

Εφημερίς των Κυριών

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

ΣΥΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΚΥΡΙΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΠΑΡΡΕΝ

Συδρομηται εγγράφονται εις τὸ Γραφεῖον τῆς
ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ
καὶ παρὰ τῷ Βιβλιοπωλείῳ Βιλιμπεργ

Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ δὲ παρ' ἅπασιν τοῖς
ἀντιπροσώποις ἡμῶν.

Σώματα πλήρη τοῦ α' καὶ β' ἔτους εὑρίσκονται παρ'
ἡμῶν καὶ παρ' ἅπασιν τοῖς ἀντιπροσώποις ἡμῶν.

Διὰ τὰ ἀνυπόγραφα ἄρθρα εὐ-
θύνεται ἡ συντάκτις αὐτῶν κυρία
Καλλιρρόη Παρρέν.

Τὰ πεμπόμενα ἡμῖν χειρόγραφα
δημοσιεύμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέ-
φονται. — Ἀνυπόγραφα καὶ μὴ
δηλοῦντα τὴν διαμονὴν τῆς ἀπο-
στελλούσης δὲν εἶναι δεκτά. —
Πᾶσα ἀγγελία ἀφρώσα εἰς τὰς
Κυρίας γίνεται δεκτὴ.

Αἱ μεταβίλλουσαι διεύθυνσιν
δφείλουσι νὰ ἀποστέλλωσι γραμ-
ματόσημον 50 λεπτῶν πρὸς ἐκ-
τύπωσιν νέας ταινίας.

Συδρομὴ ἔτησια προσληψιῶσα
Διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν Δρ. Β
Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν Φρ.χρ. Ο

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ
Ὁδὸς Σταδίου ἀπέναντι
Ἀρσακίου Παρθεναγωγείου

Γραφεῖον ἀνοικτὸν καθ'
ἐκαστὴν ἀπὸ 10—12 π. μ.

Πᾶσα παρατήρησις ἐπὶ τῆς
ἀποστολῆς τοῦ φύλλου γίνεται
δεκτὴ μόνον ἐντὸς ὁκτῶ ἡμερῶν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τὰ ἐκθετα καὶ αἱ ἀπολαύσεις των. — Τὸ Νέον βιβλίον τῆς κ. 'Ιου-
λιέττας Ἀδάμ. — Ἡ Ἀγγλὶς γυνὴ (ὑπὸ κ. Ἐλένης Δέρβα). — Ἡ
χειρομαντεία (ὑπὸ τῆς κ. δὲ Φυρετιέρ). — Ὁ ἐν τοῖς ὕδασι κόσμος (ὑπὸ
δεσποινίδος Τούλας Κόκκαλη). — Πολλὸ ἀργὰ (ὑπὸ δος Κωνσταντίας
Ο. Κέρπου). — Κλεάνθης Τριαντάφυλλος. — Μουσικὴ. — Ποικίλα. —
Βιβλία καὶ Περιοδικά. — Ἀλληλογραφία — Συμβουλὴ. — Συνταγὴ.
Βιβλιοποιήσεις. — Ἐπιφυλλίς.

ΤΑ ΕΚΘΕΤΑ ΚΑΙ ΑΙ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ ΤΩΝ

Ἐκθετοτροφεῖον. — Τίς ποτε ἀναγινώσκων τὸν τί-
τλον τοῦ ὑπὸ τῆς βασιλίσσης μας ἰδρυθέντος εὐεργετικῆς τού-
του ἀσύλου προέβη εἰς ἀνάλυσιν τῆς λέξεως καὶ ἐνεβάρθυσεν
εἰς τὴν σημασίαν αὐτῆς, χωρὶς νὰ καταληφθῇ ὑπὸ ὀδυνῆρας
μελαγχολίας! Ἐκθετον! Τοῦτέστιν ὃν γεννόμενον ὡς πᾶς
ἄνθρωπος, ἵνα ζήσῃ καὶ ἐκτιθέμενον εἰς τὴν διάκρισιν τῆς τύ-
χης καὶ τοῦ θανάτου. Τὸ νεογνὸν τῶν ζώων, τῶν πτηνῶν,
τῶν θηρίων, περιφρουρεῖται ἅμα τῇ γεννήσει τοῦ ὑπὸ τῆς τρυ-
φερᾶς μητρικῆς ἀγάπης καὶ στοργῆς, ἐνῶ ἡ ἀτυχὴς αὕτη ὑπαρ-
ξίς, τὸ ἐκθετον, ἐγκαταλείπεται εἰς σκοτεινὴν τινα καὶ πνευ-
ρᾶν νύκτα ἐν τινὶ γωνίᾳ τῆς ὁδοῦ εἰς τὸ ἔλεος τῆς τύχης τοῦ
ἢ μᾶλλον τοῦ πρώτου διαβάτου ἀνθρώπου ἢ ζώου.

