

Ανάπτυξη ψηφιακών συλλογών πολιτιστικής κληρονομιάς εφαρμόζοντας το μοντέλο του πληθοπορισμού

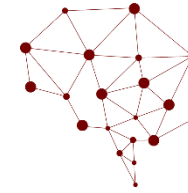
Πέτρος Αρτέμη, Μάριος Ζέρβας, Σταμάτιος Γιαννουλάκης

{Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου}

Μάριος Ζέρβας

Διευθυντής Βιβλιοθήκης

Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

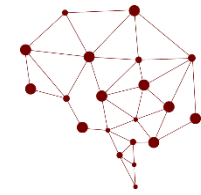


Crowdsourcing (πληθοπορισμός) και πολιτισμός

Crowdsourcing = Crowd + Outsourcing

*“Ο πληθοπορισμός (**Crowdsourcing**) είναι η πράξη της εξωτερικής ανάθεσης καθηκόντων, σε μια μεγάλη ομάδα εθελοντών ή μια κοινότητα μέσω ανοικτής πρόσκλησης. συνήθως μέσω διαδικτύου, καθήκοντα που παραδοσιακά εκτελούνταν από υπάλληλο”*

Jeff Howe, Mark Robinson Wired 2006



Crowdsourcing (πληθοπορισμός) και πολιτισμός

Σύμφωνα με τους Oomen και Arogo (2011) υπάρχουν έξι διαφορετικά είδη πληθοπορισμού στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς:

1. Διόρθωση και μεταγραφή περιεχομένου (Correction / Transcription)
2. Διαχείριση περιεχομένου (Contextualization)
3. Εμπλουτισμό ψηφιακών συλλογών με νέα τεκμήρια (Complementing Collection)
4. Ταξινόμηση και κατηγοριοποίηση (Classification)
5. Επιμέλεια κειμένου (Co-curation)
6. Χρηματοδότηση από το πλήθος (Crowdfunding)

Crowdsourcing πλατφόρμες



ROYAL BC
MUSEUM
CELEBRATING
130 YEARS

TRANSCRIBE

[HOME](#) [ABOUT](#) [CONTACT US](#) [TRANSCRIPTION TIPS](#) [BROWSE COLLECTIONS](#)

[Home](#) / [Inquests and Inquiries relating to Chinese Canadians](#) / [Ah Yun](#)

Ah Yun

As part of the Chinese Historical Wrongs Legacy Initiative, we've digitized a small selection of inquests and inquiries from 1872 to 1934, found in series [GR-0431](#). These were chosen to reflect the experiences of early Chinese immigrants to B.C. – their living and working conditions, and their unfortunate accidental or unusual deaths.

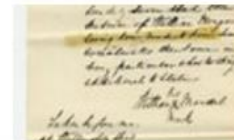
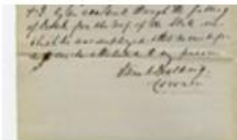
They range from a woman working in a brothel in Barkerville who died of natural causes to three sawmill workers who died from malnutrition. [Learn more.](#)

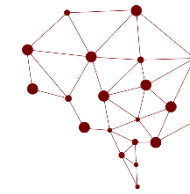
**All transcriptions are provided by volunteers, and the accuracy of the transcriptions is not guaranteed. Please be sure to verify the information by viewing the image record, or visiting the BC Archives in person.*

BC Archives GR-0431

**Please note that archival source materials are original historical documents that have not been censored, reviewed or otherwise altered by the Royal BC Museum. Some materials may contain content that is racist, sexist or otherwise offensive. The Royal BC Museum is only the custodian of archival materials; the content does not necessarily reflect the views or policies of the Royal BC Museum.*

