



Αρχισυντάκτης και Ίδιοκτητής  
**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΞΕΝΟΣ**

Διευθυντής  
**ΣΠΥΡΙΔ. ΣΟΥΓΚΡΑΣ**

ΑΡΙΘ. 154—ΤΟΜ Ε΄.

ΑΘΗΝΑΙ, Κυριακή 15 Δεκεμβρίου. 1891.

ΤΙΜΑΤΑ ΛΕΠΤΑ 10

## ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣ

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ είναι καθ' όλα ανεξάρτητος υποστηρίξων αρχάς και όχι κόμματα, δημόσια παραγωγικά έργα ωφέλιμα εις τὸ ἔθνικόν ταμεῖον καὶ ὄχι ὠφέλιμα μόνον πρὸς τοὺς ψευδοεπιχειρηματίας, ἐπιζημία δὲ καὶ καταστροφικὰ διὰ τὸ ἔθνικόν ταμεῖον καὶ τὸν λαόν.

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ ἀναγνωρίζει μετὰ σεβασμοῦ τῶν ἰδιωτῶν τὰ εὐκρινῆ πρὸς τὸ ἔθνος μικρὰ ἢ μεγάλα δωρήματα μαστίζει δὲ ἄνευ διακρίσεως τὰ τῆς ρεκλάμας κερδοσκοπικῶς καὶ σκοπίμως διδόμενα ἢ χριζόμενα.

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ δὲν καταχωρίζει ἀνωνυμοὺς ἐπιστολάς οὔτε διατριβὰς δι' οὓν δήποτε ἄτομον οὔτε ποσὸν χρημάτων, ἀλλ' οὔτε ὑπογεγραμμένας παρ' ἀγνωστωῦ ἑκτὸς ἐὰν συστηθῇ ὁ ἀγνωστος παρ' ἀξιοχρέου πρὸς τὸν ἀρχισυντάκτην ὅστις καὶ μόνος εὐθύνεται διὰ πᾶν δημοσιεύμενον. Ἐὰν αἱ νύνοιμοι ἐπιστολαὶ ἐμπεριέχουσιν νύξεις, πληροφορίας ἢ ἀποδείξεις κοινωνικῶν συμβάντων διαφωτισθῶν τὸν ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΝ ΑΣΤΗΡΑ ὅπως ἀποκαλύψῃ τὴν ἀλήθειαν τότε μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν τῆς ἀλήθειας δημοσιεύονται μετὰ κυρίων ἄρθρων.

Καταχωρισμένα καὶ μὴ καταχωρισμένα χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται πλέον.

Κοινωνικὰ καὶ διάφορα, συνοδευόμενα διὰ ρεκλάμας, προσωπικῶν συστάσεων καὶ πομπῶν ἐπαίνων εἶνε ἀπαράδεκτα ἐπὶ οἷα δήποτε πληρωμῇ.

Διατριβαὶ πτωχῶν ὑπὲρ τῆς ἀλήθειας, τοῦ δικαίου αὐτῶν, τῆς προσβληθείσης ὑπολήψεως τῶν καὶ ὑπὲρ τῆς κοινῆς ωφελείας δημοσιεύονται δωρεάν. Διατριβαὶ μὲ λιβάλλους περιέχουσιν γονδοῦς λέξεις, ἢ προσωπικότητας εἶνε ἀπαράδεκτοι ἐπ' οὐδεμιᾷ πληρωμῇ.

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ δὲν δημοσιεύεται τὴν Δευτέραν. Ἡ Κυριακὴ ἀφίεται πρὸς ἀνάπαυσιν τῶν τε ἐργατῶν καὶ συνεργατῶν. Μόνον σπουδαιότατα συμβάντα δύνανται νὰ διαρρήξωσι τὸν ἄλλως τε ἀπαραιτήστον τούτων κανόνα.

### ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΡΩΤΕΙ

Ἐνταῦθα καὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἐτήσια δρ. 30 ἔξαμ. δρ. 15  
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ . . . . . δρ. χρ. 45 δρ. χρ. 26

### ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ Κ.Κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς τῶν συνδρομῶν θὰ φέρωσι μόνον τὴν ὑπογραφήν τοῦ ἰδιοκτῆτου κ. Στεφάνου Ξένου, πᾶσα δὲ τοιαύτη, μὴ φέρουσα τὴν ὑπογραφήν του εἶνε ἄκυρος.

Αἱ συνδρομαὶ τῶν πληρωμῶν τοῦ «Βρεττανικοῦ Ἀστέρος» γίνονται εἰς τὰ γραφεῖά μας κείμενα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ προαστείου ἀρ. 8 ἀπέναντι τοῦ νεοκτίστου θεάτρου τοῦ κ. Μπαλάνου· ἐκεῖ τοῦ νεοκτίστου θεάτρου τοῦ κ. Μπαλάνου· ἐκεῖ ὅστις θέλει εὐρίσκει καὶ τὰ προηγούμενα φύλλα τῆς ἐφημεριδοςήμων.

### ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΝ

Πᾶσης διατριβῆς μὴ ἀπαξίως πρὸς τὸ προγεγραμμένον πνεῦμα τοῦ Βρεττανικοῦ ἀστέρος ἐν μὲν τῇ πρώτῃ σελίδι ὁ στίχος ἀπᾶς μὲν καταχωριζόμενος τιμᾶται 80 λεπτ. δις 60, ἄπᾶς 50, ἐν δὲ τῇ 4ῃ καὶ 8ῃ σελίδι ἀπᾶς 60, δις 40, πολλαῖς 30, τῶν δὲ ἀγγελιῶν καὶ εἰδοσιῶσεων ὁ στίχος ἀπᾶς λεπ. 20, δις 15, πολλαῖς 10.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Δεκεμβρίου 1891

## Η ΥΓΙΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΥΔΑΤΑ ΤΗΣ ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΣ Δ΄.

Σπουδαιότατον, εἰπομεν, ζήτημα ἐν πόλει, ἥτις στερεῖται πρᾶγματι νοσοκομείων, καὶ μάλιστα εἰδικῶν νοσοκομείων, καὶ ἀπομεμονωμένων νοσοκομείων, καὶ χωριστῶν τοιούτων δι' ἑκάστην ἡλικίαν, ὡς αἱ Ἀθηναίαι, εἶνε, νὰ ἐξετάσωμεν πῶς γεννῶνται αἱ ἐπιδημίαι, ἀδιάφορον ἡμῶς ὅποιας φύσεως ἢ ὀνόματος, καὶ ἐὰν αὐταὶ εἶνε κολλητικαὶ, ἢ ὄχι.

