

# Η ΑΛΗΘΕΙΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ  
ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΝ  
ΟΡΓΑΝΟΝ  
ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ  
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΥΑΓ. Ν. ΛΑΧΑΝΟΚΑΡΔΗΣ

ΟΛΑ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ  
ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ

Έτος Α' Περίοδ. Β' Άρ. 160-42

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: Έσωτερικου έτησία δραχ. 12 εξάμην 6  
Έξωτερικου » φρ. χρ 20

ΓΡΑΦΕΙΑ: Όδου Λέκα άρ. 24  
(Έναντι Στοάς Σιμπούλου)

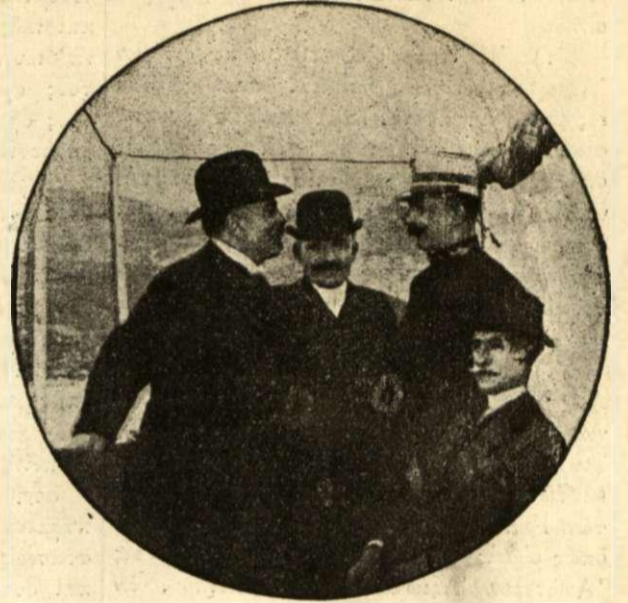
ΑΘΗΝΑΙ: Κυριακή 7 Οκτωβρίου 1907

Τό ΦΥΛΛΟΝ, τιμάται λεπτά 25

Άγγελιαί και διαφημίσεις με εικόνας και μη κατ' αποκοπήν.



Ο Διάδοχος μετά του Βασιλόπαιδος Ανδρέου και των ύπουργών και άλλων επισήμων ανερχόμενοι εις την πρό της παραλίας της Νέας Αγχιάλου εξέδραν έφ' ης εψάλη ο άγιασμός.

