

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ ΙΗ' 1921 (Β' ΕΞΑΜΗΝΟ)
ΤΟΜΟΣ Κ'

ΙΔΡΥΤΗΣ, ΕΚΔΟΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΝΤΑΧΤΕΣ:

ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ,
Γ. ΦΤΕΡΗΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, ALEX. ΣΤΕΪΝΜΕΤΖ



ΓΡΑΦΕΙΑ ΝΟΥΜΑΣ:

ΟΔΟΣ ΚΑΛΟΚΑΤΡΩΝΗ 25 Β

(ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ Υ. Γ. ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗ)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Κ' ΤΟΜΟΥ (Β' ΕΞΑΜΗΝΟ 1921)

(Οι αριθμοί δείχνουν τις σελίδες)

- ΓΙΑΝ. ΑΘΗΝΕΑΣ
Τῆς ἐποχῆς, 382.
- ΑΝΤΡΕΑΣ ΑΛΕΤΡΑΣ
Τραγοῦδι, 120.
- ΜΗΤΣΟΣ ΑΝΘΕΜΗΣ
Στὸ δρόμο, 53 — Ἀλή, 111 — Ὁ πρῶτος τῆς συν-
τροφιάς, 160 — Ἡ ψυχὴ τῆς μητέρας, 175.
- Α. ΒΕΚΙΑΡΕΛΗΣ
Τ' ὄνειρο, 134.
- ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ
Γιζοειά, 29.
- ΦΩΦΩ Ε. ΒΙΘΥΝΟΥ
Γελῶ, 90.
- ΕΝΑΣ ΒΟΛΙΩΤΗΣ
Ὁ κληρωτός, 150.
- ΒΟΣΗΟΡΙΤΙΣΣΑ
Μιά εἰκόνα τῆς Πόλης, 83 — Εἰκόνες ἀπὸ τὴν Πό-
λη, 115, 131.
- ΖΕΦΥΡΟΣ ΒΡΑΔΙΝΟΣ
Γράμματα πὸν δὲν ἔλαβε, 375, 30 — Τὰ πὸν γλυ-
κὰ φίλιά, 35 — Πατέρα μου, γλυκὲ πατέρα, 57 —
Γλυκὰ ματάκια, 77.
- ΚΙΜΩΝ ΓΑΛΑΖΗΣ
Ρυθμοί, 98.
- ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ
Ἡ κόρη τοῦ Εὐθύδιου, 95.
- ΑΓ. ΔΙΟΝΑΣ
Στὴν κόρη μου. Φεγγαροβραδιά, 123 — «Ἀπάνεμα
βράδια», 161.
- ΑΛΕΚΟΣ ΔΡΑΚΟΣ
Ὁρχηστρίδα, 73.
- ΖΑ·Ι·ΡΑ ΖΕΡΒΟΥ
Ἀπὸ τὸ βίωμα ποῦπεσα, 169 — Ἰὼβ, 186.
- ΗΒΗ
Ψυχὴ γερασμένη, 151.
- ΓΙΑΓΚΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ
Κριτικὰ σημεῖα : «Στιγμὲς πὸν ζῶ», τοῦ Κυρια-
ζῆ, 27.
- ΘΕΑΤΡΟΦΙΛΟΣ
Ἡ Ἀλίκη, 104.
- ΑΥΡΑ Σ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ
Ὁ Μπετόβεν καὶ τὰ ἔργα του γιὰ πιάνο καὶ γιὰ μου-
σικὴ τῆς κάμερας, 375.
- Ν. ΙΩΑΝΝΟΥ
Τραγοῦδι, 103.
- Γ. ΚΑΛΟΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐσὺ, 135.
- ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
Ἀήλωση, 165 — Ἀντιδήλωση, 181.
- ΠΑΝΙΝΟΣ ΚΑΠΣ
Ἐνα σχέδιο, 169.
- ΔΗΜ. ΚΑΟΥΒΑΣ
Ἡλέτρα, 73 — Ἄρρες, 84.
- ΠΑΝΟΣ Ν. ΚΑΡΑΒΙΑΣ
Πλαί στὸ Σηροῦνα, 90.
- Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ
Στὸ Πίντσιο, 174.
- Κ. Ν. ΚΟΝΕΜΕΝΟΣ
Σερενάτα, Στὴν μνη μόνου μου ἀγάπη, 76.
- ΜΙΑΤΟΣ' ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ
Ὁπτασίες, 88.
- ΑΝΤΡΕΑΣ ΛΟ·Ι·ΖΟΣ
Τῆς ζωῆς καὶ τῆς ἀγάπης. 26 — Τὰ γλυκὰ σου τὰ
φιλιά, 67.
- ΑΠ. ΜΑΓΓΑΝΑΡΗΣ
Ἀφιέρωση, 123.
- Π. ΜΑΡΗΣ
Στὴν Ἰδέα, 150.
- ΜΕΛΑΧΡΑ
Ζουγραφίες, 103 — Ἀνάμνηση, Χειμῶνας, 124
- ΧΡ. ΜΟΛΙΝΟΣ
Ἐφταλιότης, 75.
- ΜΠΕΤΙΝΑ
Ἐμένεσι, 68 — Ἀδελφί, 102.
- ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΕΦΑΝΗΣ
Ἐνα ποτάμι μοναχά, 150.
- ΜΥΡΙΑΝΝΑ
Τετράστιχα, 68 — Σάμπως μιὰ μουσικὴ νᾶχει σοπρά-
σει, 171.
- ΣΟΦΙΑ ΛΑΖΟΠ. ΜΩΡΕΣ
Ἡ παλιὰ ζωὴ μου, 25 — Ὁ κούφιος πόνος, 35.
- ΠΑΥΛΟΣ' ΝΙΡΒΑΝΑΣ
Παγὰ λαλέουσα, 19.
- ΝΤΟΡΑ
Ψυχόγραμμα, 186.
- ΕΚΤΟΡΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τὸ ξεκούρασμα, 169
- ΚΩΣΤΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ
Ὁ φυλακισμένος πὸν τραγουδοῦσε, 77.
- ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗΣ
Μπρουσσός ? 23, 38, 59, 70 καὶ 142.
- ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ
Πῶς γνωρίζουμε τὸ Δάντη, 93, 110, 126, 158.

