

ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΟΛΥΤΕ ΛΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΣΩΤ.

Ετησία δραχ. 12  
Εξάμηνος δραχ. 6

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Ετησία φρ. χρ. 20

Εξάμ. » » 10

Το φύλλον λεπ. 28

# Η ΑΛΗΘΕΙΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΛΓ'ΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΣΩΤ.

Ετησία δραχ. 6  
Εξάμηνος δραχ. 3

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Ετησία φρ. χρ. 10

Εξάμ. » » 5

Το φύλλον λεπ. 10

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΒΕΥΑΓ. Ν. ΛΑΧΑΝΟΚΑΡΔΗΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : 'Οδός Λέκα αρ. 24  
(Εναντι Στοάς Σιμοπούλου)

ΟΛΑ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ "ΑΛΗΘΕΙΑΣ", ΕΝ ΗΙΓΥΠΤΩ  
ΔΙΕΥΘ. Β. Ν. ΚΑΡΒΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΓΡΟΝ  
P. O. BOX 1385

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

### ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥΣ

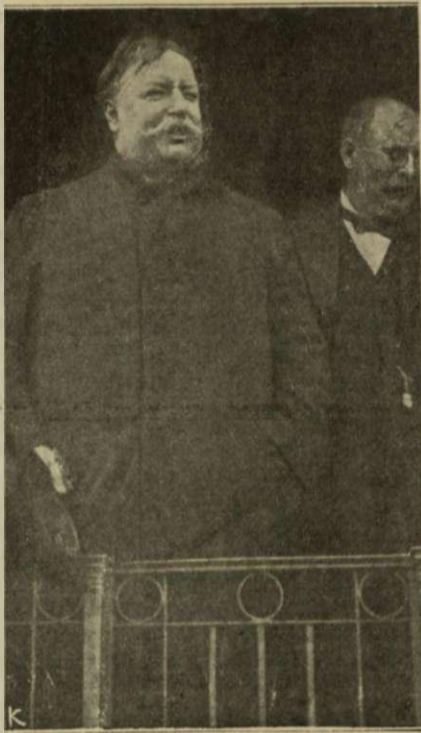
Πρός την εύγενή και άφοβον πρωτορείαν της μεγάλης έθνικης στρατιδος προς την επίλεκτον φάλαγγα την ένσαρκώουσαν τας τιμιωτέρας και γλυκυτέρας έλπίδας της αναγεννήσεως και ένδυναμώσεως του Έθνους, προς τους ένθουσιώδεις τούτους και άκαμάτους εργάτας του έθνικου μεγαλείου, τους μη άποθαρρυνόμενους πρό των δυσχερειών, τους μη βαρυθυμούντας και μη άπογοπτευόμενους πρό της αξιοθρηνήτου παραγνωρίσεως του μεγαλου των έργου, αλλά τούνοντίον νέον άντλούντας εκ των καταδιώξεων ζήλον και φανατισμόν εις την καλλιέργειαν των ιδανικών του έθνους διά της μορφώσεως και διαπλάσεως της τρυφεροτέρας Έλληνικης νεολαίας και άκαταβλήτως χωρούντας εις τον φωτεινόν όρόμον των, τους φωτίζοντας και άφοπλίζοντας και κατατροπώνοντας τον έχθρόν, προς τους δημοδιδασκάλους λεγομεν ή «Αλήθεια» παλαιά γνώριμος και φίλη, άείποτε εις τό πλευρόν των εργασθείσα στενότερον μετ' αυτών από σήμερα συνδεδεμένη άπευθύνει έγκάρδιον χαιρετισμόν

Έν μέγα και ώραιο όνειρον σήμεραν πραγματοποιείται, όνειρον, τό όποιον επί έτη έβουκάλιζε τους δημοδιδασκάλους. Όνειρον τό όποιον άπετέλει τον μύχιον πόθον των. Τό όνειρον της ένώσεώς των, του συνασπισμού των μεγάλων αυτών αλλά διεσπασμένων και άνοργανώτων δυνάμεων προς τον μοναδικόν έθνικόν σκοπόν της έξυψώσεως και βελτιώσεως της πρώτης πνευματικής τροφής του λαού! Η «Σάλπιγξ» τό όργανον της Ένώσεως των άπανταχ' Έλλήνων δημοδιδασκάλων σαλπίζει σήμεραν τό πρώτον εύφρόσινον και εύόιον και παρήγορον αυτής σάλπισμα. Σάλπισμα ειρήνης αλλά σάλπισμα εργασίας, δράσεως, κινήσεως, ζωής, σάλπισμα όπερ έν ανάγκη θα μεταβληθή εις πολεμικόν ήχημα! Σάλπισμα εις τό άκουσμα του όποιου θ' άνασκιρτήσουν αί καρδιαί των ύπεοτρισχιλίων δημοδιδασκάλων του Κράτους. Σάλπισμα όπερ θ' άντηλήση βαθέως εις τός καρδιας του Λαού!

Διότι είμεθα βέβαιοι ότι εις την φωνήν της «Σάλπιγγος» όμοφώνος και επιβλητικώς άρμονική και ισχυρά θα είνε ή απάντησις των άπανταχού Έλλήνων δημοδιδασκάλων! Ουδέ τις θα εύρεθή ν' άποτελέση οίκτραν παραφωνίαν εις την άρμονικήν εικόνα, ή όποία έξαγγέλλει τον θρίαμβον μιας ιδέας, όχι απλώς δημοδιδασκαλικής, αλλά έξόχως έθνικής.

Διά της συμπαούς αυτών «Ένώσεως» και διά της έθνικης αυτών «Σάλπιγγος» ως του κατ' έξοχήν όργάνου της έκδηλώσεως της ζωής και δράσεως αυτών οι Έλληνες δημοδιδασκαλοι έννοούν νά καταλάβουν την θέσιν εκείνου, ή όποία ως εκ του έθνικου και ύψηλου των έργου δικαιωματικώς τοις άνήκει, έννοούν νά καταστήσουν αισθητήν την εργασίαν των και άκουστήν την φωνήν των ύψυμένων και σαλπίζομένων υπέρ της έθνικης Έκπαιδεύσεως, της μόνης βάσεως

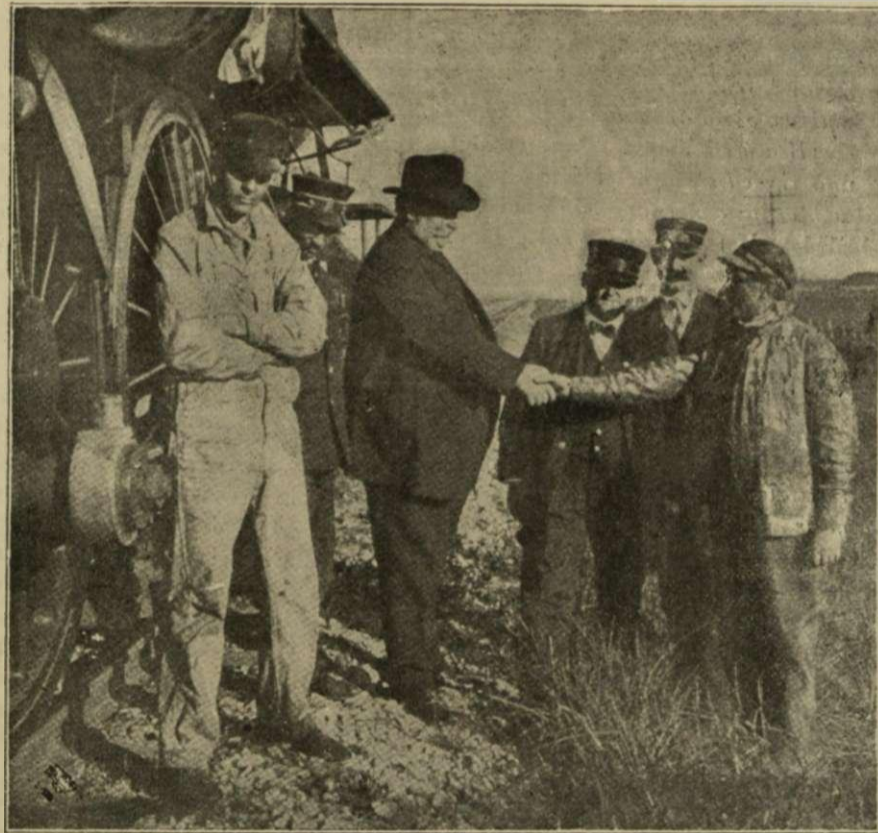
## ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΛΟΓΙΚΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ



### ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΙΚΗΝ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΝ ΤΟΥ ΕΚΛΕΓΕΤΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΑΦΤ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΥΤΙΚΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Ο Τάφτ εκφωνών ζωηρόν λόγον από του έξώστου του ειδικού τραινου του ενόπιον χιλιάδων λαού εις Μπαρναβίλ.

Οι άνθρωποι του Τάφτ μοιράζοντες εις τον λαόν εικόνας και προγράμματα του Τάφτ από τό ειδικόν τραινόν της περιουείας.



Ο ΤΑΦΤ ΨΗΦΟΘΗΡΩΝ. ΔΙΔΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΔΗΓΟΝ ΤΟΥ ΤΡΑΙΝΟΥ ΤΟΥ (ΟΛΙΓΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΠΡΟ ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΗΣ)

του έθνικου μεγαλείου!

Και εις τό μέγα τουτο έργον θα έχουν την συμπάθειαν και την ένίσχυσιν σύμπαντος του λαού και του έθνους, διότι υπέρ των τέκνων του λαού και της έθνικης εύημερίας εργάζονται οι δημοδιδασκαλοι. Άλλά τότε μόνον θα επιτύχουν εις τουτο όταν

πάντες συσπειρωθούν μια ψυχή άκλόνητοι περιτήν σημαίαν της «Ένώσεως». Τότε και μόνον θα έκδηλωθή κραταιά ή μεγάλη αυτών έθνική δύναμις, τότε ό θρίαμβος θα είνε πλήρης. Θρίαμβος ιδικός των όσον και έθνικος θρίαμβος

«Η ΑΛΗΘΕΙΑ»

## ΑΠΟ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΕΙΣ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

### ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΑ

Τα διάφορα ανατολικά ζητήματα εύρίσκονται εις κατήστασιν ύφέσεως. Θα έλεγε τις ότι επέδρασεν επί της θερμοκρασίας μεθ' ης έξελήφθησαν κατ' άρχάς υπό των ένδιαφερομένων, ως εύσεργετική τις ψυχρολουσία, ό πρόωρος ένσκήψας χειμών.

Τώρα αί είδήσεις τας όποιās μας φιλοδορούν τι ήμπεσίημα τηλεγραφήματα και τά των μεγαλοσχίμων, μάς παριστάνουν διαφόρους περιπάτους βασιλέων, διαδόχων και άπεσταλμένων εις διαφόρους αυλάς. Οι περίπατοι ποικίλλονται με γεύματα, προπόσεις, τηλεγραφήματα.

Περί συνδιασκέψεως; Ίδού. Μία εύχάριστος είδησις εκ Παρισίων την όποιαν ή «Τριμπούνα» αναγράφει με επιφύλαξιν, λέγει πιθανοτάτην την συγκρότησιν της Συνδιασκέψεως έν Ρώμη. Την είδησιν λέγομεν εύχάριστον διότι εκ Ρώμης προήλθε πάντοτε ή καλή διά την Κρήτην άγγελία.

Ο πρωθυπουργός της Άγγλίας όμως προχθές εις την έγκαθίδρυσιν του Δημάρχου Λονδίνου θίγων την έξωτερικήν πολιτικήν, έκαμε νύξιν μόνον έμμέσως περί του τελευταίου Κρητικού κινήματος μη δέν ήθέλησε νά βεβηλώση ό διάδοχος των ίδεών του Γλάδστωνος τό ύψηλόν έργον των Κρητών άναμειγνύνον αυτό μετά των άλλων πραξικοπημάτων; Δέν υπάρχει άλλη έρμηγία διά φιλελεύθερον πολιτικόν.

