

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ

Η ΑΛΗΘΕΙΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΝ
ΟΡΓΑΝΟΝ
ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ — ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΥΑΓ. Ν. ΛΑΧΑΝΟΚΑΡΔΗΣ

ΟΛΑ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ

Έτος Α' Περίοδ. Β' Άρ. 169-31

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: Έσωτερικου έτησία δραχ. 12 εξαμήν 6
Έξωτερικου » φρ. χρ. 20

ΓΡΑΦΕΙΑ: Όδός Λέκα άρ. 24
(*Έναντι Στοάς Σιμοπούλου)

ΑΘΗΝΑΙ: Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 1907

Τό ΦΥΛΛΟΝ, τιμάται λεπτά 20

Άγγελιαί και διαφημίσεις με εικόνας και μη κατ' άποκοπήν.

Η ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΓΑΜΩΝ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ ΜΑΡΙΑΣ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΑΟΝ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ (Πέμπτη 29 Νοεμβρίου).



Εικών της εύλογίας των γάμων του πριγκηπικού ζεύγους φιλοτεχνηθείσα υπό του καλλιτέχνου κ. Κ. Λέκα παραστάτως εις την Μητρόπολιν την ήμέραν των γάμων έν:ολη της «'Αληθείας».

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ « ΑΛΗΘΕΙΑΣ »

Η ΒΟΥΛΗ ΑΠΕΡΓΟΥΣΑ

Απεργούν οι κερραγωγείς, απεργούν οι δικηγόροι, απεργούν οι δημοσιογράφοι διατί να μην απεργήσουν και οι φοιτηταί ; Όταν βλέπουν ότι όλοι οι απεργήσαντες ή και οι απειλήσαντες άπλώς απεργίαν επέτυχον του ποθουμένου ; Άλλά μήπως άρα γε δεν άπεργη και αυτή ή... Βουλή ; Η είμπορούν οι έντιμοι Αντιπρόσωποι του Έθνους να καυχηθούν ότι εργάζονται και δεν απεργούν συνεδριάζοντες εις την Βουλήν ; Και δεν απεργεί και ή Κυβέρνησις όταν αυτή μηδέν πράτιουσα αναγκάζεται να σύρειται

όπισθεν του άρματος—ή και του κάρρου κατά τας περιστάσεις !—των εκάστοτε απεργών ; Έχουν τώρα μήνα σχεδόν που λέγεται ότι ήρχισαν τας εργασίας των ! Τί δυνατόν να αξιώσιν ότι έπετέλεσαν ; τί ήδυνήθη να παρουσιάση ή Κυβέρνησις ; Και τίνος όφελιμον επέτυχε την ψήφισιν ; Και δεν εινε άπεργία αυτή του χειριστου είδους όταν αι εργασίαι της Βουλής έχουν παραλύσει μέχρι τούσούτου, ώστε μετά 5-10 ήμέρας διακοπιμένων των εργασιών της τό ενεργητικόν αυτής επί ενάμιον μήνα να εινε έλαττον του μηδενός ; Βεβαίως ήσαν έκτροπώτατα τα των φοιτητών. Βεβαίως οι δικηγόροι είχαν επαναστατήσείσαν κατεβίβαζον δικαστίς από της έδρας των. Άλλ' οι κύριοι Βουλευταί

οί έλέγχοντες και επικρίνοντες τους πάντας ως παρεκτροπομένους και θρηνούντες διά την παραβίαν του Νόμου ής ίδουν δά όλίγον μη και αυτοί πρώτοι καταπατούν πάντα Νόμον και δη τον πρώτον Νόμον του Κράτους, τό Σύνταγμα ! Άς ίδουν μη αυτοί πρώτοι έχουν τεθή έκτός παντός Νόμου ! Άς ίδουν δε πρώτιστα οι άρχηγοί της Βουλής μη αυτοί πρώτοι φέρουν την ευθύνην της τούαύτης άπεργίας της Βουλής, και της όλης Κυβερνητικής μηχανής και των εκ των εκκρούσεων ταύτης προξενουμένων άλλων απεργιών και άνωμαλιών εις τό κοινωνικόν σώμα ! Βεβαίως οι βουλευταί δεν κατέστρεψαν τά έπιπλα του Βουλευτηρίου, ως οι φοιτηταί τά έπιπλα του

Άκαδημαϊκού Ινστιτουτηρίου. Ουδέ πιστολισμός τις ήλθε να ταράξη τας τωθροδς ήχοδς του Βουλευτηρίου. Κατασυντριβουν όμως και δολοφονούν τά τιμώτατα της κοινωνίας και του Έθνους συμφέροτα, δι' των μεθόδων έννοούν να εργάζονται ! Και τό μόν κακόν, τό όποιον επροξένησαν οι φοιτηταί εινε έλάχιστον. Μέγα δε και φοβερόν τό υπό της Βουλής απεργούσης διαπραττόμενον εις βάρος όλοκλήρου του Έθνους. Διότι ής έχωμεν τουλάχιστον την ειλικρίνειαν να τό όμολογήσωμεν ότι της παρούσης Έθνικής κακοδοιμονίας υπαίτιοι εινε οι διενθύνοντες την εκάστοτε πλειοψηφίαν της Βουλής και οι τρόποι καθ' ους αυτή έννοεί να εργάζεται. Ουδείς άλλος πταεί!

Εάν τις άλλος παιή, ως έχουν λοιπόν το θάρρος να τον καταγγείλουν...

Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΙΕΡΕΩΣ

ΕΔΜΟΝΔΟΥ ΑΜΠΟΥ

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Δεν το περιφανεύομαι, αλλά νομίζω ότι με βλέπει με ευχαρίστηση...

Θεός φυλάξοι, απεκρίθηκα, ποτέ κανένας λόγος μου δεν θα κάμη την δεσποινίδα...

«Και αν ζητούσα να της άρσω; Έάν άρχιζα τούτο από αύριο; Έάν στη πρώτη περίπτωση που παρουσιασθή της τό δηλώσω ξάστερα λέγοντάς της...

φέρουν εις έκάστην γώνυν. Στην Άγγλίαν, αν άγαπούσα την Άδδα έπρεπε να άρχισω να κατκτείνω πρώτα την καρδιά της...

Έξέτασε και ματαξέτασε την ιδέα, και οι συλλογισμοί του όλοι έληξαν εις τό ίδιο τό συμπέρασμα. Η Γαλλική συνθήκη του έφαινετο σκληρά και δεσποτική...

«Καλά, λοιπόν, άνέκραξε, θα ακολουθήσω την συνθήκη. Θα πάω να ζητήσω από τον κ. Κόλθ την άδεια να άγαπηθώ. Τί φοβάμαι; Διατί οι καλοί αυτοί νοικοκυράιοι που με περιποιήθησαν πάντα ως φίλον των, δεν θα με ήθελαν για γαμπρόν;...»

Έπήγε στο κρεβάτι, αλλά δεν αναπαύθηκε διόλου, και αν έπιασε και λίγο ύπνον, του τον τάρταξαν χίλια όνειρα. Ο κ. Κόλθ του έδωσε πρώτα την θυγατέρα του και έπειτα του την όρνιθήκη, κατά τό όνειρον που είδε κοιμούμενος πρώτα από τή δεξιά την πλευρά και έπειτα από την άριστερά.

Αί πρώται ακτίνες του ήλιου τον ήσαν κατασυντριμμένον από την άύπνιαν και πλειό άποφασισμένον άκόμα να δώση ένα τέλος στής καρδιάς του τά βάσανα. Οί φοιτηταί στο Νοσοκομείον έλεγαν μεταξύ των. «Κάτι συμβαίνει, ό Προϊστάμενος έχει αυτός μόνος του περισσότερον πυρετόν από όλους τους άρρώστους του.» Μετά την έπίσκεψιν στο Νοσοκομείον, έκαμε εν γύρω στην πόλιν, και έπεσε έφθη όλη την πελατεϊαν του ως να φθάση τό μεσημέρι. Όταν επέστρεψε στο σπίτι του, έρχε σιγάσιγά, έναντιόν της συνθησίας του, ένδύθηκε όσο μπόρεσε βραδύτερα, και έβαλε να διορθώνη και δοκίμια, που δεν ήσαν έπείγοντα, τό πην για να άνταλάη την έπίφοβον στιγμήν, χωρίς να λείψη από τον λόγο που είχε δώση στον έαυτόν του. Τέλος πάντων, κατά τάς τρεις, έδιπλασίασε τό θάρρος και έκίνησε ίσια διά τό σπίτι του ιερέως — αλλά την στιγμήν που έπήγαυε να κτυπήση τό ρόπτρον, έσκέφθη ότι ό κ. Κόλθ δεν θα ήτο μόνος του, ότι ή Άδδα θα εύρίσκετο ίσως στο σπίτι, και τότε ή έπίσκεψίς του θα ματαιούτο, και ότι επί τέλους θα ήτο κάπως σκληρόν να πη στον πατέρα τον ίδιον, έξαφνα χάρις να τον παρασκευάση. «Δώσατέ μου την κόρην σας!» Δέν ήτο εύπρεπέστερον να πάρη λοξόν δρόμον να έπιληθθή του ζητήματος από τά πλάγια; έρωτών τον αντίστροφέα Μύλλερ, ή τον κ. Κόλθ πρεσβύτερον, τον χονδρόν βυροδέψην, ή άλλον συγγενή της νέας; Τό μέσον τούτο του έφάνη τό καλύτερον, διότι ώθούσε την δυσκολίαν όλίγα βήματα. Ένώ λοιπόν ό κ. Μαρσάλ έτοιμάζετο να γυρίση πίσω προς την διεύθυνσιν του βυροδέψη, ό βυροδέψης, που είχε γευματίση στού άδελφού του, του φώναξε με εύθυμίαν.

«Έ, καθηγητά Μαρσάλ! Σπουδάζετε τώρα την αρχιτεκτονικήν; Σας συγχάζω! Τό σπίτι αυτό που κυττάζετε είναι τό...

πληρότερο, αλλά και τό στερεώτερο και τό ωρσιότερο της ένορίας του Αγίου Θωμά.»

Κύριε Κόλθ έτραυλίξεν ό Ιατρός, δέν εκύτταζε τό σπίτι, δέν έβλεπα παρά μέσα μόνον. Ναι, ήμουν και είμαι άκόμη εις μεγάλην άμηχανίαν. Τυχαιντε έδώ σεις, τόσο καλλίτερο, αν και δέν γνωρίζω που να άρχίσω εκείνο τόδποιον θα σας είπω — αλλά έσκεπτόμην ίσα ίσα σας κάμω μίαν έπίσκεψιν. Τώρα δέν μπορώ να ύπισθοδρομήσω, καταλαβαίνω ότι έφθασε ή στιγμή να όμιλήσω. Μπορείτε να διαθέσετε εν τέταρτον της ώρας και θέλετε να κάμουμε μιά βόλτα μαζί;

«Ο φρόνιμος και σεβαστός βυροδέψης δέν είπεν όχι. Μολάταυτα τό μέτωπόν του ήμαυρώθη. «Είμαι εις την διάθεσιν σας απεκρίθηκε, και ως κάμη ό Θεός να μου δώση τρόπον να σας φανώ ώφέλιμος.»

Έπηρε τον βραχιόνα του κ. Μαρσάλ και άρχισε να περπατή μαζί του καπνίζων τό τσιμπούκι του.

«Άγαπητέ κύριε Κόλθ, ή ύπόθεσις περί της όποιίας θα έπεθύμουν να σας μιλήσω άφορξ εις έμέ προσωπικώς και εν άλλω πρόσωπον που γνωρίζετε καλά την δεσποινίδα Άδδα.»

«Ναι, ναι,» είπεν ό γονδρός βυροδέψης με τόνον που ήθελε να πη. Τό φοβόμουνα τούτο.

«Ο Ιατρός έξηκολούθησε. «Έλπίζω ότι ή οικογένεια δέν πήρε για κακό τάς συχνάς έπισκέψεις μου.»

«Όχι τό σπῆτι είναι άνοικτό εις βλουςτούς τίμιους άνθρώπους, και άνθρωποι σαν και σας κάμουν τιμήν εις τον άδελφόν μου και εις όλους μας.»

«Άλλά... εύρίσκομαι εις άπελπισίαν... και ή κακή γλώσσα της πόλεως λένε όλοι...»

«Άφήστε τας να λένε, και τραβήτε ίσια τον δρόμον σας.»

«Άλλ' ή δεσποινίς Άδδα είναι πολύ ώραία...»

«Όχι, ύπάρχουν τριακόσια ή τετρακόσιες καλλίτεροι απ' αυτήν εις την πόλιν ταύτην του Στραβούργου.»

«Δέν τό ζέρω, άλλ' έχει τόσην χάριν και τόσο πνεύμα.»

«Τό πιστεύετε; και έγω που είμαι θεός της σας λέγω, ότι δέν έχει τίποτε τό έκτακτον.»

Η ΕΛΛΑΣ

ΑΝΕΥΡΕΘΕΙΣΑ ΥΠΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

(Επεται συνέχεια)

Διάλεξις του κ. Θεοδώρου Ρεινάχ, βουλευτού γουομένη εν Παρισίοις πρωτοβουλία του «Γαλλικού Συνδέσμου διά την άμυναν των δικαίων του Έλληνισμού.»

NEON MEGA ZACHAROPLASTEION DORÉE Διευθυντής: Ν. ΠΛΕΣΣΑΣ ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΡΙΘ. 4. (Πλησίον Άνακτόρων)

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΤΣΑΡΗΣ ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ "ΑΛΗΘΕΙΑΣ," ΕΝ ΠΥΡΓΩ

δασ ένεκεν της ζήτησης έπρόκειτο δέν να τάς έπαναλάβουν ότε συνεπέα μηνύσεως ένός Έλληνοσ πατριώτου, ό πρόεδρος Καποδίστριας τό άπηγόρευσε ρητώσ.

Ο αυτός Καποδίστριας κατηγορήθη ότι διαρκούσης της ρωσοφίλου κυβερνήσεώς του, είχεν έπιτρέψη την εις Ιωσσίαν μετακόμισιν πολυαριθμων Έλληνικων μαρμαρων, και ό Άμπού έγινε ή ήχώ αυτής της κατηγορίας. Τό έπ' έμοι, την θεωρώ πολύ ύπερβολικήν. Είνε βεβαιωμένον υπό έγγραφων ότι από τό 1830 ή προσωρινή κυβερνήσις διέταξε κατάσχασιν εν Σύρω φορτίου αναγλύφων τά όποια έμποροι τινες προτίθεντο να έξάγουν εκ της χώρας.

Με την άναρρησιν του Βασιλέως Όθωνος ή έπκροσθητική γερμανική έπιρροή διεδέχεται την άρπακτικήν ρωσικήν έπιρροήν. Εν των πρώτων έργων της ύπηρεσιν ή έκδοσις του νόμου το 1834 ό όποιος άπηγόρευεν επί ποινη δημεύσεως, την έξαγωγήν των αρχαιοτήτων. Όσην λύπην και άν κίσθανώμεθα δι' όσα έστερήθησαν τά Μουσεία μας, δέν ήμπορούμεν να μεμφομεθα τό πνεύμα του νόμου τούτου: άλλ' έπρεπε εν τη έφαρμογή να μετριασθούν αι συνέπειαι του, και ούτως θα επέβαιναν όχι μόνον άποτελεσματικώτερος άλλά και όλιγώτερον καταστρεπτικός. «Τό έμπόριον των άντικειμένων Τέχνης, γράφει ό Έδμόνδος Άμπού, άπαγορεύεται. Τούτο δέν σημαίνει ότι ή κυβερνήσις τά άγοράζει: άλλά περιορίζεται να τά δημεύση. Τί συμβαίνει; Οί μεσίται έξασκούν μυστικά τό έμπόριον και κρύπτουσι υπό τον μανδύαν των όλο τό έμπόρευμά των. Έάν εν μαρμαρον είνε άρκετά μεγάλο ή άρκετά βαρύ διά να μεταφερθή εν κρυπτώ, τόκάνουσι κομμάτια και πολλοών εν άγκυλιχ λιανικώς σαν να ήτο άρνί.» Είνε εύνόητον, ότι προτιμώτερον θα ήτο να είχε θεσπισθή εν δικαίωμα προτεραιότητος άγορας διά τό Κράτος. Άλλ' είχε τότε τά χρηματικά μέσα να τό έξασκήση; Όπως και αν ή, Έλλάς γενομένη κυρία των τυχών της, έννοούσε να είνε κυρία όλων των καλλιτεχνικων πλούτων της τά όποια είχεν άφήση επί του έδαφους της και υπό τό έδαφός της ή άπληστία των ρωμαίων και βυζαντινων Αυτοκρατόρων, ή περιέργεια των Ένετων εύγενών, ή βερβαρότης των ιθαγενών άσθεστοποιών και κτιστών, και άσ τό δυσλογοποιών και τούτο, ή τρέλλα των άναζητούντων ύποτιθεμένους θησαυρούς. Και διαρκούστος αυτού του πολέμου της άνεξαρτησίας, ό Όδυσσεύς είχεν ανατρέψη τον λείοντα της Χαϊρωνείας, επί τη έλπίδι να εύρη φανταστικούς θησαυρούς κρυμμένους υπό τό βάθρον του. Και πολύ προσάτως άκόμη, τό 1892 όταν άρχομένων των άνασκαφών εν Δελφοίς, ό κ. Ωμόλλ άνεκάλυψε την ύπαρξιν του κομψού εκείνου ναϊδρίου, του όνομαζόμενου «Άθηναίων θησαυρός», και άνήγγειλε τό γεγονός διά τηλεγραφήματος εις την Ακαδημίαν, δέν είδομεν τον έπαρχον Άμφισσης, να κατάσχη τό τηλεγράφημα και να του άναγγείλη με πολλήν σοβαρότητα την έπίσκεψιν άνωτέρου οικονομικού ύπαλλήλου, έπιφορτισμένου να κατάσχη τον θησαυρόν ό όποιος θα έχρησίμευεν ίσως — Ω! και πόσον έπικαίρωσ — να κλύψη τό έλλειμα του προϋπολογισμού!

