

Η ΑΛΗΘΕΙΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΝ
ΟΡΓΑΝΟΝ
ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΥΑΓ. Ν. ΛΑΧΑΝΟΚΑΡΔΗΣ

ΟΛΑ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ

Έτος Β'. Περίοδος Β' Αριθ. (176)—4

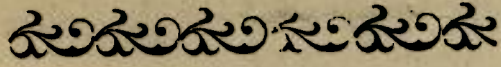
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: Έσωτεριου έτημοιά δραχ. 12 έξάμην 6
Έξωτεριου έτημοιά φρ. χρ. 20

ΓΡΑΦΕΙΑ: Όδός Λέκα άνω 24
(Έναντι Στοάς Σιμοπούλου)

ΑΘΗΝΑΙ. Κυριακή 27 Ιανουαρίου 1908

Τό ΦΥΛΛΟΝ, τιμάται λεπτά 25

Άγγελια και διαφημίσεις με εικόνας και μη κατ' αποκοπήν.



ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Η Τραγωδία της Λισβώνας, υπό Μ. Χ. — Η Σωτηρία μόνον εκ του Λαού (εκ του προγράμματος της «Αληθείας»). — Από όλον τον Κόσμον. — Ίδικά μας και ξένα. — Ευπνάτε και βήμα ταχύν υπό Έφίππου. — Το Σινά εις την Αλήθειαν υπό Κ. Παπαμιχαλοπούλου. — Σκόρπιζ Φύλλα. — Η Πολιτική και τα Κόμματα. — Η Λαϊκή Τράπεζα. — Η Μανιέτα υπό Θ. Μαριολοπούλου. — Από την ζωή των Σωματείων ή Σύλλογος των Φθιωτών. — Έλαφρά στήλη. — Μικρά συμβουλαί κτλ. κτλ.

ΕΙΚΟΝΕΣ. Οί δολοφονηθέντες ή Δόν-Κάρλος της Πορτογαλλίας και ή Διάδοχος. — Ο δικτάτωρ Φράνκς. — Οί σπουδασταί και αί γυναικες του Όπόρτου σφυρίζοντες τον Φράνκς. — Το μέγαρον του Ναυστάθμου πλησίον του ύποίου έγινε ή βασιλοκτονία. — Κ. Παπαμιχαλόπουλος. — Η. Μανιέτα. — Ο ναός της Ευαγγελιστρίας εν Τήνω. — Κομικαί ήμέραι υπό Κ. Λέκα. — Οί λύκοι του κ. Ράλλη. — Απέδρα... ή παραίτησις του κ. Σιμοπούλου κλ. κλ.

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΛΙΣΒΩΝΑΣ

Μερίστην αίσθησιν λύπης προξένησεν ανά τον πεπολιτισμένον κόσμον ή τή πορελθόν Σάββατον επισυμβάσα τραγωδία εν Λισβόνα καθ' ήν έπεσαν θύματα ή βασιλεύς Κάρλος και ή διάδοχος του θρόνου.

Αλλά μετά τή λυπηρόν συναίσθημα, τοσοούτον μεγαλείτερον καθ' όσον εκ του χυθέντος αίματος ούδέποτε εβλάστησεν σταθερά έλευθερία εις τήσ λαούς, έναπόκειται τή καθήκον εις τον δημοσιογράφον να κρίνη τή γεγονός του πολιτικού εγκλήματος. Διότι τή εγκλημα δεν εινε αναρχικόν καθώς ή δολοφονία του Καρνά, του Ούβέρτου ή της αυτοκρατείρας Έλισάβετ όπου χειρ δολοφονική διεμορτύρει κατά του καθεστώτος δια της καταργήσεως άθώων άτομον ως αντιπροσώπου πολιτικού τινος συστήματος, μιας θεωρίας. Οί δολοφόνου της Λισβώνας εκτύπησαν αντίπαλον πολιτικόν, κηρύξαντα μάλιστα πρώτος αυτός τον κατά του καθεστώτος πόλεμον.

