











Υπό εποψιν γλωσσολογικήν τίποτε τῶ ἐξαιρετικῶν δὲν παρουσιάζει εἰς τὰ ποιήματά του. Ὅλοι οἱ

ἀποτυγχάνει εἰς τὴν ἐκτέλεσίν τινος ἢ ἐπιτυχῶς, τὰ ἀρχιτεκτονικὰ μορφολογικῶς μὲρ ἢ ἀποτυχήα του εἰνε φανερή. Τὰ ἀπολύστερα, τὰ καθαρῶς

ἀπό μόνην τὴν ἀπόδοσιν τοῦ «Φάουστ» εἰς τὴν ἑλληνικήν θὰ εἰμφοροῦσε νὰ κριθῆ ἢ ποιητικῆ καὶ

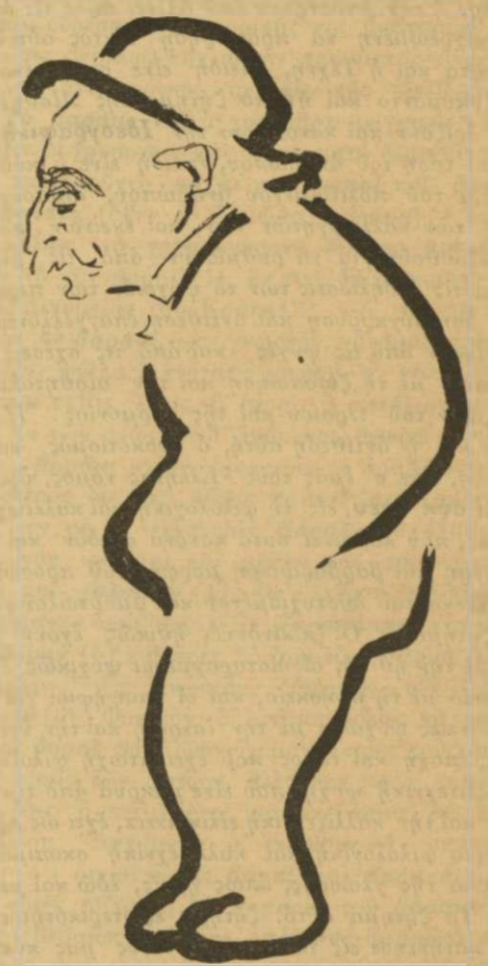
Ἀς τὸν ἐξετάσωμεν ὡς διηγηματογράφον. Εἰς τὴ λογοτεχνικῶν αὐτῶ ἐίδος εἶνε ἀντικειμενιστῆς, πραγματιστικῶς, ρεαλιστῆς ἔπιος τὸ ἀπαιτεῖ ἀκόμα

παθείας προσώπων καὶ πραγμάτων. Εἶνε πτωχὸς εἰς χρώματα καὶ εἰς τόνον λόγου. Δὲν ἐμφανίζει τίποτε τῆ ἰδιαιτεροῦν ὑπὸ ἐποψιν συνθετικῆς. Δὲν δύναται

ΙΩΑΝ. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ

Ὁ Ἰωάννης Κονδυλάκης ἀνήκει τόσο στὴ δημοσιογραφία, ὅσο καὶ στὴ φιλολογία. Πέθανε, ἀφοῦ εἶχε

τὸ βιβλίον ἀκόμα, γιὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἀναγνωστικοῦ κοινῶ καὶ γιὰ μερικὰ ἀπὸ τὶς καλλίτερες πένες μας, γιὰ ἓνα πολὺ μεγάλο διάστημα. Καὶ



