

ΕΚΔΟΣΙΣ-ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡ.

Ἐτησία δραχ. 12

Ἐξάμηνος δραχ. 6

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Ἐτησία φρ. χρ. 20

Ἐξάμ. » » 10

Τὸ φύλλον λεπ. 25

Ἡ ΑΛΗΘΕΙΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΑ' Γ' ΚΗ'

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡ.

Ἐτησία δραχ. 6

Ἐξάμηνος δραχ. 3

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Ἐτησία φρ. χρ. 10

Ἐξάμ. » » 5

Τὸ φύλλον λεπ. 10

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΥΑΓ. Ν. ΛΑΧΑΝΟΚΑΡΔΗΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὀδὸς Λέκα ἀρ. 24
(Ἐναντι Στοῦς Σιμπούλου)

||| ΟΛΑ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ |||

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ "ΑΛΗΘΕΙΑΣ", ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ:
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Β. Ν. ΚΑΡΒΕΛΛΗΣ (ΚΑ'ΙΡΟΝ).
P. O. BOX 1385

ΖΗΤΩ Η ΚΡΗΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΚΑΙ ΗΝΩΜΕΝΗ!

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ



Η ΑΓΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟΥ ΚΗΡΥΓΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Κρήτης Εὐμένιος ἀγιάζων καὶ εὐλογῶν τὴν Κυανόλευκον Σημαίαν κρατουμένην ὑπὸ Ἕλληνας ἀξιωματικοῦ ἐνώπιον τοῦ ἐνθουσιῶντος λαοῦ τοῦ Ἡρακλείου.

Ἐπὶ τῆς Ἐξέδρας διακρίνεται ὁ γεραρὸς πρόεδρος τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς κ. Μιχελιδάκης, ὁ Νομάρχης, οἱ ἄλλοι βουλευταὶ Ἡρακλείου κάτωθεν δὲ καὶ γύρω οἱ Ἕλληνες ἀξιωματικοὶ ἐν μεγάλῃ στολῇ. Ἀπαγορεύεται ἡ ἀνατύπωσις



Η ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΣΦΥΛΑΚΗΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ἡ ἐξόχως οὐγκινητικὴ καὶ πατριωτικὴ αὕτη τελετὴ καθ' ἣν ἡ Κρητικὴ πολιτοφυλακὴ μὴδὲ τῶν Μουσουλμάνων πολιτοφυλάκων ἐξαιρουμένων δοκιμοεῖσα πίστιν εἰς τὸ Σύνταγμα καὶ τὸν Βασιλέα τῶν Ἑλλήνων ἐγένετο στρατὸς πλέον Ἑλληνικὸς διεξήχθη εἰς τὴν μεγάλῃν πλατείαν τοῦ «Πρίγκηπος Γεωργίου».

Ὁ λαὸς τοῦ Ἡρακλείου εἰς χιλιάδας συρρέουσας ἐκεῖ μετὰ σημαίων ἐνθουσιῶδως ἐπευφήμει, πλείστοι δὲ ἐδάκρουν. Ἀπαγορεύεται ἡ ἀνατύπωσις

Η ΚΡΙΣΙΣ ΕΝ ΤΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΑ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΠΟΘΟΙ

ΤΑ ΤΡΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ.

— **Αδύνατον** να συγχέει και ο πλέον ακόμβουλος την ιδιόρρυθμη σημασία εκάστου των τριών κινήματων τα οποία προσφάτως ετάραξαν τους διπλωματικούς κύκλους της Εθρώπης. **Π** διαφορά είναι οξυμένη και εις τα αποτελέσματα σχετικώς προς το κένρον των αποφάσεων του Εθροπαικού **Α**ρείου Πάγου και εις αυτήν την αφετηρίαν των κινήματων.

ΤΑ ΑΥΣΤΡΙΑΚΑ. — **Ε**ν τῇ Αυστριακῇ προξικολογίᾳ κατακρίνεται ἡ παράβασις ἐπισημον ἀποφάσεως γενομένης ὑπὸ τῆς ὁμοφωνίας τῶν Μεγάλων Ἀντιμέσων τῆς ὁποίας ἀποτελεῖ μέρος καὶ αὐτὴ ἡ Αὐστρία. Προσέτι ἡ φιλελεύθερος συνείδησις τῶν ἐθνῶν κατακρίνει τὴν βίαι ὑποταγὴν ἂνευ ἴσως ἐπιδοξίας ἐθνικῆς ποτε ἀποκαταστάσεως συμπαθεστέον λαῶν τῶν ὁποίων ἀλλοῦ ἴσως ἔφερον οἱ ἐθνικοὶ τοῦ πόθου.

ΤΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ. — **Ε**ν τῇ ἀνακηρύξει τῆς Βουλγαρίας εἰς Βασίλειον ἀνεξάρτητον παρ' ὅλην τὴν τυπικὴν μόνον σημασίαν τοῦ γεγονότος ἀναφαίνεται ἡ σπουδὴ ματαιοδόξου ἱγυμένους καὶ Κυβερνήσεως καὶ ἡ ἀδιαφορία τῶν διὰ τὰ ἀποτελέσματα τὰ ὅποια ἠδύνατο νὰ ἐξῆ ἐπὶ τὴν ἀνάφλεξιν τῆς Ἀνατολῆς ἡ πράξις των.

Εν γένει δὲ αἱ σύγχρονοι ἐνεργεῖαι Αὐστρίας καὶ Βουλγαρίας εἶνε κατακριτέαι ἰδίᾳ ὡς τελεσεύσαι τὴν ἐπομένην τῆς ἡμέρας καθ' ἣν ἡ Ὄθωμανικὴ Αὐτοκρατορία διὰ τῆς κηρύξεως τοῦ Συντάγματος γενομένη στοιχεῖον τάξεως καὶ προόδου ἐν Ἀνατολῇ, εἴχε ἀνάγκην περισυλλογῆς καὶ τῆς ἐνθαρρύνσεως ἰδίᾳ ἐκ μέρους τοῦ πολιτισμένου κόσμου.

ΤΑ ΚΡΗΤΙΚΑ. — **Τ**ὰ Κρητικά, ἦτοι ἡ ἐν ὀνόματι τῆς Ἐλευθερίας ἀνακηρυσθέντα Ἑνωσις μετὰ τῆς Ἑλλάδος θὰ ἠδύνατο νὰ ἐξῆ ὡς ἐπαρκούσαν ἐλαφρυντικὴν διαιωλόγησιν ὅτι ἐγένετο προκληθέντα, κατόπιν δηλαδὴ τῆς ἀγανακτήσεως ἕνεκα τῆς ὑπὸ ἰσχυροτέρων καταπατήσεως τῶν διεθνῶν ἐκείων συνθηκῶν ἐν ὀνόματι τῶν ὁποίων ἀκριβῶς ἐδεσμεύετο ἀπὸ ἐνὸς αἰῶνος εἰς ἀκουσίαν ἔκρυθμον ὑπαρξίν ὁ ἠρωϊκότερος τῶν λαῶν. **Α**λλὰ προσέτι ὁποία διαφορά! **Τ**ὸ κίνημα τῶν Κρητῶν δὲν ζῆτει τὴν ὑποδούλωσιν ἄλλων ἀσθενέστερον, δὲν ἐμπνέεται ὑπὸ ἐθνικῆς ματαιοδοξίας ἀλλ' ἀπειρίας φέρει ἀνὰ τὴν πεδότητα τῆς ἐποχῆς τὸ κήρυγμα τῆς Ἐλευθερίας καὶ ἐμπνέεται ὑπὸ τοῦ μετριόφρονος πόθου τῆς ὑποτάξεως εἰς τοὺς νόμους τῆς κοινῆς Πατρίδος, διότι ὑπὸ τούτους μόνον ἡ ἀνδρικὴ τῶν Κρητῶν ψυχὴ διαβλέπει ἀπὸ αἰῶνος ἀσφάλειαν τῆς Ἐθνικῆς τῶν ὑπάρξεως καὶ τῆς εὐημερίας τῶν τέκνων των.

ΟΙ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΚΑΙ Ο ΚΛΕΜΑΝΣΙΩ. — **Τ**ὴν διαφοράν ταύτην, τὴν γόνημον ἐἶνε συμπάθειαν πρὸς τοὺς Κρητὰς συννηθάνθη ἠδὴ ἡ φιλελεύθερος μερὶς τῶν Εὐρωπαϊκῶν λαῶν καὶ τῶν ἀληθῶς μεγαλεπήβουλων πολιτενομένων, ἐξεφράσθη δὲ ἐξαισίως ἡ γνώμη τούτων ὑπὸ τοῦ μεγαλειτέρου διότι αἱ ἀρχαὶ των ἐμπνέονται ἀπὸ τὴν πολιτικὴν τὴν αἰωνίαν τῆς ἀληθείας καὶ τοῦ δικαίου τῶν Ἐθνῶν — πολιτενομένου τῆς Εὐρώπης, τοῦ πολλοῦ Κλεμανσῶ ἐπιπόντος ἐσχάτως, ὑπαιτιομένου ἀναμφισβητήτως τὸν Κρητικὸν λαὸν «**Αἱ σὺμπάθειά μας πηγαίνουν πρὸς τοὺς λαοὺς τοὺς ἀγωνιζομένους ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας των**».

ΟΙ ΠΕΦΩΤΕΙΣΜΕΝΟΙ ΟΘΩΜΑΝΟΙ. — **Ε**ὐτυχῶς καὶ αὐτοὶ οἱ ἀνεπιτυγμένοι Τουρκικοὶ κύκλοι κατὰ χρεσινὸν τηλεγράφημα τοῦ «**Τάιμς**» συναισθάνονται τὸν αὐθόρμητον καὶ δίκαιον πόθον τῶν Κρητῶν, οἱ ὅποιοι εἰς τὴν προαῖξιν των εἰς οὐδὲν προέβησαν διάβημα προσβάλλον οὐδὲ πρόρρωθον τὴν Ὄθωμανικὴν ἀξιοπρέπειαν ἀλλ' ἀπειναντίας εἰδέχθησαν τοσοῦτον λεπτοὶ ὥστε

οἱ Μουσουλμάνοι συμπαιζῶνται τὸν δὲν ἐδίστασαν νὰ τοὺς ἀκολοθῶσιν. **Ο** κ. **ΡΑΛΛΗΣ.** — **Ε**πιστορίαις ἐκ τοῦ θριαμβευτικοῦ διὰ τὸ Ἔθνος ἀνὰ τὴν Αὐτοκρατορικὴν ταξειδίον του βεβαιώνει ἐκ προσωπικῶν τῶν ἐντυπώσεων τῶν πολιτικοτέρων τῶν διπλωματικῶν λόγων τὴν εἰδήσιν ὅτι τὸ Κρητικὸν ζήτημα δὲν θέλει παραστῆν διαταράξει τὰς μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας φιλικὰς σχέσεις περὶ τοῦ ὁποῖου ἐπῆχρον μόνον μέχρι τοῦδε ἐπίσημοι δηλώσεις. **Κ**αὶ αἱ ἐντυπώσεις ἅς προσωπικῶς ἠγῆθησεν ὁ ἔγκριτος Ἑλληὴν πολιτευόμενος ἐπικυροῦνται σήμερον περιλάμπρως ὑπὸ τοῦ τηλεγραφήματος τοῦ διασημοῦ Ἀημάρχου Θεσσαλονίκης Ἀθῆλ Μπέη συνιστώντος πρὸς τὸν κ. **Ρ**άλλην νὰ ἐργασθῆ πάντοτε ὑπὲρ τῆς φιλίας τῶν δύο λαῶν.

ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΙΣ Ἡ ΠΟΛΕΜΟΣ; — **Κ**αθὼς τὸ ἐθέσαμεν τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα τὸ δίλημμα παραμένει πάντοτε ὡς ἐξῆς: «**Ἡ** νέα Συνδιάσκεψις πρὸς ἀνάθεσιν τῆς Βερολινοῦ ἢ πόλεμος». **Ε**ὐτυχῶς αἱ σημεριναὶ εἰδήσεις τῶν διπλωματικῶν κύκλων φαίνονται μᾶλλον αἰσιόδοξοι, προβλέπονται τὴν προσεχῆ συγκλήσιν Συνδιάσκεψεως. **Μ**όνον ζήτημα ἐγεγράφθη φαντασία τὸ ἐξῆς. **Θ**ὰ συμπεριληφθῆ καὶ τὸ Κρητικὸν ζήτημα εἰς τὴν Συνδιάσκεψιν; **Τ**ότε θὰ προελεγόμενος ἀδιστακτικῶς ἀπὸ τοῦδε ὅτι τὸ Κρητικὸν ζήτημα εἶνε λελυμένον. **Α**ἰὲν ἀδύνατον μία διπλωματικὴ σύσκεψις ἢς αἱ πράξεις πρόκειται νὰ δώσῃ λόγον ἀπέναντι τῆς ἱστορίας νὰ παραδεχθῆ τὸ γεγονός τῆς αὐστριακῆς πλεονεξίας καὶ τῆς βουλγαρικῆς ματαιοδοξίας καὶ νὰ καθορίσῃ ταυτοχρόνως τὴν καταδίκην τοῦ ἐγγενεστεροῦ τῶν αἰσθημάτων ὁἷον εἶνε τὸ τῶν αἰσθηματικῶν λαῶν τῶν ποθητότων τὴν ἐλευθερίαν των.

ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟΝ Ζήτημα ΘΑ ΛΥΘῆ ἘΝ ΡΩΜῇ. — **Α**λλ' ὑπάρχει γνώμη ἐνισχυομένη ὑπὸ χρεσινὸν τηλεγραφημάτων τῶν «**Τάιμς**» ὅτι τὸ ζήτημα τῆς Κρήτης, ἦς ἡ τύχη παρεδόθη εἰς χεῖρας τοῦ ἐν Ρώμῃ Συνδέξου τῶν Προεβευτῶν τῶν προσπαθῶν Ἀντιμέσων, δὲν θέλει συμπεριληφθῆ ἐν τῇ Συνδιάσκεψει καὶ τοῦτο ἐν ἄφ' ἐνὸς παρέχει ἐλπίδα εἰς τοὺς μὲν ὅτι ταχύτερον θέλει λυθῆ τὸ Κρητικὸν ζήτημα, ἄλλοι φοβοῦνται ἀφ' ἐτέρου μὴ καθιστᾷ ἀμφίβολον τὴν αἰσίαν λύσιν του. **Τ**ὸ ἐφ' ἡμῖν πιστεύομεν ὅτι τὸ Κρητικὸν ζήτημα ἠνόμενον εἰς τὸν Σύλλογον τῶν ἐν Ρώμῃ Προεβευτῶν, ὡς φέρεται πιθανόν, δὲν δύναται νὰ ἐξῆ δισάραστα ἀποτελέσματα, ἀλλ' ἀπεναντίας ἀπομακρονόμενον τοῦ ζήτηματος ἀπὸ τῆς ἀμέσου οὕτως εἰπεῖν μετὰ τῆς Τουρκίας συγκρούσεως ὡς θεωρομένης τῆς Κρήτης κράτος **ἡμιανεξάρτητων ὑπὸ τὴν ἄμεσον προστασίαν τῶν Δυνάμεων** θέλει ἀποσβηθῆ καὶ πᾶσα λυπηρὰ παρεξήγησις μεταξὺ Τουρκίας καὶ Ἑλλίδος, τὴν ὅποιαν ἀκριβῶς πάντες θέλομεν σήμερον ν' ἀποφύγωμεν.

ΤΑ ἘΝ ΣΜΥΡΝῃ. — **Ε**ἶνε μόνον λυπηρὸν ὅτι παρὰ τὰς ἐπισημοὺς δηλώσεις τῆς Τουρκίας καὶ τοῦ κ. Ἀδελ Μπέη καὶ τοῦ ἐν τῇ λοιπῇ Τουρκίᾳ ἑλληνοτουρκικῆς συμποσίᾳ, οἱ μουσουλμάνοι καὶ οἱ Ἕλληνες Σμύρνης διαπληθίζονται λόγω τῆς ἐκλογικῆς πάλης. **Τ**οῦτο λυπεῖ πάντας τοὺς εὐλοκρῶς ἐπιθυμοῦντας τὴν καθ' ὅλην τὴν γραμμὴν Ἑλληνῶν καὶ Τούρκων σύμπρασιν. **Ε**ἶνε λυπηρὸν πῶς δὲν ἀντιλήφθησαν τοῦτο οἱ ἐν Σμύρῃ Ὄθωμανικοὶ κύκλοι ὅτι ὁ ἀγὼν Ἑλλήνων καὶ Τούρκων εἶνε κοινὸς ἐναντίον κοινῶς ἐχθροῦ τοῦ ἐπιβουλεύοντος αὐτὴν τὴν ὑπαρξίν τῆς Αὐτοκρατορίας. **Ε**λπίζομεν ὡς ἐκ τούτου ὅτι ἡ λογικὴ καὶ τὸ συμφέρον θέλουσιν τάχιστα ἐπικρατήσῃ ἐν τῇ πρωτευούσῃ τῆς Ἰωνίας καὶ ἡ ὀμόνοια ἀποκαταστῆ πλήρως.

Αἱ ἀντιδράσεις. — **Ο** Ὄθωμανικὸς λαὸς βαρέως φέρων τὸ Αὐστριακὸν πραξικόπημα, προέβη πρὸς ἀντεκδίκησιν εἰς τὸν ἀποκλεισθὲν τοῦ Αὐστριακοῦ ἐμπορίου. **Κ**αὶ μετὰ τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ τὴν Θεσσαλονίκην, ἀγγέλλεται ὅτι καὶ ἐν Καβάλλᾳ **τὸ νεοτουρκικὸν Κομιτάτον ἐμποδίζει** τὴν ἐκφόρτων καὶ ἀναφορτῶσιν ἐνὸς Αὐστριακοῦ ἀποπλοίου καὶ ὅτι οἱ Νεοτούρκοι ὑβρίζοντες εἰς προκηρῆξιν τὴν Αὐστρίαν καὶ τὸν Αὐτοκράτορα καλοῦν τὸν λαὸν εἰς ἀντιαυστριακὸν συλλαλητήριον.

ΤΑ ἘΝ ΧΙΩ. — **Δ**ιὰ τὴν πικρίαν, θὰ

ἔλεγέ τις, ἐν τῇ σημερινῇ ἀνατολικῇ κρίσει, ἔπρεπε νὰ ὑπάρξῃ καὶ ἡ μεταξὺ Ἑλλήνων ἐν Χίῳ κοινωτικὴ πάλη. **Ἡ** Α. Π. ὁ Οἰκονομικὸς Πατριάρχης ἴσως ἠδύνατο νὰ προβῇ σωφρονέστερον εἰς τὴν διευθέτησιν τοῦ ζητήματος, ἵνα μὴ φθάσῃ εἰς τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ὑπὸ τῆς τοπικῆς ἀρχῆς ἐπεμβάσεως οὕτως ὥστε καὶ ἡ Μιτρώπολις νὰ κλεισθῆ ὑπὸ ταύτης καὶ ἡ βιβλιοθήκη καὶ τὸ Συμβολαιογραφεῖον.

Καὶ ἐκεῖ ἡ ὁμοειρεῖς, ἀποαλέποντες εἰς τὰ ὑψηλότερα ζητήματα τὰ ὅποια σήμερον ἐνδιαφένουσιν τὸ Πανελλήνιον ἔπρεπε νὰ εἴχονεν ζητοῦντες εἰς τὸ αἶσθημα τῆς φιλοπατρίας των τὴν ἀρμοδίαν λύσιν πρὸς ἀποσβῆσιν τῶν παρούσων ἀνωμαλιῶν.

Ο ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΙΖΩΝ. — **Ε**ν τῇ Ἀνατολῇ ὁ πολιτικὸς ὀρίζων συννεφεῖται ὁλονέν, ὁ δημοσιογραφικὸς χαρακτηρίζεται ὑπὸ αἰφνιδίως ἐπεληούσης γαλήνης καὶ φωτός. **Τ**ὰ νέφη φρενολογιῶν τὰ ὅποια ἀπὸ ἔτη τώρα ὁ κ. Μπαούτσιερ τῶν «**Τάιμς**» ἐσπυροῦνεν ἐπὶ τῆς εὐρωπαϊκῆς εἰδησεολογίας παριστάνων τοὺς Βουλγάρους ὡς λευκὰς περιστρεφὰς καὶ τὰ αἰσθητῶν συμμοριῶν ὡς εὐγενῆ ἀγῶνα διεκλήθησαν. **Ο** κ. Μπαούτσιερ ἀντικατεστάθη ἐν Ἀνατολῇ μετὰ πολλῶν ἐπαίμων ὑπὸ τοῦ παγκοσμίου φύλλου.

Παρασκευὴ ἑσπέρας

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΖΩΗ

Αἱ Μεγάλαι Ἀσκήσεις ἐν τῇ Ἀττικῇ, καὶ τὸ πεδίων τῶν ἀσκήσεων

ΤΑ ΔΙΑΠΡΑΧΘΕΝΤΑ ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΚΡΙΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΟΥ

[* Ἰδε προηγουμένα εἰς τὸ φύλλον τῆς 28 Σεβρίου]

Πρὶν ἢ προδῶμεν εἰς τὰς ἐπὶ τῶν μεγάλων ἀσκήσεων ἡμέτερας κρίσεις καὶ καταδείξωμεν τὰ σφάλματα τοῦ διεθυνάντος τὰς ἀσκήσεις ὑποστράτηγου κ. Δημοπούλου ἀναγκαῖον θεωροῦμεν νὰ περιγράψωμεν ἐν συντόμῳ τὸ πεδίων τῶν ἀσκήσεων, εἰπώμεν δὲ καὶ λέξεις τινὰς περὶ τῆς στρατιωτικῆς αὐτοῦ ἱστορίας, ἵνα ὁ ἀναγνώστης ὑπ' ὅσων μὲν ἔχον τὸ ἐδαφὸς σχηματισθῆ σαφῆ ἰδέαν περὶ τῶν στρατιωτικῶν καὶ πρὸ τῶν ἀσκήσεων ὑποθέσεων, καὶ τῶν τακτικῶν κατ' αὐτὰς κινήσεων ὑπ' ὅσων δὲ ἔχον καὶ τὴν στρατιωτικὴν τοῦ πεδίου ἱστορίαν κατανοῆθῃ εὐκολότερον τὰ γενόμενα κατ' αὐτὰς σφάλματα.

