

Ἐφημερίς τῶν Κυριῶν

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

ΣΥΝΤΑΣΣΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΚΥΡΙΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΠΑΡΡΕΝ

Συνδρομῶνται ἐγγράφονται εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς
Ἐφημερίδος τῶν Κυριῶν

Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ δὲ παρ' ἅπασιν τοῖς κ. κ.
ἀντιπροσώποις ἡμῶν.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν Δρ. 5

Διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν Φρ.χ. 8

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

27-ὁδὸς Πανεπιστημίου-27

Γραφεῖον ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην ἀπὸ 10-12 π. μ.

Πᾶσα παρατήρησις ἐπὶ τῆς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου γίνεται δεκτὴ μόνον ἐντὸς κὸτῶ ἡμερῶν.

Διὰ τὰ ἀνυπόγραφα ἄρθρα εὐθύνεται ἡ συντάξις αὐτῶν
Κ. ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΠΑΡΡΕΝ

Τὰ πεμπόμενα ἡμῖν χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται. — Ἀνυπόγραφα καὶ μὴ δηλοῦντα τὴν διαμονὴν τῆς ἀποστελλούσης δὲν εἶναι δεκτά. — Πᾶσα ἀγγελία ἀφορῶσα εἰς τὰς Κυρίας γίνεται δεκτὴ.

Αἱ μεταβάλλουσαι διεύθυνσιν ὀφείλουσι ν' ἀποστέλλωσι γραμματὸσημον 50 λεπτῶν πρὸς ἐκτύπωσιν νέας ταινίας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μεταρρυθμίσις τῆς Ἐφημερίδος τῶν Κυριῶν. — Χριστούγεννα. — Τὰ παιγνίδια ἀνά τοὺς αἰῶνας (ὑπὸ δος Μ. Πινέλλη) — Ἀπὸ τὴν Αἴγυπτον: ἡ Κλεοπάτρα. — Ἡ κοκκύτις (ὑπὸ τῆς δος Ἀνθῆς Βασιλειάδου ἱατροῦ). — Τὸ παιδί εἰς τὴν χώραν τῶν Βραχμόνων. — Ἡ Καλλιτεχνικὴ Ἐκθεσις τῆς δος Λαγκαρίδου. — Ἐπιφυλλίς: Σύντομος Ἀγάπη. — Εἰδοποιήσεις.

Ἡ Ἐφημερίς τῶν Κυριῶν, μεταρρυθμίζεται

Ἡ Ἐφημερίς τῶν Κυριῶν μὲ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ 21ου αὐτῆς ἔτους, ἐνηλικιουμένη ἤδη τελείως εἰσάγεται εἰς σοβαρώτερον στάδιον. Ἀπὸ ἔφημερίς ἐβδομαδιαία, γίνεται περιοδικὸν δεκαπενθήμερον εἰκονογραφημένον ἀποτελούμενον ἀπὸ δέκα ἐξ σελίδας, τὸ ἡμῖσιν τῶν ὁποίων ἀκριβῶς θὰ περιέχῃ ὕλην καθαρῶς φιλολογικὴν, εἴτε πρωτότυπον εἴτε εἰς καλὰς μεταφράσεις. Τὸ ἄλλο ἡμῖσιν θὰ δημοσιεύῃ ἄρθρα τῆς διεθνεντρίας αὐτῆς κ. Παρρέν, οἰκοκυρικὰς μελέτας, βιογραφίας ἐπισήμων γυναικῶν καὶ ὅλην τὴν διεθνή γυναικείαν κίνησιν, ὡς καὶ μελέτας περὶ ἀνατροφῆς παιδῶν, περὶ γυναικείων συρμῶν, περὶ τεχνῶν γυναικείων καὶ περὶ μαγειρικῆς. Εἰκόνες καλλιτεχνικαὶ θὰ συμπληρῶνουν τὴν ἐκλεκτὴν ὕλην καὶ θὰ καταστήσουν τὴν «Ἐφημερίδα τῶν Κυριῶν», ἐν ἀπὸ τὰ τελειότερα ἑλληνικὰ περιοδικά. Ἐνεκα τῶν δαπανῶν, εἰς ἃς ἡ «Ἐφημερίς τῶν Κυριῶν» θὰ ὑπο-

βληθῆ διὰ τὰς μεταρρυθμίσεις ταύτας ἡ ἐγγραφή εἰς αὐτὴν ὠρίσθη εἰς δραχ. 8 διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ φρ. χρ. 10 διὰ τὸ ἔξωτερικόν.

