



Αρχισυντάκτης και Ίδιοκτήτης
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΞΕΝΟΣ

Διευθυντής
ΣΠΥΡΙΔ· ΣΟΥΓΚΡΑΣ

ΑΡΙΘ. 156—ΤΟΜ Ε΄.

ΑΘΗΝΑΙ, Τετάρτη 18 Δεκεμβρίου. 1891.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΛΕΠΤΑ 10

ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣ

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ είναι καθ' ὅλη ἀνεξάρτητος ὑποστηρίζων ἀρχάς καὶ ὄχι κόμματα, δημόσια παραγωγικὰ ἔργα ὠφέλιμα εἰς τὸ ἔθνικόν ταμεῖον καὶ ὄχι ὠφέλιμα μόνον πρὸς τοὺς ψευδοεπιχειρηματίας, ἐπιζημία δὲ καὶ καταστροφικὰ διὰ τὸ ἔθνικόν ταμεῖον καὶ τὸν λαόν.

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ ἀναγνωρίζει μετὰ σεβασμοῦ τῶν ἰδιοτῶν τὰ εἰλικρινῆ πρὸς τὸ ἔθνος μικρὰ ἢ μεγάλα δωρήματα μαστίζει δὲ ἀνευ διακρίσεως τὰ τῆς ρεκλάμας κερδοσκοπικῶς καὶ σκοπίως δίδόμενα ἢ χαρίζόμενα.

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ δὲν καταχωρίζει ἀνωμότους ἐπιστολάς οὔτε διατριβὰς δι' οἷον δῆποτε ἄτομον οὔτε ποσὸν χρημάτων, ἀλλ' οὔτε ὑπογεγραμμένας παρ' ἀγνώστου ἑκτὸς ἐάν συστηθῇ ὁ ἀγνώστος παρ' ἀξιοχρέου πρὸς τὸν ἀρχισυντάκτην ὅστις καὶ μόνος εὐθύνεται διὰ πᾶν δημοσιεύμενον. Ἐάν αἱ νόμιμοι ἐπιστολαὶ ἐμπεριέχουσι νύξεις, πληροφορίας ἢ ἀποδείξεις κοινωνικῶν συμβάντων διαφωτισθέντων τὸν ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΝ ΑΣΤΕΡΑ ὡς ἀποκαλύψῃ τὴν ἀλήθειαν τότε μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν τῆς ἀληθείας δημοσιεύονται μετὰ κυρίων ἀφῶρων.

Καταχωρισμένα καὶ μὴ καταχωρισμένα χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται πλέον.

Κοινωνικὰ καὶ διάφορα, συνοδευόμενα διὰ ρεκλάμας, προσωπικῶν συστάσεων καὶ πομπῶν ἐπαίνων εἶνε ἀπαράδεκτα ἐπὶ οἷα δῆποτε πληρωμῇ.

Διατριβαὶ πτωχῶν ὑπὲρ τῆς ἀληθείας, τοῦ δικαίου αὐτῶν, τῆς προσβληθείσης ὑπολήψεως τῶν καὶ ὑπὲρ τῆς κοινῆς ὠφελείας δημοσιεύονται δωρεάν. Διατριβαὶ μὲ λιβέλλους περιέχουσαι χονδράς λέξεις, ἢ προσωπικότητας εἶνε ἀπαράδεκτοι ἐπ' οὐδεμιᾷ πληρωμῇ.

Ο ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ δὲν δημοσιεύεται τὴν Δευτέρα. Ἡ Κυριακὴ ἀφίεται πρὸς ἀνάπαυσιν τῶν τε ἐργατῶν καὶ συνεργατῶν. Μόνον σπουδαιότερα συμβάντα δύνανται νὰ διαρρήξωσι τὸν ἄλλως τε ἀπαρτίβαστον τοῦτον κανόνα.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑΙ

Ἐνταῦθα καὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἐτήσια δρ. 30 ἕξαι. δρ. 15
 Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ δρ. χρ. 45 δρ. χρ. 20

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ Κ.Κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς τῶν συνδρομῶν θὰ φέρωσι μόνον τὴν ὑπογραφήν τοῦ ἰδιοκτήτου κ. Στεφάνου Ξένου, πᾶσα δὲ τοιαύτη, μὴ φέρουσα τὴν ὑπογραφήν του εἶνε ἄκυρος.