Στρατιωτικὴ τοπογραφία τοῦ πεδίου τῶν ἀσκήσεων. — **Τ**ὸ λεκανοπέδιον τῶν Ἀθηνῶν, τὸ καὶ ἄλλως κοιλὰς τοῦ Κηφισσοῦ καλούμενον, (παρ' ἀρχαίους δὲ Ἀττικὸν πεδίων ἢ Ἀπλιδὸν Πεδίων), περιλαμβάνεται μεταξὺ τῶν ὄρειων Πάρνωνθος, Πεντελικοῦ, Ἰμπετοῦ, Αἰγάλεως καὶ τῆς θαλάσσης καὶ ἀποτελεῖ ἐν τετραπλεύρῳ διαρροόμενον ὑπὸ πλείστων χειμαρρῶδων ὄρειων, ὅν τὸ κυριώτερον εἶνε ὁ Κηφισσοῦ ἔχων ῥοήν ἐκ ΒΑ πρὸς τὰ ΝΔ. **Τ**ὰ ἀνωτέρω ὄρη δὲν περικλείουσι παντοῦθεν τὸ λεκανοπέδιον, ἀλλ' ἀφήνουσι μεταξὺ τῶν κενὰ ἢ στενά, ἅτινα ἀποτελοῦσι διαβάσεις ἢ εἰσόδους ἐκ τῶν περὶ κοιλιάδων καὶ πεδίων εἰς αὐτό. **Ε**πὶ τούτου δὲ ὁ Αἰγάλεως διαρροόμενος εἰς δύο τμήματα τὸ πρὸς τὴν θάλασσαν τὸ καὶ κυρίως Αἰγάλεως, (τῇ νῦν Ἐκαραμαγκῆ καλούμενον), ἐφ' οὗ ὁ Ἐρέθης ἐκστῆσε τὸν ῥοήν του, ἵνα θεῆται τὴν ναυμαχίαν τῆς Σαλαμίνος, καὶ τὸ πρὸς τὴν Πάρωνθα, οὗ ἢ μὲν Β κορυφῆ καλεῖται Ποικίλον (τὰ νῦν Βέρδη ἢ Ζαχαριτσα), ἢ δὲ Ν πρὸς τὸ Δαφνὶ Κορυθαλάς (τὰ νῦν Στεφάνη ἢ Ζάστανη), περιλαμβάνεται τὸν ἀπὸ τῆς ῥοῆς του στενὴν τινα διόδον (κλεισθροῦν ὁμοίαν πρὸς τὰς προηγουμένας. **Αἱ** διαβάσεις αὗται εἰσὸδοι ἢ πάροδοι ἢ καὶ εἰσβολαὶ παρ' ἀρχαίους καλούμεναι, εἰσὶ κατ' ἀκολουθίαν 1) ἢ μεταξὺ Ἰμπετοῦ καὶ Πεντελικοῦ παρὰ τὴν θέσιν Σταφύρας, ἐνθα ἢ

ἀπὸ Μεσογαίου ὁδὸς (Σφημτῖα ὁδὸς τῶν ἀρχαίων) διαστειροῦται μετὰ τῆς ἐκ Μαραθῶνος καὶ ὅθεν εἰσέρχεται εἰς τὸν Μεσογαίου καὶ τοῦ Μαραθῶνος εἰς τὸ λεκανοπέδιον τῶν Ἀθηνῶν 2) ἢ μεταξὺ Πεντελικοῦ καὶ Πάρωνθος [(στενωπὸς τῆς Δεκελείας) ἐνθα τὸ χωρίον Βογιατὶ (ἀρχ. Οἶον)] δι' ἧς εἰσέρχεται εἰς τὸ ῥηθὲν λεκανοπέδιον ἐκ τοῦ αὐτοῦ Μαραθωνίου πεδίου, ὡς καὶ ἐκ Χαλκίδος καὶ Βιωτίας διὰ Τανάγρας 3) ἢ μεταξὺ Πάρωνθος καὶ Ποικίλου (στενωπὸς τῆς Φυλῆς, τὰ νῦν Δέμα (1), δι' ἧς εἰσέρχεται εἰς τὴν κοιλιάδα τοῦ Ἐλευσινίου Κηφισσοῦ, τῆς ἄλλως Θεμισίου ἢ Ἐλευσινίου πεδίου καλούμενης εἰς τὸ λεκανοπέδιον τῶν Ἀθηνῶν καὶ 4) ἢ μεταξὺ τοῦ Κηφισσοῦ Αἰγάλεως καὶ τοῦ Κορυθαλάου (κλεισθροῦ τῶν Δαφνίων), δι' ἧς εἰσέρχεται εἰς ἐπίσης ἐκ τοῦ αὐτοῦ Θεμισίου πεδίου εἰς τὴν περὶ οὗ ὁ λόγος λεκανοπέδιον, ἀφ' οὗ βαδίσθῃ τὴν προηγουμένην ἵκανὸν παρὰ τὴν θάλασσαν καὶ μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῶν παρὰ κειμένων λίμνῶν **Ρ**εῖτων ἐν τῇ ἀρχαιοτάτῃ καλούμενον, (τὰ νῦν ἢ μείζονος καὶ πρὸς νότον κειμένη καλεῖται λίμνη τοῦ Κοιμουνδοῦρου). **Δ**ιὰ τῆς διόδου δὲ ταύτης βαίνει ἢ καὶ νῦν οὕτω καλούμενη **ἱερὰ ὁδὸς** τῶν ἀρχαίων, δι' ἧς διήρχετο ἢ πομπὴ τῶν ἱεροῶν ἐξ Ἐλευσίνος μυστηρίων. **Εἰς** τὰς διόδους ταύτας δυνάμεθα νὰ προσθέσωμεν τέλος 5) τὴν διὰ τῶν νοτιωτέων ἰσχυροῦ τῶν Ἰμπετοῦ καὶ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ ἀκρωτηρίου Ζωστήριος διόδον ἣτοι τὴν μεταξὺ Μεγάλου καὶ Μικροῦ ἢ Ἀγῦθρου Ἰμπετοῦ κοιλίαν ὁδὸν τῆς Βάρης, δι' ἧς εἰσέρχεται εἰς τὸ λεκανοπέδιον τῶν Ἀθηνῶν ἐκ τοῦ πεδίου τῆς Ἀναθύσου (ἀρχ. Ἀναφύστου) καὶ Ὀλύμπου (χωρίον) ἢ ἄλλως εἰπεῖν ἐκ τῆς πρὸς νότον τῆς Βάρης παραλίας (τῆς καὶ τοῖνομα Παραλίας παρ' ἀρχαίους καλούμενης).

Εν τῇ οὕτω ὀριζθέντος λεκανοπέδιου τῶν Ἀθηνῶν ὑπάρχει τέλος βουνοσειρά τις βορειότερον τοῦ Ἰμπετοῦ καὶ παραλλήλων σχεδὸν αὐτῇ εἰς κοιλίας ἢ τοῦ ἀρχαίου Βουλγαρισσοῦ (Τουρκοβουνίου) χωρίζουσα τὸ λεκανοπέδιον εἰς δύο μικρὰς κοιλιάδας, τὴν κυρίως τοῦ Κηφισσοῦ καὶ τὴν τοῦ Ἰλίσσοῦ καὶ ἀφήνουσα μεταξὺ αὐτῆς καὶ τοῦ Πεντελικοῦ τὴν διόδον τῆς Καλογρένης, μεταξὺ δὲ αὐτῆς καὶ τοῦ Ἰμπετοῦ τὴν διόδον τῶν Ἀμπελοκίων, διατεταμένη δὲ καὶ αὐτὴ διὰ τοῦ διαύλου τοῦ ἐφηβείου, ἐφ' οὗ ἢ λεωφόρος Ἀλεξάνδρας. **Εἰς** τὸ τέμα περίπου τῆς ὀριζόσεως ταύτης καὶ ἐπὶ τῶν νοτιῶν κλιτύων αὐτῆς τῶν πρὸς τὴν θάλασσαν (Φαλίων) διηκοῦσων καὶ χωρίζουσων τὰς δύο μικρὰς κοιλιάδας τοῦ Ἰλίσσοῦ καὶ Κηφισσοῦ ὡς καὶ τὸν μεταξὺ Λυκαβητοῦ καὶ Ἀκροπόλεως ἀρχὴν κεῖνται αἱ Ἀθήναι, ἢ προπετοῦσα τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου, ἀποτελοῦσα μετὰ ἐνδεχομένην εἰς ἄλλα πεδία ἴπταν τοῦ στρατοῦ ἡμῶν, ὅστις τυγχάνει ὁ πρῶτος ἀντικειμενικός (objectif) σκοπὸς τοῦ ἐχθροῦ, τὸν δεύτερον ἀντικειμενικὸν σκοπὸν καὶ τὸ τέμα τῆς ἐκστρατείας παντὸς εἰς Ἑλλάδα εἰσβάλλοντος ἐχθρικοῦ στρατοῦ.

Νὰ ἐνδιαφύλωμεν εἰς τοὺς οἰκισμοὺς (πόλεις, χωρία κτλ.) ὡς καὶ εἰς τὰ μέσα συγκοινωνίας, σιδηροδρομοὺς καὶ ὁδοὺς, τοῦ ῥηθέντος λεκανοπέδιου τῶν Ἀθηνῶν κρῖνομεν περιττόν, καθ' ὅσον εἶνε τοῖς πᾶσι γνωστὰ καὶ ἢ ἀναγραφῆ των θὰ καθίστατο ἀνίατὰ τοῖς ἀγαγινάσκουσιν ἀναγκαῖον ὅμως θεωροῦμεν νὰ ὑπομνήσωμεν ὅτι τὸ λεκανοπέδιον ὡς ἐκ τῶν ἐν αὐτῷ ἀγροικῶν καὶ καλλινογεωδῶν, ἐλαιῶνων, κήπων, ἀμπέλων, ἄγρων κτλ., εἶνε εἰς ἐλάτιστα τεμάχια (κτῆματα) κατατεμημένον καὶ συνεπῶς παρ' ὅλας τὰς ὁδοὺς δι' ὧν διατείνεται ἀκατάλληλον δι' ἀναπτύξεως καὶ κινήσεως μεγάλων στρατῶν, ἐτι δὲ μᾶλλον διὰ δρόσον πυροβολικοῦ καὶ ἱππικοῦ καὶ ἰδίᾳ τῶν τελευταίων (ἱππομαχίας).

Τὸ ἐδαφὸς τοῦ πεδίου τούτου προσφορώτατον κυρίως τυγχάνει δι' εἶδος τι κλεπτοπολέμου, ἢ μικροπολέμου (μάχων μεταξὺ μικρῶν σωματίων στρατοῦ), οἷος ὁ προχθὰς πλῆσθως διεξαχθεῖς. **Ε**πίσης προσφορώτατον τυγχάνει δι' ἀσκήσεις μικρῶν μονάδων πρὸς ἐκπαίδευσιν εἰς τὴν χρῆσιμότητα τοῦ ἐδάφους.

ΙΩΒ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ. — **Ἡ** στρατιωτικὴ ἱστορία τοῦ λεκανοπέδιου τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν εἰς αὐτὸ παρῶν.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΑΛΗΘΕΙΑΝ.

Ἀξιότιμὲ Κύριε Διευθυντά Ἐνταῦθα. **Ο** εἰς τὸ ὑμέτερον φύλλον τῆς «**Α**ληθείας», χρεσινὸς χρονολογίας καὶ ὑπὸ ψευδῶν ἰσχυρῶν περιγράφων τὴν σημερινὴν πειθαρχίαν τοῦ στρατοῦ μας, τὰ λέγει τὸσον ἀληθὲστα ὥστε ἀποδεικνύεται ἀληθὴς πατριώτης, κατὰ βάθος ποῶν δι' ὅλα ὅσα περιγράφει. **Ε**πὶ τῇ εὐκκριῇ ταύτῃ, ἔρχομαι νὰ τῷ ὑπενωμισῶ (διότι θὰ τὰ εἶδε καὶ αὐτὸς) καὶ τὴν ἑτέραν φοβερὰν καὶ ἀξιοβρήνητον κατάστασιν, τὴν εἰς τὰ τελευταῖα γυμνάσια παρατηρηθεῖ-

σαν, άλλα όη, την φοικώδη άκαταστασιν της 'Επιμελητείας και τὰ εξ' αυτής αποτελέσματα. Ποιόν ητο τὸ μόνον παράπονον τῶν στρατιωτῶν ; ότι τούς ἀφῆκιν νηστικούς !!! Στρατός κατηυλισμένος σφεδόν εντός της πόλεως, εντός τῶν Ἀθηνῶν, δὴλα δὴ αὐτῆς; της πρωτεύουσας, ἔμεινε νηστικός, διότι δέν τοίς ἐστάλησαν τροφαί. Τοῦτο ἡκούσθη ἀπό πάντας τούς ἐφέδρους. Ἐλέγον, — ἔπεινούσαμεν, σκεφθήτε τήν λέξιν και ζυγίσατέ την. Ποῦ ἦσαν λοιπόν οἱ ἀρμόδιοι ; τί ἔπραττον ; Ποίον τὸ ἔργον της ἐπιμελητείας ; Περὶ πάντων τούτων ἄν γράψῃ ὁ ἀξιώσιμος ΙΩΒ θά δώσῃ ἕνα κλύον μάθημα εἰς αὐτούς διά τὸ μέλλον, ἀφου οὔδεμις ἐφημερίς ἤξισθη νὰ ἐμιλήσῃ περὶ αὐτῶν.

Μετ' ἐξμετέου ὑπολήψεως

Ἀθῆναι τῆ 29 Σεπτεμβρίου 1908.

MEDIUM

Σ. Σ. Καὶ ὁ μὲν ΙΩΒ θ' ἀσχηλῆθῃ πρεπόντως εἰς ἰδιώτερον κεφάλαιον περὶ τῶν ἀφρων τῶν ἐπιμελητῶν. Ἀλλ' ἐρωτώμεν ἀπὸ τοῦδε : ἀπέναντι τῶν διαπραχθέντων σφαλμάτων τί ἔπραξε ἢ τί πράττει κατὰ τῶν ὑπευθύνων ἢ προϊσταμένην ἀρχή ; Τί ἔπραξε διά τήν ἐπιμελητείαν Ἐλευστίνος, ἡ ὁποία ἐτροφοδότησεν τὸν ἐκεῖ στρατὸν μετ' ἡλασμένο τυρὶ, τὸ ὁποῖον οἱ λόγοι ἀπέριψαν ; Διεμνησμένοι τῶν ἀπορίας και τήν ἀνάγκησιν πλείστων ἀξιομακτικῶν ἀπευθύνοντες τήν ἐρώτησιν ταύτην και ἀναμῆ ομεν.

Ἡ " Ἀλήθεια.

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΤΟΥ ΨΥΧΟΥΣ

Η ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τὰ ἔγκαιρία τοῦ Ἀιθινοῦς Συνεδρίου τοῦ Ψύχους ἔγένοντο ἐν τῇ Σορβῶνῃ. Ἐν αὐτῷ παρεκάθησαν ἀντιπρόσωποι 13 κρατῶν. Ἡ Ἑλλάς ἔλαμψε μόνον διά της ἀπουσίας της. Ἀνάται νὰ στοιχηματίσῃ κανεῖς διὸ ὁ τηρηματῆς ὁ λαβὸν εἰς χεῖρας τον τήν πρόσκλησιν βαρθεῖς νὰ τήν διαβάσῃ θὰ ἔχωμ γέλασε εἰπών· «Σὺ τί χάνονται!» «Συνέδριον τοῦ Ψύχους!» και τὸ χεῖρι θὰ πρωτοκολλῆθῃ ἀπλύστατα, ὁ δὲ κ. Ἵπουργός δὲν θὰ ἦκουσε νὰ γίνεται πλέον λόγος περὶ αὐτοῦ.

Τὰ μέλη τοῦ Συνεδρίου ἀνήρχοντο εἰς τρισχίλια προίπου.

Ἀντιπροσωπεύοντο δὲ εἰς αὐτὸ και ὅλαι αἱ ἀμμοπολῖκαι και σιδηροδρομικαὶ Ἐταιρίαί (πλὴν τῶν Ἑλληνικῶν ἐννοεῖται) τὰ διάφορα ἔθνη ἀντιπροσωπεύονται ἐκτός ὑπὸ μελῶν τοῦ διπλωματικοῦ σώματος και ὑπὸ εἰδικῶν ἀπεσταλμένων ἐκ τῶν ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου της Γεωργίας και τῶν Δημοσίων ἔργων. Ὁ πρόεδρος της ἰταλικῆς ἀντιπροσωπείας ἦτο αὐτὸς ὁ ἀργυροῦργός της Γεωργίας κ. Σαραδέλλη περὶ οὗ κατωτέρω.

Ἐκ τῶν κατωτέρω και ἰδίᾳ ἐκ τῶν λόγων τοῦ Ἰταλοῦ ἀντιπροσώπου διασήμου ὑφυπουργοῦ κ. Σαραδέλλη, ὅτις ἐξελέγη και ἐπίτιμος Πρόεδρος τοῦ Συνεδρίου θὰ ἴδωσιν οἱ ἀναγνώσται μας τήν σπουδαιότητα τοῦ Συνεδρίου περὶ τοῦ ὁποίου ἐγράψαμεν και εἰς τὸ προηγουμένον φύλλον.

Πρῶτος ἔλαβε τὸν λόγον ὁ κ. Δεμπὸν δι- οργαγωγῆς τοῦ Συνεδρίου εἰρηθεῖς τὸ «Καλῶς ἦλθατε» εἰς τούς ἀντιπροσώπους.

Μετὰ ταῦτα ὁμίλησεν ὁ Ἵπουργός της Γεωργίας κ. Ρωῶ.

Ἐξήτασε τὰς ἐπιστημονικάς προόδους της γεωργίας και ἀπέδειξεν πῶς ἡ βιομηχανική χρησιμοποίησις τοῦ ψύχους συνδέεται στενῶτα μετ' ἡν γεωργίαν, διότι ἐπιτερεῖ τήν ἀνταλλαγὴν μεταξὺ ἀπομεικροσμένου ἀγορῶν τῶν γεωργικῶν ἐκείνων προϊόντων, τὰ ὁποία εὐκόλως φθείρονται.

Ὁ ὑπουργός ἔκαμε τήν ἱστορίαν τοῦ ψύ- χους και της εφαρμογῆς του διά τὰ ὁπω- ρικά, τὰς σταφυλάς, τὸ γάλα και τὸ τυρὶ.

Ὁ ρητορ προσέειπεν ὅτι τὸ βιομηχανικὸν ψύχος ἔχει ἐργετικὴν δράσιν μεγάλην, μέλλει δὲ νὰ φέρῃ εἰς τὴν ἀνθρωπό- τητα τὴν ἰσορροπίαν μεταξὺ τῆς πλινθώρας τῆς παραγωγῆς ἀφ' ἑνὸς και τῆς πενίας ἀφ' ἑτέρου.

Ὁ λόγος τοῦ Ἰταλοῦ Ὑφυπουργοῦ Σαραδέλλη

Ἰδοὺ ὁ ἔξοχος λόγος τοῦ κ. Σαραδέλλη εἰς τὸν ὁποῖον δὲν ἔλλείπει ὀσὶς ὑψηλῆς ποιῆσεως, ὡς ἔμνος της ἀνθρωπίνου εὐμε-

ρίας και ἀδελφότητος διά της ἔργασίας. «Τὸ πρῶτον διεθνὲς Συνέδριον τοῦ Ψύ- χους οὐδεὶς ἠδύνατο νὰ συγκάλεσῃ κἀλλιον της Γαλλίας, διότι ὁ λόγος της ἐπαρξέως της νέας ταύτης εφαρμογῆς της ἐπιστήμης, ἔγκειται πρωτίστως εἰς τὸ διὸ ἀποτελεῖ ὅπλον ἰσχυρὸν και ἀποτελεσματικώτατον κατὰ της φθορᾶς τῶν μικροβίων.

Ὅτως ἡ ἐπιστήμη τῶν ἀπειρῶς μικρῶν ἀνεφάνη μετ' τὰς ἀθανάτους ἀνακαλύψεις τοῦ Παστέο, αἱ ὁποῖαι ἀποκαλύψασαι εἰς ἡμᾶς ἕνα ἐξῆρδὸν τὸν ὁποῖον σήμερον δυνάμεθα εὐκόλιωτερον νὰ πολεμῶμεν, ὑπῆρξεν ἡ ὀφε- τηρία τῶν πρακτικῶν εφαρμογῶν τοῦ ψύχους.

Ἀρχαῖος μαθητῆς τοῦ Ἰνστιτούτου Πα- στέο, αἰσθάνομαι ἰδιαίτερον χαρὰν ἀντιπρο- σωπεύων ἐνταῦθα τὴν Ἰτολίαν ἡ ὁποία ὑπέδεχθη μετ' ἡψερδὸν ἐνθουσια- σμῶν τὴν πρόκλησιν τοῦ ἀδελφοῦ ἔθνους, διότι ἡ Ἰταλία ἔχει ἦδη ἐννοήσει διὸ ἡ νέα αὐτῆ βιομηχανία δύναται νὰ κατα- στή εἰς τῶν μεγαλειτέρων παρα- γόντων δημοσίου πλοῦτου ὑγιει- νῆς και κοινωνικῆς εὐημερίας.