Αφ' ής δέ στιγμής ή Έλλάς άπηγόρευεν εις τους ξένους να άσχολώνται περί της καλλιτεχνικής κληρονομίας της, άνελάμβανε προς την κληρονομίαν αυτής διπλούν καθήκον να την διαφυλάξη από τάς δηλώσεις των ανθρώπων και των κακοκαιριών, και να την θέτη εις φώς και την έπαυξάνη διά μεθοδικών άνασκαφών.

Ας είδομεν τώρα πώς έξετέλεσε τό διπλούν αυτό καθήκον της προς τον έαυτόν της και προς τον πολιτισμόν δλόκληρον.

(Επεται συνέχεια)

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

— Άγγλικό χιούμορ—

Ένας πατέρας συμβουλεύει τον υιόν του ως εξής:
'Ο πατέρας—Ζάκ, Ζάκ, έμαθα με λύπην ότι
είπες ένα ψέμμα της μαμμής. Δεν πρέπει να πής
ποτέ ψέμμα και όταν το συμφέρον σου το απαιτεί.

'Ο πατέρας—Πολύ καλά παιδί μου... Και τώρα
—είχαν κινηθεί ακριβώς εκείνην την στιγμήν την
θύραν—πήγαινε να ιδής... και εάν είναι ο εισπρά-
κτορας των φόρων, πές του ποδ' δεν είναι κανένας
στο σπίτι!!!

—Τα γεύματα τής ιταλικής αύλης

Ο βασιλεύς Βίκτωρ Έμμανουήλ διάταξε εις το
έξής οι κατάλογοι φαγητών τής Αύλης να γρά-
φονται Ιταλικά και όλα τα φαγητά και τα κρα-
σιά να είναι Ιταλικής καταγωγής. Παρόμοιαι όδη-
γίαι έστάλησαν εις όλους τούς άνωτέρους υπαλλή-
λους του Κράτους και εις τούς ανυπεροσώπους τής
'Ιταλίας εις το έξωτερικόν.

Το μέτρον αυτό του Βασιλέως τής 'Ιταλίας δεν
εμπνέεται βεβαίως από πατριωτικόν σωβινισμόν
άλλα σκοπεύει την προστασίαν των Ιταλικών κρασιών
και άλλων προϊόντων τα όποια άπομακρύνει εκ των
πλοσιών Ιταλικών τραπεζών ή πρόληψις τής γαλ-
λικής μάρκας. Και όμως τα Ιταλικά προϊόντα δεν
είναι κατώτερα των γαλλικών, οι Γερμανοί δε τα
επισηκον εσχάτως άνωτέρα των γαλλικών όμοιον
προϊόντων, κατά την γνωσιότητα. 'Η 'Ιταλία έπρο-
όδευσε τόσον εις την καλλιέργειαν και βιομηχανίαν,
ώστε δύναται να κάμη και χωρίς τα γαλλικά προϊ-
όντα.

Πότε τα τυριά μας, αι κοσιόβες μας, τα κρα-
σιά θά δυνηθούν να εκδιώξουν τα ξένα;
'Εν τω μεταξύ είναι αδύνατον να ληφθή παρ'
ήμιν το μέτρον του Ιταλού Βασιλέως, εκτός ύσως
διά τούς καταλόγους. 'Αλλά, ποίος θά τοδς συν-
θέσει ο... Μιστριώτης ή ο κ. Ψυχάρης;

—Και οι Ιταλικοί νόμοι.

'Ιταλία δεν κάνει μονάχα καλά κρασιά. Κάνει
και νόμους καλούς υπαγορευμένους από έμ-
βριόθαιαν πατριωτισμόν, λογικήν και φιλανθρωπίαν.
Την στιγμήν αυτήν πρόκειται να ψηφισθή νόμος
περι πολιτικών υπαλλήλων των όποιων θέλει βελ-
τιωθή πολύ ή θείεις διά των δικαιοτέρων προαγω-
γών και αυξήσεως του μισθού των. Καθορίζονται
διαγωνισμοί προς κατάληψιν των θέσεων, άλλ' ύπε-
ράνω των διαγωνισμών αυτών, γίνεται και 'δια-
γωνισμός άξιας' ένα αν έξοχον ιδιοσυνία χάριν
του δικαίου και του συμφέροντος τής ύπηρεσίας
προσχωθών ταχύτερον και όχι λόγω μόνον αρχαιό-
τητας. Προσέτι επειδή ο νόμος καταργεί πολλές θέ-
σεις κατ' ανάγκην τινές των σημερινών τιτλούχων
θά υποβιβασθούν. 'Αλλά καθορίζει ο Νόμος «οι
οίτω μεταδιδόντες εις θέσεις κατωτέρας
θέλουσι διατηρή τούς τίτλους των και
των μισθών των ίνα μη καταπατηθένται
ιερώτατα κεκτημένα δικαιώματα».

—Τα έλληνικά κρασιά και οι έλ-
ληνικοί νόμοι.

Τα έλληνικά κρασιά! Εκτός όλίγων εξαιρέσεων τα
έλληνικά κρασιά δεν ήδυνήθησαν να ήνωσέν
υπεράνω τής περιοχής του ρετινιάτου!... Και ο-
μως αι έλληνικαί χώραι παράγονν κρασιά πρώτης
τάξεως μοσχάτα, ρομπόλες, το Σαντορινό, το Σα-
μικό, τής Κύπρου!... Μόνον ότι δεν ευρέθηκε ο
επιμελούμενος επιστημονικώς τής καλλιέργειας και
καλλιτεχνικών παρασκευών των! Ελαξίως τής με-
γάλης των άξιας!

Τουοντορόπως άκατέγραστα βγαίνουν ως έπι το
πλεστον και τα προϊόντα του πνευματικού χωρα-
φίου μας... που λέγεται Βουλή. Θέλει ένα παρά-
δειγμα; Πάρτε τον τελευταίον νόμον τής Δημοτικής
'Εκπαιδεύσεως. Είς αυτόν ή άπάρησις παντός έ-
θνικού συμφέροντος, άμιλλάται με την χειροτέραν
άπανθρωπίαν. Πολίται του έλευθέρου τούτου κρά-
τους ύπηρετήσαντες ως δημοδιδάκαλοι επί 10, 15
ή και 20 έτη με μισθόν 150 δραχμών, και πεποι-
θότες εις τούς νόμους έκαμον και οικογένειαν, είδον
διὰ του χαριτωμένου εκείνου νόμου τον μισθόν των
ελαττωθέντα κατά το ήμισον και το τρίτον και την
οικογένειάν των στενοχωρημένην. Λιατί ο νόμος δεν
εοβείσθη τα ιερώτατα κεκτημένα δικαιώ-
ματα: μήπως ή ιδέα του δικαίου και τής φιλαν-
θρωπίας είναι ακατάληπτος εις έλληνική καρδιά;
Ποίος θά μς άπαντήσει;

—'Η διάλεξις του κ. Ρεϊνάχ.

Μετά την περιλαμπρον διάλεξιν του κ. Μπερλ
του ζωγραφισαντος με χρωστήρα μεγάλου δα-
σκάλου τής γραφίδος των έλληνικών χαρακτηρηά ώστε
οίτως άπεκαλύφθη εις ήμεις αυτούς τι είμεθα, ή
διάλεξις του κ. Ρεϊνάχ διασημον έλληριστου διευ-
θυντου τής «'Επιθεωρήσεως των 'Ελληνικών Γραμ-
μάτων» και βουλευτου μς αποκυλίπτει εν πεδίον
τής ελληνικής δράσεως.

'Η διάλεξις του κ. Ρεϊνάχ είναι πολιτικωτάτη
εις γεγονότα και εις συμβουλάς. 'Επικαιροτάτη δε
ή εις ήμας (όρα φύλλον 48 τής «'Αληθείας») σύ-
στασις του δια την καλλιέργειαν των κλασικών σπου-

δων σήμεραν με την διάλεξιν την όποιαν άρχόμεθα
του καθηγητου κ. 'Ιωάννου Κούσουλα.
Οι άναγνώσται μας οι όποιοι θέλουν να άναγνώ-
σουν την έξοχον πραγματείαν του γάλλου Βουλευ-
του δε την ζητήσουν δωρεάν από το γραφεϊον
μας.

Σταχυολόγος

ΙΣΠΑΝΙΚΕΣ ΣΕΡΕΝΑΔΕΣ

ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΝΔΑΛΟΥΣΙΑ

Πόσο γλυκά σε χάιδεψε ή Σελήνη!
Φώς τα μαλλιά σου γύρω άπ' το πρόσωπό σου,
Στό μέτωπό σου άνθισαν κρίνοι
'Ρόδα χλωμά στο μάγουλό σου.

Πόσο γλυκά σε χάιδεψεν ή ερωτική Σελήνη!
Και μες στο φώς της, μες στο φώς σου
Πνεύματα μουσικά, πνεύματα χίλια
Διηροΐνε τα γλυκά σου χείλια.

Γυνυός ο 'είος λαϊμός, γυνυά τα στήθια,
Και το φρεγγάρι
Που είδε τις Πεντάμορφες στα παραμύθια
Σ' έντυσε, σ' ένδυσε με το φώς του...

'Ο 'Υπνος οκ' νανοΐσις για ο 'Αδερφός του...
Και κλεισαν ντροπαλά τα βλέφαρά σου
Να μην ιδούν κ' αυτά τα μουσικά σου,
Γυνυά, τα μουσικά σου κάλλη.

'Ακου τ' άνάερω φιλιά από το περιμάλι.
Το στέλνει κύμα ερωτευμένο.
Μη σκιαζεσαι, στο απόβραδο το λυπημένο.
Μη σκιαζεσαι, τα διαγοσμένα χείλια,
Φιλει στην άμμουδιά το κύμα τα κοχύλια.

Τα φιλιά μου.
Είμαι βαθειά κλεισμένα στην καρδιά μου
Βαθειά κλεισμένα.

Χρόνια τα μάζεμα για σένα
Χρόνια τα μάζεμα ένα-ένα
Τα φιλιά μου
Βαθειά κλεισμένα στην καρδιά μου.

Για τα ματάκια σου για νύτα πόσα
Και για τα χείλια σου ήλλα τόσα
Και πόσα για τα μάγουλά σου.
Μην κλεις δειλιά τα βλέφαρά σου,
Τα ντροπαλά φιλιά είναι πλήθια
Για τα μικρά, παιδιανάικα σου στήθια.

Πόσο γλυκά σε χάιδεψε ή Σελήνη!
Στο λυπημένο απόβραδο μονάχα έγώ κ' εκείνη,
'Αλλος κανένας.

Και πήρες το χρυσόκλειδο και την καρδιά μου
Την άνοιξες δειλιά. Και τα φιλιά μου
Και τα φιλιά τα σκαβόμενα
'Εφερευοΐσταν ένα-ένα...
Τα πιο δειλιά στο μέσωπό σου
Τα πιο τρειλιά στο θεο λαϊμό σου,
'Αλλα πετιόν στα μάγουλά σου
Κι' άλλα κρυφθήσαν στα μαλλιά σου
Και στα γλυκά σου τα ματάκια
Παρομονεύον δυο φιλάνια
Και στα κλειστά, κλειστά σου χείλια
Παρομονεύον ήλλα χίλια.
Και τα φιλιά τα διαρασμένα

'Εού 'σαι έού 'σαι ή Μάγισσα κ' έού το Παραμύθι
Πίνονν το άθάνατο νερό άπ' τα γλυκά σου στήθη.

Πόσο γλυκά σε χάιδεψε ή Σελήνη!
Κ' ένα φιλιά, μικρό φιλιά, κ' ένα φιλιά θλιμμένο
Πήρε το δρόμο τής νυχτιάς, οάν παραπονεμένο
Φτωχό φιλιά, ματρο φιλιά, που πής και τί γρυθείς;
Μες στα σκοιάδια χάνεσαι, με τη νυχτιά παλεύεις.
Και το φτωχό αποκρίθηκε και το μικρό [νει
Και μες στο άχνόφεργο γλυκιά ή φωνούδια του πε-
[θαίνει.

Και στο σκοτάδι άν χάνομαι και στη νυχτιά άν
[παλεύω
'Εγώ πηγαίνω μακρυνά και μιά ψυχή γρυτεύω.
Φτωχό φιλιά, μικρό φιλιά, στάσου να σε ύπείσω.
Κ' εκείνο έχάθη στη νυχτιά και δε γυρίζει πίσω.

Πόσο γλυκά σε χάιδεψ' κάποια φορά ή Σελήνη!
Καρθαγόνα 16 Αύγουστου 1906.

Παύλος Νιρβάνας

ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΔΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Η'.

(Συνέχεια εκ του προηγουμένου φύλλου)

'Αν δεν ιδρύσθητε Σχολήν λοχαγών, ής
οι πτυχιούχοι και μόνον να δικαιώνται εις
την κατάληψιν των άνωτέρων του λοχα-
γού βαθμών, ουδέποτε, 'Υψηλότατε ο Στρα-
τός ήμών θά έχη 'Ανωτέρους 'Αξιωματι-
κούς, άνταξίους του ύψους τής άποστολής
των. Και όταν θά έχητε 'Ανωτέρους 'Α-
ξιωματικούς τοιούτους, τότε θά έχητε και
κατωτέρους έρμάρίλους των 'Ανωτέρων των

τούτων, καθό άφ' ενός μεν υπό τοιούτων
'Ανωτέρων χειραγωγουμένους, άφ' ετέρου
δε σπουδαίως και μετ' πλείστου πόθου και
πάθους ευγενούς μελετώντας και άσχολου-
μένους διά την εις την Σχολήν ταύτην εί-
σοδόν των. 'Όταν δε θά έχητε τοιούτους
και τούς 'Ανωτέρους και τούς Κατωτέρους
'Αξιωματικούς, τότε θά δύνασθε εύπόλμως
και ύπερηφάνως να είπητε προς το 'Εθνος:
«'Ιδού ο άντάξίός σου Στρατός, μεγάλε
μου λαέ!» Διότι τότε δεν θά βλέπητε το
θλιβερώτατον θέμα εισδύσεως νεαροτάτων
'Αξιωματικών—Οίμοι! εκ των Στρατ.
Σχολών προσερχόμενων!—εις τας κατα-
κόμβας διαφόρων γραφείων προς άποφυγήν,
προς θεών και δαιμόνων! τής τε άλλης μα-
χημου ύπηρεσίας αλλά και αυτών έτι των
μόνον τριακονθημέρων μεγάλων άσκήσεων!
Ζητήσατε Καταστάσεις των άπανταχού ά-
πεσπασμένων τοιούτων ειδικοτήτων, και πα-
τάξατε κατά μέτωπον τάς όλεθρίας ταύτας
τάσεις. Ουδένα εξαίρει μεν. 'Από του 'Αντι-
συνταγματάρχου μέχρι 'Ανθυπολοχαγού.
Και σαρώσατε τα πάντα εύδοκόν δια μιζή
σιδηρής σκούπας. 'Εξετιμήσαμεν έσχάτως
και αύθις δια πολλοστήν φοράν τον πα-
τριωτισμόν Σας, τούς ιδρωτάς Σας και τούς
πόθους Σας ύπερ τής προόδου και τής
Σπαρτιατικοποιήσεως του Στρατού Σας,
και εύλαθηθέντες ειλικρινώς τας ευγενείς
και έκθους προσπαθείς Σας είδακρύσα-
μεν ένθουσιωδώς πολλοί και εξ ήμών των
προσβυτέρων Συνδέλφων Σου. 'Επικροτού-
μεν την ελάττωσιν του ήριου ήλικίας ήμών
των 'Ανωτέρων μέχρι του 60ου έτους τής
ήλικίας άπάντων, μέχρι δε του 54ου δια
τούς κατωτέρους' συγκαίρομεν δε προσέτι
και τον κ. 'Υπευργόν των Στρατιωτικών
δια την θερμήν υιοθέτησιν τής τοιαύτης
σωτηρίας ιδέας δια τον Στρατόν. Πλήν μη
λησμονήτε την Σχολήν λοχαγών, ήν άλ-
λως τε λογίζομαι λίαν εύτυχής τονίζων
ένταύθα, ότι πρό πολλού χρόνου, ως θρυλ-
λεΐται ένθουσιωδώς εν τούς κύκλοις των
δικακεκριμένων 'Αξιωματικών μας, μελετή-
και όνειροπολεί ή Γ. Β. Υ.

'Αν δε τυχόν—όπερ σήμεραν τοιούλάχιστον
άπίθανον—ή τέως μητριά Πολιτεία και
τά παρασκήνια ταύτης αντιδράσωσιν 'Υμίν,
τότε κανονίσατε τα των εξετάσεων των ύπο-
ψηφίων 'Ανωτέρων 'Αξιωματικών κατά τα
κρατούμενα εις τον Ρουμανικόν Στρατόν,
άν δεν άπατώμαι: δι' έπιτροπών δηλ. εξ
'Αξιωματικών τών Γεν. 'Επιτελών, εις δι-
νατόν, προεδρευομένων δε ύφ' 'Υμών, και
παρακολουθουσών και έλεγχουσών την δρα-
σιν εν τω Στρατεύματι, την διοίκησιν, τας
γνώσεις και την εν γενεί ικανότητα και μόρ-
φωσιν των ύποψηφίων επί μακρόν χρόνον
και μη επηρεαζόμενων, ως ακριβώς αντι-
θέτως σήμεραν συμβαίνει, υπό τής κρίσεως
και τής γνώμης των άμέσως προϊσταμένων
των ύποψηφίων τούτων (Σωματάρχων, Τα-
ξιάρχων, Μεράρχων), ών ή στρατιωτική
άξιη και υπό έποψιν μορφώσεως, πείρας και
διοικητικής ικανότητος, αλλά και υπό έ-
ποψιν στρατιωτικού χαρακτήρος, εύσυνει-
δησίας ιδίη και αντιλήψεως, πολλάκις έτέθη
και τίθεται εν άμφιβύλω και υπό συζήτησιν
και μάστιχα λίαν δικαίως. Κατέλθετε δε
εύδοκόν, 'Υψηλότατε, και εισδύσατε, δια-
στών την ζήτην περιβάλλουσιν 'Υμς ά-
τιμόσφαιραν ώρισμένων προσώπων, άτυχώς
ούχι εξ όλκλήρου πην συμπληστέραν και
άρτιωτέραν δια την μεγάλην πλειοψηφίαν
των 'Αξιωματικών μας, εισδύσατε έγγύτε-
ρον και βαθύτερον εις τα πρόσωπα και τα
πράγματα και τας κρατούσας ιδέας και
άργάς. Κατέλθετε εις δυνατόν και μέχρι
του 'Ανθυπολοχαγού. Συζητήσατε δε και
δέχθητε εύδοκόν διαφόρους κύκλους και
προσελεύσεις. Διότι δεν πρέπει φιλοσοφικός
τίποτε ν' άπορρίπτομεν. Γνωρίζομεν 'Αξιω-
ματικούς μη εκ Στρατ. Σχολών προσερχο-
μένους, και όμως υπερέχοντας κατά πολύ
έλλων, φημιζόμενων ως σοφών, υπό έποψιν
και πείρας, και μελέτης και ιδίη χαρα-
κτήρος' όμωσώς δε τοιούτους άλλους εκ των
Στρατ. Σχολών, τελείως μεν άφανείς δια
τά έθελουφυλόντα όμματα των μυωπαζόν-
των δοκησιόσφων, εξέχοντας όμως και λάμ-
ποντας ως άδάμαντας μέσω τής πλειά-
δος των μηδαιμινοτήτων, ήτις δια του θο-
ρύβου, του πλυούτου, των συγγενών και
τής έπιτηδεότητος πάσης φτώσεως, καταρ-

Τ' ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ
ΤΟΥ Κ' Ν. ΛΕΒΙΔΟΥ

'Η συνέχεια και πάλιν εις το προσεχές, μη
δυνηθέντος του κ. Λεβίδου να δώση ήμίν
την άναγκαίαν ήλην ένκεν έλαφρώς άδι-
αθεσίας.