Αἱ συνδρομαὶ τῶν πληρωμῶν τοῦ «Βρεττανικοῦ Ἀστέρος» γίνονται εἰς τὰ γραφεῖά μας κείμενα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ προαστείου ἀρ. 8 ἀπέναντι τοῦ νεοκτίστου θεάτρου τοῦ κ. Μπαλάνου ἐκεῖ ὅστις θέλει εὐρίσκει καὶ τὰ προηγούμενα φύλλα τῆς ἐφημερίδος ἡμῶν.

ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΝ

Πᾶσης διατριβῆς μὴ ἀπαδούσης πρὸς τὸ προγεγραμμένον πνεῦμα τοῦ Βρεττανικοῦ ἀστέρος ἐν μὲν τῇ πρώτῃ σελίδι ὁ στίχος ἅπαξ μὲν καταχωρίζομενος τιμᾶται 80 λεπτ. δις 60, ἕκκις 50, ἐν δὲ τῇ 4ῃ καὶ 8ῃ σελίδι ἅπαξ 60, δις 40, πολλακίς 30, τῶν δὲ ἀγγελιῶν καὶ εἰδοποιήσεων ὁ στίχος ἅπαξ λεπ. 20, δις 15, πολλακίς 10.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Δεκεμβρίου 1891

Ἡ ΥΓΙΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΥΔΑΤΑ ΤΗΣ ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΣ ΣΤ'.

Τὸ ζήτημα, πῶς ἐκτελοῦνται τὰ μεγάλα παραγωγικὰ ἔργα ἐν Ἀγγλίᾳ ἐπησχόλησεν ἐπὶ πολλὰ ἔτη Κυβερνήσεις, κεφαλαιούχους καὶ λαὸν πρὶν ἀφικθῆ εἰς τὴν παρούσαν ἐντελῆ λειτουργίαν του.

Ἀφίχθη δὲ διὰ τῆς παραδοχῆς τριῶν ἀρχῶν κατόπιν πολλῶν ζημιῶν καὶ ἐπανελημμένων πειραμάτων, τριῶν ἀρχῶν ἀκριβῶς διαφόρων καὶ ἀντιδιαμέτρων τοῦ ἡμετέρου ληστρικοῦ συστήματος, τοῦ καταστρέψαντος, ἢ μικροποιήσαντος, ἢ ἡμιτελοποιήσαντος ἀνεξαιρέτως ἅπαντα τὰ μέχρι σήμερον ἰδρυθέντα παραγωγικὰ ἡμῶν ἔργα. Φεῦ! ταῦτα δὲν παρουσιάζουσιν οὔτε λιμενίσκον ἀσφαλῆ, ὅπως ὁ εἰσοδηματίας τοποθέτη τὰ χρήματά του μετὰ μεγάλου ἢ μικροῦ τόκου ἀνευ τοῦ κινδύνου τῆς ἀπωλείας τῶν. Εἰς πάντα ταῦτα οἱ τόκοι πληροῦνται ἐκ τῶν κεφαλαίων τῆς ἐταιρίας φαινομενικῶς εὐδαιμονούσης.

Πάντα ταῦτα τὰ ἔργα, πᾶσαι αἱ ἐταιρίαι τῆς Ἑλλάδος εὐρίσκονται εἰς τὴν αὐτὴν σχεδὸν κατάστασιν τῆς Βαριαδιακῆς ἀτμοπλοίας τῆς Σύρου, ἀλλ' ἀφανῶς, καὶ δὲν περιμένεται, ἢ ἡ κατάργησις τοῦ Χρηματιστηρίου καὶ μία ἐμπορικὴ ἢ πολιτικὴ κρίσις ἐξ ἐκείνων τῶν ἐπινεγκουσῶν τοὺς μεγάλους καὶ καταστρεπτικούς σεισμούς τοῦ οἰκονομικοῦ κόσμου, ὅπως ἡ σάπηλα των γείνη γνωστὴ καὶ ὅπως καταδειχθῇ, ὅτι οὔτε ὄβολός ἐπερίσσευσεν τῶν ἐμπιστευθέντων εἰς αὐτὰς κεφαλαίων τοῦ τοκολήπτου.