1 Next





Crowdsourcing πλατφόρμες

Transcription Page

Home > Inquests and Inquiries relating to Chinese Canadians > Ah Baw

Ah Baw

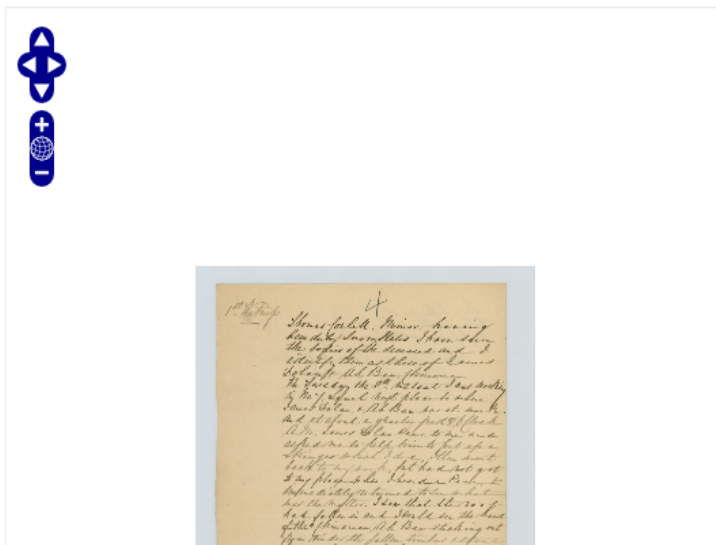
As part of the Chinese Historical Wrongs Legacy Initiative, we've digitized a small selection of inquests and inquiries from 1872 to 1934, found in series [GR-0431](#). These were chosen to reflect the experiences of early Chinese immigrants to B.C. – their living and working conditions, and their unfortunate accidental or unusual deaths.

They range from a woman working in a brothel in Barkerville who died of natural causes to three sawmill workers who died from malnutrition. [Learn more.](#)


**All transcriptions are provided by volunteers, and the accuracy of the transcriptions is not guaranteed. Please be sure to verify the information by viewing the image record, or visiting the BC Archives in person.*

BC Archives GR-0431

**Please note that archival source materials are original historical documents that have not been censored, reviewed or otherwise altered by the Royal BC Museum. Some materials may contain content that is racist, sexist or otherwise offensive. The Royal BC Museum is only the custodian of archival materials; the content does not necessarily reflect the views or policies of the Royal BC Museum.*



This item is editable!



Δημιουργία Φωτογραφικού αρχείου για κατεχόμενες περιοχές

1. Δεδομένα

- Κατεχόμενη περιοχή μετά την τουρκική εισβολή
- Διάσπαρτος πληθυσμός σε Κύπρο και εξωτερικό
- Φωτογραφικό υλικό που μετάφεραν ή εξασφάλισαν στη συνέχεια
- 44 χρόνια κατοχής – χρόνος λειτουργεί αρνητικά

2. Ιδέα

- Χρήση κοινωνικών δικτύων (Facebook)
- Εύκολη πρόσβαση / ανάρτηση φωτογραφιών (μέσω τηλεφώνων smart)
- Δυνατότητα σχολιασμού
- Παγκόσμια εμβέλεια

3. Εφαρμογή

- Κλειστή ομάδα στο Facebook
- Ανάρτηση φωτογραφικού υλικού
- Σχολιασμός
- Μεταφορά αναρτήσεων σε βάση δεδομένων
- Επεξεργασία αναρτήσεων από ομάδα εθελοντών

Group στο Facebook : Μνήμες Λευκονοίκου

Η Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου έχει συνάψει συμφωνία συνεργασίας με το Δήμο Λευκονοίκου για τη ψηφιοποίηση των αρχείων του Δήμου.

Στόχος της ψηφιοποίησης είναι η διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας και η διατήρηση της μνήμης της. Αυτή η προσπάθεια έχει ακόμη μεγαλύτερη αξία όταν πρόκειται για την κατεχόμενη μας πατρίδα.

Η δική σας συμβολή σε αυτή την προσπάθεια είναι ουσιαστική.

Μέσα από αυτό το κλειστό group στο Facebook θα ήθελα να σας παρακαλέσω όπως ανεβάσετε παλιές φωτογραφίες από το χωρίο σας.