Θά ήτο τολμηρόν, καθώς δυστυχώς ούχι σπανίως συμβαίνει εις τον τύπον μας να φέρωμεν κρίσεις, ως από τρίποδος περι της καταστάσεως εν Πορτογαλλία ώσει τις εξ ήμων είχε μεταβή επί τόπον να μελετήση τή έσωτερικά της χώρας. Ως εκ τούτου, ίδωμεν τās κρίσεις του άθηναϊκού τύπου εις τούς αντίποδας ίσταμένας προς άλλήλας, και τινας να παριστάνουν τον βασιλέα Κάρλον ως ήρωα πεσόντα θύμα της προς τή αγαθόν της παιρίδος του άφοσιώσεως και εξαίρεστας τή πολιτικόν τον έργον των τελευταίων έτών. Η υπερβολή των άλλων των παρουσιαζόντων τον δυστυχή βασιλέα ως τον πλέον διεφθαρμένον των βασιλέων δεν εινε επίσης ή άληθευτέρα έκφρασις της αληθείας. Κρίνοντες αντικειμενικώς τή γεγονότα ως φέρονται εκτυλιχθέντα εις τή σπουδαιότερα ευρωπαϊκά έργα τα οποία έμελέτησαν εκ του σύγγενος τήν κατάσταση, εξαγομεν τή εξής. Ότι ή σπατάλη δεν εινε όρια εις τή οικονομικά του Κράτους, άλλ' ότι ή



Ο δολοφονηθείς Βασιλεύς της Πορτογαλλίας
ΔΟΝ ΚΑΡΛΟΣ

αίσχρότερος πελάτης του δημοσίου προίπο-λογισμού ήτο αυτός ή βασιλεύς Κάρλος, ή οποίος με τās προκαταβολάς εκ του Δημοσίου Τομείον ειχεν ανήξει επε-ρόγκως τή δημοσίον χρέος και έφερε τή οικονομικά της χώρας εις κατασασιν πολύ, υπερμέτρως χείρονα της προ του πολέμου ήμετέρας, χωρίς τήν δικαιολογίαν ότι ή κατάσταση μας ή οικτρά ώφείλετο κατά τή

πλείστον εις εθνικάς θυσίας. Η οικονομική δυσχέρεια του Κράτους παρήγαγε δυσσεακείας και διαμάχας εις τās πολιτικές μερίδας και τελευταίως έδωσε ύπόστασιν σοβαροτέραν εις τή δημοκρατικόν κόμμα, όπερ, καθώς έμφανίζεται εκ των ανακοινώσεων του ευρωπαϊκού τύπου, άπερσοω-πέετο υπό άνορθον ά-ίας και χαρακτηή-Ο πατριωτισμός, ή σύνεσις και ή δραστή-

ρότης των δημοκρατικων αυτων, εδρισκόντων πρόσφορον έδαφος εις τήν προπαγάν-δαν των τήν γενικήν του κόσμον δυσσεα-σκεια και καταρροσύνη ενέβαλεν εις σοβα-ράς σκέψεις τήν Βασιλείαν ήτις άφ' έτέρου δια τās πολλās ανάγκας του δαπανηρού βίου του Βασιλέως και της Βασιλίσσης, και τή υπέρογκα χρέη των—δι' ή δέν εθρισκον, ως λέγεται πιστωσιν παρ' ούδεμιάς των με-γάλων Τραπεζών—ήτο ή πρώτη να ύπο-φέρη εκ της κατασ άσεως. Βεβαίως ή βα-σιλεύς εύρέθη προ άδιεξόδου. Ποιον θά ήτο τή προσφορώτερον μέσον σωτηρίας ίνα απαλλάξη τήν Βασιλείαν των υποχρεώσεών της και σώσει και τή κράτος, (διاتی να άρνηθώμεν ότι εκκέφθη και τούτο, ή Κά-ρολος όστις ως άτομον ήτο πρώτος, αγαθός, με καλλιτεχνικήν και γενναίαν ψυχήν;) εκ της πολιτικής διαφθοράς; προσέτι δε ίνα άποσοβήση τον κίνδυνον όν διέτρεχεν ή Δυναστεία δια της όσημέραι άνωσής δρα-σεως των Δημοκρατικων;

Ίδου παράδειγμα της κατακραυγής των δημοκρατικων, ήτις εν τή σφοδρότητι της εκφράσεως, έμφανίζει τήν ειλικρίνειαν του πόνου των άρχηγών του κόμματος.

Είμεθα εις τή ιστορικήν συνεδρίασιν της 19ης Νοεμβρίου 1907 εν τή Βουλή.

Πρόκειται περι της μεταρροθμίσεως του Νόμου περι δημοσίας λογιστικής.

Ο δημοκρατικός Άλφόνσος Κώστας εκ-πικρίνει τή σύγγενον ήτις επικρατεί εν τώ μεταρροθμιζόμενω νόμω, και εξήτησε ίνα πάντες δώσωσι λογοδοσίας.