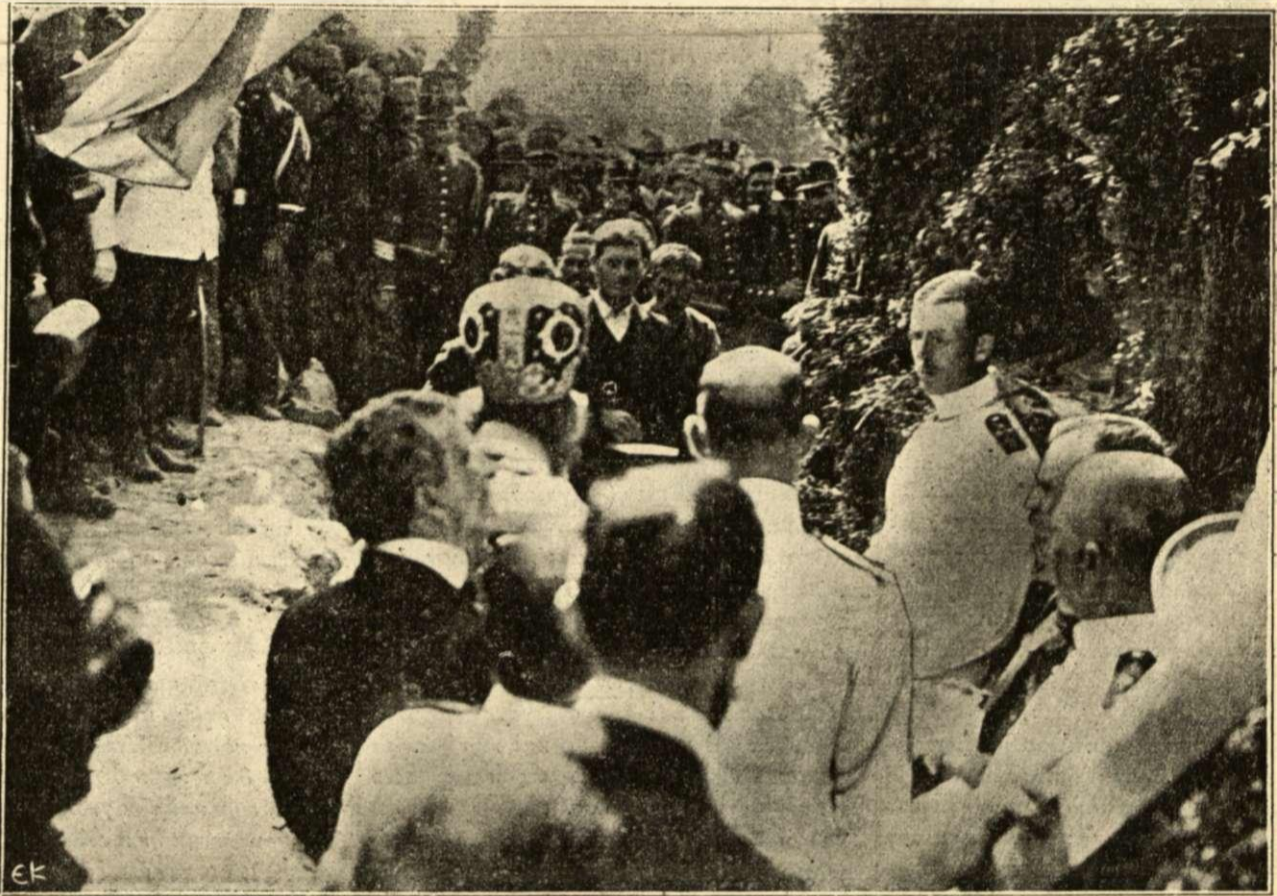


Οί ύπουργοί κ.κ. Καλογερόπουλος και Τρικούπης επί της γεφύρας της «Ασραπής» μεταβαίνοντες εις Νεαν Αγχιάλον

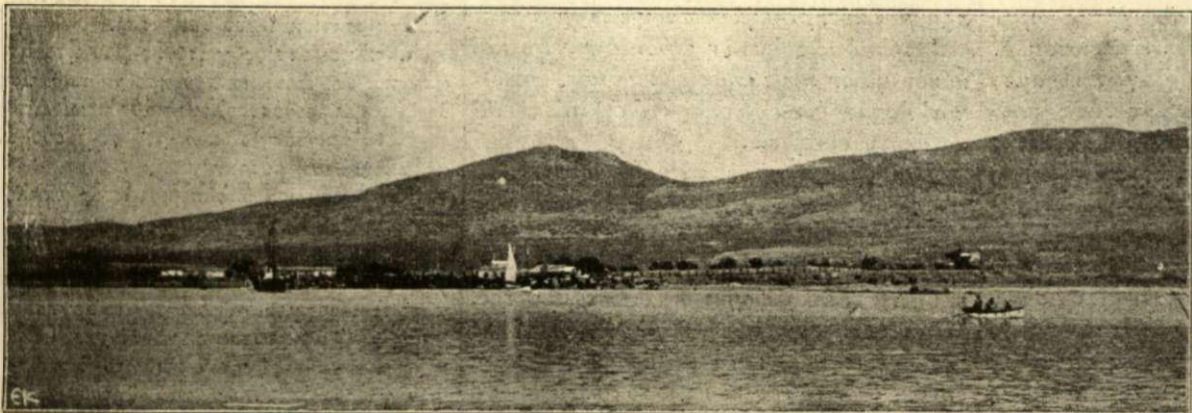
Μετ' εξαιρετικής λαμπρότητος έτελέσθη την παρελθούσαν Κυριακήν 28ην Σεπτεμβρίου ή θεμελίωσις της Νέας παρά τον Άλμυρον Άγχιάλου. Παρίστατο ή Α. Υ. ο Διάδοχος μετά του πρίγκιπος Ανδρέου, οί ύπουργοί κ. κ. Καλογερόπουλος, Σιμόπουλος και Τρικούπης, ο Σεβ. Μητροπολίτης, πολλοί βουλευταί Θεσσαλίας, αι Δημ. Πολιτ. και Στρατ. άρχαί Βόλου και Άλμυρου, άλλαι επισιμηόττες και άπειρον πλήθος λαού Άλμυριωτών και προσφύγων.