Αἱ τρεῖς ἀρχαὶ εἶνε. Πρῶτον εἰδικὸς ἀστυκοεμπορικὸς περὶ μετοχικῶν ἐταιριῶν κώδικς παντὶ τῶν ἄλλων διαφορῶς, προλαμβάνων δι' αὐστηροτάτων ποινῶν τὴν ἐλαχίστην τῆς Ἐταιρίας παρεκτροπὴν, χορηγῶν εἰς ὁμάδα μετόχων τὴν ἀδειαν, ἢ καὶ εἰς ἓνα μόνον μέτοχον, μὴ ἀρεσκόμενον εἰς τὴν πορείαν τῆς Ἐταιρίας, νὰ ζητῇ δι' ἀπλῆς ἀναφορᾶς παρὰ τοῦ δικαστηρίου Chancery τὴν ἐπίσημον ἐξέλεξιν τῆς Ἐταιρίας παρὰ τινῶν τῶν δημοσίων λογιστῶν (Accountants) καὶ τὴν διάλυσιν τῆς Ἐταιρίας πρὸ τῆς ἐντελοῦς χρεωκοπίας καὶ ἀπωλείας ὄλων τῶν κεφαλαίων της, ἐάν οἱ ὑπεύθυνοι λογισταὶ ἤθελον ἀποδείξει ἀνακριβείας τῶν καταστάσεων της, καταχωρήσει ἢ ζημίαις παρὰ τοῦ διευθύνοντος, ἢ τινῶν τῶν

συμβούλων. Ἐν τοιαύτῃ περιστάσει τὸ εἰρημένον Δικαστήριον διορίζει ἐπίσημον Ἐκκαθαριστήν, ὅπως προβῇ εἰς τὴν διάλυσιν αὐτῆς καὶ οὕτω σωθῶσι τὰ ἐναπολειφθέντα κεφάλαια.

Δεύτερον. Οὐδεμία ἐταιρία δύναται νὰ ἰδρυθῇ καὶ εἰσέλθῃ ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ ἐάν δὲν ἐξελεγχθῇ παρὰ τοῦ Συμβουλίου τοῦ Χρηματιστηρίου καὶ πιστοποιηθῇ παρ' αὐτοῦ, ὅτι ἔχει πραγματικὸν ἐντίμως καὶ οὐχὶ ἐπιτηδείως καὶ φαινομενικῶς ἐγγεγραμμένον κεφάλαιον, τὰ δύο τρίτα τοῦ ὄλου προσδιορισθέντος κεφαλαίου.

Τρίτον. Οἱ σύμβουλοι εἶνε ὑπεύθυνοι ποινικῶς διὰ τὰς ἐκουσίας ζημίας, διὰ τὴν σπατάλην, διὰ τὰ ἐπιστημονικὰ λάθη, ἐάν οὗτοι ὡς ἀνεπιστήμονες ἐπέτρεψαν αὐτὰ, ἢ ἐπέτρεψαν νὰ τοὺς ἐξαπατήσωσι, καθὼς καὶ διὰ πᾶσαν ἰδιοτελεῖν, ἢ ριψοκίνδυνον χρῆσιν τῶν κεφαλαίων ἢ μετοχῶν τῆς Ἐταιρίας, πρὸς δὲ καὶ ἂν ἤθελεν ἢ Ἐταιρία συνάψῃ συμβόλαια, ἢ συμβάσεις μετ' ἀναξιοχρέων, ἢ ἐάν οὗτοι δώσωσι τὴν ἐργασίαν ἐν γνώσει των εἰς ἀνθρώπους κακῆς πίστεως, ἀναξίους, ἀνικάνους χάριν ἀτομικοῦ συμφέροντος, συγγενικοῦ, ἢ φιλικοῦ αἰσθήματος.

