

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'. ΕΤΟΣ 30^{ΟΥ} ΑΡΙΘ. 1101 | ΑΘΗΝΑΙ 15-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 1917



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΙΕ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΠΑΡΡΕΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: Είναι αί γυναίκες φιλειρηνικαί; (Κ.Π.)—Γράμματα πρὸς τὴν ἀνεψιάν μου (Ρ.)—Ἡ Λαΐς τῆς Κορίνθου (Ρ.)—Ὁ ἄνδρας μου (Φιλόσοφος Σύζυγος).—Τὸ Ἑλληνικὸν διήγημα κ.κ. Παλαμᾶ.—Τὸ ἄσπρο Τριαντάφυλλο.—Ἡ Δασκάλα (Κ. Κρυστάλη).—Νοικοκυρεῖο καὶ Κουζίνα.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ : ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΠΑΡΡΕΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'. — ΕΤΟΣ 29^{ον}

Ἀντίτιμον ἐτησίας ἐγγραφῆς διὰ τὸ ἐσωτερικόν..... Φρ. 10
διὰ τὸ ἐξωτερικόν..... Φρ. 13

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Ὁδὸς Γ', Σεπτεμβρίου 2

Παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς ἀποστολῆς τῆς Ἐφημερίδος γίνονται δεχταὶ μόνον ἐντὸς ἐνὸς μηνός.
Ἐκαστον τεύχος τιμᾶται 1 δραχ.
Τὰ ἀποστελλόμενα πρὸς δημοσίευσιν χειρόγραφα πρέπει νὰ φέρουν τὴν ὑπογραφήν τοῦ ἀποστέλλοντος καὶ νὰ εἶναι καθαρογραμμένα.
Πᾶσα αἴτησις πρὸς ἐγγραφήν συνοδεύεται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου εἰς τραπεζικὴν ἢ ταχυδρομικὴν ἐπιταγήν ἢ καὶ εἰς τοκομερίδια.
Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶναι ἐτήσιοι.
Τὰ μὴ δημοσιευόμενα χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ

ἔλτετε τὰ τέκνα σας καὶ ἰδίως αἱ νεαραὶ κόραι σας ν' ἀποκτήσουν σῶμα καλλιτεχνικὸν καὶ ἀγαλατωδὸς; Δὲν ἔχετε νὰ κάμετε ἄλλο παρὰ νὰ προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸ

ΝΕΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

Γ. ΡΕΒΕΛΑΚΗ

Ὁδὸς Διόλου 66

ΕΝΑ ΕΙΔΙΚΟΝ ΣΤΗΘΟΔΕΣΜΟΝ

διὰ τοῦ ὁποίου τὰ ΚΥΡΤΑ ΣΩΜΑΤΑ γίνονται εὐθυτενέστατα καὶ καλλιτεχνικώτατα.

Τὸ γνωστὸν Φαρμακεῖον τοῦ κ. Γ. ΡΕΒΕΛΑΚΗ.

COSTUMES TAILLEURS

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΕΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ράπτῃς τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης Σοφίας καὶ τῆς Α. Β. Υ. τῆς Πριγκηπίσσης Ἑλένης.

ΣΤΑΔΙΟΥ 24



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ · ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΠΑΡΡΕΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ 30^{ον} | ΑΘΗΝΑΙ 15-31 ΙΟΥΛΙΟΥ 1917 | ΑΡΙΘΜΟΣ 1101

ΕΙΝΑΙ ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΦΙΛΕΙΡΗΝΙΚΑΙ ;

Ὅταν πρὸ δέκα περίπου χρόνων εἰσῆχθησαν καὶ αἱ Ἑλληνίδες εἰς τὸ Διεθνὲς Συμβούλιον τῶν Γυναικῶν καὶ κατηρτίζοντο καὶ ἐδῶ τὰ τμήματα τοῦ Ἐθνικοῦ Συμβουλίου τῶν Ἑλληνίδων εὐρέθημεν πρὸ μεγάλης δυσκολίας, ὡς πρὸς τὸν σχηματισμὸν τμημάτων εἰρηνοφίλων.