«Ο Βασιλεύς ειπεν ή Κώστας εδύλωσεν εις τήν Γεωγραφικήν Έταιρείαν ότι εινε ανάγκη έντί-μου διαχειρίσεως. Ας δώση λοι-πόν ή ίδιος τή παράδειγμα, δια τās προκαταβολάς άς έλαβε από τή δημοσίον Ταμείον, και τās ό-ποιάς δέν επλήρωσεν.

Ας δοθή άμέσως και καθαρός λογαριασμός των προκαταβολών τούτων, και όταν τούτο γίνει, τότε θά ειπομεν εις τον Βασιλέα ή οποίος διέπραξε αυτά, τώρα φύγετε από τήν Πορτογαλλίαν, ίνα μη αναγκασθώμεν να σάς φυλακίσωμεν. Ο Λουδοβίκος Ιβος εκαμε όλιγωτέρας κατα-χρήσεις του κυρίου Δόν Κάρλου και ή κεφαλή του επείθεν από της λαιμητύμου.

Εννοείται, ότι οι λόγοι αυτοί επροκά-λεσαν θόρον, ταραχάς, επιθέσεις της δη-μοσίας δυνάμεως και αντιστάσεις και τέλος ήν αποπομπήν των τεσσάρων δημοκρατι-κων βουλευτων εκ του Βουλευτηρίου.

Έτερον παράδειγμα της εξααιρετικής δρα-σεως των δημοκρατικων εκτός του Βουλευ-τηρίου κατόπιν της καταργήσεως υπό της δικτατωρίας των συνταγματικων ελευθεριών έχομεν εν τή συνεπιεύξει ήν έδωσεν ή άρ-χηγός των δημοκρατικων εις τή «Ματέν», των Παρισίων εν ή ή κ. Machado βεβαίω δι ή προπαγάνδα των βαινει τόσο στερεώς ώστε εγγυάται ότι μετά δύο ή τρία έτη ή Πορτογαλλία θά γείνη Δημοκρατία.

Ο διακεκριμένος Έλλην νομομαθής κ. Έσλιν εις έμβροθή άρθρον του εις τή «Νέον Αστν» λέγει ότι ή δολοφονηθείς Βασιλεύς ώφειλε να παρουσιασθή με διάγγελμα ενώ-πιον του λαού εκθέτων τή καταστάσεως και επικαλούμενος δια τήν κολλιτέρεσιν των κοινων τήν αντίληψη και τήν συνερ-γασίαν του λαού του. Αλλ' ή Βασιλεύς

Κάρολος, συναισθανόμενος ότι η σπαίλα της σπατάλης και της καταχρήσεως προήγαγε...

Επομένως πρὸς ἀποσβέσθησιν τῆς οἰκτρᾶς οἰκονομικῆς καταστάσεως καὶ τοῦ δυναστικοῦ κινδύνου...

Τὸ ὅτι ὁ Βασιλεὺς καὶ προπάτων ὁ Φράγκος, ὡς φαίνεται ἐκ τῶν ἡμετέρων, δὲν ἐνερθεύοντο ἐκ καθαρῶ ἰδιωτισμοῦ...

Ὅπως ἡ τραγωδία τῆς Λισβόνας — ἄς τὴν ἴδωσιν οἱ ἐν μικρογραφίᾳ παρ' ἡμῶν Φράγκοι...

Η ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΟΝΟΝ ΕΚ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΛΑΟΣ - ΒΑΣΙΛΕΙΑ - ΚΟΜΜΑΤΑ

ΔΙΑ ΝΑ ΠΡΟΛΗΦΘΗ Η ΕΚΡΗΣΙΣ ΤΟΥ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟΥ

Μᾶς φαίνεται ὅτι ἐφθάσεν ἡ στιγμή νὰ λεχθῆ μὲν καὶ νὰ διαβρωθῆ ὅλη ἡ ἀλήθεια ἄσφοδος καὶ ἀπροκάλυπτος...

ὅς μεταξὺ αὐτῶν καὶ αὐτοῦ. Αἱ ἐπικλήσεις του ὅπως προλάβουν τὸν κίνδυνον καὶ σώσουν τὸν τόπον πληροῦν οὐδενὸς εὐρίσκουν ἀπήχησιν.

