΝΙΟΣ ΚΑΥΣΟΚΑΛΥΒΙΤΗΣ

Οἱ Παπα-Βοκάκιοι, 63.

Ο ΚΗΡΥΚΑΣ ΤΟΥ ΣΑΜΙΩΤΙΚΟΥ ΦΩΣ

Πατρίδα καὶ θρησκεία, 65.

ΚΙΝΑΜΩΜΙΔΗΣ

Ἡ Σοφία, 75.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΑΨΙΑΡΗΣ.

Ἄ Μαστορεμένος φόνος, 72.

N. KONEMENOS

Ἄνὸ συμβουλές, 64. -- Ἐπιγράμματα, 67. -- Τοῦ κῆρ Μιστριώτη ἐπιστολή, 74. -- Μὴ βρίζετε τοὺς Βουλγάρους, 76.

TAKHS KONOPHOOS

Σιβύλλα, 60.

GONSTANS

Ἄερδιθιοι, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57. -- Σακφώ, 61. -- Λησιμονιάρης, 73.

ΚΟΣΜΑΣ (Δ. Π. Τ.)

Ἄταβισμός, 3. -- Γιὰ παπάς! γιὰ καλόγερος, 4. -- Ἄποκράτικα τραγοῦδια 12, 13, 14. -- Ἡ ζωὴ ποὺ περνάει, 17. -- Ὁ κ. Ἀνέκδοτος, 19. -- Ὁ τίτλος, 20. -- Ὁ ἀμαξᾶς, 23. -- Ἑλληνογαλλίδες, 28. -- Διὰ Μονάχου εἰς Κάιρον, 42.

Οἱ ΚΟΥΚΚΟΙ ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ

Κλεισμένο γράμμα, 58.

K. Π.

Δημοτικὲς Πινακοθῆκες, 67.

Γ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ

Ἄνειρον ἐαρινῆς πρωίας, (Ντανούντσιο) 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

E. Λ.

Ἄνδριάντες καὶ μνημεῖα, 8.

ΛΙΓΩΜΕΝΟΣ

Λίγωμα, 57.

ΕΜΜ. ΛΥΚΟΥΔΗΣ

Ἐψηλὰ τὰς καρδίας, 3. -- Μία ἀρχαία θεά, 10.

M. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

Τὸ τραγοῦδι τοῦ ὀδοιπόρου, 38. -- Πόθος, 44. -- Εἰς σταυρωμένον ποιητὴν, 48. -- Σερενάτα, 53. -- Τραγοῦδάκια, 55. -- Γιὰ κείνον ποῦ γραφε τ' ἀποκαλυπτήρια, 56. -- Στὸ περιβόλι τῆς εὐτυχίας, 60. -- Τρικυμία, 64. -- Ἡ παλιὰ κρήνη, 72. -- Ὁ χρυσικός, 73.

MOULTON (Hopp James)

Τὸ βιβλίον τοῦ Κρουμπάχερ, 61.

K. ΜΑΝΤΖΩΡΙΑΔΗΣ

Τὸ μνημόσυνο, 54.

Θ. ΜΑΝΟΥΣΟΣ

Ἄννα, 58.

ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΑΚΗ

Ἄγα νὰ χαμογέλασες, 53.

ΣΠΥΡΟΣ ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ

Στὴ μνήμη τοῦ Γιάννη Καμπύση, 36.

Θ. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ

Ἄ μέγας ὑποβολεύς, 51. -- Καὶ βυθίστηκε στὸ διάβασμα, 53. -- Στὴν κορφὴ τοῦ Ἄγ. Βενάρδου, 56. -- Ἡ προσευχή μου, 58. -- Ἡ ψυχὴ μου κοιμισμένη σὰν τὸ Νεῖλο, 76.

Γ. ΜΑΥΤΑΣ

Πόθος-Ἐλα, 49. -- Ἡ προσευχὴ τῆς Μαργαρίτας, 51. -- Nascita de venere, 52. -- Τὸ Στοιχείο, 63. -- Ἐρείπια, 70.

MAX

Τὰ ἐλεύθερα ἐπαγγέλματα, 43.

ΕΙΡ. ΜΕΓΑΠΑΝΟΥ

Ἄνα γράμμα γιὰ τὰποκαλυπτήρια, 48. -- Τὸ στεφάνωμα τοῦ χάρου, 58.

ΑΠ. ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ

Ἄπονύχτερο, 55. -- Albert Samain, 59.

ΣΙΜΟΣ ΜΕΝΑΡΔΟΣ

Ὁ Κύκλωψ τοῦ Θεοκρίτου, 71.

ΜΙΚΡΟΠΑΡΑΣΕΝΟΣ

Παραξενιὲς μεγάλων ἀνδρῶν, 70.

MIX. ΜΗΛΙΑΡΕΣΗΣ

Ἡ γνώμη τῶν ἔξω Ἑλλήνων, 31.

N. Γ. Δ. ΚΑΡ.

Πῶς θὰ σωθοῦν τὰ δάση, 61.

NEA BIBLIA

1, 2, 3, 6, 7, 11, 17, 19, 20, 23, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 38, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 55, 57, 59, 72, 74.

NEKPOΛOΓIEΣ

Σμαράγδα Βουτσινᾶ, 1. -- Εὐάγγελος Κουσουλάκος, 6. -- Ἀλεξάντρα Παναγιωτάτου, 6. -- N. Μαυροκορδάτος, 10. -- Ἄριστ. Ρούκης, 11. -- Λένα Α. Ἀγαθονίου, 53.

N. NEYPIΔHΣ

Τὰ λιθόστρωτα, 6.

ΠΑΥΛΟΣ ΝΙΡΒΑΝΑΣ

Ἐξομολόγησι τοῦ α' φιλολογικοῦ λωποδύτου, 41. -- Ἡ γλωσσικὴ ἔρευνα τῶν «Παναθηναίων», 57.

Ο ΝΟΥΜΑΣ

Οἱ μپοναμάδες τῶν ἐπιλέκτων, 2. -- Στὴ φωτιά, 3. -- Ἦλιοι χωρὶς κηλίδες, ἀλλὰ καὶ χωρὶς θερμότητα, 4. -- Μιὰ καὶ καλή, 5. -- Ἡ τὸν διορίζεις ἢ..., 6. -- Ἀσυνείδητοι τύποι, 7. -- Ζῆτω ἢ Μοναρχία, 8. -- Αὐτὴ ἀσκούπιστη, 9. -- Ἀδέφφια μου νὰ πλάσωμεν..., 10. -- Ἐπανάληψις τῆς φάρσας, 11. -- Μὲ τὸ γιαταγάνι, 12. -- Φορολογία δι' ἀριστερᾶς χειρός, 13. -- Συνταγματικὴ Μοναρχία, 14. -- Si j'etais Sultan de Maroc, 15. -- Εἰς ἀναζητήσιν τῆς ἀληθείας, 16. -- Οἱ χειραφετημένοι, 16. -- Μιὰ ἀπάντησι οὐ κάποιον γράμμα, 17. -- Φαμφαρόνοι καὶ Ἐθνοκάπηλοι, 18. -- Οἱ πολιτικοὶ καπεαντόρες, 19. -- Ἡ Σανιδοκρατουμένη Ἑλλάς, 21, 22, 23, 24, 25, 26 καὶ 27. -- Γιὰ τοὺς ἀτακτοῦντας Ἐθνικοὺς Μπεμπέδες, 29. -- Μερικὲς κουβέντες ἔξ' ἀπὸ τὸ θέμα, 30. -- Ἐγωϊσμός ἀτόμου-πολίτου, 31. -- Πῶς φαίνονται καὶ πῶς εἶναι τὰ πράγματα, 32. -- Διὰ τὸν φόβον τοῦ ἐνοικιαστηρίου, 33. -- Ἐνα σχέδιον τοῦ Δημάρχου, 34. -- Ὁ Κυβερνητικὸς Γκραβαριτισμός, 35. -- Δυὸ λόγια γιὰ τὴ Διεθνή, 37. -- Τί θὰ κερδίσουμε ἀπὸ τὸ Μονοπώλιον, 38. -- Ὁ νόμος καὶ ὁ ἀστυνόμος, 42. -- Φωνὴ Λαοῦ, 43. -- Ὁ ἄλλος κίνδυνος, 45. -- Ὁ Σύλλογος τῶν ἀγάμων, 46. -- Ὁ Σανιδόκλητος, 47. -- Πῶς τὸν εἶδαμε καὶ πῶς τὸν θέλουμα, 48. -- Ὁ πο-

λιτικὸς ἦλιος στῆς κωκὸθήβειας τὸν ἀστερισμό, 49. -- Ἐνα κόμμα δίχως ἀρχηγό, 50. -- Ἡ τοῦ βίθους ἢ τοῦ ἦφους, μὰ ὀλοταχῶς, 51. -- Τὸ πρῶτον βῆμα πρὸς τὴ Μοναρχία, ἡ? -- Ὁρες, 54. -- Ραχταλῆδες καὶ Τεμπέληδες, 56. -- Νὰ τὸ βράσετε τὸ Σύνταγμα μας, 59. -- Τὸ διπλωματικὸν ἐπεισόδιον καὶ ὁ μεταφραστικὸς Παναμάς τῆς Ἀλκυστίδος, 59, 60. -- Δυὸ λόγια γιὰ τοὺς ἐκλογεῖς, 59. -- Καπιτάλιον καὶ Ταρπιτᾶ, 60. -- Δυὸ λόγια καὶ τελευταῖα, 61. -- Ἐνα ἄρθρον ὑπὸ κατηγορίαν, 65. -- Ὁ βράχος καὶ ὁ βοῦρκος, 68. -- Ὁ καινούργιος μας, 74.

NOYMAΣ (χωρὶς ὑπογραφή)

Στὸ ἄστυον, -Οἱ κοτοφαγάδες, - Ἡ γυναῖκα, 1. -- Αἱ εἰδήσεις τοῦ τετραμημέρου ?, 3, 4. -- Ἐταιρεῖαι καὶ Σύλλογοι, 4. -- Ὁ κ. Ἄραμις εἰς τὸ Βασιλικόν, 6. -- Τὸ σκάνδαλον τῶν διδακτικῶν βιβλίων, 7. -- Συναυλίαι καὶ χοροί, 7. -- Οἱ διαπρεπεῖς μας, 12. -- Ἀπολογισμὸς Ἐθνικῆς Τραπέζης 1902, 17. -- Ἡ Διεθνή, 27. -- Τὰ γράμματά τοῦ Καμπύση, 30. -- Ὁ τίμιος, 34. -- Ἀνέκδοτα Δημοτικὰ τραγούδια τῆς Ρόδου, 43. -- Χαλκίαια, 50. -- Γιὰ τὸν κύριον κοσμογυρισμένο, 58. -- Ὁ Ὀψαρολόγος, 62. -- Δυὸ καλὰ λόγια ἀπὸ τῆ «Σπάρτη», 64. -- Γιὰ τὴν Ἐθνικὴν μάχην, 69. -- Ἡ διαθήκη τοῦ Βαλαωρίτη ὁ Λογιστικισμὸς, 71. -- Τάδε λέγει: «Ὁ φύλακας τοῦ Manchester», 72. -- Ἐνας μεγάλος προδότης, 74. -- Ἐνας συνεργάτης μας, 75. -- Ὁ Δάφνης καὶ ἡ Χλόη, 76. -- Ἀπὸ τὰ ξένα περιοδικά, 76.

NTABANOS

Ἐπιγράμματα, 76.

EYΛAΔEΛAΦEYΣ

Κι ἄλλος ἀπ' τὴν Κῶ, 70.

EΩTAPHΣ

Τὸ σήμαντρο, 57.

ΠEYKOΣ OPEINOΣ

Ροδόκηνα, 45, 47, 49.

ΓIANNHΣ OPHANIΔHΣ

Τρελλὰ τραγούδια—Τὸ στεφάνι τοῦ γάμου, 68

KΩΣTHΣ ΠAΛAΜAΣ

Τὸ μετᾶξι, 1. -- Ἡ πρώτη ἀνάγκη, 2. -- Ἀπὸ τίς ἐκατὸ φωνῆς τῆς Λύρας, 6. -- Φιλολογικὰ ἀναθέματα 6. -- Δυὸ λόγια γιὰ ἕνα ἔργον, 11. -- Ἀπὸ τὰ βῆθη τοῦ τάφου, 17. -- Γιάτρισσα, 21. -- Μαθήματα γιὰ τὴ γλώσσα μας, 26. -- Ἀπὸ τὴν ἀφορμὴν ἐνὸς συνεδρίου, 36. -- Οἱ ζωγραφίαι, 44. -- Ὁ Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου, 50. -- Ἡ Καρμανιόλα, 59. -- Μεταφράζετε τοὺς ἀρχαίους, 66, 73. -- Τὸ χαιρε τῆς τραγωδίας, 68. -- Φῆμιος, 73.

AΛEKOΣ ΠANTAZHΣ

Τὰ παιδιὰ μας—Τὰ χάλια μας, 40. -- Μαλλιαρὸς καὶ μαλλιαροί, 56, 57, 58, 59, 60, 61.

ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗΣ

Γιὰ τὴ μετρίφραση τοῦ Λουκιανοῦ, 50. -- Κυλιή ψυχή, 54. -- Ἡ ἀσπίδα ἀπὸ τὸ Σ. τῆς Ἰλιάδας, 66. -- Ὁ Κύκλωπας τοῦ Εὐριπίδη, 72.

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ

Ἄλλες βολές, 26.

ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ

Οἱ ξυπόλυτοι, 61.

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ

Ἡ μουσική, 17. -- Τὸ συνέδριον τῆς ψευτιάς, 45. -- Ἡ ἐξομολόγησις, 52. -- Κακόμοιρη Ἀντιγόνη, 69. -- Ἄγνωστες σελίδες, 76.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΡΟΣ

Κύριος, 66.

ΣΠΗΛΙΟΣ ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ

Στερεὸν τραγούδι, 23. -- Ὁ παπᾶς τοῦ χωριοῦ, 31. -- Πεντάμορφη, 36. -- Κοράλια στὸ νησί, 5'.

ΠΑΣΧ.

Λόγιον ἐνὸς ἀνεξάρτητου, 62.

ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ

Βασιλεία καὶ λαός, 28.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΓΙΑΔΙΤΗΣ

Προσκυνητής, 1. -- Ἀμαρτωλή, 2. -- Ἰσκιος, 3. -- Ὁ θάνατος, 4. -- Ἰσκιος στὸ νερό, 5. -- Τραγούδι τῆς ἀκρογιαλιᾶς, 8, 10, 11. -- Ἡ βαρκοῦλα, 12. -- Τὸ ρημοκλήσι, 13. -- Κάβου σπηλιά, 14. -- Τὸ τάμα, 15. -- Πρωτοτάξειδο, 16. -- Ὁ Ξεντεμένος, 17. -- Φλοῖσβος, 18. -- Τὸ δειλινό, 20. -- Τραγούδι τοῦ ναύτη, 22. -- Τὸ μονοπάτι τῆς ἀκρογιαλιᾶς, 23. -- Τὸ ρυάκι, 24. -- Ἐνα ὄνειρον, 27. -- Ὁνειρον, 28. -- Οἱ σκλάβοι, 29. -- Γερατειά, 30. -- Πάτερ ἡμῶν, 33. -- Τὸ τραγουδάκι σου, 34. -- Τὸ κοιμητήριον τοῦ νησιοῦ μας, 35. -- Σατυρικός διάλογος, 46. -- Βιργίλιον τρικυμία, 49. -- Στὸ ξεντεμένο της, 53. -- Τρελλὰ τραγούδια, 56. -- Τάγερμα, 61. -- Ἀρμένικα τραγούδια, 64. -- Θαλασσινὴ ἀγάπη, 70. -- Ὁ γεροφωρᾶς, 76.

ΗΕΡΙΠΑΤΗΤΗΣ

Ἡ ἀμυγδαλῆ, 6.

ΗΝΕΓΧΑΤΟΧΟΡΔΟΝ

Τῆς ζέσης, 52.

PODRO DEL CASTALI

Ὁ Πολυέλιος, 56.

Ν. ΠΟΡΙΩΤΗΣ

Ἡ θλιβερὴ ἱστορία ἐνὸς δραματικοῦ κριτικοῦ, 33, 34, 35, 36, 37. -- Ὁ κ. Χρηστομάνος δὲ μετᾶφρασε τὴν Ἀλκασιν, 66.

ΠΟΡΤΙΕΡΗΣ

Ἔτσι γιὰ νὰ περᾶ ἡ ὥρα, 18. -- Ὁ φίλος ἐλευθε-

ρώθηκε, 22. -- Νουθεσία καὶ εὐθύτης, 28. -- Στὸ μάρμαρον τῆς Λαμίας, 35. -- Ὁ σχολιαστὴς τοῦ Ἰψεν, 38. -- Ὁ ἦλιος λυώνει, 58. -- Οἱ ἀνάδοχοι, 60.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ

Σαρωνικός, 22, 23.

ΑΡΙΣΤ. ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ

Ἐργάζου, 4.

ΠΡΟΣΠΕΡΟΣ

Στὰ σκολειὰ τῆς καθαρεύουσας, 70.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

58, 59, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 74, 75.

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

61, 62, 63, 64, 65, 67, 71, 72, 73, 74, 75, 76.

ΡΑΓΙΑΣ

Πῶς μᾶς κρίνουν οἱ Ἕλληνες τοῦ ἔξωτερικοῦ, 57.

ΣΑΑΝΤΙ

Περσικὸ παραμῦθον, 2, 4.

ΣΑΜΠΡΟΛ

Τὸ ξαφνικὸ τῆς Γοργόνας, 1. -- Ἡ Ζαφειρούλα, 2. -- Ἀπὸ γαμπρός, 15.

ΣΑΤΑΝΑΣ

Τὸ φίλημα, 2. -- Τὸ χάνι τῶν φαγάδων, 3. -- Ὁ φίλος, 25.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

Satirica, 6. 26. -- Liber natura cetarlis, 9. -- Στὴ δύση τοῦ ὄνειρου, 29. -- Βουβὴ νίκη, 38.

Γ. ΣΚΛΗΡΟΣ

Αἱ φυλακαὶ τοῦ μέλλοντος, 53.

ΓΟΠΙΑΣ ΣΜΑΡΙΑΔΑΚΗΣ

Τὰ ψάρια μιλοῦνε, 49.

ΣΤ. Ἀπὸ ξένα περιοδικά, 70.

ΤΙΜ. ΣΤΑΘ.

Τὰ σῦκα-σῦκα, 62.

ΣΤ. Δ. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ

Ἐνα φιλολογικὸ γράμμα, 41.

Ι. ΣΤΑΜΝΟΠΟΥΛΟΣ

Γιὰ τὴ θρησκεία μας, 33. -- Ἀνθεθικά ράσα, 37. -- Τὸ ἐκπαιδευτικὸν μᾶς ζήτημα ἀπὸ τὴν ἔθνικὴν τοῦ ὄψη, 47. -- Τὰ ἐμπόδια τῆς δημιουργίας τῆς Ἑλλάδος, 52. -- Ἡ ἔθνοσυνέλευσις ἢ τίποτε ἄλλο, 55. -- Ὁ Κρίτωνας (τοῦ Πλάτωνος), 62, 63, 64, 65, 66. -- Τὸ ἴσιον καὶ τὸ σωστό, 72.

ΣΤΑΜΟΣ ΣΤΑΛΑΚΗΣ

Spleen, 53.

ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Ἡ ἀλήθεια, 74. -- Στὸ λόγγον πέρα, 75.

Μ. ΣΥΝΑΔΙΑΟΣ

Μεθύστε, 76.

## ΣΥΡΙΑΝΟΣ

Τὸ ταχυδρομεῖο μας, 72.

## ΘΥΜΙΟΣ ΣΦΗΚΑΣ

Σὲ μιὰ μελαχρινή, 19. -- Εἰς νεαράν ἠθοποιόν, 21.--  
Στὴν κόρη τοῦ Παπᾶ, 30.

## Δ. Η. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κατὰ τῶν λόγων — ὑπὲρ τῶν Ἔργων, 1. -- Ἄλ-  
λοτε καὶ τώρα, 4. - Οἰκογένεια στὴ γιάλα, 13. -  
Οἰκογένεια στὸ βιζαβί, 14. -- Ὁ ποιητὴς τοῦ Ρω-  
μοῦ, 16. -- Ἡρώες, 52. -- Δυὸ νομοσχέδια, 53. --  
Τάφος στὸ γυιλό, 56. -- Ἐνα ἔργον καὶ ἕνα κοινόν,  
63. -- Νουμᾶς καὶ Πάτριοι, 66. -- Ἄλκηστις καὶ  
Νουμᾶς, 66. - Βάσιω βαλαντωμένη, 70.

## ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΑΝΑΓΡΑΣ

Ὁ ἀρραβὼν τῆς θαλάσσης ἀπὸ 1—30.

## ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

Ὁ Βλάχικος Σοφοκλῆς, 74.

## Κ. ΤΕΦΑΡΙΚΗΣ (Ἄλεξ. Πάλλης)

Στὸ Μιστριώτη, 40. -- Μιὰ γερὴ γροθιά..., 50. --  
Ἀπὸ τὸ Χάρι τὸν Πέμπο τοῦ Σαιξπήρου, 51. -Κασ-  
σιδικαίς, 54. -- Στὸς Ρωμοῦς, 61. -- Νεκρικοὶ  
Διάλογοι, 62. - Ἐθνικοὶ χαιρετισμοί, 66. -- Κασ-  
σιδάκια ἔπη, 70, 71. -- Στατιστικά, 76.

## ΤΡΙΣΤΑΝΟΣ

Ἐνθύμησι, 57. -- Ἐπίγραμμα, 58. -- Δάση, 67. --  
Ἀπὸ κάποιο λεύκωμα κάποιου κυρίας, 72.

## ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ἡ πρώτη τῆς Βουλῆς καὶ ἡ πρώτη τοῦ Βασιλικοῦ, 6.

## ΑΛΗΘΕΙΑΙ

2, 12, 31. *Φρ. Νίτσι* 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12,  
15, 17, 19, 20, 21, 28, 29, 30, 32. *Ἄλφ. Κάρ.*  
5. *Ἐργ. Χάινε* 17, *Σκέψεις* 16.

## ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

1—76.

## ΖΗΝΩΝ ΦΑΛΚΗΣ

Ἡ νέα μετὸν σκύλον, 9.

## ΦΑΛΣΤΑΦ

Ἡ ἐλπίς, 24.

## ΜΑΡΚΟΣ ΦΑΝΤΑΛΙΝΗΣ

Ἡ γιορτὴ τοῦ κάμπου, 58.

## ΡΩΜΟΣ ΦΙΑΓΡΑΣ

Ροδόφυλλα, 51. -- Ζωὴ γλυκεία, 63. -- Τὸ ὄνειρό  
μας, 65. -- Τραγούδι, 67. -- Τὸ μυστήριον, 70. -  
Νέα ζωὴ, 75. -- Θάνατος, 76.

## ΜΕΝΟΣ ΦΙΑΗΝΤΑΣ

Ἡρῶ καὶ Λέαντρος, 56. -- Κατὰ διασκόλων δωρού-  
μενος, 64. -- Χάρος, 67. -- Ἡ γλώσσα τῆς Ὁρέ-  
στειας, 74.

## ΦΤΩΧΟΠΡΟΔΡΟΜΟΣ

Στὸν Ἐπισκοπόπουλο-Χατζηδάκης τοῦ κάρου, 70.

## ΧΑΜΕΛΑΙΩΝ

Στεφανωτέον, 41.

## ΜΙΧ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Ἀφροδίτη καὶ Ἄδωνις (Σαῖξηρη), 65, 66, 67, 68,  
70, 71, 72, 73.

## ΨΥΧΑΡΗΣ

Τὸ λεύκωμα καὶ ὁ ποιητὴς, 15. -- Ἰδέες καὶ πρόσω-  
πα, 58. -- Βιογραφία, 59. -- Ὁ Σολωμός, 63. --Γιὰ  
τὴν Τρισεύγενη, 65. -- Διαγωνισμὸς γιὰ τὴ γλώσσα  
1903, 71. - Ἡ μετάφρασις τῆς Ὁρέστειας, 72.

## ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

ἀριθ. 2—76 ἔξοδ ἀπὸ τοὺς ἀριθ. 60, 69, 71.

## Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ἀριθ. 2—76, ἔξοδ ἀπὸ τοὺς ἀριθ. 24, 40, 57, 60,  
62, 63, 65, 69.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 1904

## Α. Α.

Δημόδη ἄσματα Φυγαλίας, 125.

## Γ. ΑΒΑΖΟΣ

Ἡ ματιὰ τῶν ὑστερικῶν, 121, 122, 123, 124, 126,  
127.

## ΑΒΓΕΡΙΝΟΣ

Εἰκόνες, 81.

## ΠΕΤΡΟΣ ΑΒΡΑΜΗΣ (Α. Καρναβίτσας)

Γύρω-τριγύρω στὰ σαράβια, 77. — Ταχυπιστήρια -  
Ταχυτηλωτήρια, 80. — Παρτερόστρο καὶ Σια, 84. -  
Νεοκαλαϊκός, 122.

## ΑΓΝΩΣΤΟΣ

Οἱ ἔθνικοι λαποδύτες, 95.

## ΑΓΡΙΟΡΙΤΗΣ

Τὸ συναξάρι, κτλ. 83.

## Κ. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

Στὴ Φιλοθήκη τῆς ἀνεψούλας μου Ἐλενίτσας, 108.

## Β. ΑΘΑΣ

Στὸ ἄγαλμα τοῦ Κολοκοτρώνη, 127.

## ΑΘΗΝΑΙΟΣ

Ἡ πανηγυρικὴ ἐκλογὴ τοῦ κ. Ψυχάρη, 85.

## ΘΡΑΣ. ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ

Ἄγνωστη, 85.

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΤΟΥ «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ»

Ὁ «Ταχυδρόμος», λυσσαγμένος, 103.

ΣΠ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

«Περὶ Γλώσσης Σκιας», 118, 119, 120, 121, 122, 123.

ANDERSEN

Τ' ἄσκημο πιπί (μετ. Α. Πάλλη), 104.

ΑΝΗΣΥΧΟΣ

Ἀρχαϊσμός καὶ παραλογισμός, 88. — Ἔνας λόγος ποῦ δὲν ἀπαγγέλθηκε, 92.

ΑΝΤΕΘΝΙΚΟΣ

Ἀντεθνικὲς κουβέντες, 111.

ΧΑΡ. ΑΝΤΡΕΑΔΗΣ

Λίγα λόγια γιὰ τὴ Γλώσσα μας, 124.

ΛΕΚΑΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ (Ἀλεξ. Πάλλης)

Ἄντρες καὶ Μωρὰ, 110. — Βιβλιογραφικά, 114, Φῶς, 115, Χάιντε Χούρδε, 116.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΑΡΕΤΑΣ

Ἀπὸ τὸ βιβλίον τοῦ Πόνου καὶ τῆς Ἀγάπης, 108, 112, 121.

ΑΡΟΔΑΦΝΟΥΣΑ (Δ. Π. Τ.)

Ἄ Ο *Γυναικόκοσμος* : Ἡ γλώσσα τῶν γυναικῶν, 77. «Αἱ γράφουσαι» 79. Κυρτ-Ποστάλ, 82. — Κυρίαι ποῦ δουλεύουν, 100. — Σύλλογος «Ἀτθίδων», 127.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΗΓΡΑΜΜΑΤΑ

Σ' ἀγωνιστὴ τοῦ δρόμου, -Σὲ μαυρομολοῦσα, -Ἀγορασμένη δημοφιλία, ὁ τσιγκούνης (μετ. Ἡλ. Π. Β.) 97, Ὁ τεμπέλης, σὲ μυταρᾶ, φρόνιμο γιαιτρικό, ὁ λιμιάδορος, ὁ νησιτικός, σὲ ποιητὴ, (μετ. Ἡλ. Π. Β.) 98.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΑΣΤΕΡΗΣ

Ἄ Ο Ἀνεμόμυλος τοῦ Μαρμίλη, 123.

ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΓΕΡΗΣ

Ἡ Βάβω ἢ Τασκά, 95.

ΛΥΚΟΣ ΑΥΤΟΛΥΚΟΣ

Τὸ «Ἡλιοφέγγαρο» τοῦ Πάλλη καὶ ὁ «Οὐρανός» τοῦ Συλλόγου, 99.

ΗΛ. Β.

Ἡ παράσταση τοῦ Αἴαντα, 88. — Νέα βιβλία, 107.

Κ. Ι. ΒΑΡΝΑΛΗΣ

Σὲ μὰ μέρα τῆς Ζωῆς μου, 110.

Γ. ΒΑΜΒΑΚΙΔΗΣ

Πόθος γιὰ τὸν Ἔρωτα, 112. — Ἡ ἀδικημένη δημοφιλία, 119.

ΒΑΡΔΟΣ

Τὸ παράπονο τοῦ ρολοιοῦ, 77.

ΝΙΚΟΣ Α. ΒΕΗΣ

Βιβλιογραφία : Νέο χειρόγραφο τοῦ Διγενῆ, 109. — Τὰ τραγούδια τῆς Φιγαλίας, 128.

ΛΑΖΑΡΟΣ ΒΕΛΕΛΗΣ

Δημοτικὰ μεταφράσματα ἀπὸ ἀρχαία Ἑλλ. Ποίηση, 81. — Ἀθηναῖοι καὶ Γερουσαληνοί, 118.

VERHAEREN

Βραδιὲς ἀμφιβολίας, (ἢ Κούραση, μετ. Χαραυγῆ), 86.

ΑΓ. ΒΕΡΥΚΙΟΣ

Στὸν προσωρινό, 95.

Η ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ἄ Ο κ. Ν. Λαυδῆς, 93.

ΒΛΑΒΕΡΟΣ

Ἡ κωμωδία τῆς Ἡμέρας, 100.

ΒΛΑΜΗΣ

Ἄ Ο ἀστρολόγος, 87.

ΗΛ. Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΔΗΣ

Ἐξομολόγησις, 77. — Ἐνα γράμμα γιὰ τὸν κ. Ξενοπούλο, 78. — Στὴ Γῆς, στὸν Ἄδην, 89. — Φιλολογικὲς κουβέντες, 90. — Ἡ μυθολογία τοῦ Ὁράτιου, 93. — Ὁ «Ρομπινσῶνος» τοῦ Ψυχάρη, 94. — Τὸ βιβλίον τοῦ Ἑρμονα, 99. — Γιὰ ἓνα δράμα, 114. — Στὴ Μοῦσα, 124.

ΚΩΣΤΑΣ Σ. Γ.

Νανουρίσματα, 81, 83, 84, 105. — Θρούλλοι, Ὁ Ξύπνος τῆς Ἀρνησῆς, ὁ Ἄγιογράφος τῆς Παναγίας, 86. — Τὸ Δέκατο τοῦ Σαλαδίνου, 88. — Τὸ ἀπόκρυφο δράμα τῶν δένδρων, 89. — Τὸ νυχτέρι, ψαράδες, 93. — Ἀρματωλοί, 103. — Ὁ κρησοπατέρας, Σ' ἓνα χελιδονάκι, 110.

ΦΑΙΔΡΟΣ ΓΑΛΑΖΙΟΣ

Ἄ Ο χάρος, 92.

ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΖΙΑΣ

Τὰ λόγια σου, 126.

Η ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

Κι ἄλλη Ὀνισσα, 86.

ΜΑΡΚΟΣ ΓΕΡΑΝΗΣ

Στὴ μεγάλη ψυχὴ σου, 83. — Ἄπ' τὰ βουνὰ τῆς Μάνης (Μακριά, σὸ Βοϊτύλο, Εἰκόνας), 90. — Ἀνεμοτράγουδα, 95, 97, 99. — Ἀκροθαλασσιά, 114. — Κοντὰ στὸν Πάμισο, 115.

Β. ΓΕΩΡΓΑΚΗ

Ἄη-Βασιλιάτικο ὄνειρο, 80.

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Σκιά ποῦ πέρασε, 124.

ΠΑΝΑΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ

Τὸ μετᾶξι, 125.

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ

Μήλα, 111.

ΓΙΟΥΡΓΑΣ

Ἡ Παναγία ἢ Πορτατίσσα, 103.

ΓΚΑΙΤΕ

Τὸ τραγούδι τῶν Μοιρῶν (μετ. Κ. Χατζόπουλος), 88.

—'Από τὸ «Φάουστ» (μετ. Κ. Χατζόπουλος), 124, 125.

### Η ΓΛΩΣΣΙΤΣΑ

'Ακούσαμε, 77, 83, 85, 86, 89.—'Ακούστηκε, 81.—'Ο Κοραῖς δημοτικιστής, 90.—Μερικὲς ἐπιγραφές, 94.—'Ο Τουλουμπατζής, 90.

### ΚΩΣΤΑΣ Σ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ

'Απὸ τὴν Ἑλληνικὴ Πατρίδα, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122.

### Η ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

τοῦ Φιλήτου, 109, 115.

### ΔΑΜΩΝΑΣ

Γράμματ' ἀπ' τὴν Πόλη, 101, 102, 104, 106, 107, 110.

### ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΡΑΓΙΑΣ

"Ἐνα γράμμα, 102.

### ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΑΦΝΗΣ

Μετάνοια, Ἀδυναμία, Ζηλοτυπία, 99.

### Χ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Γλωσσικὴ συζήτηση, 84.

### ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

Ρωμὸς κτλ. 121.

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ»

91, 92, 96, 99, 102, 111, 114, 115, 119, 126.

### KARL DIETERICH

Δημοτικὰ μεταφράσματα ἀπὸ ἀρχαία Ἑλλ. ποίηση, 81, 82.

### Ο ΣΧΙΟΥΤΕΝ ΔΟΖΙ

'Ιαπωνικὸ παραμῦθι (μετ. ἀπὸ τὸ Ἀγγλικό), 109.

### ΠΕΤΡΟΣ ΔΡΟΝΑΣ

Τὰ τραγούδι μου, 95.

### ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΑ

118.

### DUVILLARD

«Ρόδα καὶ Μήλα», 103.

### Ε.

Παράπονο, Αἰώνια ἀγάπη, 111.

### Α. Ε.

'Απὸ τὸ δάσο διάβαινα, 77.—Δὲ ζῶ μὲ τὴν ἀγάπη σου, 78.—Σὲ μαθήτρια, 83.—Σὲ κόρη, 84.—Σὲ ἀλωνιστικὴ μηχανή, 85.—'Αβγερινὸς καὶ Πούλια, 86. Σὰ διῶ, 88.—Οἱ Μαλλιανοί, 89.—"Ἄλλοι στὸ δρόμο σου..., 93.—Σονέττα, 95.—Δυὸ φίλοι, 100.—Τὸ Νιόκαστρο τῆς Ἀγγλίας, 107.—"Ἐνα βορεινὸ ἀγριονήσι, 112.—Παιδιακῆσις σκηνές, 122.

### ΕΓΩΣ

Γιὰ τοὺς δασκάλους, 102.

### ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

126.

### ΕΝΑΣ

Στὸ ἄγαλμα τοῦ Κολοκοτρώνη, 115.—'Απ' τὰ ξένα, 117.—Πόθος, 118.—Στὸ δρόμο, 121.—Τὰ φτερά τοῦ χρόνου, 125.—"Ἡ μελέτη, 126.

### ΑΠ. ΕΞΑΡΧΟΣ

'Ἡ τύφλα, 83, 84, 85.—Στὴν Κερασιά, 105.

### ΤΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

120.

### ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΕΠΙΦΑΝΙΑΔΗΣ

'Ερείπια, 100.

### ΕΡΜΟΝΑΣ

Οἱ Καταλάνοι, Γλυκειά, Καλοκαίρι, Θύμηση, 'Ο Πεῦκος, 99.—Φωτιά, Ἑλλάδα, 1159, Οἱ δυὸ ζυγοί, 107.—'Ακασίνης, Ξύννεφά, Φύτρα, Ἀλήθειαι, Οἱ Μοῖρες, Ἀνημποριά, 109.—'Υδάσπη, 122.—Srinagar, 123.—Martand, 125.—Dal, 127.—'Ανανα, 128.

### JUDAS ERRANT

'Αγάθι καὶ Τριβόλοι : 'Ο Πάτερ Ἥλιος, 86, 87, 88, 89.—'Ο Μοναχογιός, 107, 108.

### ΙΟΥΛΙΟΣ ΕΣΣΑΙΝ

'Ἰφιγένεια, 94, 95, 96, 97, 98.

### ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

Μήδεια (μετ. Γιάννης Περγυλιότης), 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123.

### ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ

Μαργαριτάρια ἀπὸ τὴν «Πρωτὰ», 77.—"Ἐνα προφητικὸ ὄνειρο, 79.—Τὸ «Ἐκθετο» κ' οἱ κριτικοὶ του, 118.

### ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΕΡΒΟΣ

Φθινοπωρινὴ Δύση, 121.—Τοῦ κάμπου τὸ καμίνι, 122.—Ξεφάντωμα, 123.

### ΠΕΤΡΟΣ ΖΗΤΟΥΝΙΑΤΗΣ

Ζὰν Μωρεάς, 121.

### ΘΡΑΣ. ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ

Τὰ τραγούδι τοῦ κύνου, (ὁ θάνατος τῆς ἀνεμώ-νης), "Ὅταν ἔρθῃ,-Αἰώνιος μαρασμός), 79.—Γιὰ τὴν αἰώνια γαλήνη, 82.—Πρωτοβρόχια, 118.

### Η.

Στὸν γάμο μῆς κόρης, 85.

### ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ

Θύρης ὁ βοσκὸς κ' ἕνας Γιδάρης, (μετ. Κ. Πασυγιάννης), 117.

### Κ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ

'Ακόμα, 82.—Κασώπη, 93.—"Ἡ ἱστορία τοῦ Σουναξαίπα (ἀπὸ τὸ Σανσκριτικό), 98.—Σανσκριτικὴ καὶ Καθαρεύουσα, 117.

ΑΓΙΣ ΘΕΡΟΣ

Πόνος κρυφός, 84.

Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ

τῆς ἔθνικῆς μας γλώσσας, 81.

FRANCIS JAMMES

Σὲ μιὰ νέα κόρη, - Ἀπελπισιά, (μετ. Θ. Ζωϊόπουλος), 113.

Κ.

\*Ένας Λόγος τοῦ Ψυχάρη, 116.

ΚΑ·Ι·Ν

Τὰ τραγούδια τοῦ Βλάμη, 119, 122, 123.

ΚΑΛΧΑΣ

\*Ονειροκρίτης τοῦ Νουμά, 82.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΜΠΥΣΗΣ

\*Ένα γράμμα, 91. — Οἱ Λεκαπηνοί, 117, 118, 119, 120, 121, 122. — Ἀνέκδοτα γράμματα, 123. — Ἡ Αίμνη, 124.

ΚΑΝΤ

\*Η κριτικὴ τοῦ Ἄδολου Λογισμοῦ (ἀπόσπασμα), 106.

ΚΑΠΙΟΣ

\*Ο Φάουστ, 124.

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ

81.

ΚΙ ΑΛΛΟ ΒΙΒΛΙΟ

119.

Ν. ΚΙΓΚΙΝΑΤΟΣ

Πῶς θὰ σωθοῦμε, 126.