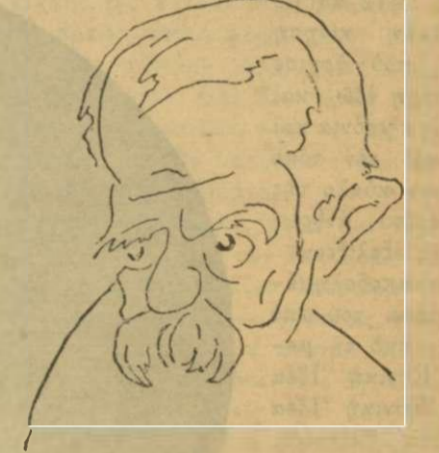
ΙΩΑΝ. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ

κριτικῆς ἐπιτυχίας, ἐπειδὴ ἐπινοουήθησαν οὐ ἐφημερίδα; Πρέπει νὰ ἔχουν τὴ στάσιμα εἰδικῶν φιλολο-

τις βαθεῖες καὶ χαρακτηριστικῆς γραμμῆς ἀπὸ τὴν κίνησιν τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ κόσμου, καὶ αὐτὲς μόνο νὰ εἴδονται εἰς τὸ φῶς καὶ τὸν πλάνα τοῦ λόγου.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΛΑΧΟΣ

Ὁ Ἄγγελος Βλάχος εἶνε χρονικῶς πολὺ μακρὰ ἀπὸ τὴν ἐποχή μας ὡς φιλολογικῶς, παράγων ὥστε νὰ μὴ μορῶν νὰ κριθῆ σχετικὰ μ' αὐτή. Ἀλλὰ



ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΛΑΧΟΣ

παρὰ φυσιολογικῶ, ἀληθινὸν κριτικὸν θέμα — ἐδείχθηκε νικητῆς. Ὁ Ροῦδης ὑποστήριξε, εἶνε τὸ περιβάλλον













# ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ

ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΑΪΜΗΣ

ΣΥΝΔΙΟΙΚΗΤΑΙ  
ΑΛ. ΔΙΟΜΗΔΗΣ  
Ι. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ

## ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ"

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ-ΣΤΑΔΙΟΥ 44

### ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΔΙΗΓΗΜΑ, ἤτοι ἀπάνθισμα Ἑλληνικῶν διηγημάτων (μετὰ γραμματολογικοῦ σημειώματος καὶ τῶν εἰκόνων τῶν συγγραφέων) ἐκλογῇ καὶ ἐπιμελείᾳ Κωνστ. Σκόκου. Τόμ. Α' περιλαμβάνων 31 διηγήματα Δραχ. 10. Ὁ Β' τόμος περιέχων ἰσάριθμα καὶ πλέον διηγήματα περατοῦται ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν.  
Α. ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ. Παλιῆς Ἀγάπης. Δραχ. 5.—

Ζητιάνος . . . . . » 6.—  
ΚΑΜΠΟΥΡΟΥΛΟΥ Δ. Τοπωνυμικὰ παράδοξα. » 2.50  
ΛΥΚΟΥΔΗ ΕΜΜ, Κίμων Ἀνδρεάδης καὶ οἱ Νεμβρώδ τῆς Λαυριωτικῆς. » 6.—  
ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡ. Ὁ πόλεμος (1912-13). » 7.—  
Ὁ Κόκκινος Βράχος . . . » 6.00

ΒΙΒΛΙΟΕΚΔΟΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ  
**ΛΙΧΑΝΑ ΖΗΚΑΚΗ**  
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ-ΠΕΣΜΑΤΖΟΓΛΟΥ  
ΚΑΤΩΘΕΝ ΤΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

Ὅλας τῶν εἰδῶν τὰ συγγράμματα καὶ ὅλαι αἱ ἐκδόσεις εὐρίσκονται εἰς αὐτό: Φιλολογικά, Λογοτεχνικά, Ἐπιστημονικά, Ποιητικά ἔργα, Σχολικά βιβλία—Ἀναλαμβάνει καὶ πραγματοποιεῖ τὰς τελειότερας ἐκδόσεις.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ  
**ΧΡΙΣΤΟΥ Ι. ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ**  
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ—ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 38

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ  
ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