ΤΥΠΟΣ - ΚΟΜΜΑΤΑ - ΒΑΣΙΛΕΙΑ

Ἀκούονται οὐχὶ σπαριῶς καὶ εἰς τὸν τύπον γενναῖα τινὲς φωναί, φωναὶ πόνου καὶ κινδύνου, ἀλλ' εἶναι φωναὶ ἀρροῦθμιοι...

Ὡς πρὸς τὰ κόμματα τοῦτο μόνον λέγομεν ἐνταῦθα ὅτι οὐδέποτε ἴσως ἄλλοτε ὄσον κατὰ τὰ τελευταῖα ταῦτα εἶτη μετὰ τὸν πόλεμον ἐπῆρξαν τόσον κακοποιὰ εἰς τὸν τόπον...

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Νέον χειρότερον 97!

ΕΝ ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Ἡ τραγωδία τῆς Λισβόνας.

Ἐξ ἰδιαιτέρας στήλης μεταδιδόμεν εἰς τοὺς ἀναγνώστας μᾶς τὰ τοῦ τραγικοῦ γεγονότος τῆς Λισβόνας...

Ἡ Βασιλοῦσα Ἀμαλία ἱερός.

Ἐργάσθη εἰς Ἀθηναίην ἐφημερίδα ὅτι ἡ Βασίλισσα τῆς Πορτογαλίας Ἀμαλία ἐκ τοῦ ὄκου τῶν Ὀυλεανιδῶν τῆς Γαλλίας διατηρεῖ φαρμακεῖον ἐν Λισβώνῃ.

θεσπέριον θύματος τῆς τραγωδίας — ὁ ὅποιος ἀντίστατο εἰς τὰς ἀντιποινταγματικὰς νῆας: τῶσεὶς τοῦ πατρὸς του.

Ἡ Δίκη τοῦ ἑκατομμυριοῦχοῦ Θάου.

Ὅπως ἐπιβλέπετο ὁ ἑκατομμυριοῦχος Θάου, ὁ φρονεῖσας τὸν πρῶτον ἑραστήν τῆς γυναίκος του, νομίσας ὅτι καὶ ἐργαζομένην τὴν παρρηκοῦθε...

Ἡ δημοτικοποιήσεις τοῦ ζώμου.

Ἐννοοῦμεν ὅτι τὸ ζῶμα γίνεται ἕργον τῶν Δήμων, καθὼς τὸ νερό, τὸ γὰρ. Τοῦτο ἠρῆχος ἴδω εἰς πολλὰς πόλεις τῆς Ἰταλίας.

Ἡ θεοδευτική διδασκαλία εἰς τὰ Ἰταλικά καὶ Γαλλικά σχολεία.

Ἐπὶ τῇ παρελθούσῃ Κυριακῇ ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας ἐπέγραψε τὸ διάταγμα τοῦ νέου κανονισμοῦ τῶν δημοτικῶν σχολείων.

Κατὰ τὸ διάταγμα αὐτὸ, μὲνον ὅλοι εὐχαριστήμενοι.

Καὶ ἡ Δημοτικὴ ἀρχὴ δὲν ὑποχρεοῦται νὰ πληρῶνῃ μᾶθημα διὰ τὸ ὅπῃ δὲν αἰσθάνεται ἐνδιαφέρον, καὶ οἱ γονεῖς ἐκεῖνοι οἱ ὅποιοι τὸ θέλουσιν...

Ἡ διὰ λέξιν τοῦ κ. Ρεϊνάχ.

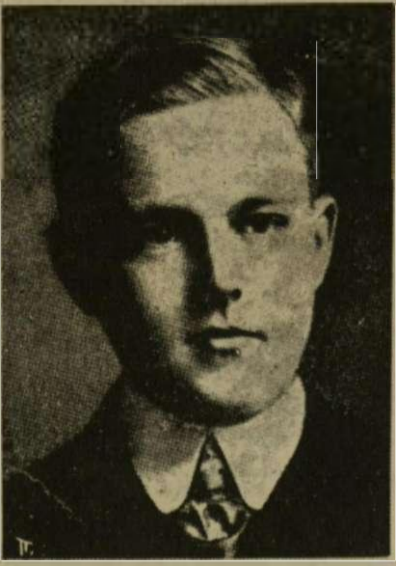
Τὸ ἐνδιαφέρον τῆς διαλέξεως τοῦ διακεκομένου Γάλλου βουλευτοῦ καὶ ἑλληνοῦ κ. Θεωδώρου Ρεϊνάχ...