Ἡ ἀπάντησις μάλιστα εἰς τὸ σχετικὸν ἐγγραφοῦν τῆς λαίδης Aberdeen, προέδρου τοῦ Διεθνοῦς Συμβουλίου τῶν Γυναικῶν, τὴν ὁποίαν εἶχα τὴν τιμὴν νὰ γράψω ἐξ ὀνόματος καὶ τῶν ἄλλων συναδέλφων μου ἐθεωρήθη κάπως δριμύεια.

Διότι εἶχα τὸ θάρρος νὰ ἀντιτάξω ρητὴν ἀρνησιν εἰς τὴν ἴδρυσιν τοιοῦτου τμήματος. Ἐφόσον ἔχομεν ἀδελφοὺς ὑποδούλους καὶ γυναικόπαιδα ποῦ δολοφονοῦνται καὶ ἀτιμάζονται, ἔγραφα τότε, εἶναι ἀδύνατον νὰ σκεφθῶμεν κἄν περὶ εἰρηνοφίλων.

Σήμερον θὰ ἦτο παράδοξον, ἐὰν αἱ γυναῖκες τοῦ κόσμου ὅλου ἐγίνοντο πολεμικαί, ἀφοῦ τὰ πλεῖστα τῶν ἐμπολέμων κρατῶν δὲν διεκδικοῦν ἀπελευθέρωσιν δοῦλων ἀδελφῶν καὶ ἀφοῦ σπουδαιότατος ἂν μὴ ὁ σπουδαιότερος σκοπὸς τοῦ Διεθνοῦς Συμβουλίου τῶν Γυναικῶν εἶναι ἡ κατάργησις τῶν πολέμων καὶ τῶν καταστροφῶν, ποῦ τοὺς ἐπακολουθοῦν.

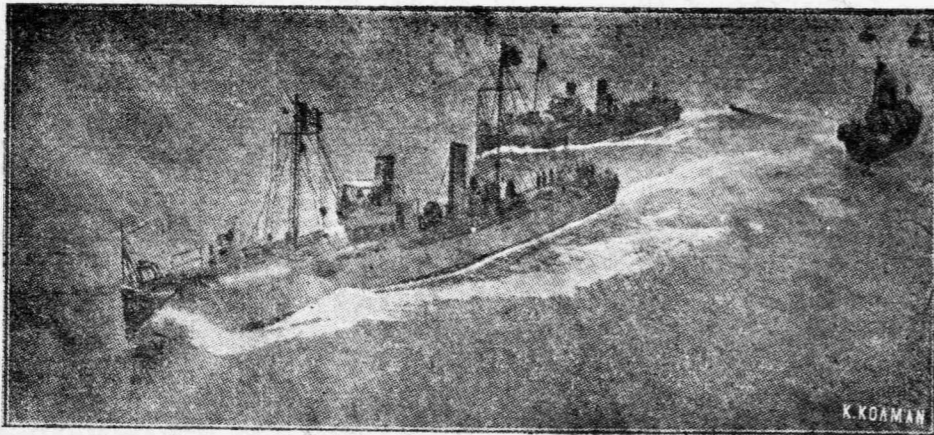
Ἐὰν μάλιστα σημειωθῇ ὅτι μόνον εἰς τὴν Ἀμερικὴν τὸ τμήμα τῶν εἰρηνοφίλων γυναικῶν περιλαμβάνει ὀκτὼ περίπου ἑκατομμύρια, ἐνῶ

τὸ τῆς Εὐρώπης περιλαμβάνει περὶ τὰ ἑξ ἑκατομμύρια, ὅτι εἰς τὸν Νέον Κόσμον ἡ ἐπιρροὴ τῶν γυναικῶν εἶναι μεγάλη καὶ ἀδιαφιλονείκητος, τότε γεννᾶται ἡ ἀπορία, πῶς αἱ γυναῖκες αὐταὶ καὶ τῶν δύο κόσμων, τόσον τῆς μιᾶς ὅσον καὶ τῆς ἄλλης ἐμπολέμου ομάδος, δὲν ἐξάνεστησαν κατὰ τῆς συνεχίσεως τοῦ πολέμου, δὲν ἔλαβαν ἐνεργότερον μέρος εἰς τὰς σοσιαλιστικὰς ἐξεγέρσεις καὶ διαμαρτυρίας.