Μέχρι σήμερον, αἱ μεταμορφωτικαὶ ἐν- νάμεις της φύσεως, δηλαδή οἱ ἀπειρῶς μι- κροὶ, ἀπηγόρευον ἀδυσωπήτως εἰς τὸ ἀφθo- νώτερον και πολυτιμώτερον μέ- ρος τῶν προϊόντων της γεωργίας νὰ κυκλοφορῆ εἰς τὰς παγκo- σμίους ἀγοράς.

Τὰ γεωργικά προϊόντα και ὅλα τὰ οὐσι- ὠδη στοιχεῖα της διατροφῆς, ἀπεσυντίθεντο πρῶτως ἢ κατεστρέφοντο ταχέως κατὰ τὰ μακρῶν τὰξειδια. Τοιοῦτοτρόπως ἐνῶ τὸ ἀνθρώπινον γένος ἀποτελεῖ πνευματικὴν και ἠθικὴν ἐνότητα ἡ ἐνότης αὐτῆ ἐσυντρί- βετο ὀσάκις αἱ μυστηριώδεις δυνάμεις της φύσεως ἀπηγόρευον τὸν δρόμον της ἔργα- σίας διά μέσου τῶν ἀποσάσεων.

Ὁ πόλις τῶν Παρισίων, ἡ μητρόπολις της σκέψεως, συνεκάλεσε τὴν δμῆγηρον αὐ- τήν ἐπιστημόνων και ἔργατων ἵνα κηρύξῃ τὴν ἀποκαλύψιν νέας και μεγάλης κατακτίσεως της ἐπιστήμης και της βιομηχανίας, ἵνα διατρανώσῃ ὅτι δὲν ὑ- πάροχουσι πλέον ἐμπόδια χώρου και τόπου κατὰ της ἐλευθερᾶς κυκλο- φορίας τῶν προϊόντων της ἀνθρωπίνης ἔργασίας και ἵνα ἀποδείξῃ τὸν τρόπον πρὸς καταδάφιον τῶν τελευταίων μεταξὺ λαῶν μεσοτεχνῶν τὰ ὁποῖα ἐμπό- διζον ἵνα τὰ ὄρωα της φύσεως διαμοιρασθῶσιν ἐξ ἴσου διά της ἀκολύτου ἀνταλλαγῆς μεταξὺ τῶν μελῶν της ἀνθρωπίνου οἰκογενείας.

Ὅταν κατὰ τὴν ἰδίαν τοῦ δεκάτου ὄγδουο αἰῶνος, ἡ Γαλλία, ἐν συμγῆ ὑψηλῆς ἀφρ- νίσεως της γαλατικῆς της ἐνεργείας και τῶν λατινικῶν της ἀρετῶν, ἐκήρυξε τὴν κα- τὰργησιν τῶν προνομιῶν και καθιέρωσε ὡς νόμον τῶν πολιτισμένων κοινωνιῶν τὴν ἐλευθερίαν και τὴν ἀδελφότητα, δὲν περιώρισε τὴν εὐγενείαν της ἀπολυτρώσεως ἐντὸς τῶν ὀρίων μῆς μόνης πατρίδος, ἀλλ' ἠνοιξε νέους και λαμπροτέρους ὀρίζοντας ἀγάπης, εὐημερίας και δικαιοσύνης, εἰς μίαν μεγαλειέταν οἰκογένειαν, εἰς τὴν οἰκογένειαν τῶν πολιτισμένων λαῶν.

Ἡ σύγχρονος Γαλλία, ἀκολουθεῖ τὴν ἔ- ξοχον παράδοσιν και συγκαλοῦσα εἰς Συνέ- δριον τούς ἀντιπροσώπους ὄλων τῶν πολι- τισμένων ἐθνῶν, ἵνα ζητήσῃ ἀπὸ τὴν σο- φίαν και τὴν πείραν τῶν συμβουλᾶς και ἀέπιστε ἰσχυρότερα και τελειότερα μέσα διά τὴν κατὰκτησιν, τὴν κυκλοφορίαν και τὴν κατονομήν τοῦ διεθνοῦς πλοῦτου, ἐξετέλεσε μίαν ἐτι φορὴν ὑψηλὸν καθῆκον ἀνθρωπίνης ἀλλεγγύης πρὸς ὄφελος πάντων τῶν λαῶν.

Καὶ ἐν τῇ εὐγενεῖ αὐτῇ παραδόσει προὸ- δου και ἀνθρωπισμοῦ πρέπει νὰ ἀναζητή- τας τὴν πηγὴν τῶν ἀέπιστε φανερωτέρων γενομένων συμπαθειῶν, αἱ ὁποῖαι πλησιάζουν πρὸς τὸ γαλλικὸν ἔθνος ὅλα τὰ πολιτισμένα ἔθνη, τὰ ὁποῖα προσβλέπουν πρὸς τὴν Γα- λλίαν, ὡς πρὸς σύμβυλον κοινωνὸν πόθων και ἀδελφικῆς συνεργασίας, διά τὴν πρέπουσαν ἀνάπτυξιν τῶν βιομηχανιῶν και τῶν ἐμπο- ρίων τῶν λαῶν.

* ΣΗΜ. Ὁ ἔμνος αὐτὸς ὑπὲρ της Γαλλίας ἔρ- γεται και δὲ ἡμᾶς ἐπιχαριότατος σήμερον, ὅτι ὁ Κλεμάντὸς ἡμιλῶν προχθῆς ἐν ὀμιγῆρῃ διατρέ- νωσε τὰς συμπαθείας της Γαλλίας ὑπὲρ τῶν λαῶν τῶν ἀγωνιζομένων διά τὴν ἐλευ- θερίαν τῶν ὑπενωῶν ἀντικερῆτως τὴν ἠρωϊ- κὴν Κρήτην.

Εἰς τὴν ἀμετρον αὐτὴν προόδον τὴν ἐπι- τευθῆσαν ἐν τῇ βιομηχανίᾳ της διαμειτα- κομίσεως, της διατηρήσεως και τοῦ ἐμπορίου τῶν προϊόντων της γῆς, ἀνταποκρίνεται σῆ- μερον ἐν Μέγα Καθίδρουμα τὸ ὁποῖον ἔχει σκοπὸν νὰ δημιουργήσῃ τὴν παγκόσμον συ- νεργασίαν ἐν τῇ γεωργίᾳ ἐννοῶ τὸ Διεθνεὲς Ἰν- στιτούτον της Γεωργίας τὸ ὁποῖον εἴρε ἐν τῇ σοφίᾳ και τῇ βουλήσει τοῦ Βασιλέως της Ἰταλίας, τὸν τρόπον νὰ διοργανώσῃ τοιο- υτοτρόπως ὥστε νὰ καταστῇ ἐν Ρώμῃ οἰονεὶ τὸ Ἀστεροσκοπεῖον της παγκοσμίν γεωργι- κῆς ἔργασίας.

Καὶ ἐν τῇ προβλέψει ταύτῃ τῇ ἀσφαλεῖ και φωτοβόλῃ πολιτισμοῦ και προόδου, ἔχω τὴν τιμὴν νὰ προσφέρω ἐν ὀνόματι της Ἰτα- λικῆς Κυβερνήσεως, σεπτόν χειριετιμῶν εἰς τὸν Πρόεδρον της Δημοκρατίας και εἰς τούς ἀντιπροσώπους πάντων τῶν ἐθνῶν, τούς ὁποίους συνενώνει ἐνταῦθα ἀδελφικῶς ἡ ἐπιστήμη και ἡ ἔργασία, ἵνα συνεργασθῶσι εἰς ἔργον ἐκπολιτιστικὸν ἐκ τῶν ὀραιοτέρων και τῶν γονιμοτέρων εἰς τὸν διά της ἔργα- σίας ἐκπολιτισμόν.

ΣΤΑΧΥΟΛΟΓΟΣ

ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ ΝΙΚΑ ΤΟΥΣ ΑΕΡΑΣ

ΡΕΚΟΡ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΩΝ

Ὁ Ραῖτ' ἐκέορδισε τὸ 1)2 ἑκατομ- μύριον.

Τὴν παρελθούσαν ἑβδομάδα ὁ ἀμερικα- νὸς Βιλμπουρ Ραῖτ' ἐξετέλεσε ἐν Μάν: ἐν θανασίον πείραμα ἀεροδρομίας. Ἐξετέλεσε μαζὺ μετ' ὁν κ. Φόοδης τολμηροτάτην πτη- σιν, ἡ ὁποία ὄχι μόνον διήρκεσε πολλήν ὄραν ἀλλ' ἔξετελεσθη ἐνῶ ἐφύσα σφοδρό- τατος ἄνεμος. Ὅτωσ ὁ Ραῖτ' ὑπερέβη ὄλα τὰ μέχρι τοῦδε ἔπ' αὐτοῦ κτηνηθέντα ρε- κόρδ. Πράγματι ἐξετέλεσε 70 χιλιόμετρα μείνας εἰς τὸν ἀέρα ἀκριβῶς 1, 4' 20".

Κατὰ τὸ ἦμισον της πτήσεως τὸ αὐε ὀπλά- νον διέτρειε σοβαρὸν κίνδυνον. Ὁ ἄνεμος ὄνθῶν ἐκ τῶν ὀπισθεν τὸ ἀερόπλανον τὸ ἔρ- ριστε ταχίτητα πρὸς τὴν γῆν ἐξ ὄφρου 20 μέτρων μετ' ὀσοβάρᾶν κλίσιν πρὸς τὸ ἐν μέρος.

Ἀλλ' ὁ κίνδυνος ἀπεσοβῆθη προτοῦ τὸ ἀερόπλανον πέσῃ κατὰ γῆς, διότι ὁ Ραῖτ' ἐπα- νεῦρε εὐθὺς ἀμέσως τὴν ἰσορροπίαν και τὸ ἀερόπλανον ἐπανέλαβε μάλιστα τὴν πτη- σιν του ταχύτερον.

Ὅσπε ὁ Ραῖτ' δικαιοῦται ἦδη νὰ λῆβῃ τὸ ἡμεκατομμύριον ἀπὸ τὸ Ἀμερικανὸν Βέλλερ ὀσπες προτίθεται νὰ τὸ δώσῃ εἰς τὸν νικητὴν λαμβάνων αὐτὸ συμφόνως μετ' τούς ὄρους τοῦ διαγωνισμοῦ τοῦ ἀερόπλανον.

Ἡ ἐντύπωσις της ἀεροδρομίας.

Ὁ Ραῖτ' κάμνει κατ' ἑκάστην μαθητᾶς εἰς τὴν ἀεροδρομίαν, λαμβάνων μαζὺ του πολλὰ πρόσωπα τὸ ἐν ἐννοεῖται μετὰ τὸ ἄλλο. Μεταξὺ τούτων ἦτο και μῖα κυρία ἡ Κ^a Μπέρη ἡ ὁποία ἔμεινε μεταξὺ ὄδρανῶ και γῆς ἐπὶ 5 λεπτά της ὄρας.

Ἰδοὺ δὲ ἡ ἐντύπωσίς της.

«Μοι ἐφαίνεται ὅτι ἔπλεον ἐπὶ γαληροτά- της θαλάσσης, δὲν ἠσθάνθην οὔτε ἐν τίναγμα οὔτε μίαν δυσάρεστον αἰσθησιν. Τὸ ἀερο- πλανον εἶνε ἰδανικὸν μέσον συγκοινωνίας. Ὅνειρεύεται κανεῖς μετ' ἀνοικτὰ τὰ μάτια.»

Ἡ τακτικὴ ταχύτης τοῦ ἀερόπλανου Ραῖτ' εἶνε 15 μέτρων τὸ δευτερόλεπτον δηλαδή 55 χιλιόμετρα τὴν ὄραν.

Ἐκ της τηλεγραφικῆς εἰδήσεως τοῦ τε- λενοσίον πειράματος τῶν Παρισίων ἐξάγε- ται τοῦτο τὸ εὐχάριστον, ὅτι παρ' ὄλον τὸν σφοδρὸν ἄνεμον και τὴν ἀρξάμενῃν πτώσιν τοῦ ἀερόπλανον δὲν συνέβη δυστύχημα, τοῦ Ραῖτ' κατορθώσαντος νὰ συγκρατήσῃ τὴν μηχανὴν του εἰς ἰσορροπίαν και νὰ ἐπανα- λῆβῃ τὴν πτήσιν ταχύτερον μάλιστα.

Ἀπεναντίας εἶδομεν ὅτι τὸ ἀερόστατον, δὲν ἠδυνήθη πάντοτε νὰ ἀνιστῇ εἰς τὰς κακοκαιρίας και ὅτι εὐκόλως ἡ εὐφλεκτη: ὕλη του γίνεται ἀφορμὴ καυστροφῆς τοῦ μηχανήματος. Τὸ ἀερόπλανον οὔτε κινδύ- νους ἀναφλέξεως διατρέχει, οὔτε φοβεῖται τόσον τὰς καιρικὰς ἀντιστάσεις, ὥστε πῦθα- ρὸν τὸ μέλλον της ἀεροδρομίας νὰ ἀνήγῃ μόνον εἰς αὐτὸ.

ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΓΚΟ

ΔΕΝ ΧΩΡΑΤΕΥΟΥΝ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ ΚΟΣΜΟΝ

Οἱ ἄγριοι τοῦ Κογκό.

Δὲν ἐννοσῶμεν φυσικά τὸ Κογκὸ τὸ ὁποῖον ἀνήκει εἰς τὰς εὐρωπαϊκάς διοικήσεις, ἀλλὰ τὸ τμήμα τοῦ Κογκὸ τὸ πέραν τῶν εὐρωπαϊ- κῶν κτήσεων τὸ ὁποῖον εἶναι ἀκόμη εἰς προ- τογενῆ κατάστασιν. Οἱ κάτοικοι αὐτοῦ ὀνο- μάζονται Μ Φάινς και εἶναι φύλη φεβεροτάτη. Εἶναι ὄψηλοί, εὐσωμοί, ἰσχυροὶ και ζοῦν γυμνοὶ φεροντες μόνον μικρὸν ὄφασμα περὶ τὴν ὄσφον. Ρινίζουν τὰ δόντια τούς ὄσπε νὰ γίνουιν αἰχμηρὰ και σχηματίζουιν μετὰ μαλ- λιά τῶν τὰ τραχέα, εἶδος σχοινία τὰ ὁποῖα φέρουιν εἰς τὴν ἄκραν μαργαριτάρια διά στο- λισμῶν.

Αἱ γυναῖκες τῶν.

Αἱ γυναῖκες, καθὼς συμβαίνει σφεδὸν πάν- τοτε εἰς τὰ ἀνθρώπινα φύλα, εἶναι κοντήτεροι ἀλλὰ φοβερὰ ἀσχημαί και διά νὰ αὐξήσουν τὰ γόστρα τῶν βάρυνται τὸ σῶμα κόκκινα και τὸ χεμίζουιν μετ' ὀργῶνες.

Ἀλλ' ὀσον ἀσχημαί και ἄν εἶναι εἶναι πάν- τα γυναῖκες και οἱ ἄνδρες τοῦ τόπου... ἐλ- λείψαι ἄλλων ἀναγκάζονται νὰ τὰς εἶδου ὄ- ραίας.

Καὶ ἔχουν και αὐτὰι ὄπως αἱ δεσποινίδες της Εὐρώπης τούς λατρευτάς των και εὐρί- σκουιν ἄνδρας ὄραιοτάτους κατὰ τὴν σωματι- κὴν πλαστικὴν.

Ἔως ἔδῶ περιορίζεται ἡ ὀμοιότης των μετ' τὰς πολιτισμένας ὄμοφύλους των.

Διότι διά τὰ περαιτέρω αἱ δεσποινίδες και αἱ κυρίαί Μ Φάινς τοῦ Κογκοῦ δὲν χωρατεύ- ουν σᾶν τὰς δικῆς μας.

Καὶ ἀλλοῦμαίεσι εἰς τὸν ἄπιστον ποῦ τὰς ἐγκαταλείπει! Ὄτὸ πληρῶσῃ ἀκριβᾶ τὴν ἀπι- στίαν του. Συμβαίνει, δηλαδή τὸ ἐναντίον ἀπ' ὄτι συμβαίνει παρ' ἡμῖν, ὄπου ἡ γυναῖκα πλη- ρώνει ἔαν εἶναι ἄπιστη.

Οἱ «κόκκινιοι διαδόλοιν» ὄπως κρᾶζουιν ἐκεῖ- τῆς γυναῖκες, γνωρίζουιν τὴν χρησιν τῶν ὄ- πλων—ἀκούτιου, βέλους, μαχαιράς, ροπάλου— ὄσον και οἱ ἄνδρες, και ἐν περιπτώσει ἀπιστίας... δὲν τιμωροῦν ἀμέσως ἀλλὰ... ἡ ὄπιστος ἐ- πιστρέφει εἰς τὸν παλαιὸν ἔρωτα, ἡ ...θᾶνατος.

Καὶ φοβεραί, πανοῦργοι, ὄπομονητικά πα- ραμνεῦσυν ἐπὶ ἡμέρας και μῆνας τὸν ἄπιστον ἡ τὰς ἀντιζήλους των ποῦ τὰς ἀντικατέστη- σαν εἰς τὴν συζυγικὴν κλίνην.

Ἄνδρες σκακατεμῶνοί.

Καὶ δὲν εἶναι σπάνιον ὄς ἐκ τούτου νὰ ἴδῃ κανεῖς μεταξὺ τῶν ἀρεϊμανίων Μ Φάινς πολ- λούς σκακῆδες, μετ' ἕνα μάτι, μετ' ἕνα αὐτί, κουστεύοντας, μετ' ὄν βραχίονα παραλυτικὸν ἡ μετ' ὄ πρόσωπον παρεμορφωμένον και νὰ βα- δίζουιν οἱ κακόμοιροι αὐτοὶ εἰς τὸ πλευρὸν τῶν τρυφερῶν ἡμισύ των, χωρίς νὰ τολμοῦν πλεῖα μετὰ τὸ σφροτιστικὸν μάθημα νὰ κυ- τάζουιν εἰς τὸ πρόσωπον καμμίαν ἄλλην ὄ ραι- ὄ τῆ ς α (!).

Αὐτὰ κάνει τὸ ἄ σ θ ε ν ε ς (!) και ὄραϊον (!) φύλλον τοῦ Κογκοῦ.

Καὶ τρωχόμενον ὄτι ὄσον περισσότερον μῖα γυναῖκα πικρωεῖ ἐκεῖ τὸν ἄπιστον ἄνδρα της, τόσον περισσότερο σεβασμοῦ τυγχάνει μεταξὺ τῶν ὄμοφύλων της.

Ἡ πολιτισμένη γυναῖκα.

Ἡ πολιτισμένη γυναῖκα, δὲν μεταχειρίζε- ται φρονικά ὄπλα διά νὰ ἐπιβάλλεται, ἀλλὰ κατακτῇ τὸν ἄρρενα διά ὄπλον γλυκυτέρου διά τῶν φυσικῶν θελήτηρων, ποῦ καταντοῦν ἰσχυρότερα ἔαν συνδεδῶνται και ὄπὸ τῶν πνευ- ματικῶν.

Ὅς ἐκ τούτου ἔαν αἱ ἄγριοι γυναῖκες ὄς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἶναι ἀσχημότεροι τῶν ἄνδρων της φυλῆς των, τοῦτο ὄποδοτέον ἀκριβῶς εἰς τὸ ὄτι δὲν ἐνεργεῖ ἐκεῖ ὄ νόμος της φυσικῆς ἀιολογῆς.

Εἰς τούς πολιτισμένους ὄντως, προτιμωμέ- γης της ὄραίας γυναίκος, συνετέλεσε τοῦτο εἰς τὴν λείπτυσιν ἡ και τὸν ἐξοραϊσμῶν τοῦ ἐτέ- ρου ἡμίσεως τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, ὄσπε νὰ παραβθῇ τὸ ἀσθενῆς και ὄραϊον αὐτὸ γυ- ναικεῖον πλάσμα ποῦ ἰδανικεῦει τὴν ζωὴν τῶν πολιτισμένων κοινωνιῶν.

Μὴ ζήλεύεστε, ὄς ἐκ τούτου ἀναγνώστριαί μου τὰς Κογκολέξας, διότι ἡ μετ' ὄ στα νι ὄ ἀγάπη βλέπετε, ὄτι τὰς ἀφίνει ἀσχημοτάτας εἰς τὸν αἰῶνα τὸν ἄπαντα.

M. K.

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
Πώλνσις Λαχειόφόρων Ὅμολο- γιῶν Ἐθνικῆς μετ' ἀκατοβο- λῆν Δραχ. 135.
ΤΑΜΕΥΤΗΡΙΟΝ
4 1/2 %

**Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΥ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**



ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΥΤΑΞΙΑΣ

Καθηγητής του 'Εθν. Πανεπιστημίου
'Υποδιοικήτης της 'Εθνικής Τραπέζης
'Ο νέος πρόεδρος της 'Ελλην. 'Υπερω-
κεανείου 'Εταιρείας.