ΛΕΑΝΤΡΟΣ ΠΑΛΑΜΣ

Τραγούδι του φεγγαριού, Τραγουδάκι, Ἀνάληψις 87
 ΙΩ. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἔφα πιάνο, 35 — Τὸ τραγούδι μιᾶς ἀρχαίας ἐταίρας, Ὁ Σάτιρος καὶ ἡ Κλεαρίστα, 180.

Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Χίμαρα, 151.

ΜΗΤΣΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ἐνα γράμμα, 123.

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ

Κριτικὲς σελίδες : Ψυχῆς, τὰ δύο τριαντάφυλλα τοῦ Χάρου, 379, 42 — Νοτιάς καὶ Ψυχῆς, 51 — Ἡ λιτανεία, 96.

ΙΟΥΛΙΑ ΠΕΡΣΑΚΗ

Μικρὰ τραγούδια, 378, 125, 173.

Ν. ΠΕΤΙΜΕΖΑΣ (Λαύρας)

Μικρὰ τραγούδια 378, 125.

Π. ΠΕΤΡΙΤΗΣ

Mortus, 134.

Α. ΠΟΛΙΑΝΣΚΗ

Ἡ Ρωσικὴ φιλολογία ἕστερ' ἀπὸ τὴν Ἐπανάσταση, 167, 184.

ΔΗΜΟΣ ΠΟΜΟΝΗΣ

Στριπτόνι, 134 — Λειλινό, 135 — Θὰ σὲ προσμένω, Ὅλα μουντώνουν, 171.

ΙΩΣΗΦ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

Στὸν Ἴδα. Στὸν Πάνο Ταγκόπουλο, 83 — Νέα ποιήματα ἀπὸ τὸ Ἡ' βιβλίον, 128 — Ταξίδι, Ἦτοσ στὰ ὄρατα χεράκια σου. Μὲς στοὺς λαημούς μου, Παράκληση, Ἔλα ὦ χαρά... 157,

ΝΕΛΗΣ ΡΕΝΟΣ

Ἄπ' τοὺς πόνους μου, 120.

ΜΙΧ. ΡΟΔΑΣ

Ἄπὸ τ' ἀμαρτολιά : Ἐλιμμένη γενεά, Καταστροφὴ, Πνευματικὴ θυσία, 72.

ΙΡΜΑ ΣΕΡΦΗ

Σὰν προσευχὴ, 25.

ΙΟΥΛΙΟΣ ΣΥΝΓΟΥΛΙΕΡΟΣ

Ἄπλά λογίτικα τῆς ἀγάπης, 186.

