



Ἀρχισυντάκτης καὶ Ἰδιοκτῆτης  
**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΞΕΝΟΣ**

Διευθυντής  
**ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΣΟΥΓΚΡΑΣ**

ΑΡΙΘ. 128.—ΤΟΜ. Ε΄.

ΑΘΗΝΑΙ, Παρασκευή 15 Νομβρίου 1891.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΛΕΠΤΑ 10

**ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΟΝ ΠΝΕΥΜΑ  
 ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΥ ἈΣΤΕΡΟΣ**

Ὁ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ἈΣΤΗΡ εἶνε καθ' ὅλα ἀνεξάρτητος ὑποστηρίξων ἀρχὰς καὶ ὄχι κόμματα, δημόσια παραγωγικὰ ἔργα ὠφέλιμα εἰς τὸ ἔθνικόν ταμεῖον καὶ ὄχι ὠφέλιμα μόνον πρὸς τοὺς ψευδοεπιχειρηματίας, ἐπιζημίαι δὲ καὶ καταστροφικὰ διὰ τὸ ἔθνικόν ταμεῖον καὶ τὸν λαόν.

Ὁ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ἈΣΤΗΡ ἀναγνωρίζει μετὰ σεβασμοῦ τῶν ἰδιωτῶν τὰ εἰλικρινῆ πρὸς τὸ ἔθνος μικρὰ ἢ μεγάλα δωρήματα μαστίζει δὲ ἀνευ διακρίσεως τὰ τῆς ρεκλάμας κερδοσκοπικῶς καὶ σκοπίμως διδόμενα ἢ χαρίζόμενα.

Ὁ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ἈΣΤΗΡ δὲν καταχωρίζει ἀνωμότους ἐπιστολάς οὔτε διατριβὰς δι' οἷον δήποτε ἄτομον οὔτε περὶ ἰστορημάτων, ἀλλ' οὔτε ὑπογεγραμμένας παρ' ἀγνώστων ἑκείναι ἐάν συστηθῇ ὁ ἀγνώστος παρ' ἀγνωστού πρὸς τὸν ἀρχισυντάκτην ὅστις καὶ μόνος εὐθύνεται διὰ πᾶν δημοσιούμενον. Ἐάν αἱ ἀνώμοτοι ἐπιστολαὶ ἐμπεριέχουσι νύξεις, πληροφορίας ἢ ἀποδείξεις κοινωνικῶν συμβάντων διαφωτισθέντων τὸν ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΝ ἈΣΤΕΡΑ ὅπως ἀποκαλύψῃ τὴν ἀλήθειαν τότε μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν τῆς ἀληθείας δημοσιεύονται μετὰ κυρίων ἄρθρων.

Καταχωρισμένα καὶ μὴ καταχωρισμένα χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται πλέον.

Κοινωνικὰ καὶ διάφορα, συνοδευόμενα διὰ ρεκλάμας, προσωπικῶν συστάσεων καὶ πομπῶν ἐπαινῶν εἶνε ἀπαράδεκτα ἐπὶ οἷα δήποτε πληρωμῇ.

Διατριβαὶ πτωγῶν ὑπὲρ τῆς ἀληθείας, τοῦ δικαίου αὐτῶν, τῆς προσβληθείσης ὑπολήψεως τῶν καὶ ὑπὲρ τῆς κοινῆς ὠφελείας δημοσιεύονται δωρεάν. Διατριβαὶ μὲ λιθέλλους περιέχουσαι χονδρὰς λέξεις, ἢ προσωπικότητας εἶνε ἀπαράδεκτοι ἐπ' οὐδεμίᾳ πληρωμῇ.

Ὁ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ἈΣΤΗΡ δὲν δημοσιεύεται τὴν Δευτέρα. Ἡ Κυριακὴ ἀφίεται πρὸς ἀνάγκην τῶν τε ἐργασιῶν καὶ συνεργασιῶν. Μόνον σπουδαιότατα συμβάντα δύναται νὰ διαρρήξῃ τὸν ἄλλως τε ἀπαράβιαστον τοῦτον κανόνα.

**ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑΙ**

Ἐνταῦθα καὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἑτήσια δρ. 30 ἕξαμ. δρ. 15  
 Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ . . . . . » 45 » » 26

**ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ Κ.Κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ  
 ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ**

Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς τῶν συνδρομῶν θὰ φέρουσι μόνον τὴν ὑπογραφήν τοῦ ἰδιοκτῆτου. κ. Στεφάνου ΕΞΕΝΟΥ, πᾶσα δὲ τοιαύτη, μὴ φέρουσα τὴν ὑπογραφήν του εἶνε ἀκύρος.