Δὲν εἶνε τοῦ παρόντος, νὰ ἐμφιλοχωρήσωμεν ἐπὶ τῶν πολυαριθμῶν παραδειγμάτων τῶν ἰδρυθεισῶν καὶ διαλυθεισῶν ἐταιριῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ἕνεκεν τοῦ νόμου τούτου, οὔτε πῶς ἐτιμωρήθησαν τινὲς τῶν Συμβούλων, ὑψηλοτάτης τάξεως ἄνδρες, πολλακίς θύματα τῶν ἄλλων, ἀλλ' ἐρωτῶμεν, ἐάν τοιαύτη πρόνοια λαμβάνεται πρὸς ἐξασφάλισιν τοῦ μικροῦ κεφαλαίου ἐνός μετόχου, ἐνός ἀτόμου, ὅποια πρέπει νὰ ζητηθῇ παρὰ λαοῦ, ἐκ μιᾶς Κυβερνήσεως διαχειριζομένης τὸν δημόσιον πλοῦτον, τὰ δημόσια ἔργα, τοὺς ἔθνικους ἀνεκμεταλλεύτους πόρους ἀνεπιστημόνως, ἀνεπιτηδείως, ἀμαθῶς, μεροληπιτικῶς, καταχρηστικῶς, ἢ καὶ λαχειοφόρως ὅπως ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ γίνονται ἐν Ἑλλάδι αἱ ἐπιχειρήσεις, τὰς ὁποίας δὲν ἐννοοῦμεν καὶ πᾶν ὁποίων δὲν ἐπιστάμεθα τὴν πρακτικότητά, δι' ἧς αὐταὶ πραγματοποιοῦνται.

Εἰς πᾶν ἕτερον ἔθνος αἱ τρίτες τῆς κεφαλῆς τοῦ λαοῦ ἤθελον ὀρθωθῇ ἐάν ἐβλεπον τὴν ἀμάθειαν, δι' ἧς αἱ διάφοροι κυβερνήσεις κοτυλιστικῶς διεπραγματεύθησαν τὰ σπουδαιότερα τοῦ βασιλείου παραγωγικὰ ἔργα, πῶς τὰ διεξήγαγον πῶς τὰ ἐπέτρεψαν, καὶ πῶς τὰ ἐσαθροθεμελίωσαν. Ἄλλ' ἐν Ἑλλάδι βασιλεύει τὸ ρωμαϊκὸ ὑπὸ τὸ δροσερὸν καὶ εὐχάρι καὶ εὐτράπελον ὄνομα, τοῦ ὁποίου τὰ πάντα δρόσοδιέρονται μοιραίως καὶ ἀνευθύνως.

ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΚΟΠΕΛΙΔΗΣ

ΗΤΟΙ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΡΑΘΡΑ

ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΠΑΤΡΙΩΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥ 1850 — 1881.

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΕΙΣ ΕΣ ΤΟΜΟΥΣ

Υπό ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΞΕΝΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.—ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄.

Ο Διαχωρισμός.

— "Ω! σέ πιστεύω, Έρωε. Πιστεύω, ότι αν θέλησ...

— Πιστεύω με, φιλάτη, ότι τούτο συλλογίζομαι...

— Τό καλλίτερον είναι να μείνης ψυχή. Πρώτον...

— Όχι, μη έντι... όχι, ωραία μου Πάτροκλε...

— Όχι, μη έντι... όχι, ωραία μου Πάτροκλε...

— Όχι, μη έντι... όχι, ωραία μου Πάτροκλε...

— Όχι, μη έντι... όχι, ωραία μου Πάτροκλε...

— Όχι, μη έντι... όχι, ωραία μου Πάτροκλε...

— Όχι, μη έντι... όχι, ωραία μου Πάτροκλε...

— Όχι, μη έντι... όχι, ωραία μου Πάτροκλε...

τάς ελάλησεν... Είπαμε, Έρωε...

Τούς λόγους τούτους ή βαρώνη Άννη Κίερμαν...

Άλλο τυχερώτικα παρευρέμενοι, ο εις εξ ανατολών...

— Έρχομαι ένα κύριον εξοδουόντα φρεσίδω...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

πολλάς ώρας δέν ήδύνατο να κοιμηθή...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΗΤΟΙ

Η ΓΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΛΟΝ

Αλληγορική και παραβολική εικὼν της παρούσης...

καταστάσεως της Ελλάδος.

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΕΙΣ ΠΕΝΤΕ ΤΟΜΟΥΣ

Υπό ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΞΕΝΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.—ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΓ΄.

Ο Βικέντιος Μποναβεντούρας και ο δόλος του...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΔ΄

Διαχωρισμός, κληπή, λιποθυμία και...