ΒΙΑΓΚΙΝΗ ΜΑΡΚΟΥ Μ. Τ. Κικέρωνος ὁ πρῶτος καὶ δευτέρως κατ' Ἀνωτέρων Φιλιππικῆς, μετὰ εἰσαγωγῆς, ὑποθέσεως, παρατηρήσεων καὶ μεταφράσεως ἑκαστος λόγος. Δραχ. 1,50  
ΔΟΥΚΑΚΗ Μ. Τυλλίου Κικέρωνος λόγος ὑπὲρ Μανιλείου. . . . . 1.—  
Τυλλίου Κικέρωνος ὑπὲρ Ἀρχίου. . . . . 1.—  
ΘΕΟΧΑΡΟΥΣ Ζ. Θ. Ὁδοὶ Ὁρατίου Βιβίου Α. καὶ Β. . . . . 1.—  
Ἐνότιον Σκιπίωνος. . . . . 0,75  
Μ. Τυλλίου Κικέρωνος Ἐπιστολαί. . . . . 1.—  
Κορνηλίου Νέπωτος. . . . . 1,25  
De Bello Civili τοῦ Ἰουλοῦ Καίσαρος. . . . . 1,25  
Τυλλίου Κικέρωνος Γ' καὶ Δ' κατὰ Κατίλινα. . . . . 1,50  
Περὶ καθηκόντων τοῦ Κικέρωνος (de Officiis) . . . . . 1,50  
Λομῶντος (Lhommond). . . . . 1,50  
ΊΑΣΟΝΙΔΟΥ Ο. Βιργιλίου Αἰνείαδος Βον Βιβλίον μετὰ σχολίων καὶ μεταφράσεως. . . . . 2,50  
ΚΑΣΣΕΛΙΔΟΥ Δ. Δυσίου ὑπὲρ Μαντιθέου καὶ Δήμου καταλύσεως 1,50

ΚΑΣΣΕΛΙΔΟΥ Δ. Κοίντου Ὁρατίου Φλάκκου ἑκατονταετήριος ὕμνος καὶ Ἐπιθόδοι, κείμενον καὶ μεταφράσει μετὰ προλόγου, εἰσαγωγῆς καὶ ὑποσημειώσεων 1,75  
ΚΑΡΥΔΗ ΓΡ. Λατινικῶν Ἀναγνωσματῶν Κοσμᾶ Κ. . . . . 1,50  
Λυρικῆ Ἀνθολογία τῶν ἐγκριμένων κειμένων Γουδῆ καὶ Μπαξεβενάκη. . . . . 3.—  
ΛΑΕΡΤΙΑΔΟΥ Α. Ὁδοὶ Μεταμορφώσεως Βιβλία 1-5 3,00 ΛΑΕΡΤΙΑΔΟΥ ΑΝ. Ὁδοὶ Αἰνείαδος Βιβλία 1-5 3,00 ΛΑΕΡΤΙΑΔΟΥ Εὐριπίδου Ἰφιγένεια ἐν Ταύροις 2,00.— ΛΑΕΡΤΙΑΔΟΥ Πλάτανος Ἀπολογία 1,50.— Πλάτωνος Κρίτων 1,25.— Λουκιανὸς Τίμων ἢ Μισάνθρωπος καὶ Χάρων ἢ Ἐπισκοποῦντες 1,50.— Ἀρριανὸς Ἀνάβασις Ἀλεξάνδρου τῶν ἐγκριμένων κειμένων Κοσμᾶ καὶ Παντελάκη 2.— ΜΑΡΚΕΣΙΝΗ Δ. Πλουτάρχου περὶ παιδῶν ἀγωγῆς 1,00.— ΠΑΠΑΧΑΤΖΗ Ε. Γοργίας τοῦ Πλάτωνος 2,00.— ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ Π. Δυσίου ὑπὲρ ἀδυνάτου κατὰ Φίλωνος, κατὰ Σιτοπωλῶν καὶ ὑπὲρ Μαντιθέου 1,50.— ΠΑΠΑΔΑΚΗ Α. Ὁμήρου Ἰλιάς τόμος Α—Μ 2,00 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Α. Δυκούργου κατὰ Λευκράτους 1,50.— ΤΣΑΤΣΟΥ Α. Ἰσοκράτους λόγοι τόμος Α. περιλαμβάνων πρὸς Νικοκλέα, Νικοκλῆς, Ἀρχίδαμος 1,00 Ἰσοκράτους λόγοι, τόμος Β. περιλαμβάνων περὶ Εἰρήνης, Εὐαγόρας, Πλαταικός. 1,00 Ἀρειοπαγητικός. 1,00.— ΦΑΤΣΕΑ Γαίου Κρίστου Σαλουστίου, Κατίλινας καὶ Ἰουγούθρας 1,50.— ΦΙΔΑΛΗΘΟΥΣ Κ. Ὁμήρου Ὀδύσσεια Α—Μ 2,00.— ΣΩΜΕΡΙΤΟΥ Ι. Δύσεις προβλημάτων Τριγωνομετρίας, Φυσικῆς καὶ Χημείας. 3,00.—