Ἐπειδὴ ἀδιαλείπτως ζητοῦνται διάφορα προηγούμενα φύλλα, τὰ δὲ ὑπολειφθέντα ἀνά τριμηρίαν θὰ δένονται εἰς τόμους χάριν τῶν τριῶν μνηστορημάτων, εἰδοποιεῖται τὸ κοινόν, ὅτι ἀπὸ σήμερον οὐδεὶς προηγούμενος ἀριθμὸς πωλεῖται μόνος, ἀνευ τῶν προηγούμενων οἱ δὲ ἐγγράφοντες νέοι συνδρομηταὶ λαμβάνουσι αὐτὰ δωρεάν.

**ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ**

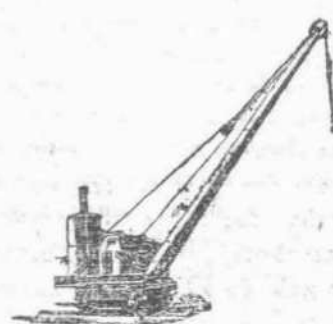
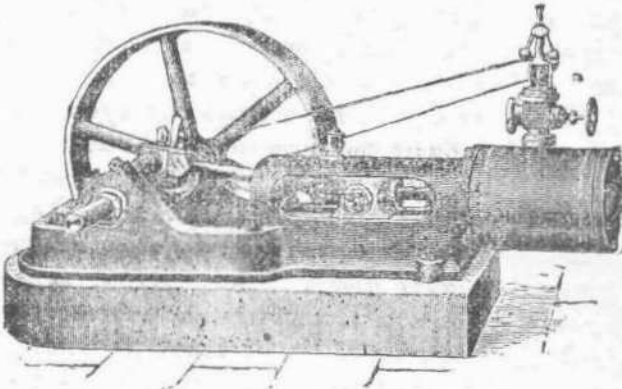
Πᾶσης διατριβῆς μὴ ἀπαδούσης πρὸς τὸ προγεγραμμένον πνεῦμα τοῦ Βρεττανικοῦ ἀστέρος ἐν μὲν τῇ πρώτῃ σελίδι ὁ στίχος ἀπᾶξ μὲν καταχωριζόμενος τιμᾶται 80 λεπ., δις 60, τρις 50, ἐν δὲ τῇ 4ῃ καὶ 8ῃ σελίδι ἀπᾶξ 60, δις 40, πολλαῖς 30, τῶν δὲ ἀγγελιῶν καὶ εἰδοποιήσεων ὁ στίχος ἀπᾶξ λεπ. 20, δις 15, πολλαῖς 10.

**THE MACHINERY & HARDWARE COMPANY  
 LIMITED**

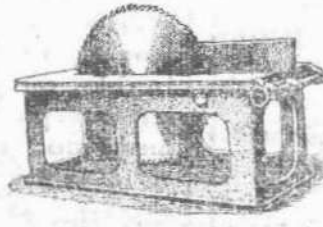
147 QUEEN VICTORIA STREET, LONDON EC

Προμηθευταὶ τῆς Βρεττανικῆς Γαλλικῆς, Ἰταλικῆς κλπ Κυβερνήσεων

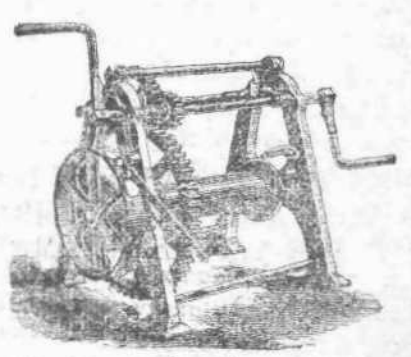
Κατασκευασταὶ ἀτμομηχανῶν καὶ ἀτμολεβήτων ὄλων τῶν συστημάτων καὶ διαστάσεων. Ἀτμομηχαναὶ ἀτμοπλοίων, Ἀτμοκτλῖαι, Κεντροβρυγᾶς ἀντλῖαι, Ἐξαρτήματα ἀτμομηχανῶν κλπ. ἐκ σιδήρου καὶ χρυσάλκου, λωρία δερμάτινα κλπ. κλπ. διὰ σιδηρουργεῖα, χυτήρια, μηχανουργεῖα κλπ. Οἱ τελειότεροι τῶν καὶ τρυπάνια τοῦ κόσμου, διὰ τὴν τελειότητα τῶν συστημάτων, τῆς κατασκευῆς καὶ τῆς ὕλης. Ἐκ τῆς κολοσιαίας καταναλώσεως, ἅπαναι αἱ τιμαὶ καὶ οἱ ὄροι τῶν ἐργοστασιῶν εἶνε ἐκτός παντός συναγωνισμοῦ. Εἰκονογραφημένοι τιμοκατάλογοι Ἀγγλιστὶ ἢ Ἰταλιστὶ, εὐχαρίστως πέμπονται τοῖς κ. κ. ἀγορασταῖς ὑπὸ τοῦ ἀπολειπτικοῦ διὰ τὴν Ἑλλάδα Πρακτορείου, ὁδὸς Πρακτείου, ἀριθ. 10.



