

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ ΙΗ' 1921 (Α' ΕΞΑΜΗΝΟ)

ΤΟΜΟΣ ΙΘ'

ΙΔΡΥΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:

ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ, Γ. ΦΤΕΡΗΣ,
ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Α. Σ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΡΙΘ. 11320

408

ΕΚΔΟΣΗ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ

Χ. ΓΑΝΙΑΡΗΣ & ΣΙΑ

3-ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ-3

ΑΘΗΝΑΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΙΘ' ΤΟΜΟΥ (Α' ΕΞΑΜΗΝΟ 1921)

(Οι αριθμοί δείχνουν τις σελίδες)

ΑΓΗΣ

Doomed 147 — Κοημοί 308. — "Ανοιξη 321.
— Δελινά 358.

ΑΚΡΟΑΤΗΣ

Τρεῖς ὁμιλίες τῆς κ. Σικελανού 156. — Μία διώλε-
ξη 232. — Ἡ ἀπαγγελία 359.

ΓΙΑΝ. ΑΠΟΣΠΕΡΟΣ

Ὀνειράτα 310.

ΒΕΓΑΣ

Στὰν Κωστή Παλαμά 107.

ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ

Τῆς ἀγάτης 22, 106. — Μελεάγρου, Τὸ τραγοῦδι
τῆς "Ανοιξῆς 308.

ΝΙΚΟΣ ΒΕΡΓΩΤΗΣ

Ἡ συναλία τῶν ἔργων τοῦ Λαυράγια 173. — Ὁ
Καλλιτέχνης (Γκαρὶν - Μιχαηλόσκη) 199.

ΖΕΦΥΡΟΣ ΒΡΑΔΥΝΟΣ

Μὲς στὸ χειμῶνα 6. — Μεσάνυχτα 21. — Τὸ γλυ-
κό σου χαμόγελο, Ὁμορφὰ τὰ τραγοῦδιὰ σου 321.

Γ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ γλώσσα στὴν ἐπιστήμη 237.

ΓΕΝΣ - ΠΕΤΕΡ - ΓΙΑΚΟΦΕΝ

Ἡ πανοῦκλα στὸ Μπέργαμο (μετ. Γιάννη Καμ-
πέση) 143.

ΑΣΠΑΣΙΑ ΓΚΙΝ.

Ὀλέκερη ἱστορία 21.

ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ

Ὁ Αντρωμός 19. — Ἀποκριές 115. — Στὴν ποιη-
τικὴ συλλογὴ τοῦ Ν. Πετιμεζῆ 122. — Τὸ Μοδιστρά-
διο τῆς Μαρῆ Κλαίρ 140. — Δρόμοι καὶ μονοπάτια
220. — Πορτραῖτο 289.

ΜΑΞΙΜ ΓΚΟΡΚΥ

Ἐλκοσιέξη καὶ μιὰ (μετ. Κ. Καρθαίου) 305, 322.

Α. ΓΛΗΝΟΣ,

Γιὰ τὴν ἱστορία 102.

ΑΛΕΚΘΣ ΔΡΑΚΟΣ

Μιά νύχτα θλιβερὴ 298.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

Ἐξ τὴν πορὰν 53.

ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ

Τ' ἀηδόνι 360.

ΓΙΑΓΚΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ

Τὰ Λυρικά 205. — Οἱ Ὕμνοι 235. — Ἀπλὰ λόγια
268. — Ὁ «Πατέρας» τοῦ Κώστα Παρορίτη 296.

ΜΙΧ. ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ (μετ. Κ. Καρθαίου) 7, 23, 89,
55, 71.

ΑΛΚΗΣ ΘΡΥΛΟΣ

Φεμινισμός καὶ ἐκπαίδευση 44, 123.

Γ. ΙΝΔΙΑΝΟΣ

Τὰ ἰδανικά τῆς νέας Ἑγγλέζικης Τέχνης 312.

Ν. ΙΩΑΝΝΟΥ

Στεφάνια 273.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ

Ὁ Μπετόβεν καὶ ἡ Συμφωνία 227, 250.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΜΠΥΣΗΣ

Ἡ πανοῦκλα στὸ Μπέργαμο (Γένς Πέτερ Γιάνκο-
ψεν) 243.

Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ

Χριστούγεννα στὸ μέτωπο 6. — Γιὰ τὴν Πατρίδα
38. — Ἐλκοσιέξη καὶ μιὰ (Μαξιμ Γκόρκυ) 305, 322.

ΜΙΑΤΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ

Νόστιμον ἡμᾶρ 308. — Ἐλα στὴν κάμαρά μου ἀ-
γαπημένη 325.

ΑΘ. Γ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ

Στροφές 147, 168, 179. — Φωτεινοπάλατο 217.
— Δεύτερη ἀνοιξη 358.

Κ. Ν. ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Πολομάς 203.

ΦΟΙΒΟΣ ΛΑΡΑΣ

Νοσταλγία 200.

ΑΝΔΡ. ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ

Ἀποχαιρετισμός, — Ἐἰς τὸ μπαστούνι του 353.

Θ. ΛΑΣΚΑΡΙΑΔΗΣ

Ὁ προδότης 5.

ΑΓΗΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ

Ὕμνος 267.

Α. ΛΟΪ-ΖΟΣ

Ἀνὸ ματάκια 60. — Τὸ βιολί μου 136. — Τ' ἀκρο-
γάμια μας 217. — Τώρα ποὺ λείπεις 236. — Τῆς ζω-
ῆς καὶ τῆς ἀγάτης 273.

Σ. Μ.

Ἐπιστράτευση 219.

ΜΑΚΒΕΘ

Μίσος 200.

ΚΛΕΑΡΕΤΗ ΜΑΛΑΜΟΥ

Λεύκες 67. — Φεμινισμός καὶ ἐκπαίδευση 153, 173,
190. — Γιὰ τὰ νόθα 204. — Χυνοπωριάτικη παπα-
ρούνα 267.

Τ. ΜΑΛΑΝΟΣ

Ἡ βροχὴ 203. — Ἐξόψωση 293.

ΓΕΡ. ΜΑΡΚΟΡΑΣ

Ἰουίλα Κοσανῆ 3.

Π. ΜΑΡΣ

Τὸ ἔργο τῆς Ιουίλας 23.

Ο ΜΑΣΤΡΑΓΑΛΙΑΣ

Τὸ τραγούδι τοῦ Πάπα καὶ ἡ φιλολοία 30. — Οἱ γυναῖκες καὶ ἡ Εἰρήνη 46. — Οἱ Φράτζοι καὶ οἱ δικοὶ μας 61. — Τριῶ λογιῶ σπῆτια καὶ τὸ δικό μου τέσσερα 78.

ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ

Τὸ τραγούδι τῆς ἀνοιξῆς (μετ. Δ. Βερενίκη) 308.

ΓΚΑΡΙΝ - ΜΙΧΑΗΛΟΒΣΚΗ

Ὁ Καλλιτέχνης (Ν. Βεργωτή) 199.

ΠΙΕΡ ΜΠΙΩΝΤΡΥ

Μηδὲν ἔργον 221.

Ἀδερφοσύνη 6. — Στὸ σκοτάδι 54.

ΣΟΦΙΑ ΛΑΖΟΠ, ΜΩΡΕΣ

Τ' ἀμολόγητο 102.

Ο ΝΟΥΜΑΣ

Νικόλαος Πολίτης 60.

ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐνα γράμμα 310.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

Ταπεινά 199. — Μελαγχολία 294.

Α. Π.

Σολομισμὸς ἐπισημοὶ 14.

Ε. Ν. Π.

Ἀνατολίτικη σοφία 316.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Ἡ ἀπαγγελία 329.

ΛΕΑΝΤΡΟΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Ποιήματα 341.

ΑΛΞΕ. ΠΑΛΛΗΣ

Μπροσσοῦς 115, 135, 151, 170, 186, 234, 251, 261, 274, 292, 325, 344.

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ

Ὁ «Γήταυρος» τοῦ Γκόλρη 12. — «Ἡ ὄραία τοῦ Πέραν» 30. — Τὸ στοιχειωμένο καρδί 67. — Τὸ καφενοδάκι ποὺ πεθαίνει 187. — Κριτικὲς σελίδες 264, 281.

ΛΙΛΗ ΙΑΚΩΒΙΔΗ - ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ

Κάτι ἀπαρτίζει μέσα μου 190.