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Διασκέλη σαλάτα, (Ι. Σ.) 8. — Ὁ δρόμος τῆς ἀλήθειας, (Κ. Ἀδμιόπουλος), 78. — Γιὰ τὴν «Ἔστια», (Ἄργ. Ἐφταλιώτης). — Καὶ λίγα ὀρθογραφικὰ (Δάσκαλος), 79. — Κάτω ἡ ψευτιά, (Δημ. Λουκόπουλος), 80. — Κουρούπειο ἄθλοι, (Σπυρ. Ἀναστασιάδης, Δ. Π. Ταγκόπουλος), 82. — Μιὰ ἰδέα (Ἀρμίντας), Γροθιὰ Κουταλιανοῦ, (Ἀποσπερίτης), 83. — Μιὰ παρατήρηση, (Α.) 85. — Οἱ νέοι μας, (Κωσταντινουπολίτης), 87. — Γιὰ ἓνα λάθος, (Κ. Τεφαρίκης), — Ὁ βουρκόλακας (Θ. Μικρομερίτης), 88. — Ἡ καταστροφὴ τῆς «Ἔστιας» (Κ. Τεφαρίκης). — Ἐνα μαργαριτάρι (Ἐνας Δάσκαλος Ραγιάς), — Γράμματ' ἀπ' τὴν Κούμη, (Νουμικός), 89. — Οἱ ἠθοποιοί μας, (Κ. Π.), 90. — Μερικὰ ὀρθογραφικὰ, (Δάσκαλος), 91. — Ἀθηναϊκὰ Μαργαριτάρια (Μαργαρίτης), 92. — Οἱ νέοι μας, (Μικροπαραξένος), — Ἀπ' τὰ Ἱεροσόλυμα, (Γ. Κ.), — Χάλια! Χάλια! (Π.) 93. — Γράμμα δασκάλου (Ἐνας Ραγιάς Δάσκαλος), 95. — Τὸ ἐπεισόδιο, (Π. Θαλασσινός), — Ἄς τ' ἀκοῦν οἱ δασκάλοι, (Κ. Λαναράς), — Οἱ Κορφιάτες, (Ἡλ. Σταύρος), 96. — Ὁ Παντόλος, (ὁ ἐξόριστος), — Τὰ βατράχια, (Προκρούστης), 97. — Καὶ πά-

λι ὁ Ραγκαβῆς, (Ι. Σ.), — Γράμμα ἀπὸ τὴν Πόλη, (Ἐνας γιατρός), — Ὁ «καλὸς Βασιλιάς», (Ἀνάλογος), 98. — Οἱ ἄντρες τῆς Κυρίας, (Σάτυρος), — Τὰ Κάρτ-Ποστάλ, (Βούλγαρος), — Ἐνα ἀντίγραφο τοῦ Ψυχάρη, (Μ. Μαρίνος), 99. — Τὸ δάσκαλο στὸ πατητήρι (Σουγιᾶς), 100. — Τὰ ρωμαϊκὰ δνόματα τῶν Μηνῶν (Δάσκαλος), 103. — Γελάστε, (ἕνας Κρητικός), 105. — Τὸ Δασκαλοπάζαρο, (Π.), 109. — Ἐνα μνημόσυνο, (Ν. Λιαράς), 112. — Ξενομανία, (Ἀναγνώστης τοῦ «Νουμά») — Τὸ πρόβλημα, (Ἀνάποδος), 115. — Ἐθνικὴ Κατήχηση, (Σκαντζόχερος), — Γιὰ τὸ πάπλωμα, (Βούλγαρος), 116. — Ἐνας διαγωνισμός, (Νικίας), — Γεράματα, (Κοθορνίδης), — Ὠριος καὶ πανώριος, (Δάσκαλος), 118. — Γιὰ τὸ Μνημόσυνο, (Ν. Ἀταξίας), — Οἱ κριτικοὶ τῆς «Ἰλιάδας», (Δ. Κιναμωνίδης), — Sacra Familia, (Παραξενόπουλος), — Οἱ χωρατάδες τοῦ κ. Μωρεᾶς (Γ. Μωριάς), 119. — Ρεκλάμα καὶ δῶ (Ἀντιρεκλαμίδης), — Οἱ ἀγῶνες, (Μι Πι Πι). — Ἄδολος Σπανδωνισμός, (Γ. Ξάστερος), 120. — Μιὰ διάλεξη, (ὁ Πορτιέρης), — Γράμμα στὸν κ. Πάλλη, (Ι. Π. Π.), — Ρωμαϊκὴ ἀρρώστια, (Γ. Παραξενίδης), — Ζῆτω ἡ Φουστανέλλα, (Κάπιος φίλος σου), 121. — Γιὰ τὴν Ἰλιάδα, (Στρατιώτης), — Ἀπὸ τὸ Ρεκλαμοβασίλειο, (Παναγιουριώτης), — Φεύγει σήμερα, (Ἀγάθωνας), — Ἀρνητικὴ πρόοδος, (Ν. Παράτυπος), — Μερικὲς ἀπορίες (Ἀμεταρῦθμιτος), 122. — Ἡ κλίκα καὶ τὸ πρόγραμμα, (Ἐνας τῆς Κλίκας), — Εὐδὴ ἀέρια, (Ἀρχαιοκατηλίδης), 123. — Γιὰ ἓνα ἄρθρο μας (Ἀνώνυμος), — Νὰ καθαριστεῖ (Ἀκάθατος), Ἡ κουρелиασμένη, (Γ. Παραξενόπουλος), 124. — Ὅλα διπλά, (Ἀναρμόδιος), — Γιὰ τὸν κ. Σκιᾶ, (Κρασοπατέρας), — Μὲ τὸ μαχαίρι, (Βουλγαριδης), 125. — Τὰ πρόσωπα καὶ τὸ καθήκον (Βαλεντίνος), — Δημοσιογραφικὲς φωνές, (Γυρολόγος), — Μιὰ μάννα καὶ μιὰ πατρίδα, (Πορτιέρης), 126. — Ἡ λογικὴ τοῦ ὑπουργοῦ, (Ρολογᾶς), — Ἄγια γνωστικά, (Γ. Παρμενίδης), 127.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΝΕΜΜΕΝΟΣ

\*Ο θάνατος τῆς ψευτιάς, 81; 82.

FRANÇOIS COPÉE

\*Ο θάνατος τῶν πουλιῶν (μετ. Θρ. Ζωϊόπουλος), 113.

Ο ΚΟΥΡΙΕΡΗΣ ΤΟΥ ΦΑΦΑΛΤΑΡΙΣΜΟΥ

\*Ἠχώ καὶ Νάρκισσος, 84.

ΣΤΡΑΤΟΣ καὶ ΦΩΤΗΣ ΚΟΥΤΑΛΙΑΝΟΙ  
Γράμματα ἀπ' τὴν Κούταλη, 82, 92, 93, 94, 95.

ΤΟ ΚΡΑΣΙ

115.

ΚΡΗΤΗ

128.

ΚΡΟΥΜΠΙΑΧΕΡ

\*Ἡ ἐπανάσταση τοῦ Αἰσχύλου στὴν Ἀθήνα, 78.

- HERBERT KRÜGER  
 Ὁ κ. Krüger, 97.—Ρωμαίτικα βιβλία, 123.
- ΠΟΥΛΑ Ο ΚΥΣΤΙΣ  
 Ἐπιγράμματα, 78.—Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα, 83.  
 Λ.
- Ἡ καινούργια τηλεγραφική, 127.
- ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΑΡΔΗΣ  
 Θύμησι, 120.
- KURD LASSWITZ  
 Ἀπάνου στή Σαλονόφουσκα (μετ. Η. Krüger), 106.
- CH. V. LERBDRGHE  
 Ἀπὸ τὸ «Τραγούδι τῆς Εὔας» (μετ. Α. Κ. Παλαμάς), 126.
- ΛΟΓΓΟΣ  
 Δάφνης καὶ Χλόη (μετ. Βουτιερῖδη), 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92.
- ΛΟΕΓΓΡΙΝ  
 Τῆς Καρδιάς δ Οὐρανός, 118.—Τὸ πιάνο σου, 127.
- Μ. ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ  
 Μία κριτική, 119.  
 Μ.  
 Ὁ δασμολογικὸς πόλεμος, (βλ. καὶ Ρωμῖός), 83, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91,  
 Ν. Σ. Μ.  
 Μετὰ τὸ κονσέρτο, 100.
- ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΜΑΒΡΟΜΑΤΗΣ  
 Τὰ χάλια μας, 91.
- Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ  
 Σ' ἓνα παλιὸ Ναό, 78.—Λόγια στὸν ἄνεμο, 100.—  
 Ἴφ, 106.—Μυριέλλα, 116.
- ΝΙΚ. Γ. ΜΑΡΓΩΜΕΝΟΣ  
 Στὴν Ἀμμουδιά, 93.—Ἡ Παντρειά, 110.—Τὰ νη-  
 σάκια, 118.—Ἡ Ἀργεντινὴ Δεκάρα, 120.
- Γ. ΜΑΡΚΕΤΗΣ  
 Γλωσσικὴ συζήτηση, 84.
- LAURA MARHOLM  
 Ὁ χωριάτικος Πολιτισμὸς στή Σκαντιναβία, (μετ.  
 Karl Dieterich), 101, 102, 103.
- ΕΙΡΗΝΗ ΜΕΓΑΠΑΝΟΥ  
 Τὸ τραγούδι τοῦ τυφλοῦ, 80.
- ΜΕΛΟΝΤΑΣ  
 Τὸ Ληομάζωμα, 123.
- ΛΘΟΣ ΜΟΛΥΒΙΩΤΗΣ  
 Στὸν πολυκλαμμένο Πλάτωνα Γεωργιάδη, 88.
- ΜΟΝΟΦΘΑΛΜΟΣ  
 Φιλολογικὲς κουβέντες: «Περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ζητή-  
 ματος ἐν Ἑλλάδι ὑπὸ Γ. Ν. Χατζηδάκη», 77.
- THOMAS MOORE  
 Τὸ στερνὸ Ρόδο, (μετ. Σ. Μενάρδος), 126.
- ΜΟΣΧΟΣ  
 Εἰδύλλιον τρίτον, (μετ. Σ. Μενάρδος), 99.—Θρηνη-  
 τικὸ τραγούδι, (μετ. Σ. Γ. Βαρότσης), 103.
- ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΒΑΒΕΑΣ  
 Γίγαντες καὶ Νάνοι, 128.
- ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΥΡΩΜΕΝΟΣ  
 Τὴν ἡμέρα ποὺ θὰ γίνης, (Höse), 113.
- ALFRED DE MUSSET  
 Τὸ Ἐσπερινὸ Ἀστέρη, (μετ. Ζωϊόπουλος), 91.
- ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ  
 92, 93, 107, 113, 125.
- ΛΗΜΟΣ ΝΗΣΙΩΤΗΣ  
 Χρυσανγή, 111.—Στὸν τάφο τοῦ Καμπύση, 113.—  
 Τὸ τσιγάρο, 125.
- ΦΡ. ΝΙΤΣΣΕ  
 Τὸ τραγούδι τοῦ τάφου, 77.—Τρῦ χοροῦ τὸ τρα-  
 γούδι, (μετ. Π. Γενυτός), 99.
- ΝΟΒΑΛΙΣ  
 Οἱ ὕμνοι στή Νύχτα (μετ. Νυχτοπούλι), 82, 83, 84,  
 86.
- ΝΟΥΜΑΣ  
 Κατακέφαλα, 84.—Τὸ κρασί κατὰ τοῦ οἴνου, 93.—  
 Ὑστερὸ ἀπὸ τῆ Νίκη, 94.—Ὁ καλὸς βασιλιάς, 97.—  
 Κατεργαροὶ καὶ Συκοφάντες, 100.—Μερικὲς ἀλή-  
 θειες, 101.—Ξετίσιπτοι, 107.—Φιλολογικὰ μπαλα-  
 μούτια, 107.—Πρῶτα μυαλὸ κ' ὕστερα ἔνωση, 109.  
 —Οἱ Λοταρτζήδες 116.—Τοῦ Μανωλιοῦ ἡ σκούφια,  
 117.—Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Τύπου, 119.—Οἱ μνη-  
 μοτυνάδες, 120.—Ὁμορφα λόγια, 121.—Τὴν ἀλή-  
 θεια, Μεγαλειότατε, 123.—Ὁ Ροβεσπιέρος μας,  
 124.—Ξυπνεῖστε Ραγιαδες, 125.—Μὲ φρόνησι, 126.  
 — Στὴ Διάλυσι, 127.
- ΝΤΑΒΑΝΟΣ  
 Πρακτικὰ Ἠλιθιοπουλεῖον Ἀκαδημίας, 77.
- ΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ  
 77, 88, 93,
- ΞΕΝΟΣ  
 Στὸν κ. Π\*, 79.
- Ο ΞΕΝΟΣ ΤΥΠΟΣ, 124, 125.
- ANNA K. ΞΕΝΟΥ  
 Ὁ Γυναικόκοσμος: Ἡ Μόδα, 93.—Γράμματ' ἀπὸ  
 τὸ Παρίσι, 96.—Κοριτσίσσια φορεσιά, 97.—Τὰ μα-  
 νικέτια τῆς Γιαγιᾶς, 98.—Τὸ μεγάλο βραβεῖο, 101.  
 Στὶς νιὲς Μαριάδες, 104.—Τοῦ καλοκαιριοῦ, 105.—  
 Τῆς ζέστης, 106.—Οἱ Μωυσοῖδες, 111.—Τὰ μεγά-  
 λα καπέλλα, 119.—Ἡ Μόδα, 122.—Τὰ πανωφό-  
 ρια, 124.—Φόρεμα γιὰ χορό, 126.

ΤΑΚΗΣ Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗΣ

Τ' ἀγκάθια τῆς Καθαρεύουσας, 80. — Πανάρετος, 96.

ΟΡΑΤΙΟΣ

Σάτυρες (Α' Ι) (μετ. Ζήσ. Σίδερης), 125.

ΠΕΥΚΟΣ ΟΡΕΙΝΟΣ

Ροδόκρινα, 78, 82. — Ἀτέλειωτη εἶναι ἡ στράτα, 90. — Τριαντάφυλλα καὶ κρίνα, — Ἐλα τὴ νύχτα, 98. — Στὴ δύση ἑνὸς ὄνειρου, 101. — Θρήνος σὲ νιὸ νεκροῦ, 104. — Τραγουδάκι, 117. — Τὰ σαρήκρια, 127.

ΟΣΙΑΝ

Τὸ φάντασμα τοῦ Κρούγα, (μετ. Στελ. Πανταζελάκης), 82.

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

77, 89, 91, 110, 112, 115, 128.

Κ. Π.

Καὶ πάλε γιὰ ὠραῖες Τέχνες, 78.

Σ. Π.

Δυὸ φίλοι, 127.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Τὸ ἀγαλμα, 77. — Ἐνα γράμμα τοῦ Legrand, 85. — Ὁ πρόλογος ἑνὸς τραγουδιοῦ, 96. — Τὸ θέατρο καὶ τὸ τραγούδι, 103, 104. — Ἐνα γράμμα στὸ «Χρόνος» τοῦ Παρισιοῦ, 115. — Πῶς τὸν ὑποδέχτηκαν τὸ Δεκαπεντασύλλαβο, 116. — Στὸν Πάλλη γιὰ τὴν «Ἰλιάδα», 119. — Πινδαρικὸς ὕμνος, 125.

ΛΕΑΝΤΡΟΣ Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

Παραμῦθι, 120.

ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗΣ

Μαργαριτάρια ἀπὸ τὴν «Πρωΐα», 77. — Ἀπὸ τὸ Φ τῆς Ἰλιάδας, 77. — Σὲ Μαντολινοῦ, 78. — Ὀνισσα καὶ Χατζιδάκις, 80. — Καημὸς, 89. — Βέρθερος, 92. Ἀπὸ τὸ Ξ τῆς Ἰλιάδας, 94. — Στὴν Κελνερίνα τοῦ Auersbach-Keller, 95. — Ἀπὸ τὸ Ο τῆς Ἰλιάδας, 96. Ὁ θάνατος τοῦ Σαρπητοῦ, 99. — Ὁ θάνατος τοῦ Ἐχτορα, 101. — Ἡ κατάσταση στὴν Κρήτη, - Γιαννοῦλα, 102. — Τὸ κρασί, 105. — Ἡ ταφὴ τοῦ Ἐχτορα, 106. — Μαργκόλφω, 111. — Ἀπὸ τὸν Κύκλωπα, 114. Τραγούδι, (Watson); 115.

ΑΝΤ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ

Ἄνοιξις, 86. — Φθινόπωρο, 115.

ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ

Καρκίνος καὶ θροφή, 78. — Γαλλικὴ ἢ Ἀγγλικὴ ἀνιθροφή, 113.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

77, 81, 82, 84, 85, 86, 88, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 105, 113, 116, 123, 124, 127.

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΛΟΞΕΣ

Ὁ Γιάννος καὶ ἡ Μάρω, - Τὸ Μαρμαρωμένο Καράβι, - Τὰ Παλάτια τοῦ Ἥλιου, 119. — Τὸ Συμπεθερι-

κό, - Ὁ Ἥλιος καὶ ἡ Σελήνη, - Ἡ Κυρὰ Ρήνη, - Ἡ Χελιδόνα, 120. — Τὸ κάστρο τῆς Ὠριάς, - Ἡ Νεραίδα Μάννα, - Ἡ Δεκοχτοῦρα, - Τὸ λιοντάρι τοῦ Ὑμηττοῦ, 122. — Οὐρανὸς καὶ Θάλασσα, - Τὰ στοιχιά τῶν Πηγαδιῶν, - Τὰ Λιβαδίτικα κέρατα, 123. — Τοῦ κουμπάρου τ' ἄχερα, - Τοῦ Ρήγα ὁ πύργος, 124. — Ὁ Ἀράπης ποῦ βόσκει τὰ λεφτά του, - Ἡ Δρακότροπι, - Τὸ στοιχειὸ τοῦ παλλικαριοῦ, - Τὸ Ζοῖδιο ποῦ πετροβολοῦσε, 125. — Τὸ Μυρμήγκι, - Ὁ Γκιώνης, 128.

ΡΗΓΑΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΤΗΣ

Ἀπὸ τὸ βιβλίον τῆς Ζωῆς μου, 121.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΚΟΣ

Ὁ Γρίππος, 127.

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ

Τὰ σύννεφα, 88. — Τὸ Δασκαλοπάζαρο, 90. — Γιὰ ἓνα βιβλίον, 95. — Γκοζόμορος, 112. — Ἐχομε ποιητάς, 118. — Ὁ γυρισμὸς, 121. — Ὅλα νὰ κλείσουνε, 123. Ἡ Ἰλιάδα τοῦ Πάλλη, 127.

ΣΠΗΛΙΟΣ ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ

Ἀκρογιαλιά, 80. — Θυμήματα, 82. — Στιγμές, 83. — Ρίμες, 103.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΓΙΑΔΙΤΗΣ

**Τρελλὰ τραγούδια**: Ζωή, 77. — Τὸ πουλί, 80. — Ἡ βρουσοῦλα, 84. — Τὸ δέντρο, 90. — Λευκὸ μνήμα, 93. — Χάρη, 120. — **Ἐνα τραγούδι**: Τ' ὄρνιθι, 94. — Προσευχή, 98. — **Διηγήματα**: Ὁ πετροπελεκητής, 125.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΚΗΣ

Ἐπίγραμμα, 101. — Τραγούδι, 107.

ΜΙΧ. Γ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ

Ἡ ζωὴ στὸ Καστελλόριζο, 123. — Περαισμένα, 125.

ΦΩΤΗΣ ΠΕΤΡΑΔΗΣ

Ἐνθύμησις, 128.

Ἡ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ»

Ἡλ. Π. Βουτιερίδης, 77. — Μ. Μαλακιάς, 78. — Παῦλος Γνευτός, 79. — Ἀντρέας Καρκαβίτσας, 80. — Δ. Π. Ταγκόπουλος, 81. — Ἡλίας Σταθρος, 82. — Ἀποστόλης Ἐξαρχος, 83. — Γιάννης Περγιαλίτης, 84. — Μ. Φιλήτας, 85. — Στέφανος Ραμᾶς, 86. — Ι. Γ. Σταμνόπουλος, 88. — Karl Dieterich, 89. — Γ. Μαρκέτης, 90. — Γιάννης Καμπύσης, 91. — Κ. Α. Στασινόπουλος, 93. — Χαρ. Ἀντρέαδης, 124.

ΛΥΔΟΣ ΠΟΛΑΒΡΟΣ

Φρόνημα καὶ Γλώσσα, 127.

ΠΟΡΤΙΕΡΗΣ

Ἡ ὄγεια τῆς Δασκάλας, 127. — Ὁ ψευτοπόντικας, 128.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΡΑΜΑΣ

Οἱ νέοι μας, 74. — Λίγο νερὸ στὸ κρασί, 80. — Οἱ μακάριοι, 83. — Οἱ Μαλλιαροί, 86. — Κοράκια, 105.

Οἱ ἔξυπνοι κ' ἡ δουλειά, 108. — Τὰ παλιὰ καὶ τὰ καινούργια: Ἡ πηγὴ τοῦ κακοῦ, 119, 120, 121.

HENRI DE REGNIER

Τραγουδάκι, (μετ. Α. Κ. Παλαμᾶς), 109.

ADOLPHE RETTÉ

Τὰ δέντρα, (μετ. Α. Κ. Παλαμᾶς), 114.

ΡΗΕΙΚΕΛΕΥΘΟΣ, 81

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

Μερικὲς παρατηρήσεις γιὰ τὴν ἐκπαίδευσή μας, 79.

ΡΟΔΟΦΙΛΟΣ

Τὰ μαλλιά, 99. — Γιασουμιά, 107.

Ε. Δ. ΡΟ-Ι-ΔΗΣ

Μιὰ ἀνέκδοτη σελίδα, 111.

ΡΩΜΙΟΣ

Ἄο δασμολογικὸς πόλεμος, (βλ. καὶ Μ.), 81. — Σοβαρὸ Ὑπουργικὸ Συμβούλιο, 112.