Θοί να επιπλήη και επιφαινηται. Οί δ'ήθεν
δε έσημοι ούτοι ένεγοσθησαν σποράδην εις
το Βιβλίον των παρουσιάσεων τής Γ. Β. Υ.,
άλλα παραδόξως και μάστιχα εξααιρετικώς
δεν έγέγοντο δεκτοί—δεν εκλήθησαν πρό
'Υμών.

Ούτω δε και μόνον φρονούμεν, ότι ή Γεν.
Διοικητής του Στρατού, ο Πρώτος Έλλην,
πρό παντός ή έλπίς του 'Εθνικού Μελλον-
τος, ο 'Ανθρωπος τής γ'ής και τής σήμε-
ρον, ιδίη δε ή τής Αύριον, θά δυνηθή να
διαγνώση και μελετήση και μάθη τούς χα-
ρακτήρας και τας ιδιοσφίας. Λησμονώ, τίς
μέγας σοφός έδωκεν ως εξής τον τελειότε-
ρον όρισμόν τής μεγαλοφυίας: «Δράττε-
σθαι των εύκαιριών και χρησιμοποισειν κα-
ταλλήλως τας ειδικότητας, ιδού ή μεγα-
λοφυία!» 'Αλλά πώς άλλως δύναται τις
να συλλάβη τον έγγελλον ή άλιεύων; και
πώς άλλως θ' άνεύρη τις τον άδάμαντα ή
άνορύσων;...

('Επεται το Η' φέρου)

'Εφίππος

Η ΕΠΙΔΡΑΣΙΣ
ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΠΙ ΤΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΑΣ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΝ ΛΕΓΟΜΕΝΗΝ

ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΝ

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Την παρελθούσαν Κυριακήν εις την αίθουσαν του
έν Πειραιεϊ άρίστου Δραγασιού 'Εκπαιδευτικού
ιδρύματος ο διακεκριμένος καθηγητής του Γυμνα-
σίου Πειραιώς κ. 'Ιωάννης Κούσουλας έποίηστο
ένώπιον έκλεκτού άκροατηρίου σπουδαιότατην διά-
λεξιν, ής θέμα ήτο αή 'Επίδρασις των κλασικών
σπουδών εν τής επιστήμης και την λεγομένην πρα-
κτικήν εκπαίδευσιν, την διάλεξιν ταύτην του κ. Κού-
σουλα, ήν ο εύνομηδής καθηγητής διεξήλθε μετ'
έμβριθείας και φρονιτής αναλύσεως άξιας του θί-
ματος, ένομίσαμεν ότι έσπετε να δημοσιεύσωμεν
όλόκληρον εις τας στήλας τής 'Αληθείας επιμυ-
λασόμενοι και ήλλως να εξάρωμεν αυτήν.

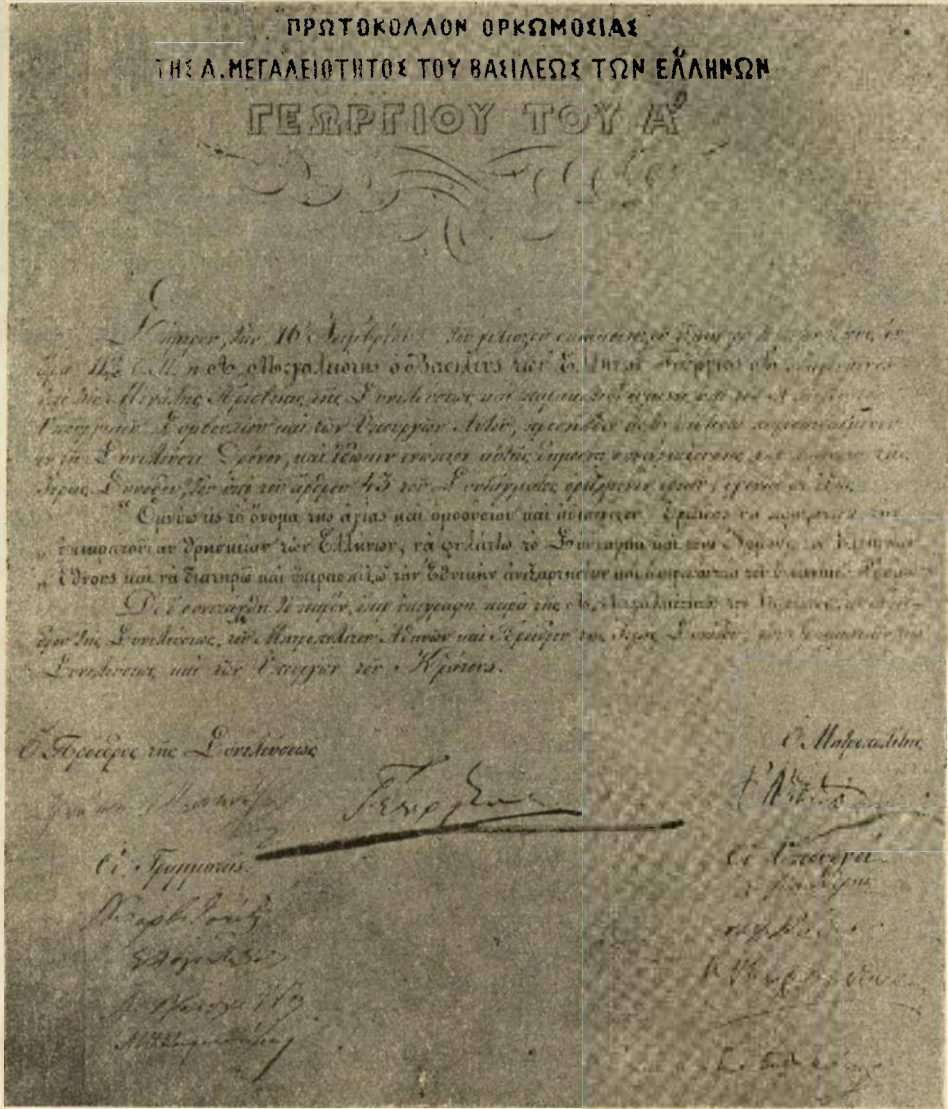
'Ο κ. Κούσουλας ήρχισ λέγων:

Είνε γνωστόν ότι πολλοί καταφέρονται
κατά των κλασικών σπουδών και λέγουσιν
ότι τα γράμματα, ο 'Ομηρος κ. λ. π. μαλα-
κύνουσι τον εγκέφαλον των μαθητών και τοι-
ουτοτρόπως το έθνος όλόκληρον αποβλακώ-
νεται: υπό των γραμμάτων άτινα διδάσκονται
και υπό τής γλώσσης, θά καταντήσωμεν δε,
λέγουσιν, εάν εξηκολουθήση ή κατάσταση
αυτή και των 'Αθιγγάνων 'Αθιγγανιώτεροι.
'Εκ των λόγων τούτων έλαβον άφορμήν να
εξετάσω, άν αληθεύσι πως τα καταγγελλό-
μενα και λεγόμενα και άν πράγματι εκ τής
σπουδής τής γλώσσης των 'Αρχαίων 'Ελλή-
νων και Ρωμαίων κινδυνεύει το έθνος να ά-
ποβλακωθή.

'Αλλ' επειδή πρό τής κατηγορίας ταύτης
ύψωσαν και την σημαίαν ύπερ τής πρακτικής
λεγομένης εκπαίδεύσεως, θά εξετάσωμεν και
το θέμα τούτο δια των άσθενών ήμών δυνά-
μεων δια να ιδώμεν πότε ακριβώς επέδωκαν
και τα πρακτικά λεγόμενα επαγγέλματα, εάν
ταύτα έδημιουργήθησαν αυτά καθ' έαυτά ή
εάν ή ανάδειξις αυτών είναι προϊόν τής καθό-
λου αναδείξεως και παραγωγής των θεωρητι-
κών επιστημών διότι ήμεις και μεθ' ήμών
πάντες οι όρθως σκεπτόμενοι νομίζομεν ότι ή
πρόοδος των πρακτικών γνώσεων είναι αυτά
ταύτα τα πορίσματα των θεωριών τής επι-
στήμης καθόλου, άτινα επέθησαν εις εφαρμο-
ύπό των μεγάλων επιστημόνων δια τας ανάγ-
κας των βίων των λαών.

'Ο σημερινός πολιτισμός, τον όποιον βλέ-
πομεν, είναι έργον κυρίως των από των 1500
μ. χ. και εξής χρόνων, άφ' ότου δηλαδή ήρ-
ξαστο κυρίως ή μελέτη και ή σπουδή των κλα-

ΤΑ ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ



Το πνευμοτύπον του πρωτοκόλλου της όρκωδοσίας του Βασιλέως Γεωργίου εις τὸ Σύνταγμα τοῦ 1864 με τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν ὑπουργῶν.

σικῶν χρόνων τῆς ἀρχαιότητος, καὶ ὅταν λέγωμεν κλασικούς χρόνους, ἐνοούμεν τὴν ἀκμὴν τοῦ πολιτισμοῦ τῶν πλῃκτιῶν Ἑλλήνων καὶ Ῥωμαίων. Ἐμορφώθη δὲ ὁ νεώτερος αὐτὸς πολιτισμὸς διὰ τριῶν μεγάλων γεγονότων κυρίως. Διὰ τῆς σπουδῆς καὶ μελέτης τῆς κλασικῆς ἀρχαιότητος, ἥτις κατέστησε τοὺς Εὐρωπαίους ἐκτιμητὰς καὶ ἐραστὰς τῶν κλασικῶν, διὰ τῆς ἀνακαλύψεως τῆς Ἀμερικῆς τῷ 1492, ἥτις ἐξέτεινε τὸν ὄριζοντα τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ καὶ πέρα τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ κόσμου, καὶ τρίτον διὰ τῆς θρησκευτικῆς μεταρρυθμίσεως ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ Εὐρώπῃ, ἥς τὸ σύνθημα ἔδωκεν ὁ Λούθηρος τῷ 1517 ἐν Γερμανίᾳ καὶ ἥτις ἀπέδωκε τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὸ πνεῦμα τῶν Εὐρωπαϊκῶν λαῶν καὶ ἀπήλλαξεν αὐτοὺς ἀπὸ τῆς δεισιδαιμονίας ἢ ἀνθρωπολατρίας τοῦ Παπα. Ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν τριῶν τούτων τὰ δύο τελευταῖα εἶνε ἔργα τῆς μελέτης τῶν κλασικῶν σπουδῶν, αἵτινες πλὴν τούτων ἐγένοντο καὶ ἡ ἀφορμὴ τῆς τεραστίας ἀναπτύξεως πασῶν τῶν ἐπιστημῶν μέχρι τοῦ σημείου, εἰς τὸ ὁποῖον νῦν βλέπομεν αὐτάς.

Πῶς εἶχε ἡ ἀνθρωπότης κατὰ τὸν μεσαίωνα

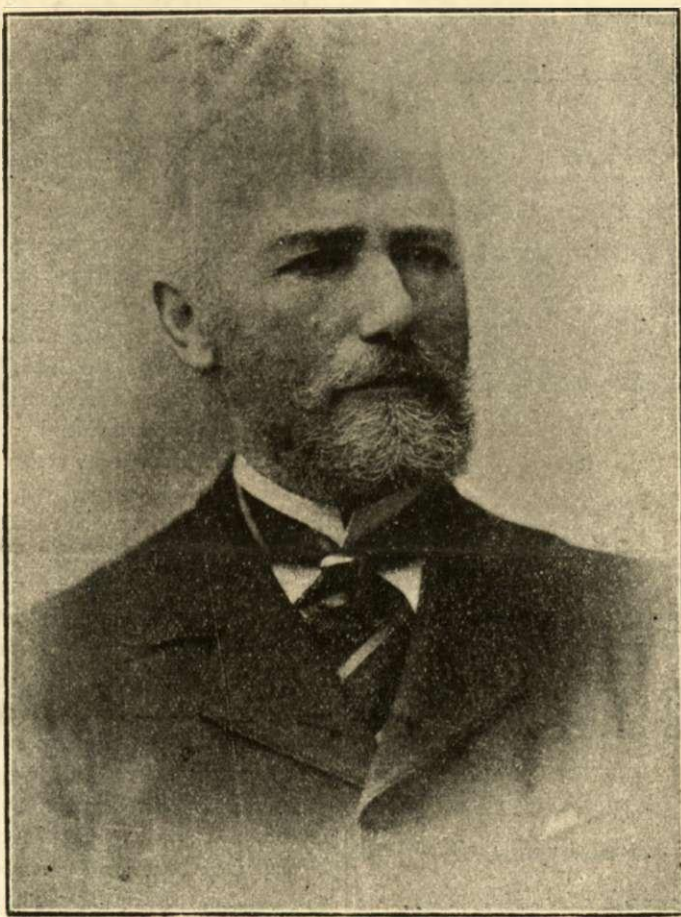
Ἴνα κἀλλιον παρακολουθήσωμεν τὸ θέμα τοῦτο, ἀνάγκη νὰ ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχὴν ἡμῶν καὶ ἴδωμεν, πῶς διετέλει ἡ ἀνθρωπότης κατὰ τὴν περίοδον τοῦ μεσαίωου, ἀπὸ τῶν 500 μ. χ. μέχρι τῶν 1500, ἀπὸ τῆς πτώσεως δηλαδὴ τῆς Ῥώμης μέχρι τῆς ἀρχῆς τῶν νεωτέρων χρόνων.

Τὸ πολὺπλοκον τοῦτο τμήμα τῆς ἱστορίας τῆς ἀνθρωπότητος χάριν εὐκολίας καὶ κατανοήσεως ὑφ' ἡμῶν διαίρουμεν εἰς τρία μέρη· εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν Ἀράβων ἐν τῇ Ἀσίᾳ καὶ Ἀφρικῇ, οἵτινες ἀνέδειξαν μὲν ὀπωσδήποτε πολιτισμὸν τινὰ καὶ φιλολογίαν, ἀλλ' ὁ πολιτισμὸς καὶ ἡ φιλολογία τούτων ἢ ἐλάχιστα ἢ οὐδαμῶς ἐπέδρασαν ἐπὶ τὴν τύχην τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ καὶ τοῦ νέου κόσμου. Ἐπὶ τέλους ὁ πολιτισμὸς τούτων ἀπέληξεν εἰς τὸν στρατιωτικὸν δεσποτισμὸν, τὸν ὁποῖον καὶ σήμερον πῶς βλέπομεν εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Τουρκικοῦ Ἔθνους.

Ἡ δυτικὴ Εὐρώπη κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ μεσαίωου διεπλάσσετο ὑπὸ τῶν Γερμανικῶν λαῶν, ἀλλ' ἡ ὅλη πνευματικὴ αὐτῆς κίνησις συνείχετο ὑπὸ τοῦ κλήρου καὶ τοῦ Παπα, ὅστις ὑπεγράφετο μὲν *servus servorum dei*—δούλος τῶν δούλων τοῦ θεοῦ, ἀλλ' ἐπιστεῦετο ὅτι αὐτὸς ἦτο *vicarius Christi interra*—ἀντιπρόσωπος τοῦ Χριστοῦ ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ τὸ ἐπὶ χεῖρον ἐθεωρεῖτο ὡς *deus in terra* ἦτοι καὶ θεὸς ἐπὶ τῆς γῆς. Ὡς ἐκ τῆς τοιαύτης λοιπὸν οἰοῦν ἀνθρωπολατρίας τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα ἦτο καταδεδικασμένον εἰς παν-

τελεῖ ἀδράνειαν καὶ ἀργίαν. Ἦσαν δηλαδὴ περιπυρὸν ἀληθῶς μοιρολάτραι ἀναμένοντες μὲ ἐσταυρωμένους οὕτως εἰπεῖν τὰς χεῖρας τὰ πάντα παρὰ τοῦ θεοῦ, οὐτινος ὁ ἐπὶ τοῦ κόσμου ἀντιπρόσωπος Πάπας ἐπὶ τῆς γῆς ἐδύνατο νὰ καταστήσῃ, τοὺς ἀνθρώπους μετὰ θάνατον εὐτυχεῖς κατὰ τὸ δοκοῦν αὐτῶ.

