



Ιδιοκτήτης και 'Αρχισυντάκτης ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΞΕΝΟΣ

ΑΡΙΘ 238 — ΤΟΜ. Ε.

ΑΘΗΝΑΙ, Τετάρτη 1 'Απριλίου 1892

ΓΙΜΑΤΑΙ ΛΕΙΠΑ 10

**ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ**

**ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ**

Οι έγγραφόμενοι δι' εν έτος νέοι συνδρομηται από του 'Ιανουαρίου του 1892, λαμβάνουσι δωρεάν τους πέντε ήδη εκδοθέντας τόμους του περιπετειώδους και έγκυκλοπαιδικού μυθιστορήματος του κ. Στεφ. Ξένου, τα «Νόθα Τέκνα», όσοι δε εξακολουθήσωσι την συνδρομήν των και διά τὸ ἐπίον έτος 1893 θα λάβωσι δωρεάν πλήρες τὸ μυθιστόρημα ἐξ ἑτέρων 4 τόμων ἐκδοθησομένων ἐντός του έτους.

Ἡ συνδρομή προπληρωτέα, ἀνευ δε τήσπληρωμῆς δὲν παραδίδονται ἢ ἀποστέλλονται οἱ τόμοι.

Ὁ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ ΑΣΤΗΡ δὲν δημοσιεύεται τὴν Δευτέρα. Ἡ Κυριακή ἀφίεται πρὸς ἀνάπαυσιν τῶν τε ἐργατῶν καὶ συνεργατῶν. Μόνον ἀπουδαίωτα συμβάντα δύνανται νὰ ἰαρηγῶσι τὸν ἄλλως τε ἀπαραιτήστου τούτου κανόνα.

**ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ**

Ἐνταῦθα καὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἑτησίαι δρ. 30 ἑξαμ. δρ. 15 Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ δρ. χρ. 45 δρ. χρ. 26

Αἱ πληρωμαὶ τῶν συνδρομῶν τοῦ «Βρεττανικοῦ Ἀστέρος» γίνονται εἰς τὰ γραφεῖά μας κείμενα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ προαστείου ἀρ. 8 ἀπέναντι τοῦ νεοκτίστου θεάτρου τοῦ κ. Μπαλάνου ἔκει ὅστις θέλει εὔρισκεῖ καὶ τὰ προηγούμενα φύλλα τῆς ἐφημερίδος ἡμῶν.

**ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ Κ.Κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ**

Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς τῶν συνδρομῶν θὰ φέρωσι μόνον τὴν ὑπογραφήν του ἰδιοκτήτου κ. Στεφάνου Ξένου, πᾶσα δὲ τοιαύτη, μὴ φέρουσα τὴν ὑπογραφήν του εἶνε ἄκυρος.

**ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΝ**

Πάσης διατριβῆς μὴ ἀπαδούσης πρὸς τὸ προγεγραμμένον πνεῦμα του Βρεττανικοῦ ἀστέρος ἐν μὲν τῇ πρώτῃ σελίδι ὁ στίχος ἀπαξ μὲν καταχωριζόμενος τιμᾶται 10 λεπτ. δις 60, ὅκτις 50, ἐν δὲ τῇ 4ῃ καὶ 8ῃ σελίδι ἀπαξ 60, δις 40, πολλακίς 30, τῶν δὲ ἀγγελιῶν καὶ εἰδοποιήσεων ὁ στίχος ἀπαξ λεπ. 20, δις 15, πολλακίς 10.

ΤΕΤΑΡΤΗ, 1 'Απριλίου. — Μεγάλη Τετάρτη. — Ἄνατ. ἡλ. ὥρα 5, λεπτ. 28. — Δύσις ὥρα 6, λεπτ. 34. — Σελήνη 17 ἡμερῶν.

**ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ**

ΚΟΠΕΝΑΓΗ, 30 Μαρτίου. — Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων περιμένεται ἐνταῦθα, ὅπως συνορτάσῃ τοὺς χρυσοὺς γάμους τῶν βασιλέων τῆς Δανίας.