Ἐντὶ τῶν γλυκέων μητρικῶν βλεμμάτων, ἀντὶ τοῦ θάλ-
που τῆς μητρικῆς ἀγάπης, τὸ ἀτυχὲς ἐκθετον περιβάλλεται
ὑπὸ τοῦ μαύρου καὶ ψυχροῦ σκότους. Ἡ προσψάουσα τὸ τρυ-
φερόν μέτωπόν του πνοὴ δὲν εἶναι φίλημα θερμὸν μητρικόν,
ἀλλὰ ψυχρὸν τοῦ Βορᾶ φύσημα, ὅπερ πολλάκις προηγείται τοῦ
ψυχρότερου τοῦ θανάτου ἀσπασμοῦ. Ἄπατα ἢ περιούσια, δι' ἧς
ἐφωδίασεν αὐτὸ μῆτηρ δυστυχῆς καὶ ἀθλίᾳ, εἶναι τὰ ράκη,
ἐν ᾧ περιτυλίσσεται τὸ τρυφερόν καὶ ἀσθενὲς τοῦ σώμα. Δὲν
προηγῆθησαν βεβαίως τῆς γεννήσεως τοῦ ἀτυχοῦς τούτου ὄν-

τος αἱ συγκινήσεις, ἡ χαρὰ, ἡ τῆς προσδοκίας ἀγωνία, τὰ ὄ-
ρχα καὶ μαγευτικὰ περὶ τοῦ μέλλοντός του ὄνειρα. Δάκρυα,
θλίψεις, πικρία, ὀδύνη, αἴσχος ὑπῆρξαν οἱ πένθιμοι προάγγε-
λοι τοῦ δυστυχοῦς καὶ ἀνευθύνου τούτου ὄντος, οὗ ἡ ἴρτυγενὴς
ὑπάρξις καὶ ἐν τοῖς μητρικοῖς αὐτοῖς σπλάγγνοις ἐδηλητηριά-
ζετο καὶ ἐπόνει.

Δὲν μένει ὀρφανόν, ἀλλὰ γεννᾶται τοιοῦτον! Τί σημαίνει
ἡ φρικώδης αὕτη φράσις ἐννοεῖ καλῶς πᾶσα γυνὴ, πᾶσα μήτηρ.
Δὲν ἔχει ὄνομα, ἀλλ' ἀριθμὸν! Δὲν εἶναι, ἀλλ' οὔτε γίνεται ὁ
στολισμὸς τοῦ πατρικοῦ οἴκου, ἀλλ' οὔτε ἡ χαρὰ τῆς μητρικῆς
καρδίας. Καταλαμβάνει ἐν λίκνον πρὸ μικροῦ κενωθέν, καὶ αὐ-
ξάνει τὴν ἀπορίαν τοῦ φιλανθρωπικοῦ ἀσύλου, ὅπερ τὸ κατέ-
ταξεν εἰς τὸν αὐξῶντα ἀριθμὸν τοῦ μητρῶου του.

Τὸν ὕπνον του δὲν συνοδεύει διὰ τοῦ γλυκέως νανουρίσμα-
τός της ἡ θωπευτικὴ τῆς μητρός του φωνή, ἀλλ' ἡ μεμφμαι-
ρία μισθωτῆς γυναικὸς, πωλούσης τὴν τροφήν, τὴν ζωὴν τοῦ
τέκνου της πρὸς δύο ἢ τρία ἀτυχῆ ὡς αὐτὸ πλάσματα.

Τοιαῦτα τὰ ἀτυχῆ μικρὰ ὑπὲρ ὧν ἐμερίμνησεν ἡ βασιλί-
σά μας, ἰδρύσασα τὸ φερώνυμον τῆς νηπιακῶν ὀρφανοτροφεῖον.
Τοιαῦτη ἡ πένθιμος ἀρχὴ τῆς τῶν ἐκθετῶν ἱστορίας, διότι
μόνον τὰ πρώτα ἔτη τοῦ βίου των θὰ διέλθωσιν ἐν τῷ ἀσύλῳ
τούτῳ.