Είνε εξόχως ευχάριστον ότι εκ τῆς δεινῆς δοκιμασίας, ἣν ὑπέστη ἐσχάτως ἡ 'Ελληνική 'Υπερωκεανείου 'Εταιρεία, ἐξῆλθεν ὄχι μόνον χωρίς οὐδέ τὴν ἐλαχίστην μείωσιν τοῦ γοῦτρου τῆς ἀλλὰ καὶ ἰσχυρωτέρα καὶ ἐπιβλητικώτερα ἢ πρότερον. Δύναται τις μάλιστα νὰ εἴπῃ ὅτι ἡ τοιαύτην 'Εθνικὴν δρᾶσιν σημειώσασα 'Εταιρεία ἐν τῷ παρελθόντι, ὑποσχόμενη δὲ ἐν τῷ μέλλοντι εἰς πολὺ μεγαλειότεραν ἀκτίνα 'Εθνικὰς ὑπηρεσίας ἐτέθη ἡδὴ ἐπὶ ἀσφαλῶν καὶ στερεῶν θεμελίων ὅτε ὁ κίνδυνος ὁ ὁποῖος πρὶν ὑπῆρχεν εἰς τὰ σπλάγχνα τῆς κατασυνετοῦ καὶ ἐξέλιπεν. Κίνδυνος δὲ μέγας ἦτο ὡς ἀπεδείχθη ἐκ τῆς ἀξιοθρηνητοῦ νωπῆς ἐτι ἱστορίας ἢ ἐν τῇ 'Εταιρείᾳ παρουσία τοῦ Δ. Μωραΐτου, ὡς κινήτηριον μάλιστα μοχλοῦ τῆς 'Εταιρείας. Εὐτυχῶς ὅτι χάρις εἰς τὴν σύνεσιν καὶ τὴν ἀποφασιστικότητά τῶν κυριωτέρων ἰδρυτῶν καὶ μετόχων τῆς 'Εταιρείας, ἡ ἐπελθοῦσα μετ' ἀξιολόγου καὶ ἐπαινετῆς ταχύτητος μεταρρυθμίσις εἰς τὴν διοικήσιν καὶ διαχειρίσιν αὐτῆς καὶ ἐξασφάλισεν καὶ ἐμεγάλυνεν αὐτὴν εἰς τὴν συνείδησιν ὄχι μόνον τοῦ ναυτικοῦ κόσμου ἀλλὰ συμπάσης τῆς 'Ελληνικῆς κοινωνίας. Ἡ ἐκλογή ὡς προέδρου τῆς 'Εταιρείας τοῦ ὑποδιοικητοῦ τῆς 'Εθνικῆς Τραπέζης κ. 'Ιωάν. Εὐταξίου, εἶνε ἡ ἀρίστη τῶν ἐγγυήσεως ὅτι ἡ 'Ελλην. 'Υπερωκεανείου 'Εταιρεία θέλει βαδίσει ἀπαρεγκλίτως, καὶ ἀνευ διασαλεύσεως καὶ ἐπικινδύνων λοξοδομιῶν τὴν σταθερὰν ὁδὸν τῆς προόδου καὶ ἀναπτύξεως εἰς κραταίωσιν τῆς 'Ελληνικῆς ναυτιλίας ἐν τῷ διεθνῇ ἀνταγωνισμῷ. Οὕτω ἡ Κυανόλευκος δὲν θέλει παύσει πικνότερον ἢδὴ ἢ πρότερον διασχίζουσα τὸν Ὠκεανὸν φέρουσα τὸν χαριετισμὸν τῆς 'Ελληνικῆς Πατριδος πρὸς τὰ ἐν Ἀμερικῇ φίλα τέκνα τῆς καὶ καθιστῶσα στενοτέρους καὶ σθεναρότερους τοὺς δεσμούς, οἱ ὁποῖοι ἐνώνουν ἀπὸ πολλοῦ τὰς δύο χώρας.

'Αντιπρόεδρος τῆς 'Εταιρείας ἐξελέγη ὁ Γεν. Διευθυντὴς τῆς Τραπέζης Ἀθηνῶν κ. Ζ. Μάρδας, μέλη δὲ τῆς διαχειριστικῆς ἐπιτροπῆς οἱ κ. κ. Τετνές, Ρετσίνας καὶ Πάππος.

Ἡ «'Αλήθεια» ἡ ὁποία ἐξ ἀρχῆς εἶχε χαριετίσει μετ' ἐνθουσιασμοῦ εἰς τὰ πρῶτα τῆς βήματα τὴν ἰδρυσιν τῆς 'Ελλην. 'Υπερωκεανείου 'Εταιρείας χαίρει εὐκρινῶς ὅτι παρ' ὅλα τὰ παρεμβληθέντα ἐμπόδια τὸ 'Εθνικὸν ἔργον αὐτῆς ὑπὸ τὴν νέαν διοικήσιν θὰ ἐκτελεῖται σκοπιμώτερον καὶ ἀσφαλέστερον.

ΧΡΥΣΑ ΕΠΗ

Τὸ ψεῦδος εἶνε ταπεινωτικόν. Πάντες ἐπιθυμοῦμεν νὰ εἴπωμεν ὅτι οὐδέποτε ἐψεύσθημεν, καὶ τοῦτο λέγοντες ψευδόμεθα.

Τὸ χόρτον φοβεῖται τὸν παγετὸν καὶ ὁ παγετὸς τὸν ἥλιον· οὕτω καὶ ὁ κακὸς ἄνθρωπος εὐρίσκει πάντοτε ἄλλον χειρότερον ὅστις τοῦ ἀποδίδει τὰ ἴσα.

Οἱ ἄσωτοι καὶ οἱ φιλάργυροι ὁμοιάζουσι κατὰ τοῦτο: οἱ μὲν πρῶτοι φονεύουσι τὸ ἀργύριον, οἱ δευτεροὶ τὸ ἀφίνουσι νὰ κείται νεκρόν.

Ἡ θύρα τοῦ μὲν ἱατροῦ δὲν πρέπει ποτὲ νὰ εἶνε κλειστή, τοῦ δὲ ἱερέως πρέπει νὰ εὐρίσκειται πάντοτε ἀνοικτή.

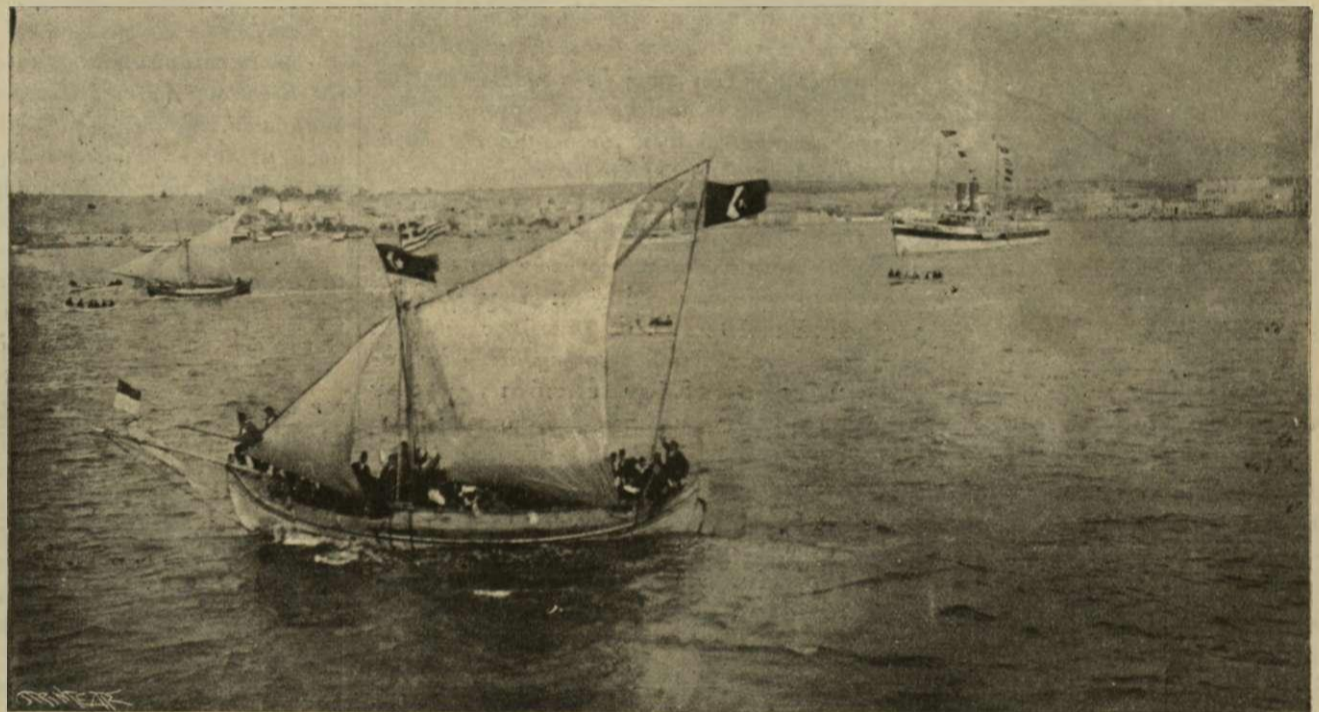
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗΝ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Μοναδικαὶ εἰκόνες τοῦ παρακολουθήσαντος καλλιτέχνου συνεργάτου τῆς «'Αληθείας» κ. Χρ. Δ. Δημητρακοπούλου.



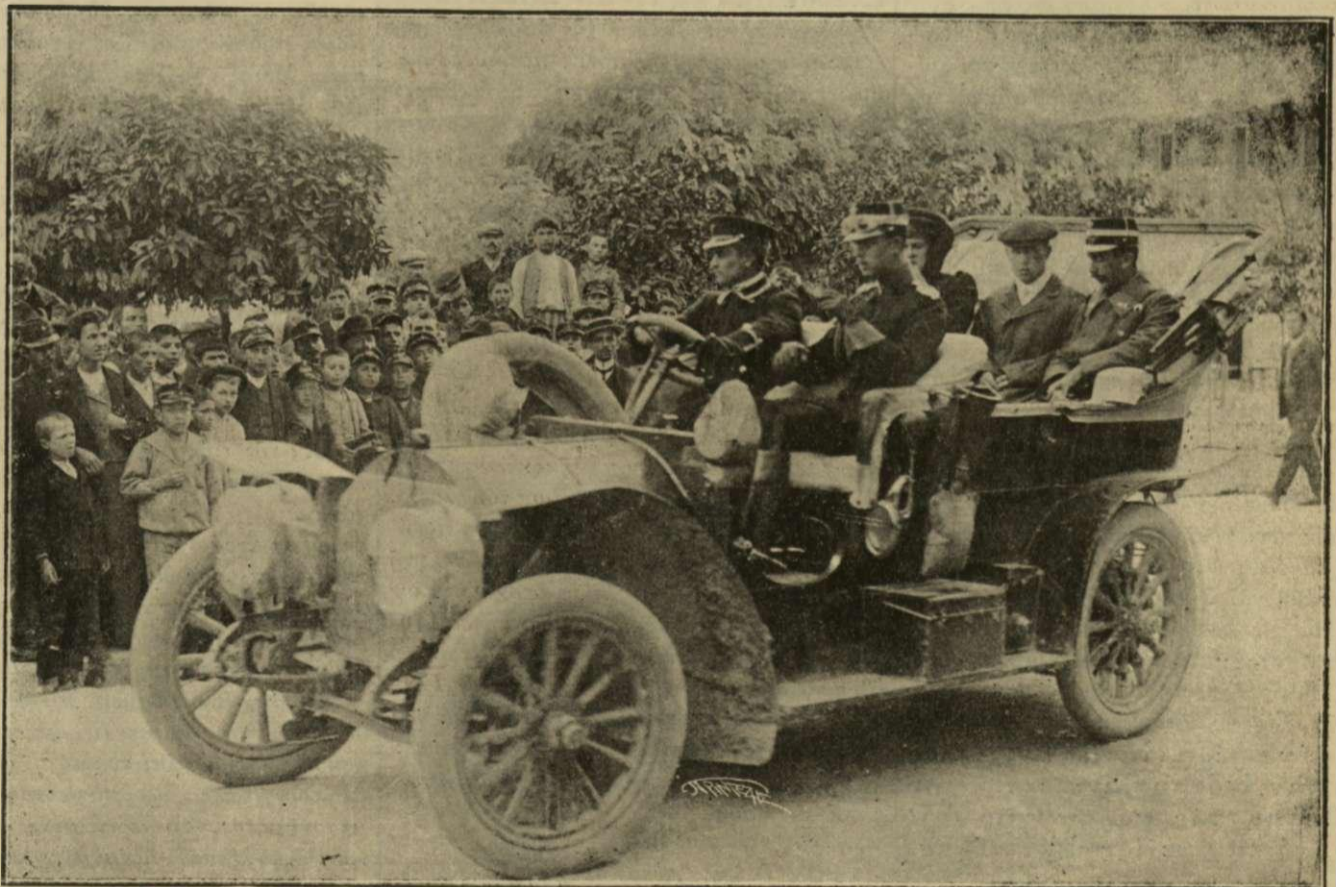
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ
ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

'Η Α. Θ. Π. ὁ Πατριάρχης Ἰωακείμ μετὰ τοῦ ἄλλου κλήρου κατελθὼν ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ μεγάρου διευθύνεται εἰς τὸν Πατριαρχικὸν Ναὸν ἵνα τελέσῃ τὴν δοξολογίαν εὐλογῶν τοὺς Ἕλληνας ἐκδρομεῖς.



Εἰκὼν ἀπὸ τὴν θαυμασίαν ὑποδοχὴν τῶν ἐκδρομῶν εἰς Δαρδανέλλια
Παρὰ τὰ Δαρδανέλλια, ὡς λέγεται πλεῖ ἤδη ἰσχυρὰ μοῖρα τοῦ Ἀγγλικοῦ στόλου.

ΟΙ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΔΕΣ ΕΙΣ ΛΑΜΙΑΝ



'Εγκάρδιος δεξίωσις ἐγένετο ἐν Λαμίᾳ εἰς τοὺς δι' αὐτοκινήτου φθάσαντας εἰς τὴν ὡραίαν ταύτην πόλιν βασιλοπαιδᾶς Ἀνδρέαν καὶ Χριστόφορον μετὰ τὴν πριγκίπισσαν Ἀλίκην. Ἡ φωτογραφία αὕτη ἐλήφθη ὑπὸ τοῦ κ. Δαμασκηνοῦ καθ' ἣν στιγμὴν τὸ αὐτοκίνητον μετὰ τοὺς ἡψηλοὺς ἐπιβάτας του ἐξεκίνη ἐκ Λαμίας διὰ τὴν Στυλίδαν, μᾶς ἐστάλην δὲ ὑπὸ τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας κ. Τάκη Πετρίδου. (Προσδεχῶς ἄλλαι εἰκόνες ἐκ Λαμίας).

ΟΙ ΙΠΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΣΗΣ



Γραφική εικών της εξέδρου κατά την α' ημέραν των αγώνων. Οί επίσημοι και τὸ ὄραϊον φύλλον.

[Φωτογρ. Γερ. Δερφουπούλου — 'Ιωαννίδου]

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

Η "ΤΡΙΜΠΟΥΝΑ," ΚΑΙ Η "ΑΛΗΘΕΙΑ."

Εἰς τὸ φύλλον τῆς παρελθούσης Δευτέρας, εἰς τὴν σπουδαίαν στήλην τῶν ἐξωτερικῶν ἢ «Τριμπούνα» τὸ ἡμεπίσημον ὄργανον τῆς Ἰταλικῆς Κυβερνήσεως, περιέχει ἀνταπόκρισιν τοῦ ἐνταῦθα ἀνταποκριτοῦ τῆς περὶ τῆς προτάσεως τῆς γενομένης ἐν τῷ πρώτῳ Συνεδρίῳ τῶν Ἑλλήνων δημοδιδασκάλων ὑπὸ τοῦ διδασκάλου κ. Βογιᾶ περὶ τῆς εἰσαγωγῆς τῆς Ἰταλικῆς γλώσσης εἰς τὰ Ἑλληνικὰ Διδασκαλεῖα. Ὁ ἀνταποκριτὴς προσθέτει ὅτι τὰ πρακτικὰ τοῦ προσφάτως γενομένου Ἰταλικοῦ δημοδιδασκαλικοῦ Συνεδρίου δημοσιεύονται ἐν τῇ αὐτῇ «Αληθείᾳ». Σημειώομεν μὲ εὐχαρίστησιν τὴν εἰδησιν, ὡς νέον δείγμα ἐκτιμήσεως πρὸς τὴν «Αληθείαν» καὶ τῶν ὑπηρεσιῶν τὰς ὁποίας προσφέρει εἰς τὴν πνευματικὴν μας κίνησιν.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

ΔΙΕΡΜΗΝΕΥΟΜΕΝ τὰς διαμαρτυρίας καὶ τὴν ἀγανάκτησιν τῶν ἐν ταῖς ἠνωμέναις Πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς ὁμογενῶν, ἰδιαιτέρως δὲ τῶν ἐν Νέα Ἰόρκῃ καὶ Πιττσβούργῃ τοιούτων ἐκφράζοντες τὴν ἐκπληξίν μας καὶ τὴν λύπην μας διὰ τὴν ἀχαρακτήριστον συμπεριφορὰν τῶν ἐξ Ἀθηνῶν ἀπεσταλμένων εἰς Ἀμερικὴν ἐνίων ἀθηναϊκῶν φύλλων. Ἀφοῦ ἐνεθυλάκωσαν ἀρκετὰς χιλιάδας δολλαρίων δι' ἀντίτιμον συνδρομῶν εἰς τὰς ὑπ' αὐτῶν ἀντιπροσωπευόμενας Ἐφημερίδας ἔκριναν καλὸν ἀντὶ πάσης εὐχαριστίας πρὸς τοὺς ὑπ' αὐτῶν ἀγρίως φορολογηθέντας ὁμογενεῖς νὰ μὴ τοὺς στείλουν οὐδὲ ἐν φύλλον ἔναντι τῆς προκαταβληθείσης ἀπὸ 8 καὶ 10 δολλάρια συνδρομῆς τῶν! Τινὲς ἔλαβον φύλλα ἐπὶ 1—2 εβδομάδας ἄλλ' ἄλλοι οὐδέν. Οἱ περίφημοι αὐτοὶ ἀπεσταλμένοι κατ' αὐτὸν τὸν ἐλεεινὸν τρόπον συμπεριφερόντες, τέλειοι δὲ ἀπατεῶνες ἀναδειχθέντες εἰς βάρους ὄχι μόνον τῶν ἐφημερίδων ἀς ἀντιπροσώπευον ἀλλ' ὀλοκλήρου τοῦ ἀθηναϊκοῦ τύπου τοῦ ὁποίου ἐδολοφόνουν οὕτω τὰ ἠθικά συμφέροντα, εἰμεθα βέβαιοι ὅτι ἐνέργησαν οὕτω ἐν πλήρει ἀγνοίᾳ τῶν Διευθύνσεων τῶν ἐφημερίδων τῶν αἰ ὁποῖαι δὲν ἀμφιδάλλομεν ὅτι ὄχι μόνον χάριν τῶν ἀπατηθέντων καὶ ἐμπαιχθέντων ὁμογενῶν ἀλλὰ χάριν πρωτίστως τοῦ ἰδίου αὐτῶν συμφέροντος καὶ τῆς ὑπολήψεως ἐν γένει τοῦ τύπου δὲν θέλουσι παραλείψει νὰ σπυματίσωσι δεόντως τὴν ἀναξιοτάτην διαγωγὴν τῶν κυρίων ἐκείνων.

Κύριοι συνάδελφοι! Προσέχετε εἰς τὴν

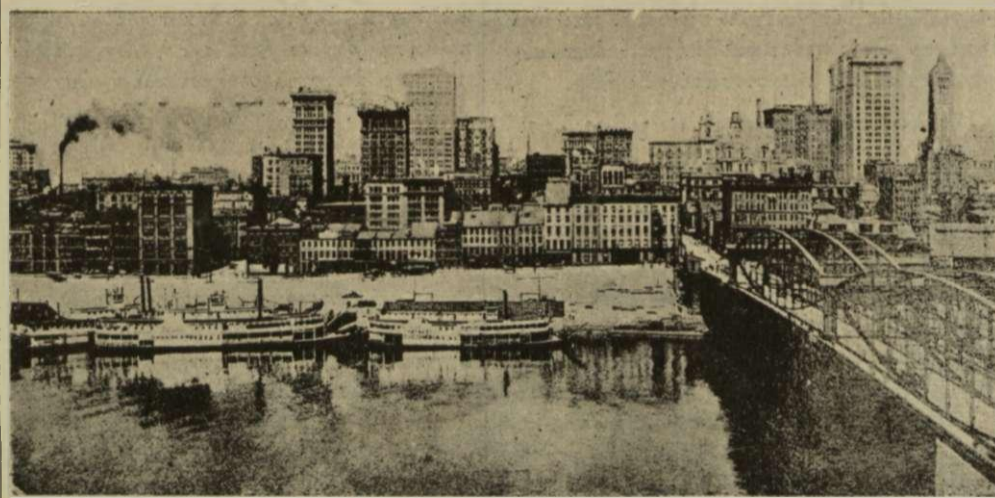


Ἡ ρομαντικώτερα ἀπόβας τῆς Λαρίσσης. Ὁ Πανειὸς μὲ τὴν περίφημον γέφυράν του. Εἰς τὸ ὑψωμα ὁ Μητροπολιτικὸς Ναὸς τοῦ ἁγίου Ἀχιλλεῖου, τὴν διακόσμησιν τοῦ τρούβλου τοῦ ὁποίου ἐτελείωσεν ἐσχάτως ὁ ἐκ Καλύμνου καλλιτέχνης, κ. Γ. Σ. Οἰκονόμου ζωγραφίσας λαμπρῶς τὸν Παντοκράτορα καὶ τοὺς Εὐαγγελιστάς.

Φωτ. τοῦ φίλου ἱεραιτέχου κ. Μ. Νικατοῦ ἐκ Βόλου.

(Εἰς τὸ προσεχές; καὶ ἄλλαι φωτογραφίαι τῶν αγώνων τῆς Λαρίσσης).

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚῃ.



Μία ἀποβας τῆς πόλεως Πιττσβούργου μὲ τὰς 28ωρόφους οἰκίας του, ὅπου ἀνθεὶ πολυάριθμος Ἑλληνικὴ παροικία. (*Αποβας ἐκ τοῦ ποταμοῦ).

ἐκλογὴν τῶν προσώπων εἰς τὰ ὁποῖα ἐμπιστεύεσθε τοιαύτας ἀποστολάς!