Ἡ μόνη ἀπόπειρα τῶν εἰρηνοφίλων γυναικῶν εἶναι ἡ σύγκλησις διεθνοῦς Συνεδρίου τῶν εἰρηνοφίλων εἰς τὴν Χάγην, εὐθύς τὸ πρῶτον ἔτος τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πολέμου. Τὸ Συνέδριον αὐτὸ ἐπέτυχε μόνον νὰ συγκεντρώσῃ ἀρκετὰς γυναῖκας τῶν οὐδετέρων κρατῶν, καθὼς καὶ τῶν πλησιέστερον πρὸς τὴν Ὀλλανδίαν ἐμπολέμων. Περιορίσθη δέ, ὅπως ἄλλως τε ὅλα τὰ συνέδρια εἰς τὸ νὰ διατυπώσῃ καὶ ἐκφράσῃ εὐχὰς πρὸς σύναψιν ταχείας εἰρήνης καὶ ὅπως ὁ Εὐρωπαϊκὸς πόλεμος λήξῃ μὲ διαιτησίαν τοῦ διεθνοῦς συνεδρίου τῆς Χάγης.

Ἐκτοτε αἱ εἰρηνοφίλοι γυναῖκες σιγοῦν. Εἶτε διότι αἰσθάνονται ἀδυναμίαν πρὸς ἐπικράτησιν τῶν ἰδεῶν των, εἶτε διότι παρεσύρθησαν ἀπὸ πολεμικὸν μένος, μὲ τὸ ὁποῖον ἔχει μεθύσει ἡ ἀνθρωπότης, εἶτε διότι θεωροῦνται ἀναρμόδιον νὰ ἐνεργήσουν δραστικώτερα.

Καὶ ὄχι μόνον αὐτὸ, ἀλλὰ εἰς τὴν χώραν τὴν κατ' ἐξοχὴν σοσιαλιστικὴν, εἰς τὴν χώραν ὅπου ἡ γυναῖκα εἶναι ἐν συνειδήσει εἰρηνοφίλος καὶ ὅπου ὑπέστη τὰς μεγαλυτέρας θυσίας διὰ νὰ



ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΠΛΟΙΑ

ΤΟ ΑΣΠΡΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ

Όλην εκείνην τήν νύκτα δέν έκλεισε μάτι. Είχε υποσχεθῆ νά υποκύψῃ εἰς ὅλας τὰς ἀπαιτήσεις, εἶχε δεχθῆ ὅλους τοὺς ἔρους, εἶχε ἀναλάβῃ νά ἀλυσσοδεθῆ γιὰ ὅλην τὴν τήν ζώην μετὸν γάμον αὐτόν. Καὶ ὅλα αὐτὰ γιὰ νά σωθῆ καὶ νά σώσῃ καὶ τοὺς δικούς της ἀπὸ τὴν πείνα. Ὅλα αὐτὰ γιὰ νά μὴν τρελλαθῆ ἢ μητέρα της, γιὰ νά μὴν βρεθοῦν τ' ἀδέλφια της γυμνά καὶ ξυπόλυτα στοὺς πέντε δρόμους, γιὰ νά φορῆ ὠραία φορέματα καὶ ὠραία διαμαντικά.