Ὁ αὐτότε βίος των εἶναι ἀναντιρρήτως βίος ὀρφανῶν! Ἡ
παρεχομένη αὐτοῖς τροφή δὲν εἶναι τὸ ἅμα καὶ ἡ ζωὴ τῆς
μητρός, ἀλλὰ γάλα πωλημένον. Ἐν τούτοις τὰ πλεῖστα
τούτων ἀναπτύσσονται εὐθυμα καὶ χαρωπὰ μετὰ τὰ ὠραία καὶ
ἀνθηρὰ προσωπάκια των, μετὰ τὸ ἀφελὲς παιδικὸν μελαγχολ-
λικὸν βλέμμα των, ὅπερ φαίνεται ὡσαύτῃ θῆλον νὰ διεισδύσῃ
εἰς τὸ πρὸ αὐτῶν σκοτεινὸν καὶ ἄδηλον μέλλον.

Ποῦ ἡ παιδικὴ ἀγαθοεργία δύναται νὰ εὔρῃ εὐρύτερον
δράσεως καὶ εὐποιῆς στάδιον ἢ παρὰ τὸ λίκνον τῶν ἀποκλή-

ελαφρως υποκλινοντα καθως τα της εικονος του ανδρος, ητις ενδουσει την εστίναν θά εϋχον το μειδικμα ευκολον και αγαθόν.

Ομοιωσας αλληλοδιαδόχως το κἀνιστόν της και την γραφίδα της εφάνετο η γυνή αυτη ερμαιον των εσωτερικῶν περιπετειῶν.

Οθ ἀπακίτω καθ' ὄλων των περιπετειῶν των συντριβουσῶν την καρδίαν και τη βοηθεία του Θεου, πριν ἢ ἐξαντληθῶσιν ἀι ὀλίγη οικονομία μου θά εὔρω ἐργασίαν, δι' ἣς θά ἀποζῶ.

Ἐπι ἐβδομάδας δλοκλήρους ἀνεχώρει την πρωίαν με την ἐλπίδα εἰς τὰ στήθη, και διατρέχουσα τὰ λιθόστρωτα της ἀχανοῦς πόλεως ἐπκήρηχε τον ἐσπέραν ἐξηντλημένη, την ἀπογοήτευσιν και την ἀποθάρρυνσιν συναποκομιζουσα.

Ἐπι ἐβδομάδας δλοκλήρους ἀνεχώρει την πρωίαν με την ἐλπίδα εἰς τὰ στήθη, και διατρέχουσα τὰ λιθόστρωτα της ἀχανοῦς πόλεως ἐπκήρηχε τον ἐσπέραν ἐξηντλημένη, την ἀπογοήτευσιν και την ἀποθάρρυνσιν συναποκομιζουσα.

Ἐπι ἐβδομάδας δλοκλήρους ἀνεχώρει την πρωίαν με την ἐλπίδα εἰς τὰ στήθη, και διατρέχουσα τὰ λιθόστρωτα της ἀχανοῦς πόλεως ἐπκήρηχε τον ἐσπέραν ἐξηντλημένη, την ἀπογοήτευσιν και την ἀποθάρρυνσιν συναποκομιζουσα.

Ἐπι ἐβδομάδας δλοκλήρους ἀνεχώρει την πρωίαν με την ἐλπίδα εἰς τὰ στήθη, και διατρέχουσα τὰ λιθόστρωτα της ἀχανοῦς πόλεως ἐπκήρηχε τον ἐσπέραν ἐξηντλημένη, την ἀπογοήτευσιν και την ἀποθάρρυνσιν συναποκομιζουσα.

ἀναποράσιτον ἔρριψε τὰς ἐκολουθοῦσας σκέψεις ἐπὶ τετραδίου, ὅπερ ὀνόμαζεν ἡμερολόγιόν της.

Τετάρτη πρωΐ. Πρό μικροῦ ἔτελείωσα τὸ μυθιστόρημά μου ἔγω εἰσέτι νὰ ἐπιδιορθώσω μίαν παρομοίαν, παιδικὸν τε διήγημα· πόσον δύσκολον εἶναι νὰ ἐφευρίσκη τις, νὰ δημιουργῇ κόσμον ἴδιον, τὸν ὁποῖον νὰ ἐξωτερικεύσῃ διὰ ζωτῶν χρωμάτων, δι' εἰκόνων διὰ παρομοιώσεων, διὰ παραβολῶν.

Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ Κωνσταντία Κάρπου. ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ

Ἡ ἐν Ἑλλάδι δημοσιογραφία πενήθει ἀπὸ ἐβδομάδος ἤδη τὸν οὐκιστὸν δι' αὐτοκτονίας θάνατον κτυγοῦσιν συναδ' ἔλρου, τοῦ εὐφροστὰτου και δημοφιλοῦς διευθυντοῦ τοῦ «Ραμπαγα» κ.

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

κ. Ζ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΛΙ, προέδρου α' ἐνώσεως δημοσιογράφων» εἰς Κλεάνθη Τριαντάφυλλον

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε. «Εἰς τὸ μέσον ἀγωνιώδους σταδίου. οὐ τις οὐ κληροὶ δὲν εἶνε πάντοτε ἐπιζητοὶ και γλυκεῖαι, ὥστὲ μοῖρα ἀπαίσια νὰ σοὶ ἐπιφύλαττε τὸ οὐκιστὸν τέλος ἐσπευσας νὰ κηρύξῃς τὴν ἡττάν σου ἐν τῷ ἀγῶνι τοῦ βίου και καταρρίψῃς τὴν γραφίδα νὰ πῆσῃ παρ' αὐτὴν συνετριμμένος νεκρός.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

ΑΤΤΙΚΑ ΑΝΘΗ

Με τὸν ποιητικὸν, αὐτὸν τίτλον τὸν ἀποπνέοντα τὸ ἀπάνθισμα τῶν Ἀττικῶν μύρων, ἀτινα ἐν μυστηριώδει γλώσση διαχέουσιν ἀνὰ τὸ φυτικὸν βασίλειον τὰς ἀρμονικωτέρας μελωδίας, ὀνόμασεν ὁ παρ' ἡμῖν διαπρεπὴς μουσουργὸς κ. Γ. Λαμπρῆς τὸν εἰς τιμὴν τῆς πριγκηπίσσης Σοφίας συντεθέντα ὠραῖον αὐτοῦ βακχισμὸν.

Ἐυθέτος ἢ συγκίνεις, μεθ' ἣς ἡ συμπλοχὴ πριγκηπίσσης ἀπεδέξατο τὸν μουσικὸν τοῦτον χαϊρετισμὸν τῆς νέας πατρίδος της, ἀποπνέοντα ὅλην τὴν καλλονήν, τὴν μελωδίαν, τὴν χάριν και τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς γλυκεῖας ἡμῶν φύσεως, τοῦ θαλα-

σπερὸ ἡμῶν ἐρίζοντος. Ὅ,τι ἴδιον συγκίνει και θέλγει ἐν τῷ ὠραίῳ βακχισμῷ τοῦ διαπρεποῦς διδασκάλου κ. Λαμπρῆς εἶναι ἢ Ἑλληνικὴ χροιά, ἢ νὰ πῆδωκε πλῆρη και εἰς τὸ ἔργον τοῦτο ὡς και εἰς πάντα τὰ προηγηθέντα αὐτοῦ.

Πρὸ τῶν Ἀττικῶν ἀνθῶν του ὁ κ. Λαμπρῆς ἐξέδωκε τὸν Βασιλικὸν κῆπον του, ἔτερον βάλς ἐπίσης ὠραῖον και αἰθέριον ἀφιερῶν ἐπὶ τὴν βασιλοπούδα Ἀλεξάνδραν. Ἀμφοτέρω τὰ ὑπὸ πᾶσαν ἐποψιν ἀριστοτεχνήματα ταῦτα ἀποτελοῦσιν ἐν ὠραίῳ ἡγεμονικῷ συνδυασμῷ τὴν κορωνίδα τῶν ὠραίων μουσικῶν ἐργῶν τοῦ γνωστοῦ και σεβαστοῦ εἰς τὴν πόλιν μας διδασκάλου, πρὸς ὃν κατὰ τὸ πλεῖστον ὀφείλεται ἢ και παρ' ἡμῖν ὑπαρχῶν Ἑλληνικῆς μουσικῆς.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Τιμὴ ἀποδιομένη εἰς τὴν μνήμην τῆς κ. Ρολάν Γνωστῆ ἢ διάσμος δημοκράτης κ. Ρολάν. Ἡ ἀκαταμάχητος ἰστορίας τῆς Γαλλικῆς δημοκρατίας ἥρωας Ἀνθῆν εἰς τὰ ὑπάτα ἀξιώματα και ὡς πρωταγωνίστρια τῆς δημοκρατικῆς μερίδος και ὡς ἐξοχος συγγραφεύς Ἡ πολιτικὴ μεγαλοσύνη και τὸ ἀκαταμάχητον θάρρος τῆς συγγραφεύς. Ἡ πολιτικὴ μεγαλοσύνη και τὸ ἀκαταμάχητον θάρρος τῆς συγγραφεύς.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