Επίσης για κάθε φωτογραφία αναφέρετε όλες πληροφορίες διαθέτετε για τα άτομα που απεικονίζονται για την τοποθεσία, το γεγονός, την ημερομηνία φωτογράφισης και οποιεσδήποτε άλλες πληροφορίες πιστεύετε ότι είναι χρήσιμες για την τεκμηρίωση του φωτογραφικού υλικού.

Μνήμες
Λευκονοίκου
Closed Group

About

- Discussion
- Members
- Events
- Videos
- Photos
- Files
- Group Insights
- Moderate Group

Search this group

Shortcuts

- Μνήμες Λευκονοίκου
- ΦΩΣ ΣΤΟ ΦΩΣ ΑΜΜΟΧ...
- Library of Cyprus Univer...
- " Ζέρβας Ζέρβα είναι ... 3

Joined ▾ Notifications Share ... More

About This Group

Description Edit

Η Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου έχει συνάψει συμφωνία συνεργασίας με το Δήμο Λευκονοίκου για τη ψηφιοποίηση των αρχείων του Δήμου.

Στόχος της ψηφιοποίησης είναι η διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας και η διατήρηση της μνήμης της. Αυτή η

ADD MEMBERS Embed Invite

+ Enter name or email address...

SUGGESTED MEMBERS Friends Hide

- Athina Zerva Add Member
- Marie-Christine Zerva Add Member

Stalo Theodorou Marie-Christine Zerva

Σεπτέμβριος 2018

Μνήμες Λευκονοίκου /σχολιασμός ανάρτησης



Ζήνα Λυσάνδρου Παναγίδη is with Anthi Savvides.
August 23 at 9:17 PM

Φωτογραφία που μου έστειλε ο Μίκης Πέτσας, γιος του Διευθυντή μας Χριστόδουλου Πέτσα, που ζει στην Αμερική, μέσω της αδελφής του Ανθής Πέτσα Σαββίδου, αγαπημένης μου φίλης. Είναι ο τυμπανιστής. Όσοι ξέρουν τα ονόματα των παιδιών αυτών, τους παρακαλώ να μας τα γράψουν. Πρέπει να είναι γύρω στα 1965-67.

  Ζήνα Λυσάνδρου Παναγίδη, Takis Gavrielides and 39 others · 2 Comments

 Like

 Comment



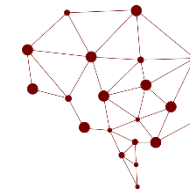
Costas Michael Μαρω Κουμα Χρυσταλλα Λεονιδου η αδελφή της Η Δώρα Ο Γλαύκος ο Χουτρης Ο Φρανκος ο Λιασης