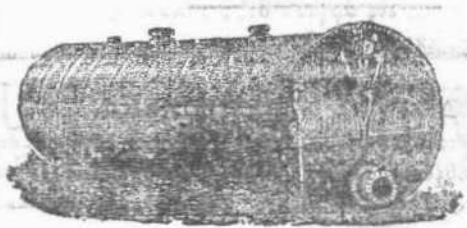
Γερανὸς Κινήτος



Κυλινδρικός πρίων



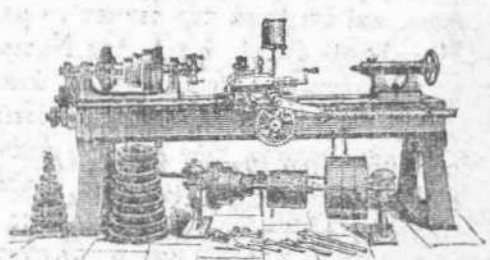
Βαρύλλων



Ἀτμολεβὴς μὲ 2 ἐστίας ὀριζόντιος



Κάθετος ἀτμολεβὴς



Τρόνος παντός μεγέθους καὶ μεγέθους

**ADOLPHE CROSBIE  
 COLOUR WORKS — WOLVERHAMPTON**

Κατασκευασταὶ ἀπάντων τῶν εἰδῶν τῶν κκ. χρωματοπωλῶν καὶ ἐμπόρων. Ποιότητες ἐγγυημέναι. Τιμαὶ ἀνεπίδεκτοι συναγωνισμοῦ. Δειγμάτια, τιμολόγια καὶ πᾶσα σχετικὴ πληροφορία παρὰ τοῦ Πρακτορείου 10 ὁδὸς Πρακτείου Ἀθῆναι.

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΙΜΩΝΙΑΔΗΣ  
 ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ**

Ὁδὸς Ἐρμού ἀριθ. 12  
 Λέγεται ἀπὸ τὰς 8—12 π. μ. καὶ 2—5 μ. μ.







ΡΩΜΟΥΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ Ή ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΟΣ ΒΑΚΑΡΕΣΚΟΥ