ΣΜΟΛΚΑ

Οἱ δύο Στὸ περιβόλι, 91.

ΣΤΑΘΗΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ἼΙ βροχερὴ ἡμέρα, 35.

Α. ΣΤΕΙΝΜΕΤΖ

Γράμματτα ἀπὸ τὸ Μόναχο, 31, 47, 78, 105.

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ δευτέρη ἀνοιξη 370, 20, 36, 62, 69 καὶ 85 — Κυβέλη - Ἀλίκη, 78 — Ὁ Ἐξαρχος, 133 — Ὁ «Αὐτρωχὸς» στὸ θέατρο τῆς Νέας Ὑόρκης 164.

ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Νέα ποιήματα (Μὲ σπασμένα φτερά — Κοζαλάκι — Ἀνέγνωρη — Σ' ἕνα πέραςμα — Ἐξαρκση) 369. — Τὰ μάτια τῆς δημιουργίας, τοῦ

πόνου, τῆς ἀγάπης, 109. — Νέα ποιήματα (Τὸ αἰώνιο δράμα — Ἀμφιβολία — Ἀρχαία χαλίσματα — Μοῦ φτάνει τόσο, — Γράμματτα) 141.

Α. ΤΡΑΝΟΣ

Ἄπ' ἀφορμὴ ἑνὸς μνημόσυνου, 58.

Κ. ΤΡΙΚΟΓΑΙΔΗΣ

Οἱ μῦθοι τοῦ Τριλοῦ α, 44.

Κ. ΤΣ.

Ἄπὸ τότες, 135 — Ἀρραβωνιασμένοι, 152.

Γ. ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ

Τραγούδια, 67 — Θάνατοι, Ὑμνοί, 90.

ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ

Ἄπὸ τὰ «Δελινά», 127.

ΠΑΥΛΟΣ ΦΛΩΡΟΣ

Μουσικὴ, 368.

ΦΟΥΑΜΕΝ

Τῆς μοναξιάς μου, 59.

ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

Ὁ κελός, 74.

Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀνέκδοτα γράμματτα πρὸς τὸν Ντίντριχ 99, 118, 138, 146, 166, 182.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΙΝΗΣ

Στίχοι, 41 — Στίχοι, 88.

Γ. ΧΟΝΑΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

Ἀγ. ἡ μουσικὴ ἐκεῖνη τῆς φωνῆς τῆς, 151.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΟΣ

Χαμένη ἐλπίδα, 35 — Στὸ γραφεῖο, 86.

ΨΥΧΑΡΗΣ

Ἐνα πρῶμα σπουδαῖο, 25 — Ὁ ἀθάνατος ὁ πέραςος, 174.

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

41 — 57 — 73 — 87 — 101 — 117 — 133 — 149 — 165 — 181.

ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Ἐνα τυπογραφικὸ λάθος, 18 — Ὁσση. Γιὰ τοὺς ποιητὲς μας, 64 — Λασκαράτος καὶ Λεβίδαρως, 79 — Γυμνασιαρχοκαμώματα, 80 — Τὰ γυμνασιαρχοκαμώματα, 106 — Τραγούδια τοῦ Ἀβάζου, 149 — Ἡ σφῆρα τοῦ σκόλου, 172.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

381 — 30 — 45 — 104 — 121 — 136 — 153 — 170.

ΞΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

31 — 46 — 90 — 108 — 122 — 137 — 139 — 155 — 170 — 187.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

Οἱ «Νέοι» τῆς Σμύρνης, 135 — Μία διάλεξη, 152.

ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ Οἱ ΑΛΛΟΙ

Ἡ καθαρῆουσα στὸ σχολεῖο, 18 — «Πίσω ἀπὸ τὰ κάγκελα», Εἰσαφορὰ, Δήλωση, 34 — Μία διαμαρτυρία, Ψυχῆς καὶ Νοτιάς, Γὰ τοὺς φιλο... Μοῦ

- σους νέους, 50 — 'Ο «Νουμάς» (εξώφυλλο ἀριθ.
848 — Μόρφωση, 179.
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
107.
ΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
48 — 107 — 124 — 172.
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
108 — 140.
ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
48 — 137 — 172 — 188.
ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ
368 — 18 — 48 — 50 — 66 — 92 — 140 — και
στά εξώφυλλα τῶν ἀριθ. 746, 747, 749, 750.
ΕΡΚΟΝΕΣ
'Ο Ἰταλὸς ποιητὴς Τριλούσσα, 17 — 'Ο συγγραφέας
τῆς «Νένας», 108 — 'Ο ποιητὴς Ἰωσήφ Ραφτό-
πούλος (σάτις τοῦ ζωγράφου Κ. Μαλέζ) 165.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΡΟΜΗΤΕΣ ΜΑΣ