Μετά την ύπό του Σεβ. Έπισκόπου Παγασών τέλεσιν του Άγιασμου έγένετο ιδιοχείρως και έν μέσω ζωηράς συγκινήσειος ύπό του Διαδόχου ή κατάθεσις του θεμελίου λίθου. Τους Άγχιαλίτας προσεφώνησε πρώτον ο Σεβ. Μητροπολίτης, μεθ' ο ο δήμαρχος Άλμυρου προσεφώνησε τον Διάδοχον. Μακρόν δέ λόγον εξέφώνησε κατόπιν ο κ. Σιμόπουλος. Την αύτην ήμέραν και μετά παρατεθέν γεύμα έν Άλμυρῳ ύπό του βουλευτου κ. Μπαλατζή μετά της αύτης επισιμηόττος έτελέσθη ή θεμελίωσις της 1)4 μακράν του Άλμυρου Εύξεινουπόλεως.

Αί παρατιθέμεναι εικόνες έλήφθησαν ύπό του επίτηδες εκεί μεταβάντος έρασιτέχνου συνεργάτου της «Αληθείας» κ. Χ. Δημητρακοπούλου.



Ο Διάδοχος καταθέτων τον θεμέλιον λίθον της Νέας Αγχιάλου, κατελθών μετά των άλλων επισήμων έντός του έσκαμμένου χώρου.



Γενική άποψις της Νέας Αγχιάλου. Ο άγιασμός εψάλη εις τό έναντι της λέμβου σημείον



Η θεμελίωσις της Εύξεινουπόλεως. Ο Διάδοχος επί της εξέδρας



γευμα και φυσικά, απέκριθηκα ότι θα τόνε...

Η κουβέντα μας είχε περιστραφή άπανου...

Μεγάλη στενοχώρια αισθάνθηκα όταν εξη...

Ένας κύριος, που καθώς εννοήσα ήταν με...

Ό μαθηματικός εζύγισε καλά την απάντη...

Είπα λιγάκι με θυμό ότι τούτος ήταν σαν...

Από όλον τον κόσμο

Η Ελβετία και οι ξένοι

1906 ο αριθμός των καθ' έκάστην καταληφθε...

Ρεκόρ ταχύτητας ατμοπλοίου.

Το άγγλικόν ατμόπλοιο «Λουίζιάννα» διήνευ...

Η βασίλισσα Μαργαρίτα.

Συνεχώς η βασίλισσα μητέρα της Ιταλίας διέρχε...

Όραϊον μάθημα εις αυθαίρετον υπάλληλον.

Είς το ταχυδρομικόν γραφειον της Βαυόν.

Μια κυρία παρουσιάζεται εις την θυρίδα με...

Μία επιστολή του Κλεμαντώ.

Την επιστολήν ήγραψεν ο γάλλος πρωθυπουργός...

Η Έλλάς επί κεφαλής της προοδευτικής νομοθεσίας...

Το μανθάνομεν από την περιοτική της διαλέ...

Ο χρυσός και κυριολεκτικώς μέσον θεραπείας.

Όσοι φιλόσοφοι διατείνονται ότι ο χρυσός είναι...

Έκατοστόμετρον με την αυτήν διάλυσιν εις τα γά...

Ο Λόρδ Ρόμπερτσ...

Πρό τινας ο Λόρδ Ρόμπερτσ ο ήρωα του Τρανσ...

Σταχυολόγος

Ο βοηθός του φαρμακείου.—Θεέ μου! Αφρα...

Η μουσική εν Βλαχία

Ό χορός του Α. Κοντοσταύλου.—Το πρότερον έντυπον προοδικτήριον.—Η όψις του Ναυπλίου.—Έντυποις του Κόδριγκτων.—Η νοχέλια των καταστηματαρχών.—Πο έν τει και να ργι λ ές.—Οί ο ο φ α δ ε ς, ο ε λ π ε δ ε ς και κ ο υ λ τ ο υ κ ι α.—Τά καθίσματα των θρακοφορεμένων.—Τά πρώτα ψάθινα καθίσματα.