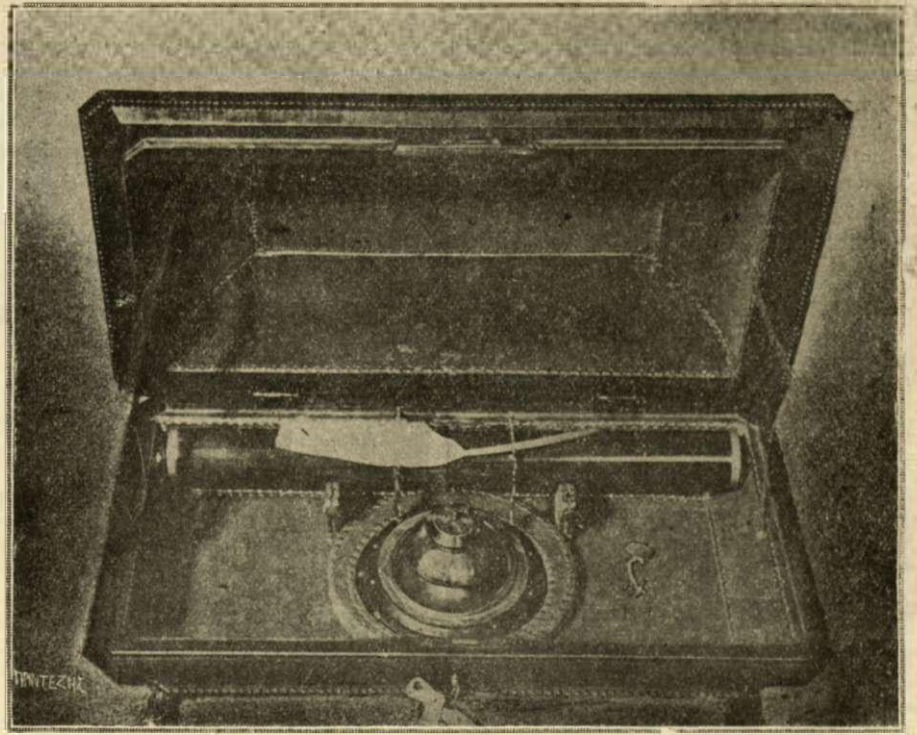
Ἐν τῷ μέσῳ τῶν δύο τούτων τμημάτων τοῦ κόσμου, τῆς ἀνατολῆς καὶ τῆς δύσεως, τῶν Ἀράβων καὶ τῆς δυτικῆς Εὐρώπης, ὑπῆρχε ἡ Ἑλληνικὴ Αὐτοκρατορία ἢ τὸ Βυζαντιακὸν λεγόμενον κράτος. Τοῦτο ἀληθῶς ἦτο ὀργανωμένον καὶ ἐν αὐτῷ ἐκαλλιεργούντο αἱ ἐπιστήμαι, ἀλλ' οὐχὶ ὑφ' ἡν ἔνοιαν νοοῦμεν ἡμεῖς σήμερον αὐτάς. Ἰπῆρξαν ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐν Βηρυττῶν, ἐν Ἀντιοχείᾳ σχολαί-



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

Ὁ Πρεσβυτὴς τῆς Ἑλλάδος ἐν Παρισίοις.

Πρωτοβουλία τοῦ ὁποῖου ἐτελέσθη ἐν τῇ ἐν Παρισίοις Ἑλληνικῇ Ἐκκλησίᾳ δοξολογία τὴν ἡμέραν τῶν γάμων τοῦ Πριγκηπικοῦ ζεύγους.



Τὸ ἱστορικὸν κιβώτιον τὸ ἀνευρεθὲν εἰς τὸ σιδηροῦν χρηματικὸν τῆς Βουλῆς, εἰς τὸ ὁποῖον ὑπάρχον τὰ πρωτόγραφα τοῦ Συντάγματος τοῦ 64, τῶν πρακτικῶν τῆς Συνελεύσεως καὶ τῆς δοκοδοσίας τοῦ Βασιλέως Γεωργίου, τὸ μελανοδοχεῖον, ἢ ἀπὸ ἡτεροῦ χύρῳ πέννα καὶ τὸ ἀργυροῦν κοχλιάριον (τῆς ἄμμου) τὰ ὁποῖα ἐχρησίσαν διὰ τὴν ὑπογραφήν τοῦ Συντάγματος.

Οἱ συνδρομηταὶ ἡμῶν καὶ ἀναγνώσται γνωρίζουν τὰς σχετικὰς λεπτομερεῖας ἐκ τοῦ φύλου τῆς 18 Νοεμβρίου. Εἰς τὸ προσεχὲς δημοσιεύομεν τὸ πρωτόγραφον τῆς Ἐξώσεως τοῦ Ὁθωνος.

τῆς Νεοπλατωνικῆς φιλοσοφίας, τῆς Γραμματικῆς καὶ τῆς ρητορικῆς, ἐκαλλιεργεῖτο δὲ ὀπωσδήποτε καὶ ἡ ἐπιστήμη τοῦ δικαίου, ἀλλὰ καὶ καθόλου εἰπεῖν ἐν τῷ Βυζαντιακῷ κράτει ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τοῦ πανδιδακτηρίου ἐκείνου ὑπὸ τῆς Ἀθηναΐδος ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐθεραπεύετο ἡ Ἑλληνικὴ καὶ ἡ Λατινικὴ Φιλοσοφία, καὶ ἀπετέλει· τοῦτο τρόπον τινὰ συνέχειαν τοῦ παλαιοῦ κόσμου, ἀνέδειξε δὲ καὶ ἄνδρας πολλοὺς διαπρέψαντες ἐν τοῖς γράμμασι, μάλιστα δὲ ἐκκλησιαστικούς. Καὶ ἤρχετο μὲν εἰς ἐπαφὴν ἐνθεν μὲν μετὰ τῶν Ἀράβων, ἐνθεν δὲ μετὰ τῆς δυτικῆς Εὐρώπης, ἀλλ' ἡ ἐπαφὴ αὕτη δὲν ἴσχυσε νὰ μεταβάλῃ καὶ ἀλλοιωσῇ τὸν βίον ἐκατέρων τῶν δύο ἄλλων τμημάτων.

(Ἀκολουθεῖ)



ΣΤΟ ΠΡΙΓΚΗΠΙΚΟ ΖΕΥΓΑΡΙ

Δύο λευκὰ περιστερά
ἓνα ὁμορφο ζευγάρι
ἐταιριάσανε μαζί
μὲ τοῦ Θεοῦ τὴ χάρι

Τῆς γλυκειᾶς πατρίδος τέκνον
καὶ τοῦ στόλου τὸ καμάρι
καὶ τῶν πανταχοῦ Ἑλλήνων
τὸ ἀγαπητὸ λιοντάρι

Καὶ ἡ κόρη τῆς Γαλλίας
τῶν Ρηγᾶδων τῆς βλαστάρι
ποῦ στὴ χώρα τῆς σοφίας
φέρει καὶ ὁμορφιά καὶ χάρι

Ἡ ἀγάπη Σας ἐλπίδα
φέρει καὶ παρηγορία
Γιὰ πεῖδ' ἐνδοξὴν πατρίδα...
ὦ Γεώργιε καὶ Μαρία.

Παναγιώτης Α. Κωνσταντόπουλος
Πατρὸς

ΑΓΓΛΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ

(Δίηγημα τοῦ G. Starson

Μετάφρασις Θεοσ. Ζωϊοπούλου).

— Καλὰ, Μάγδα, ἔχεις δίκαιον. Τὸ ξεύρω. Μὰ σιῶπαινε πειά, σὲ παρακαλῶ. Τὰ λόγια σου μοῦ κάνουν κακό...

— Naί, ἔτσι λές πάντα. Κατήνητες πειά σκλάβος σωστὸς τοῦ παιγνιδιοῦ. Ἄγ, Δίκ, δώσέ μου ἓνα δείγμα τῆς ἀγάπης σου. Μὴ ξαναπαίξῃς. Σοῦ τὸ ζητῶ γιὰ τὴν ἀγάπη μας, Δίκ!..

Αὐτὰ τὰ λόγια τοῦ ἔλεγεν ἡ Μάγδα κρατοῦσα τὸ χεῖρι του καὶ παρατηροῦσα αὐτὸν εἰς τοὺς ὀφθαλμούς με τρυφερότητα.

— Ὁ Δίκ, ὁ ἀρραβωνιαστικὸς τῆς, τὴν ἤκουε μὲ μεγάλην του λύπην, καὶ ἔτσι καθὼς τὴν ἐβλεπε νὰ τὸν ἰκετεύῃ μὲ μάτια γεμάτα δάκρυα, ἓνας πόνος βαθύς, ὁ ἔλεγχος τῆς συνειδήσεως, τοῦ ἐδάγκωνε τὴν καρδιά.

— Μάγδα, τῆς εἶπε τέλος περιβάλλων διὰ τοῦ βραχίονος τὴν ὀσφύν τῆς, εἶσαι ὁ προστάτης μου ἄγγελος! Καὶ πρὸς χάριν σου θὰ παύσω νὰ παίζω. Ὅταν τελειώσουν αἱ ἱπποδρομῖαι τῆς προσεχοῦς ἐβδομάδος, εἰς τὰς ὁποίας ἔχω στοιχηματίσει διὰ τὸ καλλίτερον ἄλογό μου, σοῦ δίδω τὸν λόγον μου ὅτι δὲν θὰ μεῖ ἰδοῦν πλέον οἱ ἄνθρωποι τῶν ἱπποδρομιῶν.

— Καὶ γιατί, Δίκ μου, δὲν παραιτεῖσαι ἀπὸ

ΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΑΙ ΤΑΡΑΧΑΙ—ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΝ



ΕΙΣ ΤΑ ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Όμιλος φοιτητών συγκεντρωμένος υπό τὸ πρωϊνὸν ψῆχος τὴν ἐπομένην τῶν ταραχῶν. Ὅπισθεν τῆς κυκλιδωτῆς θύρας φρουροὺν οἱ πεζοὶ σκοποὶ, μεθ' ὧν οἱ φοιτηταὶ ἀσπείζονται.



Στρατιῶται τοῦ πεζικοῦ φρουροῦντες τὸ Πανεπιστήμιον εἰς τὸ ἀνατολικὸν προαύλιον.

ΠΕΙΡΑΓΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΙ



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΟΥΡΒΟΥΛΗΣ

Ἐκ τῶν κρατίστων μεγαλοβιομηχάνων τοῦ Πειραιῶς. Προσωρινὸς Πρόεδρος, θεωρούμενος καὶ δριστακὸς τοιοῦτος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῆς γείτονος Πόλεως



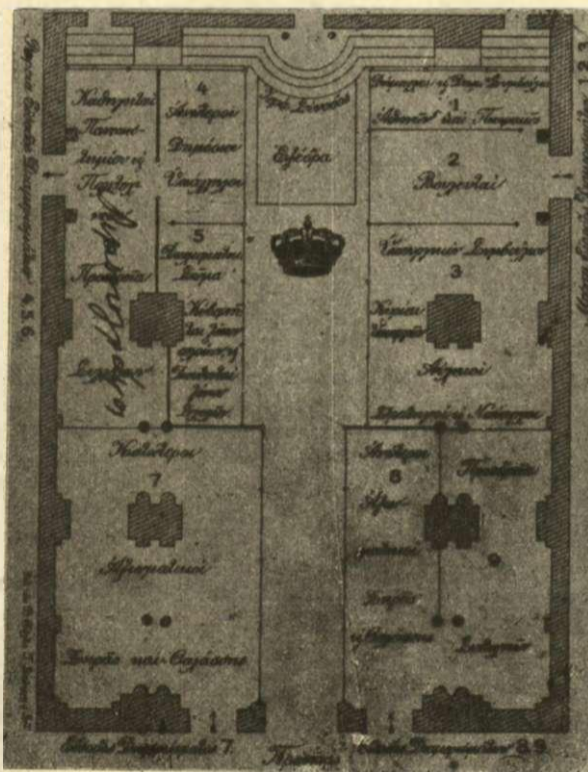
Ἐνῶ ἐχρόνιζεν τὴν πρωΐαν τῆς Τρίτης ὁ συνεργάτης τῆς «Ἀληθείας» ἐφωτογράφησεν ἐν μέσω τῆς θυμαλίδος τῶν φοιτητῶν τὸν περίφημον κουλουροπόλην, ὁ ὁποῖος ἐτροφοδότησε τοὺς εἰς τὸ Ἀνατομαῖον ἐγκαλισθέντας φοιτητάς.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΛΕΞΕΙΣ

Τί εἶνε; Εἰς τοὺς τρεῖς μικροὺς ἀναγνώστας ἢ ἀναγνώστριάς τῆς «Ἀληθείας» οἱ ὁποῖοι θὰ μᾶς στείλουν τὴν εὐφρεστέραν καὶ συντομωτέραν περιγραφὴν θὰ δοθοῦν ἀνὰ ἓν βιβλίον ὡς βραβεῖα.

ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΓΑΜΩΝ



Πάνομοιότυπον τοῦ διαγράμματος τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ μετὰ τὰς θέσεις τὰς ὁποίας εἶχον καταλαβεῖ οἱ ἐπίσημοι καὶ λοιποὶ κεκλημένοι τὴν ἡμέραν τῶν γάμων. Τὸ διάγραμμα τοῦτο εἶχεν ἐκτυπωθεῖ ἐπὶ τῆς ὀπισθίας ὀψέως τῶν προσκλητηρίων. Ἡ θέσις τῶν δημοσιογράφων φαίνεται πῶς ὠρίσθη μετὰ τὸ ἐπεισόδιον.

σήμερον ἀπ' αὐτὸ τὸ ἄλεθριον ἐλάττωμα ;
— Διότι δὲν μπορῶ, ἀγάπη μου. Ἐγὼ στοιχηματίζεις διὰ διάφορα ποσά. Θέλεις νὰ μ' ἐκλάβουν ὡς...
— Καλὰ. Ἔστω ! Μοῦ φθάνει ὁ λόγος σου. Κ. ἰ ὅταν θὰ παύσης νὰ παίξεις θὰ ἰδῆς τί εἶνε ἡ Μάγδα δι' ἐσέ. Ἦώρα ἔγω καὶ κάτι ἄλλο νὰ σοῦ εἰπῶ, Δίκ. Εἶσαι βέβαιος ὅτι ὁ Μίλιθιν εἶνε ἀληθής καὶ πιστὸς σου φίλος ;
— Τί θέλεις νὰ εἰπῆς ; Διὰ αὐτὴ ἡ ἐρώτησις ;
— Τί τὰ θέλεις, ἔγω πεποιθητὴν ὅτι σοῦ κάμνει τὸν φίλον ἐπειδὴ ἔχει τὴν ἀνάγκην σου.
— Τί ἀνάγκην ;...

— Θέλεις νὰ μάθης τὴν ἀλήθειαν, Δίκ ; Ὁ Μίλιθιν μετὰ ἀγαπᾷ καὶ προχθὲς τὸ βράδυ μοῦ ἐζήτησε τὴν γειρά μου !
— Μπᾶ ! εἶπεν ἐκπληκτὸς ὁ Δίκ, μὰ δὲν ξέρει ὅτι εἴμεθα ἀραβωνιασμένοι ;
— Βεβαίως, πλὴν μοῦ εἶπεν ὅτι μετὰ αὐτὸ τὸ ἄλεθριον πάθος σου θὰ καταστραφῆς γλήγορα...
— Τὸν μασκαρᾷ ! Εἶπεν ὁ Δίκ ζαρώνων τὰς ὀφρῦς.
— Ἐγὼ τῶ ἀπεκρίθην ὅτι ἡ ἀποστολή μου εἰς αὐτὸν τὸν κόσμον εἶνε νὰ σοῦ εἰμὶ ὁ ἀπρόστατος σου ἄγγελος ὅπως μετὰ κλεῖς. Τότε καὶ αὐτὸς μετὰ διεβεβαίωσεν ὅτι «πολὺ γλήγορα θὰ μεταγορήσω».

— Καὶ πῶς ἐτελείωσεν ὁ διάλογος ;
— Ὡ, Δίκ μου ! ἂν ἔβλεπες τὴν διαβολικὴν ἐκφρασὴν ποῦ εἶχε χυθῆ εἰς τὸ πρόσωπόν του ὅταν μοῦ ὠμίλει !.. Ἄν ἤκουες μετὰ πόσῃν πεποίθησιν μοῦ ὠμιλοῦσε !.. Ὡ, Δίκ, φοβοῦμαι, φοβοῦμαι διὰ τὸ μέλλον μου !..
— Καλὰ. Μάγδα, τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα τελειώνει τέλος πάντων ἡ κακὴ μου ζωὴ καὶ γίνουμι ἄξιος τοῦ προστάτου μου ἀγγέλου...
Κατόπιν ὁ ὠραίος Δίκ τὴν ἠπάσθη εἰς τὸ μέτωπον καὶ ἐξῆλθεν.
Ἄλλ' ἂν καὶ ἀπεμακρύνθη ἀρκετὰ ἀπὸ τὸ σπῆτι τῆς ἀραβωνιστικῆς του, εἰς τὸν νοῦν του ὁμως πάντοτε ἦτο ἐκείνη.

Συνηθάνετο εἰς ποῖαν ἄβυσσον ἐφέρετο καὶ συνάμα ἔφερε καὶ αὐτήν. Ναὶ μὲν τώρα τῆς εἶχεν ὑποσηθεῖ ὅτι θὰ ἔπαυε πλέον νὰ παίζη καὶ ἐκείνη κατέστη εὐτυχής, ἀλλ' ἦτο πλέον ἀργά.
Εἶχε στοιχηματίζεις περισσότερα χρήματα τῶν ὅτων εἶχε καὶ ἂν ἡ Γαλάτεια ἢ καλλιτέρα ἵππος του, δὲν ἔφθανε πρώτη εἰς τὰς ἵπποδρομίας, ἦτο κατεστραμμένος, ἠτιμασμένος, καὶ ἔπρεπε νὰ ἀπομακρυνθῆ ἀπὸ τὴν Μάγδα, ἀπὸ τὴν γυναῖκα αὐτῆν ποῦ ἀγαποῦσε τρελλὰ, ἀπὸ τὸ εἶωλον του !..
(Ἔπεται τὸ τέλος)

ΣΤΗΛΗ ΔΙΑ ΤΟ ΩΡΑΙΟΝ ΦΥΛΟΝ

—Διὰ τὰς φωτογραφίας σας.