Ὁ Hartsöcker ἐπέσβευσεν, ὅτι ἡ πανώλης, καθὼς καὶ ὄλαι αἱ κολλητικαὶ ἐπιδημίαι σχηματίζονται ἐξ ἐντόμων, ζωύφιων ἄνευ σπονδύλων ἄνευ ὀργάνων τῆς κυκλοφορίας, στερουμένων, σκελετοῦ, ἐχόντων κεφαλὴν εὐκρινῆ, μέλη ἄναρθρα, ἀναπνέοντα δι' ἀρτηριῶν, τὰ ὅποια ζωύφια καταστρέφουσι τὴν υγιείαν ἡμῶν ἐπὶ τινὰ χρόνον καὶ μετὰ ταῦτα ἀποθνήσκουσιν, ἢ διαλύονται, ὅτι δὲ εἶνε καὶ ἕτερα, τὰ ὅποια μᾶς θανατώνουσι διὰ τῶν δηγμάτων αὐτῶν εἰς βραχυτάτον διάστημα χρόνου, ἢ μᾶς κεντρώνουσιν, ὅπως ἀνεπαισθήτως ἐκ τῆς κεντρώσεως ἀποθάνωμεν. Τὰ τοιαῦτα ἐντομα, τὰ ὅποια ὁ κ. Κωχ καὶ ἡμεῖς σήμερον ὀνομάζομεν μικροβία ἀνεκάλυπτεν ὁ κ. Hartsöcker διὰ τοῦ τῆς ἐποχῆς του ἀτελοῦς μικροσκοπίου ζῶντα ἐν ταῖς πληγαῖς τῆς εὐφλογίας ὡς καὶ τὰ κύτταρα τῆς γαγγραίνης, διασθίροντα μέγα μέρος τοῦ σώματος, ἐπέσβευσεν ὅτι ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα πάλιν ἐντομα καταδιώκοντα καὶ φονεύοντα ὡς μικροὶ ἀράτοι ἰατροὶ τὰ προηγούμενα, ἀποδίδοντα πρὸς ἡμᾶς τὴν υγιείαν (ἴδε Recueil. de piec. physiq. σ. 32). Ὁ αὐτὸς θεωρεῖ ἀναμνησθήτητον, ὡς καὶ οἱ σημερινοὶ, ὅτι ὁ ἀράτος ἐντος ἀτμοσφαιρικός ἐντομόκοσμος ἀναπτύσσεται ἐκ τῶν ἀφορήτων ἀκαθαρσιῶν τῶν πόλεων, ἢ περιχώρων, τῶν ἐχόντων λιμνάζοντα ὑδάτα, ἢ τέλματα, ἔλη, ἢ τῶν ἐστερημένων ὑδάτων, ἐν οἷς συνεσωρεύθησαν σιτητότα ἄψυχα ἢ ἐμφυχα σώματα, κόπροι, οὐρα, ἀκαθαρσίαι παντοῖαι, ὡς ἡ πόλις τοῦ κ. Δημάρχου Ἀθηναίων, τοῦ φιλοδοξήσαντος χρυσοκαθαρικῶς νὰ τὴν καθάρισθ.

Καὶ πῶς νὰ μὴ σημάνωμεν τὸν κώδωνα τοῦ τρόμου καὶ τῆς φρίκης, τὸ ἐγερετήριο τοῦ πανικοῦ, τὸ ἐμβατήριο τῆς ἐπαναστάσεως τῆς υποσκαπτομένης υγιείας τοῦ λαοῦ κατὰ τῶν πρω-

ταβλητῶν τῆς προσεγγιζούσης, ἢ μᾶλλον ἐναπληρωμένης ἐπὶ τῆς πρωτεύουσας πανώλους, χολέρας, κακοήθους τύφου, ἢ οἷας δήποτε ἄλλης ἀνωλύμου ἐπιδημίας ἐπιθυμεῖτε; διότι κατὰ τὴν μαρτυρίαν ἰατρῶν τὰ συμπτώματα τοῦ ἐπικρατοῦντος κοιλιακοῦ τύφου σήμερον ἐν Ἀθήναις προαναγγέλλουσιν ἐπιδημίαν νέαν καὶ ἀγνωστον, ὅταν ὁ κ. De Sault ἐπικυρώνων τὰ ἀνωθι σᾶς λέγει, ὅτι ἅπασαι αἱ κολλητικαὶ ἀσθένειαι, ἢ εὐφλογία, ὁ κακοήθης πυρετός, τὰ ἀρροδισία πάθη, ἐξ ὧν αἱ Ἀθηναίαι σήμερον πρὸς δόξαν τῶν Δημάρχων καὶ τῶν Ἀστυνομιῶν ἐπλημύρησαν, οἱ μiasmατικοὶ ἄνθρακες, ἢ λύσσα ἀναπτύσσονται ἐξ ἀράτων μικροβίων μεταβατικῶν ἐκ τοῦ ἐνὸς σώματος εἰς τὸ ἄλλο, καὶ ὅτι ἡ ἀκαθαρσία τῶν ἐνδύματων καὶ ἐκείνης τῶν οἰκῶν ἐνισχύουσι τὴν ἰδέαν ταύτην δηλ. ὅτι τὰ ἐπιδημικὰ δεινὰ προέρχονται ἐκ τῶν ἀράτων ἐντόμων μίᾳς ζωογόνου σήψεως, διότι τὰ ἐντομα ταῦτα κατατρώγουσι τὰ χόματα, τὴν γῆν ὡς καὶ τὰ ἐνδύματα καὶ ὅτι αἱ ἀναθυμιάσεις τοῦ ἀκαθάρτου ἐδάφους διαχυόμεναι ἐν τῇ ἀτμόσφαιρᾳ εἰσέρχονται εἰς τοὺς πνεύμονας τῆς ἀναπνοῆς μιαινοῦσαι τὸ αἷμα καὶ θάνατον ἐπιφέρουσαι, ὅπου ἢ ἐπιφάνεια, ἢ τὰ σπλάγγνα τῆς γῆς γέμουσιν ὀλεθρίων ἀκαθαρσιῶν, ἢ οὐκων.

