

# ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

## ΕΤΟΣ ΙΑ΄.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 479

Ἡ δεκαετηρίς τῆς «Ἐφημ. τῶν Κυριῶν». — Εἰκὼν Ἰσαβέλλας Θεοτόκη — Στέφανος Δικαιοσύνης. — Δέκα χρόνια. — Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν βασιλέα Γεώργιον. — Δυὸ ἔτη (διήγημα). — Πόλεμος κατὰ τοῦ στηθοδέσμου.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 480

Ἡ Νίκη μου καὶ ἡ ἑορτὴ τῆς δεκαετηρίδος. — Εἰκὼν Μαρίας Περρετίνης. — Αἱ ἐργασίαι τοῦ Ἐθνικοῦ Τμήματος τῆς «Ἐνώσεως τῶν Ἑλληνίδων». — Παροχὴ ἐργασίας καὶ σχολεία. — Florence Nightingale. — Πίφ—πάφ (διήγημα).

## ΑΡΙΘΜΟΣ 481

Ἡ ΚΕ΄. Μαρτίου. Εἰκὼν αὐτοκράτειρας Δάγμαρ. — Αἱ ἀδελφαὶ τοῦ Ἑλέους. Τὸ τελευταῖον ἄσμα τοῦ λόρδου Βύρωνος. — Ἐν ἄνθος καὶ τὸ πληγωμένο πουλί. — Ἐορτὴ τῆς Clemence Royer. — Γυναίκες ναῦται. — Ἑλληνίδες ἐν Ἀμερικῇ.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 482

Ἡ πριγκίπισσα τῆς Οὐαλλίας μετ' εἰκόνας. — Ἐπιστολαὶ πρὸς τὴν Βασιλισσαν. — Ὁ μέγας προορισμὸς τῆς Γυναίκος. — Ἡ μάγισσα. — Florence Nightingale. — Ἡ βασίλισσα τοῦ Μαίτου.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 483

Ἡ αὐτοκράτειρα τῆς Ἰαπωνίας μετ' εἰκόνας. — Ἡ κ. Chant καὶ αἱ Ἀγγλίδες νοσοκόμοι. — Αἱ ἰδικαί μας νοσοκόμοι. — Ἐκδίκησις. — Ἀραβικὴ φιλολογία. — Πῶς ὁμιλοῦν τὰ ἔντομα. — Ὑγιεινὴ τῆς ἀνοίξεως.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 484

Φιλοθέη Βενιζέλου (μετ' εἰκόνας). — Ὁ πόλεμος. — Γνωμαὶ μεγάλων ἀνδρῶν περὶ τοῦ πολέμου. — Ἐπιστολὴ Ναπολέοντος τοῦ Γ΄. πρὸς τὴν Γεωργίαν Σάνδην. — Ἑλλὰς δούλη, Ἑλλὰς ἐλευθέρα. — Τὸ φέρεμα τοῦ Πάσχα.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 485

Θεσσαλαὶ γυναῖκες. — Μαργαρίτα Μπασδέκη μετ' εἰκόνας — Πταίμεν ὄλοι καὶ ὄλαι. — Τι μᾶς ἐξιλεώνει. — Ἀναμνήσεις πατρὸς. — Ἡ νοσοκόμος. — Χριστὸς ἀνέστη. — Τὸ πτερόν τοῦ σκόρου.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 486

Γεωργία Ἐλιὸτ μετ' εἰκόνας. — Ἡ πόλις μας. — Ὁ Σμολένσκη. — Ἡ φτερωτὴ πριγκηποπούλα. — Τὰ μωρὰ ὡς ποιηταὶ καὶ ὡς ρεαλισταὶ — Ἡ σφήκα.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 487

Ἡ βασίλισσα τῶν Κάτω Χωρῶν μετ' εἰκόνας. — Οἱ πρόσφυγες. — Αἱ χελιδόνες καὶ τὰ χρυσάνθεμα. — Δράσις τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ Ἑλληνίδων. — Λευκόν. — Αἱ μητέρες.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 488