Τὸ μικρὸ της μυκλὸ ἐδούλευεν ὥρες, ἐστριφογύρισε τὴν σκέψι της, ἐξύπνησε τὰ αἰσθηματὰ της εἰς τὴν πραγματικότητα. Χωρὶς νά εἶναι εἰς κατάστασιν νά ἀναλύσῃ τί αἰσθάνονται, χωρὶς νά ἐννοῆ καλὰ καλὰ τί θὰ πῆ ἀγάπη, ὅμως ἔβλεπε καθαρὰ ὅτι οὔτε ἀγαποῦσε οὔτε θὰ ἀγαποῦσε ποτὲ τὸν ἄνθρωπον αὐτόν, τὸν ὁποῖον ὅπως εἶχε ἐννοήσῃ, ὕστερα ἀπὸ τὴν σκηνὴν τῆς ἡμέρας ἐκείνης, ἐφοβεῖτο. Καὶ ἂν τὸν ἐφοβεῖτο τώρα, ὅπως τὸν εἶδεν αὐστηρὸν καὶ ἀγριον, ἀργότερα θὰ τὸν ἐφοβεῖτο περισσότερο καὶ ἴσως μετὰ τρόπον χειρότερον ἀπὸ τὸν πατέρα της. Ἀλλὰ τί νὰ ἔκανε καὶ πῶς νὰ ἔβγαίνεν ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδον αὐτό. Ποῖόν νὰ ἐσυμβουλευέτο; Ἡ μητέρα της ἦταν ἀνίκανη νά τὴν ἐννοήσῃ. Ἡ κερὰ Μαριγώ ἦταν σύμμαχος τοῦ γαμπροῦ. Ἐμενεν ὁ πατέρας της, τὸν ὁποῖον ἠσθάνετο ἐναντίον αὐτοῦ τοῦ γάμου, ἀλλὰ ἀδύνατον νά τὴν βοηθήσῃ. Μιὰ στιγμὴ ἐσυλλογίσθη τὸν Στέφα. Ἄν τοῦ ἔγραφε! Ἐπὶ τέλους ἦταν φίλος της καὶ θὰ τὴν ἐννοοῦσε.

Ἀλλὰ ὅταν ἐσκέφθηκε ὅτι ἦταν ἀρραβωνισμένος, ἴσως καὶ πικνυρεμένος μετ' ἄλλην ἔχασε τὸ θάρρος της.