Δύναται, ἐρωτᾷ ὁ De Sault, ὁ ἰατρὸς ποτὲ νὰ διαγνώσῃ ὅποῖον εἶνε τὸ εἶδος τοῦ δηλητηρίου;

Ἐξ ὅλων αὐτῶν τῶν δοξασιῶν καὶ ἄλλων ὁμοίων καταφαίνεται, ὅτι καὶ οἱ ἰατροὶ τῶν παρελθόντων αἰώνων, ὡς καὶ οἱ σημερινοὶ θεωροῦσι τὸ ἔδαφος, ἐφ' οὗ κατοικοῦμεν τὴν πρώτην ἀρχὴν τῶν ἐπιδημιῶν καὶ ἀσθενειῶν οἷα δήποτε εἶνε ἡ ἀτμόσφαιρα τοῦ ἐδάφους. Τὸ Λονδίνον ἔχει τὴν σκοτεινότεραν, ὀμίχλοτέραν καὶ ὑγροτέραν ἀτμόσφαιραν ἀλλ' ἔχει ὀξυθήκας, ὑπονόμους καὶ μοναδικὸν διοχετεύσεως σύστημα, ὁποῖον οὐδεμία τῆς Γῆς πόλις, δι' ἣ εἶνε καὶ ἡ υγιεστέρη τοῦ κόσμου πόλις καὶ τοὶ περιέχουσα 5,000,000 καὶ πλέον ψυχᾶς.

Τοιαύτην διοχέτευσιν ἔχει ἀνάγκη ἡ πρωτεύουσα αὐτή, ὅπως διασωθῇ καὶ τοιαύτη προσφέρεται ἤδη εἰς αὐτὴν ἥτις καὶ τοιχοῦσα τὸν λαμπρότερον Οὐρανὸν κάθηται ἐπὶ τοῦ δυσειδεστέρου καὶ κινδυνωδέστερου κοπρῶνος τοιαύτη, λοιπὸν ὅπως καθαρῆθῃ, καὶ ἐξασφαλισθῇ εἰς τὸ μέλλον ἐκ τῶν ἀσθενειῶν καὶ τῶν ἐπιδημιῶν, ἔχει ἀνάγκην διοχετεύσεως καὶ προμηθείας ὑδάτων, τὴν ὁποῖαν οὗτος ὁ καλούμενος Δημάρχος Ἀθηναίων διὰ τοῦ φόνου τῶν συμπολιτῶν του, τῆς καταστροφῆς τῶν οἰκογενειῶν τῶν Ἀθηναίων χά-







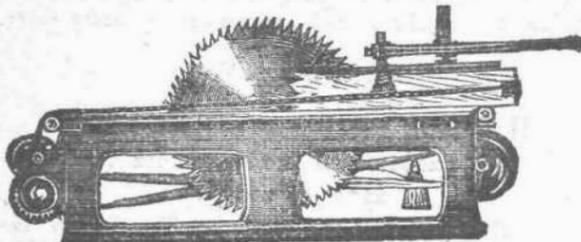
**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ**