ΜΙΑ μοδίστα ἐξ Ἀθηνῶν, εἰδικὴ ἐπὶ τῶν κορσέδων μετέβη εἰς τὴν Τῆνον ἵνα ἐξασκήσῃ ἐπὶ 1—2 μῆνας τὸ ἐπάγγελμα τῆς

μεταφέρουσα τὴν Ἀθηναϊκὴν μόδον εἰς τὴν ὄραϊαν τοῦ Αἰγαίου Νῆδου. Καὶ ποῦ νομίζετε ὅτι ἐγκατέστησε τὸ κορσέδοποιεῖόν της; Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 37 κελλίον τοῦ Ἱεροῦ Ἰδρύματος τῆς Εὐαγγελιστρίας! Οὕτω τοῦλάχιστον διεφήμιζεν ἢ συνάδελφος «Ἀστὴρ» τῆς Τάνου ὅτι τὸ ὄραϊον φύλλον τῆς Τῆ-

νου ἐκεῖ δύναται νὰ εἶσθ τὴν Ἀτθίδα καλῶς λιτέχνιδα τῶν κορσέδων! Τὸ πρόβλημα ὑπερβαίνει πάντα ἄλλον νεωτερισμὸν τῆς ἐποχῆς! Νὰ ἐγκαθίσταται μοδίστα εἰς ἓν κελλί τῆς Εὐαγγελιστρίας εἰς τὸ ὁποῖον βεβαίως δὲν πληρῶνει ἐνοίκιον καὶ νὰ καλῆ τὰς κομῆσας τοῦ τόπου διὰ τοὺς κορσέδες τῶν. Ἐνομίζομεν ὅτι τὰ κελλία ἴσαν προσωρισμαμένα μόνον δι' εὐλαβεῖς προσκυνητὰς τῆς Παναγίας ἰδοῦ ὅμως ὅτι τώρα χρησιμεύουν καὶ δι' ἐργαστήρια κορσέδων. Δὲν λείπει ἢ ἡ ἀξιοτίμος μοδίστα τῶν Ἀθηνῶν νὰ βάλῃ καὶ μίαν ἐπιγραφήν εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 37 κελλί! Ἡ Τῆνος ὑποθέτομεν ἔχει οἰκίας μίαν ἐκ τῶν ὁποίων ἠδύνατο νὰ ἐνοικιάσῃ ἢ ἀξιοτίμος καλλιτέχνης διὰ τὴν ἐπαγγελματικὴν ἐργασίαν χωρὶς νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν στέγην τοῦ Ἱεροῦ Ἰδρύματος τῆς Εὐαγγελιστρίας.

Ἀπὸ τὰ παραδόξα καὶ τ' ἀτοπα ἵνα μὴ εἴπωμεν τ' ἀσέβῃ!

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚῃ

ΑΠΟ ΤΟ ΠΙΤΤΣΒΟΥΡΓ

ΟΙ κ.κ. ΠΑΝΑΓ. καὶ ΔΗΜ. ΔΗΜΑΣ

Μία ἀπὸ τὰς συμπαθεστέρους καὶ ἰσχυρότερας φυσιογνωμίας τῆς ἐν Πιττσβούργῃ τῆς Ἀμερικῆς ἀνθρώπους Ἑλληνικῆς πα-



ΔΗΜ. ΔΗΜΑΣ

Ἀπὸ τοὺς μᾶλλον φιλοπάτριδας ὁμογενεῖς τοῦ Πιττσβούργου.

ροικίας ἀναμφισβητήτως εἶνε ἡ τοῦ κυρίου Παναγ. Δῆμα. Καὶ λόγῳ ἐμπορικῆς θεσεως καὶ κοινωνικῆς ἐπιβολῆς καὶ πατριωτικῶν αἰσθημάτων καὶ εὐγενεῖας χαρακτῆρος καὶ σεμνότητος ἦθος ὁ κ. Π. Δῆμας δὲν περι-

ποιεί μόνον τιμήν εις τὸ Ἑλληνικὸν ὄνομα ἀλλ' ἀπολαύει μεγίστης ἐκτιμήσεως καὶ παρ' αὐτῆ τῆ Ἀμερικανικῆ κοινωνίας, ἢ ὁποία τὸν συγκαταλέγει μεταξύ τῶν ἐπιλέκτων μελῶν τῆς. Ὁ κ. Δῆμας παρέχει λαμπρὸν παράδειγμα σαφούς καὶ στερεῆς προόδου ἐν Ἀμερικῇ καὶ περιφανῆ ἀποδείξει τοῦ δαιμονίου καὶ ἐπιχειρηματικοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος. Καταγόμενος ἐκ τῆς εὐάνδρου Σπάρτης ἐκ γονέων γεωργῶν νεώροτατος εἰσέτι, παιδίον ἀκόμη μόλις 13-14 ἐτῶν μετενόστησε εἰς τὴν ἀνευροπολυμύνην χώραν τοῦ χρυσοῦ ἐμπλέως ἀνείρων καὶ ὀρυμῆς πρὸς ἐργασίαν. Ἀφ' οὗ ἐπὶ 4 ἐτῶν διέμεινεν ἐν Σικάγῳ ἐγκατεστάθη κατόπιν εἰς Πιττσβούργον ἐπιδοκίμως εἰς διαφόρους ἐργασίας, δι' αὐτῶν ποικίλων ἐνδύχεται πάντοτε οικονομικῶς ἢ θέσειτο, ὅτε τὸ ἀθάνατον Ἑλληνικὸν πείσμα ἐθαυματούργησεν εἰς δοθείσαν στιγμήν. Ἴν' ἀποδείξῃ εἰς ἕνα Ἀμερικανὸν ἀνθοπόλιν ὅτι ὁ Ἑλληὺν κατορθώνει ὅ, τι θέλει, ἀπεφάσισε νὰ γίνῃ καὶ αὐτὸς ἀνθοπόλις ἴν' ἀνταγωνισθῇ τὸν Ἀμερικανὸν, μολοντί δὲν εἶχε πολλὰ κεφάλαια. Ἀνέπτυξεν ὅμως κατὰ τὴν ἐργασίαν ταύτην τόσῃν δραστηριότητι καὶ εὐφυίᾳ μὲ ἰδεῶδι δὲ ἐντιμότητι εἰς τὰς συναλλαγὰς του ὅστε ταχέως κατέκτησε ἀπόλυτον τὴν ἐμπιστοσύνην τῶν χωρικῶν καλλιεργητῶν ἀνθρώπων, οἱ ὅποιοι προθύμως τοῦ προσέφερον τ' ἀνθὶ πῶν πρὸς πόλιν. Ἀφ' οὗ ἰσχυροθεῖς εἰς τὴν ἐργασίαν ταύτην ὁ κ. Δῆμας ἀνέπτυξεν ἐπὶ τοσοῦτον αὐτὴν ὅστε σήμερον εἶνε ἰδιοκτῆτης μεγάλης ἀποθήκης χονδρικῆς πωλήσεως ἀνθῶν καὶ ὅσῳ ἄλλων ἀνθοπωλείων.

Ὁ ἀμερικανικὸς τύπος ἡμερησίως καὶ περιοδικῶς ἐλαβε πολλὰ κῆρυγματῶν νὰ κάμῃ εὐφυῶν μνησίων περὶ τοῦ κ. Δῆμας ὡς ἐμπορικοῦ καὶ κοινωνικοῦ παράγοντος. Ἀλλ' ὅ, τι ἰδίως ἐξάγει τὴν συμπαθῆ φυσιογνωμίαν τοῦ ἀξίου τούτου τέκνου τῆς Σπάρτης, εἶνε ἡ ἀκραφῆ φιλολατρία του καὶ τὰ πατριωτικὰ ἰδανικά του. Εἰς οἰανδήποτε περιστάσιν καθ' ἣν ἀποφανταί ἐροῦπιπτοντο κατὰ τῆς Ἑλλάδος ὁ Δῆμας ἀντεπεξήνοχο ἀμέσως διὰ τοῦ τύπου διαφεύδων αὐτὰς καὶ στιγματίζων τοὺς συκοφάντας καὶ διαφωτίζων τὴν ἀμερικανικὴν κοινὴν γνώμην περὶ τῆς Ἑλληνικῆς πατρίδος.

Θετικὸς ὅμως τὸν νοῦν ὅσον καὶ θερμὸς τὰ αἰσθήματα διαπνέεται ὑπὸ τοῦ πνεύματος τῆς τεραστίας ἀμερικανικῆς προόδου τὴν ὁποίαν ἐπιθυμεῖ νὰ εἰσαγάγῃ κατὰ τὸ δυνατόν καὶ ἐν Ἑλλάδι. Πρακτικώτατα δὲ καὶ ἐθνικώτατα ἀκεπτόμενος προτίθεται νὰ εἰσαγάγῃ ἐνταῦθα ἐκκολεπτικὰ μηχανὰς καὶ ἀναπτύξῃ τὴν ἐν νηπιώδει καταστάσει εἰσοδοκίμων ἀπυχοῦς ἐν Ἑλλάδι πτωχοφιλίαν, διὰ τὴν ὁποίαν πληθύνοντες φόροι οὐκ ὀλίγων ἑκατομμυρίων κατ' ἔτος εἰς Βουλγαρίαν καὶ Τουρκίαν! Παρ' ἡγήσει δὲ πρὸς τοῦτο τρεῖς ἐκκολεπτικὰ μηχανὰς ἀξίας πολλῶν χιλιάδων δολλαρίων. Αἰσθηματίας δὲ ὡς εἶνε ὁ κ. Δῆμας πᾶν ὅ, τι ἐξαρθάται ἐξ αὐτοῦ πράττει ἵνα ἐνὶ ἡρῆ καὶ βοήθῃ τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην βοήθειας ὁμογενεῖς, περιθάλλει δὲ πολλοὺς ἀπόρους.

Ἀντάξιως ἀδελφὸς τοῦ κ. Παναγ. Δῆμας εἶνε ὁ κ. Δημ. Δῆμας ἐν Πιττσβούργῳ ἐπίσης ἀποκατεστημένος περικοκλιμένος διὰ μεγάλων προτερημάτων καὶ ἀρετῶν ἐχοῦν μάλιστα ὡς ἐπιθεωρητὴς (Inspector) ἐν τῇ πολιτείᾳ ταύτῃ τιμῆς τὸ Ἑλληνικὸν ὄνομα καὶ διακριθεὶς ἐν τῇ ἱπποπόδῃ ταύτῃ προσέφερε δὲ ἀξιολόγους ὑπηρεσίας ἐκλεγείς καὶ πρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς αὐτοῦθι κοινότητος. Οἱ ἀδελφοὶ Δῆμας ἔχοντες σχέσεις στενάς μ' ἐπιφανεῖς καὶ πλουσίους ἀμερικανούς εἶνε κοινωνικοὶ παράγοντες πολλοῦ λόγου ἀξιοί, δύνανται δὲ νὰ παρέχων καὶ παρέχουσιν πολλὰς εὐκολίας καὶ μεγάλης συνδρομῆς εἰς τοὺς αὐτοὺς Ἑλληνας.

Τοιαύτη ἐν ἀμυδρῷ σκιαγραφίᾳ ἢ δράσει τῶν ἀδελφῶν Παναγ. καὶ Δημ. Δῆμας, τοῦ πρώτου τῶν ὁποίων τὴν συμπαθῆ εἰκόνα ἢ «Ἀληθεία» εὐχαρίστως παραθέτει εἰς τὰς στήλας τῆς.

Πιττσβούργον Σεπτ/βρίου Χ. Μ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΑΡΙΣΣΑΝ

[Τοῦ περιοδεύοντος ἀναποκριτοῦ μας]

Οἱ ἱππικοὶ ἀγῶνες τῆς Λαρίσσης, παρ' ὄλην τὴν ἀπουσίαν τοῦ Διαδόχου καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Λεβιδου, ἢ ὁποία ἐνοεῖται ἐλύπησε τοὺς Λαρισσινούς καὶ τὸ μέγα πλῆθος τὸ ἐκ πάσης Θεσσαλίας συρεῖσαν, διεξήχθησαν ἐν τούτοις ἐν μίῳ ζῶρῳ ἐνδιαφέροντος καὶ μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας, χάρις εἰς τὰς προσπάθειας τῆς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ δημάρχου κ. Ἀστεριάδου Ἐπιτροπῆς. Ὁ, τι ἰδίως δέον νὰ ἐπαινεῖσθαι εἶνε ἡ ἐνθουσιώδης ἐπιμονὴ ἢ ὅποια χαρακτηρίζει τὴν Λαρίσσαν, τὸ κατ' ἐξοχίαν Θεσσαλικὸν κέντρον εἰς τὰς εὐγε-

νεῖς αὐτῆς προσπάθειας πρὸς βελτίωσιν τοῦ ἵππου ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ ἐν ὅλῃ τῇ Ἑλλάδι. Διότι ἡ βελτίωσις τῆς ἵπποπαραγωγῆς σημαίνει σημαντικώτατην αὐξήσιν τοῦ Ἑθνικοῦ πλούτου καὶ ἀποτελεῖ μεγίστην ἐνίσχυσιν τοῦ κράτους. Ἐπίσης ἡ διὰ τῆς πρωτοβουλίας ἀξιοτιμῶν κυριῶν καὶ δεσποινίδων τῆς Λαρίσσης κατ' ἔτος διοργανουμένου λαχείου ἀγορὰ ὑπὲρ τοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου ἐπέτυχεν θαυμασίως.

Ἀπὸ τὴν ἐμπορικὴν καὶ βιομηχανικὴν κίνησιν τοῦ τόπου ἡ ὁποία ἐπέτελεσεν ἰκανὰς προόδους ἔχοντες σήμερον ν' ἀναφέρωμεν τὸ μέγα Σιδηροπώλειον τοῦ κ. Στυλιανοῦ Παπαγεωργίου, διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ υἱοῦ του κ. Δημητρίου νέου ἀξιωματικοῦ, εὐφυοῦς καὶ δραστήριου. Ὁ αὐτὸς κ. Στ. Παπαγεωργίου διατηρεῖ ἐν Βόλῳ ὑφαντήριον ὑπερ διεθνεῖς εὐδοκίμως ὁ ἕτερος τῶν υἱῶν του κ. Γεώργιος καὶ περὶ οὗ ὑφαντηρίου θὰ ἐπ' ἀνέλθωμεν διὰ μακρῶν.

Ἄλλῃ πρόεδρος Θεσσαλικῆ εἶνε τὸ τελευταίον Τυροκομειὸν τῶν ἀδελφῶν κ. κ. Γκέσου βραβευσθὲν εἰς διαφόρους ἐκθέσεις, παράγον δ' ἐκλεκτοὺς τυροὺς καὶ βούτυρον, Χασιῶν, Πίνδου, Ἀγρόφων, Μανούρι Μακεδονίας, ἔλαιον Σκοπέλου κτλ. κτλ.

Ἀθηναϊκώτατον δὲ τὸ Βασιλικὸν Ζαχαροπλαστεῖον, τὸ Λαοσαϊκὸν Ἀϊ Λάφ του κ. Γεωρ. Α. Παλάκα. κέντρον ἐννοούμενον τῆς Λαρισαϊκῆς κοινότητος. — Ἐπίσης δὲ ὑπὸ πᾶσαν ἐπιφάνειαν ἐξισούσαστα τὸ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἑαυτοῦ καὶ περιποιητικοῦ κ. Γρηγ. Οἰκονόμου Ξενοδοχείον αἱ «Ἀθηναί».

Ἡ "ΑΛΗΘΕΙΑ" ΑΝΑ ΤΟΝ ΝΕΙΛΟΝ

Ἡ Ἑλληνικὴ Mania τῶν πρῶτειῶν ΤΙΣ ΠΤΑΙΕΙ; ΤΟ Τῶν ἀρτοποιῶν Καίρου Ζήτημα

ΚΑΙΡΟΝ Σεπτέμβριος. — Ὅπως ἀπὸ πάντα Ἑλληνα, οὕτω καὶ ἀπὸ τοὺς Καίρι-νοὺς μας ἀρτοποιούς ἐλλείπει δυστυχῶς ἡ ἰδέα τῆς συνεργασίας. Οἱ ἀρτοποιοὶ μας ὄχι μόνον εἶνε κατὰ τοῦ συνεταιρισμοῦ καὶ τῆς ἐν γένει συνεργασίας ἀλλὰ ἀμιλλῶνται εἰς τοιοῦτον βαθμὸν ὅστε, πολλοὶ, ἐκ τοῦ ἀγρίου ὅσον καὶ μωροῦ ἀνταγωνισμοῦ οἱ καλοὶ καὶ ἐργατικοὶ μας Ἠπειρώται, νὰ βλάπτωνται τοὺς ἑαυτοῦς τῶν!

Ἐχομεν πλείστα περὶ τούτου ἀποδείξεις. Ἀποφεύγομεν ὅμως ν' ἀναγράφωμεν αὐτὰς ἐκ φόβου μὴ ἀντὶ καλοῦ ἐπιφέρωμεν κακόν περιορίζομεθα σήμερον ὅπως συστήσωμεν κάποιαν περισστέραν ψυχραιμίαν καὶ μᾶλλον ἀξιοπρεπῆ συναδελφικὴν στάσιν ἀπέναντι οἰουδήποτε προσδεύοντος συναδέλφου τῶν. Ἀναγνωρίζομεν ὅτι οὐδεὶς Ἠπειρώτης ἐπιθυμεῖ νὰ βλάβῃ συμπαιτριῶν του καὶ συναδέλφων του, τὸ τοιοῦτον ὅμως δὲν γίνεταί πάντοτε, καὶ ἰδίως ὅπταν οὗτος πρόκειται νὰ ὑπερπηδήσῃ οἰονδήποτε ἕτερον πρωτοστατούντα ἤδη.

Ὅλοι πρόεδροι ἢ σύμβουλοι.

Πιστεύσατε ὅτι ἐννοῶν ὅλοι νὰ προσέδρουν! Ἐὰν τοῦτο ἔγινε, τοῦλάχιστον νὰ εἶνε μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Γνωρίζοντες λοιπὸν τοὺς πόθους τῶν συνεστησάμεν εἰς προηγούμενον φύλλον τῆς «Ἀληθείας» ὅπως τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἀποτελεῖται ἀπὸ 25 μέλη. Ἴσως δυνήσῃσιν οὕτω ἐπὶ τέλους νὰ συνεργασθῶσιν.

Μεταξὺ τῶν πολλῶν ἀρτοποιῶν οὗς ἐπεσκέρθημεν καὶ ἐξακολουθοῦμεν νὰ ἐπισκεπώμεθα, εὐρέθη εἰς ὅστις δὲν ἠθέλησε νὰ μᾶς ὁμιλήσῃ, εἰμὴ ὑπὸ τὸν ὄρον τῆς δημοσιεύσεως τῆς μετ' αὐτοῦ συνεντεύξεως μας τοῦτο εὐχαρίστως πράττομεν ὑπὸ τὴν ἰδίαν αὐτοῦ εὐθύνην.

Ὁ συνομιλητὴς μας ἐδήλωσεν ἐν πρώτοις ὅτι: «Ἑλληνικὰ Σωματεῖα ἐν Αἴγυπτῳ δυσκόλως προσδεύουσιν καὶ στερεοῦνται». Πόσις ὁ λόγος; ἤρωσάμεν

Ἰον. μᾶς εἶπεν, διότι πάντες ἡμεῖς οἱ Ἕλληνας πάσχουμεν ἀπὸ μανίαν τῶν πρωτείων, διὰ τούτο καὶ οἱ Ἴταλοι λέγουσι τὸ

ῤῥητὸν τῶν δι' ἡμᾶς; δηλ. «due greci cinque comandi». Ἄλλ' ἐπὶς τούτου ἐξηκολούθησεν ὁ συνομιλητὴς μας, ἐρωτῶ ἡμᾶς ὅστις διαπραγματεύεσθε τὸ ζήτημα τῶν ἀρτοποιῶν ποῖος ὁ αἴτιος τῆς στασιμότητος τοῦ σωματεῖου μας ἐκτός τοῦ δημοσιογραφικοῦ μας ὄργανου ὅπερ πολὺ καλὰ τὸ ἐγνωρίζον τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον; Καὶ ὅταν τοῦ ἀπητηθήσαμεν ὅτι δὲν γνωρίζομεν ἄλλα αἴτια, μᾶς εἶπε τὰ ἑξῆς χαρακτηριστικὰ.

«Τὸ Διοικ. Συμβούλιον κάλλιστα ἐγνωρίζον τὸ the Mansoura garcon, πολὺ καλὰ δὲ ἐγνωρίζει καὶ γνωρίζῃ ποῖος εἶνε ὁ ὑβριστὴς τῆς ἡμέρας ἐν Αἴγυπτῳ, ἐγνωρίζον ἐπίσης κάλλιστα ὅτι ὅλοι οἱ καλοὶ ὁμογενεῖς μας τῆς Αἴγυπτου, οἱ ὁμογενεῖς λέγω καὶ τοὺς ὁποίους εἰς Βασιλεὺς Γεώργιος, ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων, τοὺς περιποιεῖται, ὑβρίστησαν! Ἐπομένως δὲν ἔπρεπε τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ν' ἀναθέσῃ εἰς ἐν τοιοῦτον ὄργανον τὴν φρονησιν τῶν συμφερόντων τοῦ σωματεῖου μας.