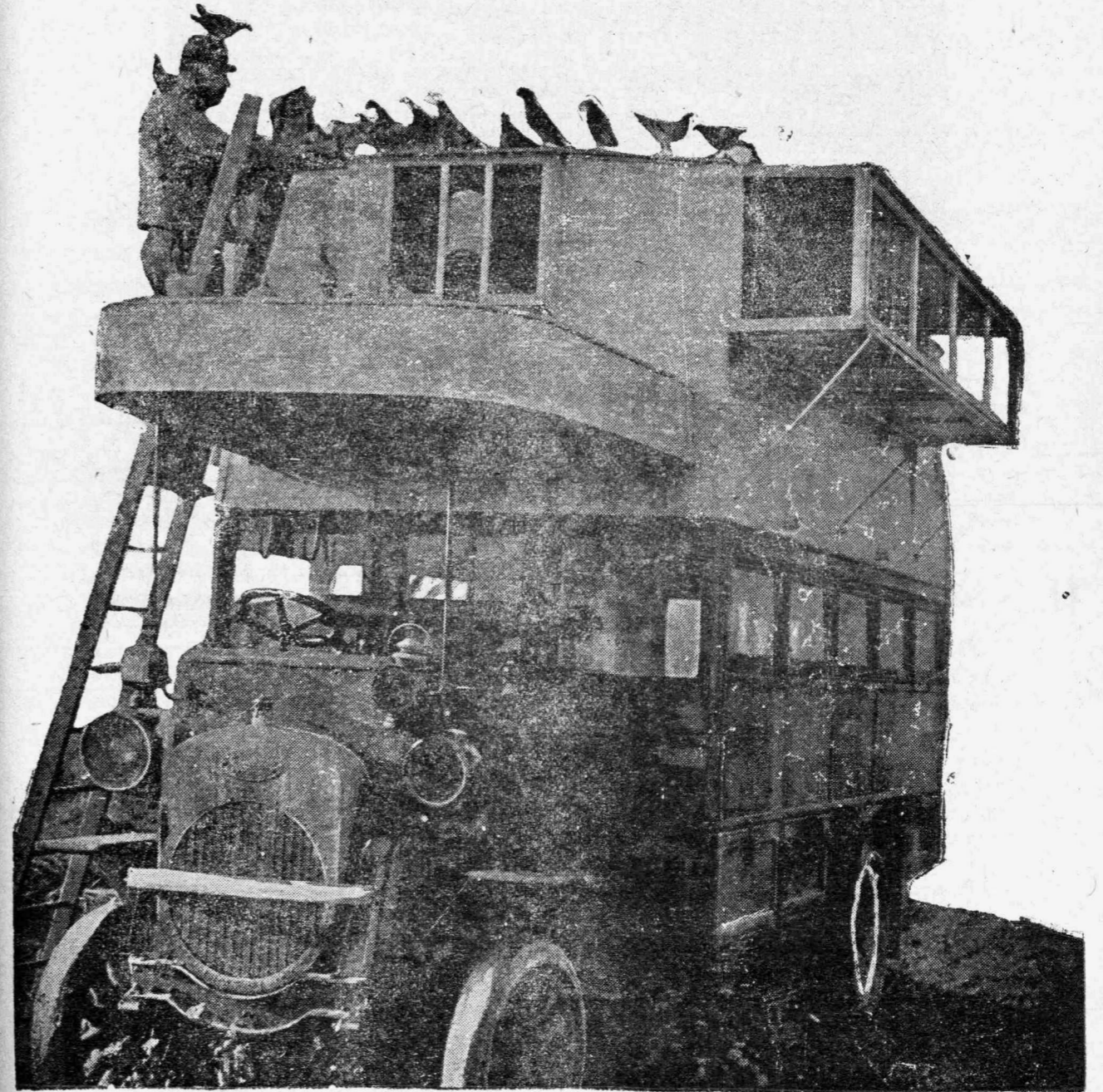
Τῆς ἡμέρας ἐκείνης μία συγγενὴς των ἀρκετὰ εὐκατάστατη, ὥστε νά ἔχη λησμονήσει τὴν ὑπαρξίν των πτωχῶν παιδιῶν τοῦ ἐξαδέλφου της, τὴν εἶχε συναντήσῃ εἰς τὰς Ἀθήνας ποῦ εἶχαν ἀνέβῃ μετ' τὴν μητέρα της γιὰ τὰ μαγαζεῖα.

Εὐθὺς ποῦ τῆς εἶδε καλοντυμένες καὶ εὐπρόσωπες καὶ ἀντελήφθη ὅτι δέν ὑπῆρχε κίνδυνος νά τῆς ζητήσουν δανεικὰ, εἶχε γείνει ὅλη ἀγάπη καὶ τρυφερότης μαζί των. Εἶχε εὐρὴ τὴν Ἄννα μεγαλωμένη, ἔμμορφη καὶ τὴν εἶχε παρακκλέσει νά πάῃ μιὰ μέρα ἀπὸ τὸ πρῶν, νά ξανασυνεχίσουν μετὰ τὰ παιδιὰ της τῆς παλιῆς ἀγάπης των. Καλὴ θὰ χαροῦν νά σὲ ξαναἰδοῦν Ἄννιτσα μου, ὕστερα ἀπὸ δυὸ τρεῖς χρόνια σχεδὸν ποῦ δέν ἰδωθήκαμε. Εἴρετε, κατεβαίνομεν στὸν Πειραιᾶ γιὰ τὰ λουτρά μετὰ πέντε ἡμέρας. Τὸ σπίτι μας εἶναι κοντὰ στὸν Ἅγιον Νικόλα. Εὐθὺς ποῦ θὰ τακτοποιηθῶμε θὰ στείλω νά σὲ πάρω.

Ἡ μητέρα της εἶχε εὐρὴ δύσκολο νά πάῃ ἀπὸ τὸ πρῶν. Εἴρετε, ξαδέλφη, ἢ Ἄννα μπαίνει σὲ βάζαννα καὶ ἔχομεν καὶ μεῖς ἐτοιμασίες.