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ, αὐθημερόν. — Ὁ αὐτοκράτωρ καὶ ἡ αὐτοκράτειρα δὲν ὤρισαν ἀκόμη τὴν ἡμέραν τῆς ἀναχώρησός των διὰ Κοπενάγην. — Ὁ ὑπουργὸς Διγνηκράσκη βαίνει ἐπὶ τὰ κρείττω.

ΚΑΙΡΟΝ, αὐθημερόν. — Ἐπειδὴ οὐδεμίαν διαφάνειαν ἀνεφύη μέχρι τοῦδε ὡς πρὸς τὴν παραδοχὴν τοῦ τυπικοῦ τῆς ἀναγνώσεως τοῦ περὶ ἀναγνωρίσεως φερμανίου, εἶπε σχεδὸν βέβηλον, ὅτι ἡ τελετὴ γενήσεται τὴν Πέμπτην. Βεβαιούται, ὅτι ὁ Σουλτάνος διατηρεῖ ἀκέραια τὰ κυριαρχικὰ αὐτοῦ δικαιώματα ἐπὶ τῆς Αἰγύπτου.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, αὐθημερόν. — Ἡ Βουλὴ παρεδέξατο τὰς πιστώσεις διὰ τὸ Σουδάν καὶ τὴν Δαχομήν, μετὰ δὲ ἡλῶσιν τοῦ κ. Ζαμαὶ, ὑφυπουργοῦ ἐπὶ τῶν ἀποικιῶν, λέγουσαν κατ' οὐσίαν, ὅτι ἡ κυβέρνησις βραβεύει νὰ παύσῃ ἐπὶ πολλὰ ἔτη πᾶσαν ἀποικιακὴν κατακτήσιν. Ὁ κ. Ζαμαὶ προσέθηκα, χειροκροτούσης τῆς Βουλῆς, ὅτι οὐκ ἤσπου ἡ Γαλλία δὲν πρέπει οὐδὲν νὰ ἐγκαταλείψῃ ἐκ τῶν κατακτήσεών της καὶ νὰ χρησιμῆσιν μόνιμον ἐργασίον εἰς τὰς κερτημένας ἀποικίας.

**ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 30 Μαρτίου.**

Ἑλληνικὸν δάνειον ..... 312  
Γαλλικὸν 3 0/0 ..... 96.87  
Ἡνωποιημένον αἰγυπτιακὸν ..... 491.—  
Δάνειον τουρκικὸν ..... 19.77  
Συναλλάγμα ἐπὶ Λονδίνου ..... 25.17

**ΛΟΝΔΙΝΟΝ, αὐθημερόν.**

Ἀγγλικὰ πᾶσα ..... 96.37  
Νέον ρωσικὸν ..... 93.—  
Ἑλληνικὸν 5 0/0 ..... 63.1/2  
Ἑλ. 0/0 ..... 84.—  
Αἰγυπτιακὸν ..... 97.25  
Ἰταλικὴ ράντα ..... 88.3/4  
Προεσφλητικὸς τόχος .....

**Ο ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΣ ΤΟΥ «ΧΡΟΝΟΥ» ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΣ**

Εἰς τὸν σίρ Μακένζιη Οὐάλλας, θγραφεὶ εἰς τὸν «Χρόνον» τοῦ Λονδίνου, ὅτι ὁ κ. Τρικούπης εἶπε πρὸς αὐτόν, ὅτι ἡ Ἑλλὰς δὲν δύναται εἰς τὸ Ἀνατολικὸν ζήτημα νὰ παίξῃ οὔτε ἐν ὑποδεέστερον μέρος, ἐὰν δὲν ἀναπτύξῃ βραδέως καὶ μετὰ σπουδῆς τοὺς υλικοὺς πόρους της.