**"ΜΟΥΣΑ"**  
ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ  
ἀνευθύνοντο ὑπὸ ὀνόματι νέου  
Τὸ περιοδικὸν τοῦτο χεῖρα πάσης ὑποσημειώσεως  
καὶ συνιστάται θ' ἰσὺς εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας

# ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΣ

«Τὸ σοφώτατον τῆς Ἐλευθερίας  
Πάβαρον, σπινδὲν ἐπὶ χρυσοῦ κονιοῦ,  
διαλαλεῖ, ἀνὰ τὴν γῆν ωᾶσαν, ὅτι ἐκεῖ,  
παρὰ τὸ κυανοῦν ὄνειρον τῆς Μεσο-  
γείου ἢ, σάλλεται, δρᾶ, κινεῖται, μία  
φυγῆ, ἡ αἰωνία φυγῆ ἢ Ἑλληνικῆ,  
διαμεισθλοῦσα τὴν μεγαλειότητα καὶ  
τὴν ἀγήδειαν τοῦ σοφισμοῦ πρὸς τὴν  
Δύσιν».

# ANTHROPOTES

MONTHLY MAGASINE

PROPRIETOR AND MANAGER DEMETRIUS TZIATHAS

# ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Φιλολογία, φιλοσοφία, επιστήμη, τέχνη, κοινωνιολογία, κριτική, τεχνοκριτική. — Συνδρομή ἑτησία ἑσωτερικοῦ Δραχ. 25, Ἐξωτερικοῦ Δραχ. 40  
Ἐξάμηνος: Ἐσωτερικοῦ Δραχ. 15, Ἐξωτερικοῦ Δραχ. 25. — Διὰ Δήμους, Κοινότητας, Πρεσβείας, Προξενεία καὶ Τραπεζάς, ἑτησία συν-  
δρομή Δραχ. 50. — Διὰ τοὺς λειτουργοὺς τῆς Μέσης καὶ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως Δραχ. 15. — Αἱ συνδρομαὶ ἀπαραβάτως προπληρωτέαι  
καὶ ἐμβάζονται ἐπ' ὀνόματι τῆς Διευθύνσεως. — Γραφεῖα: Σταδίου 59.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ε. ΤΖΑΘΑΣ

**ΝΕΣΤΟΣ,** ΕΦΘΑΣΑΝ ΚΑΙ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΠΝΟΠΟΛΕΙΑ  
ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ **ΝΕΣΤΟΣ,**

**Γ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ** ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
9-ΔΦ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ-9  
ΩΡΑΙ ΑΚΡΟΑΣΕΩΣ 9-12 & 4-6