Ἐγγραφαὶ γίνονται εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις γραφεῖον τῆς, ὁδὸς Πανεπιστημίου 27 καὶ δι' ὅλων τῶν εἰς τὰς ἐπαρχίας καὶ τὸ ἔξωτερικὸν ἀνταποκριτῶν τῆς. Τὸ ἀντίτιμον τῆς ἐγγραφῆς προπληρῶνεται.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Ἡ κατ' ἐξοχὴν ἑορτὴ τῶν μικρῶν. Ἡ μεγάλη ἡμέρα τῶν Δένδρων, τῶν φορτωμένων μὲ κόσμους ὄλους παιγνιδῶν καὶ ζαχαρωτῶν καὶ χρυσῶν μῆλων. Ὁ μικρὸς Ἰησοῦς, βλέπετε, ἔκαμὲ διὰ τοὺς μικροὺς πιστοὺς του τὸ μεγάλο αὐτὸ θαῦμα. Μέσα εἰς τὴν καρδίαν τοῦ χειμῶνος, βταν ἔξω ὄλα τὰ δένδρα εἶναι γυμνωμένα ἀπὸ τοὺς φυσικοὺς στολισμούς των τῶν φύλλων καὶ τῶν ἀνθέων καὶ τῶν καρπῶν ὅταν μὲ κλαδιὰ ξηρὰ καὶ γερωμένα φαίνονται ὡς λιπόσαρκοι καὶ ἄσχημοι σκελετοὶ μέσα εἰς τὰ σαλόνια ἀνθῆ μεγάλο ἢ μικρὸν τὸ Δένδρον τῶν Χριστουγέννων.

Θαλερόν, ὄλοπράσιον, μὲ τὰ ὡς χρυσὲς τρίχες κεφαλῆς βελωνωτὰ φύλλα του, μὲ ἄνθη τὰ ὅποια καὶ ἂν δὲν μυρίζουν, σκορπίζουν ὅμως γύρω των τὴν πολυτέλειαν τῶν ὠραίων χρωμάτων, μὲ καρποὺς ἀληθινούς, κάθε εἶδους ἀπὸ τῶν χρυσῶν μῆλων τῶν ἐσπερίδων, ἕως καὶ ξηροὺς ἀκόμη, τὸ Δένδρον τῶν Χριστουγέννων εἶναι τὸ θαυματουργόν Δένδρον τῆς χαρᾶς τῆς μικρᾶς ἡλικίας.

Καὶ τὰ παιδιὰ τὰ πολὺ μικρὰ τοῦλάχιστον πιστεύουν καὶ πῶς εἰς τὸ θαῦμα αὐτὸ τοῦ Χριστοῦ, ποῦ ἐνῶ ἐγεννήθη

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΟΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ

Ἡ Δεσποινίς Σοφία Λασκαρίδου ἡ γνωστὴ μάγος, τοῦ Ἀττικοῦ χρώματος καὶ φωτός, ζωγράφος μὲς, διωργάνωσε καὶ ἐφέτος εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Συλλόγου Παρονασσῶν καλλιτεχνικὴν Ἐκθεσιν τῶν ἔργων τῆς, ἡ ὁποία θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς 2 Ἰανουαρίου. Τὴν ἔκθεσιν ταύτην δυστυχῶς δὲν ἠδυνήθημεν νὰ ἐμισεκφεθῶμεν ἀκόμη δι' αὐτὸ ἐπιφυλασσόμεθα νὰ γράψωμεν προσεχῶς ἐκτενέστερον, περὶ τῶν ἔργων τῆς τόσον θαυμαζομένης νέας ζωγράφου μὲς.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΕΣΠΕΡΙΣ

Ὁ ἐν Πειραιεὶ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλέως Σύνδεσμος Κυριῶν πρὸς προστασίαν τῆς Ἐργατίας δίδει τὴν προσεχεῖ Τετάρτην 26 Δεκεμβρίου, χορευτικὴν προεσπερίδα εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ Ἀκταίου εἰς τὸ Ν. Φάληρον.

Πάντες πρόπει νὰ συνδράμουν τὸ τόσον καλὸν σωματεῖον ἀγοράζοντες εἰσιτήρια ἀπὸ τὴν ταμίαν αὐτοῦ κ. Ἀργ. Φερόλδην, Λεωφόρος Ἀθηνᾶς ἀριθ. 2.

ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΕΦΟΔΙΟΝ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Τώρα μὲ τὰ γούματα καὶ τὰς ἐσπερίδας καὶ τὰ ἀπογευματινὰ τεῖα εἶναι ἀπαραίτητον διὰ κάθε καλὴν οἰκοκυράν νὰ εἶναι ἐφοδιασμένη μὲ ἓνα καλὸ βιβλίον μαγειρικῆς καὶ ζαχαροπλαστικῆς. Τὸ βιβλίον τοῦ καθηγητοῦ τῆς μαγειρικῆς εἰς τὴν Ἐπαγγελματικὴν σχολὴν κ. Εὐαγγέλου Μπαλῆ περιλαμβάνει τὰς συνταγὰς τῶν ὀριωτέρων καὶ εὐκολωτέρων φαγητῶν καὶ γλυκισμάτων καὶ ἀποβαίνει πολυτίμιος ὀδηγὸς διὰ κάθε καλὴν νοικοκυράν. Μετὴν βοήθειαν τοῦ βιβλίου αὐτοῦ ἠμποροῦν νὰ κατασκευασθοῦν εἰς τὸ σπιτί τὰ πλέον δύσκολα φαγητὰ καὶ κάθε εἶδους γλυκίσματα, κέικ, μπισκότα, μμπομπόνια, φρούτα ζαχαρένια, λιχέρ, κεράσια, τέλος ὅλα τὰ εἶδη τὰ ὁποία ἀγοράζομεν εἰς τὰ ζαχαροπλαστεῖα εἰς διπλάσιαν τιμὴν.

Τὸ βιβλίον τοῦ κ. Μπαλῆ πωλεῖται εἰς τὴν Ἐπαγγελματικὴν Σχολὴν ὁδὸς Ὀμήρου 24 καὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς. Οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐπιβαρύνονται καὶ μὲ τὸ εἰκοσάλεπτον γραμματόσημον τοῦ ταχυδρ. τέλους.

ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΔΩΡΑ ΕΙΣ ΤΟ ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ ΚΑΙ ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Κ. ΤΖΙΝΗ

78 Ὀδὸς Ἐρμοῦ 78

Εἰς τὸ ἄνω ἀδαμαντοπωλεῖον ὑπάρχει διαρκῆς ἔκθεσις πολυτίμων εἰδῶν, σκευῶν τραπέζης, κομψοτεχνημάτων καὶ ἄλλων τῶν ἄλλων εἰδῶν καταλλήλων διὰ δῶρα τοῦ Νέου ἔτους.

Παρακαλοῦνται θερμῶς αἱ καθυστεροῦσαι συνδρομὰς νὰ τὰς στείλουν.

ΤΑ ΔΩΡΑ ΣΑΣ ΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΛΛΗ & ΚΟΤΖΙΑ

Τὰ ποικίλα καὶ ὀραία δῶρα σας τοῦ Νέου ἔτους θὰ προμηθευθῆτε εἰς τὸ Χαρτοπωλεῖον Πάλλη καὶ Κοτζιά, εἰς τιμὰς πολὺ εὐθηνότερας ἐφέτος, ἀπὸ ὅλα τὰ ἄλλα ἔτη.

ΤΑ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΕΙΔΗ ΣΑΣ

Ἡ ὁδὸς Ἐρμοῦ ἤρχισε καὶ πάλιν νὰ ἐμφυζώνεται, νὰ ζωηρῆται, νὰ ἐξωραΐζεται. Τώρα μὲ τὸν χειμῶνα μὲ τὰς προσεχεῖς ἐορτάς, μὲ τοὺς γάμους ποῦ ἀναγγέλλονται, ἡ ὁδὸς Ἐρμοῦ ἐκθέτει τὰ ὀραία τῆς πράγματα, τὰς νέας τῆς προμηθείας.

Τὰ ἀδαμαντοπωλεῖα ἰδίᾳ ἀπαστρῶνται πλέον ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον. Προϋθὲς ἐπέρασα ἀπὸ τὸ ἀδαμαντοπωλεῖον Τσαμποῦλα καὶ Μάρκου. Ἡ προθήκῃς του μὲ ἔκαμαν νὰ σταματήσω μὲ ἀπορίαν καὶ ἐκπληξιν καὶ νὰ φαντασθῶ διὰ μίαν στιγμὴν, ὅτι εὐρασκόμεν εἰς τὴν Rue de la Paix τῶν Παρισίων. Διαμάντια, κοσμήματα ἐν γένει κἄθε εἶδους καὶ κἄθε γούστου, ἀσημικὰ σκευὴ πολυτίμα, bijelots, δίσκοι, σερβίτσια, ὠρολόγια, ὅλα φέρουν ἓνα cachet ἰδιαιτέρον, ὅλα εἶναι ὀραία καὶ σχετικῶς εὐθυνα πολὺ.