— Καὶ διατὶ ἡμεῖς κ.Κ. δὲν διεμαρτυρήθητε διὰ τὴν τοιαύτην ἐκλογὴν;

— Ἐγὼ, φίλε μου, ἐξηκολούθησεν ὁ διπλωμάτης συνομιλητὴς μας ἐδήλωσα πολλὰ καὶ ἰδιαιτέρως καὶ δημοσίᾳ ὅτι ἔχομεν μίαν ἐφημερίδα «Καίρον» ἔχομεν τὸν «Χρόνον» ἢ μίαν Ἀλεξανδρινὴν ἐφημερίδα ἐπὶ τέλους, εἰς τὴν δύναμειν τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν συμφερόντων μας νὰ ἀναθέσωμεν, ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν εἰσηκούσθη καὶ ἐπὶ τούτοις ἐγὼ τοὺς εἶπα ὅπταν οὗτοι ὑβρίζοντο ὅτι εἶνε αὐτὸ τὸ ὄργανόν σας καὶ μὴ ζητήτε ὑπευθύνους. Λοιπὸν κύριε, ἐξηκολούθησεν, οἱ αἴτιοι τῆς παρούσης καταστάσεως εἶνε αὐτοὶ οὗτοι οἱ ἰθύνοντες τὸ σωματεῖόν μας αὐτὸ τὸ Δ. Σ. ὅπερ ἐτάχθη ὡς φρουρὸς τῶν ἔθρων τοῦ καυνοτισμοῦ, ἀδρανεῖ δὲ σήμερον ὅλων ἀδικολογητῶς παρ' ἀπαντὸς δὲ ἤδη ὅτε μέσον τῶν ἐν τῇ «Ἀληθείᾳ» ἀναγραφέντων ἀπεδείχθησαν ἀβάσιμα τὰ δημοσιευθέντα καὶ πασιφανῶς πλέον ἀπεδείχθη ὅτι κανὲν μέλος τοῦ Διοικητ. Συμβουλίου δὲν ἠνείχετο εἰς ταῦτα.

Ἐθωρήσαμεν τότε ἐπιβεβλημένον καθήκον μας νὰ δηλώσωμεν τὰ ἑξῆς ἅτινα δημοσιεύοντες σήμερον ἐν τῇ «Ἀληθείᾳ» θερμοῦς παρκαλοῦμεν τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως λάθωσιν ἀπὸ τῆς ὕψιν.

Κύριε Κ: Εἴμαι εἰς θέσιν νὰ γνωρίζω ὅτι μὴτε ὁ Κορ. Πασχάλης μὴτε κανεὶς ἄλλος ἐδημοσίευσέ τι κατὰ τοῦ Διοικητ. Συμβουλίου. Αὐτὰ ἦσαν ἀποκομμάκια τοῦ δημοσιογραφικοῦ ὄργανου σας ὡς ἤδη καταφώρως ἀπεδείχθησαν, αὐτὰ παρκαλῶ νὰ μεταδῶσθε εἰς τοὺς συναδέλφους σας, καὶ νὰ συστήσῃτε αὐτοῖς ἡμίονον καὶ συνεργατίαν.»

ΕΑΣ. Ν. ΚΑΡΒΕΛΛΗΣ

Ὁ ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ Εἰς τὴν Αἴγυπτον

Ὅπου τὸν φέρει ἡ αὔρα τῶν Ἑλληνικῶν βουνῶν καὶ τὰ γαλανὰ τὰ κύματα, ὅπου πάλλονται ἀκατάπυστα τοῦ ἔθνους τ' ἀκούμητα ἰδανικά ἐκεῖ καὶ ἡ φωνὴ τοῦ ἐθνικοῦ μας ἀποστόλου! ἐκεῖ καὶ ἡ ψυχὴ τοῦ Μανσοῦκα, ἡ μεγάλη ὡς καρδίᾳ τοῦ Ὀλύμπου καὶ τρυφερὰ ὡς παιδίου. Ἀφ' οὗ ἤλικτρισε καὶ ἐνεθουσίασε ἐπὶ ἡμέρας τὸν ἐν Θεσσαλίᾳ στρατὸν συμμαρτυρήσας τῶν κακουχιῶν τῶν ἐφείρων μας—καὶ ἀπὸ τοῦ προσηγοῦς φύλλου θὰ μεταδώσωμεν σπινθήρας τῆς τῆς ἐθνικοῦ ἐν μίῳ τῶν ἐφεδρῶν κηρύγματος τοῦ ποιητοῦ μας—ὁ Μανσοῦκας ἐτοιμάζεται νὰ χαιρετίσῃ τὸν γιγαντώδη ἐν Αἴγυπτῳ καὶ Σουδᾶν κλάδον τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Ὁ αἰσθηματίας καὶ ἐνθουσιώδης κ. Ἀντωνίου Μπενάκης υἱὸς τοῦ μεγατίμου προσέδρου τῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Ἑλλην. Κοινότητος μετ' οὗ συνητήθη ὁ κ. Μανσοῦκας, ἐξεδήλωσεν ὄλην τὴν χαρὰν του διὰ τὴν ἀπορραστήσασιν ἐθνικὴν ἐκδρομὴν τοῦ ποιητοῦ εἰς Αἴγυπτον καὶ Σουδᾶν, πρὸς τὸν ἕκτον θέλει ἐτοιμασθῆ ὑποδοχὴ ἀνταξίᾳ τῆς ἐθνικῆς περιωπῆς τοῦ ἐν Αἴγυπτῳ δημογενοῦς στοιχείου. Ὁ κ. Αντ. Μπενάκης πρόεδρος τοῦ Πανελληνίου ἐν Αἴγυπτῳ Συνδέσμου θέλει ἀναλάβει μετὰ τῆς διακρίσεως αὐτὸν ἕξιποτε πατριωτικῆς ὁ-

μῆς καὶ ἐμπνευσμένου ζήλου τὸν καυνοτισμὸν τῶν λεπτομερειῶν τοῦ ταξιδίου τοῦ κ. Μανσοῦκα. οὕτως ὅστε τούτο νὰ σημειώσῃ λαμπρότατον καὶ ἀπαράμιλλον ἀληθῶς θοῖαυθον.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΣΕΛΙΣ ΤΗΣ "ΑΛΗΘΕΙΑΣ"

ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

Ἡ καθαιρετοῦσα γλῶσσα τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου

ΧΑΡΑΛ. ΚΥΡΙΑΚΑΤΟΥ Διημοδιδασκάλου

Ἄλλ' ἐν τῶν ἀρχαιστῶν αἱ ὑπερβολαὶ εἶνε ἐπιβλαβεῖς, αἱ τῶν δημοτικιστῶν εἶνε ἐπιβλαβεστεραὶ.

Τὰ: ἐμεῖς, δύο λέξεις, μπαίνει, σὸ παρὰθῶν, ἀκοῦμε, θυμάμαι, θὰ βρῶ, πῶ βαρὺς κτλ. εἶνε καταληπτὰ εἰς τὸν λαόν, σὰς λέγουσιν οἱ δημοτικισταί. καὶ ἐδῶ εἶνε ἡ μεγάλη πλάνη! Ἐὰν τὰ νοήματα εἶνε ἐφικτὰ εἰς τὸν λαόν—τὸν μόλις δυνάμενον νὰ ἀναγινώσκῃ καὶ μὴ τυχόντα ἀνωτέρας ὁπωσοῦν πνευματικῆς καλλιέργειας, διότι ὁ λόγος δὲν εἶνε περὶ τῶν ἐγγραμμάτων—θὰ σὰς ἐννοήσῃ ἐξ ἴσου καὶ ἐὰν γράψετε: ἡμεῖς, δύο λέξεις, ἐμβαίνει, εἰς τὸ παρὰθῶν, θὰ εὐρῶ, βαρύτερος κτλ. Ἄν δὲ τὰ νοήματα εἶνε ἀνεφικτὰ καὶ ἐλλείπῃ ἡ μέθοδος, ἥτις θὰ τὰ καθίστα ἐφικτὰ, μὴ χάνεσθε! ὁ λαὸς δὲν θὰ σὰς ἐννοήσῃ εἰς οὐδεμίαν γλῶσσαν!

Θὰ ἡδυνάμην νὰ φέρω πλῆθος συγκεκριμένων παραδειγμάτων, ἂν δὲν ἐφοβούμην, ὅτι καὶ τὰς στήλας τῆς φιλοξένου «Ἀληθείας» θὰ βρῶνται καὶ τοὺς ἀναγνώστὰς θὰ κουράσω.

Τὶ ὅμως προκύπτει ἐκ τῶν μὴ ἀκολουθοῦντων τῆν ἡμετέραν μέσσην ὁδόν, ἀλλὰ διευθυνομένην ἀκαίρως εἴτε πρὸς τὴν ἀρχαίαν εἴτε πρὸς τὴν δημοτικὴν; Ἐνὼ οὔτε ἐλλητικώτερον γίνεταί ἡ γλῶσσα εἰς τὴν πρώτην περιπτώσιν οὔτε εὐκατακτητοτέρα διὰ τὸν ὀλιγογράμματον λαόν εἰς τὴν δευτέραν. διασπάζεται ἡ δύναμις τοῦ γλωσσικοῦ στρατεύματος καὶ ἀντὶ ἐνός ὁμοφρονήσαντος καὶ εἰς τὸ αὐτὸ σημεῖον βαλόντος, ἔχομεν τρεῖς ἀντιμαχόμενα καὶ μάλιστα τὸσον φανατικῶς, τὸσον ἀγρίως, ὅστε ἡ οὐδύνας ἡ μόλις νὰ διακρίνεται ἡ ἀγαθὴ πρόθεσις πρὸς ἀνακάλυψιν τῆς ἀληθείας καὶ ἐξυπηρέτησιν τοῦ ἐθνικοῦ συμφέροντος. Ἡ λευκὴ σημαία τῆς συνδιαλλαγῆς, ἢν ἀνετίτασε σοφὸς καὶ φιλόπατρις ἀνὴρ ὁ κ. Κατζίδακας καὶ ἢν ἀκολουθεῖ τὸ ἔθνος, δὲν ἰσχύει νὰ προσελκύσῃ τοὺς ἀγρίως μαχόμενους, ἵνα ἐπέλθῃ ἐπὶ τέλους ἡ γλωσσικὴ εἰρήνη ἐπ' ἀγαθῆς τῆς ἐθνικῆς γλώσσης. Οἱ ἀρχαισταὶ θεωροῦσι καὶ ἀκολουθοῦσι τοὺς δημοτικιστὰς ἡλιθίους, ἐκφύλους, προδότας. Οἱ δημοτικισταὶ τοὺς ἀρχαιστὰς σχολαστικούς, στενωκεραλοὺς, φωτιστίους.

Οἱ ἀκολουθοῦντες τὴν μέσσην ὁδόν, τὴν ὀρθήν, τὴν ἐν χρεῖσι, εἶνε ὑποπτοὶ εἰς ἀμφότερα τὰ στρατόπεδα.

Ἄν εἶσαι ὀπαδὸς τῆς ἐθνικῆς γλώσσης καὶ ἐχθρὸς τῶν καταχρονίων χυδασιτῶν, σὰς λέγουσιν οἱ ἀρχαισταί, δὲν σοὶ ἐπιτρέπεται νὰ γράψῃς: ἐπρόκειτο, νὰ δύναται, ἐὰν δικαιοῦται κτλ. ἀλλὰ προῦκειτο, νὰ δύνηται, ἐὰν δικαιοῦται κτλ.

Ἄν εἶσαι ὀπαδὸς τῆς ζωντανῆς γλώσσης τοῦ λαοῦ καὶ ἐχθρὸς τοῦ ἐπαράτου δασκαλισμοῦ, σὰς λέγουσιν οἱ ἀντίθετοι, δὲν πρέπει νὰ γράψῃς: παραστάσεις, πίπτω, ἀποδεικνύω, ἔντεκα κτλ. ἀλλὰ: παράστασις, πέφτω, ἀποδείκνυω, ἔνδεκα κτλ.

Εἰς τοὺς ἀρχαιστὰς δὲν ἀρκεῖ νὰ εἶνε ἡ λέξις ἑλληνικὴ· πρέπει νὰ εἶνε ἀπτική!

Εἰς τοὺς δημοτικιστὰς δὲν ἀρκεῖ νὰ εἶνε ἡ λέξις εἰς τὸ στόμα τοῦ λαοῦ· πρέπει νὰ τὴν γράψετε παρηλλαγμένην ἀπὸ τῆς γρα-

*) Ἴδε προηγούμενα ἀπὸ τοῦ φύλλου τῆς 21ης Σεπτεμβρίου ἔ. ἔ.

πτης παραδόσεις: πόλη, θέση, ταχυδρομείο, σκέδιο, ιδέχη, ένιφη κτλ. "Όχι τὸ κοινὸν καθ' ἅπαντα τὸν Ἑλληνισμόν ἠοχοῦτο ἀλλ' ὅ,τι λέγεται εἰς τὸ χωρὶό σας: ἐρχότανε, ἐρχότανε, ἐρχόντουσαν, ἐρχόσαντε. Ἐγάλασε ὁ κόσμος κατ' αὐτούς, ἂν γράψετε: ἄριστος, οἶνος, τυρός, ἰχθύς καὶ ἴσως πέντε-δέκα ἄλλα. Ἄλλ' ἂν προτεινέτε, διὰ τὴν λέξιν ἐπὶ τέλους καὶ αὐτὴ ἡ πέτρα τοῦ σκηνδαλοῦ, νὰ εἰσχωθῶσιν εἰς τὸν γραπτὸν λόγον: ψωμί, κρασί, τυρί, ψάρι, θὰ σὰς ἀποσβολώσουν οἱ ἀρχαῖσταί, διότι νὰ μὲν εἶναι ἑλληνικά, ἀλλὰ τοῦ παρακαμάζοντος Ἑλληνισμοῦ, ἐνῶ ἡμεῖς, διὰ τὴν καταλάβωμεν ἐπιζήλον θέσιν ἐν Ἀνατολῇ, χρειαζόμεθα λέξεις! τοῦ ἀκαμάζοντος.

Τὸ ἀδιάλλακτον τῶν γλωσσικῶν κομμάτων ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα τὴν παράτασιν τῆς ρευστότητος τοῦ τυπικοῦ τῆς γραφομένης γλώσσης. Ἀκριβῶς δὲ περὶ τοῦτου πρόκειται. Τελεία γραφομένη γλώσσα εἶναι ἡ ἔχουσα συμπηγημένον καὶ ἀμετακίνητον τυπικόν, τὸ ὅποιον πάντες οἱ γράφοντες ἀκολουθοῦσι χωρὶς οὐδ' ἐλάχιστον διαταγῆν.

Καὶ τῶ ὄντι θὰ σταυροκοπηθῇ ὁ Ἴταλός, ὁ Γάλλος ἢ ὁ Γερμανός, ἂν τοῖς γείνῃ ἡ παρατήρησις ὅτι δὲν εἶναι καλὸν π. γ. τὸ: egli era ἢ il etait ἢ er war, πράγματι κατὰ τῶν ὁποίων εἰς οὐδέμιν ἰταλικήν, γαλλικὴν ἢ γερμανικὴν κεφαλὴν ἔγεννηθῆ ἡ ἰδέα νὰ φέρῃ ἀντίρρησην! Ἡ ἡμετέρα καθαρῶστα ἔχει τὸ ἴτιο κοινὸν εἰς πάντας καὶ καταληπτόν, ἀλλὰ δὲν τὸ ἀφίνουσι νὰ ἰσχυράσῃ! κτυπῶντες οἱ μὲν μετ' ἡμῶν, οἱ δὲ μετὰ: ἦταν, ἦτανε, ἦτον, ἦτουνε, ἦτουνα.

Συμβαίνει δηλαδὴ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ γλώσσῃ, ὅτι καὶ ἐν τῇ ἀποκρυσταλλώσει τῶν φυσικῶν σωμάτων, ἦν δυσχεραίνει καὶ ἐπιβαρύνει ἡ ἀνατάραξις. Τὸ τυπικὸν τῆς ἡμετέρας γλώσσης ἀνατάρασσεται ἀδιακόπως ἐν τῇ ἀποκρυσταλλώσει του.

(Ἐπετα συνέχεια)

ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ

ΕΝΟΣ ΤΡΙΚΑΝΤΟΥ

Ἡ Σ ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΚΑΙ Ἡ ΜΥΔΩΝΟΥ

ΧΙΣΥΜΟΡΙΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

[Κατὰ τὸ Ἰσπανικὸν τοῦ Ντ' Ἀλαρκὸν]

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγ. φύλλου).

— Ἄ! ἔτσι λοιπόν!... Ἐφέρατε στήν μιά τσέπη τὸ πιστόλι καὶ στήν ἄλλη τὸν διερσιμὸν τοῦ ξαδέφρου μου! εἶπε ἡ κυρὰ Φρασκίτα χαμηλοῦσα τὴν κεφαλὴν... Τότε, κύριε, δὲν ἔγω τὴν ἐλευθερίαν νὰ ἐκλέξω, περιμένετε πηγαίνετε νὰ ἀνάψω φωτιά! Καὶ εἰπούσα ταῦτα κατέθηκε μετ' αὐτὸς ἄλλ' ἄμικ ἐφάπτετο στήν πόρτα τοῦ μαγειρείου ἐσκόταψε μετ' ἡμῶν Ναβαρέζα ποῦ τοῦ εἶπε ὀπισθοδρομοῦσα.

— Ἔτσι λοιπόν θὰ τραβίξετε ἐπάνω μου; Καλὰ λοιπόν, καθυλιέρο μου! Προσοχὴ! οἱ δύο μας τώρα!

Καὶ τὸν ἐσημάδευσεν μετ' ἡμῶν τὸν τρομπόνι ποῦ κίττει τὸν ρόλον εἰς τὴν ἱστορίαν μας.

— Στάσου!... κακόμοιρη!... Στάσου! Ἐγὼ ἐχωράτευμα... Κύττα τὸ πιστόλι εἶνε ἀδιανόν!... Ὁ διερσιμὸς μονάχος εἶνε σωστός... Πάρτον!

Καὶ ἔβαλε τὸ χερσὶ τὸ πρᾶξι τρέμοντας.

— Ἄς μείνῃ ἐκεῖ! Ὁ ἀνάψω μετ' αὐτὸ φωτιά αὐριο διὰ νὰ φτιάσω τὸ πρᾶγμα τοῦ ἀνδρός μου!... Ἀπὸ σένα δὲν θὰ ἤθελα οὐτε τὴν αἰωνίαν δόξαν! λοιπὸν φάνει, φύγε ἀπὸ τὸ σπίτι μου!... Ἐξω γάργα!... γιατί τὸ κεφάλι μου ἀνάψε...

Ὁ Νομάρχης ἔμεινεν ἄφωνος, ὠχρίσεν καὶ ὁ πύρετός ἐκαστὸ τὸ σῶμα του νὰ τρέμῃ ὄλο. Τέλος τὰ δόντια του ἤρχισαν νὰ κτυποῦν καὶ ἔπεσε κατὰ γῆς μετ' ἄφρονος συσπαιμόν.

Ἡ πτώσις, καὶ τὸ νερὸ τὸ κρύο, καὶ ὁ τρόμος τοῦ τρομπονιοῦ εἶχον ἐξαντλήσῃ τὸν ἀρρωστικὸν γέρον.

— Πεθαίνω ἐτραύλιζε. Κράζε τὸν Γαρδούναν!... Πρέπει νὰ εἶνε ἐδῶ κοντά!... Δὲν πρέπει νὰ πεθάνω ἐδῶ μέσα. Καὶ ἔπεσε λυπηθῶμος.

— Καὶ μπορεῖ νὰ πεθάνῃ ἀληθινά, ἐσκέφθη ἡ Φρασκίτα! Καὶ ἔπειτα τὴν ἀπογεινῶ ἐγώ; Τὴν θὰ πῇ ὁ κόσμος δι' ἐμέ, τί θὰ πῇ ὁ Λουκάς; Πῶς θὰ δικαιολογηθῶ ἀπὸ τοῦ ἀνοιχτῆς τῆς πόρτας; Ὅχι, δὲν πρέπει νὰ μείνῃ ἐδῶ. Πρέπει νὰ εὐρῶ τὸν ἄνδρα μου. δὲν με μέλλει ἂν γίνῃ σκηνδαλον ἀρκεῖ νὰ σώσω τὴν τιμὴ μου.

Καὶ ἔτριξε ἀμέσως στὸν σταυλὸν ἐσαμάρωσε μιά ὄνισαν, καὶ ἔτριξε ἔξω στὸν κάμπο.

— Γαρδούνα! Γαρδούνα! ἐφώναξε ἡ Ναβαρέζα, πολὺ δυνατὰ!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Περιοδεῦον ἀντιπρόσωπος
τῆς « Ἀληθείας »

Ἐν Κηπόλει—Τουρκία καὶ Εὐρώπῃ

— Παρών! ἀπήντησεν ὁ κύλακας. Εἴσαθε σεῖς κυρὰ Φρασκίτα;

— Ναι, τρέχα στὸν Μύλον ὁ κύριός σου πεθαίνει.

— Τί λέτε; Μπαρὸ τοῦ! Καὶ σεῖς ποῦ πηγαίνετε;

— Ἐγώ;... Ἀνόητε! Ἐγώ... πηγαίνω γιὰ τὸν γιαντὸν καὶ ἡ μυλωνοῦ κεντὰ τὴν ὄνισαν καὶ τρέχει, τρέχει, ὄχι πρὸς τὴν πόλιν ἀλλὰ πρὸς τὸ πλησίον χωρίον.

Ὁ Γαρδούνας ποῦ δὲν ἔλαβε καιρὸν νὰ ἔδῃ τὴν διεύθυνσιν ποῦ ἔπερνε ἀνεκράζε.

— Πάει διὰ τὸν γιαντὸν! τί ἄλλο νὰ τοῦ κάμῃ ἡ κακομοῖρα; Ἄλλὰ ἐκεῖνος! Δι' ἄλλους τὴν στιγμήν νὰ ἀρρωστήσῃ!... Ὁ Θεὸς τοῦς τιμωρεῖ ἐκείνους ποῦ δὲν ἀρκοῦνται νὰ τρῶν οὐράχα ζαχαρωτὰ ὅταν τὰ δόντια τους δὲν βριτοῦν περὶ διὰ καρδιά!

Ὁ Γαρδούνας γίνεται τέσσαρα.

Ὅταν ὁ κλητήρας ἔβησεν εἰς τὸν Μύλον, ὁ Νομάρχης ἤρχισεν νὰ συνέλθῃ καὶ προσεπάθει νὰ σηκωθῇ μόνος του.

Ἡ λάμπα τὴν ὅποιαν ὁ Νομάρχης εἶχε πάρει μαζί του καταβάνων ἀπὸ το ἄνω τᾶτωμα εὐρίσκετο κατὰ γῆς εἰς τοὺς πόδας του.