ΕΝΕΔΡΑ

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

Ἐξ ὀνόματος τῶν συναδελφῶν σου, σὲ ἀποχαιρετίζω, Κλεάνθη Τριαντάφυλλε.

ΑΔΑΛΟΓΡΑΦΙΑ

Καν Α. Ι. Θ. Μεσολόγγιον. 'Ελήφθησαν' ευχαριστούμεν. Φύλλα αποστέλλονται, καίτοι δέν συμμορφώθητε πρὸς τὰ γραφόμενά μας. — Καν Εὐ. Α. Χ. α. κ. δ. α. 'Ελήφθησαν' επιστολή, γράμματα καὶ κανονισμός. Μυρίας ευχαριστίας καὶ ἄλλας τόσας εὐχάς. — Καν Ζ. Στ. Κ)πολιον. Δυστυχῶς δέν υπάρχουν οἱ ζητούμενοι ἀριθμοί. 'Αποκαθίτε ἐν τούτοις πρὸς τὸν αὐτότε νέον ἀντιπρόσωπόν μας. — Καν Αἰ. Α. Ν. Μ. α. γ. γ. ε. σ. τ. ρ. ι. α. ν. 'Ελήφθη, δημοσιεύεται. Τὰ σχετικῶς πρὸς τὴν Συμφωνικήν συνάδελφον δέν πρέπει νὰ σῶς ἐκπληρῶται. 'Εγράψαμεν οὐχ ἤττον, ἄνευ ἀποτελέσματος. — Καν Ε. Ο. 'Α. ρ. τ. α. ν. 'Ελήφθησαν' μέχρι σήμερον ἀντίτιμον τεσσάρων συνδρομητιῶν καὶ ἐνεγράψθησαν αὐταί. Φύλλα ἀπεστάλησαν πρὸς 20 ημετέρου τῶν δύο πρώτων καὶ πρὸς 10 ημετέρου τῶν νεωτέρων. Μυρίας ευχαριστίας διὰ τὴν εὐγενῆ μέριμναν καὶ τὰς κολακιστικὰς κρίσεις. — Καν Ε. Π. Σ. μ. ὕ. ρ. η. ν. Πῶς ἐυνάμειθα νὰ ἀποφανθῶμεν κατηγορηματικῶς, ὡς λέγετε, ἀπὸ οὐλως ἀγνοούμεν τὰ καθ' ὑμᾶς, διὰ τὰ ὅποια ἄλλως οὐδὲν ἐυνάμειθα ἐνεσθῆναι. — Καν Ε. Ε. Μ. α. γ. η. σ. ι. α. ν. Δέν εἶναι εὐκόλως Γαλλίᾳ διδασκαλός, νὰ δεχθῆθ' ἑσῖν αὐτίσας ὑπὸ τοιούτους ὄρους. — Καν Μ. Κ. Α. ὕ. γ. ι. ν. α. ν. Ἄς λείψῃ ἐπὶ τοῦ παρόντος, μικρὸν τὸ κακόν. — Καν Β. Α. Μ. Σ. τ. ε. ν. ἡ. μ. α. γ. ο. ν. Συνλλαγματικὴ ἐλήφθη. Μυρίας ευχαριστίας δι' εὐγενεῖς φροντίδας. Εἰκόνας ἀπεστάλησαν μετ' επιστολῆς καὶ ἀποδείξεων. — Καν Ε. Κ. Γ. Δρ. 10 ἐλήφθησαν. Ἄλλ' ἀγνωστὸν πῶθεν ἀποστέλλονται. — Καν Α. Τ. σ. 'Ο δὲ ἡ σό σ. ν. Συνλλαγματικὴ ἐλήφθη. Οἱ ὑπάρχοντες ἐκ τῶν ζητούμενων ἀρ. ἀποστέλλονται ἐπὶ συστάσει. — Καν Θ. Χ. Σ. μ. ὕ. ρ. η. ν. Χρήματα ἐλήφθησαν. Νέαι ἀποδείξεις καὶ εἰκόνας ἀποστέλλονται. — Καν Ε. Οἰ. 'Α. λ. ε. ξ. ἄ. ν. δ. ρ. ε. ι. α. ν. 'Ελήφθη' σῶς ἐνεγράψαμεν διὰ τὸν Α'. τόμον. 'Η ἐκδοσις ἀνεβλήθη καὶ ἔνεκα τοῦ μελετωμένου ἔκτοτε ταξιδιῶν μας καὶ ἔνεκα προσθήκης τῶν κατὰ τὴν γωνάκια ἐν τῇ προϊστορικῇ ἐποχῇ. — Καν Μ. Κ. 'Α. δ. ρ. ι. α. ν. ο. ὁ. π. ο. λ. ι. ν. Χορεύουσι καὶ τὸ θέρος, ἀλλ' ἐν ὑπαίθρῳ καὶ μὲ πῖλους.