Ἡ προφητεῦσα τὸν πόλεμον δις Gueston, εἰκὼν. — Ὁ πανικός. — Μαρία Κασσαβέτη. — Ἡ εἰς Βόνιτσαν ἀποστολὴ τῆς «Ἐνώσεως». — Ἐπιστολὴ τοῦ κ. Μαγγίνα. — Ἡ ἡρῶις Αἰκατερίνη Βασαροπούλου.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 489

Εὐθῦναι τῶν ἔξω Ἑλληνίδων. — Ἡ κ. Φέλιξ Φώρ· εἰκὼν. — Τὸ Νοσοκομεῖον τῆς «Ἐνώσεως». — Οἱ ξένοι τραυματῆται. — Γάμος ἐξ ἔρωτος. — Γυναικεῖον Συνέδριον ἐν Βρυξέλλαις.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 490

Δὲν πειράζει. — Εἰκὼν τῆς πριγκηπίσσης Χριστιανοῦ. — Τραυματῆται καὶ νοσοκόμοι. — Φιλολογικαὶ σελίδες. Francois Corpée. — Τὰ ἀδέλφια. — Πυρκαϊὰ καὶ φιλανθρωπία.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 491

Ἡ Εὐρώπη μητρυιά. — Εἰκόνες ἐκ τῶν νοσοκομείων τοῦ πολέμου. — Τὰ ἄνθη καὶ οἱ Γαριβαλδῖνοι — Γὰ τὴν πατρίδα. — Πρὸς τοὺς πεσόντας. — Ἐπιστολὴ πρὸς ἀδελφὴν.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 492

Τὰ μνημόσυνα. — Ὁ λόγος τοῦ κ. Δασιού. — Πρὸς τοὺς πεσόντας φιλέλληνας ποίημα. — Τὸ ἔργον τῶν Τμημάτων τῆς Ἐνώσεως μετὰ τὸν πόλεμον. — Φιλολογικαὶ σελίδες. — Ὁ Labruyère. — Ἡ Αὐτοκρατορικὴ Ἄρκτος. — Προφύλαξις μαλλίνων ἐνδυμάτων.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 493

Ἐν Ἰωδιλαῖον, — Εἰκὼν τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας. — Ὁ κόσμος τῶν σχολείων. — Τὸ ἐν Πειραιεὶ ἐργαστήριον τῆς «Ἐνώσεως». — Φιλολογικαὶ σελίδες. Ρακίνας. — Ὁ καθρέπτης. — Ἡ Τέχνη. — Εἰς ἀξιοματικὸν ρίψασπιν. — Ἡ γυναικεία ψῆφος ἐν Γαλλίᾳ.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 494

Ἡ θάλασσα. — Τὸ ἔργον τῆς «Ἐνώσεως». — Ἰππόλυτος Ταῖν. — Ἡ κληρονομικότης. — Αἱ δύο μαργαρίτες. Προαίσθημα. — Αἱ οἰκίαι μας κατὰ τὸ θέρος.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 495

Δοῦξε μετ' εἰκόνας. — Ζέστη. — Αἱ ἐξ Ἀμερικῆς δμάδες τῆς «Ἐνώσεως». — Τὰ μικρὰ τῶν ἀγρῶν. — Ἡ ἀπάντησις. Ἡ νοσηλεία.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 496

Ἡ δούκισσα d' Uzès μετ' εἰκόνας. — Ἡ Οἰκονομικὴ σχολὴ τῆς «Ἐνώσεως». — Πατέρες καὶ μικρὰ. Αἱ τρεῖς καλὲς μοῖρες, παραμῦθι. — Πλύσις.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 497

Ἡ δούκισσα τοῦ Ἀλανσὼν μετ' εἰκόνας. — Ἐντυπώσεις ἐξοχικαί. Ἀγροτικὴ οἰκογένεια. — Ἄγνωστοι ἡρώιδες. — Φιλολογικαὶ σελίδες. Ὁ Βιργίλιος. — Ἡ νευρασθένεια τῆς ἀμφιβολίας.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 498

Τὸ Μαρούσι. — Τὸ αἰώνιον ἄρρεν. — Τὸ γενικὸν ἀποτέλεσμα τῆς ἐργασίας τῆς «Ἐνώσεως». — Αἱ Ἀγγλίδες νοσοκόμοι κρίνουσαι τὰς Ἑλληνίδας. — Ἡ νύμφη. — Αἱ μητέρες τοῦ παρελθόντος.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 499