Είνε λυπηρόν μόνον ότι έν τη άνωδύνη σημερινή κινήσει της διπλωματίας, έν τώ μέσω της κωμωδίας των Τουρκοβουλγαρικων διαπραγματεύσεων και των επικών λόγων και στάσεων της συμπαθοūs σερβικής φυλής, παρ' ήμιν ή άνάπαυλα αυτής της διπλωματίας, λαμβάνει τραγικόν χαρακτήρα με τά αναγραφόμενα περί ύψηλης δράσεως ίνα άπομακρινθή τό Κρητικόν ζήτημα της φυσικής του λύσεως.

Τό εφ' ήμιν φρονούμεν γελοϊόν και νά φαντασθή κανεις τουτο δυνατόν. Οι Κρητες δέν είνε άνδρείαελα νά κινούνται ειρή και ως έτυχε υπό οϊουδήποτε!

### ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ. Ο ΤΑΦΤ

Η τελευταία διεξαχθείσα εκλογή έν Αμερική μεγαλοπρεπής καθ' εαυτήν υπήρξε μεγαλοπρεπής και κατά την τάξιν και έν γένει καθ' όλην την διαγωγήν. Και έν πρώτοις δέν έχει μεγαλοπρέπειαν άφθαστον ή εκλογή αυτού του άρχοντος 80 υποθέτω εκατομμυρίων άνθρώπων, υπό ολοκλήρου του λαού τουτου, μεγαλοπρέπειαν άγνωστον και εις αυτήν την κλασικήν εποχήν; Τα εκλογικά έπιχειρήματα των διαφόρων υποψηφίων έξετίθεντο διά συλλαλητηρίων, διαδηλώσεων, δι' έφημερίδων. Ο Τάφτ του όποιου δίδομεν σήμεραν την εικόνα εις διαφόρους στάσεις, είχεν έννοείται περισσότερα έπιχειρήματα υπέρ αυτού. Είχεν άναδειχθή μέγας άκέραιος δικαστής ή δε δικαιοσύνη δέν είνε άπαραίτητος εις όλα τά ύπουργήματα; Έπειτα άνεδείχθη άνθρωπος με τάκτ και γνώστης της έξωτερικής πολιτικής (ή όποία σήμεραν με τας διεθνείς συνεχείς σχέσεις είνε τό πρώτον προσόν ενός άρχοντος) καθώς άπεδείχεν εις την διογάνωσιν της Κούβας και των Φιλιππίνων και εις τας λοιπās άποστολάς του.. Ο Τάφτ είνε ύψηλός, χοντρος, υπερεμέτρωσ γίγας άντόχημα αλλά παρ' όλα ταύτα έχει την συμπαθετέραν φυσιογνωμίαν και τό ήπιώτερον βλέμμα του κόσμου.







κονομικῆς διαχειρίσεως τοῦ τόπου, παρίστατο εἰς τὰς δημοπρασίας καὶ διέθετε τὰ κεφάλαια τὰ προσωρισμένα διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων, διανεμὸν ταῦτα καταλλήλως μεταξὺ τῶν ἐργολάβων, δικαιούμενος ἐπίσης νὰ διατάσῃ καὶ λήψιν προκαταβολῶν ἐξ ἐπιβεβλημένων φόρων κ.τ.λ.

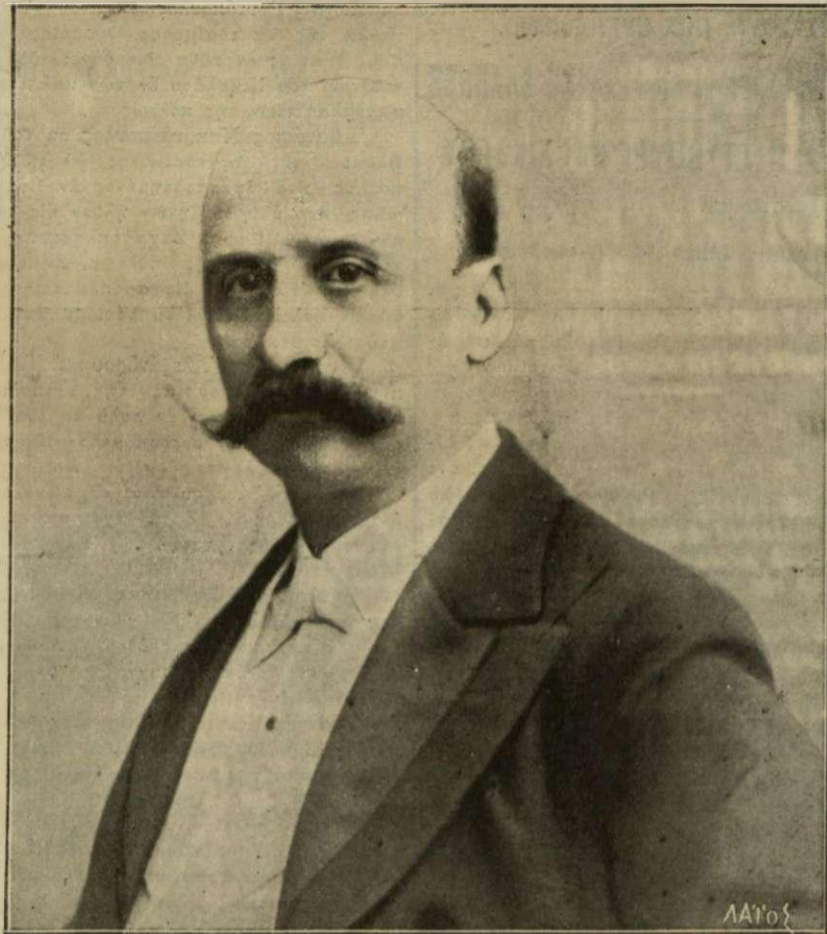
Ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τῆς κάτωθι ἐπιμετρήσεως τῶν ἔργων, οἱ κυβισμοὶ τῶν ἐκχωμάτων ὑπελογίζοντο εἰς Ἀωλία ἢ Ναύδια τὰ δὲ μήκη εἰς Σχοινία.

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΤΟΥ ΠΑΠΥΡΟΥ

Αωλία κληρων μετρηθεντων επι τη διωρυγι τη προς λιβα Ηφαιστιαδος προς νοτον της Κλεωνος διωρυγος συμπαροντος Τεωτος και Σμιθεως του παρα Τεωτος...

..... και Ταρω Σουκιος του παρ αρμοδιου γεωμετρου. Τω Αλεξανδρου ιππεως κληρω Ηφαιστιαδος τα ορυχθεντα παρ Απολλωνιου του Αριστογενοους οτω εξ Ηφαιστειαδος ακρου Σχοινια ε πλατος γ βαθος α αωλια τλθ. και αλλα σχοινια β πλατος β βαθος α αωλια ν κθ και εχομενα προς νοτον επι βορραν του Αντιλοχου ιππεως κληρου ε'ν παλαιου . . . . . προς λιβα . . . . . εχομενα ιππεως κληρω τω ληφθεντι εις το βασιλικον σχοινια ε και εχομενα προς λιβα ε ν τω Αλεξανδρου του Πλαται' κτου Ιππεως κληρω σχοινια ε εις το αυτο σχοινια ιε πλατος γ βαθος α αωλια ω ξ ζ και εχομενα προς Αωηλιωτην σχοινια β πλατος β βαθος α αωλια ρ ο β και κατα λεπτον λε [εξ] αο εις το αυτο αωλια α.φ.ι.α.

ΟΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ



ΡΟΒΕΡΤΟΣ ΓΚΑΛΛΙ

Ο ΕΠΙΦΑΝΗΣ ΙΤΑΛΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΚΑΙ ΘΕΡΜΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝ

172 και αναλυτικώς 35 [507] 1070. εν δλω κυβικα μετρα.

Τὸ Ἀωλίον ἢ Ναύδιον ἦτο μονάς, ἢς ὁ ὄγκος ἀντεπεκρίνετο εἰς κύβον οὔτινος ἢ πλευρὰ ἦτο 2 πήχεις, τοῦ πήχεως ἔχοντος μήκος κατὰ τινὰς 0,462 μτρ. καὶ κατ' ἄλλους 0,525. συνεπῶς ὁ ὄγκος τοῦ αωλίου μικρὸν διέφερε τοῦ νῦν ἐν χρήσει κυβικοῦ μέτρου.

Τὸ μήκος τοῦ σχοινίου παραμένει ἐπι ἄγνωστον κατὰ τινὰς ὁμοῦ ἰσοῦτο πρὸς 5 πήχεις ἦτο: πρὸς 2,310 ἢ 2,625 μέτρα

(Ἡ συνέχεια εἰς τὸ προσεχές)

ΧΡΥΣΑ ΕΠΗ

Τὸ κάλλος ἀρέσκει, ἢ εὐφυΐα τέρπει ἀλλὰ μόνη ἢ ἀγαθότης δεσμεύει.

Ἡ κακολογία ἀσχημίζει καὶ τὸ ὠραιότερον στόμα.

Αἱ καρδίαι τῶν γυναικῶν εἶνε ἀνέκδοτα μυθιστορήματα.

Ἡ συνείδησις εἶν' ὁ σφυγμὸς τοῦ ὀρθοῦ λόγου.

Σὰς ὑποδέχονται κατὰ τὰ ἐνδύματα τὰ ὅποια φορεῖτε καὶ σὰς ἀποχαιρετοῦν κατὰ τὸ πνεῦμα, τὸ ὅποιον ἐδειξάτε.

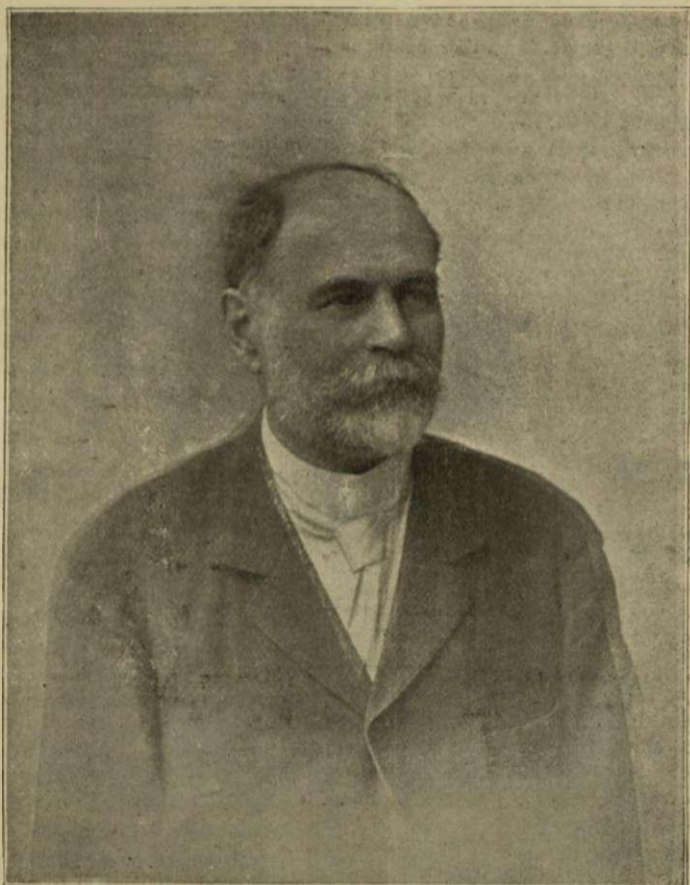
“ΑΛΗΘΕΙΑΙ,”

ΕΝΑΣ ἀναγνώστης μας λογικώτατα καὶ πρακτικώτατα μᾶς γράφει τὰ ἑξῆς ἐν σχέσει πρὸς τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν, ἣν ματαιοπονοῦντες τινὲς, ἐν οἷς καὶ ἡ συνάδελφος «Ριζοσπάστης» ζητοῦσι νὰ συγκληθῇ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐλπίζομένης Ἐνώσεως τῆς Κρήτης.