Τὰ πρόσφατα γεγονότα, ατίνα συνδέονται πρὸς τὰς ἐρωτικές ὑποθέσεις τοῦ διαδόχου τῆς Ρωμουνίας, προσδίδουσιν ἰδιᾶν ἐνδιαφέρον εἰς μικρὸν τόμον δημοτικῶν ρωμουνικῶν ᾠμάτων ατίνα συνελήθησαν ὑπὸ τῆς Ἑλένης Βακαρέσκου καὶ ἡ Κάρμεν Σύλβα ἀνετύπωσεν ἐσχάτως ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς δεσποινίδος Ἀλμας Στρέτελ. «Ὁ Τρουβαδούρος τῆς Διμποβίτζας» τὸ περὶ οὗ πρόκειται βιβλίον, περιέχει τινὰ τῶν ᾠμάτων, ατίνα εἶνε διαδεδομένα εἰς μερικοὺς δῆμους τῆς Ρωμουνίας, ἔπου, ὡς ἡ βασιλισσα αὐτῶν γράσει ἐν τῷ προλόγῳ τοῦ βιβλίου, «τὸ μυστηριώδες μεγαλεῖον τῶν ὄρεων συνεδύαθη πρὸς τὴν μελαγχολίαν τῶν ἀγανῶν πεδιάδων, ἵνα ἐπιδράσῃ περισσώτερον ἐπὶ τοῦ λαοῦ αὐτῶν», Ἡ Κάρμεν Σύλβα λέγει ἡμῖν ἐν τῷ αὐτῷ προλόγῳ πὺς «ἡ νεαρά ποιήτρια, εἰς τὴν ὀφειλομένην τὴν ἀνακάλυψιν τῶν ᾠμάτων τούτων συναναστράφη, ἔπως σταχυολογήσῃ ταῦτα, ἐπὶ τέσσαρα ἔτη μετὰ τῶν χωρικῶν εἰς τὴν κτῆμα τοῦ πατρὸς τῆς». Ὅπως δὲ καταστῆλῃ τὴν δεξιάν τῶν χωρικῶν νεανίδων, αἵτινες κατ' οὐδένα τρόπον ἐνόουν νὰ τραγωδήσωσιν ἐνώπιον αὐτῆς, ἠναγκάσθη νὰ προσποιηθῇ μέγαν ζῆλον πρὸς ἐκμάθησιν τοῦ νῆθιν, εἰς τρόπον ὡστε ἠδυνήθη νὰ παρακολουθῇ τὰς νέας καὶ ν' ἀκούῃ τὰ ᾠματα αὐτῶν. «Ἐκρύπτετο, ἐξακολουθεῖ ὁ πρόλογος τῆς βασιλισσῆς εἰς τοὺς ὑψηλοὺς θάμνους καὶ ἤκουε τοὺς θειριστὰς ἄδοντας, ἤρπαζε τὰ ᾠματα ἀπο τῶν χειλέων τῶν πλαγιαυλητῶν τῶν ἀλιγγάνων καὶ τῶν μάντεων, παρίστατο, ἵνα τὰ συλλέγῃ παρὰ τὴν νεκρικὴν κλίνην, παρὰ τὸ λίκνον, εἰς τοὺς χοροὺς καὶ τὰ οἶνοπωλεῖα, μετ' ἀνεξάντλητου ὑπομονῆς». Διὰ τὰ οὕτωσὶ δὲ σταχυολογηθέντα ταῦτα ᾠματα ἡ Κάρμεν Σύλβα ἀποφαίνεται ὅτι εἶνε «ἀληθῆς θησαυρὸς» καθὼς ἀναμφισπρήτως «ἀποτελοῦσι σπουδαίαν ἐπιπροσθηκὴν εἰς τὴν οἰολογίαν τοῦ κόσμου». Τὸ χαρακτηριστικὸν δ' ἐκεῖνο τῆς συλλογῆς ἔπου θὰ ἐκπλήξῃ πολλοὺς κριτικοὺς εἰνε ἡμεγάλη ἀπλότης τοῦ ὕφους καὶ τὸ μέγα τῆς φαντασίας αἰσθημα ἔπου τοῦτο ἐνέχει. Ἐνίστε ἀπαντὰ τὶς φράσεις οἶνε ἀφορισμοὺ, οἶαι ὡς «γνωρίζει ὅτι ἡ ζωὴ εἶνε παρομοία μετ' οὐρανοῦ ἐν καιρῷ χειμῶνος. Ἡ καρδία τοῦ ἀνθρώπου εἶνε πάντοτε ψυχρὰ ἐντός» ἀλλὰ τὰ διδακτικὰ μέρη τῆς συλλογῆς εἶνε περισσώτερα, ἔρ' ὅλων δὲ τούτων ἐπιπνεῖ ἡ πνοὴ τῆς μελαγχολίας.

Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ

Ἐσχάτως ἡ δημοσία ἀσφάλεια μεγάλως διεσαλευθῆ ἐν Παρισίοις. Ἀξιοσέβαστα πρόσωπα, ἐπανακάμπτοντα οἶκοι, τὴν νύκτα, συνελήθησαν, ἐληστεύθησαν καὶ ἐδάρησαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Βελλεβίλλης Ὀμπερβιλιε καὶ ἄλλων διαμερισμάτων, ἐν οἷς τὰ μέλη τῶν ἐπικινδύνων κοινωνικῶν τάξεων ἐμφωλεύουσιν, ὅταν ἀπολυθῶσι ἀπὸ τῶν εὐεργετικῶν διὰ τὴν κοινωνίαν φυλακῶν. Οὕτως, πρὸ τινῶν ἡμερῶν, ὁ μαρκήσιος δὲ Ὄσμὸνδ διήρχετο παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Μελοδράματος, ὅτε ἐπαίτης προσέρχεται καὶ τῷ ζητεῖ ἐλεημοσύνην, ἐπὶ τῇ ἀδιαφορίᾳ δὲ τοῦ ἀνωτέρου κυρίου, ἀεπαίτης ὄρμη κατ' αὐτοῦ, τὸν ἀρπάξει ἐκ τοῦ τραχήλου καὶ πιθανῶς θὰ τὸν ὑπεξήρῃ τὸ ὄρολογίον του, τὴν ἀλυστὸν του καὶ τὰ χρήματα ἃ ἔφερεν, ἂν μὴ κατώρθου ὁ μαρκήσιος δι' ἰσχυρᾶς προσπάθειας ν' ἀπαλλαγῇ τῶν χειρῶν τοῦ κακοποιῆ, ἔστως καὶ συνελήθη ὑπὸ προσδραμόντος ἀστυνομικοῦ κλητήρος. Ἡ κυρία Γκοαράν, γράβα ὄρολογίου, ἐπιστρέφουσα ἀρ' ἑτέρου εἰς τὸ κατάστημα τῆς προσελήθη ἐπὶ τῆς Λευκῆς Ὀδοῦ, πλησίον τῆς Ἀγίας Τριάδος καὶ οὐχὶ μακρὰν τοῦ σταθμοῦ τοῦ Ἀγίου Παζάρου, ὑπὸ ληστοῦ, ὅστις ἀρπάσας αἰφνιδίως αὐτὴν ἀπὸ τοῦ λαιμοῦ, τῇ ἀφῆρεσε