Ὁ Σταυρικὸς θάνατος. — Οἱ ἀρραβῶνες. — Ἡ οἰκοκυρικὴ μὀρφωσις τῶν Ἑλληνίδων. — Εἰς Θεός, ποίημα. — Λουκία Ἀλβάνη Ἀβογάδρο. — Τὸ Γυναικεῖον Συνέδριον τῶν Βρυξέλλων.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 500

Αἱ νέαι ιδέαι. — Εὐτυχεῖς οἱ διορθονόμενοι. — Καλλιτεχνικαὶ σελίδες. — Ὁ Κορρέγιος καὶ τὸ ἔργον του — Καστράκι. — Ἑλένη Ἀρμένη Μοτσενίγου. — Ἡ ἀδελφὴ Ἰακίνθη.

## ΑΡΙΘΜΟΣ 501

Μετὰ τὴν καταγίδα. — Ἡ δρᾶσις τῶν Πατριῶν κυριῶν. — Ὁ Κορ-

ρέγιος και τὸ ἔργον του.—'Η ἀντικατάστασις.—Αἱ γυναῖκες ἐν Ρόδῳ.  
—Εἰς τὴν μνήμην τῆς Μαρίας Δεραίμ.

ΑΡΙΘΜΟΣ 502

'Η ἐγχώριος βιομηχανία.—'Η πολυτέλεια.—'Ηρωὶς καὶ θῦμα φιλολογίας.—'Ο Κορρέγιος καὶ τὸ ἔργον του.—'Ο 'Οκτώβριος.—'Ηθθ καὶ ἔθιμα.

ΑΡΙΘΜΟΣ 503

'Η ἀνάγκη τῆς συστάσεως τῆς Οἰκοκυρικῆς Σχολῆς.—Αἱ ἀμαζόνες τῆς Κούδας.—Τὸ ἄρωμα τῆς γαζίας.—Μὴ γράφης πειά.—Σαΐδά.

ΑΡΙΘΜΟΣ 504

Εἰκὼν 'Αλβάνας Μανιάτη.—'Ο ἠττημένος στρατιώτης.—Τὶ ἐπιβάλλει τὴν κατάργησιν τῆς πολυτελείας.—Αἱ συνέπειαι τῆς φιλαρεσκείας.—Τὰ ἔκθετα καὶ ἡ φιλανθρωπία.—'Η ἀβρότης.—'Φθινοπωρινὰ ἄνθη.—Ρεζεντά.

ΑΡΙΘΜΟΣ 505

Καὶ οἱ ἄνδρες κατὰ τῆς πολυτελείας.—Οἱ ξένοι περὶ 'Αθηνῶν καὶ περὶ 'Ατθίδων.—Εἰς τὸν Πριναρῆν.—'Ο ποταμὸς τῶν ἐρωτευμένων.—'Ο χειμῶν τῆς ζωῆς.—Οἱ γέροντες.—Γυνῶμαι κυριῶν περὶ ἀνδρικῆς ἀβρότητας.

ΑΡΙΘΜΟΣ 506

Αἱ ἀρχόντισσαι μας.—'Η πολυτέλεια.—'Η λευκὴ κόμη.—'Αμάραντος καὶ δάφνη.—Χοροί.

ΑΡΙΘΜΟΣ 507

Τὰ κακὰ τοῦ κλίματός μας.—'Ο ἐγωϊσμὸς τῶν μεγάλων.—'Ο Κορρέγιος καὶ τὸ ἔργον του.—Εὐτυχής.—Αἱ γυναῖκες καὶ τὸ κατὰ τοῦ ἀλκοολισμοῦ συνέδριον.

ΑΡΙΘΜΟΣ 508

Εἰκὼν 'Αγγελικῆς Πάλλη μετὰ βιογραφίας.—'Η ἐστία τῆς ἀρχαιότητος καὶ ὁ ἑλληνικὸς οἶκος.—'Ο Κορρέγιος καὶ τὸ ἔργον του.—Αἱ θύελλαι τοῦ 'Απριλίου.