Ἄ! κάτι εἶχα ἀκούσει, μὰ δέν τὸ πίστεψα. Καὶ τὸ πρόσωπο τῆς ξαδέλφης εἶχε διὰ μιᾶς κατσουριάσει. Μοῦ φάνηκε ἀδύνατο. Ἡ Ἄννα τόσο δὴ παιδί, τόσο τόσο νέα μετ' τὸν ξαδέλφον μου τὸν Νίκο... Ὡστε εἶναι ἀλήθεια; Ἄς εἶναι θάρρω νά τὰ εἰποῦμε.

Ἡ ξαδέλφη λοιπὸν αὐτῆ τῆς ἐπαρουσιάσθηκε εἰς τὴν σκέψιν της σὺν ἀπὸ μηχανῆς θεός. Ὁρισμένως δέν ἦτο ὑπὲρ τοῦ γάμου αὐτοῦ. Ὑ-



Ἀυτοκίνητον ὄμιμπος χρυσιμεῦον διὰ τὴν συντήρησιν ταχυδρομικῶν περιστερῶν, αἵτινες χρησιμοποιοῦνται εἰς τὰ στρατόπεδα.

ή πρωινή νύστα... το ξημέρωμα... ξέρω κ' έγω... το τραγούδι σου...

Δέν είπεν άλλο. Χαμήλωσε και τὰ μάτια. Οὐτ' έγω μπόρεσα νά τήν τηράω περισσότερο κατά πρόσωπο γιατί ο λόγος της τούτος άναψε θερμή μέσ τὰ μελίγγια μου.

"Υστερ' από καμμιά δεκαριά μέρες άπαντηθήκαμε σ' ένα στενό κατηφορικό δρόμο του χωριού. Έγώ άνέβαινα κι αυτή κατέβαινε. Βαστούσε στ' άριστερό χέρι της κατηφένιο σακουλάκι, πλουμισμένο με μετάξι άπ' όζω και γιομάτο από βιβλικράκια. Ήταν πρωί άκόμα. Δέν είχε πάει δυό βουκέντρος ο ήλιος. Χαίρετιθήκαμε. Κύτταξα ότι κι έγω κι αυτή σφίζαμε τὰ χέρια μας και δέ μας έρχονταν νά τ' αφήσουμε ο ένας τ' άλλου. Στα πρόσωπα είχαμε γίνει κι οί δυό, σαν τον καρπό της κερασιάς όταν ούρμάζει, κατακόκκινοι. Κι όσο τηράγαμε ο ένας τον άλλον κατάματα, τόσο πλειότερο άνάφταν ή όψη μας κ' ύγραίνονταν τὰ μάτια. Τη ρώτησα:

— Πώς πάει το χτύπημα;

— Τώρα, ... με πονεί έδώ.

Μου είπε γλυκά και μώδειξε με το χεράκι της δίπλα στο πλευρό της κατά το ψυχικό.

Καταλάβατε τ' ήθελε νά 'πη ή κόρη;

"Ε, σάς φτάνουν ως έδώ, τίλλα δέ σάς τὰ φανερώνω.

(Από τὰ διηγήματα του Κώστα Κρυστάλλη)

ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑ

Ο καλός καρβοκύρης ότι φορτούνα φαίνεται. Αυτό ήμπορεί νά λεχθί και για της καλές νοικοκυράδες, Η έφευρετικότης και ή δύναμις των πρέπει νά φανή εις τήν περίστασιν αυτήν τήν τόσο δύσκολην, όχι μόνον γιατί τὰ τρόφιμα είναι τριπλασίως άκριβώτερα, αλλά γιατί υπάρχει μεγάλη, μεγίστη έλλειψις.

Και για μόν το κρέας, το τόσο άκριβό, ήμπορεί νά καταργηθί για τρεις τέσσαρες φορές τήν εβδομάδα, όπου μάλιστα υπάρχουν άρθροϊτικοί ή περιορισμένα μέσα. Άρνι σχεδόν δέν υπάρχει και όταν εβρεθί είναι προβατίνα. Μένει λοιπόν το βοδινό για κριάδες, μπιφτέκια και ζουμί.