Καιρός όμως πλέον να επανέλθωμεν εις το Ναύπλιον.

Τό Ναύπλιον, κατά την ανωτέρω εποχήν έ...

Καιρός όμως πλέον να επανέλθωμεν εις το Ναύπλιον.

Ό κύριος Κοντοστάουλος μετά της Συμβίας αυτού παρακαλούσι τ. . Κυρ. . . .

Η Συνέχεια εις την 6ην σελίδα

Άγοράζετε όλοι τα μονόδραγμα γραμμάτια του Λαχείου του Έθνικου Στόλου της κληρώσεως της 28 'Οκτωβρίου 1907.— Ένωσχύοντες τον Έθνικόν μας Στόλον, ειμπορείτε να κερδίσητε με μίαν δραχμήν, ΕΚΑΤΟΝ ΧΙΛΙΑΔΑΣ!

Έννοείται ότι και η κατ' οίκον διαίτα ήτο καθ' όλα τουρκική. Τα έπιπλα συνέκειντο από σοφάδες, σιλνδες και κουλτούκια, τα όποια την μέν ήμεραν έχρησιμοποιούντο ως καθίσματα, την δε νύκτα ως κλίβια.

Τά σημερινά καθίσματα ήσαν άγνωστα και μόνον ότε άπεκατέστη εν Ναυπλίω ο Καποδίστριας κατεσκευάσαν τινές ξύλινα τοιαύτα χάριν των θρακοφορεμένων κυριών.

Κλειδοκύμβαλον εις το Ναύπλιον.— Η εχέρεια της κ. Καρατζά—Πρωτότυπος χορός.— Ο Θ. Γρίβας.— Οί έρωτες του Νάγκελ.

Πλέον ή μουσική έκαλλισοείτο και εν ταϊς οικογενείαις, ύπήρχον δε και κλειδοκύμβαλα εν Ναυπλίω.

Μία εκ των όλιγων οίκων, αίτινες έπαρουσίαζον τό σπάνιον αυτό φαινόμενον να έχον κλειδοκύμβαλον ήτο και ή του Κ. Καρατζά.

Περίεργος όμως και άρκετά πρωτότυπος ήτο ο τρόπος καθ' όν έχόρευον εις τας συναστραφάς άλλων οικογενειών ένθα δεν ύπήρχε κλειδοκύμβαλον. Ό αυτός Άλ. Ραγκαβής εις τὰ εδαιμονημουμενίαι, μεταξυ των άλλων διηγεΐται: Εις την οικίαν του Α. Μαυροκοβάτου έχορευόμεν ένίοτε κόνιν άρχήσαν έχοντες τον λόγιον άξιωματικόν Κ. Άζελόν, τραγωδούντα και κροούντα τον ρυθμόν διά των παλμων. (2) Έννοείται ότι οί άσφαλείς ούτοι χοροί δεν ήσαν όλωσ ακίνδυνοι. Εις χορευτικήν έσπερίδα ήν ειχε δώσει ο Ν. Σκουφός, βλέπων ο Θ. Γρίβας τους νέους προσερχομένους να καλέσουν την σύζυγον του εις χορόν, ήγέρθη πυρ πνέων και έσυρε τό ξίφος να τους κατακέψη, μόλις δε, τή επεμβάσει τό οικοδομητόν κατόρθωσαν να σωθούν.

Μετά την τριακινή δολοφοάνην του άειμνήστου Καποδίστρια γενομένην κατά τό έτος 1831 οι τρεις τότε προστάτιδες της Έλλάδος Μεγάλα Δυνάμεις, εξέλεξαν ως Βασίλειά της Έλλάδος τον νεαρόν Πριγκίπων Λουδοβίκον, Φερδινάνδον Όθων, δευτερότοκον υιόν του Βασιλέως της Βαυαρίας Λουδοβίκου Α'. τον υπό τό όνομα Όθων Α' Βασίλευς της Έλλάδος, επί 30 σχεδόν έτη βασίλευσαντα αυτής.