— Ἀνεχώρησε κύλακας; ἤρώτησε ὁ δὸν Εὐγένειος.

— Ποῖος;

— Ὁ διάβολος!... θέλω νὰ πῶ... ἡ μυλωνοῦ!

— Ναι κύριε, ἀνεχώρησε... καὶ μοῦ φάνηκε λινακὶ ἀνόμερη ἡ κυρία!

— Οἴμι! Γαρδούνα! πεθάνω!

— Ἀλλὰ τί ἔχει ἡ ἐξοχότης σας;...

— Ἐπεσα εἰς τὴν λεκάνην τοῦ νεροῦ καὶ εἶμαι τώρα σὰ ψωμί βρεγμένο... τὸ κρῦο ποῦ πάγωσε τὰ κόκκοι!

— Κύττα! κύττα! πῶς ἐτέλειωσε ἡ δουλειά!

— Γαρδούνα!... πρόσεχε πῶς μιλάς!...

— Δὲν λέγω τίποτε, κύριε!

— Καλὰ! βγάλε με λοιπὸν ἀπ' αὐτὸν τὸν μπελά!

— Ἀμέσως!... Ἡ ἐξοχότης σας θὰ ἰδῇ πῶς θὰ τὰ σάτω γλήγορα ὄλα!

Καὶ ταῦτα λέγων, ὁ κλητήρας ἔπηρε μετ' ἑνα γέρι τὴν λάμπα καὶ μετ' ἄλλο ἔστηριξε τὸν Νομάρχην στὸν βραχίονά του, καὶ κατ' αὐτὸν τὸν τοπὸν τὸν ὠδήγησε εἰς τὴν κρεββατοκάμαρα, τὸν ἐγύουσε καὶ τὸν ἔβαλε στὸ κρεββάτι.

Ἐπειτα ἔπηρε στήν ἀποθήκην, ἔπηρε ξύλα ἐγύουσε εἰς τὸ μαγειρείον. ἀνάψε φωτιά, ἀνέθηκε, ἔπηρε τὰ φορέματά του κυρίου του, τὰ κατέβασε κάτω, τὰ ἄπλωσε ἐπάνω σὲ δύο-τρεις καρέκλες, ἀνάψε ἕνα κερί τὸ ἔβλαυνεν εἰς τὸ κηροπήγιον καὶ ἀνέθηκε πάλιν πλησίον τοῦ ἀρρώστου.

— Πῶς πάμε; ἤρώτησε τὸν δὸν Εὐγένειον πλησιάζον τὸ κηροπήγιον διὰ νὰ ἰδῇ καλλίτερα τὸ πρόσωπόν του.

— Λαμπρά!... Καταλαβάνω ὅτι ἀρχίζω νὰ ἰδρῶν, Αὐριο θὰ διατάξῃ νὰ σὲ φουρκίσουν, Γαρδούνα!

— Διατὶ κύριε;

— Καὶ τολμάς νὰ με ρωτᾷς; Ὁμοίως πῶς ἤλιπα ποτὲ, ὅτι ἀκολουθοῦντας τὸ σκέδιόν σου ἤθελα βρεθῆ μονάχος σὲ τοῦτο τὸ κρεββάτι ἀπὸ πρῶτα ἔλαβα καὶ δεῦτερον βάπτισμα; Αὐριον, θὰ διατάξῃ νὰ σὲ κρεμάσουν μετ' ἡσυχίας Γαρδούνα.

— Ἀλλὰ παρακαλῶ τὴν Χάριν σας νὰ μοῦ πῇ... ἡ κυρὰ Φρασκίτα;

— Ἡ κυρὰ Φρασκίτα! Αὐτὴ ἤθελε νὰ με δολοφονήσῃ. Νά... τί μοῦ κάμαν νὰ κερδίσω αἱ συμβουλαὶ σου. Δοιπὸν σοῦ τὸ εἶπα, αὐριο τὸ πρῶθ θὰ σὲ κρεμάσουν!

— Δὲν θὰ τὸ κάμετε αὐτὸ, κύριε Νομάρχῃ!

— Καὶ διατὶ ὄχι; ἀνόητε;—Διατὶ ἴσως με βλέπειτε τώρα ἐδῶ σὰν χαμένους;

— Ὅχι, γι' αὐτὸ! Ἀλλὰ πιστεύω ὅτι ἡ κυρὰ Φρασκίτα δὲν θὰ ἐστάθηκε δὴ καὶ τὸσον σκληρῆ... ὅπως τὸ λέγει ἡ ἐξοχότης σας, ἀπὸ ἡ ἴδια ἔπηρε στήν πόλιν νὰ κραζῇ γιαντὸν διὰ τὴν ἐξοχότητά σας!

— Θεὸς μου, εἶσαι βέβαιος ποῦ ἔπηρε στήν πόλιν;

— Ἔτσι μοῦ εἶπε τουλάχιστον...

— Τρέχα λοιπὸν Γαρδούνα, τρέχα. Ἄ! ἐχάθηκα!... Πηγαίνε! νὰ εὐρῇ τὴν γυναικὰ μου! νὰ τῆς πῇ πῶς βρισκόμαι ἐδῶ... Ὁ Θεὸς μου, ποῦ νὰ τὸ φαντασθῶ αὐτὸ! Πῆγαγεν Γαρδούνα, τρέχα γλήγορα. Ἐμπόδιον προπάντων νὰ περάσῃ ἡ Μυλωνοῦ τὸ κατῶφλιον τῆς θύρας μου.

— Καὶ ἂν πιτύχῃ τοῦτο, ἐρώτησε εἰρωνικῶς ὁ Κλητήρας, ἡ ἐξοχότης σας θὰ με κρεμάσῃ αὐριον;

— Ἀπεναντίας! θὰ σοῦ γάρσω ἕνα ζευγάρι ὠρῖα παπούτσια καινούργια ἀκόμα, ποῦ δὲν μοῦ πᾶνε! θὰ σοῦ δώσω... καὶ ὅτι ἄλλο θέλει;

— Τότε πετῶ! Μείνατε ἡσυχος. Σὲ μισὴ ὥρα θὰ εἶμαι πάλιν ἐδῶ, καὶ ἡ Ναβαρέζα θὰ εἶναι στήν φυλακὴν. Δὲν εἶναι χωρὶς λόγο ποῦ ἡ φύσις μέκαμα πλεῖο γλήγορα ἀπὸ μίαν ὀνισσαν.

Καὶ ταῦτα λέγων, ὁ Γαρδούνας ἔγινε ἄφαντος καταβάνων τὴν σκάλα.

(Ἐπετα συνέχεια)

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

— Μία βασιλικὴ παλαιότητα

Ἐχομεν γράφῃ ὅτι ἡ αυτοκράτειρα τῆς Κίνας προουμᾷ ἐξ' ὅλων τῶν σπῶρι τὴν πάλιν. Τὴν αὐτὴν προτίμησιν ἔχει καὶ ἡ προγκήπισσα διάδοχος τοῦ Μουροβουνίου ἡ ὁποία θεωρεῖται ὡς ἡ πρώτη τῶν βασιλικῶν παλαιστιριῶν ἐν Εὐρώπῃ

Καὶ ἂν καὶ ἡ προγκήπισσα εἶνε ἔξοχος κλειδοκνυβαλιστρια καὶ γελιογράφος ἐξαιρέτος καὶ ἐπιτηθειοτάτη γράπτρια μῦλα ταῦτα προτικαί τὴν ἀσκουσι εἰς τὴν πάλιν. Διακρίνεται πρὸ πάντων εἰς τὴν Ἰαπωνικὴν πάλιν τὴν λεγομένην Γι-Τοιού.

— Ἡ δυσκολώτερη φωτογραφία

Ποῖον ἀντικείμενον παρέχει τὴν μεγαλειτέραν δυσκολίαν εἰς τὸν φωτογράφον;

«Νὰ φωτογραφηθῇ ἄγρια θηρία εἰς τὴν Ἀφρικήν». εἶπεν ὁ ἕνας. Αἱ κορυφαὶ τῶν Ἄλπεων καὶ τῶν Ἰμαλαίων ὄρεων εἶνε αἱ δυσκολώτεροι εἰπεν ἕνας ἄλλος ἐρασιτέχνης φωτογράφος.

Ὅταν ὄλοι ἐτελείωσαν ἐστράφησαν πρὸς ἕνα ὄχρον καὶ ἀγριωπὸν ἄνθρωπον ὁ ὁποῖος δὲν εἶχεν ἀκόμη ὀμιλήσει.

«Κύριοι, εἶπεν οὗτος, ὄλα ὅσα εἶπατε σεῖς εἶνε παιγνῖδα μπροστὰ στήν ἐιδικότητά μου. Ἐγὼ εἶμαι φωτογράφος παιδιῶν».

Ὅλοι συνεφώνησαν δι' ἀπράγματι εἶχε τὸ ρεκόρ τῆς δυσκόλου φωτογραφίσεως.

— Βασιλικοὶ συγγραφεῖς

Ὁ κατάλογος τῶν βασιλέων ποῦ γράφον εἶνε ἀκριτὰ μακρός. Εἶμεθα πολὺ μακρὰν τῆς ἐποχῆς ποῦ οἱ βασιλεῖς δὲν ἐγνώριζον νὰ βάλουν τὴν ὑπογραφήν των, καὶ οἱ εὐγενεῖς ἐκαυχῶντο διὰ τὴν ἀγραμματοσύνην των, καὶ τὰ γράμματα ἐδιδάσκοντο ἀπὸ δούλους! Σήμερον οἱ βασιλεῖς καὶ οἱ προγκήπιτες θεωροῦν ὡς τὸ λαμπρότερον πετρᾶδι τοῦ στέμματός των μίαν φιλολογικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν δόξαν.

Ὅπως ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας Βίκτωρ Ἐμμανουήλ γράφει βιβλία νομοματικῆς.

Ἡ βασίλισσα τῆς Ἰταλίας εἶνε ποιήτρια. Ἡ βασίλισσα τῆς Ρουμανίας (Κάρμεν Σύλβα) εἶνε ποιήτρια, δραματικὸς συγγραφεὺς, διηγηματογράφος καὶ ἀρθρογράφος περιοδικῶν.

Ὁ Αὐτοκράτωρ Γουλιέλμος εἶνε δραματολόγος, ποιητής, ρήτωρ, ζωγράφος μουσικὸς καὶ δι' ἄλλο θέλει. Ἡ προγκήπισσα διάδοχος τῆς Γερμανίας εἶνε ποιήτρια καὶ γράφει καὶ περιοδικά. Ὁ προγκήπις Ἐρρίκος τοῦ Βάπτεμβουρῆ ἔγραψε ἱστορικὰ δράματα.

Ἡ προγκήπισσα διάδοχος Ἐλισάβετ τοῦ Βελγίου εἶνε δραματικὸς συγγραφεὺς. Ἡ Βασίλισσα τῆς Πορτογαλλίας εἶνε διηγηματογράφος, ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Ἰαπωνίας εἶνε ποιητής, καὶ ὁ προγκήπις τοῦ Μοχακὸ ἔγραψε βιβλία περὶ ὠκεανολογίας.

— Τὸ μυστικὸν τῆς εὐτυχίας

Ὁ Σερ Θεόδωρος Μίετιν διάσημος ἄγγλος τοῦ κύκλου τῆς βασιλείσεως Βικτωρίας εἰσήλθε πρὸ τινος εἰς τὸ ἐννενηκοστὸν ἔτος τῆς ζωῆς. Ὁ ὑπέρηχος εἶνε ἀκμαϊότητος καὶ εὐτυχίας. Ἐρωτηθεὶς πῶς κατῶρθωσε νὰ διάγῃ τόσο καλὰ τὸν βίον του ἀπήντησεν:

«Ἡγάθησα τρομερὰ καθ' ὅλην τὴν ζωὴν μου τὴν ἐργασίαν. Ὅταν ἦμουν πολὺ νέος ἐμπορεύμενον δεκαεὶς ὥρας τὸ ἡμερομίσθιον, καὶ ἡ σοβαρὰ ἐργασία εἶνε τὸ ἀληθινὸν ἐλπίδιον τῆς ζωῆς. Οἱ νέοι ἂς συνηθίσουν νὰ ἐργάζωνται καὶ νὰ συγκεντρώουν διὰ τὰς ἐνεργείας των εἰς τὸ νὰ ἐπιτελοῦν τὸ καθημερινὸν καθήκον των, καὶ δὲν θὰ ἔχουν καιρὸν νὰ χάνουν εἰς ἀνωφελῆ πράγματα. Ὅσον διὰ τὴν ἀνάπαντον θυμηθεῖτε τοῦτο καθὼς ἡ σοβαρὰ ἐργασία ἐξευγενεῖ τὸν ἄνθρωπον, τοιομοιότῳ καὶ ἡ ἐπαξία ἀνάπανσις δύναται νὰ τὸν ἐξευγενίσῃ.»

— Ἐλαφρὰ ἢ βαρεῖα ὑποδήματα διὰ τοὺς πεζοπόρους;

Ὁ ἄγγλος βουλευτής κ. Κλεμεντ Ἐδουάρδος διήρουν ἐσχάτως πεζὸς σημαντικὴν ἀπόστασιν. Κινήσας ἐκ Λονδίνου ἔκαμιν εἰς τέσσαρας ἡμέρας 179 μίλια ἄγγλικὰ, δηλαδὴ κατὰ μέσον ὄρον 44 τὴν ἡμέραν. Τὴν πρῶτην δὲ ἡμέραν εἶχε διανύσει 60 μίλια. Ὁ ἄγγλος βουλευτής πεζοπόρων

ἐσκόπει νὰ πειραματισθῇ σχετικῶς πρὸς τὴν ἀνοχὴν τῆς στρατιωτικῆς πεζοπορίας ἀσχολούμενος πολὺ εἰς τὰ στρατιωτικὰ ζητήματα καὶ συγχρόνως ἵνα δοκιμάσῃ τὰ καταλληλότερα ὑποδήματα διὰ τὰς πεζοπορίας. Ἐπίσθι δὲ ἐκ τῆς διαφόρου χρήσεως ὑποδημάτων, ὅτι ἀδίκως οἱ πεζοπόροι θεωροῦν ὡς καταλληλότερα τὰ ἐλαφρὰ ὑποδήματα.

X.

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

— Ἐμῆθα μετὰ λύπης τὴν χρεωκοπίαν σου
— Ἔ! τί νὰ γίνῃ; Ἐγώ τὰ πάντα ἐκτός τῆς τιμῆς καὶ τῆς ἰδιωτικῆς μου περιουσίας, ποῦ εἶχα βάλει εἰς τὸ ὄνομα τῆς γυναίκας μου!!!

Ἐκεῖνος. Εἶδες τώρα τὴν καρδιά μου ὅσον εἶνε ἀλόγιστος. Μπορῶ νὰ ἐλπίζω;
Ἐκείνη. Ποτὲ δὲν θὰ πάρω ἕναν ἄνδρα ποῦ δὲν ἔχει τὴν καρδιά του στὴ θέσι τῆς.

Ὁ ξένος. Λαμπρὸν δωμάτιον! Τί ἔξοχο; θέα! Βουνά, δάση θάλασσα!

Ὁ ξενοδόχος. (κυρὰ στὸν γραμματικόν). Δωμάτιον 27. Πρόσθεσε 10 φράγκα ὡς ἔκτακτα διὰ τὴν ἔξοχον θέαν.

ΩΦΕΛΙΜΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

— Πῶς πέρνουν τὰ παιδιὰ τὸ γιαιτρικόν

Πολλοὶ λέγουσι εἰς τὰ παιδιὰ ὅτι ἐν γιαιτρικόν δὲν ἔχει κακὴν γεύσιν, ἐνῶ δὲν εἶνε ἀλήθεια. Τοῦτο εἶνε πολὺ κακόν, διότι τὰ παιδιὰ δὲν θὰ τοὺς πιστεύσουν καὶ ὅταν τοὺς εἴπουν τὴν ἀλήθειαν.

Καλλίτερα εἶνε νὰ λεχθῇ εἰς αὐτὰ ἡ ἀλήθεια καὶ νὰ τοὺς δοθῇ πρὸς ἐκμηδένισιν τῆς κακῆς γεύσεως μίαν σταγόνα μέντα νὰ διαλυθῇ ἐν ὕδατι πρὸ τοῦ γιαιτρικοῦ. Προσέτι ἡ δυσκολία τῆς κακῆς γεύσεως ὑπερπηθᾶτε μετ' ὅσον χυμὸν ἐνὸς πορτοκαλλίου πρὸ καὶ μετὰ τοῦ γιαιτρικοῦ.

— Πῶς πλύνονται τὰ ποτήρια

Ἄν θέλετε νὰ μὴ τσακίζονται εὐκόλως τὰ ποτήρια σας πλύνετε τα πρῶτα μετ' ὕδατος σαπουνισμένον νερὸ, ἔπειτα τὰ ξεπλύνετε μετ' ὕδατος, τὰ στεγνώνεται ὅσον δύνασθε ἀμέσως μετ' ἕνα πανὶ καθαρὸ καὶ ξηρὸ, καὶ τὰ καθυρίζετε μετ' ἐλαίου.

— Πῶς φυλάσσονται οἱ τάπητες

Οἱ τάπητες τῶν δωματίων ἐκείνων τῶν ὁποίων γίνεται σπανία χρῆσις (ὡς κληρονομαί Σάλαι μας) φυλάσσονται ἀπὸ τὸν σκῶρον μετ' ὅσον ῥίπτετε πέριξ εἰς τὴν ἄκρην καὶ πολὺ περισσότερο εἰς τὸ μέσον, ἐνοεῖται ἀπὸ τὸ κάτω μέρος τοῦ τάπητος, κατὰ γῆς, ἀλάτι. Τὸ ἀλάτι θέλει προλάβῃ τὴν καταστροφὴν των.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΚΔΡΟΜΕΩΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΝΝΑ

ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟ

[Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου]

Μετὰ τὴν ἀνοδοῦ ἐπὶ τῶν ἀτμοπλοίων καὶ τῶν τελευταίων ἐκ τῶν ἐξεληθόντων εἰς τὰ Δαρδανέλλια ἐκδρομῶν τὰ ἀτμόπλοια μας ἐκκινούσιν τὸ ἐν μετὰ τὸ ἄλλο.

Κάτω εἰς τὴν τραπεζαρίαν τρώγουσι οἱ δηλώσαντες πρῶτοι. Οἱ ἄλλοι ἀναμένουν τὴν σειρὰν των.

Η Λουλούκα παιχθείσα κατ' απαίτησιν των έκτος εύρισκομένων επίβατων κάμνει ώστε ν' άρχισή δειλιά δειλιά τὸ τραγουδί.

Έντός ὀλίγου ἡ μουσική καθίσταται περιττή. Όλα τὰ γνωστά καὶ μὴ τραγουδάκια, τραγουδοῦνται.

Κάποιος εἰς μίαν στιγμὴν διαλείμματος ζητεῖ νὰ μάθῃ τὰ κρατοῦντα ἐπὶ τῆς θαλάσσης διεθνή νόμιμα. Καὶ μίαν σφοδρὰ συζήτησις ἀρχίζει. Οἱ δικηγόροι (καὶ παρουσιάζονται μετὰ ξὺ μᾶς πλείστοι) ἀνάπτουν, κοκκινίζουν.

Ο ἄγαπητὸς Δήμαρχος Λεβαδείας καὶ δυνατὸς δικηγόρος ἔχει ἀντίθετον γνώμην πρὸς τοὺς πολλοὺς, ἀλλὰ δὲν ὑποχωρεῖ. Ἀναπτύσσει τὸ θέμα ἐν μέσῳ λογομαχίας καὶ προσελκύει καὶ τὴν γνώμην του πολλοῦς. Αἱ κυρίως δυσανασχετοὶν ἀλλὰ καὶ... διασκεδάξουν. Ἡ συζήτησις πρὸς στιγμὴν παύει, ἀλλ' ὁ γράφων ρίπτει εἰς τὸ μέσον ἄλλο θέμα καὶ οἱ δικηγόροι πέρνουν καὶ πάλιν φωτιά.

Εἶνε 11η περιόπου μ.μ. καὶ πολλοὶ ἀποχωροῦν ἢ συζητήσις κηρύσσεται περαιωμένη. Τώρα εύρίσκομεν εύκόλως θέσεις δι' ὑπνον ἐπὶ τῶν καναπέδων τί νὰ συμβαίη ἄρα γέ; Ζητήσατε τὴν ἐξήγησιν εἰς τὸν... μπακαρᾶ! Κάτω εἰς τὴν τραπεζαρίαν δεινὸς μπακαρᾶς παίζεται καὶ ὡς ἐκ τούτου πολλοὶ ἀφίσαν εἰς τὴν τύχην των τὰς κατεχομένας ὑπ' αὐτῶν θέσεις, ἀναζητοῦντες αὐτοὶ ἄλλην τύχην...

Ο διασκεδαστικώτατος καὶ φίλτατος καταστάς δῆμαρχος Λεβαδείας μάτην ἀγωνίζεται νὰ εὕρῃ ἀναπαυσιν κατακείμενος ἐπὶ τοῦ δαπέδου. Φαίνεται ὅτι δὲν νυστάζει καὶ προσπαθεῖ νὰ ἀναπολήσῃ ὅσας λέξεις τουρκικὰς γνωρίζει. Εἰς μίαν στιγμὴν ὅπου ὄλοι γύρω εύρίσκονται μὲ ἡμικλειστοὺς τοὺς ὀφθαλμούς, λέγει, μὲ ἀπάθειαν μίαν ἐν χρήσει καὶ παρ' ἡμῖν τουρκικὴν λέξιν... καὶ πάντες ἐκρήγνυνται εἰς ἡχηροὺς γέλωτας. Τέλος ὁ ὑπνος καταλαμβάνει τὸν ἕνα μετὰ τὸν ἄλλον.

Θὰ εἶναι δύο μετὰ τὸ μεσονύκτιον καὶ δυνατὰ σφουρίγματα τοῦ πλοίαρχου μᾶς ἀφυντίζουν.