ἀποκαλύψεις

— Ότε ο άνθρωπος της Μηχανικού ο μεταβάς...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

δύναμι αὐτῆς ἐπηύρησαν, ἤτο ἀντικείμενον ἑλέως...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

— Έρχομαι ένα κύριον νοικιόντα ενωτόν μη...

(ἀκολουθεῖ)

(ἀκολουθεῖ)

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Δεκεμβρίου 1891

	Ἀγορα.	Πωληται
ΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ		
Τῶν 26 εκατομμυρίων τῶν 5 ο/ο Δρ.	480 —	490 —
» 120 » » 5 ο/ο »	546 —	548 —
» 170 » » 5 ο/ο »	545 —	546 —
» 135 » » 4 ο/ο »	436 —	440 —
» 125 » » 4 ο/ο »	392 —	400 —
Ὁμολογιαὶ Λαχειοφόροι Ἐθν. Τραπεζῆς	578 —	579 —
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ		
Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Δραχ.	3,850 —	3,860 —
Πιστωτικῆς Τραπεζῆς »	183.1)2	184 —
Βιομηχανικῆς Τραπεζῆς »	71 —	71.1)2
Τραπεζῆς Ἡπειροθεσσαλίας »	—	—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ		
Μεταλλουργείων Λαυρίου . . . Δραχ.	168.50	169.50
Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς »	419 —	422 —
» Πύργου-Κατακόλου »	—	—
» Πειραιῶς-Ἀθ. Πελοπ. »	214 —	215 —
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας »	149.50	149 —
Χρηματ. ἑταιρίας ὁ «Ἐρμῆς» »	57 —	63 —
Γενικὴ Ἑταιρία Ἐργοληψιών. »	345 —	350 —
Κωπαίδος »	—	—
Δημόσια ἔργα. »	91 —	92 —
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ		
Εἰκοσάφρακτον Δραχ.	26.94	26.95
Λίρα Τουρκίας »	—	—
Λίρα Ἀγγλίας »	—	—
ΣΥΝΔΙΔΑΓΜΑΤΑ		
Ἐπὶ Ἀγγλίας Δραχ.	34.20	33.95
Ἐπὶ Γαλλίας »	135 —	134.25
Ἐπὶ Αὐστρίας »	—	—
Ἐπὶ Κωνσταντινουπόλεως »	—	—

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

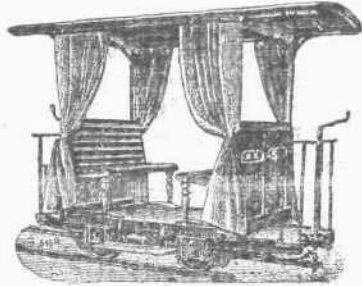
Εἰδοποιῶνται οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ καὶ οἱ Πράκτορες τοῦ «Βρεττανικοῦ Ἀστέρος» ἐν τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐξωτερικῷ ὅτι τὰ μὴ πωλούμενα φύλλα ἐπιστρέφονται ἕνεκα τῶν τριῶν μυθιστορημάτων πρὸς δέσιμον εἰς τόμους, ὡρισμένους δὲ μόνον ἀριθμὸς φύλλων ἡμερησίως τυπώνεται, οἱ δὲ διανομεῖς εἶνε ὑπεύθυνοι ν' ἀποζημιώσωσι τὰ μὴ παραδιδόμενα φύλλα, ὅτι οὐδεὶς αὐτῶν δύναται νὰ ζητήσῃ ἐκ δευτέρου ἀπολεσθέντα φύλλα, ἐνῶ ἀφ' ἑτέρου οἱ διανομεῖς ὑποχρεοῦνται νὰ ἐγγχειρίζωσι τὰ φύλλα πρὸς τοὺς κ. συνδρομητάς ἢ εἰς τὰς ὑπηρετίας αὐτῶν καὶ οὐχὶ νὰ τὰ ρίπτωσι χάριν ταχύτητος εἰς τὰς θύρας, ὅπως μὴ δύναται οἱ ἰδιοκτῆται τοῦ τύπου νὰ γνωρίζωσιν ἐὰν ἐγένετο κατάχρησις ἢ ἀστοχος ἑφθορά.