Ό Όθων άφίκετο εις Ναύπλιον την 25 Ιανουαρίου 1833. συνοδευόμενος υπό δύο ταγματων Βαυαρικού στρατού και της μουσικής αυτών. Τοιαυτοστρόπως οι μουσικοί θιάσοι έβγαζαν δύο. Έπειδή όμως, ως εκ της ιστορίας εινε γνωστόν, ή ατοστολή των δύο Βαυαρικών ταγμάτων έληξε μετά πάροδον ένος έτους, την 27 Φεβρουαρίου 1834 ανεχώρησαν εκ Μονάχου τό εκ Βαυαρών θελοντών καταρτισθέν Τον τάγμα, όπερ ήλθεν εις Ναύπλιον εις αντικατάστασιν των δύο ανεχωρησάντων ταγμάτων, άτινα αναχωρούντα παρελάβον και την μουσικήν αυτών.

Τό ανωτέρω τάγμα άπηρτίετο εκ 1500 θελωντών, ειχε δε και μουσικόν θίασον συσκευεμνον εκ 35 προσώπων υπ' άρχμουσικόν τον Κάρολον Κέλλερ. Εις Ναύπλιον άφίκετο επιβάν 13 βριχίων Ιταλικών, μετά πενήτηντα ενένια ήμερών περιπετειώδη πλου.

Όύτω πάλιν οι εν Έλλάδι μουσικοί θιάσοι έβγαζαν δύο. Φαίνεται όμως ότι καθ' ήν εποχήν εν Ναυπλίω διαμένον ο Μάγχελ διηθύμον την μουσικήν ήτις έπαίανιζεν ότε μέν επί της πλατείας του Πλατάνου, ότε δε επί της των τριών Ναυάχων, προσείλκυσε τον έρωτα, νεαρός Ιταλίδος, συζύγου Ιταλού υπάλληλου εν τώ διπλωματικώ κλάδω, δεν παρήλαθε δέ πολυς καιρός και οι δύο ήσθάνθησαν την ανάγκην να πήξωσι μακράν την έρωτικήν των φωλιάν.

Τό τοιούτον όμως περιτλήθη έκαιρώς εις γνώσιν του άτυχού συζύγου, όστις έπέλιπον ότι δια της απομακρύνσεως του Μάγχελ θα επάνακτα την άπολεσθέντα ευτυχίαν του, κατέβαλε φροντίδας και μετ' ου πολυό ο Μάγχελ μετετίθετο μετά της υπ' αυτόν μουσικής εις Άργος. Ός ήν έπόμενον τον χωρισμόν βαρέως έφερον άμφότερα: οι στρωθείσαι καρδιαι ήμέραν τινα λοιπόν, κατόπιν προσενοήθησαν, μεταξύ κρυφίως έξ Άργους εις Ναύπλιον ο Μάγχελ απήγαγε την εκλεκτήν της καρδιάς του.





φλουζακια με πα οποι πινουν καρε τρι συνταγματα... ολιγα μπρικια, εν σουβιλι... πικιαδρια εις τριμακτα...

Κατά του έχθρου

Δέν είχομεν προχωρήσει πολύ εκ της Βάρης... δτε εφινιδως ακουομεν τα όμαδόν των πυροφλακων...

Η μάχη

Η εμπροσθοφυλακή μας συμπλέκεται μετά του έχθρου... εύρισκόμενου όπισθεν των ύπερκειμένων...

ροβολικόν και οι άνδρες παρατάσσονται άρχίζοντας... το πυρ... Ημην πλησίον ενός λόγου άνδρών...

Η κριτική

Επιθυμοϋσι πολύ να κερδίωσι την μάχην... και βάλλοϋσι μετ' ένθουσιασμού. Δυστυχώς...

Μετά δύο ώρων περίπου πορείαν υπό ήλιον... σκόνην, και δίψαν φθάνομεν τέλος έξωθεν του χωρίου...

Οι κάδοι των χωρικών

Ηδη διερχόμεθα διά των οδών του χωρίου Κορωπί... Οι κάδοι του χωρίου εύρίσκονται επί ποδός...