Like · Reply · 3w

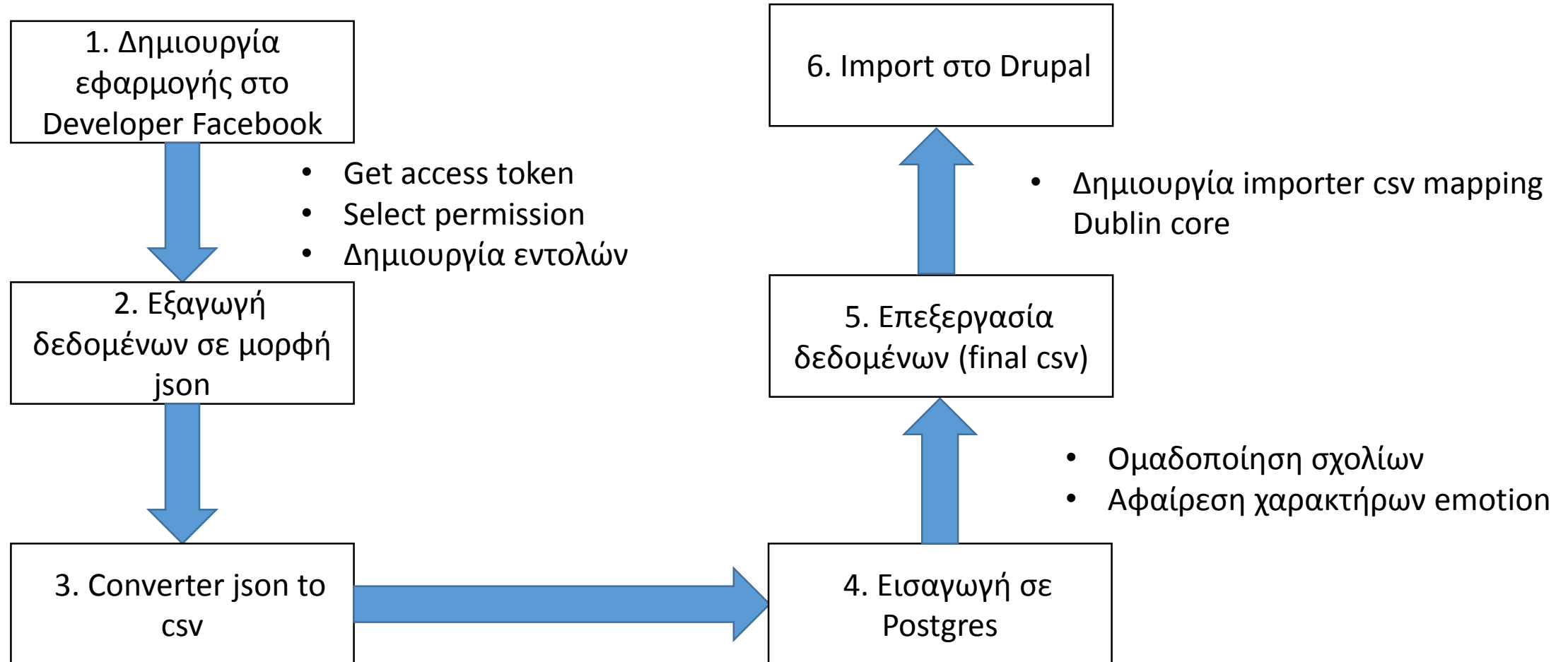


Ζήνα Λυσάνδρου Παναγίδη Costas Michael μπορείς να μας πεις ποιοι είναι ακριβώς;

- Φωτογραφία από Αμερική
- Πληροφορίες μέσω σχολιασμού μετά από παρακίνηση Δημάρχου Λευκονοίκου



Διαδικασία εξαγωγής από Facebook



Πλατφόρμα Crowdsourcing

Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Βιβλιοθήκη
και Υπηρεσία
Πληροφόρησης

Crowdsourcing Community

Αρχική

Πληροφορίες

Συλλογές

Επικοινωνία

Σύνδεση

Διασώζουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά

Το Crowdsourcing community αποτελεί την πρώτη ηλεκτρονική πλατφόρμα πληθοπορισμού στην Κύπρο. Μέσω της πλατφόρμας πληθοπορισμού το κοινό μπορεί να συμμετέχει ενεργά στην τεκμηρίωση πολιτιστικού υλικού, να προσθέσει το δικό του περιεχόμενο, φωτογραφίες, γεωγραφικές τοποθεσίες, ετικέτες, να σχολιάσει, και να διορθώσει υλικό πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μενού

- Λογαριασμός μου
- Μνήμες Λευκόνοικου
- Επεξεργασία περιεχομένου
- Θρόνιες ελέγχου τεκμηρίων

Κεντρική αναζήτηση

Λέξη κλειδί

Πλατφόρμα Crowdsourcing / επεξεργασία



Βιβλιοθήκη
και Υπηρεσία
Πληροφόρησης

Crowdsourcing Community

Αρχική

Πληροφορίες

Συλλογές

Επικοινωνία

Σύνδεση

Μενού

Ο λογαριασμός μου

Μνήμες Λευκόνοικου

Επεξεργασία περιεχομένου

Οδηγίες ελέγχου τεκμηρίων

Αποσύνδεση

Ανακοινώσεις

Νέες Οδηγίες ελέγχου τεκμηρίων

Επεξεργασία περιεχομένου

Moderated?