Το φαγητό με κημιά είναι οικονομικόν. Γιατί ο κημιάς συνδυάζεται με χορταρικά ως μελιτζάνες, κολοκύθια και πατάτες είτε παραγμιστά είτε μουσακάδες. Και ως γιουβαρλάκια με άρκετό ψωμί ή πατάτα λυωμένη και ως παστιτσια με πατάτες.

Αν ή πατάτες έχουν εξαφανισθί από την άγοράν, όμως όμιλούμεν διά το σπάνιον αυτό είδος, διότι τὰ περισσότερα σπίατα κατόρθωσαν νά προμηθευθούσιν κατ' εὐθειαν από τους περιβολάρηδες, πριν νά απαγορευθί ή επί τόπου πώλησις.

Η καλή νοικοκυρά και όλες πρέπει νά γίνωμεν καλές νοικοκυράδες, για νά άποφύγη το καθημερινό «τι θά φάμε σήμερα» πρέπει νά κανονισή τὰ φαγητά ολοκλήρου της εβδομάδος με πρόγραμμα διά κάθε ήμέραν. Ως γενικήν άρχήν θά κανονισή κρέας μόνον για το μεσημέρι και για τέσσαρες φορές τήν εβδομάδα. Το βράδυ ήμπορεί νά γίνεται μία σουπα ψεύτικη, αυγά, σαλάτες, τυρί και φρούτο.

Ημείς εις το συνταγολόγιόν μας δέν θά έχωμεν βέβαια υπ' όψιν τους πλουσίους, αλλά τήν τάξιν που ήμπορεί νά διαθέσιν από 10—20 δρ. τήν ήμέραν διά έξ δυώ πρόσωπα, για τὰ όποια θά ύπολογίσωμεν βραστό 1 όκά, κημιά 1)2 όκά.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΟΙΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ

ΣΤΑΦΙΔΙΝΗ Δρ. 2.30

(Σιρόπιον εκ σταφίδος)

ΕΧΟΥΣΑ ΤΗΝ ΑΥΤΗΝ ΠΕΡΙΠΟΥ ΓΛΥΚΑΝΤΙΚΗΝ ΔΥΝΑΜΙΝ ΜΕ ΤΗΝ

ΖΑΧΑΡΙΝ & ΜΕΛΙ

Αντικαθιστά ταυτα εις όλας αυτών τας χρήσεις

ΣΤΑΦΥΛΟΖΑΚΧΑΡΟΝ Δρ. 2.50

(Έκ χλωράς σταφυλῆς)

ΔΙΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΙΝ ΜΑΡΜΕΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΚΟΜΠΟΣΤΩΝ Κ.Λ.

Εν τῇ χρήσει τηρεῖτε τὰς αυτὰς με τήν ζάχαριν αναλογίαν

Συνιστῶμεν εις τούς κ.κ. καταναλωτάς όπως διά τήν λιανικήν πώλησιν άπευθύνονται εις τὰ κάτωθι πρατήρια τῆς Εταιρίας:

Σοφοκλέους 22.—Σταδίου 40.—Υπατείας 10.—Λισίων 1.—Σόλωνος 90

Θεμιστοκλέους 54.—Ερμού 119.—Όδός Αδριανού.

Διά πᾶσαν χονδρικήν πώλησιν δέον ν' άπευθύνεσθε εις τὰ Γραφεία τῆς Εταιρίας (όδός Σταδίου 19). Τμήμα έσωτερικής έμπορίας.

Επιστῶμεν τήν προσοχήν τῶν κ. καταναλωτῶν όπως τὸ έμβραπιζόμενον κατά τήν χρῆσιν κοχλιάριον είναι έντελῶς στεγνόν (νά μή εἶνε βρεγμένον) ως έπίσης και τὸ δοχεῖον εις δ πρόκειται νά τοποθετηθῆ.

ΖΥΘΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ

ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

Η νέα ορχήστρα υπό τήν καλλιτεχνικήν διεύθυνσιν του κ.

ΝΤΕΛΑΜΠΟΥΟΝΟ

και με το γλυκύτατο πρώτο βιολι του κ.