Ἐάν θέλετε μίαν φυσικὴν φωτογραφίαν πρέπει νὰ χρησιμοποιήτε δυὶ εἰσθε τοῦ φωτογράφου. Ἴδου ὁ λόγος ποῦ τὰ ἐνσταντὰν ἐπιτυγχάνουν καλλίτερα.

Ἐάν εἰσθε κοτὴ καὶ σωματώδης δὲν ἠρμόζει διὰ σὰς ἡ δὲρθία φωτογραφία ὅλου τοῦ σώματος· προτιμήσατε τὴν καθισμένην ἡμυφωτογραφίαν.

—Πῶς καθαρίζονται οἱ νικέλινοι δίσκοι.

Οἱ νικέλινοι δίσκοι πρέπει νὰ καθαρίζονται καὶ νὰ στιλβώνονται συχνά. Ἡ πλύσις δύνανται νὰ γίνῃ μὲ μίγμα σόδας τοῦ πλυσίματος καὶ ἀμμωνίου καὶ ἡ στιλβωσις μὲ μίαν λεπτὴν ἀσπρίδουσαν πάστα. Ἡ ἐργασία αὐτὴ καταπρὶν εὐκόλῃ διὰ γίνεται κάθε βδομάδα, ἀλλὰ ὅταν ἀρίνεται τὸ νικελ καὶ μαυρίζει τότε καταπρὶν δυσκολότερον νὰ φέρετε τὰ σκεῦη εἰς τὴν προτέραν λάμψιν.

—Ἵγεία καὶ ἀντοχή.

Ἡ νέα ἡ ὁποία χαίρει καλὴν ὑγίαν, (καὶ πῶς θὰ τὸ κατορθώσῃ κάλλιον παρὰ μὲ τὴν γυμναστικὴν) γίνεται ζηλιτὴ πάντα καὶ παντοῦ, καὶ ὕστερα ἀπὸ αὐτὴν γίνεται ἀντικείμενον ζητησεως διὰ γάμον ἢ νέα ἡ ὁποία μὴ λογαριάζουσα μικρὰς κοινὰς ἀδιαθεσίας χαμογελεῖ πάντα καὶ φέρεται ὡς νὰ ἦτο ἡ ἐνσάρκωσις τῆς ὑγείας.

—Μέσα στὸ βράδι μὲ τὸν λαχανικῶν.

Ὅταν βράζετε λαχανικὰ οἰοῦντο εἶδους εἶναι ὄψετε ἓνα κομμάτι τηγανισμένο ψωμί σὰν ἓνα καρδί εἰς τὸ μέσον τῶν λαχανικῶν ἀκριβῶς στὴ στιγμὴ ποῦ ἀρχίζουν νὰ βράζουν τότε γλυτώνετε τὸ ξεχείλισμα καὶ ἄλλα πολλὰ ἄτοπα.

—Τὸ νερὸ καὶ τὰ νεῦρα.

Αἱ νευρικαὶ γυναῖκες πρέπει νὰ πίνουν περισσότερο νερὸ, τὸ ὁποῖον ἔχει κατευναστικὴν δύναμιν. Ὅσαι πίνουν περισσότερον νερὸ θὰ ἴδουν ὅτι γίνονται ὀλιγώτερον νευρικαί. Τὰ νερὰ πρέπει νὰ πίνεται κατὰ διαλείμματα μεταξὺ τῶν γευμάτων. Ὅσαι θέλετε δοκιμάσατε! Τάδε λέγει μία ἀγγλὶς νοσοκόμος. Ἐννοεῖται ὅτι τὸ ἴδιον ἐφαρμόζονται καὶ εἰς τοὺς ἄνδρας. Διότι τὸ νερὸ εἶναι τροφή τῶν νεύρων ἦτοι δύναμις.

—Ὁ προϋπολογισμὸς μιᾶς Ἀμερικανίδος.

Ἐχετε περιέργειαν νὰ μάθετε ποῖος ἦτο ὁ προϋπολογισμὸς τῆς τοιαύτης μιᾶς δολαριοεκατομμυριούχου ἀμερικανίδος; Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἦσαν 365 ζεύγη γάντια πρὸς 20 φρ. τὸ ζεύγος καὶ 150 μανδύλια ἐπίσης πρὸς 20 φρ. τὸ ἓν! Ἀπὸ αὐτὰ τὰ δύο καταλαβαίνετε τί ἐστοίχισαν τὰ λοιπὰ εἶδη τῆς ἐξωφρενικῆς Ἀμερικανίδος.

—Καπνίζουν αἱ κυραὶ;

Φαίνεται ὅτι καπνίζουν ὄχι μόνον αἱ κυραὶ τοῦ κόσμου ἀλλὰ καὶ ἐστεμμένα κεφαλαῖ! Ἡ χήρα βασίλισσα τῆς Ἰταλίας Μαργαρίτα εἶνε ἀπὸ τὰς μαυρωδέας καπνιστρίδας. Ἴδου πῶς τοῦτο ἀπεδείχθη. Ὀχι πρὸ πολλοῦ εἰς Παρισίους καπνέμπορος κατηγγέλει ὅτι εἶχεν εἰς τὰ σγαρέττα του ἐνυκλοφόρησε σήμα, τὸ ὁποῖον ἐδείκνυεν ὅτι ἦτο προμηθευτὴς μυρωδάτων εἰς τὴν χήραν Βασίλισσαν τῆς Ἰταλίας. Ἡθώωθη ὅμως παρηγορικῶς διότι ἀπέδειξεν ὅτι πράγματι εἶχεν προμηθεύσει εἰς τὴν χήραν τοῦ δολοφονηθέντος Οὐμβέρτου ἀρκετὴν ποσότητα ἀπὸ τὰ εὐωδέστερα σγαρέττα του!

ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ

Ὁ Γάλλος σατιρικός Σκαρόν, ἐρωτηθεὶς ὑπὸ τοῦ συμβολιογράφου κατὰ τὴν σύνταξιν τοῦ περὶ γάμου συμβολαίου τί προτίκα τῷ ἔδιδεν ἡ μνηστὴ του, ἀπῆρτησε γελῶν: «Δύο μεγάλους ὀφθαλμούς, μεγαλοπρεπὲς ἀνάστημα, ζεύγος χειρῶν καὶ πολλὸν πνεῦμα.

—Σεῖς δὲ τί προσφέρετε εἰς τὴν κυρίαν; Ἐξηκολούθησεν ὁ συμβολιογράφος. «Τὴν ἀθανάσιον» ἀπῆρτησεν ὁ Σκαρόν συντόμως. Καὶ πράγματι τὸ ὄνομα του ἔμειπεν ἀθάνατον ἐν τῇ Γαλλικῇ φιλολογίᾳ.

Ὁρφέης

Αἱ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΙΣ

Τῶν ΒΑΣΙΛΙΣΣΩΝ

Τὸ ἀγγλικὸν περιοδικὸν «The lady's Realm», δημοσιεύει ἄρθρον περὶ τῶν προσφιλῶν ἐνασχολήσεων τῶν πλειοτέρων βασιλισσῶν τῆς Ἑυρώπης, ἐξ οὗ ἀποσπώμεν τὰ ἑξῆς:

—Ἡ Βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας Ἀλεξάνδρα, ἦτις κατὰ τὴν ἀσθένειαν τοῦ συζύγου τῆς ἀνεδείχθη τελεία νοσοκόμος, ἔχει τρομερὰν μαρίαν διὰ τὴν φωτογραφίαν.

—Καὶ ἡ αὐτοκράτειρα τῆς Γερμανίας ἐπίσης.

—Ἀλλὰ καὶ ἡ Τσαρίνα εὐχαριστεῖται μὲ τὴν ἐνασχόλησιν αὐτήν, ἀλλ' ἔχει ἰδιοφυῖαν πρὸς τὴν φωτογραφίαν, καὶ συνθέτει λίαν εὐφρεῖς τοιαύτας, τὰς ὁποίας μάλιστα θὰ ἐζηλέσαν καὶ οἱ καλλίτεροι γελοιογράφοι.

—Ἐκτὸς τούτου, μιμεῖται θανμασίως τὰ κινήματα τῶν ἀκολουθῶν τῆς, ὡς ἐπίσης καὶ τὴν φωνὴν τῶν ἐπιτελέστων.

—Ἡ Βασίλισσα Βιλελμίνη ἀρέσκειται εἰς τὴν παγοδρομίαν.

—Ἡ Βασίλισσα τῶν Ἑλλήνων φιλοπονητέρα ταύτης, λατρεῖ τὰς θαλασσίας ἐκδρομάς.

—Ἡ Βασίλισσα τῆς Ἰταλίας εἶνε σκοπεύτρια πρώτης γραμμῆς, κινουσα τὸν θανμασμὸν τῶν φιλόπλων.

—Πρὸ τοῦ γάμου τῆς συνέθεσε μερικὰ λυρικά ποιήματα, εἰς τὴν γλώσσαν τῆς πατρίδος τῆς, τὴν Μαυροβουνιωτικὴν.

—Τέλος ἡ βασίλισσα τῆς Πορτογαλίας θετικώτερα ὄλων, καταγίνεται εἰς τὴν ἰατρικὴν.

ΗΜΕΡΑΙ ΚΑΙ... ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Τὸ πλεῖστον τῆς συνεδριάσεως τῆς Δευτέρας κατηναύθη εἰς συζήτησιν περὶ τῆς δημοσίας ἀσφαλείας, ἡ ὁποία εἰς τὴν παρὰ τὴν Καλαμπάκαν μεθόρων γραμμὴν περιήλθεν εἰς σημείον ἐκθέτον ὄχι μόνον τὴν ζωὴν καὶ τὴν περιουσίαν τῶν πολιτῶν ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τὴν ἀξιοπρέπειαν τοῦ Κράτους. Διότι τὴν ἐπαρχίαν ἐκείνην λυμαίνονται τρεῖς συμμορίαι σχηματισθεῖσαι ὑπὸ τῆς Ρουμανικῆς προπαγάνδας, αἱ ὁποῖαι ἔχουν ἐνσπερίει ἐκεῖ τὴν τρομοκρατίαν. Τὰ κατορθώματα τῶν συμμοριῶν βοηθοῦν καὶ οἱ Τούρκοι στρατιῶται τῶν συνοριακῶν σταθμῶν. Ἐνεκα δὲ τοῦ σκεδῶν ἀφουρήτου τῆς ἰδικῆς μας γραμμῆς, ἀπὸ 60 ἄνδρας ὑπάρχοντες εἰς ὄλους τοὺς σταθμούς, τὸ λαθρεμπόριον περνᾷ μὲ κοουδούνια! Εἰς τὴν συζήτησιν λαμβάνουν μέρος οἱ κ. κ. Δραγοῦνης, Τάκης, Λυμπίτης, Γκότσης, Καφαντάρης, Παπαχασίλειος, Καραϊσκάκης. Ὁ κ. Θεοτόκης ἀμύνεται τοῦ νέου συστήματος τῆς ἀστυνομίας. Προαγγέλλεται εἰς προσεχῆ συνεδρίασιν γενικὴ συζήτησις περὶ δημοσίας ἀσφαλείας. Μετὰ τινὰ συζήτησιν περὶ προσφύγων ἐπαναλαμβάνεται ἡ ψήφοφορία ἐπὶ τῆς προτάσεως τοῦ κ. Πρωτοπαπαδάκη περὶ ἀναβολῆς τῆς ψηφίσεως ἐκτάκτου πιστώσεως 1,400,000 ὄρ. περὶ τῶν προσφύγων μέχρι οὗ προσκομισθοῦν ὅλα τὰ ζητηθέντα τραπεζικὰ ἔγγραφα. Ἡ πρότασις ἀπορρίπτεται διὰ ψήφων 87 κατὰ 41. Ψηφίζεται κατόπιν ἡ πίστωσις αὐτῆς ὡς καὶ τινες ἄλλαι καὶ λύεται ἡ συνεδρίασις.

Εἰς τὴν συνεδρίασιν τῆς Τρίτης ὁ κ. Σιμόπουλος ἀπεργᾶν εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἐγκαταστάσεως τῶν προσφύγων καταθέτει ἐλάγιστα τινὰ ἔγγραφα ἐκ τοῦ φακέλου, ὃν ὀλόκληρον ἐζήτησαν ἐπιμόνως νὰ καταθεθῇ ὁ κ. Πρωτοπαπαδάκης καὶ ὁ κ. Ράλλης. Ὁ κ. Σιμόπουλος δικαιολογεῖται ὅτι εἶνε τόσον πολλὰ ὥστε δὲν δύνανται νὰ μεταφερθοῦν ὅλα.

— Βάλτε τα εἰς ἓνα σεντοῦχι! φωνάζει ὁ κ. Πρωτοπαπαδάκης. Μία φωνή: — Καλλίτερα σὲ κανένα αὐτοκίνητον!

Ἐν τῷ μεταξύ παρεμπίπτει τὸ ἐπεισόδιον τῶν κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην ἐκτραγικῶν φοιτητικῶν ταραχῶν καὶ ἀναγινώσκειται ὑπὸ τοῦ προέδρου ἡ ὑποβληθεῖσα ἀναφορά ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν φοιτητῶν. Ἀπὸ δι' ὀλίγων ἐξέθεσαν τὰ γεγονότα οἱ ὑπουργοὶ τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ τῆς Παιδείας ἐγείρεται ὁ κ. Βοζίκης καὶ ἐλέγχει μετὰ δεμιύτης τὴν ἀνοχὴν καὶ τὴν ἐπιείκειαν τῆς Κυβερνήσεως ἀπέναντι τῶν ταρχεζιωνφοιτητῶν τῶν καταπατησάντων τὸν Νόμον.

Βοζίκης. Ἡ Κυβέρνησις ἐπολιτεῦθη ἀπ' ἀρχῆς ἐν συμβιβαστικῶς ἐπὶ θυσίᾳ τοῦ Νόμου. Βοκοτόπουλος. Ποῖαι διατάξεις τοῦ Νόμου καταπατήθησαν; Βοζίκης. Σεῖς ἐπάθατε μείωσιν τοῦ κύρους σας ἀπειληθέντες πρὸ ἡμερῶν κατὰ πρόσωπον ἀπὸ δικηγόρους δι' εἰδικῶν Δικαστηρίων καὶ ἀνεχθέντες τὸ τοιοῦτον. Καὶ δι' αὐτὸ δὲν ἐπερίμενα νὰ μὲ διακόψετε σεῖ!

Ὁ κ. Βοζίκης ἐξακολουθεῖ προτρέπων ἐν μέσῳ τῶν ἐπισημίων τῆς Βουλῆς τὴν Κυβέρνησιν ν' ἀρχίσῃ ἐφαρμόζουσα τοὺς Νόμους αὐτῆς ὡς, ἀμειλίχτως, ἀδυστάτως. Ὁ κ. Θεοτόκης ἀνεγνώρισεν ὀρθότατα τὰ λεχθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Βοζίκης καὶ ἐλυπήθη διὰ τὰς μετὰ τῶν φοιτητῶν γενομένας συνεννοήσεις τῶν ὑπουργῶν. Ἐπεσθῆν δὲ καὶ προσηγγεῖται ἀμειλίχτως τὴν καταστολὴν τοῦ κινήματος. Μετ' ὃ λαβῶν τὸν λόγον ὁ κ. Ράλλης ἤλεγξε ὀρθώτως τὴν ἀτολίαν τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ Νόμου, τοῦ ἀπὸ 10 ἡμερῶν καταπατηθέντος, καὶ τονίζων ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἔδει ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς ν' ἀφυσινεθῆ. Ψηφίζονται κατόπιν νομοσχέδια τινὰ περὶ πιστώσεων καὶ λύεται ἡ συνεδρίασις.

Ἡ συνεδρίασις τῆς Τετάρτης κατηναύθη σχεδὸν ὀλόκληρος μὲ τὸ περιλάλητον ζήτημα τῆς δὲρθιν ὁδοποιίας, πράγματι δὲ τῆς καταδόθρας τοῦ Δημοσίου χρήματος εἰς ρουσαφετολογικὰς ὁδοῦς. Γνώμαι πολλαὶ ἐπροτάθησαν περὶ τοῦ προσφωστέρου τρόπου τῆς κατασκευῆς τῶν ὁδῶν, ὥστε νὰ μὴ τρώγεται τὸ χρήμα, ἀλλ' εἰς οὐδὲν κατέληξαν ἀποτέλεσμα. Μετὰ τινὰς ἄλλας ἐπερωτήσεις περὶ τοῦ προβιβάσμου τῶν ἐργετικῶν ἀξιοματικῶν, ἐργολαβικῶν ἐπιχειρήσεων τῶν ἀρχιμοισικῶν, τῶν προεξοφλησάντων τῶν βουλευτῶν, τῶν τρωγομένων χρημάτων τῶν Μονῶν, καὶ περὶ... ἀπεργίας τοῦ Ἄνωτατος Ἐποπτικῆς Συμβουλίου τῆς ἀστυνομίας ψηφίζονται νομοσχέδια περὶ πιστώσεων καὶ περὶ προξεν. ὑπαλλήλων ἐν Κρήτῃ καὶ λύεται ἡ συνεδρίασις.

Ἡ συνεδρίασις τῆς Τετάρτης κατηναύθη σχεδὸν ὀλόκληρος μὲ τὸ περιλάλητον ζήτημα τῆς δὲρθιν ὁδοποιίας, πράγματι δὲ τῆς καταδόθρας τοῦ Δημοσίου χρήματος εἰς ρουσαφετολογικὰς ὁδοῦς. Γνώμαι πολλαὶ ἐπροτάθησαν περὶ τοῦ προσφωστέρου τρόπου τῆς κατασκευῆς τῶν ὁδῶν, ὥστε νὰ μὴ τρώγεται τὸ χρήμα, ἀλλ' εἰς οὐδὲν κατέληξαν ἀποτέλεσμα. Μετὰ τινὰς ἄλλας ἐπερωτήσεις περὶ τοῦ προβιβάσμου τῶν ἐργετικῶν ἀξιοματικῶν, ἐργολαβικῶν ἐπιχειρήσεων τῶν ἀρχιμοισικῶν, τῶν προεξοφλησάντων τῶν βουλευτῶν, τῶν τρωγομένων χρημάτων τῶν Μονῶν, καὶ περὶ... ἀπεργίας τοῦ Ἄνωτατος Ἐποπτικῆς Συμβουλίου τῆς ἀστυνομίας ψηφίζονται νομοσχέδια περὶ πιστώσεων καὶ περὶ προξεν. ὑπαλλήλων ἐν Κρήτῃ καὶ λύεται ἡ συνεδρίασις.