Σταχυολόγος

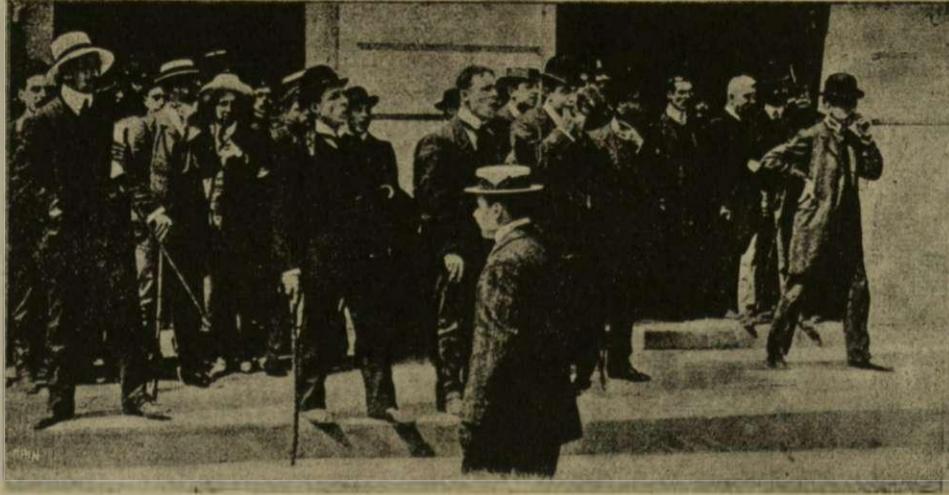
ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΜΠΟΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΙΧΑΗΛ ΜΠΟΥΡΝΙΑ 129 Ὀδὸς Ἑρμοῦ—129 κἀτωθὶ Καπνικαρέας. ΚΑΙ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΙΟΛΟΥ 218.

—Βαπτιστικά, στέφανοι γάμων, φανέλλες κίλττες, εἰσὸς τρυκὰ, ὑποκάμισα, φοκὸλ, λαμοδέτας, μαγιόλινα, προσόμφι, ὄλα καὶ ἀνδρικά καὶ γυναικεῖα εἶδη, ὡς καὶ φορέματα παιδιῶν καὶ χορραστῶν. πλπ.

Η ΒΑΣΙΛΟΚΤΟΝΙΑ ΤΗΣ ΛΙΣΒΩΝΑΣ



Ὁ δολοφονηθεὶς Διάδοχος τῆς Πορτογαλλίας ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ



Οἱ σπουδαστοὶ τοῦ Πολυτεχνείου τοῦ Ὀπόρτου σφουρίζοντες καὶ γιουχαίζοντες τὸν δικτάτορα Φράγκο διαν οὗτος μετέβη εἰς Ὀπόρτον τὸν τελευτήτιον Ἰούλιον μετὰ τὸ πραξικόπημα τοῦ Μαΐου ἵνα ἐξηγήσῃ τὴν πολιτικὴν του.

ΠΡΟΜΥΝΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΚΤΟΝΙΑΣ



Ὁ δικτάτωρ Φράγκο ὄθάνων εἰς Ὀπόρτο διὰ τοῦ τρένου



Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΑΣ

Εἰς ἄλλας στήλας ἀναγράφομεν τὰ αἰτία τῆς διπλῆς στυγεραῆς δολοφονίας. Τὸ τραγικὸν ἔργον ἐξετυλίχθη ὡς ἑξῆς. Τὸ παρελθὸν Σάββατον κατὰ τὰς 5 μ. μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῆς Βασιλικῆς οἰκογενείας ἐπιστρέφων ἐκ τῆς ἐξισίας ἐπαυλιῶς τοῦ Βιλλαβιτσιόζκ ἐφθανε διὰ τοῦ Τάγου ποταμοῦ εἰς τὴν ἀποβάθρην τῆς Λισβῶνος. Ἐγένοντο δεκτοὶ ὑπὸ τῶν ἀρχῶν καὶ ἡ κόρη τοῦ Δημάρχου προσέφερε καὶ ἀνθοδέσμη εἰς τὴν Βασίλισσαν Ἀμαλίαν. Οἱ Βασιλεῖς ἐπέβησαν ἀνοικτῆς ἀμάξης ἐφ' ἧς ἔλαβον θέσιν καὶ οἱ δύο Πρίγκηπες ὁ Διάδοχος Λουίγης Φίλιππος καὶ ὁ Ἰνφάντης Μανουήλ.