σάκκον περιέχοντα κοσμήματα ἀξίας 160 περὶπου εἰκοσαφράγων καὶ 80 λευδοβίκια εἰς χρυσὸν καὶ ἄργυρον.

Ἡ ἐπιθεσις αὐτῆ εἶνε ἡ δευτέρα ἥτις ἐντὸς μιᾶς ἐβδομάδος κατηγγέλλη εἰς τὴν ἀστυνομίαν, καθὼς πρὸ ὀλίγων ἀκόμη ἡμερῶν γέρον τῆς ἐνεχυροδανειστῆς μικροῦ οἰνῆ ἐδολοσνεῖτο ἐν τῇ θύρᾳ αὐτῆς τῆς οἰκίας τοῦ ἐν Νελλῷ, ἐνφ' σάκκῳ τὶς περιέγων χρήματα καὶ ἑτέρα ἀντικείμενα, ἀνηρπάγη διὰ τῆς βίας ἀπ' αὐτοῦ. Ἐπιτίθεται ἡδὴ — καθ' ὅσον μάλιστα τὸ Νελλῷ ὑπῆρξεν ὁ τόπος τοῦ φόνου ἑτέρου δανειστοῦ — ὅτι συμμορία κακοποιῶν ἐρχηματοῖθη ἐκεῖσε ἐπὶ τῷ σκοπῷ νὰ ληστεύωνται πρόσωπα ἀνήκοντα εἰς τὸν αὐτὸν βιομηχανικὸν κλάδον εἰς ὃν ἡ κ. Γκοαράν καὶ ὁ γέρον τοῦ Νελλῷ. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν μαρκήσιον δὲ Ὄσμὸνδ ἀλλάσσει ὅλως τὸ πρᾶγμα κατ' ὅσον ὁ κατ' αὐτοῦ ἐπιτεθεὶς ἤτο προφανῶς ἐπαίτης· ἀλλ' ἡ ἐπιθεσις αὐτῆ δεῖκνυει ὅτι καὶ τὰ καλῶς πεφωτισμένα καὶ πολυπληθῆ ἀκόμη μέρη δὲν εἶνε ἀπηλλαγμένα κινδύνων κατὰ τὴν νύκτα.

Ἄς μὴ παραπονώμεθα, ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες. Δοτὰ συμβαίνουσι, ὡς βλέπετε, καὶ εἰς Παρισίους,

ΠΟΙΚΙΛΑ

Η ΕΙΣ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ

Ἐν Νεᾷ Ὑόρκῃ ὁ Ἀγγλος γενικὸς πρόξενος εἰς τὴν τελευταίαν περὶ τοῦ ἐμπορίου τῆς πόλεως ταύτης ἐκθεσίν του δημοσιεύει ἐνδιαφερούσας τινὰς στατιστικὰς πληροφορίας περὶ τῆς ἐθνικότητος τῶν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος μεταναστατευσάντων εἰς τὸν λιμένα αὐτῆς.