Νὰ συγκληθῇ Ἐθνοσυνέλευσις! Τί ὀραία καὶ βαρεῖα καὶ μεγαλοπρεπῆς λέξις! Ἀλλὰ τί θὰ κάμῃ ἡ κυρὰ αὐτὴ Ἐθνοσυνέλευσις; Ἀπὸ ποίους δὲ πατέρας τοῦ ἔθνους θ' ἀποτελεσθῇ; Δύο ἐρωτήματα ἀπλούστατα εἰς τὰ ὅποια πρέπει ν' ἀπαντήσῃν πρῶτα οἱ γυνώσαντες χάριτινα ξίφη ὑπὲρ τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως καὶ Γερουσίας Πταιεῖ το Σύνταγμα καὶ εἰς τί ὥστε νὰ τὸ μεταβάλωμεν; Ποιοὶ δὲ ἄλλοι θ' ἀποτελέσωσιν τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν παρὰ οἱ σημερινοὶ ἀξιότιμοι πατέρες τοῦ ἔθνους διπλασιαζόμενοι; Καὶ ἵνα ὀμιλήσω τὴν πεζοτάτην γλῶσσαν ὀνομάτων καὶ ἀριθμῶν. Ἐκεῖ ποῦ ἔχομεν σήμερον 1 Μπουφίδη, 2 Στεφανοπούλους, 1 Βοκοτόπουλον, 1 Καλογερόπουλον καὶ λοιποὺς καὶ λοιποὺς θὰ ἔχομεν 2 Μπουφίδηδες, 4 Στεφανοπούλους, 2 Βοκοτοπούλους, 2 Καλογεροπούλους καὶ οὕτω καθέξῃς ἀντὶ τῶν 177 σημερινῶν βουλευτῶν θὰ ἔχομεν 354 τὸ ὅλον!

Ἡ ὑπάρξει ἐλπίς ἢ φόβος νὰ ἐκλεγῶν τίποτε νέοι ἀστῆρες ἄγνωστοι τέως εἰς τὸ πολιτικὸν στερέωμα τῆς Ἑλλάδος; Ἀλλὰ καὶ ἐὰν ὑπάρχουν, γλήγορα καὶ αὐτῶν ἢ λάμπει ἢ θελε ὠχρούσει καὶ ἔξαφανισθῇ εἰς τὸ ψευτόφως τῆς αὐλοκολακείας

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ



ΛΟΥΚΑΒΙΚΟΣ ΛΙΜΠΙΡΙΤΗΣ

Δὲν εἶνε ἄγνωστος εἰς τοὺς ἀναγνώστας τῆς α' Ἀληθείας ἡ συμπαθὴς καὶ εὐγενὴς μορφὴ διαπρέποντος μέλους τῆς Ἑλληνικῆς Κοινοτήτος Ἀλεξανδρείας, τοῦ κ. Λουδοβίκου Λιμπιρίτου, ἐκ τῶν μαθίων ἐγκρίτων αὐτόθι δικηγόρων ὡς ἐμπιστος φίλος καὶ σύμβουλος τοῦ ἀειμνήστου Ἀβέρωφ ἐξυπηρετήσας θαυμασίως τὰ ἔθνικὰ συμφέροντα καὶ περιέθαλψε τὰ ἔθνικὰ ἰδανικά, ὡς ἐκτελεστῆς δὲ τῆς διαθήκης ἐκείνου διετέλεσεν καὶ διατελεῖ ὁ ὑτέροχος καὶ τιμημένος ἡεματοφύλας τῶν ἁγίων καὶ ἔθνικῶν τοῦ Ἀβέρωφ ἐπιτολῶν. Τοιαύτη ἐπιτολὴ ἦτο ἢ διὰ κληροδοτήματος 400,000 φρ πρὸς ἀνέγειναι καλλιτεχνικοῦ Μουσείου ἐν Ἀθήναις, ὑπὸ τὸ ὅποιον νὰ στεγασθῇ καὶ θεομανθῇ καὶ προσηθῇ ἢ πλανῆς σήμερον καὶ

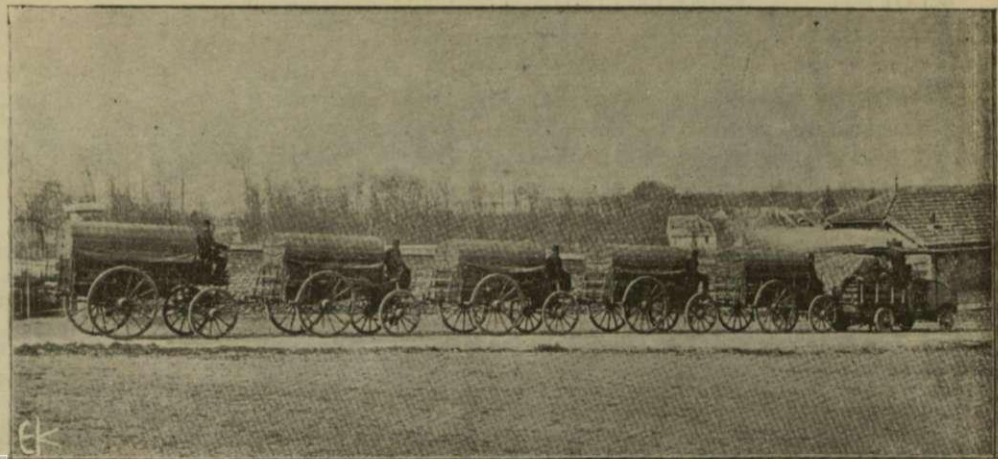
ριγοῦσι εἰς κἀνθηρα ὑπόγεια καὶ φθινοῦδου Ἑλληνικὴ καλλιτεχνία. Χάρις εἰς τὴν μεγάλην προθυμίαν τοῦ κ. Θεοτόκη, πρὸς δὲν ὁ κ. Λιμπιρίτης ἐξέθεσε ἱεπιτομερῶς τὰ πράγματα, ἢ ἰνέγερσις τοῦ Μουσείου! ἐν τῷ περιβάλλῳ τοῦ Πολυτεχνείου δύναται νὰ θεωρηθῇ γεγονός τετελεσμένον καὶ ἡ ὀραία ἰδέα νὰ περικλεισθῇ εἰς κομψὸν μέγαρον, ναὸν ἀντάξιον τῆς θείας τέχνης. Δὲν ἔλειψαν αἱ ἀντιδράσεις, ὅχι ἔννοεῖται ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως. Ἀλλ' ὁ ἐνθουσιασμὸς τοῦ κ. Λιμπιρίτου ἢ φωτεινὴ ἀντίληψις τοῦ ζητήματος ἐκ μέρους τοῦ κ. Θεοτόκη παρέκκμησαν καὶ θὰ παρακάμψουν πᾶσαν πρῶσωπικὴν δυσχέρειαν! Ἐπιφυλασσόμεθα ἐπιτούτοις νὰ ἐπονεθῶμεν ἐπὶ τοῦ θέματος.

Η ΠΑΡΑΦΡΑΣΙΣ

Κυβικὰ μέτρα τεμαχίων καταμετρηθέντων ἐν τῇ διωρυγί πρὸς δυσμὰς τῆς Ἡφαιστιάδος καὶ πρὸς μεσημβρίαν τῆς διωρυγος Κλέωνος παρισταμένου τοῦ Τεωτος Σμιθεῶς τοῦ ἐργαζομένου παρὰ τὸν Τεωτα . . . καὶ Ταρίου Σούκιος τοῦ ἐργαζομένου παρὰ τῷ ἀρμοδίῳ γεωμέτρῳ.

Τὰ ἐξορυχθέντα ἐπὶ τοῦ τεμαχίου τοῦ Ἀλεξάνδρου ἱππέως Ἡφαιστιάδος ὑπὸ τοῦ Ἀπολλωνίου τοῦ Ἀριστογένους ἀρχόμενον ἐκ τοῦ πρὸς τὴν Ἡφαιστιάδα ἀκρου. Κορδέλαι 5 πλάτος 3 βάθος 1 κυβ: μετρ. 339 καὶ ἄλλαι κορδέλαι 2 πλάτ. 2 βάθος 1 κυβ. μέτρ. 429 κατὰ συνέχειαν ἐκ βορρᾶ πρὸς νότον ἐπὶ τοῦ τεμαχίου τοῦ Ἀντιλόχου ἱππέως εἰς παλαιάς . . . πρὸς δυσμὰς . . . καὶ κατὰ συνέχειαν τῷ τεμαχίῳ τοῦ ἱππέως τῷ ληφθέντι εἰς τὸ βασιλικὸν κορδέλαι Ε καὶ κατὰ συνέχειαν πρὸς δυσμὰς ἐν τῷ τεμαχίῳ τοῦ Ἀλεξάνδρου Πλαταίου ἱππέως κορδέλαι 5 καὶ ἐν ὄλῳ κορδέλαι 15 πλάτος 3 βάθος 1 κυβ: μέτρ 867 7/ καὶ κατὰ συνέχειαν πρὸς ἀνατολὰς κορδέλαι 2 πλάτος 2 βάθος 1 κυβ. μέτρ.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΙ ΦΩΤΙΣΘΗΤΕ!



Οἰκονομικὴ ἐφοδιοπομπία τῆς Γαλλικῆς ἐπιμελητείας ἐκ σειρᾶς ἀμαξῶν (οἶαι παρ' ἡμῖν ἐν χρήσει ἐν τῷ Πυροβολικῷ) πλήρης τροφῶν, συρρομένη ὑπὸ αὐτοκινητοῦ, καὶ ἀκολουθοῦσα τὰς στρατιάς (ἐρυθρὰν καὶ κίανην) τοῦ Γαλλικοῦ στρατοῦ κατὰ τὰς ἐφετεινὰς μεγάλας ἀσκήσεις [ἴδε σχετικὸν φέλλον τοῦ Γαλλικοῦ περιοδικοῦ Armée et Marine καὶ περιέβαλε τὰ ἐν ἄρθρῳ ΓΩΒ χάλις τῆς ἡμετέρας ἐπιμελητείας, ἢς αἱ πέντε (ἀρθ. 5) ἀμαξῆαι αἱ συνοδεύουσαι ἀπλῶς αὐτὴν κατὰ τὰς ἐφετεινὰς μεγάλας ἀσκήσεις (ἄγνωστον πρὸς τίνα σκοπὸν τὴν συνοδεύσαν) ἠκολούθουν τὸ στράτευμα κενά!!!!]

και υποπρογοφιλίας! Χίλια-δυο παραδείγματα άνωθεν από την πρόσφατον και παλαιότερον πολιτικων μας ιστοριαν. Συνεργομένης λοιπον Έθνοσυνελεύσεως άντι των σημεριων 177 βουλευτην των συγκροτουτων και χορταίνοντων την κοιλιαν της Αυτοκρατίας και Βουλευτοκρατίας θα έχωμεν 354 στόματα και άλλας τόσας κοιλιās, αι οποια πρέπει να χορτάσουν με ρουσφέτια! Διπλασιασμόν δηλ. και πολλαπλασιασμόν της σημερινής φανλοκρατίας την οποίαν αποθηριώνει ή απελπιστική έλλειψις σθεναρών και υπερηφάνων χαρακτήρων μεταξυ των πολιτικων άνδρων. Φαντάζεται δε έκαστος με την δουλικότητα αυτών των χαρακτήρων της μεγίστης πλειονότητος των πολιτευομένων, με την κομματική διαφθοράν, με την οποίαν ανεγράφησαν και ανεπτυχθήσαν οποιον οργανον κακού και επιβουλής δεν θα ήτο μία τοιαύτη Έθνοσυνέλευσις, την οποίαν θα ήγον και έφερον από την μύτην οι αρχιμάγειροι των άνακτορων; Ό,τι σκιά έλευθερίας υπάρχει σήμερα υπό την κρατούσαν απολυταρχικήν διοικητικήν και δικαστικήν νομοθεσίαν θα εξηφανίζετο άμειλίκτως και μετά χειροκροτημάτων και διή πρώτη-πρώτη ή έλευθερία του τύπου, ο οποίος παρ'όλας τās έλλείψεις αυτού και τās σφάλματα έναπέμεινε ουχ' ήττον το μόνον και μέγα στόμα έντόνου και θαρραλέου διαμαρτυρίας κατά της άτιμου κακοδιοικήσεως ή οποια λυμάνεται την Ελλάδα, και ή μόνη έλπις και δύναμις προς πλήρη άφύπνισιν της λαϊκής συνειδήσεως, και προς μόρφωσιν και φωτισμόν αυτής ούτως ώστε υπό την διαρκή και επιβλητικήν πίεσιν μιās τοιαύτης ισχυράς κοινής γνώμης συγκροτουμένης και οργανουμένης εις πολιτικούς συλλόγους ν' αναγκασθή αυτή ή Βουλή αν θέλη να προλάβη χειρότερα κατά της κεφαλής της και κατά του Έθνους να συντριβή με τās ιδίαιτης χειρας το εΐδωλον της Συναλλαγής όπερ έχει εγκαταστήσει επί του Βουλευτικού βήματος, καταλύουσα την τυραννίαν της συγκεντρωτικής νομοθεσίας και εισάγουσα γενικήν αποκέντρωσιν εις όλους τους κλάδους της διοικήσεως συν τη εύρεία περιφερεία και τώ ένιαίω της ψήφου δια την εκλογήν των βουλευτων.