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ

Κατὰ τῆς ἀποφορᾶς τοῦ ἔρωτος. Οὐδὲν ὀκληρότερον διὰ τὸ θέρος ἢσιν ἢ ὑπερβολικὴ ἀριδρωσις καὶ ἢ ἐκ ταύτης δυσάριστος ἀποφορᾶ! Ἰδίως δ' ἀ τούς περιπατοῦντας πολὺ καὶ ἔχοντες τὸ ἀτύχημα νὰ ἰδρῶνται τοὺς πόδας ἢ ἀπορροᾶ καθίσταται ἀφόρητος. Πλὴν λοιπὸν τῆς τακτικῆς τῶν ποδῶν πλύσεως κατὰ πρωῖαν καὶ ἐσπέραν, ἀπαραίτητος ἀποδείκνυται ἢ καθ' ἑκάστην ἀλλαγὴ τῶν περικνημίδων καὶ ἢ ἀρκυῆς χρήσις δύο ζευγῶν ὑποδημάτων ἐναλλασσομένων δις τῆς ἡμέρας. Πρὸς τούτοις ἐντὸς τῶν περικνημίδων χύνετε ἀνὰ πᾶσαν πρωῖαν

ρησε τὴν ἀγωνίαν του, εἶπε δ' αὐτῷ ὅτι τοιαῦτα σκηναὶ εἶναι φοικώδεις καὶ ὅτι δέν εἶναι πάντες ἀρκούντως φλεγματικοί, ὅπως συγκρατῶσι τὴν ἀταραξίαν των, ὁ Μονμάγερ ἀντιμετωπίσας τὸν κίνδυνον, ἀπάντησε σχεδὸν γελῶν: "Ὅτι οὐδέμιαν ἠσθάνετο συγκίνησιν καὶ ὅτι ἤτο ἀπορρασισμένος νὰ μείνῃ μέχρι τέλους τῆς ἀνακρισεως.

Καὶ ἄληθῶς ἀκούει μετ' ἐνδιαφέροντος τοὺς ἀνακρινόμενους, ἐξετάζει τὰς ἐλαχίστας κινήσεις των, τὴν ἐκφρασιν τῆς φυσιογνωμίας των προσπαθῶν νὰ ἐμβαθύνῃ, εἰ δυνατόν, μέχρι τῶν ἐνδομύχων σκέψεων καὶ διαλογισμῶν αὐτῶν.

Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἐφρονεῦθη χωρὶς νὰ ὑπερασπισθῆ, εἶπεν ὁ ἰατρός, ἀφοῦ ἐξήτασε τὸ πτώμα. Συνετρίθη τὸ κρανίον του διὰ σπύρας.

Ὁμι, ἰατρὲ, προσέθηκεν ὁ ἀνακριτής, λαμβάνων ἀνὰ χειρὰς τὴν κατὰ γῆς σιδηρᾶν καὶ εἶδει μοχλοῦ ψαλίδα, ἧς ἢ βῆσις ἦτον εἰσέτι περιτετυλιγμένη δι' ἐνὸς μανδυλίου καὶ ἐφ' ἧς τρίχες κερκλῆς μετὰ πεπηγότος αἵματος ἦταν συγκολλημέναι. Ἰδοὺ τὸ θανατηφόρον ὄργανόν!