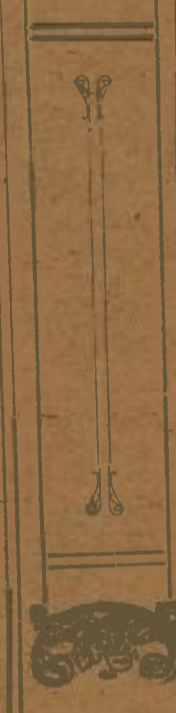
**Α. ΜΑΤΕΣΙΣ** ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
97-ΣΟΛΩΝΟΣ-97

**ΙΩ. ΤΣΙΒΑΣ** ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

**Κ. ΠΕΡΙΒΟΛΙΩΤΗΣ** ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 79  
(Κάτωθεν Ἀκαδ. Ρουσοπούλου)

**ΘΑΝΟΣ Γ. ΑΛΕΞΙΟΥ**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΟΔΟΝΤΟΓΙΑΤΡΟΣ  
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντοιατρικῆς Σχολῆς τῆς Νέας Ὑόρκης  
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 188 ΟΜΟΝΟΙΑ - ΑΘΗΝΑΙ

**Δ. ΚΟΚΚΙΝΗΣ** ΙΑΤΡΟΣ  
17 - ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ - 17  
ΩΡΑΙ ΑΚΡΟΑΣΕΩΣ 3 - 5



ΜΕΤΑ ΚΑΠΝΟΠΟΛΕΙΟΝ ΚΑΠΝΩΝ & ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ  
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΩΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ **Χ. ΣΑΡΜΟΥΣΑΚΗ** ΛΑΡΙΣΣΑ  
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΕΓΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ **Ο ΕΡΜΗΣ**  
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΩΤΕΡΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ  
ΟΜ. ΤΡΟΥΧΛΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜ. ΧΑΤΖΑΚΟΥ  
46 - ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - 46

**ἩΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΒΟΜΟΣ».**  
Ἡ Διεύθυνσις τοῦ περιοδικοῦ «Βομὸς» μᾶς παρακαλεῖ νὰ ἀναγγι-  
λομεν ὅτι ἡ πρὸ 8 μηνῶν ἀπόστολος διακοπὴ τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδι-  
κοῦ προήλθεν ἐκ τοῦ ὅτι οἱ διευθυνταὶ του καὶ ἐκδόται του ὡς καὶ τὸ πλεί-  
στον τῶν τακτικῶν του συνεργατῶν ἐκλήθησαν εἰς τὰς τάξεις τοῦ στρατοῦ  
καθιστάμενης οὕτω ἀδυνάτου τῆς πρὸς τὸ παρὸν ἐκδόσεώς του. Μόλις  
ὅμως ἡ ἀπόστασις τούτων θέλει συντελεσθῆ ἢ ἀ συνεχισθῆ ἡ ἐκδόσις τοῦ  
«Βομοῦ». Μᾶς παρακαλεῖ ἐπίσης νὰ εἰδοποιήσωμεν τοὺς εἰς τὰς ἐπαρ-  
χίας καὶ τὸ ἑξωτερικὸν ἀνταποκριτὰς τοῦ περιοδικοῦ, ὅτι ὅσοι τούτων δὲν  
ἐξόφλησαν τὸν λογαριασμὸν τὸν ἰστέον δύνανται νὰ ἐμβάσουν τὰ χρήματά  
εἰς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ ἡμετέρου περιοδικοῦ «Ἀνθρωπότης».

Ο ΔΙΑΠΡΕΠΗΣ ΟΔΟΝΤΟΓΙΑΤΡΟΣ  
**Κ<sup>ος</sup> Ν. ΠΑΠΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΑΦΙΧΘΕΙΣ ΕΞ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΕΓΚΑΤΕΣΤΑΘΗ ΕΝ ΤΗ ΟΔΩ  
**ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 9**  
(ΠΑΡΟΔΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ)  
ΚΑΙ ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΑΠΟ 1<sup>ης</sup> ΙΟΥΝΙΟΥ