Ἐνῶ δὲ διέβαινον τὴν πάροdon τῆς Πλατείας τοῦ Ναυαρχείου (ὅρα εἰκόνα) ἀγνωστοὶ ἐπιυροβόλησαν κατὰ τῆς ἀμάξης. Ὁ Βασιλεὺς λαθῶν τρεῖς πληγὰς κατὰ τὸν τράχηλον τὸ στήθος καὶ τὸν λαϊμὸν ἐξέπνευσεν ἐν ἀκραιῖ. Ὁ διάδοχος βλήθει εἰς τὸ πρόσωπον εἰς τὸ στήθος ἐπέζησε τοῦ πατρὸς του μόνον δέκα λεπτὰ τῆς ὥρας. Ὁ Ἰνφάντης Μανουήλ ἔλαβε ἑλαφροτάτας πληγὰς ἐπίσης καὶ ἀμυχήν



Καὶ αἱ γυναῖκες τοῦ Ὀπόρτου ἐγιουχαίζον εἰς τοὺς δρόμους τὸν Φράγκο

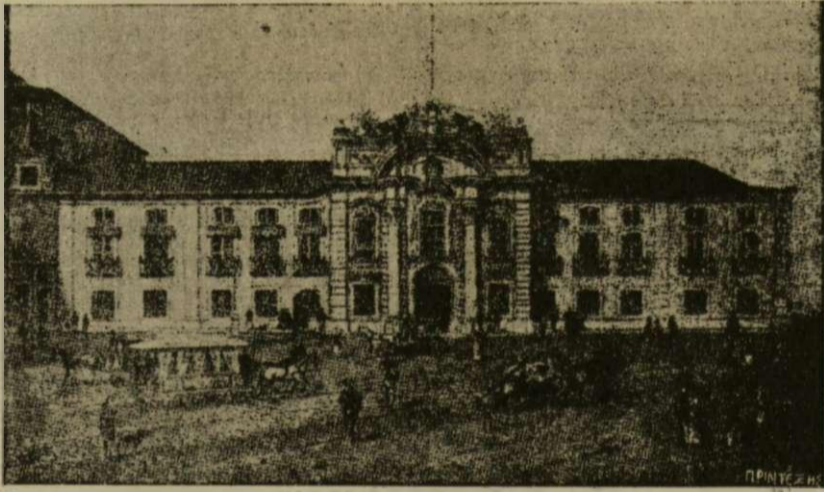
τῆς Δημοκρατίας. Αἱ λεπτομέρειαι τῆς δολοφονίας χωρὶς νὰ διαφέρουν κατὰ πολὺ ἔχουν παραλλαγὰς τινὰς κατὰ τὰς διαφορὰς ἐφημερίδας. Οὕτως ἡ Βασίλισσα φέρεται ὡς θελήσασα νὰ προασπίσῃ διὰ τοῦ σώματός τῆς τὸν Διάδοχον, κατ' ἄλλους τὸν Ἰνφάντην Μανουήλ, ἄλλαι ἐφημερίδες γράφουν ὅτι ὁ Διάδοχος ἔλαβε τὰς πληγὰς τὰς προωρισμένας διὰ τὴν Βασίλισσαν, τὴν ὑποίαν προήσπισε διὰ τοῦ σώματός του. Ἡ διαφορά τῆς ἀντιλήψεως ὑπὸ τῶν αὐτοπτῶν εἶναι εὐεξήγητος, ἐὰν ἀναλογισθῆ τις ὅτι ἡ τραγωδία διήρκεσεν ἐν λεπτῶν τῆς ὥρας.

Ἐνῶ δὲ διέβαινον τὴν πάροdon τῆς Πλατείας τοῦ Ναυαρχείου (ὅρα εἰκόνα) ἀγνωστοὶ ἐπιυροβόλησαν κατὰ τῆς ἀμάξης. Ὁ Βασιλεὺς λαθῶν τρεῖς πληγὰς κατὰ τὸν τράχηλον τὸ στήθος καὶ τὸν λαϊμὸν ἐξέπνευσεν ἐν ἀκραιῖ. Ὁ διάδοχος βλήθει εἰς τὸ πρόσωπον εἰς τὸ στήθος ἐπέζησε τοῦ πατρὸς του μόνον δέκα λεπτὰ τῆς ὥρας. Ὁ Ἰνφάντης Μανουήλ ἔλαβε ἑλαφροτάτας πληγὰς ἐπίσης καὶ ἀμυχήν