W^m EDGAR WILLIAMS
CARDIFF

Ἴδιοκτῆτης καὶ Διευθυντῆς τῶν κυριωτέρων ἀνθρακωρυχείων τῆς Ἀγγλίας. Προμηθευτῆς τοῦ Ἀγγλικοῦ, Γαλλικοῦ καὶ Ἰταλικοῦ Νεωαρχείου, τῶν κυριωτέρων Σιδηροδρομικῶν καὶ ἀτμοπλοικῶν ἑταιριῶν Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας. Ποιότης ἐξαιρετικῆ, τιμαὶ συγκαταβατικώτεροι τῶν ἄλλων ἀνθρακωρυχείων. Παρακαλοῦνται αἱ Σ. Διευθύνσεις τῶν Σιδηροδρομικῶν καὶ Ἀτμοπλοικῶν ἑταιριῶν κ. λ. π. ὅπως ἀποστείνωται, πρὶν παραγγεῖλωσιν, εἰς τὰ ἀνθρακωρυχεῖα Wm Edgar Williams Cardiff Ἀγγλίας.

ΔΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

EDGARDO
CARDIFF

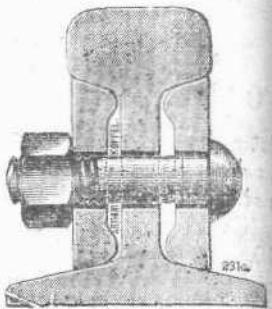


ARTHUR KOPPEL
BERLIN

ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΟΠΠΕΛ
ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ὙΛΙΚΩΝ

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
ΠΟΙΟΤΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΑΙ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ : ΑΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ 10



Ὁ κ. ARTHUR FAULKNER, 167 and 90

Regent st. ; London, W. γνωστοποιεῖ, ὅτι εἶνε ὁ πρῶτιστος κατασκευαστῆς νόθων τιμαλφῶν λίθων δεδεμένων δι' ἐξόχου καλλιισθησίας, βραβευθεὶς δὲ διὰ τοῦ χρυσοῦ μεταλλίου εἰς τὰς διαφόρους διεθνεῖς ἐκθέσεις. Ἡ ἀπομίμησις εἶνε τοιαύτη ὥστε μόνον οἱ ἐμπειρότεροι ἀδαμαντοπῶλαι δύνανται νὰ κἀμωσι τὴν διάκρισιν. Τιμοκατάλογοι μὲ τὰς διαφόρους φωτογραφίας τῶν ποικίλων κοσμημάτων πέμπονται δωρεὰν πρὸς τοὺς ζητοῦντας δι' ἐπιστολῆς αὐτοῦς.

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ

ΣΙΔΗΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΩΣ

ΠΡΩΗΝ Μ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

(ἀριθ. 192.—Ὁδὸς Ἐρμού.—Ὁδὸς Ἀθηνῶν ἀριθ. 2)

Ἐκομίσθησαν ἐν τῷ καθ' ἑκάστην πλουτιζομένῳ τούτῳ καταστήματι παντὸς εἶδους σιδηρικὰ εἶδη, δ' ἀμάξας, δι' οἰκίας, τεχνίτας καὶ ἵππασίαν.

ΣΟΥΣΤΑΙ δι' ἀμάξας καὶ φορτηγὰ ἐκ τῶν ἐπισημοτέρων ἐργοστασίων τῆς Γαλλίας.

ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ πάσης ποιότητος καὶ ἰδίως διὰ τραπεζαρίας καὶ ἀμάξας.

ΦΑΝΟΙ ἀμαξῶν καὶ εὐθυνότατοι καὶ πολυτελέστατοι. ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ δι' ὅλα τὰ βαλάντια.—Κετσέδες.

ΜΗΡΑΤΣΑ ἀμαξῶν καὶ λαμπυριῶν ὡς καὶ τοκάδες ἐπάργυροι διὰ τὰ πολυτελέστερα χαμουρα.

ΓΑΛΟΝΙΑ καὶ σιγήτια μεταξωτὰ καὶ μάλλινα. ΛΕΟΝΕΣ (ντιγκίλια) ἀμαξῶν καὶ φορτηγῶν.

ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ Καμουτσάικια καὶ καμουτσόζυλα.

Ὅλα τὰ ἀντικείμενα τῆς οἰκιακῆς οἰκονομίας. Κατσαρόλαι, λεκάναι, προγόβαι, μπρίκια, μύλοι καφέ, μύλοι πιπεριοῦ, μαχαιροπέριουρα ὄλων τῶν ποιότητων, κερυθραῦστα κτλ.