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

Κύριοις πολιτικῶν, ὅστις εὐρίσκειτο εἰς διαζύγιον μετὰ τῆς κυρίας Καθαριότητος, ἀποσιτέλλεται ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως του ν' ἀντιπροσωπεύσῃ αὐτὴν κατὰ τὰς ἐορτὰς τῆς σέψεως τοῦ Ἐδουάρδου. Πάντοτε κατὰ παράσημον εἰμπορεῖ νὰ πάρῃ κανεὶς εἰς αὐτὰς τὰς περιστάσεις, ἔλεγεν εὐχαριστήμενος. Φυλαχθῆτε νὰ μὴ γυρίσητε μὲ τὸ παράσημον τοῦ Λουτροῦ, τῷ ἀπαντῆ κῆποια κακῆ γλώσσα. «Tit-Bits»

Εἰκὼν τῆς ρωμαϊκῆς ἀκρίβειας. — «Γιάννη, θύμησέ μου πότε εἶναι ἐξ. — «Ναὶ ἀφέντη. — «Πρόσσε μὴ λογαμοήσης· γιατί ἔχω δώσει ραντεβὸ στοῦ Ζαχαράτου γιὰ τῆς πέντε καὶ δὲν θέλω νὰ λείψω!

Γενεολογικὰ κομπλιμέντα. Ὁ παπῶς καὶ ὁ πατέρας θαυμάζει τὸ μικρὸ διαδοχάκι. — Ὁ παπῶς. Τὸ παιδάκι αὐτὸ, πρέπει νὰ τὸ μολογήσω εἶναι ξυπνώτερο ἀπ' ὅτι ἦσαν οὐ στὴν ἴδια ἡλικία.

Φυσικά, εἶπεν ὁ πατέρας προσβληθεὶς, ἀφοῦ ἔχει καὶ ξυπνώτερον πατέρα! — Ἐνα παιδί ποῦ ὑπόσχεται ν' ἐξέλιξη τὸν πατέρα του μὲ τὰς ἑξῆς ἐρωτήσεις. «Πατέρα, ἀγαπᾷς τὴν μητέρα;»

«Βέβαια,» «Καὶ αὐτὴ σὲ ἀγαπᾷ;» «Φυσικὰ ποῦ μάγαλά.» «Σὸδ τὴν ποτέ;» «Κάθε τόσο.» «Καὶ σὲ πῆρε γιατί σ' ἀγαποῦς;» «Μὰ βέβαια γι' αὐτό.» Τὸ παιδί νύσταξε καλὰ καλὰ σὸ πρόσωπον τὸν πατέρα του καὶ σὸ τέλος εἶπε «Καλέ, ἦτο καὶ τότε τόσο κοντόφθαλμη σὰν τώρα;»

Ἀγγλὸ πνεῦμα. — Θὰ σοῦ στοιχίσῃ βέβαια πολλὸ νὰ μάθῃ μουσικὴ τὸ κορίτσι σου. — Ναί, ἀλλὰ ἔβαλε χιλιπλάσια. — Τὶ λὲς ἀδελφέ. — Ἦθελα νὰ ἀγοράσω τὸ ἐμπορικὸ τοῦ γειτονός μου στή μισὴ ἀξία ἀλλὰ τοῦ κάκου. Μοῦ τὸ παρεχώρησε μονάχα ὅταν ἡ θυγατέρα ἄρχισεν νὰ παίξῃ μέρα νύκτα πιάνο.

Βέβαια ὄχι γιὰ τοὺς Ξενοδόχους μας. Ὁ νέος πελάτης τοῦ Ξενοδοχείου. «Πολλὴ ἐνδιαφέροντα μέρη. Ἴδενε τὴν ἐρείπια τοῦ τόπου;» Ὁ πελάτης ποῦ εἶχε αὐτὴ τὴ στιγμὴ πληρωσῆ τὸν λογαριασμὸν γιὰ νὰ φύγῃ. «Τὴ ἐρείπια; Ἐννοεῖτε βέβαια τοὺς ξένους ποῦ ἀφίνονε τὸ Ξενοδοχεῖον;»

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ—ΚΡΙΣΕΙΣ—ΣΧΟΛΙΑ

ΤΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ

Τὰ φοιτητικὰ τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἐξετραχύνθησαν εἰς βαθμὴν ἀπειληθάντα ἀνησυχητικῶς τὴν δημοσίαν τάξιν. Καὶ δι' ὀλίγας ὥρας τοῦλάχιστον ἡ πρωτεύουσα εἶχεν προσλάβει τὴν ἔψιν τῆς ἐποχῆς τῶν Ἑθαγγλικῶν. Οἱ φοιτητὰ βλεπόντες ὅτι οὐδεμία λύσις εἶδιδον εἰς τὸ ζήτημα συμφῶς πρὸς τὰς ἐπιθυμίας των, διότι καὶ ὁ διευθυντὴς τοῦ Γυμναστηρίου κ. Ἀρβανίτης, οὕτως ἤξισον τὴν ἀπόλυσιν, δὲν ἐπαύετο, καὶ τὸ μάθημα τῆς Γυμναστικῆς, ὅπερ ἤθελον προαιρετικῶν, παρέμενεν ὑποχρεωτικόν—οὐδέτερον δὲ τῶν αἰτημάτων τούτων τῶν φοιτητῶν ἦτο δυνατόν νὰ ἐκπληρωθῇ ἀνευνευτέρου νόμου—ἠρεθίσθησαν ἐπὶ τοσοῦτον ὥστε μετὰ ἐπανειλημμένας θορυβώδεις συσκέψεις ν' ἀποφασίσουν τὴν κήρυξιν γενικῆς ἀπεργίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον καὶ εἰς ὅλα αὐτοῦ τὰ ἐπιστημονικὰ ἐργαστήρια καὶ παραρτήματα. Ἡ μεγάλη πλειονότης τῶν φοιτητῶν ἐκ πολλῶν λόγων προεχώρησεν εἰς τὴν ἀπεργίαν καὶ αἱ παρεδόσεις ἐπαύσαν εἰς ὅλας τὰς Σχολὰς ἀπὸ τῆς παρελθούσης Δευτέρας. Φοιτητὰ ἔμεις τινες ἐπιμένοντες ν' ἀκούστων τὴν παράδοσιν τοῦ κ. Καρολίδου διδάσκοντος Ἱστορίαν εἰσήλθον εἰς τὴν αἴθουσαν καὶ ἐκλείσαν τὴν θύραν. Ἐδῆμιουργήθη τότε τὸ πρῶτον βίαιον ἐπίσδιον. Οἱ ἀπεργοὶ φοιτητὰ εἶδισαν τὴν θύραν καὶ εἰσελθόντες εἰς τὴν αἴθουσαν ἤλθον εἰς ἐρίδα μὲ τοὺς 3—4 φοιτητὰς τοῦ κ. Καρολίδου, τοὺς ὁποίους ἀντιλέγοντας ἐκακοποίησαν διὰ ῥάβδων θραύσαντες τὰς κερπύλλας των. Εἰς ἐκ τῶν ἀπεργῶν μάλιστα καὶ ἐμπροσθόλησεν κατὰ τοῦ διαπέδου. Αἱ αὐτὰ σκηναὶ θὰ ἐπανεληθάνοντο καὶ εἰς τὴν Νομικὴν Σχολὴν, ὅπου εἰδίδασκεν ὁ κ. Εὐταξίας, ἂν μὴ προλαβόντες ἀπῆρχοντο οἱ ἀκούστες φοιτητὰ διὰ τῆς ἰδιαίτερας εἰσόδου τῆς Σχολῆς. Ἐν τοσοῦτῳ ἀπὸ τῆς ἐσπέρας τῆς Δευτέρας ἡ Συγκλητὸς εἶχεν ἀρχίσῃ ἐνεργόσως ἀνακρίσεις κατὰ τῶν πρωταγόντων τῶν πρῶτων σκηνῶν, διὰ τὰς ὁποίας καὶ ἐζητήθη ἡ ἐπέμβασις τῆς Δικαστικῆς ἀρχῆς.

Σημειώεον ὅτι ἐπιτροπὴ φοιτητῶν παρουσιασθεῖσα τὸ ἀπόγευμα τῆς Δευτέρας ἐνώπιον τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας ἵνα παραπονεθῇ διὰ τὴν μὴ ἐκπληρωσιν τῶν αἰτημάτων ἔτυχεν ψυχροτάτης ὑποδοχῆς ἐκ μέρους τοῦ Ὑπουργοῦ καὶ ἐπιπλήξαντος αὐτοῦ, ὀλίγον ἄργα ὁμως, διὰ τὰς ἐκτρώπους σκηνὰς των.

Τὴν Τρίτην πρῶταν ὁ Πρύτανης μετὰ τῆς Συγκλητῆς πληροφορηθέντες τὴν μεγάλην ἐξέψιν τῶν πνευματῶν τῶν φοιτητῶν καὶ φοβηθέντες μὴ οὕτω καταλάβοι τὸ Πανεπιστήμιον, ἀφ' ἑνὸς μὲν ἀπεφάσισαν τὴν δικαιοσύνην τῶν μαθημάτων ἐπὶ 15 ἡμέρας καὶ ἐξ ἄλλου ἐζήτησαν παρὰ τῆς Ἀστυνομίας νὰ φρουρήσῃ τὸ ἴδρυμα. Πράγματι περὶ τὴν 3 μ.μ. τῆς Τρίτης ἐνῶ οἱ φοιτητὰ ἤρχισαν συγκεντροῦμενοι εἰς τὰ Προπόλαια ἵσχυρὰ ἀστυνομικὴ δύναμις καταλαμβάνει διὰ τῶν πλευρικῶν εἰσόδων τὸ Πανεπιστήμιον καὶ τὸ κτίριον τοῦ Χημείου. Ὡς ἀντελήθησαν τὸ διὰβημα τοῦτο οἱ φοιτητὰ ἠρεθίσθησαν περισσότερο καὶ ἤρχισαν ἀποδοκιμάζοντες τοὺς ἀστυνομικοὺς τάζαντας ἀμέσως φρουροὺς ἔσωθεν τῶν κεκλεισμένων θυρῶν. Μεγάλῃ τότε ἡμᾶς φοιτητῶν ὡπτεῖ τριακισίων σπείδασα κατέλαβε τὸ γειτονικὸν Ἀνατρεμιον, πρὶν ἢ προλάβῃ ἡ ἀστυνομία νὰ ἐμποδίσῃ αὐτοῦς. Οἱ εἰσελθόντες ἐκλείσθησαν ἀμέσως. Κατέφθατε δὲ ἐν τῷ ἄμα καὶ ἀστυνομικὴ δύναμις ἐκ π.ζῶν καὶ ἐφίππων γυροφυλάκων, ἡ ὁποία περιέζωσεν τὸ κατάστημα. Τὴν αὐτὴν σχεδὸν ὥραν καταλαμβάνετο καὶ ἡ διπλανὴ αἴθουσα τῆς Νομικῆς Σχολῆς, τότε πῶς συνέβη ὥστε νὰ πῆσουν πυροβολισμοὶ καὶ ἐκ ποίου μέρους πρῶτοι ἐμπροσθόλησαν εἶνε δυσσκολον νὰ ἐξακριβωθῇ. Οἱ φοιτητὰ ἵππουσαν τὴν εὐθύνην εἰς τοὺς ἀστυνομικοὺς καὶ τάναντι τὸ βέβαιον εἶνε ὅτι κατ' ἤν στιγμὴν ἡμᾶς φοιτητῶν ἠθέλησε νὰ εἰσελθῇ εἰς τὸ Ἀνατρεμιον ἡμποδισθῆν παρὰ τῶν Ἀστυνομικῶν καὶ ἔπεισαν 2 πρῶτοι πυροβολισμοί, οὗ διεδόθησαν τοὺς 50 ἀκόμη ἐνσπειραντες γενικὸν πανικόν. Οἱ φοιτητὰ ἐν μέσῳ τῶν πυροβολισμῶν ἤκούοντο φωνάζοντες—Κάτω οἱ δολοφόνοι! καὶ ἀφῆρζοντες καὶ γιουχάζοντες. Μετὰ τινὰ ὥραν ἄλλοι πυροβολισμοὶ πῆππουσαν πρὸς τὴν διασταυρώσιν Σίνας καὶ Ἀκαδημίας ὅπισθεν τοῦ Ἀνατρεμιου. Ἐβ. τυχῶς εἶ: τὸν ἄερα. Λέγεται ὅτι μία σφαῖρα διετρυπήσε τὸν μανδύαν ἐνὸς ἀστυνόμου.

BAZAR

Εἶνε τὸ Κατάστημα τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ προτιμοῦν αἱ οἰκογένειαι, εὐρισκονσαι ἐν τούτῳ ἅπαντα τὰ εἶδη τῆς Ζαχαροπλαστικῆς ἦτοι φρονιὰν, πῖ πορ, Καραμελλῆ, φρονὶ γλασέ, Κέκ, γκατω ρούς κλπ. ἅπαντα τὰ εἶδη τῶν ἐιδωδῶν, ἀποικιακῶν, κονσερβῶν κ.ι. εἰδῶν τοιαύτης ἦτοι σαπῶνων ἀρωματικῶν, κολωνιῶν, πουδρῶν κ.ι. καὶ πολλὰ ἄλλα φιλικὰ χρήσιμα εἰς τὰς οἰκογενίας. Ἀπάντων ἡ ποιότης εἶνε πρώτης ἐκλογῆς καὶ ποιοῦνται πάντοτε φθηνώτερα ὄλων τῶν ἄλλων Καταστημάτων διότι λόγῳ τῶν εὐθυντοτέρων ἐξόδων του καὶ τῆς μεγάλῃς συλλογῆς εἶνε εἰς θέσιν ἐπιδικῶν τὴν μεγάλην κατανάλωσιν νὰ κἀμῃ καὶ μικροτέρας τιμᾶς. Ἐν τῇ Στοῇ Ἀροακείου.

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Πώλησις Λαχειοφόρων Ὁμολογίων Ἐθνικῆς με προκαταβολῆν Δραχ. 15. ΤΑΜΕΥΤΗΡΙΟΝ 4 1/4 0

Οι Έξοι του Ανατομείου φοιτητάι συγκροτήσαντες ακολουθούσας θεωρητικὰς διαδηλώσεις μετέβησαν εἰς τὴν Βουλὴν, ὅπου ἤδη εἶχον φθάσει μεγαλοποιημένα αἱ εἰδήσεις περὶ συμπλοκῆς, νεκρῶν καὶ τραυματιῶν ἀνιστατάσασαι τοὺς βουλευτάς. Ἐπιτροπὴ φοιτητῶν ἐγένετο ἀμέσως δεκτὴ παρὰ τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Βουλῆς κ. Μπασιᾶ πρὸς τὸν ὁποῖον διεμαρτυρήθη διὰ τὴν διαγωγὴν τῆς ἀστυνομίας προκαλεσάσης τὰς σκηνὰς καὶ τραυματισάσης δύο φοιτητάς. Τὰς διαμαρτυρίας των οἱ φοιτητὰι ὑπέβαλον ἀμέσως καὶ δι' ἐγγράφου ἀναφορᾶς ἀναγνωσθείσης εἰς τὴν κατ' ἐκείνην τὴν ὥραν συνεδριάζουσαν Βουλὴν. Ἐν τούτῳ τῇ θέσει τῶν ἐν τῷ Ἀνατομείῳ καὶ τῇ Νομικῇ Σχολῇ φοιτητῶν δὲν ἦτο καθόλου εὐχάριστος, διότι πολιορκούμενοι στενότητά ὑπὸ τῆς χωροφυλακῆς καὶ τοῦ στρατοῦ οὕτε νὰ φᾶνε εἶχον οὕτε νερό, οὕτε κλινοσκεπάσματα κατὰ τοῦ παγεροῦ ψύχους τῆς νυκτὸς ἐκείνης ἀλλ' οὕτε καὶ ἀπὸ τάλλα... πολεμοφοδία! Δι' ἓνα κουλουρτζὴν εἶρξεν μόνον ἐκείνην τὴν νύκτα, διότι ἕως τὰς 9 1/2 κατώρθωσε νὰ τροφοδοτήσῃ τοὺς πολιορκουμένους φοιτητάς μὲ 600 καὶ πλέον κουλάρια, τὰ ὅποια βεβαίως δὲν ἠδύνατο νὰ κατασιγάσῃ τὰς στομαχικὰς ἀνάγκες τῶν ἐξέλλων φοιτητῶν, οἱ ὅποιοι ἐπὶ τέλους ἠθέλησαν νὰ πολιορκηθῶν ἀλλ' ἔγι καὶ νὰ πεθάνουν τῆς πείνης! Καί... ἀπερασίτη ἡ ἐξοδος, ἡ ὅποια ἐγένετο τὴν 9.30 τῆς νυκτὸς. Οἱ ἀστυνομικοὶ καὶ ὁ στρατὸς παρετάχθησαν εἰς διπλὴν γραμμὴν καὶ οἱ πολιορκούμενοι διήλθον ἐν μέσῳ αὐτῶν ἐν σώματι. Μόλις ὅμως εἶχαν προχωρήσει ὀλίγον καὶ τίς οἶδε πᾶν πῶς νέοι περὶ τοὺς 300 πυροβολισμοὺς ἔπεσαν εὐτυχῶς εἰς τὸν ἀέρα καταφοβήσαντες τοὺς περιοίκους! Οἱ φοιτητὰι τότε διὰ τῆς πλατείας τῶν Ἀνακτόρων, κάθων ἐν τῶν ὁποίων ἔψαλλον τὸν Ἐθνικὸν Ὑμνον, καὶ διὰ τῆς ὁδοῦ Ἐρμού κατέληξαν εἰς τὰ Χαυτεῖα, ὅπου μετ' ἐπιδεικτικῶν ἐπέλασιν τοῦ ἱππικοῦ διελύθησαν ἐνῶ εἰς τὸν ἀέρα ἀκόμη ἀντήχουν αἱ φωναὶ: Εἰς τὰ ὄπλα!!—τὴν αὐτὴν σχεδὸν ὥραν ἀποχωροῦν καὶ οἱ ἐγκλειστοὶ τῆς Νομικῆς Σχολῆς μετὰ προηγουμένην συνέντευξιν μὲ τὸν Εἰσαγγελεῖα.