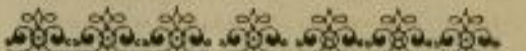
Τὸ αἷμα ἅρα γινε δύο Βασιλέων, θὰ ἀρκίῃ ὡς ἐξίλαστήριον τῶν πολιτικῶν παραπομπῶν τῆς Πορτογαλλίας, ἡ οἱ δημοκρατικοὶ θὰ προβοῦν, ὅπως μέχρι τοῦδε ἐμελέτων, εἰς τὴν μεταβολὴν τοῦ Πολιτεύματος;

ΕΚΤΡΟΧΙΑΣΙΣ ΣΠΑΠ

Παρά τὸ Βραχάτι ἐπέβη προχθὲς ἐκτροχίασις τῶν τεσσάρων φορτηγῶν βαγονίων τῆς α' ἐκ Πατρῶν ἀμαξοστοιχίας. Ὁ ἐπιβαίνων τοῦ α' ἐξ αὐτῶν σκευαγωγὸς Κ. Πετριδῆς τιναχθεὶς μεθ' ὀρμῆς εἰς τὴν γῆν ἐτραυματίσθη σοβαρῶς εἰς τὴν σπονδυλικὴν στήλην. Εἶνε υἱὸς τοῦ φίλου λογιστοῦ τοῦ Ἑλεγκτικοῦ Συνοδίου κ. Πετριδου. Τὰ αἰτιατῆς ἐκτροχιάσεως ἀκόμη δὲν ἐξηκριώθησαν.



Τὸ μέγαρον τοῦ Ναυοστάθμου παρὰ τὴν γωνίαν τοῦ ὀποίου διεδραματίσθη ἡ βασιλοκτονία



Η ΕΛΛΑΣ

ΑΝΕΥΡΕΘΕΙΣΑ ΥΠΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

[Διάλεξις τοῦ κ. Θεοδώρου Ρεῖνάχ,

- Αἱ ΤΑΝΑΓΡΑΙΑΙ ΚΟΡΑΙ.
- ΠΩΣ ΔΙΕΣΚΟΡΠΙΣΘΗΣΑΝ ΕἰΣ ΤΟΝ ΠΕΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟΝ ΚΟΣΜΟΝ.
- ΠΩΣ ΔΙΕΔΟΣΑΝ ΤΟ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ.

Εἰς ἑλληνικὴν ἀνασκαφὴν τῆς ἐποχῆς ἑκαίνης (περὶ τὸ 1870) ἀλλ' οὐκ εἰς ἀνασκαφὴν ταυτικὴν ὀφείλονται τὰ φιλάρεσκα καὶ πνευματώδη ἀγαθμῆματα τὰ γενόμενα ὀνομαστὰ ὑπὸ τὸ ὄνομα τῶν Ταναγραίων κορῶν. Ὄλωσ τυχερὰ εὐρήματα, ἀγαθμῆματα ἀντιχρήσαντα εἰς τὸν κτύπον τοῦ ἀρότρου ἔδωσαν, λέγεται, εἰς τὸ χωρίον τὸ κτισθὲν



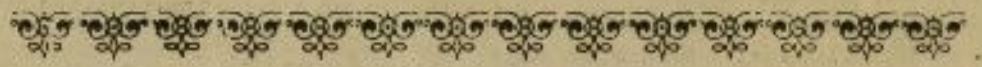
Ο ΕΝ ΤΗΝΩ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ

ΤΗΝΙΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Μεγαλοπρεπέως δὴ καὶ ἐπιβάλλουσα θέλει τελεσθῆ ἐν τῷ ἐνταῦθα νῶ τῆς Χρυσοσπηλαιωτίσεως τῆ 30ῆ Ἰανουαρίου ἢ 85ῆ ἐπέτειος τῆς εὐρέσεως ἐν Τήνῳ τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνας τῆς Εὐαγγελίστριας. Κατὰ τὸν τελεσθῆσόμενον ἄφ' ἑσπέρας, ἧτοι τῆ 29ῆ Ἰανουαρίου καὶ περὶ ὥραν 6 1/2 μ.μ. ἐσπερινὸν θέλει χοροστατήσῃ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ἀθηνῶν, παρισταμένης καὶ ἀπάσης τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, τὴν δὲ ἀκολουθίαν θέλει ψάλλει τὸ πρῶτον ἐπισήμως ἐμφανιζόμενος ὁ ἐκ τεσσαράκοντα καὶ πλέον καλλιπῶνων ἱεροψαλτῶν ἀποτελούμενος χορὸς τῆς Σχολῆς τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς τοῦ Ἁδείου Ἀθηνῶν. Τὸν χορὸν θέλει διευθύνει αὐτὸς ὁ καθηγητῆς τῆς Μουσικῆς Σχολῆς κ. Κ. Ψάχος, ὅστις καὶ ἐπὶ τούτῳ ἐμελοποίησε τὴν ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Τηνίου μουσικοδιδασκάλου Ζαχαρίου Καραλή συνθεθεῖσαν ἀκολουθίαν ἐτῆς