Ὁ κ. Τρικούπης εἶπεν ἠ δὲν εἶπεν τὸν φεβρουάριον τούτου παραλογισμὸν ἐν πράγμα ὁμῶς γίνεταί καταφανές, ὅτι ὁ τοῦ «Χρόνου» διάσημος καὶ ἰδιαίτερος ἀνταποκριτὴς παρίσταται πρὸς τοὺς κατοικοὺς τῆς Ἀνατολῆς ὁ ἀγαθώτερος τῶν εὐπίστων, συγχρόνως σπουδαίως πλανῶν τοῦ Ἀγγλοῦς ὡς πρὸς τὸ ἐπικρατοῦν ἤδη ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου κοινὸν ἔργον ἐν Ἀνατολῇ, ὃ εἶνε πολὺ διαφορετικὸν τοῦ εἰρημένου σπενδονισθέντος ἢ οὐκ παραλογισμοῦ.

Ὁ κ. Τρικούπης εἰς ἐρωτήσεις τοιαύτας πῶν τε ἀνταποκριτῶν τοῦ εὐρωπαϊκοῦ τύπου ἢ καὶ τῶν πρεσβείων τῶν διαφόρων δυνάμεων, ὡς ἐμπειροσάτους διπλωμάτης ἠνωρέων, ἠ ὅτι οἱ λόγῳ τοῦ συντομῶς θὰ φθάσωσι εἰς τὰ ὦτα τοῦ ἀγγλικοῦ ἔθνους, δὲν ἠδύνατο νὰ ἀποκριθῇ ὡς καὶ πᾶς ἕτερος διπλωμάτης παρὰ διὰ φράσεων ποθητῶν καὶ ἀγάπητῶν καὶ τοῦ συμφέροντος τοῦ ἔθνους, τὸ ὁποῖον θὰ τοὺς ἀκροασθῇ ἡ ἀναγνώστη.

Ὁ λαὸς τῆς Ἀγγλίας μεμονωμένως ἐστὶ σήμερον εὐρισκεταί ἀπεναντι τῆς τριπλῆς συμμαχίας καὶ τῶν γιγαντιαίων στρατιωτικῶν καὶ ναυτικῶν προετοιμασιῶν ὅλης τῆς Εὐρώπης, πλούσιος ὡς εἶνε μετ' ἀπείρων τῶν ἀποικιῶν τοῦ υλικῶν συμφερόντων, φορτωμένος δὲ μέγα μέρος τῶν δανείων τῶν διαφόρων κρατῶν τῆς Γῆς, οὕτινος λαοῦ ὁμῶς ὁ κριμαϊκὸς πό-



# ΤΟ ΠΑΡΟΝ

## ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΚΟΠΕΛΙΔΗΣ ΗΤΟΙ

### ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΡΑΘΡΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΠΑΤΡΙΩΤΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥ 1850 — 1881.

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΕΙΣ ΕΞ ΤΟΜΟΥΣ  
Υπό ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΞΕΝΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.—ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'

### Ο λοχαγός Μόρλεη

Ο λοχαγός εγνωρίσε την κυρίαν Γόρδων εις τὰς Ἰνδίας ὅταν αὐτὴ ἦτο ἐν τῇ δόξῃ τῆς καὶ οὗτος ἀπλοῦς ἀξιωματικὸς εἰς τὸ σύνταγμα τοῦ συζύγου τῆς. Τότε οὐτε καὶ ἐτόλμα ν' ἀνανεύσῃ πρὸς αὐτήν. Τὴν ἀπήντησε τυχαίως καθ' ὁδόν, ἀνεγνωρίσθησαν καὶ εἰσηλθόν ὁμοῦ ἐν καπηλείῳ καὶ ἐπιόν. Ὡς δύο φληναφοὶ ἐδιηγούντο ἀλλήλοις μύρια τῶν Ἰνδιῶν ἀνέκδοτα.

Ἡ κ. Γόρδων ὠδήγησε τείως τούτον ἐν τῷ οἴκῳ τῆς κ. Κόπ, πλὴν ἀντὶ νὰ διευθυνθῇ εἰς τὰ δωμάτια τῆς τὰ ἐπὶ τοῦ δευτέρου πατώματος σκοπτοῦσα ἠνοιξε τὴν θύραν τῶν δωματίων τοῦ πρώτου. Αἱ δύο Γαλλίδες ἐκάθητο ἐνταῦθα μετὰ δύο νέων ἀνδρῶν χαρτοπαίζουσαι, ἔχουσαι ἐνώπιόν των τοὺς σκελετοὺς δύο βαυκαλῶν καμπανίτου.