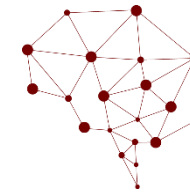
State

- Any -

Pending

Apply

Record ID	Title	Type	Last updated	Mod?	Rev.	State	
3937	Δ2 Εμπορικού 1967/68	Lefkonoiko	Tue, 09/11/2018 - 13:18	Yes	2	Revision pending	edit new
3943	Οταν ξασαμειξαν παλιοι συμμαθητες!	Lefkonoiko	Tue, 09/11/2018 - 11:49	Yes	1	Revision pending	edit
3940	"ΦΩΤΕΙΝΕΣ ΚΑΛΗΜΕΡΕΣ" \r\n Σημερινό δημοσίευσμά μου στην εφ. ""Αλήθεια"" \r\n Φωτογραφία του Κυριάκος Ιωάννου."	Lefkonoiko	Tue, 09/11/2018 - 11:45	Yes	1	Revision pending	edit new
3941	Ο Chris Lazarides είναι με τον Χρίστος Τζαλλής και 2 ακόμη \r\n 15 ώρες - August 1953. Agios Georgios Meloundas. L to R Nikolatzes Papadimitris Antigone Economidou Panayiotou Sougli Akis Sougli Markos \r\n Spanou ΚΑΙ Maro Spanou Konstantinide.	Lefkonoiko	Tue, 09/11/2018 - 11:45	Yes	1	Revision pending	edit
3939	Gamos andrea - demetras kamintzi \r\n 1969 \r\n Kyriakos martha Antrikos myroula \r\n 1941	Lefkonoiko	Tue, 09/11/2018 - 11:35	Yes	1	Revision pending	edit
3938	Κατεχωμενο Λευκονοκο περιοχή Αγιοι	Lefkonoiko	Tue,	Yes	1	Revision	edit new



Πλατφόρμα Crowdsourcing / επεξεργασία

Crowdsourcing Community Αρχική Πληροφορίες Συλλογές Επικοινωνία Σύνθεση

Μενού
 Προσθήκη περιεχμένου
 Ο Λογαριασμός μου
 Επεξεργασία περιεχμένου
 Οδηγίες ελέγχου τεκμηρίων
 Αποσύνθεση
 Ανακαταστάσεις
 Νέες Οδηγίες ελέγχου τεκμηρίων

Οικογένεια Πατακuriακού / Edit

Edit Lefkonoika Οικογένεια Πατακuriακού

View Edit Revision operations

Ο τίτλος που δίνουμε στη φωτογραφία, συνήθως είναι μια σύντομη φράση. Ο τίτλος και η περιγραφή της φωτογραφίας να είναι σε 3ο πρόσωπο.

Title *
 Οικογένεια Πατακuriακού

Creator
 Ελένη Χρτοφόρου

Contributor
 Δημος Λευκοαίκου

Description
 Οικ. Πατακuriακού Βαλίου Σωτηρης Λαουρα την δευτερα του γαμου του Κατω ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΕΥΔΟΧΙΑ ΣΠΥΡΟΥ ΠΟΡΤΟΥ ΝΟΥΝΙΑ ΣΩΤΗΡΗΝΙΔΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΙ ΕΥΑ ΠΑΛΙΟΜΟΥΚΤΑΡΟΥΓΓΙΠΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥΓΓΙΠΠΗΡΕΑΣ ΚΥΡΙΑΚΩΣ Χ ΣΩΤΗΡΗΣΓΙΩΘΑΝΩΝ 14/3/54ΓΙΩΕΤΩΝ 72ΓΙΩΕΓΙΝΕ ΙΕΡΕΑΣ ΤΟ 1922