Ἐν τούτῳ τὴν αὐτὴν νύκτα συνεβούσα ἐκτάκτως ἡ Ἀκαδημαϊκὴ Σύγκλητος ἀπεράσισε καὶ ἀπέβαλε διὰ παντὸς μὲν ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιον τὸν φοιτητὴν τῆς Νομικῆς Θ. Θεωδωρίδην, ἐπὶ δευτέρῳ δὲ τὸν φοιτητὴν τῆς Νομ. Γ. Παπανδρέου καὶ τῆς Φαρμακευτικῆς Θ. Λαμπρονόπουλον, δι' ἐν δὲ ἕτος τὸν φοιτητὴν τῆς Νομ. Μ. Μπασιῶν.

Ἀπὸ τῆς ἐπομένης τὰ φοιτητικὰ φαίνονται ὅτι ἠτύχασαν ὀριστικῶς. Μετὰ τὴν στρατ. κατάληξιν τοῦ Πανεπιστημίου τὴν ἀποβόλην 4 φοιτητῶν τὴν προφυλακίαν ἔτερον δύο, καὶ τὴν ἔκδοσιν ἐνταλμάτων ἐναντίον ἄλλων εἴκοσι πᾶσα ὄρεξις καὶ τῶν μάλλον ζωηροτέρων φοιτητῶν πρὸς περαιτέρω ἐπιμονὴν ἀνεκόπη. Ἐν τούτοις τὸ Πανεπιστήμιον ἀρκεῖ. Καὶ ἡ ἀργία αὐτὴ θὰ ἐξακολουθήσῃ μέχρι τέλους τῶν ἑορτῶν. Ἐπιβάλλεται ἐν τούτοις νὰ δοθῇ μὴ λύσις εἰς τὸ ζήτημα τῆς οὐσίας, τοὔτέστι τῆς Γυμναστικῆς, ὅπερ πάντοτε παραμένει φλέγον καὶ ἐγκυμονεῖ νέας περιπλοκάς.

* Ὁ ἄλλοτε ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἀγγλίας καὶ θερμὸς φιλέλληνας ἐξέφωνησε λόγον περὶ τῆς διεθνούς καταστάσεως, ἐπιὼν μεταξὺ ἄλλων ἄλλων καὶ τὰ ἐξῆς περὶ τῶν Ἑλλήνων: «Ἀναγνωρίζομεν τὴν ὀφειλὴν ἡμῶν πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν φυλὴν καὶ ἐν τῇ πνευματικῇ ἐργασίᾳ καὶ τῇ ναυτικῇ δραστηριότητι τῶν Ἑλλήνων διαβλέπομεν ἐλπίδας εὐμεγεῖας διὰ τὴν Ἑλλάδα».

Ἀδὲν πρέπει νὰ ἐκδηλοῦμεν οὐδεμίαν ἄδικον μεροληψίαν διὰ τοὺς Βουλγάρους καὶ τοὺς Νοτιοσλαβίους, μεροληψίαν, ἥτις θὰ τοὺς ἐβοήθει νὰ ἐπιδράσῃ ἐναντίον ἡμῶν, ἥτις συνεισφέρει εἰς τὸν πολιτισμὸν. καὶ νὰ βλάψῃσι φυλὴν πρὸς τὴν ὁποίαν τόσα ὀφείλομεν.

* Ἀγγέλεται ἐκ Θεσσαλονίκης ὅτι 32 Μακεδόνες, οἱ ὅποιοι πρὶν ἀποπλανηθέντες συνειργάζοντο μὲ τοὺς Βουλγάρους κομιτατζήδες ἐπανῆλθον εἰς τὰς τάξεις τῶν ἡμετέρων ταχθέντες ὑπὸ ὁμογενεῖς ὄπλαρχηγὸν τῆς Γευγελῆς τῆς Γενίτσας καὶ τῶν Βοδενῶν.

* Ἐξ ἄλλου ἀγγέλεται ὁ μαρτυρικὸς θάνατος τοῦ ἐξ Ἀθηνῶν διδασκάλου τοῦ χωρίου Κολεσίνου τῆς Στρωμνίτιδος Νικολάου Νομικοῦ ὁ ὁποῖος συλληφθεὶς ὑπὸ Τούρκων στρατιωτῶν ὑπεβλήθη εἰς μυρίας ἀπανθρώπους βιβάσεις, ἐξ ὧν ἀπέθανεν εἰς τὰς μπουδρούμας τῆς Στρωμνίτιδος. Ἡ ὁμογενεὶς Κοινότης ἐκήδευσεν τὸν νέον μάρτυρα τῆς Μακεδονίας ἐν μέσῳ θρήνων καὶ κοπετῶν.

* Δὲν ἦρε καλλίτερον τρόπον διὰ ν' αὐτοκτονήσῃ ὁ ἐξ ἀνιάτου νοσήματός πάσχων Π. Σταματάκης εἰς τὸ χωρίον Πρόσια παρὰ ν' ἀλειφθῇ μὲ πετρέλαιον καὶ ν' ἀποτεφρωθῇ ὀλόκληρος! Χαρὰ στὸ κοράκιον του.

* Αἱ μόναι Ἀτθίδες ποῦ ἔχασαν τὸ θέαμα τῶν γάμων τοῦ Ποιγκηπικοῦ ζεύγους ἦσαν αἱ Ἀρσακειάδες εἰς τὰς ὁποίας ἠρνήθη ἡ Διεύθυνσις τὴν ἄδειαν ἐξόδου ἐκείνην τὴν ἡμέραν! Κ' ἔκμαε πολὺ καλά.

* Καὶ ἐν χαρτοπαικτικῶν κατόρθωμα εἰς τὸν Πειραιᾶ! Ἐνας ἐνωμοτάρχης Χαρδούσης εἰσελθὼν εἰς τὸ χαρτοπαιγνίον τοῦ Χαρ. Μανέα ἵνα τὸ κλέισῃ συελήφθη ὑπὸ τῶν χαρτοπαικτῶν καὶ... ἐκλείσθη εἰς ἐν δωμάτιον. Εἰς ἀστυνόμος σπεύσας κατόπιν τὸν ἀπληθεύρωσε!

* Ὁ Κάιζερ κατ' ἐκείνην τὴν μετὰ πληροφορίας θὰ φθάσῃ εἰς Κέρκυραν περὶ τὰ μέσα προερχοῦς Μαρτίου συνοδευόμενος ὑπὸ μοίρας τοῦ

Γερμανικοῦ στόλου. Θὰ παραμείνῃ εἰς τὸ Ἀγιολεῖον. Λέγεται ὅτι θὰ καταπλεύσῃ ἐκεῖ τὰ τρία ὠρηκτὰ διὰ νὰ τὸν χαιρετίσουν ἴσως μεταβῇ καὶ αὐτὸς ὁ Βασιλεὺς. Τὰ ὠρηκτὰ μὰς ἀφοῦ δὲν ἔχουν καὶ δὲν εἰμποροῦν νὰ κάμουν ἄλλη ἔργασίαν ἄς χαιρετίσουν τοὺς ἀλλοτρίους ξένους μονάρχας! Καλὴ εἶνε καὶ αὐτὴ ἡ ὑπηρεσία!

* Νέοι μάρτυρες τοῦ Μακεδονικοῦ ἀγῶνος! Τὸ ἔκτακτον Στρατ. Δικαστήριον τῆς Θεσσαλονίκης κατεδίκασεν εἰς θάνατον τοὺς Ἑλληνας Βίχων Ἀθανασίου ἐκ Χομόνδου τῶν Σερρῶν καὶ Νίκου Παναγιώτου ἐξ Ἀργιρίου, κατηγορουμένους ἀμφοτέρους ὅτι ἔλαβον μέρος εἰς συμπλοκὴν Ἑλληνομακεδονικοῦ σώματος κατὰ τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ παρὰ τὰς Σέρρας. Ἐπίσης εἰς Ἑλλήνων ἱερῶς κατεδικάσθη εἰς δεκαετὴ καταναγκαστικὰ ἔργα.

* Ὁραταὶ συνταγματικαὶ ἐλευθερίαι ἐν Ρωσσίᾳ. 30 βουλευτὰι τῆς διαλυθείσης Δούμας κατηγορηθέντες ἐπὶ ἐσχάτῃ προδοσίᾳ ἐστάλεισαν εἰς Σουβιρίαν ἵνα ἐκεῖ συνεχίσωσι τὰς συνεδριάσεις των! Ὡ τῆς αἰμακτοῦρας εἰρωνείας τῆς ἐλευθερίας!

* Καὶ μία φωνὴ εἰς τὴν Αὐστριακὴν Βουλὴν ὑψωθείσα ὑπὸ τοῦ βουλευτοῦ Σιλβέστερ κατὰ τῶν ἀθηραίων τῆς Βουλγαρικῆς Κυβερνήσεως εἰς βάρος τῶν αὐτῶν: Ἑλλήνων ἐπὶ παραβάσει τοῦ 20οῦ ἀρθροῦ τῆς Βερολινεῖου Συνθήκης. Ἐνοεῖται ὅτι αἱ διαμαρτυρίαι αὐτῆς θὰ μείνουν ἀπλῶς διαμαρτυρίαι χάρις εἰς τὸ φιλοδίκαιον τῶν Δυνάμεων!

* Ἐπετεύχθη ὑπὸ εὐνοϊκούς ὁρους ἡ εἰσαγωγὴ τῶν γνησίων Ἑλληνικῶν οἴνων εἰς τὴν Ἑλβετίαν κατόπιν ἐνεργειῶν τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν.

* Ποῖοι ἐμπρόσθησαν τὴν Ἀγγιλιαν; Ποιοὶ ἄλλοι παρὰ... οἱ ἴδιοι Ἀγγιλιταὶ κατὰ τὴν Βουλγαρικὴν Δικαιοσύνην καὶ ὅχι οἱ κομιτατζήδες καὶ ἡ ἴδια Βουλγαρικὴ Κυβέρνησις; Διότι τὸ ἐν Πύργῳ τῆς Βουλγαρίας Νομαρχικὸν Δικαστήριον ἐν μυστικῇ αὐτοῦ συνεδρίᾳ τῆς 7ης Ὀκτωβρίου 1907, ἐκ τῶν ἑκατῶν Ἀγγιλιτῶν τοὺς ὁποίους ἐθεώρησεν ὡς δῆθεν ἐμπροστας τῆς Ἀγγιλιαν ἠθώσε καὶ ἀπήλλαξε διὰ βουλεύματος ὑπὸ τὴν ἐγγύησιν αὐτῶν τοὺς ἐξήκοντα δύο. Διὰ δὲ τοὺς ὑπολειπομένους τριάκοντα ὀκτώ, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἀναφέρεται καὶ τὸ ὄνομα τοῦ Μητροπολίτου Ἀγγιλιαν κ. Βασιλείου, ἐσταμάτησε τὴν δίκην ἵνα ἀνακρίνη αὐτούς, οὗς θεωρεῖ ὡς ἐνόχους!! Νὰ ἡ ἀπάντησις εἰς τὴν ἐπερώτησιν τοῦ Σιλβέστερ ἐν τῇ Αὐστριακῇ Βουλῇ.

* Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἐγένετο ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος ἡ δεκάτη πέμπτη κλήρωσις τοῦ τελευταίου λαχειοφόρου αὐτῆς κτηματικοῦ δανείου τῶν δραχμῶν 20,500,000, ὠρισμένη διὰ τὴν 1 Δεκεμβρίου.

Ἡ κλήρωσις ἐγένετο, κατὰ τὰ εἰωθότα, ἐνώπιον τῆς οἰκείας ἐπιτροπῆς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑποδιοικητοῦ κ. Ἰωάννου Εὐταξία.

Ἐκ τῆς κληρωτικῆς ἐξῆχθησαν δεκά ἐξ ἀριθμοῦ κερδίζοντες ἕκαστος τὰ ἐξῆς ποσά:

32088	δραχ.	50,000
139439	»	3,000
95094	»	3,000
145320	»	3,000
24041	»	3,000
150522	»	3,000
109756	»	1,000
25128	»	1,000
31400	»	1,000
158509	»	1,000
170538	»	1,000
107921	»	1,000
158982	»	1,000
29670	»	1,000
15820	»	1,000
87251	»	1,000

Τὰ κερδίζοντα ποσὰ πληρώνονται ἀπὸ τῆς 30 Δεκεμβρίου 1906 εἰς τραπεζικὰ γραμματίαι ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τῶν οἰκείων τίτλων.

Πρὸς τοὺς κ. κ. Ὑδρολόπτας τῆς πόλεως Ἀθηνῶν.

Παρακλοῦνται οἱ κ. κ. ὑδρολόπται τῆς πόλεως Ἀθηνῶν, οἱ καθυστεροῦντες τὸ ἀντίτιμον τοῦ ὕδατος διὰ τὸ τρέχον ἔτος, ὅπως σπεύσῃσι καὶ καταβάλωσιν αὐτὸ εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Δήμου, μέχρι τῆς 15ης τοῦ ἀρχαιμένου μηνὸς Δεκεμβρίου, ἵνα μὴ ἡ ὑπηρεσία εὐρεθῇ εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἀποκόψῃ τὸ ὕδωρ εἰς τοὺς καθυστεροῦντας τὴν πληρωμὴν του.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Δεκεμβρίου 1907. (Ἐκ τοῦ Ὑδραυλικοῦ Τμήματος τοῦ Δήμου Ἀθηναίων).

ΛΙΑΝ ΕΥΜΕΘΟΔΟΣ καὶ παιδαγωγικῶ-
 Λτατος Δημοδιδάσκαλος, ἀποβλέπων μά-
 λιστα καὶ εἰς τὴν μόρφωσιν ἡθους χρηστοῦ
 παρὰ τοῖς ὑπ' αὐτοῦ διδασκομένοις, ἔχων δια-
 θεσίμους ἄρας ζητεῖ παραδόσεις παρ' οἰκογε-
 νείας. Ἡ Διεύθυνσις τῆς «Ἀληθείας» τὸν
 συνιστᾷ ὅλως ἰδιαιτέρως καὶ ἐκθύμως.
 Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Καλαμάκῃ, ὁδὸς
 Ἀθηνᾶς ἀριθ. 63.

ΠΩΣ ΜΑΣ ΒΛΕΠΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ

Σημειώσεις μιᾶς κυρίας τοῦ Ἄρεως

(Συνέχεια τοῦ ταξιδίου εἰς τὸν Ἄρη)

Ὅταν μιῶ μὲ τὸν ἄντρα μου ἀπάνου σὰντὰ τὰ ζήτηματα αὐτὸς μοῦ λέγει ὅτι δὲν καταλαβαίνω καὶ θαρρῶ καὶ ἐγὼ πῶς ἔτσι πρέπει νὰ εἶνε. Λόγου χάριν τὴν ἄλλη μέρα εἴμεθα περίπατο καὶ εἶδα ἓνα πολὺ παχὺ κύριον νὰ βγῇ ἐξ ἑαυτοῦ ἀπὸ μὴ ἀμαξῆ καὶ νὰ περπατῇ μὲ πῶσα στὸν δρόμο σὰν νὰ ἦτο ὁ βασιλεὺς τῶν βασιλείων. Εἰς τὸν Ἄρη, ὅταν ἓνας γινη παχὺς καὶ ἀσχημὸς σὰν αὐτὸν τὸν κύριον δὲν τοῦ ἐπιτρέπομεν νὰ περπατῇ εἰς τοὺς κεντροικώτε-
 ρους δρόμους γιατί νομίζομεν ὅτι δίδει ἓνα κακὸ παράδειγμα στοὺς νέους προβάλλον-
 τας ἔτσι φανερά μὴ φυσικὴν κατάστασιν νοσηρὰ σὰν νὰ ἦτο κάτι τι ποῦ νὰ κάμῃ τιμὴν. Ἄλλ' ὁ ἄνδρας μοῦ μοῦ εἶπεν ὅτι ὁ παχὺς ἐκεῖνος ἦτο ἓνας δοῦξ, καὶ ὅλοι τοῦ κάναν θέσιν γιὰ νὰ μὴ στενοχωρηθῇ διαβαίνοντας. Ἐγὼ ἀκόμα δὲν τὸ κατώρθωσα νὰ ἐννοήσω τί θέλει νὰ πῇ δοῦξ; ἀλλ' ὁ ἄνδρας μοῦ μοῦ εἶπεν ὅτι ἓνας δοῦξ ἔχει ὅση θέλει τροφὴ χωρὶς νὰ στενοχωρεῖται διόλου τοῦ εἶπα τότε ὅτι ἐάν εἶνε ἔτσι ἔπρεπε αὐτὸς



νὰ πάη καὶ νὰ προμηθεύῃ τροφὴ εἰς ἐκεῖ-
 νους ποῦ πεινᾶνε; ἀλλ' ὁ ἄνδρας μοῦ ἐγέ-
 λασε ἀκούοντας ταῦτα, καὶ εἶπε ὅτι οἱ ἀν-
 θρωποὶ ἐδῶ εἶνε ἐλεύθεροι, καὶ ἐάν ἓνας
 δὲν θέλει νὰ δώσῃ ἀπὸ τὸ περισσεύμα του
 εἰς ἓνα ἄλλον, θὰ ἦτο ἄδικον νὰ τὸν ὑπο-
 χρεώσῃ κανεὶς νὰ τὸ κάμῃ τοῦ εἶπα ὅτι
 τέτοιον πρᾶγμα δύσκολον θὰ συνέβαινε στὸν
 Ἄρη ἐνῶ ἐάν συνέβαινε οἱ πεινασμένοι θὰ
 πῆγαίναν φυσικὰ ἐν πάρονε σὴν τροφὴν
 εἶχαν ἀνάγκην ἀπ' αὐτόν.