Έν' Αθήναις τῆ 13 Δεκεμβρίου 1891

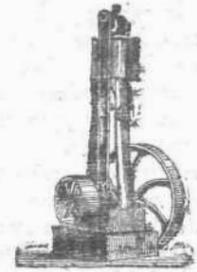
	Ἀγορα.	Πωληται
<b>ΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ</b>		
Τῶν 26 ἑκατομμυρίων τῶν 5 ο/ο Δρ.	480.—	490.—
» 120 » » 5 ο/ο »	543.—	545.—
» 170 » » 5 ο/ο »	543.—	545.—
» 135 » » 4 ο/ο »	435.—	440.—
» 125 » » 4 ο/ο »	390.—	400.—
Ομολογία Δαχισοφόροι Έθν. Τραπεζίας	578.—	579.—
<b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ</b>		
Έθνικῆς Τραπεζίας Δραχ.	3,900.—	3,910.—
Πιστωτικῆς Τραπεζίας . . . . . »	180.—	181.—
Βιομηχανικῆς Τραπεζίας . . . . . »	71.50	71.25
Τραπεζίας Ἡπειροθεσσαλίας . . . . . »	—	—
<b>ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ</b>		
Μεταλλουργίαν Λαυρίου . . . Δραχ.	167.50	163.—
Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς »	419.—	420.—
» Πύργου-Κατακόλου »	—	—
» Πειραιῶς-Ἀθ. Πελοπ. »	212.—	213.—
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας . . . . . »	148.—	149.—
Χρηματ. ἑταιρία ἢ «Έρμης» . . . . . »	57.—	63.—
Γενικὴ Ἑταιρία Ἐργοληψιῶν. »	345.—	350.—
Κωπαίδος . . . . . »	—	—
Δημόσια ἔργα. . . . . »	90.50	91.—
<b>ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ</b>		
Εἰκοσάφρακτον Δραχ.	27.04	27.05
Λίρα Τουρκίας »	—	—
Λίρα Ἀγγλίας »	—	—
<b>ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ</b>		
Ἐπὶ Ἀγγλίας Δραχ.	34.20	33.95
Ἐπὶ Γαλλίας »	135.55	134.25
Ἐπὶ Αὐστρίας »	—	—
Ἐπὶ Κωνσταντινουπόλεως »	—	—

**ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ**

Εἰδοποιῶνται οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ καὶ οἱ Πράκτορες τοῦ «Βρεττανικοῦ Ἀστέρος» ἐν τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐξωτερικῷ ὅτι τὰ μὴ πωλούμενα φύλλα ἐπιστρέφονται ἔνεκα τῶν τριῶν μυθιστορημάτων πρὸς δέσμιον εἰς τόμους, ὠρισμένους δὲ μόνον ἀριθμὸς φύλλων ἡμερησίως τυπῶνται, οἱ δὲ διανομῆς εἶνε ὑπεύθυνοι ὄχι ἀποζημιώσασιν τὰ μὴ παραδιδόμενα φύλλα, ὅτι οὐδεὶς αὐτῶν δύναται νὰ ζητήσῃ ἐκ δευτέρου ἀπολεσθέντα φύλλα, ἐνῶ ἀφ' ἑτέρου οἱ διανομῆς ὑποχρεοῦνται νὰ ἐγγεγίρῳσι τὰ φύλλα πρὸς τοὺς κ.κ. συνδρομητάς ἢ εἰς τὰς ὑπηρετίας αὐτῶν καὶ οὐχὶ νὰ τὰ ρίπτωσι χάριν ταχύτητος εἰς τὰς θύρας, ὅπως μὴ δύναται οἱ ἰδιοκτῆται τοῦ τύπου νὰ γνωρίζωσιν ἐὰν ἐγένετο κατάχρησις ἢ ἄστοχος φθορά.



Ὁριζόντιος Αὐτόματος Πριγ.