Ν. ΠΕΤΙΜΕΖΑΣ — (Λαύρας)

ΝΕΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ 131, 246. — Κάτου στὸ γιολό, Ψυχοσάββατο 262.

ΠΙΚΡΑΓΚΑΘΗΣ

Πρωτοχρονιάτικα ἐπιγράμματα 14. — Γιὰ τὸ ἀρσενίο 45. — Στὸ φλογερὸ καμίνι 54. — Στὸ λαὸ τὴν ἀλάμωση φέγγη 79. — Ἐπιγράμματα 111, 121.

137, 153. — Συνταγματικὴ καθαρέρουσα 171. — Ἐπιγράμματα 184, 201, 282, 301, 336. — Ἡ ἔκθεσις τῆς Ἐπιτροπῆς 218.

ΦΩΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Ἀπολογούμενος 278.

ΙΩΣΗΦ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

Oratii Flacci 22. — Νέα ποιήματα 313.

ΜΙΧ. ΡΟΔΑΣ

Ἄλμα, Τὸ μάτι τοῦ Χάρου 328. — Τὸ πάθος μου 329.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΩΜΑΙΟΣ

Ὁ δουλευτής 152.

ΒΙΒΗ ΣΚΟΥΡΑ

Ὁ θαλάσσιος τῆς Σαντρίνας 106.

ΣΜΥΡΝΙΟΣ

Ὁ Νουμάς στὴ Σμύρνη 294. — Πεννὲς ἀπὸ τὴ Σμύρνη 320.

ΜΙΧ. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Μελαγχολία 185.

ΘΡΑΣ. ΣΤΑΥΡΟΥ

Τὰ χρυσὰ κλουδιά 122.

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐνα γράμμα καὶ μιὰ δήλωση 22. — Ὁ Παρορίτης μας 196. — Ἀνίστασις 253. — Ἡ Δεύτερη ἀνοιξή 337, 361.

ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Πεζὰ τραγούδια 4. — Μελλοθάνατοι 35. — «Οἱ γυναῖκες τοῦ Ἰψεν» 70. — Συντρόφοι 103. — Πατέρας 163. — Κύφα, φῶς καὶ μαϊστράλι 294. — Τ' ἀμαρτωλά 328. — Μύχτα μαγικά 360.

ΑΡΣΙΝ. ΤΑΜΠΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ σηματοδεμένη 154.

ΑΘΗΝΑ ΤΑΡΣΟΥΛΗ

Θαλασσινὸ 124. — Κολομπίνα 277.

Α. ΤΟΛΣΤΟΗ

Οἱ φρόνιμες 353.

Κ. ΤΣ.

Σκίτσα 349.

ΓΙΣΜΗΝΗ ΤΣΟΥΝΗ

Σὲ σένα 249.

ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ

Ὁ ὕπνος τῆς Σόνας 136. — Ἡ μπόρα, Ὁ κορυδαλλὸς 232. — Ἐξήν δὲν εἶσαι... 333. — Ἡ καλὴ συντρόφισσα, Ὁ γλῆρος, Πεταλούδα καὶ κοῖνος 342.

ΦΑΙΔΩΝ

Ὁ Δὸν Κιχώτης 66.

Μ. ΦΙΑΗΝΤΑΣ

Σαίρω 37, 108.

ΚΥΡΟΣ ΦΙΑΟΜΗΛΑΣ

Γεωργίτες καὶ Καπιταλιστὶ 302.

ΤΑΚΗΣ ΦΙΤΣΙΟΣ

Ἡ φυλακὴ 215. — Τρικυμία 309.

ΠΑΥΛΟΣ ΦΛΩΡΟΣ

Καλοκαιριώτικη νύχτα 308. — Ἡλιοβασίλεμα 328.

ΦΟΥΑΜΕΝ

Ἀνάμνηση 6. — Στὸ διβλίο π' ἀγάπατος 58. — Κάπο μεσημέρι 120. — Στὸ τριαντάφυλλο τοῦ Χάρου 310.

Λ. ΦΡΑΝΚ (μεταφρ. Σταίνμετζ)

Ὁ ἄνθρωπος εἶναι καλὸς 51, 68.

ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

Γιακουμῆς - Μίμης 138. — Ὁ κληρωτὸς

ΓΙΑΝ. ΧΑΤΖΙΝΗΣ

Νοσταλγικὸ 228.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΟΣ

Πῶς με γελάει 70. — Ἐρμὸ τὸ σπιτάκι — Ἀνατολίτικο 171. — Ἄχ μὴ φεύγεις 200. — Δεῖπες 294.