Κείμενο που περιγράφει με σύντομα και σαφήνεια τα περιεχόμενα του τεκμηρίου. Η περιγραφή οφείλει να εστιάζει στα περιεχόμενα δηλαδή τι απεικονίζει η φωτογραφία. Πιο ή λιγότερα, τα πρόσωπα που απεικονίζονται. Η περιγραφή της φωτογραφίας να είναι σε 3ο πρόσωπο.

photo_link

https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/s720x720/21150114_486974311663172_8291801043608562507_n.jpg?_nc_cat=0&oh=0fee

Στο πεδίο photo link πατάμε στο σύνδεσμο και κάνουμε save την φωτογραφία στον υπολογιστή μας. Αφού αποθηκεύσουμε τη φωτογραφία στον υπολογιστή μας την μεταφορμάμε με το αρχείο LEF και τον μοναδικό αριθμό της εγγραφής Ταυτότητα: LEF3310

Photo



Αντιβόουμε την φωτογραφία πατώντας στο κουμπι Upload.Σε περίπτωση που η φωτογραφία δεν είναι σε καλή ποιότητα ή δεν υπάρχει καθόλου φωτογραφία αλλάζουμε την κατάσταση της εγγραφής σε Archive.

Date

1941

Subjects

- Εκκλησιές
- Θρησκευτική ζωή και έθιμα
- Κοινωνική ζωή και έθιμα
- Κήματα κατασκευές
- Οικογενειακές φωτογραφίες

Keywords

Publisher

Βιβλιοθήκη Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

Rights
 Οι πληροφορίες για την περιγραφή του τεκμηρίου προήλθαν μέσω πληθοπορισμού. Απαγορεύεται η δημοσίευση ή αναπαραγωγή.

Status
 - None -

Show row weights

commenter

+ Dinos Gregoriou

+

Περίχει τα ονόματα που έκαναν σχόλια. (Καθορισμένο πεδίο)

+ Add another item

Show row weights

comment

+ Αύλια τους η μημη. Αφησαν τη σφραγδα τους για την προσφορα τους στο Λευκο οικο ο κερίας Κυριακος Πατακuriακος και Αιλινης Πατακuriακού ως μουχατης(ς) κοιναταρης

Πλατφόρμα Crowdsourcing / ολοκληρωμένη εγγραφή

Μενού

Ο Λογαριασμός μου

Μνήμες Λευκονοίκου

Επεξεργασία περιεχομένου

Οδηγίες ελέγχου τεκμηρίων

Αποσύνδεση

Ανακοινώσεις

Νέες Οδηγίες ελέγχου τεκμηρίου

Φωτογραφία από το αρχείο Λούη Κυριάκου (Λόντου) Αθανασίου

View current

Edit current

Revision operations



Description:

Προσωπικό αρχείο φωτογραφιών του Λούη Κυριάκου (Λόντου) Αθανασίου. Ο Λούης Κυριάκου το 1939 στο Λευκόνοικο. Διετέλεσε για πολλά χρόνια Γραμματέας της ΣΠΕ Λευκονοίκου αλλά και Γραμματέας του κατεχομένου δήμου Λευκονοίκου. Στη φωτογραφία από αριστερά προς δεξιά: Αντρέας Μιχαηλίδης, Λούης Αθανασίου, Τάκης Χατζησωτηρίου, Παρασκευάς Παρασκευά, Αναστάσης Καζαμάας, Μάρκος Σπανός