Όρθώτατα δε, ως μου επιτραπή ή παρεμβασις με την οποίαν τελειώνω, ο βουλευτής κ. Στρατός παρετήρησεν εσχάτως εν σχέσει με την εύρειαν περιφερείαν ότι έφ' όσον αυτή δεν συνδυάζεται με γενικήν αποκέντρωσιν και με το ένιαίον της ψήφου προσθέτομεν ήμεις, διότι ούτω μόνον θα εκλείψουν οι άπαισιοι συνδυασμοί — όχι μόνον δεν θα βελτιώση την κατάστασιν δια της χειραφετήσεως δηλ. του βουλευτου από της κομματικής δουλείας αλλά και θα επιδεινώση αυτήν βαρύτερον»

**ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ**  
**ΜΕΤΑ ΣΧΟΛΗΣ ΓΛΩΣΣΩΝ**  
**ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ**

Ίδρύθη εν Σμύρνη υπό του Πανοσιολογιωτάτου Αρχιεπισκόπου κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Δ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ, διδάκτορος της Φιλοσοφίας και Θεολογίας, Εμπορικόν Λύκειον, όπερ θα περιλαμβάνη πληρες Γυμνάσιον, Σχολήν γλωσσών και Παρθενγωγείον.

Εν τώ Εμποικώ τούτω Λυκείω θα δάσκαυται πλην της Ελληνικής, ή Ακτινική, Γαλλική, Αγγλική, Τουρκική και Γερμανική, προς τοϋτο δε εξησκαλισθησαν αι ύπηρεσιαι δοκιμων καθηγητων, διδασκαλων και διδασκαλισσών.

Το πρωτότυπον τουτο Ελληνικόν Εκπαιδευτήριον, όπερ ήξτο να περιβάλλη μερίστων ή αγάπη των άπανταχού όμογενων, συνιτξ και μόνον το όνομα του εύσεβους και άρτίως μεμφομένου ιδρυτου αυτού.

Κανονισμοί του Λυκειου εύρίσκονται εις τās γραφεία της «Έλευθερίας»

**Η "ΑΛΗΘΕΙΑ", ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ**  
**Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**  
**ΤΕΛΕΙΟΝ ΠΑΝΟΡΑΜΑ**  
**ΠΩΣ ΖΟΥΝ, ΠΩΣ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ,**  
**ΠΩΣ ΠΡΟΟΔΕΥΟΥΝ ΟΙ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΕΛΛΗΝΕΣ**  
**ΜΕΤΑΞΥ ΠΙΤΤΣΒΟΥΡΓ ΚΑΙ ΣΙΚΑΓΟΥ**  
(Του άπεσταλμένου συνεργάτου μας)

Cleveland Ohio 12 Οκτωβρίου

Μετα 15 ήμέρας διαμονην εν Pittsburgh, Pa. ανεχώρησα εις New Castle Pa πόλιν απέχουσαν του Pittsburgh, Pa. 50 μιλια άριθμούσαν δε περι τās 45 χιλ. κατοίκων.

Το New Castle εινε πόλις όρατα έχουσα εϋθείας οδούς ηλεκτρικά τράμ, πλατείας.

Όπως εις τās άλλας πόλεις ούτω και ένταϋθα ο οϋρανός ειναί όλιγον σκοτεινός, όχι όμως τόσο, όσον εις Pittsburgh. διότι εδω ειναί όλιγώτερα έργοστάσια, εις τās οποια καταργάζεται σιδηρος και ψευδάργυρος, έχει δε και μεταξοϋφαντήρια Η κίνησις της πόλεως εν. α. σχετικώς μικρά, δεν γίνεται αυτός ο θόρυθος όστις γίνεται εις τās άλλας μεγαλουπόλεις, δι' αυτόν τον λόγον και ο βίος ένταϋθα ειναί λιαν ευχάριστος.

Εν New Castle ειναί εγκατεστημένοι ολιγοί Έλληνες οτινες όμως έχουν επιτελείει αρκετάς προόδους και τρέφουσι χρηστάς έλπίδας δια την Πατρίδα των, δια το μεγαλειον της οποιας το πάν ειναί πρόθυμοι να θυσιάσουν.

Οδοί ειναί οι εξής:

Κωνσταντίνος Καραβίσιος εκ του χωριου Τζιτζινα της Λακεδαιμονος. Ο κ. Καραβίσιος έχει εγκατασταθ ή ένταϋθα πρό έπαιτείας διευθύνων εν τών καλλιτέρων σφαιριστηριών της πόλεως (Pool Room) μετά κωνοπωλείου, εινε κοινωνικός άνθρωπος εκτιμάται δε πολύ παρά των Αμερικανών. Ο κ. Παναγιής Καραβίσιος αδελφός του κ. Κ. Καραβίσιου όστις έχει εγκατασταθ ένταϋθα πρό 11ετίας, διευθύνων εν τών καλλιτέρων Ζαχαροπλαστείων (Confectionery) Ο κ. Ιωάννης Α. Κουμουτζής εκ του χωριου Ζούπαινα της Λακεδαιμονος όστις διευθύνει Ζαχαροπλαστειον εν τη κεντρική οδω της πόλεως. Ο κ. Ι. Α. Κουμουτζής διακρίνεται μεταξυ των ένταϋθα Έλλήνων δια τή εθνην και φιλοπατριδα αίσθηματά του. Εις την ιδιαιτέραν του πατρίδα Ζούπαινα, έχει κάμει πολλά καλά έργα ενεκα των οποίων έχει καταστή άγαπητός μεταξυ των συγχωριων του ειναί λιαν μετρίφρων και φιλόθεος.

Δημήτριος Βλάχος εκ του χωριου Τζιτζινα της Λακεδαιμονος. Ο κ. Βλάχος ίδρυσεν ένταϋθα Ζαχαροπλαστειον πρό πολλών έτων και έχει σημειώσει επίσης αρκετάς προόδους.

Ιωάννης Ζέππας εκ Βλαχοκερασιās της Αρκαδίας και Κωνσταντ. Μεράγκας εκ του χωριου Κολλίνας της Τριπόλεως. Αμφότεροι έχουν ειναί εγκατασταθ πρό όλιγων έτων ένταϋθα ιδρύσαντες Έστιατόριον (restaurant) εις κεντρικωτέην θέσιν της πόλεως.

Σαράντος Καπλάνης και Δημήτριος Καπλάνης εκ του χωριου Λούκα της Μαντινείας. Οι αδελφοί Καπλάνη διευθύνουσι μετά του κ. Διονυσίου Μαρκάκη εν πολύ καλόν και κομφινθεατράκι (κινηματογράφου) εκ των καλλιτέρων του New Castle έχοντες έντός αυτού και πιάνο αυτόματον παίζον δι' ηλεκτρισμού.

Δημήτριος Ζώτος εκ Σπάρτης διευθύνων Ζαχαροπλαστειον.

Εν New Castle διαμένουσι και οι αδελφοί Σουσανή εκ Λουτρακίου της Κορινθίας εργαζόμενοι εις τās ένταϋθα έργοστάσια και κερδίζοντες αρκετά χρήματα.

Youngstown Ohio

25 μιλια μακράν του New Castle Pa. ειναί ή πόλις Youngstown Ohio έχουσα πληθυσμόν περι τās 65 χιλ. κατοίκους.

Το μεταξυ του New Castle και Youngstown διάστημα έχει όρισθ ή σύνορον του Pennsylvania State από το Ohio State. Το Youngstown ειναί πόλις όρατα έχουσα ευρείας εϋθείας και καθαράς οδούς. Όλαι αι μικραι πόλεις καθώς παρετήρησα μέχρι τοϋδε ήμοιάζουσι πολύ προς άλληλας, ούτως ώστε νομίζει τις ότι εύρισκείται εις την ίδιαν πάντοτε πόλιν. Ένταϋθα υπάρχουν πολλά έργοστάσια σιδηρου, χαλκοϋ. Η κίνησις δε ειναί ζωηρωτέρα της του New Castle, και ο οϋρανός σκοτεινότερος, όπως εις άλλας σχεδόν τās πόλεις της Αμερικης. Ειναί σπίνιον φαινόμενον το να ιδη τις οϋρανόν γαλανόν και λαμπρον ήλιον, ως τον άθαντον οϋρανόν της Ελλάδος μας. Η πόλις δε καταλαμβάνει τόσο μεγάλην έκτασιν, ώστε να νομίζη τις ότι πρόκειται περι μεγαλοπόλεως.

Εν Youngstown εύρισκονται περι τούς 150 Έλληνες εξ ών οι πλείονες εργάζονται εις έργοστάσια. Εκ των καλώς εγκατεστημένων ένταϋθα Όμογενων οι σπουδαιότεροι ειναί οι εξής: Οι κ.κ. Αδελφοί Τζελήκη εκ του χωριου Τζιτζινα της Λακεδαιμονος. οι όποιοι ειναί οι αρχαιότεροι Έλληνες του Youngstown

και οι σχετικώς καλλίτερον άποκατεστημένοι. Έχουσι εν τών 19ετίας ένταϋθα άνοιξαντες Ζαχαροπλαστειον επί της γωνίας της πόλεως, (Diamond Square) εργάζονται δε καλώς. Ειναί κάτοχοι και ιδιοκτήται οικίας, άμφότεροι δε έχουν υνμφεωθ ή δύο όρατας Σπαρτιάτιδας.

Ιωάννης Ι. Κουμουτζής, εκ του αυτού ως άνω χωριου, όστις διευθύνει Restaurant. Κωνστ. Γουτόπουλος εκ του χωριου Μαγούλα της Λακεδαιμονος, ο όποτος έχει έλθει πρό 18ετίας ένταϋθα διευθύνει δε μετά του αδελφου του Νικολάου εν τών καλλιτέρων Ζαχαροπλαστείων της πόλεως.

Αθανάσιος Μακρυσούπουλος εκ του χωριου Πέρπειν της Λακεδαιμονος. Ο κ. Μακρυσούπουλος ήτο εγκατεστημένος εν Βοστώνη και μόλις πρό όλιγων μηνών ήλθεν εις το Youngstown ενθα ίδρυσε Ζαχαροπλαστειον επί της κεντρικής οδου της πόλεως. Σημειωτέον ότι όλα τās Έλληνικά Ζαχαροπλαστεια των διαφόρων πόλεων, ειναί ευπρόσωπα και λειτουργοί άριστα.

Κωνσταντίνος Αλεξάνδρου και Ιωάννης Κινης εκ Βλαχοκερασιās της Τριπόλεως. Αμφότεροι διευθύνουσι εν πολύ καλόν Έστιατόριον (Restaurant) εύρισκόμενον εις κεντρικήν θέσιν της πόλεως.

Ο κ. Αλεξάνδρου ειναί εις των καλλιτέρων ένταϋθα Έλλήνων, όστις έχει άποκτήσει πολλές συμπαιθεας μεταξυ των Έλλήνων και των Αμερικανών.

Δημήτριος Κλώνης εκ του χωριου Δεβέσσοβα της Λακεδαιμονος. Ο κ. Κλώνης έχει άνοιξει επί της κεντρικωτέρας οδου της πόλεως κωνοπωλείον εις το όποτον συγχάζουσι όλοι σχεδόν οι ένταϋθα όμογενεις.