ΨΥΧΑΡΗΣ

Τὰ δύο τριαντάφυλλα τοῦ Χάρου 83 — 99 117 — 132 — 148 — 165 — 180 — 196 — 211 — 239 — 247 — 229 — 258 — 275 — 290, — Ἀπώση 353.

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

11 — 29 — 43 — 59 — 77 — 105 — 21 — 137 — 153 — 169 — 185 — 201 — 217 — 233 — 249 — 263 — 279 — 295 — 311 — 327 — 343.

ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Γιὰ τὸ «Λυτρωμὸς» 47, 80, 143. — Τὸ Μοδιστράδικο 169. — Τὰ σῦκα, σῦκα 203, 226. — Πολίτης κατὰ Πολίτη 266. — Οἱ ἄμοιρες ντομάτες 285. — Ἀπὸ τὸ Βόλο 301. — Γλεντάκια 316. — Φυτολογικὸι σολοκισμοὶ 316. — Μασκαράληγια 317. — Ἐνα γράμμα 364.

ΒΑΡΒΑΡΟΠΑΖΑΡΟ

2 — 18 — 34 — 63 — 111 — 114 — 143 — 146 — 176 — 194 — 210 — 226 — 288 — 359.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

153 — 184 — 221 — 233 — 336.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

15 — 30 — 61 — 108 — 126 — 141 — 157 — 174 — 205 — 222 — 238 — 282 — 299 — 346.

ΞΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

15 — 46 — 61 — 109 — 127 — 175 — 222 — 315 — 347. — ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΝΑΧΟ. 31 — 79 — 110 — 142 — 157 — 191 — 206 — 289 — 254 — 283 — 300 — 331 — 348.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ

11 — 21 — 34 — 63 — 80 — 114 — 146 — 182 — 178 — 194 — 210.

ΜΟΥΣΙΚΗ

63 — 125 — 178 — 224 — 304.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

48 — 112 — 130 — 146 — 194 — 224 — 226 — 255 — 284 — 288 — 333 — 350 — 364.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

146 — 176 — 194 — 256.

ΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

2 — 63 — 112 — 116 — 146 — 176 — 178 — 224 — 315 — 345.

Ο Δημοτικισμός. — Απομνημονεύματα. — Ο Γρηγόριος 34. — Ο Δον Κιχότης 82. — Το Μοδιστράδικο τῆς Μαρή Κλαίρ 130, 194, 226, 242, 256, 272, 288, 304, 346.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

2 — 18 — 48 — 64 — 80 — 82 — 112 — 114 — 144 — 180 — 182 — 178 — 208 — 224 — 226 — 255 — 269 — 285 — 288 — 317 — 320 — 350 — 355.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ὁ συγγραφέας τοῦ «Λυτρωμὸς» 17. — Ὁ Ψυχάρης στὸ γραφοῦν του 81. — Ραμπιντριανάθ Τζαγγόρ 145. — Ἀθ. Γ. Κυριαζῆς 225.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

τοῦ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ
Χ. ΓΑΝΙΑΡΗΣ & Σία

ΓΚΑΙΤΕ: ΜΙΝΙΟΝ μετάφρ. Ἡλ. Βουτιερῆδη (β' ἔκδοσις) Δρ. 2.—

ΤΡΙΛΟΥΣΣΑ: ΜΥΘΟΙ μετάφρ. Κόστα Τρικολίδη Δρ. 2.—

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ: ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ (β' ἔκδοσις με ἀνέκδοτα στίχοι κτλ.) Δρ. 2.50

ΤΥΠΩΝΕΤΑΙ

ΝΕΝΑ. Τὸ ρομάντζο τοῦ Ἐρνέστου Περόν του πού πῆρε φέτος τὸ βραβεῖο Γκονγκούρ. Μετάφρ. Βιβῆς Σκουρῆ Δρ. 5.—

ΒΓΗΚΕ:

ΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ

ΜΙΝΙΟΝ

Β' ΕΚΔΟΣΗ
ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΓΑΝΙΑΡΗΣ & ΣΙΑ

— 3 ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3—

ΔΡΧ. 2.