Τόσον μοῦ ἤρσαν, ὥστε θὰ συναστῶσα εἰς τὰς ἀναγνωστρίδας μου, καὶ εἰς ἐκεῖνας ἀκόμη ὅπου δὲν ἔχουν νὰ ἀγοράσουν τίποτε, νὰ περάσουν ἀπὸ τὸ κατάστημα Τσαμποῦλα καὶ Μάρκου, διὰ νὰ ἀπολαύσουν ἓνα τόσον ὀραῖον θέαμα.

Καὶ ἐκεῖναι πάλιν ποῦ ἔχουν νὰ ἀγοράσουν, νὰ διευθυνοῦν χωρὶς κἀνὲν ἐνδοιασμὸν εἰς αὐτό.

ΟΔΟΙ ΕΙΣ ΤΟ PRINTEMPS

Εἰς τὸ κατάστημα νεωτερισμῶν τῶν κ. Ι. Δ. Μουστοπούλου ὁδὸς Ἐρμοῦ 42 εὐρίσκονται ὅλα τὰ εἶδη διὰ τὸν στολισμὸν τῶν κυριῶν, ἀπὸ τίς τσόχες διὰ φορέματα ἕως τίς λεπτότερες ταντέλλες, τούλικ κλπ. Ἐπίσης ὑπάρχει πλούσια συλλογὴ εἰδῶν διὰ γάμους καὶ προίκας. Καμμία κυρία δὲν πρέπει νὰ παραλείψῃ νὰ ἐπισκεφθῆ τὸ κατάστημα κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς τῶν δῶρων καὶ ἐορτῶν.

ΔΙΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

Ἐπάρχει εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Σχολείου διαρκῆς ἔκθεσις κομψοτεχνημάτων, ἔργων τῶν μαθητριῶν, καταλλήλων διὰ δῶρα τοῦ νέου ἔτους, τὰ ὁποία πωλοῦνται εἰς τιμὰς πολὺ λογικὰς.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΠΟΣΙΜΩΝ ΙΑΜΑΤΙΚΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΜΜΑΔΟΣ

ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 300,000 ΔΡΑΧΜΩΝ

Ἡ κυριώτερος μετοχὸς ἡ Ἐθνικὴ Τραπεζὴ τῆς Ἑλλάδος

ΥΔΑΤΑ



ΑΝΔΡΟΥ (Πηγὴ Σαρίνης) τὸ καλλίτερον ἐπιτραπέζιον, ἀπώτερον τοῦ Ἐβίου καὶ Βισσῶ.

ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ. (Ἀποκλειστικὴ παραχώρησις ὅλων τῶν πηγῶν) κατὰ τῆς φαρμακείας, λιθόσσω, ἀρθριτισμοῦ, γάνων κ.τ.λ. μερὴν ὁμοίων γάνων.

ΚΥΛΛΗΝΗΣ (Ἀποκλειστικὴ παραχώρησις) κατὰ τῶν παθήσεων τῶν ἀναπνευστικῶν ὀργάνων, ἀσθματος, καρτερῶν, δυσπεψιῶν, μητρίων καὶ παθήσεων κ.τ.λ.

ΟΣΣΗΣ (ΤΡΑΓΕΖΙ) (Ἀποκλειστικὴ παραχώρησις) Μοναδ. κὴ πηγὴ εἰς τὸν κόσμον κατὰ τὴν γνώμην τοῦ Γάλλου Ἀκαδημαϊκοῦ Φορντέν ἀεροῦχον, αἰθροῦχον, ἀλκαλικόν, τονωτικόν, κατὰ τῆς ἀκαμίας, κλιωρώσεως, ἀνδρικήs ἐξασθενήσεως κ.τ.λ. Ὁs ἐπιτραπέζιον, εὐφραντικόν.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ — Ἀριθμὸς 14

ΠΙΑΝΟ μικρὸ πολὺ καλὸν ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι ὁδὸς Ναυαρίνου ἀρ. 10.