Ιωάννης Κουτλής εκ της κωποπόλεως Βελβενδός της Μακεδονίας. Ο κ. Ιωάν. Κουτλής ειναί τέκνον της υποδοχου Έλλάδος, έχει εγκατασταθ δε εν Youngstown μόλις πρό έτους άνοιξαντες άρτοποιειον, το μόνον Έλληνικόν άρτοποιειον εν Youngstown ειναί λιαν φιλόπατρις και μετά συγχίνεως παρακολουθεί τās Έλληνικά πράγματα.

Δημήτριος Κολυβιτίσας εκ Τεγέρας της Αρκαδίας πρό δεκαετιας έλθών εις Αμερικην επεδόθη εις διαφόρους έμπορικάς εργασίας άνοιξαν εις διαφόρους πόλεις καταστήματα. Έν Youngstown διαμένει πρό 7ετίας.

Ιωάννης Γεωργιάδης και Λεωνίδας Καρβέλας εκ του χωριου Κανδρέβα της Τριπόλεως. Αμφότεροι εγκατεστάθησαν πρό διετίας ένταϋθα άνοιξαντες έστιατόριον εν τη κεντρικωτέρα οδω της πόλεως υπό τον τίτλον Pittsburg Restaurant. Δημήτριος Ατσαούτης εξ Ίκάρου πρό διετίας έλθών εν Youngstown εγκατεστάθη ένταϋθα άνοιξαντες έστιατόριον υπό τον τίτλον Olympia Restaurant.

Αντώνιος Γλαρός εξ Ίκάρου έργολάβος διαμένει πρό 12ετίας ένταϋθα άναλαμβάνων διαφόρους μηχανικάς εργασίας. Ο κ. Γλαρός επεσε θύμα του άναποκριτου του «Χρόνου» κ. Κραχού πληρώσας εις αυτόν την συνδρομήν του χωρίς να λάβη ούτε εν φύλλον.

Νικόλαος Τσαρνάς εξ Ίκάρου διαμένων οικογενειακώς ένταϋθα πρό δεκαετίας ειναί έργολάβος και κερδίζει αρκετά χρήματα, εκ των άνθερμότερων δε πατριωτών.

Χαράλαμπος Λογοθέτης ή Καβόπουλος εκ Κυθήρων πρό βετίας έχει ίδρύσει όπωροπωλείον ένταϋθα.

Ιωάννης Κασσιμάτης, εκ Κυθήρων όστις μετά του κ. Μιχαήλ Βενάρδου έχουν άνοιξει έστιατόριον εις κεντρικήν θέσιν.

Χρήστος Μπογιατζής εκ Κορυτζάς της Μακεδονίας. Ο κ. Μπογιατζής ήτο εγκατεστημένος εν Βουκουρεστίω κατά τον διωγμόν όμως των Έλλήνων εκ Ρουμανίας ήναγκάσθη και αυτός να φύγη και να έλθη εις Αμερικην ενθα εγκατεστάθη ένταϋθα οικογενειακώς άνιζίας εν μικρόν κατάστημα.

Αδελφοί Στρατός εξ Ίωαννίνων έχουν ίδρύσει ζυθοπωλείον (Bar) μετά έστιατοριου (Restaurant) εν τη κεντρικωτέρα οδω της πόλεως.

**CANTON OHIO**

Το Canton Oh. ειναί πόλις όνομαστή καιτοι μικρά, διότι ειναί ή πατρις του άειμνήστου προδρου των Ηνωμένων Πολιτειών William McKinley (Mac Kινλέυ), του δολοφονηθέντος κατά το 1901 υπό Ιταλού άναρχικου, εν Buffalo. Έσχον την εύτυχίαν να επισκεφθ ή μαυσωλείον του William McKinley, μετά των όμογενων κ. Αθ. Τασοπούλου εκ Μεγαλοπόλεως και Ιωάν. Παπατωάννου εκ Πέργου της Ηλίας. Το Μαυσωλείον έχει κτισθ ή εις περιόπτον θέσιν του νεκροταφειου ούτως ώστε φαίνεται από μεγάλην άποστάσεως. εστ ήχισε δε 500 χιλ. δολλάρια και ειναί εκτισμένος δλον δια γρανιτου, έντός δε δύο φερέτρων μαρμαρινών έχουν τοποθετηθ ή τα όστα του δολοφονηθέντος προδρου και της συζυγου του. Εις το Canton ειναί αρκετά έργοστάσια μεταξυ των οποίων και εν μέγα έργοστάσιον όρωλογοποιίας. Ένταϋθα ειναί όλιγοί Έλληνες οτινες εργάζονται εις έργοστάσια

**MASSILON OHIO**

Εις μικράν άπόστασιν από του Canton εύρισκείται το Massillon κωμοπολις αριθμούσα περι τās 10 χιλ. κατοίκους. ειναί όμως πολύ ρωμαντική, διότι ειναί κατάφυτος εκ διαφόρων δένδρων, αι όδοι της δεινροφυτευμένοι και εύβηται. Ένταϋθα υπάρχουν 2 μόνον Ζαχαροπλα-

στετα τās όποια άνήκουσι εις Έλληνας. Εκ τούτων το μόν εν άνήκει εις τούς κ. Παναγ. Κοταβίτην εκ του χωριου Γεράκι της Λακεδαιμονος και Χρήστον Κανέλλην εκ του αυτού χωριου, το δε έτερον εις τον κ. Βλάχον Πελοποννήσιον έπιστη. Αμφότερα ειναί πολύ περιποιημένα και εύρισκονται εις την κεντρικήν οδον της κωμοπόλεως. Εις το δεύτερον εργάζεται και ο εξ Ίππειρου εύγενέστατος και φιλόπατρις νεανίας κ. Αχιλλεύς Σούφλας εις τās φλέβας του όπολου ρέει αίμα καθαρώς Έλληνικόν.

**AKRON OHIO**

Εις το Akron ειναί πολλά έργοστάσια διαφόρων βιομηχανικων ειδών εξ ών τρία κατασκευάζουσι rubber δια τās αυτοκίνητα και ποδήλατα και εν γένει όλους τούς σωλήνας οτινες ειναί εξ ελαστικου. Η πόλις έχει πληθυσμόν 50 χιλ κατοίκων, εϋθείας οδούς και έστρωμένας, ως και εις τās άλλας πόλεις, δια τούδων, άλλ' άνωμάλους όλιγον ως εκ της άνωμαλίας του εδάφους, ώστε να σχηματίζονται μεγάλαι άνωφέρειαι και κατοφέρειαι. Ένταϋθα διαμένουσι περι τούς 50 Έλληνες εν όλω. Οτινες έχουν επιδοθ ή εις διαφόρους έμπορικάς εργασίας, ιδίως εις την Ζαχαροπλαστ ήν. Έλληνικά Ζαχαροπλαστεια εν Akron ειναί 4. Το καλλίτερον δε εξ όλων ειναί του κ. Ιωάννου Μάντικα εκ Χίου. Κατόπιν έρχεται του κ. Σταύρου Μπαρμπικια εκ Βυτινης της Κορυνθίας, και αυτό έπίσης πολύ καλόν Ζαχαροπλαστειον, εύρισκόμενον εις κεντρικήν θέσιν της πόλεως. Ο κ. Σ Μπαρμπικιας ειναί σχετικώς ο καλλίτερος των εν Akron Έλλήνων ως προς την κοινωνικήν μόρφωσιν. Το τρίτον Ζαχαροπλαστειον άνήκει εις τον κ. Χρηστ. Χρηστοδουλάτον εκ της Αγκώνος της Κεφαλληνίας και το τέταρτον εις τον κ. Ανδρέαν Ανδρεάδη εκ Μαραθουπόλεως της Μεσσηνίας. Εν Akron υπάρχουν και μερικά Έλληνικά σιιδωτήρια καθώς και εις τās προμηθεύσας πόλεις τās όποια κερδίζουν αρκετά χρήματα.

Εκ δημοσιογραφικου καθήκοντος όφείλω να αναγράψω και τās όνόματα των δύο εύγενεστάτων και καλώς εγκατεστημένων Έλλήνων κ. κ. Ιωάννου Γ. Νικολέτου και Δημητρίου Κατζηλιέρη εκ Κρανιδιου άμφότερων. οτινες εις πάσαν ευκαιριαν σπεύδουσι να εκδηλώσουν τās εύγενή και φιλόθενα αισθηματα άτινα τούς περικοσμοϋσι. Ένταϋθα έχουν την τιμήν να γνωρίσω και τον κ. Αθαν. Α. Παπαθανασίου εκ Ζαγοριου της Ήπείρου. Ο κ. Παπαθανασίου ειναί άριστος κατασκευαστής λευκομυριων, κατά την τελευταίαν δε παγκόσμιον έκθεσιν του Σικάγου έθραβεύθη δια την άριστην ποιότητα των Λευκομυριων τās όποια κατασκευάζει τιμήσας ούτω το Έλληνικόν όνομα.

**ΠΡΟΔΕΧΘΕΙΣ.** Περιγραφή των πόλεων Cleveland Ohio, Toledo Ohio και Detroit.

**X. ΜΑΥΡΙΚΙΑΔΗΣ**

**ΗΜΕΡΑ ΑΓΩΝΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΕΛΛΗΝΑΣ**

Cleveland Ohio. Την εβδωρον περι της δθθεν δολοφονίας της Α. Γ. του Διαδόχου μας, έμαθον καθ' ήν στιγμήν μετέβην εις το σιδηρομικόν σταθμόν του Pittsburgh ίνα αναχωρήσω δια New Castle. Οι έφημεριδοπώλαι εφώνασον τās όνόματα των έφημεριδων και συγχρόνως καθ την εβδωρον περι της δολοφονίας του Πρίγκηπος Κωνσταντίνου (ως τον άπεκάλουσι). Η εβδωρις ως ήτο έπόμενον με κατατάραι, εν τούτοις εξηκολούθησα το ταξείδιον μη δύναμένος να ζητήσω περισσοτέρας πληροφορίας. Η εβδωρις διαδοθησά άστραπιαώς εις άλλας τās πόλεις της Αμερικης όλοι αι έφημεριδες έδημοσίευσαν αυτήν φαντάζεται, δε έκαστος την άγωνίαν των όμογενων;

Παρέλειψα να αναφέρω ότι το τηλεγράφημα έλεγε, ότι έδολοφονήθη εις τās μεγάλα στρατιωτικά γυμνάσια της Σεργίας (τουθ' όπερ με έθελε εις ύπνιον περι της ψευδους ειδήσεως). Οι όμογενεις των διαφόρων πόλεων έσπευδον να τηλεγραφήσι εις τούς όμογενεις των πλησιαστέρων κέντρων ζητούντες πλείονας πληροφορίας, άλλα και έκσινει δεν έγνώσισον τίποτα. Εις άλλας τās πόλεις φοβέρα στενοχωρία και θλίψις είχε καταλάβει το Έλληνικόν στοιχειον. Μετά 2 ήμέρας έδημοσιεύθη εις την «Ατλαντίδα» έπίσημον τηλεγράφημα του Πρέσβεως κ. Α. Κορομηλά, διαφεύδον την ει.σιν αυτήν. Οι Έλληνες τότε ήρχισαν να ήσυχάζουν εκ της δικαίας άγωνίας ήτις τούς είχε καταλάβη. Σημειωτέον ότι ούδεν των άμερικανικων φύλλων διέφυσας την εβδωρον!

X.

**Μετεφέρθη**  
**εις την οδον Γερανίου αρ. 17.**

**ΤΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ**  
**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ**  
ΤΟΥ Κ. ΙΩΣΗΦ ΣΕΚΙΝΟΥ  
Θεραπεία της κήλης άνευ εγχειρήσεως  
**Έντός 10 ήμερων.**

**Τ Υ Π Ο Ι Σ**  
**Δ. Γ. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ και Δ. ΔΕΛΗ**

# Η ΦΟΒΕΡΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΔΗΛΕΣΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΣΦΑΓΗΝ ΤΩΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΩΝ

## Η ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΛΗΣΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΝ

### ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ

— Και σάς φαίνονται πολλά τὰ χρήματα; ἤρώτησεν ὁ Χρῆστος. Ἐάν ἤθελομεν μόνον χρήματα, ὄχι μόνον 25.000 λίρας ἀλλὰ καὶ 50.000 καὶ 100.000 λίρας ἐπερχομεν.