Ὁ ἄνδρας μοῦ ἀπεκρίθηκε ὅτι τοῦτο
 θὰ ἦτο πολὺ ἄδικο πρᾶγμα ἂν ἐγένετο.
 Ὡστε εἶνε φανερὰ ὅτι πρέπει νὰ ἔχῃ δι-
 καιο ὅταν λέγῃ ὅτι δὲν νοιώθω.

Ὁ ἄνδρας μοῦ, εἶπεν ὅτι τὰ δίκαια τῆς
 ἰδικτησίας εἶνε ἱερά, καὶ πιστεύω ὅτι ἐν-
 νοεῖ μὲ τοῦτο ὅτι ἐν ἐγὼ ἔχω ἓνα ποσὸν
 τροφῆς καὶ θέλω νὰ τὴν σπαταλῶ καλλι-
 τερα παρὰ νὰ τὴν δώσω εἰς ἄλλους οἱ ἀν-
 θρωποὶ θὰ ἔκαναν ἀδίκημα νὰ μὲ ἀναγκάσουν
 νὰ κάμω διαφοροτικά. Ἐτσι λοιπὸν εἶπα
 ὅτι ἐάν ὁ Δοῦξ ζῇ εἰς τὴν νῆσον αὐτὴν τῆς
 Βρετανίας καὶ κατέχει ὄλην τὴν τροφὴν
 ποῦ εἶνε στὸν τόπον καὶ ἀπὸ ἄλλο τὸ μέ-
 ρος ἑκατομμύρια ἀνθρώπων τῆς νήσου πει-
 νᾶνε, θὰ θεωρεῖτο δίκαιον νὰ τοὺς ἀφήσουν
 νὰ ψοφοῦν τῆς πείνας ἐάν ὁ Δοῦξ τὸ θαρ-

“ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ”
 ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
 ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΦΥΛΛΟΝ
 ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΗ

Κυκλοφορεῖ εἰς 6,000 ἀντίτυπα καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα καὶ Ἀνατολίαν, Αἴγυπτον, Κύπρον καὶ Ἀμερικὴν καὶ τὰ μεγαλύτερα κέντρα τῆς Εὐρώπης

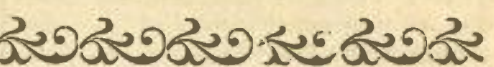
ΤΟ ΚΑΤΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΙΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΕΡΠΟΝ ΑΜΑ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΕΙ

Ζητήματα κοινωνικά, πολιτικά, θρησκευτικά—Ζητήματα γενικὰ πανελλήνια.—Διηγήματα.—Ἀναγνώσματα ἐκλεκτά.—Διηγήματα χιονομοριστικά, διδάσκοντα χωρὶς νὰ πῆλθουν.—Στήλη διὰ τὰς κυρίας. Στήλη τῶν περιεργουμένων καὶ διδασκωτέων γεγονότων.—Εἰκόνες ἐπικαιρόταται, πανελλήνια, παγκόσμια.—Ὅλα τὰ γεγονότα τῆς εβδομάδος εἰκονογραφημένα ἀπὸ τὴν εἰδικὴν φωτογραφικὴν ὑπηρεσίαν τῆς «Ἀληθείας».

Τὸ καλλίτερον ὄργανον δημοσιεύσεων ἀγγελιῶν καὶ διαφημίσεων.

Συνδρομὴ ἑτησίᾳ δραχ. 6 διὰ τὴν κοινὴν ἔκδοσιν, καὶ δραχ. 12 διὰ τὴν πολυτελεῖ.



ρούσε σωστὸ, ἐνῶ θὰ θεωρεῖτο ἄδικο οἱ πεινασμένοι νὰ διαμαρτύρωνται ὅτι πεινᾶνε, προπάντων ἐάν ὁ Δοῦξ ἔχει κληρονομήσει τὴν νῆσον ἀπὸ τὸν πατέρα του. Ὁ ἄνδρας μοῦ λέγει ὅτι ὅπως δῆποτε, λέγω παράλογα πράγματα, ἐπειδὴ στὴν περίστασιν ἐκείνην τὰ ἑκατομμύρια ἐκεῖνα τῶν ἀνθρώπων θὰ ἦσαν γιὰ τρελλοκομείον ἐάν ἀφῆκναι τὸν ἑαυτὸν τους καὶ τὰ παιδιὰ νὰ πεθαίνον τῆς πείνας σαυτὴν τὴν περίστασιν.

Ἐτσι λοιπὸν εἶνε πολὺ φανερόν ὅτι δὲν νοιώθω τὰ δίκαια τῆς ἰδιοκτησίας εἶνε ἱερά εἰς ὅτου ἡ ἰδιοκτησία εἶνε μοιρασμένη ἀνάμεσα πολλῶν. Ἀλλὰ εὐθύς ἀμα ἡ ἰδιοκτησία εἶνε κτῆμα ἑνὸς καὶ μόνου, ὁ ὁποῖος ἀρνείται νὰ χαρίσῃ τίποτε ἀπ' αὐτὴν, τότε πᾶσι ἡ ἱερότης! Εἰς τὸν Ἄρη, τὰ πράγματα ποῦ τὰ θεωροῦμε ἱερά, εἶνε πάντα ἱερά· ἀλλ' εἰς τὴν Γῆν τὰ πράγματα ἔχουν ἄλλοιῶς φαίνεται. Ἐάν ἓνας ἀνθρώπος ποῦ δὲν ἔχει τίποτε κλέβει ἀπὸ πολ-

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ ΕΝ ΚΑΪΡΩ.
 ΕΜΜ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ & ΣΙΑ



ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ

λους που έχουν πολλά, είνε ένοχος άμαρτίας άλλ' άν όλοι δέν έχουν τίποτε και μόνον ένας τά έχει όλα, τότε ό ένας που τά έχει όλα διαπράττει άμαρτίαν και πρέπει νά δώση λόγον δι' αυτό άμέσως. Είς τόν Άρην ήμεις δέν έχουμε τέτοιο πρόβλημα για άμαρτία, και θαρρώ ότι ό λαός μου είνε πεύό εύτυχός, όπως δέποτε τό πρόβλημα φαίνεται πολύ ένοχλητικό νά ένονηθί.

(Άκούουθεί)

ΜΙΑ ΕΟΡΤΗ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Τήν εορτήν του Άγ. Σπυρίδωνος Άλλη πατριωτική τελετή θά γίνη έν Πατρίς. Οί μαθηταί και αί μαθήτριαι όλων τών δημ. Σχολείων συγκεντρώνονται είς τόν περίβολον του Β' σχολείου τών θηλειών θά προσφέρουν είς τόν Σπύρον Ματσούκην, επί τή ευκαιρία τής εορτής του μεταξούτην σημαίαν παραγγελλθείσαν είς τό ένταύθα Κατάστημα Καρασταμάτη. Ο έθνικός μας βάρδος θά προσφωνήση με τήν ζέτειον έξασίν του τήν τρυφερότεραν μαθητικήν νεολαίαν.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Τήν παρελθούσαν Κυριακήν έδόθη, ως προκνηγγελάμεν, έν τή αίθουση του Ωδείου ή πρώτη συναυλία του σχηματισθέντος κοινόντετου υπό τών καθηγητών κ. κ. Wassenhoven, Bustinduy Denberger, Joseph Houdek και Γ. Οικονομίδου. Κατά ταύτην ό κ. Bustinduy εξέτελεσεν επί τετραχόρδου τήν Sonate No 17 en la majeure του Mozart και είτα τήν Sonate op 24 en mi mineur του Sjogren, συνοδεύοντος διά του κλειδοκλύβου του κ. Wassenhoven. Έν τώ μεταξύ τό quinteto εξέτελεσε τήν op. 14 (la Truite) en la majeure του Schubert μετ' άπολύτου συμπωνίας. Τό τέλος τής συναυλίας ήτις ήτο άληθής άπόλαυσης εκάλυψεν ζωηρά χειροκροτήματα και έπευφημίαι.

Έμφανεύομεν κοινήν έπιθυμίαν παρακαλούντες τόν κ. Houdek νά παίξη κατά τήν δευτέραν συναυλίαν contrabasso solo.

Σήμερον δέ Κυριακήν οίδεται τήν 10 1/2 πρωινή συναυλία υπό τών μαθητών του Ωδείου με έκλεκτόν πρόγραμμα.

Τήν δέ 5 1/2 μ. μ. συναυλία υπό τών καθηγητών κυρίων R. Rettich βιολίον, πρώτην φοράν έμφανιζόμενου ένταύθα και L. Wassenhoven κλειδοκλύβου. Θά εκτελεσθί 1) Ciacona του Bach, διά βιολίου μόνον. 2) Sonate είς μι β μείζον του B. Strauss, διά κλειδοκλύβου και βιολίου και 3) Suite του A. Collin διά βιολίου μόνον.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ

* Η επανάστασις μαιίνεται έν Περσία, όπου εξεθρονίσθη ό Σάχη.

* Είς τήν συνεδρίαν τής Βουλής τής Παρασκευής ή Άντιπολίτευσις έπετέθη σφοδρώ κατά του κ. Θεοτόκη ως παρανόμως απαλλάξεντος τής στρατ. ύπηρεσίας τόν ως έφεδρον κληθέντα κατά τās μεγάλας άσκήσεις Διευθυντήν του Διδασκαλείου Δίμψαν. Ο κ. Θεοτόκης άνεγνώρισε ότι παραβίασε τόν Νόμον, αλλά τό έπραξε ίνα μή πάθη ή ύπηρεσία του Διδασκαλείου.

* Ηύποκρίθηκε διά περιστροφού προχθές τήν 2 μ. μ. έν τώ γραφείω αυτού ό επί τής άλληλογραφίας τμηματάρχης τής Ίονικής Τραπέζης Κ. Καλογρηάς εκ Κ/πόλεως, πάσχων εκ νευρασθενείας.

* Είς τόν ήγεμόνα Φερδινάνδον επανελθόντα είς Σόφιαν τό ύπουργείον Γκούδερ υπέβαλε τήν παραίτησίν του γενομένην δεκτήν, κατόπι του γεγονότος του φόνου του Σαρζαφω.

ΕΙΔΙΚΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ Σ. Α. ΡΟΚΚΟΥ

Θεραπεύονται τά εξανθήματα, αι πανάδες, ή τριχόπτωσης και πιτυρίαις, τή στυράκια, αι ρυτίδες, ή παχυσαρκία, ή Ισχνότης αι χιονίστραι, ή δΐαινα και οι κάλοι.

Τά διάφορα ελαττώματα του προσώπου και του σώματος και αι άνωμαλίες τής ρινός θεραπεύονται έπίσης. Γίνεται ριζική εξαίρεσις τών τριχών εκ του προσώπου. Και καλλονή του προσώπου δι' ήλεκτρικού μασάζ, έπίσης πλαστικής του σώματος και αΐζησις τής κόμης.

Καθ' εκάστην 10—12 και 3—5.

57. — Όδός Πανεπιστημίου — 57.

Άπέναντι Άκαδημίας.

ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Τό Έλληνικόν νεότευκτον υπερωκεάνειον «ΜΩΡΑΙ·Ι·ΤΗΣ» τόννων 12,000 με διπλούς έλικας, διπλός μηχανάς, ταχύτης 15 μιλίων συγκεντρούν άπαντα τά υπό τών έσχάτως ψηφισθέντων άμερικ. κανονισμών προοπαιτούμενα προσόντα

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΤΗΝ 10ην ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΕΣΩ ΚΑΛΑΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΕΙΣ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

Δι' ελιθάτας και έμπορεύματα άπευθυντέον είς τά Γενικά Πρακτορ. τής Έταιρείας

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: Όδός Σαχτούρη 16 παρά τό Τελωνείον.

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ: Όδός Άγίου Άνδρέου.

ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΙΣ: Έναντι Τραπέζης Άθηνών.

ΕΝ ΒΟΛΩ.

ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑ ΤΟΠΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Πληροφορία δίδονται είς τό επί τής οδού Σοφοκλέους 2 Γραφείον Έπερωκεάνειου Έλληνικής Ατμοπλοίας.

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΕ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΛΛΗΝ. ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΟΙΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ

Έπειδή τινές τών παντοπωλών πωλοΐσι τό κοινόν όπιότο του καμινέτου χρωματισμένον και βαθμών 750—800 ως οινόπνευμα εκ σταφίδος βαθμών 950—96, γνωρίζομεν τοίς κ. κ. καταναλωταίς κάτωθι τά έν Άθήναις άνεγνωρισμένα ήμων Πρατήρια και εΐδιστώμεν ιδιαιτέρως επί τούτου τήν προσοχήν των, καθότι εκτός ότι τό άνω οινόπνευμα δέν άποδίδει τό λαμπρόν του εκ σταφίδος οινόπνεύματος φώς, καταστρέφει ΤΕΛΕΙΩΣ και τοίς μηχανισμούς:

- Όδός Όφθαλματρείου και Άνθ. Γαζή Κεντρική Άποθήκη
- Σόλωνος και Ίπποκράτους Νεάπολις
- Κυνοσόργους παραπλεύρους παραρτήματα Ταχυδρομείον Κολωνάκι.
- Κολωνού και Μεγάλου Αλεξάνδρου Μεταξουργείον.
- Χαλκοκονδύλη αρ. 30 Σταθμός Λαγρίον.
- Κυδαθηαίον 17 Έναντι Σοτήρος Πλάκα.
- Έρμού Μοναστηράκι αρ. 36.
- Πειραιώς (11 ;).
- Πλατεία Έξαρχείων Δημ. Μητσόπουλος
- Πατησίων Άγιον Λουκά.

ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ ΣΑΣ

ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

ΑΓΣΡΑΖΟΝΤΕΣ

ΜΟΝΟΔΡΑΧΜΑ ΛΑΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΗΣ 30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1907

Κέρδη δραχμών 100,000, 25,000, 10,000, 5,000 1,000 κ.λπ. Χίλια κέρδη άξίας 225,000 δραχμών.



ΤΑ ΣΤΕΡΕΩΤΕΡΑ ΚΑΙ ΕΥΜΟΡΦΩΤΕΡΑ

ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

ΜΕΓΑΣ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΤΣΙΛΤΒΑ

120. — Όδός Αιόλου αριθ. — 120.

ΕΞΟΧΩΣ ΚΟΜΨΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΝ

Χ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ & ΚΩΒΑΙΟΥ

36. — Όδός Κυλοκοτρώνη — 36.

ΚΟΜΨΟΤΗΣ · ΣΤΕΡΕΟΤΗΣ — ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Έργα·ία καλλιτεχνική ήγγυημένη

Ο ΥΦΗΓΗΤΗΣ

της Όφθαλμολογίας έν τώ Έθνικώ Πανεπιστημίω

ΣΠΗΛΙΟΣ

ΧΑΡΑΜΗΣ

Μέλος τής Γαλλικής Όφθαλμολογικής Έταιρείας. Έν τή Όφθαλμολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Παρισίων σπουδάσας.

Θεραπεύει

τοίς πάσχοντας εκ νοσημάτων

ΟΦΘΑΛΜΙΚΩΝ

έν τή τελεία Όφθαλμολογική του Κλινική, εφαρμόζων τās τελειότερας τών θεραπειών

Τραχώματα, Καταρράκτην, Τριχιάσεις, Δακρυορροίας, τόν Στραβισμόν (άλλοθωριαν). Έκλογή δέλειον διά μύωπας, προεσβύωπας και κοπιώδη όραση, τά λευκώματα, γλανκώματα κλπ.

20 — ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ — 20

Η ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ

Η εκποίηση του Λούβρ ηρχισεν τήν 1ην Σεπτεμβρίου μετά καταληκτικής άνθρωποπλημύρας ένεκα τής μεγάλης ελαττώσεως τών τιμών έφ' όλων τών ειδών και ή διεύθυνσις ελπίζει ότι πολύ ταχέως θά επιτελεσθί ή όλη εκποίηση τών ειδών και θ' άρχισή ή ίδρυσις του μεγάλου Λούβρ γυναικείων άμφίσεων και παντοίων άλλων ειδών χρησίμων είς τόν οικογενειακόν βίον.

Οί κύριοι έπιχειρηματία καλούνται νάγοράσουν ολικώς τό κατάστημα Λούβρ, παρεχομένης είς αυτός πάσης εύκολίας, προσέτι δέ δηλοΐται αυτοίς, ότι θά έχουν έξησθαλισμένην τήν ένοικίαν δι' έπτά όλα έτη.

: ΝΕΟ ΨΩΜΙ :

Είς τώ

ΑΝΑΣΤΑΣ. ΚΑΡΟΥΣΟΥ

22. — Όδός Σταδίου — 22.

(Μεγάλη οίκια Καλαμάρη).

Ψωμί άφρόπλαστο, εύώδες, θρεπτικό, γνησίως γερμανικής τέχνης. — Πρέιμάδια βανίλλιας, κέικ, φραντζόλες. Τέλειον έργοστάσιον άρτοποιίας πρωτοφανές είς τās Άθήνας. — Άγνότης και πλούτος υλικών, τέχνη μοναδική, καθαριότης λάμπουσα, ειλικρινεία όφθαλμοφανής.

Όλοι αι οικογένειαι που τρώγου ψωμί άγνό και υγιεινό — δει ζυμάρι! — Όλα τά καλά ξενοχόγια είνε οι φαναικώτεροι πελάται του Καρούσου, ό όποιος είνε ό απαραίτητος γενικώς άρτοδότης τής καλλιτέρας Άθηναϊκής τάξεως.

Όλοι και όλοι τρώγετε ψωμί Καρούσου! — Όδός Σταδίου αριθ. 22.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τό γνωστόν κατάστημα γυναικείων πέλων Μενελάου Μπουλαζούκου μεταφέρθη επί τής αΐτης οδού Έρμού 5 και παραπλεύρως του Ζαχροπλαστείου Άι·Λαίψ. Είδοποιεί τήν αξιότιμον πολυπληθή πελατείαν του, ότι παρέλαβε τά εκλεκτότερα υλικά ως και μοντέλλα εκ τών καλλιτέρων έργοστασίων τής Ευρώπης. Κατήρτισε δέ και τμήμα καπέλων πεμπε παραλαβόν τήν καλλιτέχνίδα Δ·δα Κατίνα Ρουδινέτη.

Εύκαιρία μοναδική ως και γούστο και τιμηλίαν προσεταιί.