Ὁ ἰατρός ἐξετάσας τὸ ἐργαλεῖον ἐκεῖνο ὡμολόγησεν, ὅτι ὁ ἀνακριτής εἶχε δίκαιον, καθ' ὅν χρόνον οὕτως ἀπέσυρε μετὰ πολλῶν προφυλάξεων τὸ ρινομάκτρον, οὗ τὰς τέσσαρας γωνίας μετὰ πολλῆς ἐξήταξαι προσοχῆς. Μειδίμα ικανοποιήσεως ἐπεφάνη ἐπὶ τῶν χειλέων τοῦ ἀνακριτοῦ, ὅτε οὗτος ἀνεκάλυψε ἐπὶ τῆς μιᾶς τῶν γωνιῶν τοῦ ρινομάκτρον τὰ στοιχεῖα Μ. Δ. Ὁ δολοφόνος εἶναι εὐγενῆς, προσέθηκε. . . . μᾶς ἀφῆκε τὸ ἐπισκεπτήριόν του. . .

Ὁ Μονμάγερ ἀνέπνευσεν. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς, καθ' ἣν συν-

δοσιν τινὰ ἐκ τῆς ἐξῆς κόνεως: Στεατίτης (taic) 13 ὄρ, Νιτρικὸν Βισμουθίου (sous-nitrate de bismuth 15 ὄρ. Περμαγγανωτική ποτάσσα (permanganate de potasse 4 ὄρ. κίλλιον σόδας (salicylate de soude) 1 ὄρ.

Διατήρησις ἀνθῶν. Αἱ ἀνθῶδεςμαὶ διατηροῦνται ἐπὶ διπλάσιον χρόνον, ἐὰν ἀφαιρέσῃτε ἀπὸ τὰ ἀνθῶ τὰ περι αὐτὰ φύλλα. Τὸ φύλλον ἀπορροῦσθ' ὅλην τὴν ὑγρασίαν καὶ θρεπτικὴν δύνανσιν τοῦ ἀνθῶς.

ΣΥΝΤΑΓΗ

Γλυκισμακ ἐκ βερύκοκων. Χωρίζετε τὰ βερύκοκα εἰς δύο ἢ καὶ εἰς τέσσαρα μέρη. Ἀφαιρέετε τὸν πυρῆνα καὶ τὸν λεπτὸν φλοιόν. Θίτετε ἐντὸς δοχείου οἰνόπνευμα, ἐν ᾧ διαλύετε λεπτὴν ζάχαριν καὶ ζῦετε καὶ ὀλίγον φλοιόν λεμονίου. Βυθίζετε εἰς τὸ ἔμβυμακ τοῦτο τὰ βερύκοκα σας καὶ τὰ ἀφήνετε ἐπὶ τρεῖς περίπου ὥρας. Μετὰ ταῦτα ἐξίγατε αὐτὰ, τὰ ἀποσταλάζετε, τὰ ἀλευρόνετε ἐντὸς λεπτῆς φαρίνας καὶ τὰ τηγανίζετε ἐπὶ δυνατῆς πυρᾶς με νωπὸν βούτυρον. Τὰ ἐξίγατε τῆς πυρᾶς κόκκινα τὰ περιτυλίσατε ἐντὸς ζακχαρείως καὶ κανέλας καὶ καλὴν ὄρεσιν.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Τὸ ἀρχαιότατον τῶν ἐν Ἑλλάδι ἡμερησίων φύλλων ἰδρῶθη τὸ 1875 καὶ ἐκδίδεται εἰς μέγα σχῆμα Διευθυντής: ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ν. ΡΟΓΚΗΣ Γραφεῖα: ὁδὸς Σοφοκλέους ἀρ. 1

Τιμὴ συνδρομῆς προπληρωτέα. — Ἀθηνῶν δι' ἔν ἔτος ὄρ. 30. Ἐπαρχιῶν δι' ἔν ἔτος ὄρ. 35. Ἐξωτερικοῦ δι' ἔν ἔτος φρ. χρ. 45. Τῇ προσθήκῃ ὄρ. 5 διὰ τὰς Ἐπαρχίας καὶ φρ. χρ. 5 διὰ τὸ ἐξωτερικὸν συναποστέλλεται ὁ «Ρωμηὸς» τοῦ Σουρῆ.