ΑΡΙΘΜΟΣ 509

'Ο ὕμνος τῆς ἐργασίας.—Τὰ ἐγκαίνια τῆς Οἰκοκυρικῆς καὶ 'Επαγγελματικῆς Σχολῆς.—'Αγγελικὴ Πάλλη, Β'.—'Ο Κορρέγιος καὶ τὸ ἔργον του.—Τὸ φθινοπωρινὸν ταξεῖδι μου.—'Απὸ τὸ σκοτάδι τῆς σκλαβιάς.

ΑΡΙΘΜΟΣ 510

'Αδικος ἀπόφασις.—Αἱ Ρωμαῖαι δικηγόροι καὶ λόγιοι.—'Η 'Ελληνικὴ ποίησις ἐπὶ Τουρκοκρατίας.—'Ο Χρηστόπουλος καὶ ὁ Βηλαρᾶς.—Αἱ σιωπηλαὶ ἀδελφαί.—'Αγγελικὴ Πάλλη, Γ'.—'Ο Κορρέγιος καὶ τὸ ἔργον του.

ΑΡΙΘΜΟΣ 511

'Αγγελικὴ Πάλλη Δ'.—'Η διαφθορά.—'Ο Σολωμὸς καὶ τὸ ποιητικὸν ἔργον του.—Αἱ πυραὶ τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου.—'Ο γέλωτος τῶν μικρῶν.—Τὸ πεπρωμένον.—'Εν δῶρον.—Τὸ ψῦχος καὶ οἱ νευροπαθεῖς.

ΑΡΙΘΜΟΣ 512

Κάθε πέρυσι καλλίτερα.—'Αγγελικὴ Πάλλη, Ε'.—Παρὰ τῇ Γεωργίᾳ Σάνδη.—Οἱ σύγχρονοι 'Ελληνες ποιηταί.—Τὸ 'Ερμηοκλήσι.—'Ο γάμος κατὰ τὰς διαφόρους ἐποχάς.

ΑΡΙΘΜΟΣ 513

Τὸ ἄστρον τῶν Χριστουγέννων.—Αἱ ἐπιστολαὶ τῶν Χριστουγέννων.—Τὰ Χριστούγεννα τοῦ αἰμαλώτου.—Εὐεργετικὸς νεωτερισμὸς. Φιλολογικαὶ σελίδες.—'Ο Λαμαρτίνος.—Χριστουγεννιάτικη ἱστορία.

ΑΡΙΘΜΟΣ 514

1897—1898.—'Ο νέος χρόνος.—'Αγγελικὰ Χριστούγεννα.—Αἱ

ὑπὲρ τῶν τυριῶντων νοσοκόμοι τῆς «'Ενώσεως τῶν 'Ελληνίδων».—Τὸ γλύκισμα τῆς πρωτοχρονιάς.—Τὰ ἐγκαίνια τῆς Κλινικῆς τῆς «'Ενώσεως».—Μία ἑορτὴ Δένδρου.—Τὰ χιόνια.—Τὰ κοσμήματα.

ΑΡΙΘΜΟΣ 515

'Εν ὄνειρον, Α'.—Φιλολογικαὶ σελίδες.—Γεωργία Σάνδη.—Χειμῶνας.—'Η ἀπελευθέρωσις τῆς 'Ανδρομέδας.—Γυναῖκες τῆς Νορβηγίας.

ΑΡΙΘΜΟΣ 516

'Εν ὄνειρον, Β'.—Μεγάλῃ ἀγάπῃ.—'Η γυνὴ εἰς τὸ ἔργον τῆς δημιουργίας.—Φιλολογικαὶ σελίδες.—Anatole France.—'Ανέκδοτος ἱστορία τοῦ Ρενάν.—Τὸ οἰκοκυρεῖο.—Τὸ ὠραῖον δέριμα.

ΑΡΙΘΜΟΣ 517

Τὸ ἄστρον τοῦ τέττιγος.—'Ελισάβετ Μουτσᾶ.—Χωρισμὸς.—Πλουσία ἢ πτωχή;—'Η δακρῦόρεκτος σελίς.

ΑΡΙΘΜΟΣ 518.