Ο ΡΩΜΙΟΣ, 105.

ΤΑΚΗΣ ΣΑΡΑΚΗΝΟΣ

Ἐν Βατοῖς καὶ Κλάδοις, 113. — Τραγοῦδι, 118. — Δέσμια, 120.

Ι. ΣΔ.

Ἐφημερίδες καὶ βιβλία, 121.

TANKRELOS O SIKELIANOS

Μισοπεθαμένος, 100.

ΣΙΜΩΝΙΔΗΣ

Στὸ Βάλβη, 124.

ΣΚΑΡΦΑΛΩΜΑ, 110.

ROBERT SCHEFFER

Γαρυφαλλο, (μετ. Θ. Ζωϊόπουλος), 113.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ

Ἄο Αἴας, (μετ. Ζήσιμος Σίδερης), 87. — Ἄο Ἀντιγόνη, (μετ. Κ. Μάνος), 124, 126, 127, 129.

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ

Ἐύπνα Ρωμιέ, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118.

Ι. Γ. ΣΤΑΜΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ἔργα καὶ Ἡμέραι: Ἐνα κακὸ καὶ τὸ γιατρικὸ του, 83. — Ἐκ στόματος νηπίων... 90. — Ἄο Ἡρόστρατος Ραγκαβῆς, 97. — Τοῦ Θαλῆ τὸ πάθημα, 100.

Κ. Α. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Τὸ κρασί, 88. — Οἱ ἐπιστημονικοὶ ὄροι, 106. Οἱ γιατροὶ τοῦ Τέρνου, 114. Βενέτικο, 119. Ἡ Κλόκοβα, 122. Ἱστορικὰ χαρτιά, 124 — Ἡ Βαράσσοβα, 125.

ΗΑΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Τραγοῦδι μὲ λόγια, 79. — Σερενάδα μὲ λόγια, 82. — Ζωγραφεῖς: Χαραγγὴ καλοκαιρινή, 112 — Ἡ ζήλια, 122.

A. STEINMETZ

Ἄνεκδοτα Περσικά, 128.

ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

Δημῶδες, 123.

SULLY-PRUDHOMME

Τὰ μάτια, (μετ. Α. Κ. Παλαμᾶς), 106. — Ἄναστεναγμός, (μετ. Α. Κ. Παλαμᾶς), 109.

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Οἱ κριτικοὶ τοῦ Ἔρμου, 100. — Μὲ τὸν ποιητὴ, 120. — Οἱ Δεκατηνοί, 125. — Ἄο κ. Συκοφάντης, 77. — «Ρόδα καὶ Μῆλα», 78. — Τ' ἀποκαλυπτήρια τῶν καρναβάλων, 81. — Ἄο Βερούκιος, 92. — Ἄο Ρομπινσώνας, 127.

ΔΗΜΗΤΡΟΣ ΤΑΝΤΑΛΙΔΗΣ

Ἄράχνη, 124.

ΤΕΤΙΑ, 117.

Κ. ΤΕΦΑΡΙΚΗΣ

«Μακεδονικὴ Λαογραφία», 77. — Ρητά, 79. — Νεκρικοὶ Διάλογοι, 80, 83, 92. — Ἡ δημοτικὴ καὶ ἐπιστημονικὴ γλώσσα, 81. — Στὴ Βουλή, 84. — Ἄο Τραβιάτας, 90. — Χατζιδάκις ἢ Ψευδολογῆσις, 91. — Τὸ μέτρημα τοῦ κ. Χατζιδάκη, 95. — Τὸ μιστριώτικο τσουράπι, 100. — Ἄο Ἀμπελάς, 102. — Ἄο καθηγητὴς Κολοκύθας, 106.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ἄο Κάβαλλας (τῆς Ρόδου), 93. — Τὸ τραγοῦδι τοῦ Διγενῆ Ἀκρίτα, 109. — Τῆς Ὀβριᾶς τὸ Κάστρον (τοῦ Ὀλυμποῦ), 124. — Τοῦ Ὀλυμποῦ, 125, 126, 127.

ΤΡΙΣΤΑΝΟΣ

Ἄνοιξη, 96. — Τελευταία καλοκαιρινὴ βραδιά, 104.

ΑΝ. ΤΥΠΑΛΛΟΣ

Τραγοῦδια τοῦ Μαρτυρίου, 104.

ΤΥΦΛΑΣ

Φρενοκομεῖο, 117.

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ 77 -- 128.

Μ. ΦΙΑΗΝΤΑΣ

Τὰ «Δικατάληκτα», 81. — «Κατὰ δασκάλων δωρούμενος, 85, 86. — Τὸ φάντασμα, 113. — Ἡ ὀρθογραφία, 120. — Ἄπομνημονέματα, 124.

ΡΩΜΟΣ ΦΙΛΥΡΑΣ

Στὴν ἀμμουδιά, 92. — Δειλινά, 94. — Μεθῆσι γάμου, 127.

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ Α. ΦΟΥΝΤΟΥΚΛΗ

Ἡ Μητέρα, 91.

ΦΛΥΑΡΟΣ

Καλοὶ Πατέρες, 102.

ΦΟΝΟΠΑΖΑΡΟ ΒΛΟΜΑΔΙΑΤΙΚΟ, 128.

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΦΥΤΙΑΗΣ

Ἡ «Δημιούλα», 119. -- Ἡ «Ἀριστού», 123.

ΧΑΒΑΣ

Ἰδιαιτέρα τηλεγραφήματα, 91.

ΧΑΡΑΥΓΗ

Φιλία καὶ Ἔρως, 81.

ΧΑΤΖΗΤΑΚΚΕΣ

Αἴτησι θεραπειᾶς, 18.

D. C. HESSELING

Ἑλληνικά φιλολογικά γράμματα, 125.

CHIENSSIS

Μιά ἀνέκδοτη σελίδα τοῦ Ροῦδῆ, 111. -- Λευκάδιος Hearn, 116.

ΧΑΟΗΣ

Ὁ πόθος μου, 119.

HOFFMANN

Ὁ τυχερὸς χαρτοπαίκτης, (μετ. Γιαν. Περγιαλίτης), 126, 127, 128.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

77, 105, 110, 127.

ΨΥΧΑΡΗΣ

Ἀφιερωτικὸ γράμμα, 77, 78, 79. -- Ἡ νέα Ἑλληνικὴ γλῶσσα στὴ Γαλλία (μετάρρ. Κ.), 89, 90, 91. -- Ζωὴ καὶ Ἀγάπη στὴ μοναξιά, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112. -- Ἀπόλυτοι κανόνες, 114, 115. -- Οἱ ἐπιθαλάμιοι, 119. -- Ἐνα γραμματικά, 120. -- Ἐνα ἄρθρο στὸν Παρισιάνικο «Χρόνος», 126.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 1905

Α.

Μικρὰ τραγούδια, 136.

Γ. ΑΒΑΖΟΣ

Ἡ ματιὰ στὸ θάνατο, 135. -- Ἡ φυσιολογία τῆς ματιᾶς, 162.

ΠΕΤΡΟΣ ΑΒΡΑΜΗΣ

Κατραπικιές, 167. -- Μπά! 173. -- Θλίψη, 176.

ΜΙΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ, 136.

ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

Σκιᾶς γροθιές, 157, 161, 167.

ΘΟΔΩΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΝΟΥ

Ὁ Δικηγόρος τοῦ Λαοῦ, 147.

Μ. ΑΝΘΕΜΗΣ

Διμερίσαντο τὰ ἱμάτιά μου..., 147. -- Ἡ Κατάρτι τῶν Σφουγγαράδων, 152. -- Καλὴ Πατρίδα! 168. -- Ἡ ἀραχνιασμένη, 175. -- Κρυφές λαχτάρες, 178.

ΣΠΗΛΙΟΣ ΑΝΘΙΑΣ

Γέρω στὰ μεσόφωτα, 146. -- Κάλω καὶ Μήλιω, 149, 150. -- Ρουμπίνα ἢ Ἀλιβάνιστη, 153, 154. -- Ὁ ψόφιος ἄνθρωπος, 160.

ΑΝΟΗΤΟΠΟΥΛΟΣ

Κουβέντα, 178.

ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ

Ὁ ἀδερφὸς τοῦ παλικαριοῦ, 129.

ΛΕΚΑΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Γαλήνη, 142. -- Κρήτη, 148. -- Ἀρβανίτισσα, 159. -- Νεκρικός διάλογος, 152. -- Ντεληγάννης καὶ Μιστριώτης, 160. -- Γκιόνης, 163. -- Ὁ παλικαρᾶς ποὺ δέρνει τοὺς γέροντας, 163. -- Ὁ Καλότυχος, 166.

Τραγούδι, 170. -- Στὸ σκυλάκι μου, 172. -- Σὲ τί-φο κόρης, 178.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΑΡΕΤΑΣ

Ἀπὸ τὸ βιβλίον τοῦ Πόνου καὶ τῆς Ἀγάπης, 38, 140, 141, 143, 164. -- Ὁ Προσκυνητής, 146, 165. -- Μιά κι ὄξω, 149.

ΑΡΟΔΑΦΝΟΥΣΑ

Ὁ Γυναικόκοσμος: Ἀληθινὰ πορτραῖτα, 165.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΑΣΤΕΡΗΣ

Οἱ ἰδέες τοῦ Μουλτατούλη, 132.

D. ASTÉRIOTIS

Ἡ γλῶσσα τῶν Ἑλλήνων, 143, 144. -- ΝεοἙλληνικά γράμματα, 150, 161.

ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΓΕΡΗΣ

Ὁ νέος Λιμάζης κ' ἡ σαστικὰ του, 145.

Γ. Β.

Στὴν ἐκλογὴ τοῦ Μεσολογγιοῦ, 138.

ΗΛ. Π. Β.

Χαφιμπούρ καὶ Σίνη (μετάφραση), 141.

ΑΡ. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ

Ὁ Λογιωτατισμός, 174.

N. A. ΒΕΗΣ

Τό: Παρθενὸν-Παρθενός, 141. -- Νέα βιβλία, 146. -- Διορθώματα στὰ μεσαιωνικά δημοτικὰ κείμενα, 148. -- Ἐλεγχος, 150. -- Δημοσιέβματα, 165. -- Οἱ Ἑβραῖοι τῆς Λακεδαιμονίας καὶ τοῦ Μυστρᾶ, 166. -- Σύντομα σημειώματα γιὰ τὴ γλῶσσα, 175.

Α. ΒΕΛΕΛΗΣ

Πεταχὰ καὶ Σύντομα, 153. -- Πεταχὰ καὶ Σύντομα ξανά, 156. -- Ὁ Βησσαρίωνας καὶ ἡ βιβλιοθήκη τοῦ

\*Αη-Μάρκου, 159. -- Οὔτε νὰ κρίνω θέλω οὔτε νὰ ἐπικρίνω, 162. -- \*Ένας σπουδαῖος Δημοτικιστὴς ἀλησημονημένος, 171.

#### ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΟΣ

Νέα Βιβλία, 150, 151.

#### Γ. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ

Κακοσημαδιές, 137. -- Τὸ Ἐρημόκαστρο, 139, 140, 141. -- Πεταλοῦδες, 142. -- Μικρόκοσμοι : \*Ἀπόπαιδο,-\*Ο ἀλύγιστος,-Οἱ Πρόγονοι,-\*Όποιον πάρη ὁ Χάρος, 143. -- \*Όνειροπάλλαιμα, 144. -- \*Ό πετεινὸς κ' ἢ ὄρνιθα, 145.

#### ΒΟΣΚΟΣ

\*Ανοιξη, 145.

#### ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΣΠΟΡΙΤΗΣ

Σονέττα : Σαρδανάπιλος,-Φίλτρο, 169.

#### Η.Α. Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΔΗΣ

\*Αρχαῖα ἐρωτικά τραγούδια, 130, 132. -- \*Ένα κήρυγμα, 131. -- \*Ό διαγωνισμὸς τοῦ «Νουμᾶ», 136. -- \*Ό Συγγραφεύς, 139. -- \*Η Μήδεια, 141. -- \*Ζωντανοὶ καὶ Πεθαμμένοι», 142. -- \*Αρχαῖα τραγούδια, 143. -- Στοχασμοὶ καὶ Σημειώματα, 146, 147. -- Τὸ γιοφόρι τῆς Ἄρτις, 148, 151. -- Ζωή, 164. -- \*Ελεγεία, 175.

#### Α. Σ. ΒΡΑΝΑΣ

\*Ό θάνατος τῆς ἀγάπης μου, 160. -- Για πάντα, 165. -- Τρικυμία, 173. -- Ζωή, 178.

#### Β. Γ.

\*Η δύναμη τῆς ἀγάπης, 134. -- \*Ό ἀποστάτης, 138.

#### ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΖΙΑΣ

\*Απὸ τὴν Κόλαση τοῦ Ντάντε, 137. -- Ζωή, 146. -- Ad uita morte, 158. -- Χειμῶνας, 169.

#### ΓΚΑΙΤΕ

\*Απὸ τὸ «Φάουστ» (μετ. Κ. Χατζόπουλος), 133.

#### ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

\*Η ψυχαρολousία τοῦ Σουρῆ, 137. -- Τ' ὄρνιο \*Εποψ, 138. -- Τὸ πατριωτικὸ βῆμα, 141. -- Κασσιδικὸς ὁ ἐκ Σόλων, 142. -- Μυὸς καὶ \*Εποπος μετεμφύχωσης, 144. -- Ντεληγιάννης καὶ Μιστριώτης, 160.

#### Α. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Τὸ ἰδανικό,-Πίστευε καὶ μὴ ἐρεῖνα, 142.

#### ΑΝΘΗ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΣΣΑ

\*Ηλιοβασίλεμα, 177.

#### ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ

Θεῖος παλμός, 161. -- Τὰ Τέμπη, 165. -- \*Εφυγες, Τὸ γλυκανάβλεμά σου, 168. -- Τραγούδια, 171. -- Παρακάλι, 174.

#### ΜΑΞΙΜ ΓΚΟΡΚΥ

Τὸ κοριτσάκι, 156.

ΤΑ «ΓΡΑΜΜΑΤΑ» ΤΟΥ ΠΑΛΑΜΑ, 143.

#### ΓΚΡΙΑΛΛΙΑΡΤΣΕΡ

\*Απὸ τὴν «Προμάμμη», (μετ. Κ. Χατζόπουλος), 134.

#### ΑΔΕΛΦΟΙ GRIMM

(μετ. Α. Steinmetz).

\*Ό φτωχὸς καὶ ὁ πλούσιος, 131. -- Οἱ μουσικιάντες τῆς Βρέμης, 136. -- Οἱ ἔξυπνοὶ ἄνθρωποι, 161.

#### ΚΟΣΜΑΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ

\*Η ἱστορία τοῦ γλωσσικοῦ ἀγῶνα, 163.

#### ΔΑΜΩΝΑΣ

Φιλικά γράμματα, 144, 147, 149, 151, 156.

#### ΔΑΝΑΟΣ

\*Η γκρεμνίστρα τῆς Ἄντρος, 162.

#### ΔΑΝΤΗΣ

\*Απὸ τὴν Κόλαση, (μετ. Κ. Γαζίας), 137. -- \*Ό Οὐγολίνος τοῦ Δάντη, (μετ. Γ. Καλογοῦρος), 152. -- \*Η Κόλαση τοῦ Δάντη,-\*Άσμα πρῶτο, (μετ. Γ. Καλογοῦρος), 159.

#### Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

\*Αντίο Ἑλλάδα!, 136.

#### ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΡΑΓΙΑΣ

Τὰ σκολειά, 137.

#### Α. ΔΑΦΝΗΣ

\*Όδὴ σ' ἔναν ὥραῖο θάνατο, 156.

#### ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΔΕΒΑΡΗΣ

Στὸ βαπόρι, 145. -- \*Η ξένη, 158. -- \*Ό Σιὸρ Τζώρτζης, 161.

#### J. DELARMANDIE

\*Εντικιμ, (μετ. Στ. Παρθενικός), 163.

#### ΕΙΡΗΝΗ Α. ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ

Τὸ πρῶτο μας φίλι, 132. -- Οἱ Περροδοῦτες..., 135. -- \*Ατέλειωτη ἀγάπη», 138. -- Στὸν Ψυχάρη, 143. -- Μιὰ ἐκδρομή, 147. -- \*Ό πρῶτος τῆς χορὸς, 149. -- Ψέμα, 152. -- \*Ιδιοτροπία, 153. -- \*Απὸ τὸν Κόσμο τοῦ Σιλονιοῦ : Συνειθισμένος τύπος, 155. -- \*Ασυνειθιστος τύπος, 158. -- Μὲ τὸ ἴδιο νόμισμα, 160. -- Τρελλός, 162. -- Μυαλὸ πραχτικό! 164. -- Τὰ γοβάκια τοῦ χοροῦ, 169. -- \*Υγγλέζικη ἀνατροφή, 172. -- Φλέρτ, 174. -- Παιδιαροκάωωμα, -Σονέττο, 156. -- Σονέττο, 165. -- Οἱ δυὸ θάνατοι, 167.

#### ΔΗΛΩΣΗ, 133.

#### ΔΗΜΟΥΛΑ

\*Ένας παλληκαρᾶς, 136.

#### Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΣ, 142.

#### Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Ρωμαῖκο \*Αναγνωσματάριο, 129.

#### KARL DIETERICH

Ρωμοὶ καὶ Ρουμοῖνοι, 156.

ΔΙΦΗΣ

Πλαστικός συνταιριασμός, 169.

J. DEVILLARD

Ἐνας νέος Ρομπινσώνας, 137

Ω ΚΑΙ ΚΕΙ, 137.

A. E.

Γράμματι ξενιτεμένου, 166, 168, 171.

II «ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ»

Ἐο «Νουμάς» καὶ ἡ «Ἐθνικὴ Γλῶσσα», 181.

EIKONΕΣ

Φώτης Φωτιάδης, 140. -- Εἰρήνη Α. Λετρινοῦ, 145. -- Στὴν Κορακιάνα τῆς Κέρκυρας, 147. -- Ἑρμονας (Πέτρος Βλαστός, 177.

ΕΝΑΣ

Μπρὸς στὴ βιτρίνα, 129. -- Γάμος, 131. Προσευχὴ, 132. -- Στὸ δρόμο, 133. -- Στὸν Ἥλιο, 136. -- Πάντα μαζί σου, 139. -- Στὸ πρῶτο παιδί μας, 140. -- Ναός, 142. -- Σονέττο, 158. -- Ἐπίδες, 163. -- Στεφνὸ τραγούδι, 168.

ΑΠΟΣΤ. ΕΞΑΡΧΟΣ

Ἡ δυστηχισμένη, 137.

ΑΕΥΤΕΡΗΣ Ν. ΕΠΙΦΑΝΙΑΔΗΣ

Στὴν ἐρημιά μου, 137.

ΕΡΜΟΝΑΣ

Φύση, 131. -- Ἄλλο πολιτικὸ γράμμα, 153. -- Ἀποκριά, Ζῦπνημα, Σαμφών, 144. -- Λιρικὴ σάτυρα, 170. -- Γράμματι ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, 173. -- Κριτικὲς ἀναποδιές, 175. -- Ἐο Ζήτουλις: Τὸ Συχωρολόγι, -- Ἡ Γέννα, Ἡ Σαστικιά, Τὸ Ψυχοράγημα, 176.

JUDAS ERRANT

Ἄνεμομαζώματα, 144, 146. -- Φύλλα Μυρτιάς, 164. -- Τὸ Βαρκάκι, 166.

ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ

Ἐο Κύκλωπας (μετ. Α. Α.), 133, 134, 135.

Z. Σ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ

Ἐστερ' ἀπ' τὴν πλερωμή, 136.

EUG. ZEILLER

Ἐο χριστιανικὸς κόσμος, (μετ. Π. Α.), 152.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΕΡΒΟΣ

Στὴν ποίηση, 133. -- Μὲ τὴ Νοτιά, 148.

Δ. ΖΗΛΟΣ

Τὸ Διαφνοούκι, (λαϊκὸ παραμῦθι), 138.

Γ. Σ. ΖΟΥΦΡΕΣ

Ζωή, 153. -- Τὸ νησάκι, 154.

ΤΑ «ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ» ΤΟΥ ΕΔΙΣΟΝ, 138.

ΗΠΕΙΡΩΤΗΣ

Ἄδικία, 170.