Ἡμεῖς δὲν ἔχομεν ἀνάγκην ἀπὸ γραμμάτων, θελομεν ν' ἀσφαλίσωμεν τὸ κεφάλι μας. θελομεν τὴν ἀμνηστειάν...

— Ἀλλὰ καὶ ἐκεῖ πηγαίνοντες δὲν τὸ ἀσφαλίζετε τὸ κεφάλι σας; τοῖς εἶπον.

Ὅχι εἶπον, θελομεν ἐδῶ νὰ τὸ ἀσφαλίσωμε εἰς τὸν τόπον μ.ε.

— Ἀποῦ λοιπόν, ἔλα εὐτὰ δὲν τὰ δέχασθε, τότε τί θὰ γίνῃ;

— Θὰ τοὺς ἔγουμε νὰ τοὺς φυλάξωμε, ἕως νὰ γίνῃ ὅ,τι θελομεν; καὶ δὲν εἰμπορεῖ παρά νὰ γίνῃ, διότι ἀλλῶς θὰ τοὺς σκοτώσωμε καὶ τότε θὰ χαθῆτε.

— Τί θὰ κερδίσητε με αὐτό; Ὅθι σὰς καταδιώξουν με πείσμα καὶ ἐπὶ τέλους θὰ σὰς κατατρέψουν, θὰ χάσῃτε δὲ τὴν καλὴν εὐκαιρίαν νὰ πάρετε τόσα πολλὰ χρήματα. Ποῦ θὰ ὑπάγητε; εἰς τὴν Τουρκίαν δὲν θὰ εὕρητε ἀσφάλειαν, διότι οἱ ἄγγλοι θὰ τοὺς σκώσουν εἰς τὸ ποδάρι καὶ θὰ σὰς καταδιώξουν.

— Θὰ εὐροῦμε καμμιά τρύπα νὰ χωθοῦμε καὶ μετὰ ἀπήνησιν Τάκος, τόσα χρόνια δὲν εἴμεθα εἰς τὴν Τουρκίαν ἡσυχιοὶ καὶ ἀσφαλισμένοι;

— Θὰ σὰς κλείσουν ὄλας τὰς τρύπας, σὰς εἶπα.

— Θὰ εὐροῦμε τρόπον ν' ἀνοίξωμεν καμμίαν ἄλλην, ἀπήνησεν ὁ Τάκος.

— Ἀλλὰ δὲν συλλογίζεσθε ὅτι θὰ φέρητε τόσον κακὸν εἰς τὸν τόπον;

— Τὸ γνωρίζωμεν, ἀπήνησε, καὶ θὰ τὸ κάμωμε, γὰρ νὰ χαθῆτε καὶ σεῖς; θὰ ἔλθῃ κατοχὴ, θὰ σὰς κτυπήσουν οἱ Φράγκοι καὶ θ' ἀφανισθῆτε.

— Ἀλλὰ καὶ σεῖς δὲν θὰ γλυτώσητε τότε, ἀπήνησε.

— Ἔμετι τί ἔχομε νὰ χάσωμε; ἀν ταπήνησεν ὁ Τάκος μετ' ὀργῆς. Ὁ λύκος στὴν ἀνεμοῦζαλ χαιρέται.

— Δὲν λυπέσθε διὰ τοὺς συγγενεῖς σας νὰ μὴ πάθουν καὶ αὐτοὶ μαζί σας;

— Δὲν μὰς μέλει διὰ κανένα, ἀπήνησαν.

— Διατί ἔχετε τόσο μῖσος κατὰ τοῦ ἔθνους; Τί σὰς πταίει καὶ θέλετε τὸ κακὸν του;

— Ἔμετι δὲν εἰσεύρωμε ἀπὸ αὐτὸ τὰ πράγματα; τὸ ἔθνος μὰς κατατρέχει καὶ θὰ τὸ ἐκδικηθῶμεν, ἀπήνησεν ὁ Χρῆστος.

— Καὶ ἀδίκως τῷ παρετήρησα, σὰς κατατρέχει τὸ ἔθνος;

— Μάλιστα ἀπήνησεν ὁ αὐτός.

Ὁ Τάκος— ἐξακολουθεῖ ἡ κατάθεσις τοῦ Θεαγένους— ὁ ὁποῖος πρὸ ὀλίγου καὶ συνήθως ἦτο ἀγριώτερος τὴν ψῆν καὶ σκληρότερος, ὁ Τάκος, εἰς τοῦ ὁποῖου τὰ χεῖλη, δὲν πιστεύω νὰ ἐκάθισε ποτὲ ὁ γέλως, ἐφαίνετο μᾶλλον ἡμερωμένος, ἐάν θηρίον ἐξημεροῦται ποτὲ; ὁ δὲ γελαλκὸς Χρῆστος ἐδεικνύετο ἤδη ὁ μᾶλλον σκληρὸς καὶ ἐπίμονος.

— εἰς ὅλα τὰ ἐπαγγέλματα, εἶπον, ἐπαυλαβῶν τὴν ὀμιλίαν, δύναται ὁ ἄνθρωπος νὰ δείξῃ ὅτι εἶνε φρόνιμος; σὺ δὲ ὡς τοιοῦτος θεωρεῖσαι καὶ εἰς αὐτὸ σου τὸ ἐπάγγελμα, καὶ θαυμάζω πῶς τώρα μεταξὺ δύο δρόμων, τοῦ ἐνὸς προουσιάζοντος πλοῦτη καὶ ἀσφάλειαν, καὶ τοῦ ἄλλου κινδύνους καὶ καταστροφῆς προτιμᾷς τὸν δεῦτερον.

— Θέλω τὴν ἀσφάλειαν τῆς κεφαλῆς μου πρῶτα ἀπὸ ὅλα καὶ δὲν τὴν εὕρισκω εἰς τὸν δρόμον ποῦ μοῦ δείχνεις, ἀπήνησεν.

σεν ἐπίμονος.

εἰς τοιαῦτα σημεῖα περιελθούσης τῆς διαπραγματεύσεως, εἶπον ἐπὶ τέλους εἰς τοὺς ληστὰς νὰ μείνωσι τοῦλάχιστον ἐν Ἑρωπῶ, ἀφοῦ ἐπιμένουσιν, ὅπως ἴδωμεν τί δύναται νὰ γίνῃ ἐντὸς ἡμερῶν τιῶν ἀκολουθῶν.

— Δὲν εἰμποροῦμε νὰ μείνωμεν ἐδῶ, μὰς ἀπήνησαν, διότι δὲν μὰς συμφέρει.

— Ἀλλὰ συλλογισθῆτε, τοῖς παρετήρησα, ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ θεωρήσῃ διακλυμένην τὴν πρὸς τοὺς πρέσβεις δοθεῖσαν ὑπόσχεσιν καὶ ἀναχωροῦντες ἐκεῖθεν ἐνδεχόμενον ν' ἀπαντήσητε κατὰ τὴν Βειωτίαν ἀποσπάσματα.

— Λοιπὸν μὲξέπιθουλεύεσθε; ἀνέκραξε τότε ὁ Τάκος με ὀργήν.

— Ἰσταντίον, ἀπήνησε, ἡ καθαρότης με τὴν ὁποίαν σὰς ὀμιλῶ, δεικνύει τὴν εὐλαβίαν τῆς Κυβερνήσεως, διότι ὅστις σὰς ἐπιβουλεύεται δὲν τὸ λέγει.

— Τί ἤξεύρεις τί μὰς μαγειρεύεται καὶ ἐδῶ; μοῖοι εἶπον τότε.

— Οὐδὲν ἔχετε νὰ ὑποπτευθῆτε, ἀπήνησε, διότι μένετε ἐδῶ ἀδεία τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν δύο πρέσβων. Ἡ Κυβέρνησις συγκατένευσε νὰ μὴ σὰς καταδιώξῃ πρὸς εὐκολίαν τῶν αἰχμαλώτων, οἵτινες ἐδῶ μένοντες εἰμποροῦν νὰ ἔχουν καὶ τὴν ἀνταπόκρυσιν τῶν πρέσβων καὶ νὰ λαμβάνουν καὶ τὰ μίσσα τῆ; συντηρήσεως των, τὰ ὁποῖα ἂν τοὺς μεταφέρτε ἄλλοῦ θὰ στερηθῶν.

εἰς τοὺς λόγους τούτους ἀπήνησαν ὅτι καθ' ὃ ἔχουν ἐγγραφὸν δύναται νὰ μεταβῶν ὅπου ἤθελον. Μετὰ πολλοὺς θυμὸς εἰλος κατεπραῦνθησαν οἱ ληστὰί, ἀλλ' ἀνεκοίνωσα πρὸς αὐτοὺς ὅτι βλέπων ματαίαν πᾶσαν προσπάθειαν ἀπεφάσισα ν' ἀναχωρήσω.

Ἐγὼ εἰσῆλθον τότε εἰς τὸ δωματίον ὅπου ἦσαν οἱ αἰχμαῶτες καὶ ἀνεκοίνωσα αὐτοῖς τὴν ἀπόφασίν μου ν' ἀναχωρήσω νὰ ἐτοιμάσωσιν γράμματά των ἂν θέλωσιν οἱ δὲ τρεῖς ἀδελφοὶ ὁ Τάκος ὁ Χρῆστος καὶ ὁ μετὰ τοῦ Νόελ ἔλθων συνεσκέπτοντο ἐν τῷ ἐτέρω παρακκλειμένῳ δωματίῳ. τότε αἰφνιδίως εἰσελθὼν ὁ Τάκος

ὑμωμένος μοῦ εἶπεν. •

— ἴωρα θὰ τοὺς κόψω!

Τί ἔγεις; τοῦ εἶπον

— Διότι ἔτσι τὸ θέλεις! ὑπέλαξε.

— Καὶ πῶς τὸ θέλω

— Λιότι μὰς φοβερίζεις με ἀποσπάματα

(Ἀκολουθεῖ)

# ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΕΝΟΣ ΤΡΙΚΑΝΤΟΥ

## Ἡ ὁ Νομαρχὴς καὶ ἡ Μυθολογία

### ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Κατὰ τὸ Ἰσπανικὸν τοῦ Ντ' Ἀλαρκόν)

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγ. φύλλου).

### Σεβασμὸς στὸν Βασιλέα

Στὸ διάστημα αὐτὸ, ἡ κυρὰ Φρασκίτα, ὁ κύριος Ζουάν Λοπέξ καὶ ὁ Τονουέλος ἐπροχωροῦσαν βιαστικά εἰς τὸν μύλον, ὅπου ἐφθασαν λίγα λεπτά τῆς ὥρας μετὰ τὴν ἀφίξιν τοῦ Γκαρδούνια.

— Θὰ μῶ ἐγὼ πρῶτα, εἶπεν ὁ δήμαρχος τῆς βαρέλλας. Εἶμαι ἡ Ἐξουσία, θαρρῶ. Ἐλα πίσω μου, σὺ Τονουέλε, καὶ σεῖς, κυρὰ Φρασκίτα, περιμένετε στὴν θύρα ὡς ποῦ νὰ σὰς κρᾶξω.

Καὶ πράγματι ὁ κύριος Ζουάν Λοπέξ εἰσῆλθε μόνος του εἰς τὸ διάστημα ποῦ ἐκάλυπτεν ἡ κληματαριά. Ἀλλὰ μόλις εἶχε κάμῃ ὀλίγα βήματα καὶ εἶδεν ἕνα ἄνθρωπον καμπουρῆν περιποῦ, με τὴν ἐνδυμασίαν ποῦ συνήθως ἐφέρον ὁ μολωνᾶς, με κοντὴ γιαικέτα καὶ ταυταλόνι φατοῦ ἐριούχου, με τὴν ζώνην μαύρην, τὲς κάλτσες γαλάζιες, καὶ τὸ κακῆτο ἀπὸ πελοῦσκαι τὸν μανδύαν ἐπάνω εἰς τὸν ὦμον του.

— εἶνε αὐτός! ἐφώνησεν ὁ δήμαρχος. Ἐν ὀνόματι τοῦ Βασιλέως; Παραδοθῆτε, μπάρμπα Λουκά.

Ὁ ἄνθρωπος με τὸν μανδύαν ἐγύριξε πίσω πρὸς τὴν οἰκίαν.