Εἰς τὸν κατάλογον δὲ τούτων προίσταται ἡ Γερμανία μετ' 68,058 μετανάστας, ἔπειτα ἀκολουθεῖ ἡ Μεγάλη Βρεττανία καὶ Ἰρλανδία μετ' 62,829 (ἡ μὲν Μεγάλη Βρεττανία μετ' 29,225 ἡ δὲ Ἰρλανδία μετ' 33,604). Ἡ Ἰταλία μετ' 58,243, ἡ Ρωσσία μετ' 49,119, ἡ Αὐστρία μετ' 30,442, ἡ Οὐγγαρία μετ' 23,003, ἡ Σουηδία καὶ Νορβηγία μετ' 33,860, καὶ αἱ λοιπαὶ εὐρωπαϊκαὶ γῶραι, ἔχι ὀλιγώτερον τῶν 10,000, ἐκάστη. Περισσότεροι τοῦ ἐνὸς τετάρτου ἐκ τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ μετέβησαν ἐκεῖ ἐκ τῆς Γερμανίας καὶ Αὐστροουγγαρίας· καὶ ἐκ τῶν χωρῶν τούτων ὡς καὶ ἐκ τῆς Ρωσσίας ὑπῆρξε μεγάλη αὐξήσις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μεταναστῶν κατὰ τὸ 1889, ἐνφ' ἐκ τῆς Μεγάλης Βρεττανίας καὶ Ἰρλανδίας ὑπῆρξε σπουδαία ἐλάττωσις.

Μία φώκη εἰς Παρισίους ἐν τῷ ζωολογικῷ κήπῳ ἐγέννησε σκύλακα ζῶντα καὶ ἔχοντα μήκος 10 ποδῶν. Τὸ γεγονός εἶνε τῶσφ μᾶλλον παράδοξον καθὼς πρῶτην φοράν ἐγέννησε φώκη διατελοῦσα ἐν αἰγματοῖσι.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Νοεμβρίου 1891

Table with columns for OMOLOGIAI EΘNIKΩN ΔΑΝΕΙΩΝ, ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ, ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ, ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ. Includes values for various banks and currencies like Drachmas and Pounds.

Wm EDGAR: WILLIAMS CARDIFF

Ἴδιοκότης καὶ Διευθυντῆς τῶν κυριωτέρων ἀνθρακωρυχείων τῆς Ἀγγλίας, Προμηθευτῆς τοῦ Ἀγγλικοῦ, Γαλλικοῦ καὶ Ἰταλικοῦ Ναυαρχείου, τῶν κυριωτέρων Σιδηροδρομικῶν καὶ ἀτμοπλοικῶν ἐταιριῶν Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας. Ποιότης ἐξαιρετικῆ, τιμὰὶ συγκρατατικώτεραι τῶν ἄλλων ἀνθρακωρυχείων. Παρακαλοῦνται αἱ Σ. Διευθύνσεις τῶν Σιδηροδρομικῶν καὶ Ἀτμοπλοικῶν ἐταιριῶν κ. λ. π. ὅπως ἀποστείνωται, πρὶν παραγγεῖλωσιν, εἰς τὰ ἀνθρακωρυχεῖα Wm Edgar Williams Cardiff Ἀγγλίας.

ΔΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ EDGARDO GARDIFF

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιεῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ καὶ οἱ Πράκτορες τοῦ «Βρεττανικοῦ Ἀστέρος» ἐν τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐξωτερικῷ ὅτι τὰ μὴ πωλούμενα φύλλα ἐπιτρέπονται ἐνεκα τῶν πρῶτων μνηστορημάτων πρὸς δέξιμαν εἰς τῶν ὄρισμένων δὲ μόνον ἀριθμὸς φύλλων ἡμερησίως τυπῶνται. οἱ δὲ διανομηταὶ εἶνε ὑπεύθυνοι ν' ἀποζημιώσωσι τὰ μὴ παραδιδόμενα φύλλα, ὅτι οὐδεὶς αὐτῶν δύναται νὰ ζητήσῃ ἐκ δευτέρου ἀπολασθέντα φύλλα, ἐνφ' ἀρ' ἑτέρου οἱ διανομηταὶ ὑποχρεοῦνται νὰ ἐγγχειρίζωσι τὰ φύλλα πρὸς τοὺς κ. συνδρομητὰς ἢ εἰς τὰς ὑπηρεσίας αὐτῶν καὶ οὐχὶ νὰ τὰ ρίπωσι χρεῖν ταχύτητος εἰς τὰς θύρας, ὅπως μὴ δύναται οἱ ἰδιοκῆται τοῦ τύπου νὰ γνωρίζωσιν ἐὰν ἐγένετο κατάρχησις ἢ ἀστοχῆς φθορὰ.



ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΥΛΙΚΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ: ΑΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ 10