Κάθετος Ἀτμομηχανὴ

**I. M. ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗΣ**

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

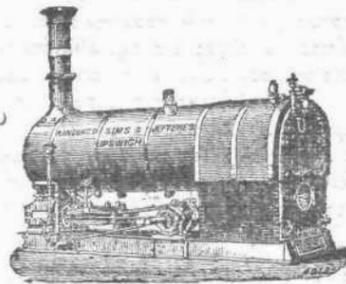
Ὁδὸς Σοφοκλέους ἀριθ. 19 οἰκία Ἀγγελοπούλου

παρὰ τῆ Νέᾳ Ἀγορᾷ

ἐπισθεν μεγάλης οἰκίας ΜΕΛΑ



Χειροκίνητος Ἀλευρόμυλος



Ἡμισφορτὴ Ἀτμομηχανὴ

Παραδίδονται ΑΤΜΟΜΗΧΑΝΑΙ ἐν τακτικῇ λειτουργίᾳ καὶ μὲ γραπτὴν ἐγγύησιν ἀπὸ 2 ἵππων δυνάμεως μέχρι 500, ἐκ τῶν ὀνομαστοτέρων ἐργοστασίων τῆς Αἴτλιας.

ΑΤΜΟΜΗΛΟΙ στερεοὶ καὶ εὐθύνοι ἀλέθροντες 100 μέχρι 500 ὀκάδας τὴν ὥραν.

Πρὸς τοῦτοις ἅπαντα τὰ εἶδη τῆς βιομηχανίας ἀποκλειστικῶς ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων τῆς Ἀγγλίας.

Δίδονται προθύμως πληροφορίες διὰ πάσαν βιομηχανικὴν ἐργασίαν.

Ἀναλαμβάνω τοποθετήσεις καὶ ἐπισκευὰς ἐνταῦθα καὶ εἰς τὰς Ἐπαρχίας, καὶ ἐν Ἀνατολῇ.

**W<sup>m</sup> EDGAR: WILLIAMS**

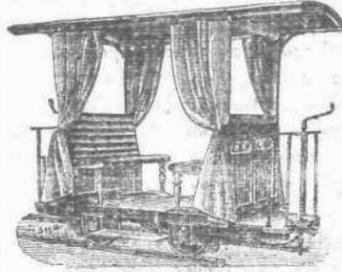
CARDIFF

Ἴδιοκτῆτης καὶ Διευθυντὴς τῶν κυριωτέρων ἀνθρακωρυχείων τῆς Ἀγγλίας. Προμηθευτὴς τοῦ Ἀγγλικοῦ, Γαλλικοῦ καὶ Ἰταλικοῦ Ναυαρχείου, τῶν κυριωτέρων Σιδηροδρομικῶν καὶ ἀτμοπλοικῶν ἐταιριῶν Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας. Ποιότης ἐξαιρετικῆ, τιμὰὶ συγκαταβατικώτεραι τῶν ἄλλων ἀνθρακωρυχείων. Παρακαλοῦνται αἱ Σ. Διευθύνσεις τῶν Σιδηροδρομικῶν καὶ Ἀτμοπλοικῶν ἐταιριῶν κ. λ. π. ὅπως ἀποστείνωται, πρὶν παραγγεῖλωσιν, εἰς τὰ ἀνθρακωρυχεῖα Wm Edgar Williams Cardiff Ἀγγλίας.

ΔΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

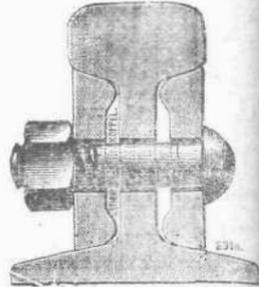
EDGARDO

GARDIFF



**ARTHUR KOPPEL**  
BERLIN

**ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΟΠΠΕΛ**  
ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ



**ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ**

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

ΠΟΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΔΙΟΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ: ΑΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ 10

Ὁ κ. ARTHUR FAULKNER, 167 and 90

Regent st. ; London, W. γνωστοποιεῖ ὅτι εἶνε ὁ πρῶτος κατασκευαστὴς νόθων τιμαλφῶν λίθων δεδεμένων δι' ἐξόχου καλλιισθησίας, βραβευθεὶς δὲ διὰ τοῦ χρυσοῦ μεταλλίου εἰς τὰς διαφόρους διεθνεῖς ἐκθέσεις. Ἡ ἀπομίμησις εἶνε τοιαύτη ὥστε μόνον οἱ ἐμπειρότεροι ἀδαμαντοπόδοι δύνανται νὰ κάμωσι τὴν διάκρισιν. Τιμοκατάλογοι μὲ τὰς διαφόρους φωτογραφίας τῶν ποιικίλων κοσμημάτων πέμπονται δωρεὰν πρὸς τοὺς ζητοῦντας δι' ἐπιστολῆς αὐτοῦς.

**ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ**

ΣΙΔΗΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ  
ΠΡΟΜΗΘΕΩΣ

ΠΡΩΗΝ Μ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

(ἀριθ. 192.—Ὁδὸς Ἐρμού.—Ὁδὸς Ἀθηνῶς ἀριθ. 2)

Ἐκομίσθησαν ἐν τῷ καθ' ἑκάστην πλουτιζομένῳ τούτῳ καταστήματι παντὸς εἶδους σιδηρικὰ εἶδη, δι' ἀμάξας, δι' οἰκίας, τεχνίτας καὶ ἱππασίαν.

ΣΟΥΣΤΑΙ δι' ἀμάξας καὶ φορητὰ ἐκ τῶν ἐπισημοτέρων ἐργοστασίων τῆς Γαλλίας.

ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ πάσης ποιότητος καὶ ἰδίως διὰ τραπεζαρίας καὶ ἀμάξας.

ΦΑΝΟΙ ἀμαξῶν καὶ εὐθυνότατοι καὶ πολυτελέστατοι.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ δι' ὅλα τὰ βαλάντια.—Κετσέδες.

ΜΗΡΑΤΣΑ ἀμαξῶν καὶ λαμπυριῶν ὡς καὶ τοκάδες ἐπάργυροι διὰ τὰ πολυτελέστερα χύμους.

ΓΑΛΟΝΙΑ καὶ σιρίτια μεταξωτὰ καὶ μάλλινα.

ΛΕΟΝΕΣ (ντιγκίλια) ἀμαξῶν καὶ φορητῶν.

ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ Καμουτσίκια καὶ καμουτσόζυλα.

Ὅλα τὰ ἀντικείμενα τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας. Κετσαρόλαι, λεκάναι, προχάαι, μπρίκια, μύλοι καφέ, μύλοι πιπεριοῦ, μαχαιροπεύρουνα ὄλων τῶν ποιότητων, καρυθοκλάσαι κτλ.

ΣΙΔΗΡΑ καὶ ΣΤΡΟΦΕΙΣ γαλλικῶν παραθύρων.

ΕΡΓΑΛΕΙΑ τεχνιτῶν πάσης τέχνης.

Πρὸ πάντων εὐθηρὰ τιμῶν καὶ ἀνυπερέδλητος.

Μεγάλαι ἐκπτώσεις διὰ τοὺς ἐργολάβους καὶ ἐμπόρους ἐπαρχιῶν.

**A. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ**

Ἡλεκτρολόγος

Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλέφωνα, ἠλεκτρικὸν φῶς, μηχανήματα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς.

Μελέται διὰ φωτισμοὺς ἠλεκτρικοὺς βιομηχανικῶν καταστημάτων καὶ πόλεων.

Μελέται διὰ συμπλέγματα τηλεφωνικὰ.

Ἄπαντα τὰ χρεῖωδῆ ἐργαλεῖα ἐργολάβων.

13 Ὁδὸς Καπνικαρέας Ἀθῆνας

Θεοὶ κύριοι MAUND τοῦ Λονδίνου παντοπώλαι τοῦ (Shoreditch 336 Old-street) γνωστοποιεῖσιν, ὅτι ἔχουσι τὰς τελειοτέρας καθαριστικὰς μηχανὰς τοῦ σταφιδοκαρποῦ καὶ τῶν σταφίδων στερεοτῆτος κατασκευῆς καὶ εἰς τιμὰς συμφερούσας.