Τὸ πρῶτον στάδιον τοῦ γάμου.—'Απὸ τὸν παράδεισον εἰς τὴν κόλασιν.—'Ελισάβετ Μουτσᾶ, Β'.—'Η ἐν 'Αντιγόνη διχομῆ μου. Πῶς διασκεδάζουσι οἱ 'Ελβετοπαῖδες.

ΑΡΙΘΜΟΣ 519

'Η Πενθερά.—'Η δρᾶσις τῶν 'Ελληνίδων.—Εἰς τοὺς γάμους των.—Εἰς ἀναζήτησιν γαμβροῦ.—'Η ἀνεμῶνιη.—Λουίζα Κυριακὴ Μινέλη.

ΑΡΙΘΜΟΣ 520

Διατὶ ζηλεύουσιν αἱ πενθεραί.—Αἱ ἀπόκρεφ.—Φιλολογικαὶ σελίδες.—'Ο Chateaubriand καὶ τὸ ἔργον του.—'Η γυνὴ ἐν τῇ δημιουργίᾳ.—'Επὶ τοῦ τάφου τῆς Μαρίας Δεραίμ.—'Η χώρα τῶν εὐτυχισμένων γυναικῶν.—Οἱ σοφοὶ τοῦ κόσμου περὶ τοῦ γυναικεῖου ζητήματος.

ΑΡΙΘΜΟΣ 521

'Η ἀπόπειρα κατὰ τοῦ βασιλέως.—Κούκλα ἀντὶ γυναικός.—'Εν οἶδα ὅτι οὐδὲν οἶδα.—'Ο Σωκράτης ὡς σύζυγος.—'Στὴν Ζάκυνθον.—Μία ἐκπληξίς.—Φιλολ. σελίδες.—'Η x. de Girardin.—'Εν μᾶθημα μαγειρικῆς.

ΑΡΙΘΜΟΣ 522

Φωνάζει.—Τὰ μητρικὰ δάκρυα.—Φιλολογικαὶ σελίδες.—'Ο Σωκράτης καὶ τὸ ἔργον του.—Γεωργία Σάνδη.—'Ιστορία μιᾶς μητρός.—Καλοκαιρινὴ βραδεῖά.—Εἰς τοὺς γάμους τῆς ἐξαδέλφης μου.

Σημ. Εἰς πάντα τὰ φύλλα ἐδημοσιεύθη τακτικῶς ἐπιφυλλίς, φιλολογικὸν τε ἔργον, πρὸς δὲ ἀλληλογραφία, γυναικεῖος κόσμος, ποικίλα συμβουλαὶ καὶ συνταγαί.

## ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΑΕΣ ΤΗΣ 'ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ,

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1897

Σαπφὼ Λεοντιάς.—Εἰρήνη Οἰκονομίδου.—'Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου.—'Ελένη 'Ανδρισπούλου.—Εἰρήνη Νικολαΐδου.—'Ισαβέλλα Ψύχα.—Φλωρεντία Φουντουκλή.—Κρυσταλλία Χρυσοθέγγη.—Μαρία Φιλιππίδου.—Εκνήπιη Καλοστύπη.—Εἰρήνη Ζαβιτσιάνου.—Μαρία Πινέλη.—Ραλλοῦ Κοϊμτσόγλου.—'Ολγα Κούζη.—Μερόπη Μαρίνου.—Μαριάνθη 'Ηλιοπούλου.—Μαρία Βενετσανοπούλου.—'Αριστέα Παλιούρα.—Μαρία Δρόσου.—Μαρία Λεβύ, ἰατρός.—'Αγγελικὴ Καλαμά.—'Ολγα Γούλιου.—Μαρία Λεγκραίν.—Μαρία Παυτί.—Μαρία Μονέν.—Μαριάνθη Βρισμιτζάκη.—'Α. 'Αγγερέτου.—Μαρία Μαρτέν.—'Αθηνᾶ Σιγανού.—Στυλιανὴ Ρωμάνου.—Μαρία Κρούσμαν.—Μ. 'Ελευθεροπούλου.—Μαρία Πίπιζα.—Κατίνα Ράλλη.—Λίζα 'Ολμανν.—Μαρία Ζήθ.—Καλλιρρόη Παρρέν. Διευθύντρια καὶ ἀρχισυντάκτις.