— Entré, entré madame Γκορντῶν, ἐκραζεν ἡ μία καλουμένη Μαργαρίτα.

— Entré madame Γκορντῶν, προσέθεσεν ἡ ἀδελφὴ αὐτῆς Βικτορίνη.

Ἡ κ. Γόρδων ἐπαρουσίασε τὸν λοχαγὸν Μόρλεη.

Ἡ μία ράπτρια ἐπαρουσίασε τὸν κ. Φέρμστων, ἐργάτην τοῦ γνωστοῦ ἀδαμαντοπώλου Χαγκὸκ τῆς ὁδοῦ New-Bond, ἡ ἀδελφὴ τῆς τὸν κ. Γκιλμουάρ ἐργάτην τοῦ γνωστοῦ χρυσοχοῦ κ. Ἐλκινιστῶν τῆς ὁδοῦ Μουργκέϊτ.

Οἱ δύο οὗτοι νέοι—διότι ἀμφότεροι ἦσαν νέοι ἀρρενωποῦ φυσιογνωμίας—ἦσαν ἐνδεδυμένοι ὡς κυριοὶ. Ὅπερ ὁμοῦ περιεργὸν εἶνε τινὶ τρόπῳ δύο ράπτρια ἠδυνάσαντο νὰ διακτῆσθον τοιοῦτον κομψὸν καὶ πολυδάπανον δωματίον καὶ δύο ἐργάται νὰ φιλοδοροῦν καμπανίτην χαρτοπαίζουσαν δὲ μὲ λίρας στεργίνας, διότι τοιαῦται εὐρίσκονται ἐσκορπισμέναι πολλὰ ἐπὶ τῆς τραπέζης.

Ταῦτα πάντα θέλουσιν συντόμως ἀφ' αὐτῶν διασφαλισθῆ εἰς τὸν ἀναγνώστην ἡμῶν.

Ἡ κυρία Κόπ ἐποίησε καὶ αὐτὴ τὴν ἐμφάνισιν τῆς μετ' ὀλίγον καὶ ἐνθρονίσθη ὡς καλὴ οἰκοκυρὰ ἐν τῷ μεσῷ πάντων λίαν οἰκεία.

— Λοιπὸν Μίστερ Γόρδων! ἐπληροφόρηθης ἂν ὁ Ἕλλην ἐπιστρέψῃ;

Ἡρώτησε μετὰ ἀσπατατικῆς κακίας καὶ κίψωντῆς ἡμῶν—σεθλασμένης καὶ ἡμισυ βραχνῆς ὁ λοχαγὸς αὐτῆ.

— Ὁ διάβολος νὰ τὸν πάρῃ! ὄχι, καὶ μὴ μόνον δὲν ἦλθε ἀλλὰ ἐπῆρε ἐξω τοῦ Λονδίνου καὶ τὴν βαρῶνν Κίερμαν, ὅτε ταύτην δὲν δύναμαι νὰ εὐρῶ τώρα... ἐφ. φ. γ. γ.

Ἀπεκρίθη ἡ κ. Γόρδων τραυλιζούσα. Λαμβάνουσα δὲ τὴν κενὴν βαυκαλὴν τοῦ καμπανίτου ὑψώσα αὐτήν πρὸς τὸ φῶς ὅπως ἰδεῖ ἂν περιέχεται ἐν ταύτῃ οἶνος, μὴ δὲ ἀνθρακίτι.

— Τὴν βαρῶνν Κίερμαν!... καὶ ἀπὸ πρῶτον ἤκουσα τὸ ὄνομα ταῦτο, ἐκραζεν ἡ μία Γαλλίς. Ἡ Μίστερ Κόπ, προσέθεσε, φέρει μᾶς ἄλλην μίαν βαυκαλὴν καμπανίτου.