ΠΑΣΑΝΕΝΤΕ

Τρίτην και Παρασκευήν συναυλίαι.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΤΟΣ 1917

ΔΡΑΧ. 1.000.000 ΚΕΡΔΗ

Καθ' έκαστην κλήρωσιν εκδίδονται 100,000 γραμματία αξίας δραχμῶν 400.000, παρέχοντα κέρδη εις 2,000 γραμματία αξίας δραχμῶν 200.000. Διά τήν κλήρωσιν τῆς 28 Φεβρουαρίου 1917 εκδόθησαν υπ' αυξοντα αριθμόν 1—25.000 άκέραια γραμματία παρέχοντα συμμετοχῶν εις άκέραιον τὸ κέρδος και τιμῶμενα τέσσαρας δραχμάς και υπ' αυξοντα αριθμόν 25.001—100.000 τέταρτα γραμματίων τιμῶμενα μιᾶς δραχμῆς και παρέχοντα συμμετοχῶν εις τὸ τέταρτον του κέρδους.

Κέρδη εκάστης κληρώσεως

| Αριθμὸς | Κέρδη | ἑκαστὸν | Δραχμ. | Κέρδη | ἑκαστὸν |
|---------|------------|---------|--------|-------|---------|
| 1 | Μίγα κέρδη | ἑκ | 80.000 | Δραχ. | 80.000 |
| 1 | Κέρδος | ἑκ | 20.000 | » | 20.000 |
| 2 | Κέρδη | ἑκ | 2.500 | » | 5.000 |
| 6 | Κέρδη | ἑκ | 1.000 | » | 6.000 |
| 16 | Κέρδη | ἑκ | 400 | » | 6.000 |
| 1950 | Κέρδη | ἑκ | 40 | » | 78.000 |

Η πρώτη κλήρωσις γενέσεται τῇ 28 Φεβρουαρίου (12 Μαρτίου) 1917, ή δευτέρα τῇ 25 Ἀπριλίου (8 Μαΐου) 1917, ή τρίτη τῇ 27 Ἰουνίου (10 Ἰουλίου) 1917, ή τέταρτη τῇ 31 Ὀκτωβρίου (13 Νοεμβρίου) 1917, και ή πέμπτη τῇ 31 Δεκεμβρίου 1917 (13 Ἰανουαρίου 1918).

Διά πᾶσαν πληροφορίαν ή ζήτησιν γραμματίων άπευθυντέον εις τὸ Γραφεῖον του Λαχείου του Ἐθνικοῦ Στόλου και τῶν αρχαιοτήτων, ύπουργείον Οικονομικῶν, εις Ἀθήνας.

Ο Διευθύνων Τμηματάρχης: Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ

MODES CHAPEAUX
ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ Ι. ΜΑΝΤΟΥΚΑ

Παρελήφθησαν εκ Παρισίων τὰ νέα chic Μοντέλα.

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 38.

Τὰ **ΟΦΘΑΛΜΙΚΑ** νοσήματα

Θεραπεύονται εν τῇ τελείᾳ κλινικῇ τοῦ ειδικοῦ ὀφθαλμολόγου

ΣΠΗΛΙΟΥ Ι. ΧΑΡΑΜΗ

Τ. ὑφηγηταῦ τοῦ Πανεπιστημίου κλπ.

ἐν τῇ Ὀφθαλμολογικῇ Σχολῇ τῶν Παρισίων σπουδάσαντος κλπ.

Ἀθῆναι. 20 ὁδὸς Πειραιῶς. Τηλέφωνόν 654,

ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΓΑ
ΚΑΠΝΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΤΩΝ ΑΔΕΛΦ. ΜΕΞΗ

ΣΙΓΑΡΕΤΑ ΚΥΡΙΩΝ

ΣΙΓΑΡΕΤΑ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ

ΣΙΓΑΡΕΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΕΚΛΕΚΤΗΣ

ΓΩΝΙΑ ΣΤΑΔΙΟΥ — ΠΕΣΜΑΤΖΟΓΛΟΥ