Εἴμαστε υποχρεωμένοι, λογοδοτώντας
στοὺς συντρομητὲς μας, νὰ δηλώσουμε τὰ
κόλουθα:

1.—Τὸ φύλλο τὸ πήραμε στὴν κατοχὴ μας
ἀπὸ τὴν πρώτη τοῦ περασμένου Ὀκτώβρη καὶ
γιὰ τοῦτο ἀπὸ τότε εἰδυνόμαστε γιὰ τὴν τα-
χτικὴ ἀποστολὴ του στοὺς συντρομητὲς μας,
ἀκόμα καὶ στοὺς συντρομητὲς τοῦ «Ἀθηναϊ-

κοῦ Βιβλιοπωλείου» ποὺ τοῦχουν προπληρω-
μένη συνδρομὴ πέρα ἀπὸ τὴν 1η τοῦ Ὀκτώ-
βρη. Σ' ὅσα ὀνόματα μᾶς παράδωσε τὸ Ἀθ.
Βιβλιοπωλεῖο, στέλνεται τὸ φύλλο ταχτικώ-
τητα. Εἶναι ὅμως φαίνεται μερικοὶ ποὺ εἴ-
χανε πληρώσει ἴσαμε τὴν πρώτη τοῦ Ὀκτώ-
βρη μοναχὰ καὶ ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα τοὺς κό-
πηκε τὸ φύλλο, γιὰ τὸ «Ἀθ. Βιβλιοπωλεῖο»
δὲ μᾶς ἔδωσε τὰ ὀνόματά τους. Αὐτοὶ ἄς
γράψουνε σ' ἐμᾶς ἀπευθείας καὶ θὰ στα-
λοῦν ἀμέσως τὰ καθυστερούμενα φύλλα.

2.—Συντρομῆς καθυστερούμενες, ἴσαμε
τὴν 1 τοῦ περασμένου Ὀκτώβρη δηλ. δὲν
εἰσπράττουμε μεῖς μὰ τὸ Ἀθ. Βιβλιοπωλεῖο,
μὲ τὴν κ. Καίτη ἢ μὲ ὅποιο ἄλλο μέσο μεταχει-
ρίζεται αὐτό. Ἄς μὴ μᾶς φορτώνονται λοι-
πὸν ἐμᾶς ἄδικα τῶν ἀδίκων μετὰ γράμματα ἢ
μὲ προφορικὰ παράπονα.

3.—Ἐχομε ἀναλάβει τὴν ὑποχρέωση νὰ
βγάξουμε δυὸ φύλλα τὸ μήνα. Ἐνα τὴν 1η
κ' ἓνα στὶς 15 κάθε μήνα. Τὰ τυπογραφικὰ
ὅμως ἐμπόδια (ἀπεργίαι, ἔλλειψη ἐργατῶν
κλπ.) μᾶς ἀναγκάζουνε νὰ βγάξουμε τὸ φύλ-
λο ὄχι στὴν ἡμερομηνία του τὴν ὀρισμένη,
ποὺ τὴν κρατάμε ἐντούτοις στὴν ἐπικεφα-
λίδα τοῦ φύλλου, μὰ ἀργότερα· αὐτὸ ἐλπί-
ζουμε νὰ ταχτοποιηθεῖ μὲ τὸν καιρὸ, ἂν τὸ
θελήσει, ἐννοεῖται, ὁ θεὸς καὶ ὁ ἀγαπητὸς
μας φίλος, συνεργάτης κτλ. κ. Κίμων Θεο-
δωρόπουλος.

— 0 —

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΔΩΡΑ

P. ΡΑΣΠΕ

ΟΙ ΑΛΛΟΚΟΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

ΤΟΥ ΒΑΡΩΝΟΥ ΜΙΝΧΑΟΥΖΕΝ

ΔΡΑΧ. 3.50

ΑΙΜ. ΖΟΛΑ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΑΓΑΠΗΣ

ΔΡΑΧ. 2.50

ΓΡΗΓΥΡΤΕ: ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Χ. ΓΑΝΙΑΡΗ & ΣΙΑΣ

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3 ΑΘΗΝΑΙ