Ἡ Μίστερ Κόπ ὠρῶθη καὶ ἠνοιξε τὴν παλάμην διὰ τὰ χρήματα. Ἐπειδὴ δὲ τὰ πάντα εἰς τὰ καταγῶγια ταῦτα εἰσι τοῖς μετροητοῖς ὁ κ. Γκιλμουάρ ἔθεσεν ἐπ' αὐτῆς ἡμίσειαν λίραν, ὅτλ. τὸ ἀντιτίμιον.

— Ὡς καὶ Μαργαρίτα... δὲν ἐνθουμείσαι ὅτι ἡ κόμισσα Λασχατῶ σήμερον μᾶς ὠμίλει δι' αὐτήν; Δὲν ἐνθουμείσαι ὅτι μᾶς ἐδιηγῆθη πῶς ἐξηπάτησε τὸν γραμματέα τοῦ κ. Μπίλ καὶ τὸν ἔκαμε νὰ τῆς

πώλῃσιν τὴν ἔπαυλιν τοῦ Τουϊκναμ μὲ συναλλάγματα, ἐπίσης καὶ πολλοὺς ἀδάμαντας.

— Ἐχεις δίκαιον ma foi! ἀδελφὴ μου! ἐνθουμούμαι τώρα καλῶς... Ἰσα Ἰσα σήμερον μᾶς ἐδιηγείτο ταῦτα πάντα ἡ κόμισσα Λασχατῶ, Μίστερ Γόρδων, στραφεῖσα ἀπετάνθη πρὸς ταύτην.

— Ἡ κόμισσα Λασχατῶ!... ποία εἶνε ἡ κόμισσα Λασχατῶ, ἠρώτησεν ἡ Μίστερ Γόρδων ἡμιανοίγουσα τοὺς τεθλωμένους ὀφθαλμοὺς τῆς.