Διερχόμεθα παρὰ τὴν Καλλιπόλιν, οἱ κάτοικοι τῆς ὁποίας ἀγρυπνοῦν καὶ ἀναμένουσιν τὴν διάβασιν τῶν ἀτμοπλοίων μας. Πλείσται λέμβοι μᾶς περικυκλώνουν καὶ πολυχρῶμα βεγγαλικά καίονται.

Τὰ ἀτμοπλοίων μας βραίνει ἡρέμα μετ' οὐ πολὺ δὲ ἀναπτύσσει ὄλην του τὴν ταχύτητα. Καταλαμβάνομεν καὶ πάλιν τὰς θέσεις μας καὶ συνεχίζεται ὁ διακοπὴς ὑπνος.

Ἐξω ἐπικρατεῖ σκότος βαθύ. Ο οὐρανὸς καλύπτεται ὑπὸ μαύρων νεφῶν, βρέχει δὲ κατὰ διαλείμματα. Τὰ κύματα σπάζουν μεθ' ὀρμῆς ἐπὶ τοῦ πλοίου καὶ βρέχουσι τὸ κατάστρωμα. Μεγάλῃ τρικυμίᾳ ἐπικρατεῖ καὶ τὸ πλοῖον κλυδωνίζεται.

Δὲν παρέρχεται πολὺ ὥρα ἀπὸ τῆς πρώτης ἀφυντίσεως καὶ νέοι ὄξεις συριγμοὶ τοῦ πλοίαρχου καὶ ποδοβολήτων ἀνθρώπων σπευδόντων ἀκούεται ἔξω. Κάτι τι ἔκτακτον συμβαίνει. Ἐντρομοὶ ἀφυντίζονται πολλοὶ. Τί συνέβαινε δὲν κατορθώθη νὰ γνωσθῇ. Πλείσται τὴν πρωΐαν διχόδοσις ἐκκυλοφόρησαν.

Τέλος ἀφ' οὗ διήλθομεν μίαν νύκτα ὄχι εύχάριστον τὴν πρωΐαν φάνομεν παρὰ τὸν Ἄγ. Στέφανον ἡμισίαν ὥραν ἔξω τῆς Κωνσταντινουπόλεως προπορευθέντες κατὰ 2 1/2 ὥρας τῶν ἄλλων δύο ἀτμοπλοίων. Ἡ κομψὴ καὶ ταχύπλος «Πριγκηπίσσα Σοφία» τοῦ κ. Διακάνη θριαμβεῖ.

Ο οὐρανὸς καλύπτεται ὑπὸ νεφῶν. Ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν μᾶς ἀπειλεῖ βροχή, ἀπειλοῦσα νὰ ματαιώσῃ πᾶσαν ὑπόδοχὴν.

Μακρὸθεν ἐπιφαίνεται τὸ πρῶτον ἀτμοπλοῖον τὸ ἐρχόμενον πρὸς ὑπόδοχὴν μας. Καὶ τοῦτο ἀκολουθεῖ καὶ ἕτερον μέγα καὶ ἐπονται πλείστα κατάφορτα ἐπιβατῶν.

Ἐντὸς ὀλίγου μᾶς περικυκλοῦσι διερχόμενα πλοῖα τοῦ ἀτμοπλοίου καὶ ἐλίσσονται παρ' ὄλον τὸν ὄγκον των χωρὶς νὰ κινδυνεύουσι νὰ συγκρουσθῶσι.

Ἐνθουσιῶσι πάντες. Σημαίται σείονται. Πίλοι καὶ φέσια ρίπτονται εἰς τὸν ἀέρα καὶ πίπτουσι εἰς τὴν θάλασσαν. Αἱ συρίκτριαι τῶν ἀτμοπλοίων συρίζουσι δαιμονιωδῶς. Ἐξ ὄλων τῶν ἀτμοπλοίων ἀκούεται Ζήτη ἢ Ἑλλάς. Ζήτη ἢ Τουρκία, Ζήτη τὸ Σύνταγμα καὶ ἡ Ἐλευθερία.

— Γρασασίν! ἀπαντῶσι οἱ ἐπὶ τῆς «Πριγκηπίσσης Σοφίας» ἐκδρομεῖς.

Μόνον ὁ φακὸς τῆς φωτογρ. μηχανικῆς, ἡ μᾶλλον κινηματογράφου δύναται νὰ δώσῃ ἀμυδρὰ εἰκόνα.

Εἰς τὸ βάθος τοῦ ὀρίζοντος μόλις φαίνονται οἱ ἴστοι καὶ αἱ καπνοδόχοι τοῦ «Στρέϊτ» καὶ τῆς «Μαριώρας». Πολὺ ὥρα παρέρχεται ἕως ὅτου μᾶς πλησιάζουν, δύναται δὲ νὰ εἴπω ὅτι οἱ ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίων τούτων ἐκδρομεῖς δὲν ἀπήλασαν τὴν χαρὰν τῆς ἐγκαρδίου ὑπόδοχῆς καὶ τοῦ ἀκρατήρου ἐνθουσιασμοῦ, διότι

ἕως ὅτου φθάσουν βροχή βαρεῖα ἤρχισαν, ὑπὲρ τὴν ἄνοιαν ὁ στόλος τῶν πλοίων ἐν παρατάξει πλείε: πρὸς τὴν Κωνσταντινουπόλιν.

Παραπλέομεν; ἤδη τὸ ἀρχαῖον Βυζάντιον. Ἐν μέσῳ κήπων φαίνονται τὰ ἀνάκτορα τοῦ τελευταίου τῶν Παλαιολόγων, τοῦ αυτοκράτορος Κωνσταντίνου οὐχὶ μακρὰν δὲ τούτων φαίνεται ὁ περικαλλῆς ναὸς τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας.

Ο πλοίαρχός μας ἀναγκάζεται νὰ διατάξῃ στόπ, καὶ μένοντες μόνον ἡμεῖς ἔξωθι τοῦ Κερατίου κόλπου, ἐνφ' ἢ «Μαριώρα» καὶ ὁ «Στρέϊτ» εἰσέρχονται ἐντὸς τοῦ λιμένος καὶ ἀγκυροβολοῦν. Στερούμεθα πλοηγοῦ καὶ βυμουλοῦ.

Ἡ ἐπὶ τῆς μεταφορᾶς μας κατὰ φράσιν τοῦ κυρίου ἀ ν θ η γ ἔ τ ο υ ἐπιτροπῆ ἀντιεπιτελεστάτου τιμηματος, δίκην προβάτων, εἰς Κωνσταντινουπόλιν θαυμασία ἐπιτροπὴ μᾶς μᾶς ἔχει λησμονήσει... Χαῖρε ὀργάνωσις τῆς ἐκδρομῆς!.. καὶ σὺ ἐπιτροπὴ χαῖρε καὶ πάλιν χαῖρε!

Πλησιάζει ἡ 4η μ.μ. καὶ εύρισκόμεθα εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἐν φ' οἱ τῆς Μαριώρας ἔχουν ἐξελεθῆι ἤδη.

(Συνέχεια εἰς τὸ προσεχές)

ΧΡ. Δ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΕΤΩΝ ΜΑΣ

Μετὰ χαρὰς ἀγγέλλει καὶ ἡ «Ἀλήθεια» τοὺς γάμους φίλτατου φίλου καὶ ἐγκρίτου ἐν Ἀθήναις δικηγόρου καὶ διευθυντοῦ τῆς Γαλλοφώνου συναδέλφου «Progress» κ. Νικολάου Μ. Νῶε μετὰ τῆς χαριτοδοτοῦ δεσποινίδος Οὐμβέρτας Ν. Καφεζέτη τοὺς νυμφικούς στεφάνους ἀντύλλαξαν ὁ κ. Κ. Καγκάδης ἐθέτης καὶ ὁ κ. Γ. Γεωργιάδης τμηματάρχης παρὰ τῆ Ἴονικῇ Τραπεζῇ. Εὐχόμεθα εἰς τοὺς νεονύμφους πᾶσαν εὐτυχίαν.

Ἐξ ἑπίστατος. Ὑπὸ τὰς μυχιαντάτας εὐχὰς πολυπληθῶν συγγενῶν καὶ φίλων ἦνωθεν ἐν Ὑπᾶτι ὁ δακτύλιος ἀραβῶν δύο εὐγενεῖς ὑπάξεις, Πατριαρχικῶν ρίκογενεῶν, τὸν κ. Ἀλεξ. Παπαροδόου ἀδελφὸν τῶν κ. κ. Παπαροδόου ταγματάρχου, καὶ τοῦ ἐν Κ)πόλει γραμματέως τοῦ Ἑλλαν. Προξενείου μετὰ τῆς χαριτοδοτοῦ δεσποινίδος Ἑλένης Δ. Μαρούλι ἀνεψίδος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐφέτου κ. Μαρούλη κόρης ἵν χαρακτηρίζουν σπάνια ἀρετὰ καὶ οἰκοκυροσύνην ζηλευτῆ. Τοῖς εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ τὸν βίον ὀδύον καὶ ἀνέφελον. Ι. Γ. Α.

Ἡ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γνωστοποιεῖ

ὅτι σήμερον ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 9 1/2 π.μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Καταστήματι αὐτῆς καὶ ἐνώπιον τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου, ἐν δημοσίᾳ συνεδριάσει, ἡ 18 κλήρωσις τοῦ ἐκ δραχ. 2,500,000 δανείου αὐτῆς ἢ ὠριμένην διὰ τὴν 1ην Ὀκτωβρίου 1908.

Κατὰ τὴν κλήρωσιν ταύτην θέλουσιν ἐξαχθῆ ἐκ τῆς κληρωτίδος δεκαεξ ἄριθμοὶ ὁμολογιῶν μετὰ τοῦ λαγνοῦ. Ἐν Ἀθήναις τῇ 1 Ὀκτωβρίου 1908.

Ὁ Διοικητῆς Σ ΣΤΡΕΪΤ

Ἡ κ λ ῑ ρ ω σ ι ς

Γενομένης τῆς κληρωσεως ταύτης ἐνώπιον τῆς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑποδιοικητοῦ κ. Ι. Εὐταξίου ἐπιτροπῆς ἐξήχθησαν οἱ ἐξῆς ἀριθμοὶ κερδίζοντες τὰ ἐναντι ποσά.

61871	Δρ.	50,000
52639	»	3,000
38619	»	3,000
34596	»	3,000
82307	»	3,000
175467	»	3,000
16543	»	1,000
91443	»	1,000
94007	»	1,000
200461	»	1,000
16121	»	1,000
150729	»	1,000
130307	»	1,000
165936	»	1,000
60486	»	1,000
14995	»	1,000

Τὴν 30 Δεκεμβρίου ε. ε. θὰ πληρωθῶσι τὰ ποσά ταῦτα εἰς τραπεζικὰ γραμματῆα ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τῶν οἰκείων τίτλων.

ΤΟ ΔΗΛΕΣΙ

Ἐνεκεν πλινθώρας ὕλης εἰς τὸ προσεχές.

ΕΛΑΦΡΑ ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ «ΑΛΗΘΕΙΑΣ».

Τί λέγει ὁ γριφος οὗτος;

*** [M] x e + : λ β ε ι ς γ ' ο + N + A Σ ***

Αἱ λύσεις δεκαὶ μέχρι τῆς 21ης Ὀκτωβρίου. Ἐκάστη λύσις δέον νὰ συνοδεύεται μὲ 10λεπτον γραμματόσημον. Θὰ δοθοῦν Ἴον Βραβεῖον: Ἐξ μ. συνδρομῇ πολιτείους ἐκδόσεως «Ἀληθείας». 2ον Δραχ. 3. 3ον καὶ 4ον ἀνὰ τρίμηρος συνδρομῇ λαϊκῆς ἐκδ. τῆς «Ἀληθείας».

Λύσις τοῦ Διαγωνισμοῦ τῆς 27 Ἰουλίου

(Ἡ Ἀριθμητικὴ τοῦ Τσέλιγγα)

Ἐζητεῖτο εἰς ἕνα μανδρὶ ἐκ 16 διαμερισμάτων νὰ τοποθετηθῶσιν 1320 γιδοπρόβατα οὕτως ὥστε μετρούμενα ἀνὰ 4 διαμερισματα εἶτε καθέτως εἶτε ὀριζοντίως εἶτε λοξῶς νὰ εἶνε πάντοτε 330 διότι ὁ Τσέλιγγας μόνον κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἠδύνατο νὰ τὰ ἐξελέγξῃ.

Τὴν ὀρθὴν λύσιν ἀπέστειλαν οἱ ἐξῆς:

- Γεώργιος Σ. Βερβενιώτης, μαθ. Γυμνασίου Κάϊρον. Πότης Εὐστρ. Μάλτασιώτης Ἄγ. Ἰωάννης Σπάρτης. Ι. Ν. Λημπερῆς, μαθ. Μέγαρο, Θεοδ. Ν. Λυριντζῆς Αἴγιον. Γεώργ. Α. Ἀλεξόπουλος Μεσσήνη. Δημ. Καραμῆτσος Ἀμαλίας. Ἄθ. Ι. Βασιλόπουλος Λάρισα. Δημοστ. Κουμέσος Πειραιεύς. Κωνστ. Α. Ζαχειρόπουλος Πάτρα Ἄγ. Ν. Φασούλας Πειραιεύς. Κωνστ. Σ. Δημητρελλῆς Πειραιεύς. Ν. Γ. Ἀρχιεπίτης ὑπάλ. Ἀλεξάνδρεια. Θεοδ. Ἀναγνωστόπουλος, δασοκόμος Πάτρα. Χαρ. Δ. Λάμπης Θῆβαι. Μιλτ. Χαρανάς Νιάου [Δῆμος Ἀετῶν Βόλου]. Σπ. Σακελλαρίου Πάτρα. Ὀδυσσεὺς Λίξος μαθ. Λαμία Γεώργ. Νικολάου Ἀθήναι. Δημ. Σκληρὸς Κυλαρισταί. Μιχαὴλ Κοκοράδας Φυλακαὶ Συγγροῦ. Δημ. Λέβας ἱεροψάλτης Πύργος. Σταῦρος Κ. Λιναρδῆς Πύργος. Ἰωαν. Θ. Μπαγγῆς Κύθηρα. Θ. Δ. Καραῶνης Μέγαρο. Παν. Ἄλ. Παπαγεωργόπουλος Μυζῆνας 34 Ἀθήναι. Εὐγενία Κ. Φιοράκη Σῆρος. Ἰωάννης Λαχανὰς Ἀθήναι. Ἄρ. Ραφτόπουλος Λούσα [Στουφαλία]. Ἀντώνιος Σ. Βερβενιώτης μαθ. Ἑλλ. Σχ. Κάϊρον. Ν. Δεληγιάννης φοιτ. νομ. Ἀγκοῤίτσα [Γαργαλιάνοι]. Διαμ. Θ. Γκουλιούσης Ἀλεξάνδρεια. Δημ. Κόκκινος Ἀθήναι. Βασ. Εὐστ. Σταθόπουλος Σιδηρόκαστρον [Τριφυλλίας].

Γενομένης κληρωσεως τὰ προκηρυχθέντα βραβεῖα ἔλαχον ὡς ἐξῆς:

- 1ον. Ἐτησίᾳ πολυτελεῖ: συνδρομῇ α' Ἀληθείας εἰς Δημ. Καραμῆτσος (Ἀμαλίας).
- 2ον. Ἐτησίᾳ συνδρομῇ λαϊκῆς ἐκδ. εἰς Θεοδ. Ἀναγνωστόπουλον (Πάτρα).
- 3ον. Ἐξάμηνος λαϊκῆ συνδρομῇ. Εἰς Ἰω. Λαχανὰν (Ἀθήναι).
- 4ον. καὶ 5ον. Ἀνὰ 3μηνος λαϊκῆ συνδρομῇ. Εἰς Δ. Λέφαν (Πύργου), καὶ Γκουλουῤτην [Ἀλεξάνδρεια]. Οἱ βραβευθέντες παρακαλοῦνται νὰ μᾶς γνωρίσουν τὴν ἰδιαιτέραν των διευθύνσιν. Ἐπίσης δὲ οἱ ἐκ προηγουμένων διαγωνισμῶν βραβευθέντες καὶ ἐξ ἑλλιπούς διευθύνσεως μὴ λαβόντες τὸ φύλλον νὰ μᾶς γνωρίσωσιν αὐτὴν πλήρη.

Παρατηρήσεις. Ἐλήφθησαν καὶ πλείστα ἄλλα λύσεις, ἐκ τῶν ὁποίων τινὲς μὲν δὲν ἐξεπλήρουν τοὺς ὄρους τοῦ διαγωνισμοῦ διότι ἡ καταμέτρσις δὲν εἶδει τὸν ἀριθμὸν 330 ἀλλὰ τὸν ἀριθμὸν 320, αἱ ἄλλαι δὲ ἔφερον μὲν τὸν ἀριθμὸν 330 κατὰ τὸ μέτρον ἀλλ' ἡ κατανομή των 1320 γιδοπρόβατων ἐγένετο κατὰ τρόπον αὐθαίρετον καὶ ἀδύνατον ἐν τῇ πραγματικότητι διότι ἐνᾷ τὰ μανδρῖα ὄλα ἦσαν τοῦ αὐτοῦ μεγέθους ἵνα ἐπιτύχουν τὸν ἀριθμὸν 330 εἰς ἄλλα μὲν ἐποποθετοῦν τὸσον πολλὰ γιδοπρόβατα, τὰ ὁποῖα φυσικῶς ἦτο ἀδύνατον νὰ τὰ χωρήσῃ τὸ μανδρὶ, εἰς ἄλλα δὲ ἐλάτιστα. Αἴφνης μίαν λύσιν τοποθετεῖ ἀπὸ 200 γιδοπρόβατα εἰς 4 μανδρῖα ἀπὸ 110-100 εἰς ἄλλα καὶ ἀπὸ 10 εἰς τὰ ὑπόλοιπα. Ἄλλη λύσις τοποθετεῖ 170 καὶ 30, μία δὲ τοποθετεῖ ἀπὸ 82 καὶ... μισό!, ἕτερος δὲ ἀποστελεῖς 3 λύσεις ἐποποθετεῖ εἰς τὴν μὲν ἀπὸ 300 καὶ ἀπὸ 10 γιδοπρόβατα, εἰς τὴν ἄλλην ἀπὸ 327 καὶ ἀπὸ 1 καὶ εἰς τὴν γ' ἀπὸ 100 καὶ 30! Ἄλλη δὲ λύσις ἀπὸ 287 καὶ 15! καὶ ἄλλη ἀπὸ 143, 125, 53, 35 καὶ ἄλλη ἀπὸ 180 κτλ.

Μετὰ τὸν ὀρθὸν

εἰς τὴν ὁδὸν Γερανίου ἀφ. 17

ΤΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ ἸΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Τοῦ κ. ἸΩΣΗΦ ΣΕΚΙΝΟ

Θεραπεία τῆς κήλης ἀνευ ἐγχειρήσεως

ΕΝ ΤΟΣ ΙΟ ΗΜΕΡΩΝ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚ. ΤΑΞΤΑΡΧΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ

Α. ΔΙΑΚΑΚΗ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Δευτέραν ὥραν μεσημβρίαν ἀκριβῶς ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ δι' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ. Δευτέραν ὥραν 7 μ.μ. διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Αἰδηψὸν (τὸ θέρος), Στυλῖδα, Ὁρεοῦς καὶ Βόλον. Τετάρτην ὥραν 7 μ.μ. διὰ Χαλκίδα, Αἰδηψὸν (τὸ θέρος) Βόλον καὶ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ. Τετάρτην ὥραν 9 μ.μ. διὰ Πάτρας, Ἰσθμίου, Ἀγίαν Πελαγίαν, Νεάπολιν, Γύθειον, Πορτοκάλιον, Γερολιμένα, Λιμένιον, Σελινίτσαν, Καρδαμύλην, Καλάμας καὶ Νησίον. Πέμπτην ὥραν 8 μ.μ. διὰ Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Ὄϊαν καὶ Θῆραν. Σάββατον ὥραν 7 μ.μ. διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Αἰδηψὸν (τὸ θέρος) Στυλῖδα, Ὁρεοῦς καὶ Βόλον. Κυριακὴν ὥραν 7 μ.μ. διὰ Σύρον, Ἰκαρίαν Καρλόβασι, Βαθὺ, Νέαν Ἐφεσον, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Σύμνη, Ρόδον, Χάλκη, Κάρπαθον καὶ Κάσον. Πρακτορεῖα. Ἐν Ἀθήναις ὁδὸς Σταδίου 66. Τηλέφωνον 253. Ἐν Πειραιεὶ Πλατεῖα Καραϊσκάκη. Τηλέφωνον 94. (Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ κ. κ. ΥΔΡΟΛΗΠΤΑΣ

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. ὑδρολήπται οἱ καθυστεροῦντες τὸ ἀντίτιμον τοῦ ὕδατος τοῦ τε παρελθόντος ἔτους καὶ τοῦ τρέχοντος ὅπως προσέλθωσι καὶ καταβάλωσιν αὐτὸ εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Δήμου Ἰνκμη εὔρεθῇ ἢ ὑπηρσία εἰς τὴν ἀνάγκην ν' ἀποκόψῃ τὴν διοχέτευσιν τοῦ ὕδατος. Ἐν Ἀθήναις 5 Σεπτεμβρίου 1908 (Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ ὑδραυλικοῦ Τμήματος τοῦ Δήμου Ἀθηναίων)

Τὸ μόνον πατριωτικὸν

Τὸ μόνον εἰλικρινές

Τὸ μόνον Ἰόνικόν

ΛΑΧΕΙΟΝ

ὑΠΕΡ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕ ΜΙΑΝ ΔΡΑΧΜΗΝ ΚΕΡΔΟΣ 100,000 ΔΡΑΧΜΩΝ

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ

26 Ὀκτωβρίου καὶ 31 Δεκεμβρίου 1908