Είνε ήδη 1,20 μ. μ. και ή δι' Αθήνας έξκτακτος...

X. Δ. Δημητροακόπουλος

ΕΠΗΡΕ Ο ΣΤΡΑΒΟΣ ΚΑΤΗΦΟΡΟ!

Ό,τι γίνεται υπό τινων εφημερίδων εις βάρος... του εκ σταφίδος οίνουπνεύματος...

τα ότι δθηεν το δυστύχημα το συμβάν εις την... υπερηρίαυ της Καρ Πετροκοκκίνου...

Δηλώ διά της παρούσης μου, ότι ή υπερηρίαυ... μου έξαθεν από λάμπαν πετρελαίου και ουχι...

Εν Αθήναις τή 5 Οκτωβρίου 1907.

Κυρία Πετροκοκκίνου

Δηλοϋμεν, ότι το δυστύχημα εις την υπερηρίαυ... της κ. Πετροκοκκίνου...

Εν Αθήναις τή 5 Οκτωβρίου 1907.

Ο Διευθυντής της Αστυνομίας Δαμηλάτης.

ΤΟ ΑΣΤΡΟΝ ΤΟΥ ΜΕΡΟΥΑΝ

[ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ]

Υπό ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΜΑΥΡΑΚΗ

(Συνέχεια εκ του προηγουμένου φύλλου).

ΙΒ.

Μίαν στιγμήν κατόπιν τᾶ άφωνα πνεύματα... της σιγγής είχον καταλάβη έντελώς τον πολυτελή...

Και ενώ ή προσευχή εξέγγιζε την ψυχήν... του Αλακέμ, ο δε άγγελος της αγωνίας...

ΙV

Άλλή Ακβάρ (Μέγας ο Θεός).

Α.

Ό Αδέν-Άμαρ εξύπνησε. Τό πρόσωπον του ήτο καταβέβλημενον... πελιδνόν...

Ό Αδέν-Άμαρ έφαντάζετο ότι έδλεπεν έν τῷ...

Ό Αδέν-Άμαρ ήσθάνετο άκόμη έν τη ζωή του... τους κρείτους...

B.

Ό θελημαμένος έραστης άνεγνώρισε τον τόπον... εις τον όποιον εύρίσκετο...

Ό μέγα και ισχυρέ Άλλάχ, εύπλαγχνίσου τον... ταπεινότατον των δούλων σου!

παραχώρησον αυτῷ να έναγκαλισθη ταύτην την... υνκτα διά παντός εις τους βραχιόνάς...

Και ο Άδέν-Άμαρ εθρήνηε απελπισ.

Προσηλῶν δε το βλέμμα εις την μυστηριώδη... λίμνην του θανάτου...

(1) Νεκρά θάλασσα.

(Έπεται συνέχεια)

ΕΓΓΙΝΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

Η Κικη και η Κοκω εινε δίδυμες, αλλά παραδόξως... ή μεν πρώτη εινε πολύ ευμορφη, ή δε άλλη...

Γιατρέ, ή γυναίκα μου μου εϊπε ότι την... συνουβουλεύσατε να πάη στα λουτρά...

— Η γυναίκα σου; Εϊνε φίλε μου καλείτερα... καί από τους δύο μας.

— Άλλά τότε;

— Εσεις, αγαπητέ μου κύριε, εχατε ανάγκη... ησυχίας και αναπαύσεως.

— Γιάννη, τί κάνεις; — Τίποτε, κύριε. — Καί σύ, Κώστα; — Βοηθῶ τον Γιάννη, κύριε.

NEO ΨΩΜΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣ. ΚΑΡΟΥΣΟΥ 22. — Οδός Σταδίου — 22. (Μεγάλη οικία Καλαμάρη).

Ο ΥΦΗΓΗΤΗΣ της Όφθαλμολογίας έν τῷ Έθνικῷ Πανεπιστημίῳ ΣΠΗΛΙΟΣ ΧΑΡΑΜΗΣ

Θεραπεία τους πάσχοντας εκ νοσημάτων ΟΦΘΑΛΜΙΚΩΝ εν τη τελείᾳ Όφθαλμολογική του Κλινική, εφαρμόζων τās τελειότατας τῶν θεραπειῶν