— Ἐγὼ καὶ ἡ κόμισσα Λασχατῶ ἐγεννήθημεν καὶ ἀνετράφημεν εἰς τὸ ἴδιον χωρίον τῆς Ὁβέρνης εἶπεν ἡ Μαργαρίτα, ἡμεῖθα τὰ ὠραιότερα κοράσια τῆς ἐπαρχίας καὶ δὲν μᾶς ἄφιναν εἰς ἡσυχίαν οἱ εὐγενεῖς οἵτινες ἤρχοντο ἐκ Παρισίων ἐκεῖ διὰ τὴν θήραν μέχρις ὅτου μᾶς ἐξελόγησαν καὶ μᾶς ἐπῆραν καὶ ἔφερον εἰς Παρισίους. Ἐγὼ ἔγινα ἡ κυρία τοῦ κόμητος Ροσχεφοκῶ, ἡ Μαρτὴ τοῦ δουκὸς τοῦ Βρουζούτι. Ἐκυλιώμεθα μέσα εἰς τὸν χρυσὸν καὶ τοὺς ἀδάμαντας, πλὴν τί τὸ θέλεις οὔτε ἡ μία οὔτε ἡ ἄλλη εἶχε ὀλίγον νῦν! Δὲν ἠγαπούσαμε τούτους διότι ἦσαν καὶ οἱ δύο προβεβηκότεροι τῆν ἡλικίαν. Ὅταν δὲ οἱ ὠραιότεροι νέοι τῶν Παρισίων ἔπεσαν κατόπιν ἡμῶν, ἐκάμαμεν ἐκάστη ἀπὸ δύο ἢ τρεῖς παραπληρωματικοὺς ἐραστάς. Ἐπὶ τέλους μᾶς ἠννόησαν μᾶς συνέλαβον καὶ μᾶς ἐγκατέλειψαν. Ἐπήγαμεν ἐμπρὸς διὰ τινα χρόνον πλὴν συντόμως ἐπωλήσαμεν ὅτι εἶχαμεν καὶ ἠθέλαμεν καταντῆσαι ἐπὶ τοῦ λιθοστρώτου ἂν ἡ Μαρτὴ δὲν ἀπεφάσιζε μίαν ἡμέραν νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν πατριδα τῆς. Τὴν ἠκολούθησα τότε καὶ γὰρ, ἀπεφασίσαμεν νὰ ζήσωμεν ἐντίμως. Εἰς Ὁβέρνην ἡ Μαρτὴ εἰσηλθεν ὡς θαλαμηπόλος εἰς τῆς κομίσσης Μαρτῆς Λασχατῶ τὸν οἶκον καὶ ἐγὼ κατετάχην ράπτρια εἰς ἓν μέγαλον κατάστημα τῶν ματισμῶν τοῦ συρμού. Ἡ φίλη μου μετὰ τινα χρόνον παρηκολούθησε τὴν κόμισσα Δὲ Βίρ Λασχατῶ εἰς Ἀγγλίαν καὶ ἐγνωρίσθη μ' ἓνα πλούσιον τραπέζιτην Ἰσπανόν, ὅστις τὴν διακτῆρει σήμερον ὡς ἀληθὴ κόμισσα, ἔλαβε καὶ τὸν τίτλον κόμισσα Λασχατῶ διότι ἡ κυρία τῆς, ἡ ἀληθὴς κόμισσα, ἀπεσύρθη εἰς Κόρνγουολ ἐν τῇ ἐξοχῇ τοῦ πατρὸς τῆς καὶ ἐνεταφιάσθη ζωντανῇ μακρὰν τοῦ κόσμου. Ἐγὼ εἶχον γίνοιε περίφημος εἰς τὴν ραπτικὴν, πρὸ πάντων εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν δερματίνων χειροκτίων. Εἰς Ἀγγλὸς ἔμπορος τοῦ Λονδίνου τῶν χειροκτίων μὲ μετέφερον εἰς Ἀγγλίαν μετὰ τῆς ἀδελφῆς μου Βικτορίνης καὶ τιναν ἄλλον Γαλλίδων διὰ νὰ κατασκευάζωμεν τ' ἀγγλικά χειροκτία, τὰ ὅποια οὗτος πωλεῖ διὰ γαλλικά καὶ εἰς τὸ ἐπάγγελμα τοῦτο κατεγινόμεθα μέχρις ὅτου ἀρχαίᾳ τῇ ἡμέρᾳ τινὰ συνηπαντήθημεν μετὰ τῆς ἀρχαίας μου φίλης Μαρτῆς. Ἐκτοτε πηγαίνομεν εἰς τὸν οἶκόν τῆς καὶ ἐργαζόμεθα. Σήμερον Μίστερ Γόρδων ἡμεῖθα ἐκεῖ. Εἶχεν ἐξέλθει μετὰ τὸ γεῦμα διὰ τινας ὥρας ἡ Μαρτὴ, ὅταν ἐπιστρέψεν ἦτο ἄκρως τεταραγμένη διὰ τὴν θέσιν τοῦ δυστυχχοῦ κ. Οὐάτγουερθ, ὅστις εἶνε ὁ ἀληθὴς ἐραστὴς τῆς εἰς ὠραιότητα, ὡς ἄγγελος νέος καὶ ὅστις ὡς εἶπον ἐπρομήθευσε τὰ κτήματα καὶ ἀδάμαντας πρὸς τὴν βαρῶνν, ἐξαπατηθεὶς ἐκ ταύτης. Ὑποθέτω Μίστερ Γόρδων ὅτι αὐτὴ εἶνε ἡ κυρία περὶ ἧς ὁ λόγος—καὶ πρέπει τώρα νὰ κατοικῇ εἰς Τουϊκναμ.

Ἡ Μίστερ Γόρδων ἠγέρθη διὰ μᾶς καὶ τυπτοῦσα τὴν τραπέζαν διὰ τοῦ γράθου τῆς ἰσχυρῶς ἐκραζεν.

— Αὐτὴ εἶνε!... πῶς ὀνομάζεται τὸ ὑποστατικόν... ποὺ κεῖται;

— Δὲν γνωρίζω! πλὴν ἂν ἐπιθυμεῖτε αὐριον πληροφοροῦμαι τὴν τοποθεσίαν του ὅλας τὰς λεπτομερείας καὶ πᾶς λέγω.