— Παραδώσου! τοῦ ἐφώνησε καὶ ἐκ μέρους του... ὁ Τονουέλος τρέχων πρὸς αὐτόν.

Τὸν ἐπίασεν ἀπὸ τὸν λαϊμόν καὶ με μιά τοῦ ποδαροῦ εἰς τὴν πλάτην, τὸν ἠγάγκασε νὰ πέσῃ κάτω πρόμυτα.

Ταῦτοχρόνως ἐν εἰδος θηρίου ἐπέσεν ἐπάνω στὸν Τονουέλο, τὸν ἐπίασεν ἀπὸ τὴν ζώνην καὶ τὸν ἐσυρεν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους κτυπῶν αὐτόν τρομερά.

Ἦτο ἡ κυρὰ Φρασκίτα ποῦ ἐφώνησε.

— Ἀθλίε, ἀφῆσε τὸν Λουκά μου!

Ἀλλ' ἀμέσως, ἐν νέον πρόσωπον ποῦ εἶχε φθάσῃ κατ' αὐτὴν τὴν στιγμήν με ἕνα ὄνον εἰς τὸ χέρι, ἐρρίφθη μεταξὺ τῶν παλαιστῶν διὰ νὰ βεγῆθῃσιν τὸν Τονουέλον.

Ἦτο ὁ Γκαρδούνιας, ὁ ὁποῖος ἐκλαμδᾶνων τὸν ἀγροτικὸν φύλακα διὰ τὸν ἄν Ἡδγένιον ντὲ Ζουνίγκα. ἔλεγε καὶ ἐπανελθόμενον εἰς τὴν μυλωνᾶν.

— Κυρὰ μὴ προσβάλλετε τὸν κύριόν μου.

Καὶ πιάσας αὐτὴν ἀπὸ τοὺς ὤμους, τὴν ἠγάγκασε νὰ ἀφῆσῃ τὸν χωρικόν.

Ἡ κυρὰ Φρασκίτα, ἐφθασετα μεταξὺ δύο πυρῶν, κατέφερε μίαν τόσο δυνατὴν γροθίαν εἰς τὸν στόμαχον τοῦ Γκαρδούνια, ὥστε τὸν

ἐρρίψε κάτω καὶ αὐτόν με δλάνοικτον τὸ στέμα.

Τοιοιτοτρόπως τέσσαρα πρόσωπα ἦσαν προωρισμένα νὰ ἀλληλορριχθοῦν κατὰ γῆς.

Ὁ κύριος Ζουάν ντὲ Λοπέξ, ἐκ μέρος του, ἤσυχλοῖτο νὰ κρατήσῃ κάτω τὸν ὑποτιθεμένον μπάρμπα Λουκά, ἔχων τὸν πόδα του ἐπὶ τῶν νεφρῶν ἐκείνου.

— Γκαρδούνια! Βοήθεια! Ἐν ὀνόματι τοῦ Βασιλέως! Ἐγὼ εἶμαι ὁ Νομάρχης, ἐφώνησε τέλος πάντων οὗτος μὴ δυνάμενος πλέον νὰ ὑποφέρῃ τὸ βαρὺ ὑπόδημα τοῦ δημάρχου ἀπάνω του.

— Ὁ Νομάρχης!... Τί ἀκοῶ!

Ζουάν Λοπέξ με μεγάλην ἐκπληξίν.

— Ὁ Νομάρχης!... ἐπανελάθειν ὄλοι οἱ παριστάμενοι.

Καὶ οἱ τέσσαρες ἠτητημένοι ἐσηκώθησαν ἀμέσως.

— εἰς τὴν φυλακὴν ὄλοι! Ἐβρυχῆθη ὁ δὸν Ἐδγένιος ντὲ Ζουνίγκα.

Ὅλοι... ὄλοι εἰς τὴν ἀγχόνην!

— Ἄλλ' ἐξοχώτατε! εἶπεν ἰκετευτικῶς ὁ κ. Ζουάν Λοπέξ γονυπετῶν. Ἐς εὐαρεστηθῆ ἡ ἐξοχότης Σας νὰ με συγχωρήσῃ, διότι τὴν κακομεταχειρίστηκα κατ' αὐτὸν τρόπον... Ἀλλὰ πῶς νὰ ἀναγνωρίσω τὴν ἐξοχότητά Σας ὑπὸ τὰ πρόσωπα αὐτὰ φορέματα;

— Κτῆνος! ἐπανελάθειν ὁ Νομάρχης. Ἡναγκάσθηκα νὰ βάλω τὰ πρῶτα φορέματα ποῦ ἐβρήκα!

Δὲν γνωρίζεις ποῦ μὴ ἐκλεψαν τὰ δικὰ μου;

Δὲν γνωρίζεις ποῦ μὴ συμμορία κλεφτῶν ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ μπάρμπα Λουκά...

— Δέτε φέμματα! ἐφώνησεν ἡ Ναβαρέζα.

— Ἀκοῦσατέ με λιγάκι κυρὰ Φρασκίτα, εἶπεν ὁ Γκαρδούνιας σὺραν αὐτὴν παράμερα. Καὶ ζητῶ συγγνώμην ἀπὸ τὸν κύριον Νομάρχην καὶ τὴν συντροφίαν!... Λοιπὸν ἂν δὲν διορθώνατε σεῖς ἐλα αὐτὰ, ὁ μὰς κρεμάσουν ὄλους... ἀρχίζοντες ἀπὸ τὸν μπάρμπα Λουκά.

— Γὶ συμβαίνει λοιπόν; εἶπεν ἡ νεαρὰ γυνὴ

— Συμβαίνει ὅτι ὁ μπάρμπα Λουκάς τώρα παγαίνει ἴσως στὴν πόλιν με φορεσιά Νομάρχου. καὶ ὁ θεὸς μόνον γνωρίζει ἂν τέτοια ὦρα δὲν σκοπεύει νὰ ἐσταχθῇ τοιοιτοτρόπως ἕως εἰς τὸ κρεβάτι τῆς Χάριτος τῆς, τῆς κυρίας Νομαρχίνας.

— Χριστέ!... ἀνέκραξεν ἡ μυλωνᾶ. Ὁ ἄνδρας μου πιστεύει ὅτι εἶμαι ἀτιμασμένη... Καὶ ἐπῆγε στὴν πόλιν νὰ ἐκδικηθῇ διὰ τοῦτο! Ἐμπρός! γλήγορα εἰς τὴν πόλιν δικαιολογήσατέ με ἐνώπιον τοῦ Λουκά μου!

— Γλήγορα εἰς τὴν πόλιν! ἐπανελάθειν ὁ νομάρχης, ἀρπάζων μίαν ὄνισσαν. Ἐς πηγαίνωμεν νὰ ἐμποδίσωμεν ἐκεῖνον τὸν ἄνθρωπον νὰ ὑπάγῃ εἰς τὴν πόλιν νὰ ἰδῇ τὴν γυναικάν μου καὶ νὰ τῆς διηγήθῃ τὰ παραμύθια τῆς φαντασίας του. Ἰώσατέ μου τὸν πόδα σας νὰ ἀναβῶ κύριε Δῆμαρχε.

— Ἐς ξαναγυρίσωμεν στὴν πόλιν, ναί!... ἐπανελάθειν ὁ Γκαρδούνιας, καὶ ὁ θεὸς νὰ δώσῃ ὁ μπάρμπα Λουκάς νὰ περιωρισθῇ νὰ ὀμιλῇ μόνον εἰς τὴν Κυρίαν!...

— Τί λές, ἄθλιε; ἀνέκραξεν ὁ δὸν Ἐδγένιος ντὲ Ζουνίγκα. Πιστεύεις λοιπόν, ὅτι κακοῦργος αὐτὸς εἶνε ἰκανός...

— Ἀπὸ ὄλα... ἀπεκρίθηκε ἡ κυρὰ Φραγκίστα. (Ἀκολουθεῖ)

## ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΣΠΟΠΟΥΛΟΣ

### Καπνέμπορος (Χαυτεῖα)

Ὅλα τὰ ἐκλεκτὰ σιγαρέττα καὶ εἶδη τῶν καπνῶν

# ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΠΕΛΛΑ ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ



Η ΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ-ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

Ἐγυφῆλα νεώτατα σχήματα τῆς ἀρίστης ποιότητος με ἀτλαζωτὴν φόδραν δραχ. 11, ἄνευ φόδρας δραχ. 10.50 καστόρινα καλῆς ποιότητος δραχ. 8.50.

Ρεμπούλικαι καστόρινα, καθὼς καὶ μερινοῦ ἀρίστης ποιότητος μαῦραι καὶ διαφόρων χρωμάτων, εἰς νεώτατα σχήματα ἀπὸ δραχ. 11, μέχρι δραχμῶν 2.

Γυναικεῖα πηλῆματα Ploumies ἀδιάβροχα ἐκ τῶν Ἰλληνικῶν λαγοδερμάτων καὶ ἐκ τῶν μαλλίων μερινῶν εἰς νεωτάτους χρωματισμοὺς καὶ μεγέθη, εὐθηνότατα δέ.

Ἀπαντὰ τὰ πηλῆματα τῶν πέλων κατασκευάζονται ἐν τῷ ἐργοστασίῳ ἀπὸ τῆς πρῶτης ἀκατεργάστου ὄλης, ἧτοι ἐκ δερμάτων λαγωῶν καὶ λοιπῶν.

ὑποστηρίζετε τὴν βιομηχανίαν Σας, ἐὰν εἶνε ἀρτία καὶ ἀνταπόκρινεται.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ 157

### ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

#### ΟΡΙΣΜΟΙ

- Τί σημαίνει οδοντοίατρος ;
- Ένας που τρώγει με τα δόντια των άλλων.
- Τί θέλει να πη Ιατρός ;
- Ένας που είναι καλά όταν οι άλλοι είναι καλά.
- Τί είναι δικηγόρος ;
- Ένας που ησυχάζει και εύτυχει, όταν οι άλλοι μαλώνουν.

#### Συζυγική αγάπη.

- Όταν παντρεύθηκα αγαπούσα τόσον την γυναίκα μου που λίγο και την έπνιγα εκεί που την αγάλιαζα.
- Και τώρα ;
- Τώρα μετανιώ που δεν τόκαμα.

Ο διδάσκαλος. Που βρίσκονται τα περισσότερα διαμάντια ;  
Ο μαθητής. Στα ένεχυροδανειστήρια.

### ΕΛΑΦΡΑ ΣΤΗ ΔΗ «ΑΛΗΘΕΙΑΣ»

Κυρίως τις συναντήσας καθ' όδον κυρίαν γνωστήν του συνοδευομένην υπό αγνώστου προς αυτόν προσώπου την έρώτησε :

- Ποίος είνε ο κύριος ο οποίος σās συνοδεύει ;
- Η κυρία απήντησε :
- Του κυρίου τούτου η μητέρα είνε πεντηρά της μητρός μου.
- Η δοθείσα απάντησις είνε όλιγον αιτιωματώδης. Ποία είνε η συγγένεια της κυρίας και του συνοδού της ; Ίδου είνε τί παρακαλούνται οι αναγνώσται μας ν' απαντήσουν.

(Εστάλη υπό του κ. Α. Παγώνη, πρόσφυγος εξ Αγγιλίου).  
Λύσεις δακταί μέχρι 18 Νβρίου. Εκάστη λύσις δέον άπαραίτητως να συνοδεύεται με 1 δεκάλεπτον γραμματόσημον ίνα ληφθῆ ύπ' όψει θά δοθῶν βραβεία 1ης τάξεως συνδρομή «Αληθείας», 2ον εξάμηνος, σ. Αλ. 3α, 4α, ανά τρίμηνον σ. Αλ.