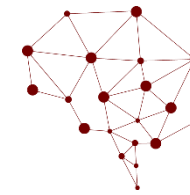
Creator: Dora Theodorou

Contributor: Δήμος Λευκονοίκου

Publisher: Βιβλιοθήκη Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου

Subjects: Κοινωνική ζωή και έθιμα

Keywords: Ποδήλατο



Πλατφόρμα Crowdsourcing Αναζήτηση

Ο λογαριασμός μου

Μνήμες Λευκόνοικου

Επεξεργασία περιεχομένου

Οδηγίες ελέγχου τεκμηρίων

Αποσύνδεση

Ανακοινώσεις

Νέες Οδηγίες ελέγχου τεκμηρίων

Search

Advanced search

Search results

- Ο γάμος της Φλώρας Κοννάρη.**
... φωτογραφίες Keywords: **Γάμος** Publisher: Βιβλιοθήκη ...
Lefkonoiko - 04/23/2018 - 13:51
- Ο Γρηγόρης Γρηγορίου**
... έθιμα Keywords: Φοράδα **Γάμος** Publisher: Βιβλιοθήκη ...
Lefkonoiko - 04/25/2018 - 11:39
- Ο Χαμπής ο και η γυναίκα του Στασού**
... φωτογραφίες Keywords: **Γάμος** Publisher: Βιβλιοθήκη ...
Lefkonoiko - 04/25/2018 - 14:29
- Ο Κυριάκος (Κωξ) και Χρυστάλλα Χούτρη**
... φωτογραφίες Keywords: **Γάμος** Publisher: Βιβλιοθήκη ...
Lefkonoiko - 04/23/2018 - 14:00
- Φωτογραφία από γάμο του 1923**
Description: **Γάμος** το 1923. Στην φωτογραφία ...
Lefkonoiko - 04/25/2018 - 16:15

Ανάρτηση στην ομάδα «Μνήμες Λευκονοίκου»



Αρης Παναγίδης ▸ Μνήμες
Λευκονοίκου

Follow · May 23 · 📷

Φωτογραφία της Dora Theodorou

Μια πολύ πολύτιμη φωτογραφία, παρμένη σιγουρότητα πριν από το 1928 στο Λευκόνοικο. Ο γαμπρός είναι ο Κύρος Γιαννή Ττόλλου και η νύφη είναι η Κυριακή Παυλάγκου. Το κοριτσάκι είναι η Ανδριανή Γρηγορίου. Όρθιος αριστερά είναι ο κουμπάρος, με το όνομα Ευρωπαίος και όρθια δεξιά είναι η κουμέρα, η γυναίκα του Ευρωπαίου. Άφησα τελευταία την κοπέλα που στέκεται όρθια στη μέση του αντρογύνου, που είναι η αδερφή της νύφης η Θεοδώρα Παυλάγκου, για την οποία είμαι πολύ περήφανη, αφού είναι η γιαγιά μου, της οποίας έχω και το όνομα! Η γιαγιά μου είχε πεθάνει στο Λευκόνοικο στις 4/10/1964, ενώ ο παππούς ο Κύρος και η γιαγιά η Τζιρκακού πέθαναν πρόσφυγες στο συνοικισμό του Κιτίου.

👍❤️ 48

2 Comments

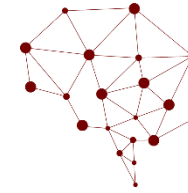
👍 Like

💬 Comment



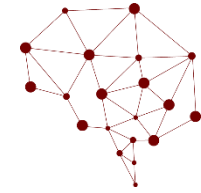
Write a comment...





Προϋποθέσεις και προκλήσεις για την επιτυχία του έργου

- ❖ **Κλειστή ομάδα** για συγκεκριμένο σκοπό
- ❖ **Ενημέρωση** για το σκοπό δημιουργίας της ομάδας
- ❖ **Πρώθηση** της ομάδας μέσω πρόσκλησης σε γνωστούς και φίλους που κατάγονται από τη συγκεκριμένη περιοχή
- ❖ **Συνεχή παρακίνηση** κοινού από άτομα κλειδιά
- ❖ **Ομάδα εργασίας από εθελοντές** για την επεξεργασία των αναρτήσεων
- ❖ **Ψηφιακό χάσμα**
- ❖ **Πρόβλημα με την ποιότητα των φωτογραφιών**



Ανάπτυξη ψηφιακών συλλογών πολιτιστικής κληρονομιάς εφαρμόζοντας το μοντέλο του πληθοπορισμού

Σας ευχαριστώ

Μάριος Ζέρβας
Διευθυντής Βιβλιοθήκης
marios.zervas@cut.ac.cy