Ὅδ.— Ὅτὰ μὲ ὑποχρεώσετε... Θέλω νὰ λυτρώσω ἓνα κάλλιστον νέον Ἕλληνα ὅστις δὲν γνωρίζει ποία εἶνε αὐτῆ ἡ κακὴ γυνὴ ἀπὸ τὸ νὰ τὴν νυμφρευθῇ... Κυρία Κόπ ἄκουσε τὰ νέα... τὴν ἐξετροπώσαμεν δὲ τὴν Ἀννῆν... κατοικεῖ εἰς Τουϊκναμ.

Ἡ Μίστερ Κόπ τὴν στιγμὴν ἐκείνην εἰσηλθεν κομίζουσα τὴν βαυκαλὴν τοῦ καμπανίτου τὴν ὁποίαν καὶ ἡ ἴδια ἠνοιξεν.

Ἡ Μαργαρίτα ἐπανέλαβεν ὅσα πρὸ μικροῦ ἐδιηγῆθη περὶ τῆς βαρῶνν ἡ δὲ Μίστερ Γόρδων ἤρξατο τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἐπιστολῆς ἣν εἶχε προετομασμένην πρὸ τῶσδε χρόνου διὰ τὸν κ. Σκοπελίδ.

— Πρέπει νὰ προσθέσῃς ἐν ταύτῃ τώρα τὰς λεπτομερείας τῆς ἀγορᾶς τῶν κτημάτων καὶ ἀδαμάντων εἶπεν ἡ κυρία Κόπ.

(ἀκολουθεῖ)

# ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

## Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΗΤΟΙ

### Η ΥΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΛΟΝ

Ἀλληγορικὴ καὶ παραβολικὴ εἰκὼν τῆς παρουσίας κατὰστάσεως τῆς Ἑλλάδος.

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΕΙΣ ΠΕΝΤΕ ΤΟΜΟΥΣ

Υπό ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΞΕΝΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ—ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

Ἐπεισόδιον τραγικὸν μιᾶς γνωστῆς οικογενείας.

Ὁ ἐξυβρίσας αὐτὸν εἶνε καταστηματοῦχος τοῦ Πειραιῶς ἐντιμὸς καὶ καλοανατεθραμμένος, ὅστις εὐρισκόμενος εἰς τὰς παραμονὰς ἐμπορικῆς χρεωκοπίας ἤλθε νὰ παίξῃ πέντε χιλιάδας δραχμὰς αἰτινες τοῦ ἔμειναν ὅπως τὰς προσφέρῃ εἰς τοὺς δανειστὰς τοῦ ἀπέναντι χρεῶν ὑπερβαίνόντων τὰς ἑκατοστύας χιλιάδας. Εὐελπίζετο νὰ πολλαπλασιάσῃ τὰς πέντε καὶ οὕτω βελτιώσῃ τὴν θέσιν του. Τὸ σκευφατεῖον τὴν ἐδήλωσε, τὰς ἔχασεν ὅλας... πρὸς ὑποστήριξιν του κατέφυγεν εἰς τὸ ποτὸν ἐπιε ὑπὲρ τὰ δέκα κονιάκ. Τοῦ ἤλθον συμφορήσεις! Εἶνε φίλος τοῦ κ. Πολιτάρχου καὶ πολὺ εὐγενὴς εἰς τοὺς τρόπους, ποτὲ δὲν ἠρήθη εἰς αὐτὸν ὅσα τοῦ ἐζήτησαν δανεικὰ, τὸν ἐφιλοδώρησε μάλιστα ἀπόψε μὲ ὅσα μπράντια ἐπιε καὶ οὗτος δι' ὃ καὶ ὁ Πολίταρχος εἶνε εἰνε οἰνόφλυκτος ὡς αὐτόν, ἀλλ' ἀπόψε δὲν γνωρίζῃ τί λέγει οὔτε εἶνε κύριος αὐτοῦ... ἄς τὸν ἐγκαταλείψωμεν. Οὗτος θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Πειραιᾶ θὰ πῆσῃ εἰς τὴν κλίνην τοῦ ἀσθενῆ καὶ μετ' ὀλίγας ἡμέρας θ' ἀποβιώσῃ οἱ δὲ δανεισταὶ του θὰ διαιρεθῶσι εἰς δύο ἀνισα στρατόπεδα, τὸ μὲν κατήγορον τὸ δὲ συλλυπούμενον αὐτόν.