Κ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ

Ἐπόληψη, 135. -- Κάιν, 139. -- Ἀπελλῆς, 144, 145, 146. -- Τίμιος κόσμος, 148. -- Ζωὴ τοῦ χωριοῦ, 151. -- Ἐνα πολιτικὸ γράμμα, 152. -- Ἡ παντρεκά τῆς Σταλαχτῆς, 167.

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ

Χαρακτῆρες: Πολυλογία, 173. -- Ἡ γρήνια, 176.

ΑΓΙΣ ΘΕΡΟΣ

Ἐο Μοῖρα δὲ ματαμοιραίνει, 129.

ΘΟΥΚΥΜΑΙΣ

Βιβλίον πρῶτον, (μετ. Ἄλ. Παλλῆς), 136, 138, 157, 154, 156, 157, 158, 170, 174, 178.

Κ.

Νεοελληνικὴ Ποίηση, 154.

Γ. Κ.

Ἐο Σύμμαχος, 158.

FERMAN CABALLERO

Τὸ χαμένο παιδί, (μετ. Τ. Γ.), 141.

ΚΑΛΗΝΥΧΤΑΣ

Νιώσματα, 171.

ΚΑΙΝ

Τὰ Τραγούδια τοῦ Βλάμη, 139, 133, 136, 137, 140, 149.

ΠΑΝΟΣ ΚΑΛΟΘΕΟΣ

Σπᾶσ' τα, 143.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΟΣΓΟΥΡΟΣ

Ἄνὸ ἀνέξδοτον ποιήματα, 137.

ΓΙΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΜΗΥΣΗΣ

Οἱ κριτικοί μας, 163.

ΚΑΠΙΟΣ

Τὸ Ἐκπαιδευτικὸ Νομοσχέδιον, 163, 164. -- Πῶς θὰ σωθῆ τὸ Ρωμαῖζον, -- Καινούργιον ἐκπαιδευτικὸ σύστημα, 165, 166.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Ἐο «Κατοχὴ» στὴν Ἀλεξάνδρεια, 171.

A. ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ

Οἱ φρόνιμοι, 166.

ΚΑΣΣΙΔΑΚΙΣ Ο ΕΚ ΣΟΛΩΝ, 140.

ΤΑΝΟΣ ΚΕΑΜΑΣ

Ἐπ' τὰ πετράδια, 131. -- Ζωή, 133.

ΓΕΩΡΓΗΣ ΚΕΦΑΛΑΣ

Οἱ παπαροῦνες, 146.

Ο ΚΗΡΥΚΑΣ ΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ»

Κυριακάτικο κήρυγμα, 176, 177. -- Χριστουγεννιάτικο κήρυγμα, 178.

N. ΚΙΦΚΙΝΑΤΟΣ

Σταφιδόπολεμος, 154.

## E. CLÉMENT

Ἐνὺ γράμμα, 149.

## Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Βουλευταὶ καὶ Λαός, (Κορυδαλένιος), - Ὁ Γαβρηλίδης τοῦ Κεχηναίου, (Περιαιώτης), 129. — Ἐλεῖστε τοὺς ἀστρὸφύλακες! (Ἀπελάτης), - Ὁ μόνος Ἕλληγ, (Κορυδαλένιος), 130. — Μιὰ συγκινητικὴ ἱστορία, (Ἀπελάτης), - Ὁ Σοφοκλέης-Σοφοκλῆς (Δάσκαλος ρωγιάς), - Ὁ Φραγχολεβαντισμός, (Κορυδαλένιος), 131. — Τριήκοντα-Τριάκοντα-Τριάντα (Τριαντάρης), 132. — Ἀρβανιτοκουβέντες (Κυκομελέτης), - Ἀπὸ τὴν Ἐκθεσὶ τοῦ Βέλγιου, (Ρωμιόπουλο), 134. — Οἱ «Σπογγαλιεῖς» τοῦ Τανάγρα, (Μ. Ἀνθέμης), - Γιὰ τὸ Διαγωνισμὸ μας, (Π. Δ. Τριανταφυλλίδης), - Τὰ σκίρρα καὶ τὸ ἴδιον, (Ρουβλιώτης), - Δάσκαλος φρονιάς, (Τουρκομερίτης), 135. — Γιὰ τὸ : Συγγραφεῖς, (Κάπιος πὸν δὲν τὸν ξέρεις), - Ἐθνικὰ γλέντια, (Ἀρίστον Β-ος), 136. — Ρουμᾶνοι καὶ Ρωμοὶ, (Γ. Κ.), - Γιὰ τὸ Διαγωνισμὸ μας, (Δάσκαλος), - Ἐθνικὴ ἐργασία, (Ὀνούφριος Περδικιῆς), 137. — Γιὰ τὸ Ν. (Κάπιος πὸν δὲν τὸν ξέρεις), - Σκοκοκουβέντες, (Ἐνας Πολίτης), - Ὑπουργὸς Κατάδικος, (Ἀνάβολος), 140. — Μερικὲς ἀπορίες, (Α. Π.), - Ἡ Ἑλληνομάθεια, (Ζ. Σα), 141. — Ὁ Φάβοριτος, (Τραβιάτας), - Ἡ μετάφρασις τοῦ Κύκλωπα, (Στ. Παρθενικός), 142. — Γλωσσολογικά, (Κάπιος πὸν τὸν ξέρεις), 143. — Παναθηναϊκὰ γλέντια, (Ὁ Κόντε-Βαλέρης), - Γιὰ τὴν ὀρθογραφίαν μας, (Ἐνας μεπεδεμένος), 144. — Μιὰ κριτικὴ, (Ἐνας Βαγγελάκης), 145. — Ὁ Πολυγραφώτερος, (Ὁ Μανυσάρος), 146. — Ἡ Ἀγγλία καὶ ὁ κ. Φιλάρετος, (Ὁ Μονομάτης), - Ἡ ἐκλογὴ τῆς Σάμης, (Ὁ πολίτης τοῦ Γεροσταῖν), 148. — Τὰ θρησκευτικὰ ἀναγνώσματα, (Ἐνας ἀληθινὸς Χριστιανός), 149. — Ὁ Κολπαδόρος, (Κώστας Μασούκης), 151. — Μιὰ συμβουλὴ, (Κ. Τεφαρικής), - Ἐκ στόματος νηπιῶν., (Φίλος τοῦ «Νουμᾶ»), - Ὁ Κάδμος... Γλωσσολάστης, (Καδμίτης), 153. — Ἡ μετάφρασις τοῦ Θουκιδίδη, (Ν. Στ.), - Ἀνήθικα δράματα, (Ἡθικολόγος νέος), 154. — Ἀστεῖοι κριτικοί, (Ν. Περρατικός), 155. — Πάρτ' τον καὶ στὸ γάμο σου..., (Τὸ Κεντρί), 158. — Δίχως ἀπάντησις, (Ἀπίκρατος), 159. Γιὰ τὸ Σπ. Ἀναστασιάδη, (Ψευδογλωσσολόγος), 161. Κατὰ τῆς Τέχνης, (Ἐνας Ζωγράφος), - Ὁ κίτρινος κίντυνος, (Τ. Σταθόπουλος), 162. — Ἡ Ρωμαϊκὴ γλῶσσα, (Νέδονας), 164. — Δίχως ζωὴ, (Βερθερίνος), 165. — Τὸ ἀμετάφραστο, (Μ. Ἀνθ.), 167. — Ἐνὺ γράμμα, (Α. Καρκαβίτσας), -- Ταρταρίνος καὶ Ταρταρίνοι, (Τροακαριδής), 168. — Γιὰ τὸν «Ταχυδρόμο» τῆς Πόλης, (Στ. Παρθενικός), - Ἐνα εὐχαριστήριον, (Οἱ δημοδιδάσκαλοι Ἀκρολοφιδῶν), - Τὸ Τράμπανο, (Δ. Χελιδούκας), 169. — Ὁ Καπελοκέφαλος ἢ Κεφαλοκάπελλος, (Κλωτσοσκούφης), 170. --

Ὁ Σολωμὸς σώθηκε, (Α. Ρ.), 171. -- Τὰ καθιερωμένα, (Α. Ρ.), 172. -- Ἀγάπη, (Α. Ρω.), - Γνώμη καὶ Ρώμη, (Κανένας), 174. -- Τὰ γράμματα τοῦ Βαλιωρότη, (Θ. Θυμητάρης), 175. -- Ἐφημερίδες (Ρακοσυλλεκτάδης), 176. -- Τὸ νεκρολόγιον τοῦ Σκόκου (Κάλμπαν), 177. -- Ὁ Μούγκριος-Γκαῖτες, (Κάλμπαν), -- Ἡ γλῶσσα τοῦ κ. Κορδέλλα, (Κλωστής), 178.

## ΚΟΡΑΚΑΣ

Μπεχλιβάνης μὲ πολλὰ προσόντα, 149.

## ΒΛ. ΚΟΡΟΛΕΝΚΟ

Τὰ νυχτερινὰ Φῶτα, (μετ. Α. Λυκιαρδόπουλος), 172.

## KRISHNA

Μάρω, 151. -- Τὸ φάντασμα, 156.

## H. KRUGER

Ἡ κριτικὴ τοῦ Kant, 129.

## ΠΟΥΛΑ Ο ΚΙΣΤΙΣ

Στὸ Στασινόπουλο, - Στὸ Σουρή, 136. - Ὁ κ. Βικέλας καὶ λοιποὶ, 173.

## LAMARTINE

Τὰ κρινάκια τῆς ἀμμουδιάς, (μετ. Α.Κ. Παλαμῆς), 139.

## K. ΛΑΝΑΡΑΣ

Τὸ Ἑλλ. κράτος ἔμπορος κινίνου, 143. -- Γιατρικὸ γιὰ τὶς θέρμες, 157.

## N. A. ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ

Ἐκστασις, 137. -- Τὸ παράπονον τοῦ τραγουδιστῆ, 142.

## LECONTE DE LISLE

Τὸ κρυφὸ τῆς ζωῆς, (μετ. Ν. Μ. Γιαννιός), 154.

## ΜΑΝΙΟΣ ΛΕΛΟΥΔΑΣ

Ὁ ἀνθρωπόλυκος, 152.

## ΜΙΑ ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΗ ΔΟΥΛΕΙΑ, 174.

## ΛΟΕΓΓΡΙΝ

Ὁ θάνατος τῆς ὥραιας, 131. -- Edelweiss, 142. -- Ρόδινη, 148. -- Γαλάζια, 155. -- Στὴ λίμνη, 162.

## ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ

Ὁ ψεύτης, (μετ. Ἡλ. Βουτιερίδης), 168, 169.

## M. ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ φοβερὴ προδοσία, 145.

## ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΜΑΒΡΟΜΑΤΗΣ

Ράσο καὶ Περικεφαλαία, 139.

## TITU MAJORESCU

Ἡ προκοπὴ τῆς ἀλήθειας, (μετ. Κ. Dietetich), 157.

## Θ. ΜΑΚΡΗΣ

Μουσμολύης, 143.

## M. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

Κόφ' το, 142. -- Ὁμορφιά, - Ἀθήνη, 162.

## ΜΑΛΛΙΑΡΑΚΗΣ

Οἱ τυφλοπόντικοι, 148.

**ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΓΩΜΕΝΟΣ**

Μαλάμω, 173, 174, 175.

**ΜΩΡΙΣ ΜΑΤΕΡΑΙΓΓ**

Οἱ προειδοποιημένοι, (μετ. Ἴντα Γαρτζώνη), 169.

**CAMILLE MAUCLAIR**

Ζήλια ὑστεροθάνατη, 143.

**A. ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ**

Ἐπὶ τὰ «Μικρὰ Τραγούδια», 151.

**Σ. ΜΕΝΑΡΔΟΣ**

Πύρραμις καὶ Θίσβη (τοῦ Ὄβιδίου), 138.

**ΑΠ. Μ. ΜΠΑΛΗΣ**

Τὸ Δεκαπεντάβγουστο, 160.

**ΣΠ. ΜΠΣ.**

Ἐμπρὸς στὴ μάχη, 129.

**Γ. Δ. ΝΑΛΕΤΗΣ**

Τὸ παλληκάρι τῆς φακῆς, 158, 159.

**ΝΑΖΙΗΠΟΣ**

Χαραβγές, 158. -- Ἀστέρι - Ὀνειρο, 159. -- Σελήνη, 161. -- Ἀγάπης ἀνθισμα, 162. -- Ρημάδι, 163. Μιά περασμένη ἀγάπη, - Χυνόπωρο, 167. -- Κύματα, 177.

**ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ**

132, 133, 138, 146, 150, 151, 172.

**ΔΗΜΟΣ ΝΗΣΙΩΤΗΣ**

Μὲ τοὺς Δυό τους, 163.

**ΠΑΥΛΟΣ ΝΙΡΒΑΝΑΣ**

Τὸ Νεοελληνικὸ Θέατρο, 151.--Τὰ «Ἠλύσια», 175.

**ΝΟΥΜΑΣ**

Ὁ «Νουμάς», 129. -- Ὁ Πιαῖ-Γκαπόνι, 131. -- Οἱ ἀναίσχυντοι καὶ οἱ ἀνευθρόιστοι, 138. -- Τιμὴ στὴν Ἰλιάδα τοῦ Πάλλη, 142. -- Κομματικὲς ἀνάγκες, 143. - Οἱ Ραμπαγάδες, 146. -- Ἡ Μαχαιριά τῆς Τρίτης, 151.

**ΝΥΧΤΟΚΟΠΟΣ**

Ἀγάπη, 136.

**ΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, 169.**

**ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΟΣ**

Οἱ ἔμποροι καὶ ἡ πελατεία τους στὸ ἔξωτερικόν, 153. -- Οἱ γεωργοὶ μας καὶ ἡ γεωργία -στὴν Ἑλλάδα, 161.

**ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ**

Ὁ ἄλλος Σουρῆς, 133. -- Ὁ Γρηγόριος διασκεδάζει, 149.

**Ο ΞΕΝΟΣ ΤΥΠΟΣ**

130, 133, 139, 146, 155, 163, 174.

**ANNA K. ΞΕΝΟΥ**

Ὁ Γυναϊκόκοσμος: Τὰ μακαρόνια τοῦ Ροσσίνη, 134.

**ΚΟΡΦΙΑΤΙΚΑ ΞΟΡΚΙΑ**

157, 158, 168.

**ΟΒΙΔΙΟΣ**

Πύρραμις καὶ Θίσβη (μετ. Σ. Μενάρδος), 138.

**ΠΕΥΚΟΣ ΟΡΕΙΝΟΣ**

Στοῦ πυρετοῦ τὴν παραζάλη, 134. -- Τσακπινού, 149. -- Πλάστης, 151. -- Τραγούδια, 176.

**Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ**

129--150, 152, 154--159 161--165, 168--178.

**A. Π.**

Οἱ μέσα Πλανῆτες, 143.

**A. H.**

Ἀντιστροφὴ μιᾶς στροφῆς, 133. -- Ἡ ἀπάντησή μας στὸ Χατζηδάκη, 135.

**P. E. PAVOLINI**

Τὸ ρομάντσο τῆς μοναξιάς, 144. -- Ἡ Ἰλιάδα στὴν Ἑλληνικὴ γλώσσα τοῦ λαοῦ, 153.

**ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ**

Τὸ τραγούδι τοῦ Παρνασσοῦ, 129. -- Ἡ Ἑθνικὴ Γλώσσα, 133, 134. -- Στὸν Ψυχάρη, 135. -- Δρόμοι καὶ σταθμοὶ τῆς Γλωσσικῆς Ἰδέας, 140. -- Τὸ παιδί τῆς χήρας, 144. -- Τὸ τραγούδι τῶν Ἑφτά Νησιῶν, 150. -- Σκληροὶ καὶ δειλοὶ στίχοι: Περασμένο καλοκαίρι,-Τὰ χέρια μου, 152. -- Ὁ Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου: Δουλευτής, 155. -- Ἀγάπη, 157. -- Θεοί, 172. -- Στὸν Ἑρμονα τὸν ποιητὴ τῆς «Ἀργῶς», 177.

**ΛΕΑΝΤΡΟΣ Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ**

Ἰτιά, 131. -- Θλιμμένο τραγούδι, 141. -- Καβαλλάρης, 147. -- Στὴ βάρκα, - Στὴν ξενιτεία, 160. -- Ἡ Φλαντρώ, 162. -- Κοντὰ στὸ κῆμα,-Τ' ὄραϊο νησί, 165.--Ἀπὸ τὸ χορὸ παιδιῶν, 171.--Κέρκυρα, 171.

**ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗΣ**

Κριτικά, 137.

**Ο ΠΑΝΤΑ ΔΙΚΟΣ ΣΟΥ**

Γράμματα σὲ μιὰ γυναίκα, 129, 130, 131, 133, 135, 138.

**A. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ**

Ἡ ἀποσώστρα, 147.

**A. E. ΠΑΠΑΔΙΟΝΥΣΑΚΗΣ**

Μιὰ ὑπαγορευμένη ἐπιστολῆ, 138.

**Z. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ**

Ἐλεγεία εἰς τὸ βυθισμένο θαρηκτὸ «Πετροπαβλόσκ», 149.

**ΕΝΑΣ ΠΑΠΠΑΣ**

Κύριε ἐλέησον, 140, 142.

**ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ, 137.**

## ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Παραμύθια Μολίβου, 176-178.

## ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΤΗΣ

Θεατρικὲς Πινακίδες: Ἡ Εὐβεργα, 159-

## ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΚΟΣ

Ζωγράφειος ἀμουσία, 154. -- Νέα βιβλία, 172.

## ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ

Ἡ κόρη τοῦ καπετάνιου, 129. -- Μπουρλοτιέρης, 137. -- Τὸ Λάβιρο τῆς Λαύρας, 140. -- Θεία Δίκη, 143. -- Ὁ δρόμος, 151. -- Τὸ σκυλί τοῦ κῆρ-Νικήτα, 161. -- Ὁ Χατζῆς, 169. -- Τὸ κατοστάρικο, 172.

## Κ. ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ

Τὸ χρυσὸ κοπάδι, 129. -- Ὁ Μιστράς, Ἀχιλλεῖον, 135.

## ΣΠΗΛΙΟΣ ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ

Πορτραῖτα: Χωρισμός, 147. -- Ὁρμέ, 148. -- Στὸν κυπαρισσώνα μιν, 149. -- Κουβέντες: Ἡ κλήρα, 150. -- Τὸ δίκιο, 152. -- Σερνικό, 154. -- Ἔλα νὰ πᾶμε στὸ γιαιλό, 161-166, 168.

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ

Τραγούδια τῆς ἀερογυαλιᾶς: Ἐνα ναυτόπουλο, 136. Πρώτη ἀγάπη, 138. -- Οἱ δύο, 140. -- Ἄγκυρα, 157. -- Τρεῖς, -Κάτι, -Πικρὰ λόγια, 178. -- Τρελλὰ τραγούδι: Ἡβη, 142. -- Μωσαϊκά: Ἀετὸς καὶ κοῦκος, 151. -- Τὰ δύο βαρέλια, 152. -- Διαμαντόπετρα καὶ λιθάρι, 153. -- Κατωρράχτης καὶ πηγῆ, 154. -- Ὁ Φάρος, 155. -- Στὸν Ἀλεξαντράκη, 169.

## ΣΠ. Ι. ΠΕΡΟΥΛΗΣ

Τραγούδια τοῦ Μάη, 150. -- Τὸ ἐρημοκλήσι τῆς ἀγάπης, 156. -- Ἐκείνη, 163. -- Ὁ πολεμιστῆς, - Γιὰ σένα, 175.

## ΠΕΤΡΑΡΧΗΣ

Στὸ θάνατο τῆς Λαύρας, (μετ. Γ. Γιάννας), 136, 138, (μετ. Θ. Μακρῆς), 149.

## Μ. Γ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ

Ἀπὸ τὰ «Πολύμετρα», 131. -- Πόνοι κρυφοί, 198. Λύπη, 142. -- Ἡ ζωὴ στὸ Καστελλόριζο, 143, 144, 148, 150, 153. -- Ἡ Ἑλένη, 146. -- Ἀσουλίδι ἀγάπης, 147.

## ΛΥΔΟΣ ΠΟΔΑΒΡΟΣ

Ἀπ' ἀφορμῆ τοῦ διαγωνισμοῦ τοῦ «Νουμᾶ», 131.

## Ο ΠΟΡΤΙΕΡΗΣ

Τὰ τσέκ, 141.

## ΑΡ. ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ

Ὁ Καλοσοῦρος, 169.

## ΑΡΤΩ ΠΡΟΓΓΑ

Τιξίματα, (μετάφραση ἀπ' τὸ Γαλλικόν), 140.