ΣΙΔΗΡΑ καὶ ΣΤΡΟΦΕΙΣ γαλλικῶν παραθύρων. ΕΡΓΑΛΕΙΑ τεχνιτῶν πάσης τέχνης.

Πρὸ πάντων εὐθηρία τιμῶν καὶ ἀνυπερέβλητος. Μεγάλαι ἐκπτώσεις διὰ τοὺς ἐργολάβους καὶ ἐμπόρους ἐπαρχιῶν.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

Ἡλεκτρολόγος

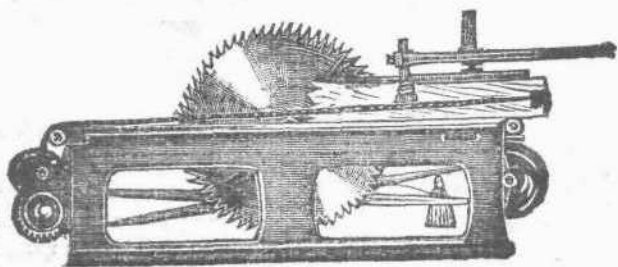
Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεφῶνα, ἠλεκτρικὸν φῶς, μηχανήματα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς.

Μελέται διὰ φωτισμοὺς ἠλεκτρικοὺς βιομηχανικῶν καταστημάτων καὶ πόλεων.

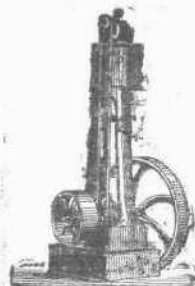
Μελέται διὰ συμπλέγματα τηλεφωνικά.

Ἄπαντα τὰ χρειώδη ἐργαλεῖα ἐργολάβων.
13 Ὁδὸς Κοπνικαρέας Ἀθῆνας

Ὁ κ. κύριος MAUND τοῦ Λονδίνου παντοπῶλαι τοῦ (Shoreditch 336 Old-street) γνωστοποιεῖσιν, ὅτι ἔχουσι τὰς τελειοτάτας καθαριστικὰς μηχανὰς τοῦ σταφιδοκαρπού καὶ τῶν σταφίδων στερεοτάτης κατασκευῆς καὶ εἰς τιμὰς συμφερούσας.



Ὁριζόντιος Αὐτόματος Πριγ.



Κάθετος Ἀτμομηχανή

I. M. ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗΣ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ἘΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

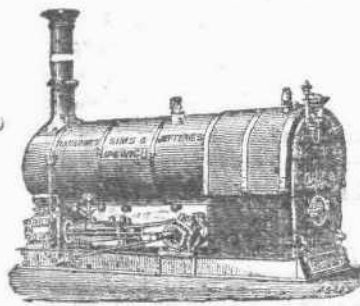
Ὁδὸς Σοφοκλέους ἀριθ. 19 οἰκία Ἀγγελιοπούλου

παρὰ τῇ Νέᾳ Ἀγορᾷ

ἔπισθεν μεγάλης οἰκίας ΜΕΛΑ



Χειροκίνητος Ἀλευρόμυλος



Ἡμιφορητὴ Ἀτμομηχανή

Παραδίδονται ΑΤΜΟΜΗΧΑΝΑΙ ἐν τακτικῇ λειτουργίᾳ καὶ μὲ γραπτὴν ἐγγύησιν ἀπὸ 2 ἵππων δυνάμειος μέχρι 500, ἐκ τῶν ὀνομαστοτέρων ἐργοστασίων τῆς ΑΓΓΛΙΑΣ.

ΑΤΜΟΜΗΛΟΙ στερεοὶ καὶ εὐθύνοι ἀλέθοντες 100 μέχρι 500 ὀκάδας τὴν ὥραν.

Πρὸς τοῦτοις ἅπαντα τὰ εἶδη τῆς βιομηχανίας ἀποκλειστικῶς ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων Ἀγγλίας.

Δίδονται προθύμως πληροφορίαὶ διὰ πᾶσαν βιομηχανικὴν ἐργασίαν.

Ἀναλαμβάνω τοποθετήσεις καὶ ἐπισκευὰς ἐνταῦθα καὶ εἰς τὰς Ἐπαρχίας, καὶ ἐν Ἀνατολῇ.