Ὅταν ὁ προφήτᾶναξ τοῦ Ἄδου ἔληξε τοὺς λόγους τούτους εὐρέθημεν καὶ αὐτὴς ὑπὸ τὴν στέγην τῆς κατοικίας τοῦ κ. Πολιτάρχου. Ὁ δυστυχὴς οὗτος ἦτο μελαγχολικὸς, σκοτεινός, μὲ ὀφθαλμοὺς ἐξαγριωμένους καὶ τρίχας ἀνορθωμένας στενοχωρημένος καὶ φαινόμενός πάσχων πολὺ ἠθικῶς, ἡ δὲ μέθη συνεχωνεῖτο ἐντὸς τῆς παραφροσύνης.

Δητυθύνθη εἰς τὸν κοιτῶνα τῆς πρωτοτόκου θυγατρὸς του. Τὸ ἐντὸς τούτου θέαμα κατέπληξεν αὐτόν ὡς καὶ ἡμᾶς. Ἡ κυρὰ Εὐρώπη, ἡ δεσποινὴς Ἀλήθεια καὶ ἡ δεσποινὴς Ἱστορία ἔστρεψαν πᾶραυτὰ τὸ πρόσωπόν των ἐκ τοῦ ἄλλου μέρους.

Ἡ πρωτότοκος ἐγλυκοκοιμάτο ἐνηγκαλισμένη θρυπτικῶς μετὰ τοῦ ἐξαδέλφου τῆς ἐκείνου πρὸς τὸν ὅποιον ὁ πατὴρ εἶχε δώσει ἐν τῷ οἴκῳ ὅλα τὰ πιστὰ.

Ἐγκατέλειψεν ἡ κ. Πολιτάρχου τὸν κοιτῶνα τοῦτον ὅλως κληνούμενος, ἀφᾶν διὰ τινα δευτερόλεπτα προσήλωσε τὰς ἀκτίας τοῦ ὀφθαλμοῦ του εἰς τὸ θέαμα τῆς ἀτιμίας καὶ ἐπιστρέψε σθηριζόμενος ἐπὶ τῶν τοίχων ἐν τῷ γραφείῳ του. Καθεσθεὶς ἔγραψε δύο ἐπιστολάς, μίαν πρὸς τὴν σύζυγόν του καὶ ἐτέλερον πρὸς τὴν πρωτότοκόν του.

Ἡ τιμὴ ἐξύπνησεν, ἐβόησεν ὁ Διάβολος, ἡ φιλοτιμία ὑπερεχείλισε! τὸ παρελθὸν κατήσχυεν τὸ παρὸν ἐγένετο δυσφόρητον καὶ ἀφόρητον, τὸ μέλλον ἐπονείδιστον καὶ ἀνεπανόρθωτον, ἄρα καλῶς πράττεις, μεταμορφώσου τοῦλάχιστον ἀπὸ χαρτοπαίκτης εἰς καθηγητὴν τῆς κοινωνίας ὁ Πολίταρχε, ὅπως διδασθῶσιν οἱ γονεῖς νὰ μὴ χαρτοπαίζουσι καὶ ἀτιμάζονται πρὸς χάριν τῆς σπατάλης καὶ κακοηθείας τῶν συζύγων καὶ τέκνων των, ὅπως διδασθῶσιν αἱ σύζυγοι καὶ τὰ τέκνα ὅτι οἷα δῆποτε εἶνε ἡ εἰς τὸ μέλλον μεταμείλειά των καὶ ἐντιμὸς διαγωγή των, τὸ στίγμα μὲνι ἀνεξίτηλοις γράμμασιν ἐπ' αὐτῶν καὶ οἱ ἔλεγοι: ἀδιάσβεστοι... ἐμπρός, ἐμπρός, Πολίταρχα μου!... ἐμπρός καθηγητὰ τῆς κοινωνίας προβιάσθητι εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ καθηγητοῦ πρὸς κατὰπαισιν τῶν πικριῶν σου.

(ἀκολουθεῖ)