εὐρέσεως καὶ ἤχησε καταλλήλως αὐτόν. Κατὰ δὲ τὴν θεῖαν λειτουργίαν, τελεσθῆσομένην περὶ ὥραν 9 π.μ. τῆς 30ῆς Ἰανουαρίου, θέλει ἐκφωνήσῃ τὸν προσήκοντα πανηγυρικὸν ὁ διαπρεπῆς ἱεροκῆρυξ Ἀττικῆς κ. Συνέσιος Φίλιππίδης. Μετὰ τὴν λειτουργίαν θέλει γείνη δεξιῶσις ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς «Ἐταιρείας τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ» ὑπὸ τῆς διοργανωτικῆς τῆς πανηγύρεως ἐπιτροπῆς, ἐνθα κατάλληλον λόγον θέλει ἐκφωνῆσει ὁ ἐν Ἀθῆναις δικηγόρος κ. Ν. Νῶς.

Οὐδεμία ἀμβροβία, ὅτι κατὰ τὴν πανηγυριν ταύτην, τελεσθῆσομένην μεθ' οἷς λαμπρότητος καὶ μεγαλοπρεπέας τελοῦνται αἱ πανηγύρεις ἐν Τήνῳ, θέλουσι σπεύσει ὄλοι οἱ φιλέστοι καθ' ὅσον ἄλλως κατ' αὐτὴν τὸ πρῶτον θέλει ἀκουσθῆ ἡ γλυκεῖα Βυζαντινῆ Μουσικῆ, ἧτις εἶνε καὶ ἡ Ἐθνικὴ τοιαύτη, ὡς ἄλλοτε ἤξει: ὑπὸ τοὺς θόλους τῆς Ἁγίας Σοφίας.



ΛΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΤΟΣ Β'

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Β' ΕΞΑΜΗΝΙΑΣ 1907

Κατάστασις τῆς 31 Δεκεμβρίου 1907

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ

Table of assets (ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ) including cash, receivables, and investments.

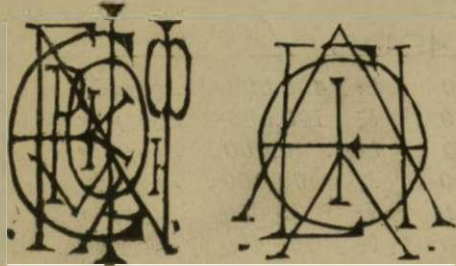
Table of liabilities (ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ) including deposits, loans, and other obligations.

σις δι' ἐν Κρήτη λίαν προσεχῶς θὰ ἐπέλθῃ οὐ-

* Αἱ ἀστυνομικαὶ βανασότητες καὶ αὐθιρε-

* Μετὰ μεγάλης ἐπισημότητος ἐτελέσθησαν

ΕΛΑΦΡΑ ΣΤΗΛΗ



Αἱ λύσεις δεκταὶ μέ-

Advertisement for YALOPOLION (ΓΑΛΟΠΩΛΕΙΟΝ) featuring P. A. ANGELIDOU.

Advertisement for NEOPSYMI (ΝΕΟ ΨΩΜΙ) featuring ANASTAS KAROUSOU.

ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ 1907 ΕΝ ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛῃ ΠΡΟΣ ΤΟ 1906

Καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1907 ἐνηργήθησαν 12.465 καταθέσεις ἀτόμων ἀντιπροσωπεύουσαι τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 9.031.617.06.

ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΑΙ Β' ΕΞΑΜΗΝΙΑΣ 1907

Table of profits and losses (ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΑΙ) categorized by assets and liabilities.

Διανομὴ ἐκ τῶν καθαρῶν κερδῶν Β' ἑξαμηνίας 1907 δραχμῶν 65,655.70 ὡς ἀνωτέρω

Table of profit distribution (Διανομὴ ἐκ τῶν καθαρῶν κερδῶν) for the 6th month of 1907.