Ἡ Ἐφημερίς περιέχει: ἰδιαιτέρας τηλεγραφικὰς καὶ ταχυδρομικὰς ἀνταποκρίσεις ἐξ Ἑυρώπης καὶ ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν. — Ἀόρα ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς ἡμέρας — Εἰδήσεις ἀσφαλεσιτάτας. — Ἐπιστημονικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ. — Βιβλιογραφίας. — Χρηματιστικὰ. Παντοειδὲς πληροφορίας. Καὶ ὡς ἐπιφυλλίδας δύο ἐκ τῶν Μυσιστορημάτων.

Διδάσκαλος Ἑλληνικῆς διδασκουσα καὶ τὴν Γαλλικὴν καὶ κλειδοκώμαβαλον καὶ συνισταμένη θερμῶς παρ' ἡμῶν ζητεῖ παραδόσεις. Ἡ διεύθυνσις εἰς τὸ γραφεῖον μας.

ἐλαμβάνετο ἄλλος τις ὡς ὑποπτος, αὐτὸς ἦλ' ἐσώζετο βεβαίως. Ἀνακρίτης δὲ ὄλον του τὸ θάρρος ἐπλησίασε τὴν δικαστὴν, ὅστις ἤρξατο νὰ τῷ ἐξηγῆ πῶς συνέβη τὸ κακούργημα διὰ τοῦ σιδηροῦ ἐκεῖνου ἐργαλείου καὶ πόσον εὐκόλως ἀπέβηκεν ἢ σύλληψις τοῦ δολοφονοῦ τῆ βοήθειᾳ τοῦ ἐνεὶ εὐρεθέντος μανδυλίου.

Ὁ Μονμάγερ ἐμειδίει εἰρωνικῶς. Ὁ ἰατρός παρεμβῆς διεκόψε τοὺς δύο φίλους. Εἰζεύρετε, τοῖς λέγει, ὁ φόνος δέν διεπράχθη, ὅπου κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην εὐρίσκειται τὸ πτώμα, ἀλλ' ἐκεῖ ἐνώπιον τῆς θύρας, ἀκριβῶς, ἐκεῖ ὅπου ὁ κύριος ἵσταται.

Ὁ Μονμάγερ ἐφοικίασε καὶ κατελήφθη ὑπὸ ἐπιθυμίας νὰ φύγῃ.

Ἄρα δέν ἀπέθνηκεν ἀμέσως; ἠρώτησεν ὁ ἀνακριτής. Ὁ Μονμάγερ δέν ἀνέπνευε πλέον! ὁ λάρυγξ του εἶχεν ξηραθῆ, τὰ ὄτια του ἐδόμβουν.

Ὁ ἰατρός προσέθηκεν. Ὁμι, ὁ θάνατος δέν ἦτον ἀμεσος. Ἐπέζησε τῆς θανατηφόρου ἐπιθέσεως ὑπὲρ τὰ πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας. Ἠγέρθη ἐκ τῆς θέσεώς του, ἠθέλησεν ἴσως νὰ καλέσῃ εἰς βοήθειαν, ἠθέλησε νὰ πεισθῆ ἐὰν τῷ εἶχον κλέψει ὅλα τὰ χρήματά του, ἀλλ' αἱ δυνάμεις του τὸν ἐπρόδωκαν καὶ ἔπεσεν ὅπου τῶρα τὸν βλέπετε, χωρὶς ὁμῶς καὶ νὰ δυνήθῃ νὰ ἀνεγερθῆ.

Ὁ ἀνακριτής ἠγέρθη τῆς θέσεώς του καὶ ἤρξατο ἐξετάζων τὸ δωμάτιον ἀνὰ πᾶσαν αὐτοῦ διεύθυνσιν. Αἴφνης κίνησις τις παρετηρήθη ἀνὰ τὸ πρὸς τὴν θύραν συσσωρευμένον πλῆθος καὶ νεανίας φοικαδῶς ὄχρος, τὰ ἐνδύματά ἐν ἄταξίᾳ ἐρίφθη ὡς παρὰ φρον ἐντὸς τοῦ δωματίου. (ἀκολουθεῖ).