## ΠΡΟΔΟΤΗΣ, 144.

## ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΗΣ

Πάντα ἢ ἴδια ἱστορία, 173.

## ΑΝ. Ι. PSY

Ὁ Γελοῖος, 136.

## ΕΝΑΣ ΡΩΜΙΟΣ

Λεόντειο Λόκειο, 151,

## ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Δ. ΣΑΒΑΝΗΣ

Τραγούδι, 161.

## ΣΑΜΠΡΟΛ

Ἀπορίες καὶ φόβοι, 172.

## ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΔΕ ΣΑΝΚΤΙΣ

Ὁ Οὐγολίνος τοῦ Δάντη; (μετ. Γ. Καλοσοῦρος), 152, 153, 154.

## ΤΑΚΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΟΣ

Ἔλα., 173.

## ΣΑΡΑΦΗΣ

Εἰς Βάλβην, 150.

## ΣΩΤΗΡ. ΣΑΡΙΜΠΙΑΞΕΒΑΝΙΣ

Ὁ Χωρικός κ' ἢ Δασκάλα, 138.

## Α. ΣΙΓΑΝΟΣ

Θεατρικὲς κουβέντες: Ὁ Νικηφόρος Φωκάς, 189. -- Θεατρικὴ: Μιὰ ματιὰ στὸ πρόγραμμα τοῦ Βασιλικοῦ, 170. -- Ἡ πρώτη τοῦ Βασιλικοῦ, 171. -- «Ἡρὼ καὶ Λέαντρος», 172. -- «Φρομὼν καὶ Ρίσερ», 174. Ὁ Υἱὸς τῆς Ἐρήμου, 176.

## Α. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

Ξένος, 168.

## ΣΙΚΦΡΙΑ

Τ' ὄνειρο τοῦ Ποιητῆ, 144.

## ΣΟΦΟΚΛΙΣΚΟΣ

Ὁ Ἀντίγονος, 142.

## Δ. Θ. ΣΠΗΓΡΟΣ

Μιὰ ἀπάντηση, 158.

## ΤΙΜ. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ Κατοχή, 162.

## Κ. Α. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Στὸ «Νουμᾶ», 134. -- Τὰ ψάρια τῆς λιμνοθάλασσας, 142.

## ΗΛ. ΣΤΑΥΡΟΣ

Τραγούδι στὴν ἀνοιξή, 143. -- Τὸ κανόνι τῶν Κορφῶν, 145. -- Ὁ Δάσκαλος καὶ τὸ Λαϊκὸ Σχολεῖο, 155. -- Μαμά, 158. -- Καθαρεύουσα καὶ Μαλλιαρῆ, 168. -- Ἡ εὐτυχία, 169. -- Ἐνα τραγούδι τοῦ Περούλη, 170.

## ΗΡΑΚΛΗΣ Α. ΣΤΑΥΡΟΣ

Ὁ τρύγος, 178.

## Α. STEINMETZ

Ἀνέκδοτα Περσικά, 129. -- Οἱ «Ἀρχαιομανεῖς»,

137. -- Εἰκόνες ἀπὸ τὰ νησιά τῆς Ἀνατολῆς, 141.

LIFE STRUGGLER

Θεατρικὲς Πινακίδες : «Κατοχή», 161.

SULLY-PRUDHOMME

Ἡ Ἀφροδίτη τῆς Μήλου, (μετ. Λ. Παλαμᾶς), 158.

Δ. Π. Τ.

Νέα βιβλία, 132, 133, 138, 150, 151.

Κ. Δ. Τ.

Ἡ πονεμένη καρδιά, 142. -- Ἡ τριανταφυλλιά, 144.

Ἡ ἀγάπη, 145.

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ζωντανοὶ καὶ Πεθαμένοι, 129—132. -- Ἐ'Ασάλευ-  
τη Ζωή», 131. -- Ἡ Ἐ'Εστία», 146. -- Ὁ Παλι-  
καράς, 172. -- Ὁ Ἀντρεάδης, 175. -- Ὁ Ἄσω-  
τος, 176—178.

TANTALLOS

Ὕμνος στὴν Ἑθνικὴ μας Γλῶσσα, 130. -- Φριξὸν  
Ἥλιε, 138. -- Σύννεφα, 149.

Κ. ΤΕΦΑΡΙΚΗΣ

Νεκρικὸς διάλογος, 151. -- Κασσιδάκις ὁ Στιγμα-  
τίας, 157. -- Σολοικισμός, 158. -- Μικρούλα, 137.  
-- Διαμαντόπετρες, 139.

TIMONAS

Ὁ Περούλης, 167. -- Τὰ Ἐ'Ηλύσια», 174.

ΛΕΩΝ ΤΟΛΣΤΟΗΣ

Κάτω ἢ Στρατοκρατία! (μετ. Λ. Π.), 160.

ΤΟΞΟΤΗΣ (Ἰδας)

Στὴν Πόλη, 129, 130.

ΙΒΑΝ ΤΟΥΡΓΚΕΝΙΕΦ

Ὁ Μπεροῦκος, (μετ. Δ. Δ.), 147. -- Ἐνα συναπάν-  
τημα, (μετ. Ἴντα Γαρτζώνη), 160. -- Κυνήγι ἀγριο-  
παπιδῶνε, (μετ. Ἴντα Γαρτζώνη), 171.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Τραγούδια τοῦ Ὀλυμποῦ, 129, 130, 131, 132,  
134, 136. -- Ὁ Μαυολᾶς, 129. -- Κορφιάτικα τρα-  
γούδια, 147, 159, 174.

ΤΡΙΤΩΝΑΣ

Θλιμμένα Τραγούδια, 159.

Ο ΤΣΑΡΟΣ

σὲ παροιμίαι, 142.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΚΟΥΡΗΣ

Ἀνοιχτὴ ἐπιστολή, 147.

TURRIS INFRACTA

Δυὸ λόγια γιὰ μερικὸς Μουσικούς, 156.

A. THUMB

Μιά κριτικὴ, (μετ. Ν. Γ.), 168.

Π. Φ.

Τρέκρη, 142.

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, 129—178.

ΓΕΩΡ. ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟΣ

Τὸ κλάμα τοῦ Γκιώνη, 159.

Μ. ΦΙΑΗΝΤΑΣ

Γλωσσολογικά, 138. -- Στὰ βουνά τῆς Χαλκιδικῆς,

154, 155, 156, 157. -- Ζουλέικα, 156. -- «Κατὰ  
Δασκάλων δωρούμενος», 162.

ΡΩΜΟΣ ΦΙΛΥΡΑΣ

Ὕμνος, 131. -- Στοῦ περβολιοῦ τὴν κολυμπήθρα,  
139. -- Ἀνάσταση, 144. -- Στὴν ἀμαρτία, 148. --  
Ἀπὸ τὸ «Βιβλίον τῆς Λήθης», 153. -- Ρυθμοὶ-Χά-  
ρη,-Τυφλός, 159. -- Γιαλός,-Στὴ δύση τῆς Ζωού-  
λας,-Θάνατος, 160. -- Αὐγί,-Στὴ δύση τοῦ πόθου,-  
Ξεφάντωμα,-Στὴν ἀρετή,-Σονέττο, 161.

ΦΟΝΟΠΑΖΑΡΟ

129—131, 134—143, 145—147, 159—178.

Γ. Σ. ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ

Ἀπὸ τὴ φυλακὴ μου, 159. -- Οἱ δυὸ μάννες ποῦ  
κλαίω, 170.

Μ. Δ. ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ

Ἡλιος καὶ θάλασσα : Ἀνατολή, - Δύση, 139. -- Ἀ-  
νοιχτὰ γράμματα, 135. -- Μάννας πόνος, 149. --  
Μακεδονία,-Τὰ ρόδα τῆς Ἀφροδίτης, 158. -- Νε-  
τζμπέ, 163—165. -- Τὸ κακὸ κ' ἢ γιατρεία του,  
164. -- Ἡ Ἐ'Αλήθεια» γιὰ τὴν Ἀλήθεια, 169.

ΕΝΑΣ ΦΡΟΝΙΜΟΣ

Ἀπολογία τῶν Φρονίμων, 167.

Ζ. ΦΥΤΙΑΗΣ

Ἐ'Ο Σταβρός», 130. -- Ἀβαρία, 161. -- Τὸ Βασι-  
λόπουλο τοῦ Βαγδατιοῦ, 152. -- Ἡ ζυγαριά, 163. --  
Ἡ Γριὰ κι ὁ Δράκος, 164. -- Τίποτα, 168. -- Κοι-  
νωνικὲς σκηνές : Στὸ γραφεῖο, 170.

Φ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ

Οἱ δημοτικιστάδες καὶ ὁ κ. Μιχαφοῦης, 147.

Μ ΧΑ-Γ-ΜΗΣ

Ἐνας λόγος, 148. -- Ἀπάντηση στὰ «Πεταχτὰ καὶ  
Σύντομα», 155. -- Δέφετη ἀπάντηση στὰ «Πετα-  
χτὰ καὶ Σύντομα», 159.

ΕΥΑΝΘΙΑ ΧΑΤΖΗ

Ἀτέλειωτο, 167. -- Πρωτοβρόχια, 167. -- Αὐγου-  
στάσια Τραγούδια, 169. -- Ἡ Βίγλα, 170. -- Ὁ Γκιώ-  
νης, 171. -- Κάτι, 173.

J. M. DE HEREDIA

Ἡλιοβασίλεμα, (μετ. Λόεγγριν), 162.

V. HUGO

Ἀφιέρωμα, (μετ. Λ. Α.), 177.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

129--138, 140, 142-145, 147-156, 159, 161,  
163-166, 168-178.

ΨΥΧΑΡΗΣ

Ὁ Σουρῆς, 130. -- Σὰ λάμπει, ὁ Ἡλιος, 131. -- Μιά  
κριτικὴ, 131. -- Ἐνωση θὰ πῆ δύναμη, 132. -- Τρο-  
μοκρατία, 133. -- Μάθησι καὶ Λεφετεριά, - Συγγρα-

φεύς, 134. -- 'Επίλογος, - Ἐκατὸν πενήντα, 135. -- Διαγωνισμὸς γιὰ τὴ Γλῶσσα 1904, - Ἡ γραμματικὴ τοῦ Ροντάκη, 136. -- Λεφτεριά καὶ Μάθησις, - Τὸ Ρη- τὸ τοῦ Νεεμία, 137. -- Ἐνα γράμμα, 138. -- Οἱ παράδες, - Σκεψοῦλες, 139. -- Ἡ κλωστήσα, 140. --

Ἐνα νόστιμο ἐπιχείρημα, '41. -- Ξενισμοί, - Πόστα, - Ταχυδρομεῖο-Ταχυδρόμος, 142. -- Ἐνας ἕνας, 144. Τί λέγεται Γλῶσσα, 145. -- Ἄνοιχτο γράμμα, 148. Στὴ θάλασσα, (μετ. Α. Παλαμᾶς), 158. -- Ἀπολο- γία, 171-178.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 1906

### A.

Ἡ Ἀγγλικὴ Βουλῆ, 193.

N. O. A.

Τὸ κράτος καὶ Φάνη, 188.

G. ABAZOS (βλ. καὶ JUDAS ERRANT)

Τὸ ψυχικὸ τῆς γάτας, 198. -- Ἄπὸ τὰ δράματα τῆς ζωῆς, β') Ἡ Ξελογιασμένη, 199.

ΑΓΑΘΟΥΔΗΣ

Ἐπίγραμμα, 200. -- Διάλογος, 210. -- Ἐπιγράμματα, 211.

Σ. ΑΓΑΛΙΑΝΟΣ

Ἡ βιβλιοκαπηλεία καὶ τὸ Ἐκπ. «Καθεστῶς», 217.

ΘΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΤΟΣ

Πρὸς τὸν Ἴψεν, - Ἀπάντησις, 202.

A·I·NE

Ἄπ' τὰ Τραγούδια τοῦ -- (μετ. Γιαν.), 204.

Δ. Π. ΑΛΒΑΝΟΣ

Σημαία καὶ χωρικοί, 211.

ΑΛΗΘΙΝΟΣ

Πάλε καινούργια Βουλῆ, 197.

ΡΩΜΑΙ·I·ΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑΡΙ

Ἄρφαβητάρι, 205, 206, 207.

ΚΩΣΤΑΝΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΝΟΥ

Σκίτσα Μεσολογγίτικα: I. Χρῦσανθος- Μωραϊτάκης, 184.

ΜΗΤΣΟΣ ΑΝΘΕΜΗΣ

Τὸ παλάτι, 198.

ΣΠΗΛΙΟΣ ΑΝΘΙΑΣ

Ἡ Ἄσπρη Γενιά, 200, 201, 202. -- Τὸ λιβακω- μένο σπίτι, 213, 214.

ΓΙΑΝΝΗΣ Θ. ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ

Οἱ Τυραννοκτόνοι, 212. -- Δημοκοποπνήχτες, 220.

B. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

Ἀπάντησις στὶς «Κριτικὲς Ἀναποδιές», 179.

ΛΕΚΑΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Ὁ κ. Θεοτόκης, 184. -- Βαρβαροπάζαρο, 189. -- Ρηνοῦλα, 192. -- Σὲ ζουγραφιά τοῦ Μοντεκάρλου, 197. -- Ἡ βασιλεία τοῦ οὐρανοῦ, 198. -- Ὑδρα, 218. -- Κασιδακισμοί, 223

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΑΡΕΤΑΣ

Ὁ Προσκυνητής, 183, 189.

ΠΑΥΛΟΣ ΑΡΤΕΜΗΣ

Λείψανα τοῦ οὐρανοῦ, 198. -- Τὸ τραγούδι τοῦ πό- νου, 200.

DÉMÉTRIUS ASTÉRIOTIS

(Philéas Lebesque)

Ρωμαίτικα Γράμματα, 199 -- Νεοελληνικά Γράμμα- τα, '10,

ΑΥΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ, 211.

Γ. ΑΦΚΕΡΙΟΣ

Μιά νίκη, 206.

N. A. B.

Νέα βιβλία, 200.

ΕΛΕΝΗ ΒΑΚΑΡΕΣΚΟ

Ὁ ἥρωάς μου, (μετ. Ν. Α. Ζαχαρίου), '00.

ΒΑΡΒΑΡΟΔΙΚΗΣ

Ἐνας διαγωνισμὸς, 200.

ΒΑΡΒΑΡΟΠΑΖΑΡΟ

183-187, 189-91, 194-206, 208-210, 212, 216.

ΒΑΡΛΕΝΤΗΣ

Ἄπιστη, 183. -- Τὸ Παραμιλητό, 184. -- Σκλάβο, 185. -- Νερατζούλα, 186. -- Ἀπάντεχο, - Ἄτιμη, 187. -- Παρακάλιο, - Ξενιτεμένος, 189. -- Παραμυ- θάκια, 191. -- Στὴν ἀκρογιαλιά, 194. -- Ἄμοιρη, Ξαρμάτωμα, 195. -- Τοῦ βουνοῦ, 198. -- Εἰδύλλια, 201. -- Φωνές, 205. -- Λέαντρος, 208. -- Στιγί- κια - Εἰδύλλια, 215.

ΚΑΡ. ΜΠΩΝΤΕΛΑΙΡ

Μικρὰ περὶ ποιήματα, (μετ. Τιμωνας), 187.

ΝΙΚΟΣ Α. ΒΕΗΣ

Γράμματα ἀπὸ τὸ Μυστρά, 213. -- John Schmitt, 206. -- Ἑλληνίδες, μαζί μας ἔλατε!, 207. -- Σημειώ- ματα γιὰ τὴ Γλῶσσα, 208. -- Ὁ «Πουλολόγος» 209, 210, 211, 214, 216. -- Διαβάζουμε ἢ δὲ διαβάζου- με, 211. -- Ἐκλογικὰ προγράμματα τοῦ Θ. Καρού- σου, 212. -- Κριτικά, 215. -- Ὀνειρογράμματα ἀπ' τοὺς Κορφούς, 219. -- Νέα βιβλία, 222. -- Νέα Γράμματα καὶ Τραγούδια τοῦ Σολωμοῦ, 227.

ΛΑΖΑΡΟΣ ΒΕΛΕΛΗΣ

Happy Hampstead, 194. -- Τὸ «Ἀνεχτίμητο», 219. Μὲ τὸ Ζακυθινό, 221.

ΣΤΑΜΑΤΑΚΙΟΣ Δ. ΒΛΑΒΗΣ

Τῆς Ζέστης, 208.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΣΠΟΡΙΤΗΣ

Ἡ Λήθη (τοῦ Heredia), 179.

Δ. Σ. ΒΟΥΤΕΤΑΚΗΣ

Φρόνιμα Λόγια, 220.

ΗΛ. Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ

Ἐλεγείες, 192. -- Ὁ ὕμνος τοῦ καλοῦ, 204. -- Ὁ ἴσκιος τοῦ Πεθαμένου, 223, 224, 225, 226, 227. -- Γ. Σ. Ζουφρές, 225.

## KARL BRUGMAN

Γραφή καὶ Λαϊκὴ Γλώσσα, (μετ. Λ. Ἀρβανίτης), 217, 218, 220, 222.

## ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΖΙΑΣ

Ἡ ἀγάπη σου, 180. -- Ἀπὸ τὰ Νούφαρα : Μάγια, 190. -- Οἱ ὥρες τῆς ἀγάπης, 206. -- Στὴν Ἁγία Σοφία, 210. -- Μέσ' ἀπὸ τῆ Νέκρα, 223. -- Μία νύχτα, 225.

## INTA ΓΑΡΤΖΩΝΗ

Ἰβάν Τουρκένιεφ, 189.

## ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

Ὁ Σουρῆς, 187.

## ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Κάτου ἀπὸ τὴν ὄψη, 191, 19, 192, 194, 195.

## GIUSEPPE GIACOSA

Μιά παρτίδα σκάκι, (μετ. Ν. Ποριώτης), 221.

## Ν. ΓΙΑΝΝΙΟΣ

Ἡ Γριά, ἡ Ζωὴ καὶ ὁ Θάνατος, 222.

## ΑΝΘΗ ΓΙΑΝΙΩΤΙΣΣΑ

Πρωτοβρόγια, 183. -- Συνειθισμένα τραγούδια, 185.

## ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Διαβάζουμε ἢ δὲ διαβάζουμε, 208.

## ΒΕΛΗ ΓΚΕΚΑΣ

Ρηνούλα, 194.

## ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ

Παντοτεινὴ ἱστορία, 179. -- Πόνος μου καὶ πόνος σου, - Τώρα πὸν χαράζει, 183. -- Λιανοτράγουδα, 185. -- Τὸ καράβι, 187. -- Πόνος, 190. -- Βελούχι, 191. -- Τὸ φίλι, 196. -- Τὰ Ἐθνικά μας Τραγούδια στὸ Δημ. Θέατρο, 198. -- Περσασμένη ἀνοιξη, 203. -- Τὸ χιόνι, 204. -- Φῶς καὶ γαλήνη, 212. Ἀντιφεγγίσματα, 216. -- Τὸ τραγούδι, 219.

## Κ. Ν. ΓΛΑΡΟΣ

Σφουγγάρι, 224.

## Μ. ΓΚΟΡΚΗ

Ὁ γκρεμισμένος Μῶλος, (μετ. Κ. Παρορίτης), 199. -- Ὁ ἄνθρωπος, (μετ. Ζηνοβία Παλμύρα), 208. -- Τὸ τραγούδι τοῦ πουλιοῦ τῆς φουρτούνας, (μετ. Π. Λέφας), 226.

## ΑΔΕΛΦΟΙ GRIMM

Ὁ Σκύλος καὶ ὁ Σπουργίτης, (μετ. L. Steinmetz), 185.

## MARCELLE GROS

Τὸ Μάτι τοῦ Παγωνιοῦ, 210.

## Δ.

Στὸ Μιστριώτη, 204.

## Ε. Α. Δ.

Κορφιάτικα γράμματα, 200, 204.

## ΔΑΝΤΗΣ

Καθαρήγιο, - Ἄσμα πρῶτο, (μετ. Π. Ἀρτέμης), 209. -- Κόλαση, (μετ. Γ. Σ. Ζουφρῆς), (Τραγ. 21), 210, (Τραγ. 31), 211.

## ΔΑΣΚΑΛΟΠΑΖΑΡΟ, 193, 198.

## ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΔΕΒΑΡΗΣ

Γιὰ πάντα, 197.