#### Λύσεις

Η λύσις του διαγωνισμού της 3ης Δεκεμβρίου είνε η έναντι.  
Την λύσιν ταύτην έστείλαν οι κάτωθι :

Γεώργιος Φ. Πάγκαλος. Πειραιώς 39, Αθήναι. Χρήστος Σταματόπουλος. Πλάτανος (Κραθίδος). Σπυριδών Α. Αλεξίου, όδός Εδουαδική, Σμύρνη. Μιλτιάδης αρ. Αεονάρδος, Αργος. Γ. Α. Αλεξόπουλος, Μεσσήνη. Αστῆρ Δερβένιον. Κ. Α. Ζαφειρόπουλος. Πάτραι. Εβγέν. Κ. Φιοράκη. Σῆρος. Θεόδ. Αναγνωστόπουλος. Βασοκόμος. Πάτραι. Έλευθερία Γ Δρακοπούλου. Πάτραι. Μαρίνος Πετράτος. Ράπτης. Πραξιτέλους 48. Αθήναι. Φώτιος Ί. Χρυσόχορς, Βόλος. Αγγελική Σκλιά. Αθήναι. Αργύρης Αγαθοκλής. Πορταριά. Θεοφ. Ζουρόπουλος, Αίγιον. Είς υπάλληλος Ανδρου. Δημοσθ. Κουμέσος, νεοκόρος Αγ. Σπυριδ. Πειραιεύς. Ν. Γ. Αγραφιώτης, Αλεξάνδρεια. Οδυσσεύς Λάζος μαθ. 4ης γυμνασ. Λαμία. Δημοσθ. Σκλάβος, Κυπαρισσία. Ίω. Γεωργαράς Αθήναι. Κωνστ. Γ. Καϊνάρης, μαθ. 4ης γυμν. Μεσολόγγιον. Βασίλ. Π. Ζάκας, μαθ. γ' γυμν. Κομοτάζιαινα. Διαμαντής Θ. Γκουλιούρης Αλεξάνδρεια. Σταύρος Ν. Σταυρίδης, Μοναστήριον (Μακεδονία). Δριστ Ραφτόπουλος, Δούσια. (Στυμφαλλία). Βύρων Κ. Σπένσερ, Σμύρνη. Σ. Σακελλαρίου, Πάτραι.

Γενομένης κληρώσεως τα βραβεία έλαχαν εις τους εξής :  
1ον 5 δρ. εις Ίω. Γεωργαράν Αθήναι.  
2ον 3 δρ. εις Σπυριδ. Α. Αλεξίου Σμύρνη.  
Και ανά τρίμηνος συνδρομή «Αληθείας» εις τους : Κ. Καϊνάρην, Μεσολόγγιον, Σταύρον Ν. Σταυρίδην Μοναστήριον, Μαρ. Πετράτον Αθήναι.

Λύσις του διαγωνισμού της 10ης Αδγούστου της από 36 μικράς γραμμάς έν τετραγώνω διατεθειμένας ν' αφαιρεθοῦν ή οβτως, ώστε ή άθροισις των υπολοίπων και όριζοντίως και καθέτως να διδῆ ζυγόν αριθμόν.  
Ορθήν λύσιν καιτοι έκαστος διάφορον έστείλαν οι κάτωθι.  
Γρηγ. Ν. Τζαμαλούκας Ζαχάρω. Αγγελική Γ. Σκλιά. Αθήναι. Στυλιανός Ν. Βλέσσασ.

Σμύρνη. Εδαισθητος. Σπάρτη Ί. Αρβανιτόπουλος, φωτογράφος. Πάτραι. Michel M-nayns Maison A. Chelmis et. Co Le Ca ire. Μιλ. Α. Αεονάρδος, μαθ. Αργος. Γεώργ. Β. Παπακωνσταντίνου, Βόλος. Αλέξ. Ν. Ζάκας Ρ. Ο Β' nu 9 L u x o r E g y p t e. Εδγ. Παρούσης, Κάϊρον Rue de la Poste 7. Γεώργ. Α. Παπάς, Δόμβραιναι. Κίμων Ι. Λαδάκης, Αθήναι. Εθθυμία Ι. Λαδάκη, Αθήναι. Σπυριδ Σακελλαρίου, Πάτραι. Χαρίλ. Γ. Ζαχαρόπουλος, φοιτ. Νομ. Αμαλιάς. Αστῆρ. Δερβένιον. Δημ. Θ. Παναγιωτοπουλος. Νέον Φάληρον Θ Ζουρόπουλος, Αίγιον. Φίλιππος Α. Γριτσίνης. Τρίκαλα. Συμεών Α. Μαλλιάρας, Σμύρνη (Σενοδ «Ανατολικός Αστῆρ». Γεωρ. Σ. Κόλλιας. Λυκοποριά. Γερασ. Κρικέλλας, έμποροπαλληλος. Αργίνιον. Κ. Ί Παναγόπουλος, Κρεκούκιον. (Ηλείας) Δ. Α. Τσατσάκης, Φίλιαρά. Δημ Σκλάβος. Κυπαρισσία. Χαραλαμ. Κυπριωτάκης Αλεξάνδρεια. Μιχαήλ Παναγιωτόπουλος άργυραμοιβός Σμύρνη. Παναγ. Δ Κουτσούκος, υποδιδασκ. Χαροκοπιόν. Πάνος Πάτρας, μαθ. Πύργος. Κωνστ. Δημητρώπουλος Αργος. Κωνσ Δ. Ματάλας, μαθ γυμν. Σπάρτη. Ηλίας Κ. Ασιπώτης, μαθ. δημ. Σχ. Σπάρτη. Βασίλ. Ζάκας, μαθ. γυμν. Αμπετείου Σχολής, Κάϊρον. Διαμαντής Γκουλιούρης, Αλεξάνδρεια.

Γενομένης κληρώσεως τα βραβεία έλαχον εις τους εξής :  
1ον έτησ. συνδρομή «Αληθείας». Α. Λεονάρδος μαθ. Αργος.  
2ον δρ. 3 Συμεών Α. Μαλλιάρας Σμύρνη.  
3ον δρ. 1.50 Αγγελική Γ. Σκλιά. Αθήναι  
Και ανά τρίμηνος συνδρομήν «Αληθείας» Φίλιππος Γριτσίνης Τρίκαλα, Β. Ζάκα Κάϊρον.

**ΠΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ**  
**ΕΛΛΗΝ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ**  
**Α. ΔΙΑΚΑΚΗ**  
**ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**  
ΔΕΥΤΕΡΑΝ ώραν μεσημέριαν άκριβώς ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ εις ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ.  
ΔΕΥΤΕΡΑΝ ώραν 7 μ.μ. δια Λαύριον, Αλιθέριον, Χαλκίδα Αίμνην Αιδηψόν (τό θέρος), Στυλίδαι, Ξερούς και Βόλον.  
ΤΕΤΑΡΤΗΝ ώραν 7 μ.μ. δια Χαλκίδα Αιδηψόν (τό θέρος) Βόλον και ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ  
ΤΕΤΑΡΤΗΝ ώραν 8 μ.μ. δια Μονεμβασίαν, Άγιαν Πελαγίαν, Νεάπολιν, Γόθειον, Πορτοκάλιον Γερολιμένα Αιμένιον Σελινότοαν, Καρθαγύλην, Καλάμας και Νησίον.  
ΠΕΜΠΤΗΝ ώραν 8 μ.μ. δια Σῆρον, Πάρον, Νάξον, Ίον, Οίαν και Θήραν.  
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ώραν 7 μ.μ. δια Λαύριον, Αλιθέριον, Χαλκίδα Αίμνην, Αιδηψόν (τό θέρος) Στυλίδαι Ξερούς και Βόλον.  
ΚΥΡΙΑΚΗΝ ώραν 7 μ.μ. δια Σῆρον, Ίκαριαν, Καρλόδοξαι, Ναθῶ, Νέαν Έφεσον, Λέρον Κάλυμνον, Κῶ, Σῶμην, Ρόδον, Χάλκην, Κάρπαθον και Λάσον.  
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ. Έν Αθήναις όδός Σταδίου 66. Τηλέφωνον 253 Έν Πειραιστ. Πλατεία Καραϊσκάκη. Τηλέφωνον 14.  
(Έκ της Διευθύνσεως)

**MODES**



**MODES**

**ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΙ ΠΙΛΟΙ**  
**ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**  
**Κας Π. Ι. ΤΖΑΝΕΤΟΥ**  
Μετεφέρθη 107—Όδός Έρμού—107  
(ένωθι Καπνικαρέας)  
Αναπακρινόμενοι εις την θεμήν ύποστήριξιν της Ση'ς πελάγιας γυμν, εκομίσαμεν πλουσιωτάτην συλλογήν ή ικανήν και τά πλέον νουδωτέ modéla των όνομαστοτέρων Οίκων των Παρισίων.

**Τό μόνον πατριωτικόν**  
**Τό μόνον ειλικρινές**  
**Τό μόνον Έλληνικόν**  
**ΛΑΧΕΙΟΝ**  
**ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ**  
**ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
**ΜΕ ΜΑΝ ΔΡΑΧΜΗΝ ΚΕΡΔΟΣ 100.000 ΔΡΑΧΜΩΝ**  
**ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΚΛΗΡΩΣΙΣ**  
**31 Δεκεμβρίου 1908**

**ΟΧΙ ΓΛΕΟΝ**  
**ΠΑΡΑΓΓΕΛ' Α**  
**ΕΤΟΙΜΑ**  
**ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΑΙΟΛΟΥ 198**



**Σ. Α. ΡΟΚΚΟΥ** ΕΙΔΙΚΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ  
Θεραπεύονται :  
ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΑ και ΔΥΣΜΟΡΦΙΑΙ  
ΡΥΤΙΔΕΣ, ΕΞΑΝΘΗΜΑΤΑ  
ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ, ΙΣΧΝΟΤΗΣ  
Συμβουλή διά την ΚΑΛΩΝΗΝ του προσώπου, κόμης και σώματος.  
Όδος Πανεπιστημίου 25. Κωθ' εκάστην 10—12 π. μ. και 4—5 μ. μ.

**Au Petit Elegant**  
[ΕΙΣ ΤΟ ΜΙΚΡΟΚΟΜΨΟΝ]  
Νέον τέλειον παιδικόν τυμήμα του καλλιτεχνικού ύποδηματοποιείου ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ & ΚΩΒΑΙΟΥ  
36 όδός Κολοκοτρώνη 36  
ΜΗΤΕΡΕΣ ! Διά τά χροιωμένα μικρά σας δέν θα εύρητε κοψίτσια, σερβιέτσια, φθη στερα υποδήματα παρά εις τό Νέον παιδικόν τυμήμα του ύποδηματοποιείου μας,  
**AU PETIT ELEGANT !**  
ΕΙΣ ΤΟ ΜΙΚΡΟΚΟΜΨΟΝ

**Metropole Hotel**  
ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΝ  
**Η "ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ,"**  
EN PITTSBURG Pa.  
(της Αμερικῆς)  
**ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΣΑΚΑΛΗ**  
114 4th. ave.  
Διακρίνεται διά την πλουσίαν και καινούργην επίπλωσίν του. Δωμάτια εύηλια και εύάερα. Καθαριότης άφθογος. Ύψηρασία πρόθυμος.  
Συνιστάται και παρ' ήμῶν θερμότατα.

**ΛΟΥΒΡ**  
Ίδρυθέν παρά Ν. Δ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥ-  
ΔΟΥ έν έτει 1881.  
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ  
**Β. Δ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ**  
Τα  
**ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ**  
Τα  
**ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑ**  
Και  
**ΕΥΘΗΝΟΤΕΡΑ**  
**ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ**  
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
Από σήμερον εκάστην εβδομάδα και νέα παραλαβή  
Μέχρι τέλους Δεκεμβρίου

**Ο ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ**  
Μία άρκετά εύρύχωρος αίθουσα καλλιτεχνικώς επιπλωμένη φιγουράρει τώρα εις την όδόν Γεωρ. Παπαρηγοπούλου και παραπλευρώσ τοῦ ύπουργείου των Ναυτικῶν. Είνε τό νέον Καφεστειον τοῦ κ. ΧΡΥΣΑΦΗ ΠΟΥΡΓΑΛΗ, τό όποιον όνομάσθη «Χαρίλαος Τρικούπης». Είνε τό μόνον κατάστημα, όπερ φέρει τό όνομα τοῦ πρώτου Έλληνος Πολίτου. Έντός δά έχει άνηρτημένην μεγάλην εικόνα αὐτοῦ. Οι θαμῶνες έν αὐτῇ εύρίσκουσιν, εκτός τοῦ άριστου καφέ, ναργιλῆ, γλυκύσματα διάφορα και σφαιριστήρια πρώτης τάξεως.  
Διανυκτερεύει και κωθ' όλην την νύκτα.