## ΑΛ. ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ

Νοσταλγία, 200. -- Langeweile, 202,

## ΕΙΡΗΝΗ Α. ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ

Ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ Σαλονιοῦ : Τὸ φόρεμα τοῦ χοροῦ, 179. -- Δυὸ εἰκονούλες, 185. -- Ζήλεια, 188. -- Ἡ ἐνάρετη, 190. -- Σκεψούλες, 194. -- Τὰ λόγια τῆς Μάγισσας, 182. -- Ὁ γάμος τῆς γαλανῆς, 197. Στὸ κόνισμα μιᾶς Παναγιάς, 208. -- Ἀδερφὲς στὸν πόνου, 209.

## ΣΤΑΘΗΣ ΔΗΜΑΣ (Δ. Π. Τ.)

Κουβέντες μὲ τὸν ἀνιψιό μου, 191, 192, 194. -- Τὰ Διδαχτικά, 198.

## Δ. Π. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Διορισμὸς μηνυτῆ, 183. -- Γιατί δὲν ἔχουμε στρατό, 184. -- Τί μᾶς χρειάζεται, 188. -- Ὁ ἄσωτος κ' ἡ προστασία του ἀπὸ τὸ Νόμο, 190. -- Ράλλειο καὶ Μποτάσειο, 205. -- Ἐθνικά Σκολειά καὶ ἀντεθνικοὶ νόμοι, 219.

## Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ»

Ρωμαίικα ἀναγνωσματάρια, - Ἡ κρίση τῆς Ἐπιτροπῆς, 197.

## ΣΤΕΦ. ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΟΣ

Στὴν Πρόοδο, 220.

## ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ, 188, 204.

## KARL DIETERICH

Παρατηρήσεις στὶς Φιλολογίες τῆς ἀνατολικῆς Ἑθρώπης, (μετ. Κ. Χ.), 185, 186, 187. -- Ἡ ἀναγέννηση τῆς Νέας Ἑλλάδας, (μετ. Α. Δ. καὶ Ζ. Χ.), 190, 191.

## ΕΝΑΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Κι ἄλλος βάρβαρος, 197.

## ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΟΣ

Ἀλεξανδρινὰ γράμματα, 209. -- Καίρινες γραφές, 215, 218, 226.

## ΙΩΝ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ

Γιὰ τὸ βιβλίον τοῦ Γιαννόπουλου, 217.

## Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, 222.

## J. DUVILLARD

Τὸ «Ταξίδι» τοῦ κ. Ψυχάρη, 187.

## Α. Ε.

Διάλογος, 206. -- Τῆς Ρόδου τὸ ξεφτέρι, 211. -- Στῆς Ἐρυσσοῦς τὰ χαλάσματα, 217.

## J. E.

Πρωτοχρονιάτικο, 180.

## Α. Ε.

Ἡ χαμένη χαρά, 219. -- Γαλήνη, 224.

## ΕΥΡΥΔΙΚΗ Ι. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

Στὴ μάντρα τοῦ μπάμπια-Γιώργη, 215. -- Γράμματα τοῦ χωριοῦ, 226.

## ΕΝΑΣ

Δασκαλοπάζαρο, 193.

## Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

καὶ οἱ Δάσκαλοι τῶν Κορφῶν, 189.

## ΕΡΜΟΝΑΣ

Delenda Karthago!, 179. -- Κριτικὲς ἀναποδιές, 180, 86, 194, 202, 205, 215, 222. -- Γράμματα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, 181, 182, 98. -- Ἀποστολικὴ Ἐπιστολή, 181. -- Γιὰ τὸ ἀρφαρητάρι, 215, -- Τὸ Τελώνιο, 216, .

JUDAS ERRANT (βλ. καὶ ΑΒΑΖΟΣ)  
Ἄπὸ τὰ Δράματα τῆς Ζωῆς: α) Ὁ παρᾶς, 193, 194.

ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ  
Ὁ διαγωνισμὸς τοῦ «Νουμά», 197. - Διαβάζουμε ἢ δὲ διαβάζουμε, 211.

Σ. Κ. ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΣ  
Μερικὰ γιὰ τὴν πολιτικὴν μας κατάστασιν, 217.

Ν. Α. ΖΑΧΑΡΙΟΥ  
Τραγουδι τ' ἀργαλιῶν, (Βλάχικο), 217. -- Τὸ γιορτανῆν τῷ δακρύῳ, (Βλάχικο), 219. -- Θλιμμένη ἀγάπη, (Βλάχικο), 223.

ΤΗΣ ΖΕΣΤΗΣ, 211.

Γ. Σ. ΖΟΥΦΡΕΣ  
Τὰ δυὸ ταγάρια, 189. -- Ἡ καβουρομάννα, 192. - Δίψα, 193. -- Σιωπὴ, 195. -- Ἄσοφες σκέψεις, 196. Ἡ ἀλεποῦ, 198. -- Σὲ γιατρόσοφο, 199. -- Ἡ καβουρομάννα καὶ ὁ γιὸς τῆς, - Τὸ βουβάλι καὶ τὸ κουνούπι, Ὁ τζιτζιρας καὶ τὸ μυρμήγκι, 201. -- Γέρος καὶ χάροντας, 205. -- Ἐπίγραμμα, 206, 212, 215, 218. -- Ἐνας ἀγριάνθρωπος, 213. -- Χυνοπαρτινοὶ θεῖνοι, 215. -- Οἱ χορτοφάγοι, 216. -- Ὁ Μπούρμπουρας καὶ τ' ἀηδὸν, Πόθος, Ἡλιόγερα, Δειλινό, Ὁραμα, Γυναικία, 217. -- Γυναικία, 220.

Γ. Σ. ΖΟΥΦΡΕΣ, 224.

ΗΛΥΘΙΟΣ  
Ἐπίγραμμα, 201, 203.

Θ.  
Πολιτικὰ γράμματα, 211.

ΣΥΜΕΩΝ Η. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ  
Τὸ μαλαγᾶρι, 208. -- Ἡ ἀπόφασιν τοῦ Δία, 219. -- Σάμο, 221. -- Ἀνεμομαζώματα, 222.

ΘΕΑΤΗΣ  
Ἡ βουλιγαμμένη καμπάνα, 180. -- Οἱ ταφογδύτες, 187. -- Ὁ Ἴψεν καὶ τὸ ἔργον του, 200.

Κ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ  
Βαϊδικοὶ ἕμνοι. Στὸν Ἴντρα καὶ τὸ Βαρούνα. Στὴ Δρύμα, 202. -- Τρεῖς φῶδες τοῦ Ὁράτιου, 205. -- Πινδάρου ἸΔ' Ὀλυμπιονίκης, 206. -- Βαϊδικὸς ἕμνος στὸν Ἴντρα, 207. -- Βαϊδικὸς ἕμνος στὸ Βαρούνα, 208. -- Βαϊδικὸς ἕμνος στὸν Ἡλιο, 211. -- Βαϊδικὸς ἕμνος στοὺς πάντας Θεούς, 212. -- Διάλογος τοῦ Ἴντρα καὶ τοῦ Βαρούνα, 214. -- Μονόλογος τοῦ μεθυσιμένου Ἴντρα, 215. -- Στὴ νύχτα, 216. -- Ἡ ἐλεημοσύνη, 220. -- Στὸ Βάτα, 221.

ΘΙΑΦΙ, 185.  
ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ  
Βιβλίον πρῶτον, 194, 198, 203, 207, 218.

Κ.  
Τὰ τετράδια τῆς νιότης τοῦ Ρενάν, 221.

Α. Γ. Κ.  
Βιβλίον παραπόνων (μίμησις), 201.

Μ. Κ.  
Τὸ Εἴζορο, 206.

ΜΗΤΣΗΣ ΚΑΛΑΜΑΣ  
Ὁ Πράσινος Βιρὸς, 196. -- Στὰ κύματα, 204. -- Ἄπὸ τοὺς «Ἠσκιους στὰ νερά»: Βράδυ, 206. -- Ἄπὸ τοὺς «Ἠσκιους στὰ νερά», 227.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΜΠΥΣΗΣ  
Σκιαγραφίαι: Ὁ Βερναρδάκης, Ὁ Βικέλας, 187, 25 τοῦ Μάρτη 1898, 216.

ΣΤΑΘΗΣ ΚΑΡΑΒΙΑΣ  
Ἡ Μαύρη καρδιά, (Βλάχικο λαϊκὸ τραγουδι), 213.  
Γ. Ν. ΚΑΡΑΤΖΑΣ  
Κρανίου τόπος, 202.

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ  
Ἡ Ρήγισσα, 187. -- Στάσου!, 191. -- Πεθαμένη νιότη, 197. -- Ἡ Φώκια, 209.

Α. ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ  
Διαβάζουμε ἢ δὲ διαβάζουμε, 211.

Θ. ΚΑΡΟΥΣΟΣ  
Ἐκλογικὰ προγράμματα, 212.

ΓΙΑΝΝΗΣ Σ. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ  
Σ' ἓνα λουλούδι, 189.

ΚΑΤΑΚΕΦΑΛΙΑΣ  
Στὸν Π. Γιαννόπουλον, 214.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΤΡΑΠΑΝΗΣ  
«Σκιές», 203.

Ο ΚΗΡΥΚΑΣ ΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ»  
Κυριακάτικο κήρυγμα, 182, 189, 192, 198, 199, 201, 203.

Δ. ΚΙΓΚΙΝΑΤΟΣ  
Τυφλοί, 198.

Ε. CLÉMENT  
Ὁ Ἄσωτος, 189.

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ  
Γιὰ τὸ Συμβούλιον κτλ. (Μ.), - Ὁ μακρότατος τῶν πασοάλων, (Ἀπολυτικός), 180. -- Κι ἄλλη ἐπιπόνησις, (Ἀπολυτικός ὁ Β'), 182. -- Ἀχώνεστες ψευτιές, (Ἐνας ἀληθινὸς Κορφιάτης), - Σκηνὴ ἀπ' τὸ φυσικόν, (Δάσκαλος), 183. -- Φιλανθρωπία, (Μηνυτής), 184. -- Ἀνθόσπαρτος κριτικὸς, (Νάρκισσος), - Ὁ δικὸς μας, (Φίλος), Ἐγγλέζικη φιλανθρωπία, (Η. Β.), 185. -- Ὁ δικὸς μας, (Γερομουρομύρης), 187. -- Σκέτοι καὶ ὄχι ἀνάμιχτοι, (Ἀντισανίδας), 188. -- Οἱ βέβηλοι, (Ρ. Φρ.), - Ἡ πνοή, (Ξεπνός), - Οἱ καννιφόροι, (Νεοπαλαιτικὸς), 189. -- Λαϊκοὶ ὄροι, (Σαμιώτης), - Ἐπίσημοι βαρβαρισμοί, (Ἐνας μάρτυρας), 192. -- Γιὰ τὸ Χατζιδάκι, (Παραπουλόπουλος), 93. -- Ὁ Βουργαροκτόνος, (Ἐνας), - Οἱ σκιονοβάτες, (Ζητωπόλεμος), 194. -- Τὸ Βαγγέλιον στὴ Δημοτικὴ, (Δάσκαλος ραγιάς), 195. -- Τὸ ὄνειρον τοῦ Γραικοῦ, (Σ. Δ. Μαζαράκης), 196. -- Ὁ διαγωνισμὸς μας, (Παραξενόπουλος), 198. -- Μία ψευτιά, (Εἰσαγγελέας), 200. -- Οἱ Κυβελοκτόνοι, (Παρασκηνίτης), - Ἡ «Μελέτη», (Φωτεινός), - «Θέατρο σοβαρᾶς ὑποστάσεως», (Ἰδιοτροπάκης), - Οἱ Ἄγγελοι, (Δε. Πα.), - Παλαιολόγος καὶ Φιλάρετος, (Νικητοσάρας), - Ἡ σύνταξις τοῦ Ἄγγελιδου, (Ἐνας ἀναγνώστης σου), - Τὸ σοβαρὸν καὶ τὸ γελοῖον, (Παναγιῆς Ἀβδηριτόπουλος), 201. -- Γιὰ τὴν Κυβέλην, (Τ. Σταθόπουλος), 202. -- Λογιοτατισμοί, (Ἀνήσυχος), - Οἱ ἄγγελοι πάλιν, (Εἰσαγγελέας), - Ἐνὸς ἢ ἀγουρο, (Ν. Ποριώτης), - Ὁ κ. Κάδρος, (Καδροκλάστης), - Κρίσις καὶ Πίστις; (Στ. Ταρμαῆς), 203. -- Καλὸς δάσκαλος, (Κολλυβιστής). -- Γράμμα ἀπ' τὴ Μιτυλήνη, (Ἱερεμίας), - Ζητεῖται ὁ Δράστης, (Ἀδικονικημένος), 204. -- Γλωσσολογικά, (Μ. Φιλήντας), Χαλ-

κιδέικα, (Ταξιθεφτής), 205. — Για κάπιο ἄρθρο, (Π. Στ.), "Οχι καὶ τόσο...", (Παραξενόπουλος), - "Ἀπὸ τῆ Σάμο, (Σ. Ἡθ.), 207. — Γιατί γύρισε, (H. Krüger), Γράμματα δασκάλων, (Α. Π.), - "Ὁ διαπρεπῆς φιλόσοφος, ("Ἀσοφος), - "Οχι ψεύτης, (Δίκαιος), 210. — Κι ἄλλος ἀπὸ τὴν Κῶ, (Μονομάτης), 211. — Οἱ διαπρεπῆδες τῆς ντουζίνας, ("Ἀστροπέλεκας), - Γλωσσολογικά, (Μ. Φιλήτας), - Τὰ εὐωδέστατα, ("Ἐποψ), 212 - Γράμμα συνεργάτη, (Περγιαλίτης), 213. — Ποιὸς φταίει; (Κ. Λαναράς), - Ποιητάταρος, (Καβάσης), - «Νέον Πνεῦμα», (Α. Χ.), 214. — "Ὁ Φραγκοῦδης, (Α. Ἀρβανίτης), - Οἱ αἰσθηματικοὶ καμπούρηδες, ("Ἀναίσθητος), 215. — Γράμμα φιλικό, (Τζουμπαλιανός) «Ααοῦσα» καὶ Σια (ἕνας Πατέρας), 216. — Τὸ μετὰξι, (Κ. Λαναράς), 217. — "Ὁ Βασιλέας μας, (Γ. Π.), 219. — (Στρατῆς Σταυρινός), 220. — Φαιδροντήρια, (Στ. Δ. Βάβης), - Ἀπάντηση, (Βλάμης), 221. Τὸ Ζάππειον, (Ζάππειος), - Τὸ παλληκάρι, (Α. Ἀρβανίτης), - Τὰ παιδιὰ τῶν Ἁγίων, ("Ἐκφυλὸς ἐρημίτης), 222. — "Ὁ καλλιμάρμαρος ναός, (Γκρινιάρης), (Κ. Λαναράς), 223. — Ἡς βουληφόρος, (Γκρινιάρης), - 224. — Για τὸν κ. Γιαννόπουλο, (Σπ. Παζαγιάννης), 226. — Τὰ Γαρδικεῖα, (Μιὰ Ἀρσακειάδα), — Γράμμα τοῦ Ἀντρεάδη, (Χ. Ἀντρεάδης), - Για τὸ ἀρφαρητάρι, (Λαβασάνγκα), 227.

#### ΝΙΟΝΙΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ

"Ὁ τελευταῖος, 216.

#### ΦΡΑΝΣΟΑ ΚΟΙΠΠΕ

Χριστουγεννιάτικο γράμμα, (μετ. Ἄρτω Περόγγα), 227.

#### ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΜΠΟΥ...

"Ἀποκριάτικο, 185.

#### KRISHNA

Διπλὰ αἰσθήματα, 186.

#### H. KRUGER

Τὰ Ἑλληνικὰ γράμματα, 206.

#### CHIENSIS

"Ὁ Ροῖδης, 197.

#### Φ. Α. (Α. Π. Τ.)

Γερά κορμιά, 194. — Σωθήκαμε, 195. — Οἱ ἀμαρτωλές, 197. — Μνημόσυνα, 199. — Φῶς, 201. — "Ἀστραφὴ φῶς..., 207. — Ἀχάλο, 208.

#### K. ΛΑΝΑΡΑΣ

Γράμμα στὸ Μιστριώτη, 207. — Ἄνοιχτο γράμμα, 212. — Ἡ προτεραιότητα μιᾶς ιδέας, 222.

#### N. A. ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ

Στὰ περασμένα !..., 213.

#### LEO LARGUIER

Τί χρειάζονται, 201.

#### JEAN LAHOR

"Ὁ Ἔρωτας τοῦ Μαύρου, (μετ. Α. Κ. Παλαμάς), 207.

#### PHILÉAS LEBESGUE

"Ἐνας Ἕλληνας Ποιητής : "Ὁ Κωστής Παλαμάς, 220.

#### PIERRE LOTI

Τὰ τελευταῖα μου κινήγια, (μετ. Σ. Σ.), 219. — Σκύλοι καὶ γάτες, (μετ. Σ. Σ.), 220.

#### ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ

Χρονικὰ γράμματα, (μετ. Ἡλ. Π. Βοντιερίδης), 186, 187, 188, 189.

#### MIX. ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ

Τὸ δαχτυλίδι, (Κνοντ Χάμσον), 179. — Ἀπὸ τὴς Μαῦρες Μέρεις : Στὸ παράθυρο, - Στὰ ξημερώματα, 184. — Σπίτι, 89. — Σύγχρονη νεοελλην. φιλολογία 196, 197. — Στὴ χώρα τοῦ χάλκινου εἰδωλου, 198. — Ἐνα ἀνέκδοτο λεξοποίημα τοῦ Τουργκένιεφ, 200. — Ἐνα βράδι τοῦ Νοέβρη, 201. — Δυὸ λόγια, 204. — "Ὁ Ἐένος Τύπος, 215. — Οἱ ἀπεργίες, 219. — Κι ἄλλα ζητήματα, 221.

#### A. M.

"Ἀρνωτής, 203. — Μιὰ ἐφημερίδα, 204. — Κατακλούμ, 206. — Ὅθωνισμός, 207. — Ρητορικὴ, 208.

#### E. Π. M.

Πολιτεία καὶ Ἐκκλησία, 196.

#### MAURICE MÆTERLINCK

Τραγουδάκι, (μετ. Τίμωνας), 184.

#### M. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

Στίχοι, 211.

#### ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΓΩΜΕΝΟΣ

Οἱ γλάροι, 188, 189.

#### ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΚΟΡΑΣ

Στὴν κ. Εἰρήνη Α. Δενδρινό, 198.

#### A. ΜΑΡΠΟΥΤΖΟΓΛΟΥΣ

Στὴν Κύζικο, 215.

#### A. ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ

Τὸ πρῶτο βῆμα, 197. — Στὸν πύργο τῆς Δουκέσσας, 199. — Ἐνα βιβλίον, 210.

#### MIMHΣ ΜΕΓΙΣΤΕΑΣ

Οἱ γλωσσονάκατοι, 207. — Διαμάντια, 208.

#### ΣΙΜΟΣ ΜΕΝΑΡΟΣ

"Ἀρμένικα τραγούδια : Τὸ παράνομό μου (Π. Τουριάν), 195.

#### ΝΑΞΙΠΠΟΣ

Παλιὰ τραγούδια, 179. — Μυστικὸ (L. Stecchetti), 182. — Ἐέρματα, 184. — Παλιὰ τραγούδια, 186.

#### NEA BIBLIA

187, 200, 201, 210, 222.

#### ΝΕΔΟΝΤΑΣ

"Ἡ ἄλυσσιδίτσα, 196.

#### ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, 226.

#### ΔΗΜΟΣ ΝΗΣΙΩΤΗΣ

"Ὁ τεχνίτης, 211. — Μεσαλίνα, 214.

#### ΝΙΚΙΑΣ

Στὴ θάλασσα, 187.

#### ΝΙΚΟΛΟΣ Β'

"Ἐπιγραφὲς τάφων, 221. — Μελλοντικὰ ἐπιτάφια, 222. — Μελλοντικὸ ἐπιτύμβιο, 223.

#### ΠΑΥΛΟΣ ΝΙΡΒΑΝΑΣ

"Ἡ πολιτεία τῆς πανσελήνου, 200. - Γ. Σ. Ζουφρὲς, 225.

#### ΝΟΥΜΑΣ

"Ὁ κόκκινος σωτήρας, 192. - Λόγια καὶ καμπάνες, 208.

#### ΞΕΝΙΤΕΜΜΕΝΟΣ

Τὸ Ρωμαῖκο ἀρφαρητάρι, 204. — Ὁ ξεπεσμός τοῦ φράγκου, 207.

#### ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Κριτικὴ καὶ Γρηγόριος, 191. — Ἐνα σύστημα, 214.

\*Ανοικτὸ γράμμα, 215. — Κάποια ζητήματα, 216. --  
\*Ὅπως κατάντησε κ' ἡ καθαρεύουσα, 217. — Στὸ Νη-  
πιαγωγεῖο, 218. — Μικρὴ ἀπολογία, 226.

#### Ο ΞΕΝΟΣ ΤΥΠΟΣ

180, 183, 186, 191, 207, 215.

#### ANNA K. ΞΕΝΟΥ

\*Ὁ γάμος τῆς κόρης τοῦ Ψυχάρη, 203.

#### ΩΜΕΡΙΤΗΣ

Τὰ χάλια μας, 226.

#### ΟΡΑΤΙΟΣ

Τρεῖς Ὁδές, (μετ. Κ. Θεοτόκης), 205.

#### ΠΕΥΚΟΣ ΟΡΕΙΝΟΣ

Σὲ μιὰ δυστυχισμένη, 188. — Ἀγωνία, 195.

#### ΟΣΣΙΑΝ

\*Ἡ ἀρπαγὴ τῆς Οὐατόνας, (μετ. Σ — Α.), 219.

#### Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

179—199, 201—227.

#### ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΛ

\*Ἀπὸ τῆ Μπαλάντα τῆς φυλακῆς τοῦ Reading, 213,  
214.

#### Π.

Τί ἀξιῶν τὰ τραγοῦδια μας, 185.

#### ΑΝΤΩΝΗΣ Π.

\*Ἀπελπισία, 198.

#### Z. Π.

Μιὰ στήλη, 212.

#### K. Π.

\*Ἱστορία ἀπ' τ' ἅγια χρώματα, 211. — Ἱστορία ἀπ' τ'  
\*Ἄγιον Ὅρος, 215. — Οἱ ὄραϊες τέχνες στὴ σημ.  
Ἑλλάδα, 218. — Λίγα γιὰ τὸν Κλήρο μας, 221.

#### A. Π.

Λόγιμ πιερά, 199. — Διώξιμο παντοῦ, 200. — Ἡ ἀ-  
ξιοπρέπεια μας, 204. — Εἰκόνα Κράτους, 206. — Ὅς  
πότε; 209.

#### S. P. P.

Στὸ Κλαῖρχεν μου, 221, 226.

#### P. E. PAVOLINI

\*Ἡ «Ἀργώ», 202.

#### ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

\*Ἀπὸ τῆ «Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ», 179. — Τὸ Ταξίδι  
τοῦ Ψυχάρη, 183. — Σκληροὶ καὶ δειλοὶ στίχοι: Νε-  
κροσάλεμα, 193. — Μυστικὰ μιλήματα, 194. — Σοῦ-  
τος καὶ Κορνάρος, 195. — Ἀπὸ τὸν γῆρον τῶν  
ρυθμῶν, 199. — Ὁδὴ στὸ θάνατο τοῦ Ἰψεν, -- Οἱ  
«Σκιέμου», 203. — Γράμμα γιὰ τὸν Ἰψεν, 205. — Οἱ  
Μισόγλωσσοι, 210. — Ἀπὸ τῆ ζωῆ τοῦ δειλινοῦ, 211.  
Λίγα λόγια γιὰ τὸν κ. Π. Γιαννόπουλο, 213. — Ὁ δω-  
δεκάλογος τοῦ Γύφτου: Ὁ θάνατος τῶν ἀρχαίων,  
218. — Τὰ ποιήματα τοῦ Περγαλιῆ, 221. — Ἐνα  
γράμμα, 223. — Ὁ Ζουφρές, 225.

#### ΛΕΑΝΤΡΟΣ Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

Καβαλάρης, 188. -- Τοῦ ποταμοῦ τὰ λόγια, 189. --  
Ἀπὸ τὰ λόγια τοῦ ἡλίου, 192. -- Κυνηγήτρα, 193. --  
Σὲ μιὰ πού κοιμήθηκε, -- Τὸ τραγοῦδι τῆς, 195. -- Νε-  
κρικὴ Πρωτομαγιά, 196. -- Ἀγάπης κύματα, 199. --  
Δάκρια, 201. -- Ἀπὸ τοὺς νέους Ἰαμβους καὶ ἀνά-  
καιστους, 206. -- Ρόδα καὶ Κρίνα, 211. -- Τὸ ξέδι

τοῦ Νάζωραίου, 212. -- Μπουγαρινιά, 219. -- Τρα-  
γοῦδι, 222. -- Τραγοῦδι τοῦ χυνόπαρου, 226.

#### ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗΣ

\*Ἡ σφροτροφικὴ, 182. -- Ὁ διαγωνισμὸς τοῦ «Νου-  
μᾶ», -- 197. -- Νεοελληνικά, 205, 217. -- Διαβά-  
ζουμε ἢ δὲ διαβάζουμε, 211. -- Γράμμα στὴν «Ἀ-  
κρόπολη», 216. -- Γράμμα, 217. -- Τὸ «Ἀνεχτίμη-  
το», 219.

#### ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Στ' ἀκρογιαλία, 188. -- Τὸ ἄσπρο κενητὸ φέρεμα, 210.

#### ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Σκλαβιά τῆς καρδιάς, 222.

#### K. N. ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΣ

Μιὰ μεγάλη Παρασκευή, 187. -- Ὁ ἄτυχος πατέ-  
ρας, 196.

#### ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ

\*Ἀθρόπινος μηχανισμὸς, 184-197. -- Νεοελληνικά,  
218.

#### Z. A. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

Γ. Σ. Ζουφρές, 225.

#### ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ, 218.

#### ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΣ

\*Ὁ Καλογιάννος, -- Ἡ Λαμπιδούσα, 186. -- Τὰ τάλα-  
ρα στὸ δέντρο, -- Οἱ ἡμέραις τῶν πουλιῶν, -- Τὰ Δελφι-  
νια, -- Τὰ Μεταξοσκούληκα, -- Ἡ Νυφίτσα, -- Ἡ Χελιδόνα,  
187.

#### ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Παραμῦθια Μολίβου, 183, 184, 186, 187, 188,  
189, 192, 195, 201.

#### ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ

\*Ὁ Ἄσωτος, 183. -- Ὁ Κουτσοβασίλης, 185. -- Ἀπὸ  
τοὺς ἀγῶνες, 197. -- Ἀπὸ τῆ ζωῆ τοῦ δειλινοῦ: Στὸ  
Χιδόνι, -- Ἡ καμπάνα τοῦ Ἀηγιωργιοῦ, 208, -- Δίχως  
καρπὸ, -- Τὰ κόκκινα τριαντάφυλλα, -- Ὁ θάνατος τοῦ  
Βράχου, 209. -- Ἀπάντηση στὸν Ἑρμονα, 216. --  
Ὁ Νόμος, 221.

#### ΣΠΗΛΙΟΣ ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ

Τὸ αἷμα πίσω, 183. -- Ἄρνα, 223.

#### ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΦΛΙΩΤΗΣ

Στὴν περασμένη μου ἀγάπη, 217.

#### ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ

Τρελλὰ τραγοῦδια: Σὰν ὄνειρο, 182. -- Τὸ κάστρο,  
206. -- Πόθου θάνατος, 227. -- Νησιώτικα διηγῆ-  
ματα: Ὁ κούτσαβλος, 184. -- Τὸ Πετροκάραβο, 196.  
Τὸ συγνεφάκι, 198. -- Τὸ κοχύλι, 200, -- Τὸ βαπόρι,  
201. -- Ὁ γλάρος, 215. -- Ἡ ξέρα, 217. -- Γ. Σ.  
Ζουφρές, 225.

#### Γ. ΠΕΡΙΠΛΟΚΙΔΗΣ

\*Ἐπίγραμμα, 184. -- Ἐπίγραμμα, 185. -- Ὁ σεβ-  
νταλῆς, 186.

#### ΣΠΥΡΟΣ I. ΠΕΡΟΥΛΗΣ

Στεγνὸ τραγοῦδι, 186. -- Ἐσὺ Παρθένα, ἐσύ..., 201.  
Σ' ἕνα ἀστέρη, 206. -- Μακεδονικὴ φωνή, 210.

#### ΠΕΤΡΑΡΧΗΣ

Στὸ θάνατο τῆς Λαύρας, (μετ. Π. Ἀρτέμης), 205.

#### M. Γ. ΠΕΤΡΙΑΔΗΣ

\*Ἡ Φροσύνη, 185. -- Ἡ ἀπελπισία τοῦ πατέρα, 197.  
Βράχοι, -- Χλόη, 198. -- Στ' ἀκρογιαλί, 199. -- Νη-

σάκια, 267. -- Μεσάνυχτα, 222. -- Ὁ Ξενιτεμένος, 223. -- Πρωί, 224.

ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

Φιλολογικά νούμερα, 199.

Η ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ»

Ἀλεξάντρα Παπαμόσκου, 186. -- Λέκας Ἀρβανίτης, 188. -- Νίκος Μαργωμένος, 189. -- Δ. Π. Δημητριάδης (Ρήγας Γκόλφης), 190. -- Κωστής Παλαμᾶς, 193. -- Λέαντρος Κ. Παλαμᾶς, 195. -- Δ. Τανταλίδης, 196. -- Ε. Δ. Ροΐδης, 197. -- Δημοστένης Ζήλος (Σπήλιος Ἀνθίας), 202. -- Γ. Σ. Φραγκούδης, 205. -- Ἀλ. Πανταζής, 206. -- Νίκος Α. Βέης, 209. -- Παῦλος Ἀρτέμης (Θ. Μακρῆς), 210. -- Παντελής Χόρν, 216. -- Γ. Ζουφρές, 220, 225.

ΠΙΝΔΑΡΟΣ

ΙΔ' Ὀλυμπιονίκης, (μετ. Κ. Θεοτόκης), 206.

(ΠΛΑΤΩΝΑΣ)

Ἀξιόχος, (μετ. Ἡλ. Π. Βουτιερῆδης), 190.

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ

Ἐρωτήματα, 187.

Δ. ΠΟΥΛΑΚΗΣ

Ἐνας ὄχτρος στὸ καλάθι, 195. -- Ὁ Ἑλληνοπούργος, 204. -- Τὸ ὄνομα «Γύφτος», 209.

ΕΝΑΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΚΟΣ

Μέγας πατριώτης, 219.

PRIOR

Σὲ φίλο, (μετ. Σπ. Πασαγιάννης), 214.

ΑΡΤΩ ΠΡΟΓΓΑ

Οἱ Ἐλιές, 200.

ΕΝΑΣ ΡΑΓΙΑΣ

Κάτου ἀπὸ τὴν ὄψη, 203.

JEAN RAMEAU

Ἀταβισμός, (μετ. Ζ. Παπαντωνίου), 204.

PENAN

Ἀπὸ τὰ «Τετράδια τῆς «Νιότης» του—, (μετ. Κ.), 222, 224.

ΣΠ. ΡΙΓΓΑΣ

Ἡ μικρὴ Λίτσα Νικοκάβουρα, 209. -- Στὴ γαλανὴ πὺλ θὰ μισέψη, 213. -- Πάντα πλανεμένο, 215. -- Πνιγμός, 224.

ROGERS

Στὴν πεταλούδα, (μετ. Σπ. Πασαγιάννης), 214.

Ο. Α. ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ Λαϊκὴ Χημία, 219, 220.

Ι. Σ.

Νοσοκομεῖα καὶ Χριστιανισμός, 180. -- Ἐπιστολὴ γιὰ τὴν ἐπιστολῆ, 182.

Α. Σ.

Θεατρικά: Ὁ Βελισ... κτλ., 182. -- Αἱ δύο κυραὶ, 224.

Σ. Σ.

Ἀπάντηση στὸν κ. Ὁθ. Ρουσόπουλο, 222.

ΣΑΜΙΩΤΗΣ

Γιὰ τὸ Θέατρό μας, 203.

ΤΑΚΗΣ ΣΑΡΑΚΙΝΟΣ

Στὴ βρύση, 192. -- Ἀπόψε, 202.

Α. ΣΙΓΑΝΟΣ

Θεατρικά: Ἡ βουλωμένη καμπάνα, 181. -- Ἡ Πρετσιόζα, 184. -- Ὁ κ. Τανάγρας καὶ τὸ «Πολὸ ἀργά». -- Ἡ «σπασμένη στάμνα», 191. -- Τὸ Βασιλικό, 197. -- Καλοκαιριὰτικὰ Θέατρα, 200. -- Ὁ Μαρκήσιος Πριολά, 201. -- Νέα ἔργα, 202, 203, 204, 205, 206, 209, 210. -- Ἰφιγένεια, -Κυρὰ τῆς θάλασσας, 207. -- Τὸ πρόγραμμα τοῦ Βασιλικοῦ, 216. -- Ἡ πρώτη τοῦ Βασιλικοῦ, 221. -- Ἀγῶνες, 196. -- Ἡ «Κατοχὴ» καὶ τὸ «21», 213.

ΙΩΝ Ο ΣΚΑΗΡΟΣ (Ἰθάς)

Ὁ νόμος πλακώνει ἕναν ἑλληνικώτατο ἀνθό, 192.

ΣΟΛΩΜΟΣ

Ἀπὸ τὰ Ἰταλικά τοῦ Σολωμοῦ: Ἀυτοσχέδιοι στίχοι, (μετ. Π. Ἀρτέμης), 210.

Δ. ΣΠΙΓΓΟΣ

Κορφιὰτικα τραγοῦδια: Τὸ «Ἅγιος ὁ Θεός», 185.

ΤΙΜ. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀθηναϊκὴ Ζωή: Τὰ γλωσσικὰ παράξενα, 188. -- Περὶ γράμματα, 198. -- Ἡ Γλώσσα, 206. -- Ὁ Φαρδούλης, 220. -- Οἱ πατριώτες στὸ Θέατρο, 209.

ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥ

Θρησκεία καὶ Πατρίδα, 216. -- Στὸν Ἐθνικὸ Στόλο, 224.

ΓΙΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΕΦΑΝΗΣ

Ἀπὸ τὰ «Μπουμπουνία», 180. -- Δόγια τῆς Νιότης, 207. -- Λεφτεριά, 208. -- Λεφτεριά, 209. -- Nassy- Στὸ Λουτρό, 211. -- Σμέρτη, 212.

Ο ΣΤΡΑΤΟΣ

καὶ ἡ Καθαρεύουσα, 188.

AUGUSTE SRRINDBERG

Coram populo, (μετ. Σ. Α.), 206.

KARMEN ΣΥΛΑΒΑ

Φουρνίκα, 218.

SHAKESPEARE

Οἱ κυράδες τοῦ Οὐίνδσορ, (μετ. Ν. Ποριώτης), 199.

Κ. Τ.

Πολιτικὸ γράμμα, -Νεκρικοὶ Διάλογοι, 187.

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Ἄσωτος, 179, 180, 181. -- Ὁ Ἐρμονας, 184. -- Δὲν ὑπάγει Κράτος, 186. -- Ἡ ἄλλη μεριά, 187. -- Ὁ Κύκλωπας τοῦ Πάλλη, 188. -- Ἀρθερο στὴ μυτῆ, 196. -- Διαβάζουμε ἢ δὲ διαβάζουμε, 208. -- Ἀθρόπινος μηχανισμός, 208. -- Ἐνοχοὶ καὶ θύματα, 215. -- Ὁ «Νουμάς» καὶ ὁ κ. Σταθόπουλος, 216. -- Ἀγαπώντας, 219.

Δ. ΤΑΝΤΑΛΙΔΗΣ

Οἱ Σκιές μου: Συχώριο, -Πικρὴ ἀπόφαση, -Ἡ φωτογραφία τῆς, 190. -- Οἱ Σκιές μου, - Φουρτούνα, 204.

ΤΑΝΤΑΛΟΣ

Ἐνας γάμος μαλλιαρός, 209. -- Ἀπ' τὸ δάσος, 213. -- Ὁ κῆπος μου, -Γλυκεῖα σκλαβιά, 219.

ΤΙΜΩΝΑΣ

Ὁ Οἰδίπους Τύραννος, 195.

L. TOLSTOI

Βιβλία καὶ κριτικοί, 205.

- T. TOSI**  
Τὰ Ἑλλ. Δημ. Τραγούδια, (μετ. Ν. Γ.), 179.
- IBAN ΤΟΥΡΓΚΕΝΙΕΦ**  
Ρούσοι τραγουδιστάδες, (μετ. Ἴντα Γαρζώνη), 184.  
Ἐνα ἀνέκδοτο πεζὸ ποίημα, 200. -- Ἀντζάρ, (μετ. Σπ. Πασαγιάννης), 200—225.
- M. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ**  
Τὸ γλωσσικὸ μας ζήτημα στὴ Γερμανία, 227.
- A. ΤΣΕΧΩΦ**  
Βιβλίον παραπῶνων, (μίμηση Α. Γ. Κ.), 201.
- ΜΕ ΤΗΝ ΤΣΙΜΠΙΔΑ, 219.**
- ΟΙ ΤΥΡΑΝΝΟΔΙΩΧΤΕΣ**  
Γράμμα ἀπὸ τὰ Χανιά, 217.
- ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΛΜΑΤΑ, 179—227**
- H FIERENS — GEVAERT**  
Ριχάρδος Βάγνερ καὶ ὁ νεοιδανισμός, (μετ. Δ. Π. Ἀλβανός), 212.
- M. ΦΙΛΗΝΤΑΣ**  
Ἐξετάσεις, 203. - Στὸ πανηγύρι, 204. -- Προφήτης, 205. -- Στὴ Φροσύνη, 207. -- Μελένια, 208. -- Στὸ γάμο, 212. -- Τοῦ Πάλλη, 227.
- P. ΦΙΛΥΡΑΣ**  
Ῥοδή, 198.
- Δ. ΦΛΟΤΤΑΣ**  
Τὸ ναυτικὸ ὀνοματολόγιο, 185. -- Γράμματα ἀπὸ τὴν Κύπρο, 213.
- ΦΟΝΟΠАЗΑΡΟ**  
179, 181—227.
- Γ. Σ. ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ**  
Χρεωκοπία τοῦ Ἑλλ. Ἔθνους, 205.
- M. Δ. ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ**  
Μιά πρόποση, 203.
- Ζ. ΦΥΤΙΛΗΣ**  
Τὸ ἀθάνατο νερό, 185.
- Φ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ**  
Τὸ κλίμα, 207, 208. -- Ὁ πυρετός, 214. -- Ἡ Φυματίωση στὸ λάρυγγα, 215. -- Ἡ αἰμόπτυση, 217.
- Z. X.**  
Preludio... Judin! Zu mir! 209.
- N. ΧΑΝΤΖΑΡΑΣ**  
Εἰδύλλια, 197. -- Τραγούδια, 222. -- Τραγούδι, 223.
- ΓΕΡ. ΧΑΟΥΠΤΜΑΝ**  
Ἡ βουλιαγμένη καμπάνα, (μετ. Κ. Χατζόπουλος), 182.
- AN. HAUVETTE**  
Ἡ λογοδοσία τοῦ κ.—, 182.
- A. HOLZ**  
Τραγούδια, (μετ. Α. Δ.), 195.
- HOOD**  
Λοίσθια, (μετ. Α. Α.), 189.
- ΠΑΝΓΕΛΗΣ ΧΟΡΝ**  
Τὸ θέατρο τοῦ Ἰψεν: Ἡ Κυρὰ τῆς Θάλασσης, 207. Ὁ Ξένος, 212.
- ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥΔΑΚΗΣ**  
Ὁ Ἀξέχαστος, 223, 224.
- ΙΟΥΛΙΑ ΧΡΗΣΤΙΔΗ**  
Στίχοι, (V. Hugo), 184.
- VICTOR HUGO**  
Στίχοι, (μετ. Ἰουλία Χρησιδῆ), 184. -- Οἱ δύο κόρες μου, (μετ. Λόεγγιν), 201.
- ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ**  
179, 180, 182—184, 187—196, 198, 199, 201—203, 205—203, 215—27.
- ΨΥΧΑΡΗΣ**  
Ἀπολογία, 179—183. -- Ὁ διαγωνισμὸς τοῦ «Νουμᾶ», 197. -- Τὸ Ταξίδι μου, 202. -- Διαβάζουμε ἢ δὲ διαβάζουμε, 208. -- Ἐνα γράμμα τοῦ κ.—, 210. -- Τὰ ποιήματα τοῦ Περγιλιτῆ, 221. -- Ἡ Χημία τοῦ Λαοῦ, 224. -- Μικρὸς πρόλογος, 225, 226. -- Ἡ ἀρρωστη δούλα, 227.